Михаил Жутиков

 ДВОЕ И ЛОШАДЬ

 Микропьеса

 Лица

1

2

ЛОШАДЬ (не обязательно видна зрителю)

1.Смотри, лошадь.

2.Лошадь!

1.Это лошадь. У нее четыре ноги.

2.И хвост.

1.Смотри, четыре ноги!

2.Целых четыре! Да.

1.Я никогда такого не видел. Целых четыре ноги! Как у нас с тобой, если сложить.

2.Разве у нас четыре? У меня всего две. Вот одна, две.

1.И у меня только две.

2.Как же ты говоришь, что четыре?

1.Ну вот, если бы было две лощади?

2.То что?

1.Сколько бы у них было ног?

2.У них? Разве ноги прибавляются?

1.Нет, не прибавляются.

2.Вот нас двое. А ведь новые ноги у нас не выросли?

1.Нет, не выросли. С чего они вырастут?

2.Да, с чего вдруг? У нас ничего не выросло.

1.Хотя нас двое.

2.Да, нас двое. Но мы такие же, как были.

1.Ты меня совсем запутал.

2.Но у нас же нет новых ног? Правильно?

1.Новых нет, только старые.

2.И у лошади старые, так ведь? Где у нее вырастут новые? На спине, что ли?

1.Да ей наверное и не нужно новых.

2.Конечно. Зачем они. В этих бы не запутаться.

1(*думает*). Вот нас двое, правильно?

2.Да, нас двое.

1.И ничего же не выросло?

2.Фу, я устал.

1.Ну и у них так же. Четыре ноги и все.

2.У кого у них?

1.Если бы их было две.

2.Но она же одна?

1.Мы с тобой о чем говорили? Я забыл.

2.О ногах у лошади.

1.Ну да, о ногах. А с чего мы заговорили о ногах?

2.Ты сказал, что никогда не видел.

1.Чего я не видел?

2.Четырех ног.

1.Ну да, я никогда не видел.

2.Да, ты так сказал.

1.Правильно, это правда. Я никогда не видел.

2.Но теперь ты видишь?

1.Что?

2.Четыре ноги.

1.Да. Это если бы из нас с тобой сделать лошадь.

2.Как?

1.Если составить нас вместе.

2.Зачем?

1.Ну, было бы четыре ноги.

2.Так ведь это на двоих.

1.Конечно.

2.Для чего же нас составлять?

1.Не знаю.

2.Разве нам будет лучше, если нас составить?

1.Я не думаю.

2.Зачем же нас составлять?

1.Но это ты предложил.

2.Я предложил??

1.Разве нет?

2.Это ты сказал, что из нас можно сделать лошадь.

1.Зачем?

2.Я уже не помню.

1.Нет, мы говорили не о том.

2.А о чем?

1.Мы говорили, что новые ноги не вырастают.

2.Правильно.

1.Но ведь они и ни к чему?

2.Конечно. Нам хорошо и на двух, правильно?

1.Вроде неплохо.

2.Лошадь куда-то ушла.

1.Да, ее нет. Мы хорошо поговорили.

2.Очень хорошо. Мне очень понравилось.

1.Открылось что-то новое.

2.Много нового.

1.Я с удовольствием поговорил.

2.Я как свежего воздуха вдохнул.

1.Почаще бы так.

2.Только немного устаешь.

1.Но было замечательно.

2.Да, было замечательно. Я очень рад.

1.Вот же как бывает: какая-то лошадь, и вдруг… А?

2.И вдруг такая глубина!

1.А?

2.Да-а…

 КОНЕЦ