Михаил Жутиков

 II.ДВОЕ И КОТ

 (через 30 лет)

 Лица

ОН

ОНА

КОТ СЕРЫЙ (не обязательно виден зрителю)

ОН (*один, одет по-домашнему, в тапочках. В углу стол и стул, под столом кот.*). Серый!.. Нос! Серый! Что ты там роешь? Иди сюда! Сюда иди, нос! (*Берет кота на руки.*) Кот, а ты что такой… в отложном воротнике? Что ты украл? (*Обирает с кота какую-то бумагу.*) Господи Исусе… это ж ее бухгалтерский отчет. Когда ты успел? (*В тоске.*) Ну что ты натворил? Куда бы ее… Давай сюда пока… нет, тут нельзя. Ну все, нам здесь с тобой… нас с тобой кастрируют. Меня уже давно, теперь тебя. Ах ты! Куда бы ее? Поправить здесь… булавочку бы, сколоть… зубочисткой здесь проткнуть, вроде как случайно проткнулось. А? Где ж они были? Где зубочистки? А? Серый, ты что творишь? Ах ты, морда! Это кто рассыпал? Все зубочистки! Тебя кто на стол? Давай, соберем обратно… Все зубочистки снес! Это ты там это рыл? А не другое что-нибудь? Вроде нет… Все зубочистки давай скорей обратно, все обратно соберем… (*Собирает.*) Сколько их тут? (*Шепчет.*) Десять, одиннадцать, двенадцать… шестнадцать, семнадцать… все обратно соберем… Вот так обратно поставим… а эта в чем? В чем эта зубочистка, Серый? Я тебя спрашиваю? (*Пауза.*) Она же сосчитает, было тридцать две. А теперь… в чем она? Может, ничего? Поставить кверх ногами? (*Крутит зубочистку.*) А, Серый? (*Вскрикивает*.) А! Ну что ты творишь? Пропорол мне палец! Кровь… (*Сосет палец.*) Может, кверх ногами ее? (*Считает.*) Двадцать восемь, двадцать девять… где еще три? Да, эта… а еще две? А эту как? Кверх ногами, а этот конец как-нибудь… (*Собирается взять зубочистку в рот.*) Да нет, что ж я? И эти-то тридцать – все равно же с пола? (*Думает, молчание.*) Ничего, скажу сломалась (*ломает пополам*). А чистую половинку… не эту! Вот эту. Вот сюда. Здесь чтобы торчком виднелась… как бы ничего такого… вот так. Серый! Ты что там залез? Ах… ты… За что ты ее порвал? Кикимору? Ах, ты! Здесь можно лапку ей приклеить… Она не прикладывается… как тут клеить? Серый! Гад! За что ты ее порвал? Я бы сам ее давно порвал! Я себе не позволял! Серый! Куда ты убежал? Мошенник! (*Бросает вслед коту кикимору.*)

 Молчание.

Гляньте-ка. Пришел и сидит столбиком. Он не при делах. Ах ты, дрянь! (*Бросает тапочком, остается в одном тапочке.*) Куда тебя теперь? Закрыть на строгий режим в ванную? Или на помойку, на самозанятость? Ты хочешь на самозанятость? Пришел, глядишь! Мы с тобой пока на общих основаниях, кот. Но ты доиграешься. (*Берет кота, гладит.*) Малыш ты мой. Крошечка моя, малышечка… Разве можно так? На стол, на полки, везде сам, кто тебе разрешил? Ну? Разве можно на стол? Согнал хлеб на пол. Ты что, голодающий? Ты блокадник? Полкурицы съел! А? Я же не ем у тебя из миски? А? А ты? Как ты оказался на столе, расскажи мне? Ты должен сначала написать заявление. Прошу разрешить мне посещение стола для… проверки соответствия… Зачем ты кусаешься? Не надо меня кусать. Я же тебя не кусаю? Ты хочешь играть – скажи, я хочу поиграть, мне же надо играть? Я, скажи, хороший кот, только я немножко фулюган. Трудное детство на улице, да? Я немножко фулюган. Мне же надо играть? Играй, Серый, пока играется… гуляй, пока гуляется. Опять? Зачем ты меня кусаешь? Серый! Морда! Я разве тебя кусаю? Ну иди тогда от меня, уходи! (*Бросает кота. Подбирает тапочек, обувает.*)

 Молчание. Звон разбитой тарелки.

Ты зачем туда?.. Ах, ты… Ты зачем залез? Что ты творишь? Это рыба… это рыба! Ну… Иди сюда. Пиши мне объяснительную записку. На тебе ручку в лапу… ты правой лапой пишешь? Пиши: я, котофей Серый, пишу настоящую записку в том, что я говнюк и плохой котофей, залез на стол и уронил рыбу… пиши! Пиши: потому что я от рождения бандит, а взят с улицы маленьким, да… где я на улице должен был иметь первое – пиши, первое: хороший слух. Второе: хороший нюх. Третье: быстро бегать… от собак и разной другой публики. Четвертое: отнять у других поесть, если дали еду. То есть дали на всех, но мало. Пиши: я поясняю! Дали на всех, вроде пенсии на дожитие, правильно? А я молодой, у меня мать дворовая, бросила меня и еще двоих детей… да. Но она не виновата, пиши: не виновата! У нее молоко пропало, а хозяин был временный, но был гуманный, никого не топил, а всех прогнал. И я… пиши! И я стал бандит. У меня была такая молодость и я вот такой котофей, если где лежит, я должен проверить. Хоть это лежит там штангенциркуль. Мало ли? Может, мне придется колбасу измерять.

Нет, ты зачем рыбу свалил? Ладно бы съел, это я понимаю! А свалил на стул на сиденье, а у меня это единственный стул нормальный. А ты свалил рыбу и теперь на нем жир. (*Вытирает сиденье платком.*) Серый! Ты въехал в тему? Пиши: поскольку я бандит от рождения и правая лапа у меня боевая, а левая… ну-ка дай… левая поранена, я стал неправильный котофей и лазию везде сам для проверки, я нечаянно подумал, что эта рыба, может быть неплохая. Она такая рыба, лежала слева, я просто лапой попробовал и нечаянно когти воткнулись слева… пиши: я не хотел! Но правая рыба была прилипши и я не виноват! И я упал с рыбой и эта тарелка сама упала, нечаянно! И я простой котофей со двора, я неграмотный, арифметику с трудом, трижды три еле-еле восемь… а вы здесь… пиши! А вы здесь лучше что ли? Давай сюда ручку, хватит. А то мы с тобой напишем на восемь лет на общих основаниях. Распишись вот здесь. Пиши: неправильный котофей и бандит по кличке Серый с улицы Черкизон. Расписался? Теперь жди резолюции. В течение месяца по гражданскому кодексу. Еще пиши: Посткриптум, пэ-эс. Написал? Пиши: А меня так не звали бандит, мой отец был благородный кот, но он ушел обратно на веранду, где лампочки и музыка, он оттуда был. А я на улице с мамой, она просто так была без веранды, у них был мезальянс и я поэтому бандит и рыбу нечаянно. Рыбу нечаянно. Теперь пойдет на резолюцию. Рыбу тебе присудят, а куда ее? Так что ты ее лучше заранее съешь, а то потом доказывай. А в крайнем случае присудят вернуть обратно – так вот вам пожалуйста, получите обратно во что рыба превратилась.

 Молчание.

Да, скажи, я может тоже хотел как все люди, чтобы меня уважали, потому что я был бы правильный котофей. Да. А чтобы тебя уважали, оказывается надо перегрызть всех рядом, кто попадет. А я, скажи, не мог всех, я больше убегал. Убегу, да и все. И сижу там тихо, наблюдаю разные деревья и птичек… только птички сами по себе, взяли да улетели. А мне остается один только свежий воздух и кукареку. Вот, скажи, бегал и добегался, что ничего нет. И гоняют, это нельзя! это нельзя! ничего нельзя! Куда мне залезть и спрятаться? Если я не хочу никого других грызть? И все, скажи, что я делаю, все я дурак и нельзя. И я, скажи, стал пришибленный котофей… только, скажи, не весь, а наполовину… А на другую половину, скажи, вы еще не знаете кто я и что я еще могу совершить. Вы, скажи, привыкли, что я дурак и нельзя, а я, конечно, дурак, что попал в вашу компанию, только я убегу из вашей компании и стану свободный котофей и меня будут уважать другие люди, а не то что все время скотина и куда ты залез и ничего нельзя. Вот, скажи, чего вы не знаете, а привыкли помыкать. А я, скажи, не простой котофей, у меня мысли такие, что вам не достать и вы сами-то котята слепые, вас водят как дураков вокруг пальца, а вы и рады. Дураки-то вы сами, скажи, друг друга едите и никак не накушаетесь, семь коров тощих поели других толстых, а никем не стали, а я, скажи, пусть дурак, да не вам чета. Плевать я, скажи, на вас хотел, ничего вы мне не сделаете, только гадить можете, а я, скажи, не такой котофей, у меня отец благородный и матушка была хорошая, любила меня. И вы, скажи, хоть вас триллион, мне ничего не сделаете, потому что меня бог создал. Скажи, я простой котофей, я хочу бегать, потому что меня бог создал. Я же не против конституции, хоть я ее не читал и ни разу не видел.

 Резко умолкает, молчание. Вдруг странно смеется.

Ах ты, нос! Нос твой хитрый! А давай, мы будем по-ихнему, Серый? Только надо научиться говорить по-ихнему. Давай? Ударим нарративом по аккаунту! и… и по логистике дискурса! Ты что-нибудь понял, Серый? А ты думаешь, я что-нибудь понял? Во-от. А они так говорят. Теперь так надо говорить, Серый, а то нас не поймут. И у нас не будет это… дискурса, то есть жрать не дадут, понятно? Ничего, Серый, мы научимся, мы будем вместе учиться. У тебя есть личный кабинет? Правильно, ты туда и пошел. Давай, делай там свои дела и подгреби там все как следует. Все как следует! (*Пауза.*) Эх, Серый… Ты, Серый, супротив человека все равно что плотник супротив столяра. Это Чехов, Серый, «Каштанка», ты небось и не читал. Сходил в личный кабинет? Молодец. А хорошо загреб нарратив в логистику? Молодец, я потом приберу. Иди сюда (*берет кота на руки*). Ты улыбаешься, кот? Ты улыбаешься, что мы не будем как они? Правильно, Серый. Мы простые ребята, зачем нам как они? Малыш ты мой маленький, пушочек-малышочек, мышечка-малышечка, крошечка-хорошечка моя, никогда мы не станем как они. Наш поезд ушел, малыш. Ту-ту-у, далеко ушел. Мы будем терпеть, кот, мы вытерпим все и широкую ясную грудью дорогу проложим себе… жаль только жить в эту пору прекрасную, да? Уж не придется ни мне ни тебе. А мне, скажи, много ли надо? Мне, скажи, поесть, да играть. Носиться как лошадь из ванны в комнату или гонять по полу что-нибудь, все равно что. Сколько хорошего, что можно погонять – например, таблетки, они так скользят! Да, Серый? А мне не дают играть таблетками, почему? И меня веником! За что веником? Или вот, скажи, люблю смотреть в унитаз, как вода бежит, да? Что ты там видишь, Серый? Другие сущности? У нас была соседка, она в лужах видела сущности. Ты тоже видишь сущности? Или ты Галилей, изучаешь движение? Стоишь над унитазом, мыслитель, вылитый Карл Маркс! Тот тоже из унитаза черпал сущности, что бога нет и надо убить всех неправильных котов для счастливой жизни. А правильные потом сами друг друга передушат. Убьем друг друга для счастливой жизни! Тебе нравится там вода, как она шумно бежит? Все течет, Серый, и не вступить туда дважды, правильно, кот. Ты верно мыслишь. А тебя, мыслителя, из туалета веником! Безобразие! Травмируют веником твою глубокую мысль. Зачем ты меня кусаешь? Не кусайся. О боже! Ты мне зеваешь прямо в нос. Ну иди тогда от меня! (*Бросает кота. Пауза.*) Что вот ты гоняешь? Пробку от пива? Я тебе мячик сделал играть, где он? Из газеты, обмотан изолентой. Такой плотный, хороший, куда ты его загнал? Под диван? И гоняешь пробку! Серый, ты сплошной фэйк. Вот, снизу будут думать – что у них такое? Голову сломают. Может, деньги печатают? А это кот гоняет пробку от пива. Ну, я хотел поесть и купил пива и эту рыбу. Эта рыба теперь твоя. Что же ты ее не ешь? Натрескался курицы, как Мартын мыла, и гоняешь пробку. Хорошо это? Малыш ты мой… Оба мы здесь с тобой невольники… с надзирателем не скажу где. Что поделать, кот. Не все в жизни можно разным котам, есть запреты всякие, понимаешь ли? Мы должны здесь по правилам… чтобы мы здесь тихо, т-ш-ш… Чтобы когти нам в перчатку, а задние ноги в колготки, понял? Здесь все должны быть, сам понимаешь… единогласно! А ты хочешь, как тебя бог создал? Это бы каждый… Я не понял, ты за или против? Пошел в коробку спать? Вот это правильно. Уснуть… такой развязки нельзя не жаждать… да… это так. Смириться ли под ударами судьбы – иль оказать сопротивленье? Вот именно. Какое может быть сопротивленье? Принц Гамлет, и тот сомневался. А мы с тобой не принцы, кот. Как сказал один секретарь обкома в Орле, Гамлет нам ни к чему, нам не нужны сомневающиеся. Понятно? Им не нужны сомневающиеся, понял? Теперь ему уже восемьдесят, а он только крепчает. Вот, Серый, что значит не сомневаться. Намного здоровей для жизни. А по-моему, ты и не сомневаешься. Судя по рыбе и по кикиморе. Да… а с бухгалтерией-то что нам теперь делать? Ты спишь там в коробке? Тебе и горя мало. Что глядишь? Ты куда подрал?? Что с тобой? Чего ты вдруг?

ОНА (*голос за сценой*). Ну-ка иди отсюда! Брысь! Брысь!

 За сценой падает что-то большое, звон.

ОН. Ваза… ну все, кот. Нам хана. Нас кастрируют.

 По сцене проносится ОНА с веником за котом.

ОНА. Гад такой! Гад такой! Кормлю за вами, убираю… за вами… Гад! (*Плачет.*) Ты ел сегодня? Иди, там все горячее. Осколки только вынеси, пожалуйста. Ваза еще мамина, сорок лет стояла…

 ОН уходит. ОНА садится на стул.

Господи, голова кругом… Отчет сдавать утром… Ночь не спала. Ваза… Да что же это такое! Что я им сделала? Только слышишь дура и заклейся, одни оскорбления! Моешь, убираешь… Этот лазит везде, по столам ходит! В кастрюли лазит, все лапой проверит! (*Плачет. Вошедшему коту.*) Ну иди сюда. Ну что же ты наделал? А? Малышечка моя, никого у меня нет, одни мы с тобой. Сын не знаю где, по Шанхаям, господи… Серый! Ну что мне с тобой делать? А? Что мне делать с тобой? Что ты молчишь?

 КОНЕЦ