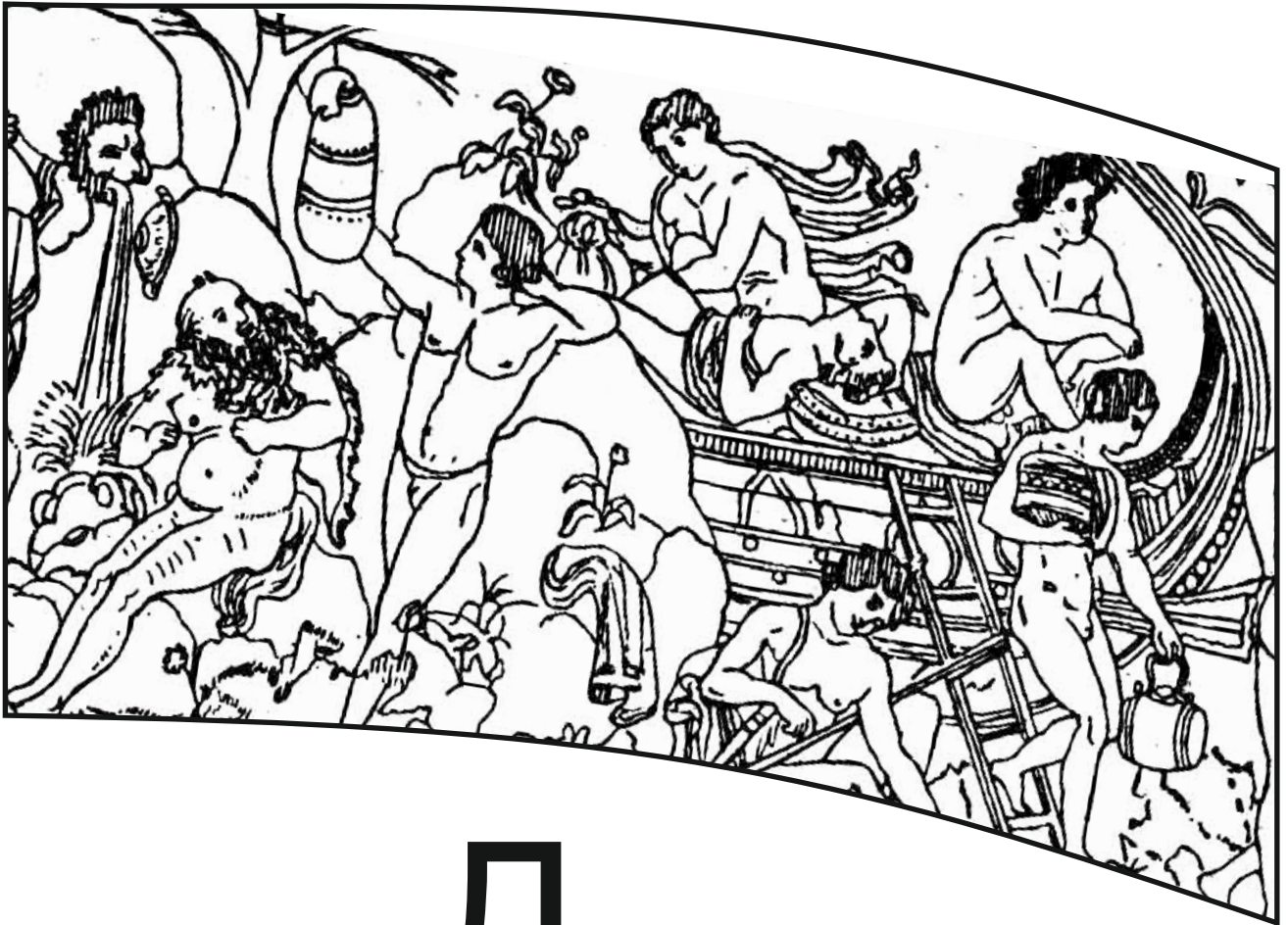


Анатолий Жуков

**ПЬЕСЫ
ДЛЯ КУКОЛЬНОГО И
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА**





Дар Посейдона

Жуков Анатолий Владимирович родился в г. Ростове-на-Дону в конце 50-х годов.

По образованию - режиссер театра.

Более 20-ти лет занимается любимой профессией.

Анатолий Владимирович - лауреат международного фестиваля детских писателей "Киммерийские музы".



Дар Посейдона

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА В ПОРЯДКЕ ПОЯВЛЕНИЯ НА СЦЕНЕ:

Голос	- возможно это голос Кузнеца.
Хор	- все действующие лица пьесы.
Купец	- он же старая женщина на пристани, хитрый жадный старик.
Ведьма	- самая обыкновенная ведьма.
Циклоп	- огромное страшное чудище, не лишенное чувства юмора.
Леонид	- сирота, уличный певец.
Водонос	} - неразлучные друзья, грустные шутники.
Дровосек	
Кузнец	- в молодости - охотник Посейдона, стар и благороден.
Горшечник	- просто мастеровой.
Жители Милета	- торговцы, слуги, рыбаки, ткачи и другие.
Елена	- приемная дочь Купца.
Ночной Мотылек	- посланник царицы Фей.
Дракон	- дух Черной горы, страж Посейдона.

Пустынный морской берег. Тихо плещет волна. Солнце упрямо стремится за горизонт. Там, где море сливается с небом, на несколько секунд, как мираж, появляется и тут же тает облако, которое напоминает берега таинственной Таврики... А впрочем, нет! Нет, облако не исчезло. Смотрите, оно превратилось в водяной смерч, что несется с огромной скоростью прямо сюда. Вот он уже достиг берега, взобрался на песчаные дюны, поднял пыльный водоворот и...

Голос - Устала пыль веков, осела понемногу.
 Ей скучен стук копыт, колес шуршанье злит.
 Известно наперед, куда ведет дорога,
 И что она сулит.
 Дожди ее не раз мешали с грязью,
 И воина стопа в ней оставляла след.
 Сто тысяч лет она своей кичилась властью
 И думала, что для нее и создан свет.
 Под знойным ветром в смерч преображалась
 И лишь с одним согласна не была:
 Свой долгий век она с волной сражалась
 И все же побежденною слыла.

*Осела пыль. Исчезло видение Таврики. Солнце закатилось за горизонт, и вспыхнули звезды, а там, где раньше было море, выросли крепостные стены города...
 Слышите, эти, такие разные, непохожие друг на друга, убаюкивающие звуки?
 Мур-мяу, ко-ко-ко, баю-баюшки, кра-кра, уф-уф...
 Город мостится...
 Время спать!*



Хор - Где-то за городом с морем целуются звезды.
 Спать уложить малышей - это очень не просто.
 Спят старики и почтенные дамы Милета.
 Спят до рассвета, спят до рассвета.

Мы постараемся кратко, не приукрашая,
 Вам рассказать, что случилось с одним шалопаем,
 С парнем влюбленным, певцом и немного поэтом.
 Он из Милета, он из Милета.

Если хотите, то засыпайте.
 Если храпите, не извиняйтесь.
 Это неважно, что все вы проспите.
 Ночь над Милетом!

Но-оо-очь над Ми-ле-том!!!
 Тсс-с-с!..
 Ночь над Милетом...
 Храпите...
 Храпите!..

Медленно, речитатив

(Дуэт - подвижнее)

1. Где-то за го-ро-дом с мо-рем це-лу-ют-ся звез-ды. Спать у- ло- жить ма-лы-шей -
2. Мы по-ста- ра-ем-ся крат-ко, не при-ук-ра- ша- я, Вам рас-ска-зать, что слу-чи- лось
-э- то о-чень не прос- то. Спят ста- ри - ки и поч-тен-ны- е да-мы Ми - ле - та.
с од-ним ша-ло- па- ем, С пар-нем влюб- лен-ным, пев-цом и нем- но- го по-э- том.
Спят до рас- све- та... Спят до рас- све- та...
Он из Ми- ле- та, он из Ми- ле- та.
3. Ес- ли хо- ти - те, то за- сы - пай- те. Ес- ли хра- пи - те,
Не из- ви- ний- тесь. Э- то не- важ- но, что все вы про- спи- те. Ночь над Ми-ле-том!
Ночь над Ми- ле- том!!! Тс-с-с!.. Ночь над Ми- ле- том... Хра-пи-те... Хра-пи-те!..



сцена первая



Ночь над Милетом. В небе уже видна звездная дорога. Над городом разносится стук колотушки ночного сторожа... Спят почтенные граждане. Скрепил их веки сонным зельем Морфей... Но откуда слышны эти чарующие звуки? Откуда приносит их волшебник Эфир?..

Сразу за городской стеной стоит маленькая опрятная хижина. На ее ступенях сидит юноша. Он устремил свой взор к звездам. В его руках кифара... Это он играет и поет... Юноша красив и статен, но беден. Матушка при рождении дала ему грозное имя - Леонид, надеясь, что ее сын будет великим воином и полководцем, но вышло так, что он вырос добрым, нежным и ласковым. И предпочел копыю - перо, а мечу-кифару... Да к тому же, сейчас он влюблен и сочиняет песню для своей возлюбленной... Не будем ему мешать, а лучше послушаем, о чем он поет...

Увы!, нам не удастся этого сделать. Видите, кто-то крадется вон там, у скал...

Купец - Ну и куда ты меня притянула, старая гримза?

Ведьма - О, мой господин, клянусь всеми кругами Аида...

Купец - Нашла, чем клясться. Лучше скажи, скоро ли мы придем на место.

Ведьма - А мы уже пришли.

Купец - Но ведь ты мне обещала, что я увижу волшебные дворцы, и исполнится мое заветное желание...

Ведьма - О-о, это не совсем так. У многих все бывает наоборот.

Купец - Что?!...

Ведьма - Но вам это не грозит. Ведь вы захватили с собой необходимые дары?!

Купец - Все здесь, в моей сумке и в моем, дорогом моему сердцу, кошельке!.. А кто это тут поет невдалеке? Он нас не увидит?

Ведьма - Не утруждайте свое внимание. Это один местный оборванец... А увидеть нас может только тот, кому это предрешено судьбой.



Купец - Хорошо!.. Хорошо поет оборванец! Надо будет дать ему пару монет, нет, одну монету. Приведи его ко мне в дом, пусть повеселит мою Елену.

Ведьма - Ваша воля - закон. Приведу.

Купец - А он красив?

Ведьма - Прекрасен, как этот лунный свет.

Купец - Тогда не приводи.

Ведьма наклоняется над вырубленной в камне чашей.

Купец - Это что? Это твоя знаменитая Чаша Слез? Это какая-то грязная лужа!

Ведьма - Не спеши, мой господин, и приготовь дары. Все только начинается. Повторяй за мной все, что буду делать и ничему не удивляйся. */Начинает выть, как собака, и раскачиваться из стороны в сторону. Купец нерешительно повторяет за ней все ее действия./*

Ведьма - О-о, великий! О-о, могучий сын Титана! Явись к нам! Мы принесли тебе печень осла и слезы крокодила, жемчужные бусы и крысиные хвосты, кровь пеликана и локоны девственницы, золото кошелька и вино Милета... Что смотришь? Сыпь! Кидай! Лей! Кроши!

Купец высыпает все в чашу из своей сумы и кошелька...

Чаша Слез засветилась изнутри, задымилась, закипела.

Ведьма - Моли! Моли явиться нашего господина!

Купец - Я молю... О-о, могучий сын Титана, явись к нам!

Голос Циклопа - Ма-ло! Ма-ло!

Купец - Чего ты еще хочешь? У меня с собой больше ничего нет!

Голос Циклопа - Душу!

Купец - Так где же я сейчас найду тебе душу?!

Голос Циклопа - Ищи! Или умрешь сам!

Купец - Я не хочу умирать!.. Проклятая ведьма, почему ты меня не предупредила?!

Ведьма - Я не знала, я сама не знала!..

Купец - Ах, не знала... А что ты вообще знаешь?! */Бьет ее по голове./* Вот тебе! Иди в котел! Там твое место!

/И чаша закипела с новой силой, осветилась кровавым светом, и из нее появился огромный Циклоп. А Купец со страха остолбенел./

Циклоп - Чего ты хочешь? Жалкая букашка!

Купец - */заикаясь/* Я? Я? Я?.. Жить хочу.

Циклоп - Так живи! Ха-ха-ха! Кто тебе мешает?

Купец - */приходя в себя/* О великий! О могучий! Я не в том смысле.

Циклоп - А разве у жизни бывает два смысла?

Купец - У меня есть все: и деньги, и слава, и власть...

Циклоп - Так чего же тебе еще надо?

Купец - Молодости!

Циклоп - Мо-ло-дости?! Ха-ха-ха! Для чего?

Купец - Хочу жениться на своей приемной дочери Елене!

Циклоп - Ха-ха-ха!.. Хорошо. Принеси мне то, что принадлежит всем и предназначено для Посейдона.

Купец - Но что это?

Циклоп - Завтра узнаешь, букашка!.. Да еще душу этого певца. Спать не дает.

/Издалека слышна песня./ Слышишь?!

Купец - Да-а!

Циклоп - И ты станешь молодым. */Циклоп исчез в своей чаше, и она потухла./*

Купец - Да - да - да - да - да. */Обессиленный опустился на землю, облокотившись спиной на чашу./* Так и жениться переохочется... Я все сделаю, мой господин.

/Из чаши вдруг высунулась рука Циклопа, погладила Купца по голове./

Голос Циклопа - Молодец! Ха-ха-ха!

/И чаша вновь на мгновение вспыхнула огнем./

Леонид - Что вы делаете?..

Купец - Пытаюсь сэкономить тебе деньги!

/Леонид разворачивается и видит Циклопа. Кричит от страха./

Леонид - А-а! А-а!

Купец - /тоже кричит/ А-а! А-а! */Выпускает от неожиданности Леонида./*

Леонид отскакивает в сторону, хватая камень и запускает Циклопу в глаз.

Циклоп - /кричит от боли/ А-а! А-а!

Леонид убегает.

Циклоп - /приходя в себя/ Старый осел!.. Еще всего два шага, и он был бы моим.

/Поднимает кулак, чтобы стукнуть Купца./

Купец - Не убивай меня, господин! Я исправлюсь!.. Я приведу его к тебе...

Циклоп - Как вы надоели мне, букашки... Прочь! Прочь! */Купец медленно отползает от Чаше Слез./* Прочь, пока я не передумал!

Купец - Ухожу...

Циклоп - Стой!

Купец - Стою!

Циклоп - Вот тебе сосуд с благовониями. Отдай его певцу, и он сам ко мне придет... Осторожней, не разбей!

/Купец берет стеклянную амфору с благовониями. Рассматривает ее и вдруг резко вскакивает и убегает./

Циклоп - У-у-у! Жалкие людишки... Спать хочу-у-у! У-у-у!

/Циклоп исчезает в Чаше Слез, потирая ушибленный глаз./



сцена третья



Слышен скрип колеса.

Голос - Вы слышите?! Это скрипит колесо прялки времени. Три почтенные слепые старухи Мойрами тянут из клубка мироздания нити жизни. И никто не вправе на земле безнаказанно оборвать чью-нибудь нить. Тем более никто не вправе остановить это колесо... Время дня. Пусть всходит солнце! */И взошло солнце, и проснулся город, и послышались крики петухов, блеянье баранов, рев верблюдов и мулов. И ожил базар./*



Хор - Раньше всех просыпается дворник

И сметает все звезды в корзину.

Лишь потом петухи прокричат,

И осел под мешок втулит спину.

Полусонный народ направляется к городу валом.

Новый день настает, и начнется он новым базаром.

Кто всю ночь прогулял

И теперь только служит Морфею,

Тот уже опоздал

И сегодня свой куш не имеет.

Налетай - покупай! Надувай - продавай что попало!

Новый день настает. Ну не уж-то вам этого мало?!

Раньше всех просыпается дворник

И сметает все звезды в корзину.

Лишь потом петухи прокричат,

И осел под мешок втулит спину.

Ах, как сладко звенят кошельки и кифары!..

Новый день настает, он начнется базаром.

Очень медленно, речитатив

(2-й купл - ритмично)

1.3. Рань-ше всех про-сы- па- ет- ся двор-ник И сме- та- ет все звез-ды в кор- зи- ну.
2. Кто всю ночь про- гу- лял И те-перь толь-ко слу- жит Мор- фе- ю.

Лишь по- том пе- ту- хи про-кри-чат, И о- сел под ме- шок вту-лит спи - ну.
Тот у- же о- поз-дал И се- год-ня свой куш не и- ме - ет.

По- лу- сон- ный на- род на- прав- ля- ет- ся к го- ро- ду ва- лом.
На- ле- тай- по- ку- пай! На- ду- вай- про- да- вай, что по- па- ло!
Ах как сла- дко зве- нят ко- шель- ки и ки- фа- ры!

Но- вый день на- ста- ет, и нач- нет- ся он но- вым ба- за- ром.
Но- вый день на- ста- ет, ну не уж- то вам э- то- го ло.
Но- вый день на- ста- ет, он нач- нет- ся ба- за- ром!

(поэт. 2,3 купл.)

Жители Милета - Вода! Свежая вода! - Кому дрова? Кому дрова?! - Лепешки! Ароматные утренние лепешки! - Виноград! Виноград! - Рыба! Свежая рыба! /Слышен звон колокола./

Водонос - Уф, жарко!

Дровосек - Уф, тяжело!

Водонос - Ну здравствуй, Дровосек!

Дровосек - Здравствуй, Водонос!.. Слышишь, звенит колокол?! Все направились за свежей рыбой.

Водонос - А ты чего отстаешь?

Дровосек - Понимаешь, она разбегается в разные стороны при виде моей вязанки.

Водонос - Кто?

Дровосек - Рыба!

Водонос - Рыба?!

Дровосек - Рыба!!

Водонос - А я думал она убегает от моего кувшина с водой.

Дровосек - Вот! Вот! Вот! Дай-ка мне лучше напиток твоей студеной водицы.

Водонос - Дам-то я тебе водицы, дам, да чем ты будешь рассчитывать?

Дровосек - Как чем, дровами.

Водонос - А зачем мне твои дрова, если у меня нет муки? Как я себе испеку лепешку?

Дровосек - Ничего, день только начинается, еще успеешь заработать.

Водонос - На лепешку - да, на рыбу - нет!.. /Дает воды Дровосеку./ Слышал я, что наши купцы собираются в дальний поход.

Дровосек - /Пьет./ Спасибо!.. Хорошая вода... А базарные слухи самые верные. Давай спросим Кузнеца. Вот он идет. Он почтенный человек, и с ним советуются правители города. Он все знает.

Водонос и Дровосек - Приветствуем тебя, Кузнец.

Кузнец - И вам добра и удачи, свободные граждане.

Водонос - Свободные-то мы, свободные, но, увы, нет свободных монет в наших кошельках.

Дровосек - Это правда... Но нас волнует другое...

Кузнец - Чем же вы озабочены?

Водонос - Люди говорят, что собираются триеры отплыть в сторону солнечной Таврики.

Кузнец - Да. Так оно и есть.

Дровосек - А мы? Мы можем отправиться на новые земли?

Кузнец - Конечно, можете!.. Все могут.

Водонос - И Горшечник, и Плотник, и Каменщик, и даже Золотарь?

Кузнец - Все, кто верит, что сможет честно трудиться на вновь обретенной родине.

Дровосек - А откуда ты все знаешь?

Кузнец - Я назначен главным Кормчим по решению Демиургов.

Водонос - А почему ты? Ведь ты не моряк, а Кузнец?

Кузнец - Когда-то, в молодости, я бывал в тех краях... И скажу вам, земли там поистине удивительные... Они могут приносить по два, а при желании - и по три урожая в год... А какое там море... Лазерное, как глаза Афродиты... А рыба, рыба так и выпрыгивает сама на берег. А пресная вода подземных ключей слаще Фасосского вина...

Водонос и Дровосек - Я еду!

Кузнец - Но есть одно «но».

Водонос и Дровосек - Какое?

Кузнец - /Подает суму./ Обойдите всех вольных граждан Милета, и пусть они пожертвуют каждый, что может.

Водонос - Зачем?

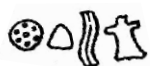
Кузнец - Мы отольем якорь! Волшебный якорь!.. И клянусь вам, он сам попадет в воду без нашего вмешательства. В последнюю ночь за ним придет один из стражей Посейдона... Нет!, если вы боитесь?!.. То не видать вам земли, Богом данной!

Дровосек - Вот моя лепта. /Бросает монету в суму./

Водонос - Что ж, побуду на воде без хлеба, мне не привыкать. Вот моя лепта вдовицы.

Кузнец - Вот и хорошо... Когда наберете полную суму, ко мне приходите. А я пока пойду богам помолюсь, да горн разожгу.

/Уходит./



сцена четвертая



Время и место действия то же.

Водонос и Дровосек отнеслись к поручению Кузнеца очень серьезно. Дровосек выбрал из кучи хвороста две толстые полые палки и застучал одной об другую прямо, как на барабане.

Водонос взял малую чашу, предназначенную для питья, и загудел на ней, как на морской раковине... Вокруг них тут же собрался любопытный базарный народ. А именно, это им и нужно было.

Жители Милета - Что случилось?

- Что случилось?

- Чего это они приплясывают, как на празднике весельчака Пана?!

- Точно! Еще не наступило время песни козлов!

- А-а! Разгуделись, прямо куруногие Сирены, хоть уши затыкай!

/Водонос и Дровосек перестают играть свою невообразимую музыку./

Дровосек - Свободные граждане Милета! Подайте, кто сколько может, на отливку волшебного якоря. Он принесет нам удачу в походе к таинственной Таврике!

Водонос - А ваши труды не пройдут даром. Мы построим город и назовем его «Богом данный!» В нем найдется место для любого из вас!

Дровосек - Щит самого Зевса, обтянутый шкурой козы Амалфеи, прикроет нас в пути.

Жители Милета - А какая она, Таврика!

Дровосек - Какая?!

Водонос - Море там лазерное!..

Дровосек - А земли приносят по два, по три урожая в год...

Водонос - А рыба?! Рыба так и выпрыгивает сама на берег!

Дровосек - А пресная вода подземных ключей слаще амброзии.

Водонос - А яблоки слаще нектара!

Дровосек - Довольно терпеть Тantalовы муки: хотеть есть и быть вечно голодным, хотеть пить и не позволить себе лишней чаши воды!

Водонос - Нас ждет Богом данная земля в благословенной Таврике!

Горшечник - Я еду! Держи монету!

Водонос - Одна ласточка весны не делает.

Дровосек - Кто еще с нами?

Жители Милета -

- Подставляй суму!

- Держи!

- Я тоже с вами!

- Там где Горшечник, там и Каменщик!

- Давай, давай! Сыпь, не жалеи!

/Сума пошла по кругу, и жители Милета кидают в нее, кто сколько может./

Водонос - Раз - монета, два - монета,
Ничего в карманах нету.
Но зато мечтаю к лету
Я построить домик свой.

Там, где есть залив просторный,
Где с полями дружат горы,
Где журчит водою чистой,
Ключ подземный, непростой.

Дровосек - Ну а я хочу поближе

Милетцы - /К морю./

Дровосек - В ряд поставить десять хижин.

Милетцы - /Десять?!!

Дровосек - В них я буду вялить рыбу,

Милетцы - /Рыбу?!!

Дровосек - И смеяться день-деньской.

Милетцы - /От счастья./

Все - Раз - монета, два - монета,
Пусть в карманах денег нету.
Мы отправимся за море.
Там построим город свой!

*/Сума вновь вернулась в руки
Водоноса и Дровосека./*

Дровосек - /Заглянув во внутрь мешка./

Вот видишь, кое-что набралось.

Водонос - Будем надеяться, что гора
не родит мышь.

Дровосек - Всем спасибо, друзья,
готовьтесь к походу!

Водонос - А мы пошли набивать
суму дальше.

Водонос и Дровосек -

- Раз - монета, два - монета,

Ничего в карманах нету.

- Ну а я хочу поближе...

- Ну а я мечтаю к лету...

/ Уходят./



Весело, ритмично



1. Раз-мо- не-та, два-мо-не-та, ни-че- го в кар-ма-нах не-ту.



Но за- то меч-та-ю к ле-ту я по-стро-ить до-мик свой .



2. Там, где есть за-лив про-стор-ный, Где с по-ля-ми дру-жат го-ры,



Где жур- чит во-до-ю чис-той, ключ под-зем-ный, не-про-стой.



Раз-мо- не-та, два-мо-не-та, ни-че- го в кар-ма-нах не-ту.

СЦЕНА ПЯТАЯ

Вплотную к ступенькам кузнечной мастерской придвинут ажурный столик. Кузнец расположился тут же. Он сосредоточенно что-то вычерчивает на расстеленном на столике пергаменте.

Тук, тук, тук! - слышен разговор молотков - это усердные рабы отрабатывают свою лепешку и похлебку...

То ли от того, что шумно вокруг, то ли от того, что Кузнец сильно задумался, подошедший Леонид остался незамеченным. И стоять бы ему так "до окончания века", не решишь он отвлечь Кузнеца от его дела.

Леонид - Здравствуй, Кузнец. Я пришел, как и обещал.

Кузнец - А-а. Это ты, уличный певец... Полдень уже... Мы договаривались...

/Поднимается со ступенек./

Леонид - Прости меня, Кузнец. Со мной такое впервые в жизни... Я проспал...

Кузнец - Мне не нужны сони и лентяи...

Леонид - Я прошу прощения еще раз, но опоздал я не по своей вине. Выслушай меня.

Кузнец - Хорошо! Твой рассказ должен уместиться между двумя ударами молота.

Леонид - Во всем виноват Циклоп!

Кузнец - Циклоп?

Леонид - Я знал, что мне не поверят!

Кузнец - Ты встретил его у Чаши Слез?

Леонид - Откуда ты знаешь?

Кузнец - Юноша, с этим зверем у меня свои счеты. Итак...

Леонид - Сегодня ночью я прогуливался у дальней гряды камней, сочиняя новую песню. Какой-то человек схватил меня и пытался затащить поближе к Чаше Слез. И в это время появился Циклоп. Я дико закричал, человек выпустил меня. Я отскочил в сторону, ухватил первый попавшийся камень, запустил его в глаз Циклопу и убежал... Не помню, как очутился в своей хижине..., свалился на ложе... Извини меня, проспал до полудня...

Кузнец - Камень сделал свое дело?

Леонид - Судя по тому, как орало это чудище, я попал туда, куда целил.

Кузнец - Ты храбр, и фортуна благоволит к тебе... Итак, ты решил сменить профессию?

/Стук молотков в кузнице стихает./

Леонид - Когда я пою, мои руки свободны, и они с успехом могут мне аккомпанировать как на кифаре, так и на наковальне. И потом, разве песня мешает хорошему делу?

Кузнец - Нет, юноша,.. Я и сам когда-то неплохо пел... */Пытается петь, закашливается, ему становится плохо... Леонид усаживает его на ступеньки. Натирает виски благовониями из амфорки, висящей на поясе, успокаивает./*

Леонид - Ничего, ничего... Я буду петь за двоих...

Кузнец - Что ж, если работа тебе будет в радость - пой!.. А это откуда у тебя?

/На поясе, рядом с амфоркой для благовоний, у Леонида висит прекрасный охотничий нож. Кузнец указывает на него./

Леонид - Это? Я решил носить его все время при себе после вчерашнего происшествия.

Кузнец - Я не спрашиваю, почему ты его нацепил, я спрашиваю - откуда он у тебя?

/Леонид передает нож Кузнецу./

Леонид - Его перед смертью отдала мне моя матушка и сказала, что пока он со мной, мне будет сопутствовать удача.

Кузнец - Но откуда он у нее?

Леонид - Не помню.., она сказала.., что ей его дал на сохранение, когда она была еще девочкой.., какой-то молодой охотник... И когда-нибудь он вернется за ним... Поменяет месяц на луну.

Кузнец - Месяц на Луну!.. Твоя мать была прекрасная женщина... Она не солгала тебе. Нож из сокровищниц Посейдона дается в руки не каждому. */Возвращает нож Леониду./* Я и сам служу этому богу. */Прикладывает руку к медальону с изображением водяного дракона./* А теперь пошли, мне как раз нужен такой помощник, как ты. Будем ковать волшебный якорь. */Показывает на папирус, лежащий на столике./* Вот такой.

Леонид - Ух, ты! */Разглядывает рисунок./* Красота!

Кузнец - Повезешь его в далекую Таврику?

Леонид - Отчего ж не отвезти. Отвезу! А зачем?

Кузнец - Пошли, пошли, мореход... Вот и видно, что ты проспал целое утро. Город гудит, как улей, а он «Зачем?» Пошли, понемногу все расскажу и всему научу...

Уходят.

Появляется Купец, оказывается, все это время он следил за Леонидом и подслушал его разговор с Кузнецом.

Купец - Это куда же он собрался? В Таврику?! Вместе со всеми голодранцами города. Но ведь купцы тоже поплывут. А я кто? Я - самый богатый, самый уважаемый купец Милета... Я сделаю так, что ты поплывешь на моем корабле. Ты - моя молодость и никуда от меня не денешься. */Слышен стук молота по наковальне./* Ваяйте, ваяйте свой волшебный якорь... */Разглядывает оставленный на столике папирус./* Якорь! Якорь! Вот оно то, что принадлежит всем, а предназначено для Посейдона... Я и якорь заберу */складывает папирус и прячет за пазуху/*, и мальчишку убью... Пойду подсмотрю да подслушаю!

/Устраивается у окна кузницы./



СЦЕНА шестая



Время и место действия то же.

Со своим кувшином, вязанкой хвороста и полной сумой появляются Водонос и Дровосек. Войдя во двор кузницы, они тут же замечают Купца, странное поведение которого их очень заинтересовывает... Аккуратно опустив на землю хворост и кувшин, они подкрадываются к Купцу и становятся у него за спиной. Переглядываются, вместе хлопают в ладоши и дружно кричат...

Водонос - } А-а?! Что?!

Дровосек - } Кто?! Где?!

Купец поворачивается с совершенно ошалелыми глазами... Дровосек вскидывает руку вверх, а Водонос бросается Купцу под ноги. При этом они кричат одновременно...

Дровосек - } Птичка!

Водонос - } Рыбка!

От такого выпада Купец теряет равновесие и с истошным криком плюхается на землю, как огромная жаба... Водонос и Дровосек каждый со своей стороны придавливают его ногой к земле, наступив на спину.

Водонос - Ты ничего не заметил?

Дровосек - Кто-то кричал?!

Водонос - Кажется, это там?!

Дровосек - А мне показалось, что там!

/Указывают в противоположные стороны./

Водонос - Надо взглянуть.

Дровосек - Это точно. Взглянуть надо!

Переступают через Купца и расходятся в разные стороны, делая вид, что что-то ищут... А Купец в это время пытается удрать, покинуть всеми возможными способами двор кузницы, ползет на корячках. И таким образом он добирается до кувшина и вязанки хвороста.

Дровосек - Гляди, человек лежит!

Водонос - Да где же, где?!

/Купец замирает, будто бы его и нет./

Дровосек - Да вот же, рядом с кувшином. */Трогает Купца за ногу. Поджимает ее вверх, бросает. Она безжизненно падает./* Умер!

Водонос - */Повторяет точно такую же процедуру./* Не-е-ет! Солнечный удар. Сейчас... */Набирает в рот воды и обрызгивает Купца, тот вздрагивает, но с места не двигается./*

Дровосек - Я знаю более эффективный метод. Его периодически по утрам преподавал мне мой отец... Мертвого поднимет. */Выдергивает две хворостины из своей вязанки и одну отдает Водоносу./* Вот увидишь, сработает безотказно!

Водонос - */Для пробы шлепает себя хворостиной по руке./* А меня поливали водой...

Дровосек - У кого что было! Приступим!

/Одновременно лупят Купца по спине, по мягкому месту, и при этом сами кричат, пытаясь заглушить крик лупцуемого./

Водонос - } Вода! Холодная вода!

Дровосек - Кому дрова? Кому дрова?!

/Купец не выдерживает, вскакивает и с криком убегает./

Дровосек - Ожил!

Водонос - А бежит-то, а скачет, как Керинейская Лань!

/На пороге кузницы уже давно стоят и наблюдают за всем происходящим Леонид и Кузнец./

Кузнец - И за что вы так почтенного гражданина?

/Дровосек и Водонос разворачиваются к Кузнецу и Леониду./

Дровосек - */Совершенно ничему не удивляясь и не смущаясь./* Вы видели? Вы видели?! Из него получился бы прекрасный марафонец.

Леонид - Бегаёт он превосходно, но зачем же его водой поливать да палками лупить?

Водонос - А затем, чтоб под окнами не подслушивал, да не подглядывал!

Дровосек - */Показывает на столик./* И чужие папирусы за пазухой не уносил!

Кузнец - А ведь и правда, нет моего чертежа с волшебным якорем... Вы разглядели, кто это был?

Водонос - Пойди-пойми! Весь закутанный, как фараонова мумия!

Леонид - */сам себе/* Где-то я видел этого человека...

Дровосек - Что же мы стоим? Надо догнать его и забрать чертеж!

Леонид и Водонос - Правильно!

Кузнец - Стойте! Никуда не надо бежать! Чертеж у меня здесь!.. Он всегда со мной */Прикасается рукой к медальону./* А это была просто его увеличенная копия...

Леонид, Водонос и Дровосек приостанавливают свои попытки погони за Купцом.



Кузнец - Вы лучше скажите, удалось ли вам исполнить мою просьбу?!

Водонос - } Удалось!

Дровосек - } Почему нет?!

/Показывают полную суму./

Кузнец - Прекрасно!.. */Оценивает проделанную работу./* Властью, данной мне правителями города, беру вас в ученики, а Леонида назначаю хранителем якоря!

Водонос - } Я-я?!

Дровосек - } Э-э?

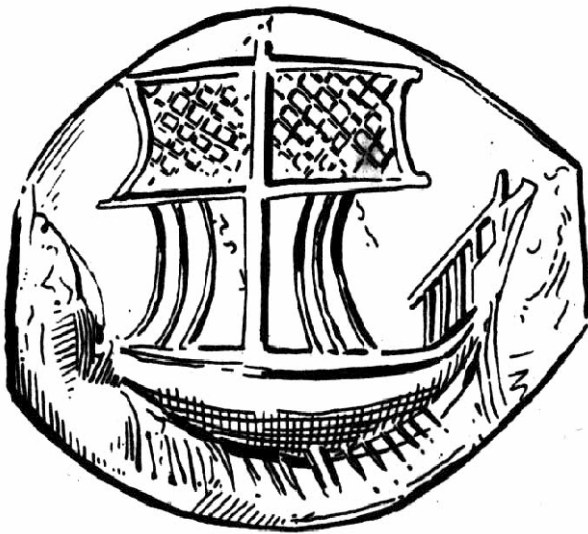
Леонид - } О, Боги?!

Кузнец - Вы что, не согласны?!

Водонос, Дровосек, Леонид - Согласны!

Кузнец - То-то!.. Тогда переодевайтесь и за работу! */Показывает на фартуки, развешанные на стенах кузницы и полосы материи-платки для затяжки волос./* И пойте, пойте! Хорошая работа любит хорошую песню!

Водонос, Дровосек и Леонид помогают одеться друг другу, и Леонид поет свою песню.



Леонид - Я знаю, якоря бывают разные:

Из камня, из железа, и из меди.

Но я не видел якоря прекраснее,

Он приведет нас к славе и

победе.

С ним не страшны нам ветры и шторма,

Мы с ним отыщем землю, Богом данную.

На всех у нас единая судьба,

А за кормой оставим жизнь бездарную.

Вперед, Триерарх,

Подавай свой сигнал!

Уж подняты весла Транитами.

Вперед, Триерарх,

Кормчий нам обещал,

Все земли, что солнцем пропитаны!

Все - Вперед, Триерарх,

Подавай свой сигнал!

Уж подняты весла Транитами

Вперед, Триерарх,

Кормчий нам обещал,

Все земли, что солнцем пропитаны!

Вперед, вперед, вперед, вперед, вперед!

На последних словах песни вся компания, захватив с собой полную суму, отправляется в кузницу. Через несколько секунд оттуда слышен стук молотков по наковальне.



Умеренно



Решительно
(Припев)



Марш



УСЦЕНА СЕДЬМАЯ

Голос - /То под нарастающий, то под затихающий стук молотков./ Вот и закончен еще один день. Солнце зацепилось за горизонт апельсиновой долькой. Еще несколько мгновений, и оно уйдет на покой... /Стих стук молотков./ Замолкли дневные птицы, и их сменил певец любви - соловей. Лукавая старушка - Селена выглянула из-за туч. Ее лучи посеребрили дорожки маленького, обнесенного высокой стеной сада... Тишина!.. Но что это?.. Вы слышите?..

Звучат пронзительный условный свист; откуда ни возьмись - из всех темных углов появляются странные люди, закутанные с ног до головы в дорожные плащи и скрывающие свое лицо.

Хор - Мы, между прочим, по ночам

Частенько ходим в гости,

- И если там не рады нам,

С трудом уносим кости.

- Я, как-то раз, о-о, как-то раз!..

- Послушай, брат, не надо!..

- Тут слева глаз, и справа глаз,

- И уши с ними рядом.

- Вот кто-то лезет в сад чужой?

- Надеюсь, не грабитель.

- Ведь сад ночной, ведь сад ночной-

Амуров покровитель

- Я, как-то раз! О - о! Как-то раз!

- Ну ладно, что там было?

- Мне слева в глаз и справа в глаз

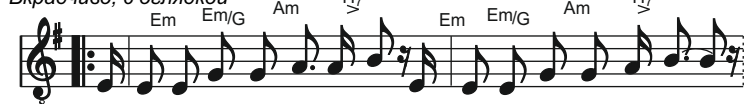
Аж солнце засветило.

Вступление

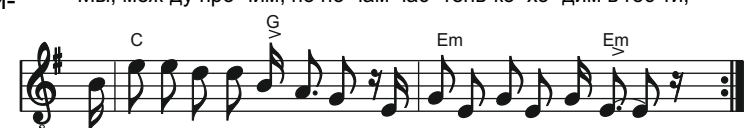
(Проигрыш после 1й 3 купл.)



Вкрадчиво, с оглядкой



Мы, меж-ду про-чим, по но-чам час-те-нь-ко хо-дим в гос-ти,



И ес-ли там не ра-ды нам, с тру-дом у-но-сим кос-ти.

(Поет. 2,3,4 купл.)

Все - Мы, между прочим, по ночам
Частенько ходим в гости.
И если там не рады нам,
С трудом уносим кости.

И вновь раздается пронзительный свист. Таинственные фигуры исчезают... Но одна из них остается на месте. На лице у нее платок, в руках серповидный нож. Вообще, она выглядит просто устрашающе.

Леонид - Ну, где же ты? Где? */Ищет под кустами./* Где ты прячешься? Вот я тебя, чик. */Показывает ножом, как будто режет./* А-а, вот ты где! */Аккуратно срезает тюльпан./* Я же говорил тебе, красавчик, что все равно найду... */Прячет нож./* Вот теперь - пора. */Снимает платок с лица, бросает его на скамейку. Кукует./* Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку! Ой! Что же это я делаю?! Какая кукушка ночью? Надо так. Ква-а! Ква-а! Ква-а!.. Не слышит. Попробую еще раз Ква-а! Ква-а! Ква-а-а!..

Елена - */В ответ./* Ква, ква, ква-а!

Леонид - */Воодушевленный ответом./* Ква-а! Ква-а! Ква-а!

Елена - Ква, ква! */Выбегает из-за кустов. Обнимает Леонида. Закрывает ему рот рукой./* Тише, милый! Мы и так устроили с тобой целый лягушачий концерт.

Леонид - Ква-а! */Протягивает ей цветок./* Извини. Когда я вижу тебя, у меня все в голове путается. Но я готов хоть всю ночь кричать ужом, филином или болотной цаплей, лишь бы ты мне ответила - ква!

Елена - Ну и глупый же ты у меня... Я вся извелась, где ты был целую неделю?

Леонид - Я не отходил от горна. Теперь - я кузнец. Чувствуешь, как пропахли дымом мои волосы? А посмотри на мои руки...

Елена - Бедненький! Как же ты теперь будешь играть на своей кифаре?

Леонид - Пока я играю молотом на наковальне. А руки до свадьбы заживут.

Елена - */Делает вид, что не поняла./* До чьей свадьбы?

Леонид - До нашей!

Красавицы лучше нет.
О, город святой, Милет,
Ты знаешь!

Пусть падает звездный дождь,
Лучше ее не найдешь,
Ты знаешь!

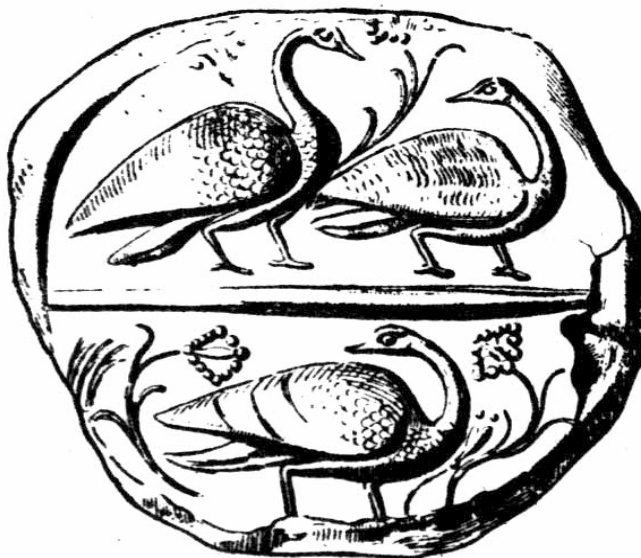
Богам не сравниться с ней.
О, город святой, Милет,
Ты знаешь!

Она - словно солнца луч,
Средь черных осенних туч,
Ты знаешь!

Мне в дальние страны путь
Судьбой предназначен пусть,
Ты знаешь!

Но я все равно вернусь,
К любимой своей вернусь,
Ты знаешь!

Я заработаю денег на кузне, схожу в плаванье к Таврике...



Елена - Какое плавание?

Леонид - Разве ты не слышала? Весь город об этом говорит. Меня назначили хранителем Золотого Якоря!

Елена - Это ужасно!..

Леонид - Это прекрасно! Я вручу Якорь лично из рук в руки самому Посейдону. И тут же вернусь к тебе богатым и знаменитым!

Елена - И все равно, это ужасно!

Леонид - Прости меня, Елена, за мой дурашливый тон... Мне тоже тяжело расставаться с тобой, но если я всего этого не сделаю, то не смогу попросить твоей руки у твоего отца.

Елена - Что ж, я вижу, твоя мать не зря дала тебе имя царя Спарты - Леонид... Возвращайся богатым и знаменитым. Я буду ждать... Иди.

Леонид - */Извиняюсь./* Мне и вправду надо идти. Меня ждет мой молот и...

Елена - Иди! Я буду ждать!

Леонид уходит. Елена присаживается на скамейку. Прячет бутон тюльпана между ладоней. Дует во внутрь, медленно раскрывая их. Вместо бутона на ладонях сидит мотылек.

Елена - Красавец!.. Какие крылышки, какие усики! */Накрывает его ладонью./* Ну что, попался? Наивная душа. */Раскрывает ладони./* Лети, лети. Тебя никто здесь не обидит. У тебя свои дела, у нас - свои. Лети! */Мотылек улетает./* Лети к царице Эльфов Титании... Пусть она поможет нам в нашей любви... Видите, как просто. */Складывает ладони./* Раз - тюрьма, */Раскрывает ладони./* Два - свобода...

СЦЕНА ВОСЬМАЯ

Время и место действия то же. Появляется Купец.

Купец - Кто здесь?

Елена - Это я, отец,

Купец - Мне слышались голоса? */Подозрительно осматривается./* С кем ты разговаривала?

Елена - С мотыльком.

Купец - С мотыльком?! Брось это никчемное варварское занятие. Нам надо объясниться.

Елена - Хорошо, отец.

Купец - Сколько раз тебе говорить?! Не называй меня отцом. Я тебе не отец!

Елена - Хорошо! А как вас называть, отец?

Купец - Опять?!

Елена - Простите, я больше не буду!

Купец - Ну если не знаешь, как меня называть, называй меня - мой любимый паpusечка.

Елена - Мой любимый паpusечка.

Купец - Неплохо, но очень длинно. Зови меня просто... Пуся!

Елена - Будь по-вашему... Пуся!..

Купец - */Присаживается рядом на скамейку./* Вот и хорошо... А скажи, ты любишь своего Пуся?

Елена - Люблю.

Купец - Как любишь? Крепко - крепко?

Елена - Крепко - крепко!

Купец - Молодец... И ты послушна мне во всем?

Елена - Во всем.

Купец - Опять молодец!.. Значит, если я попрошу тебя выйти за меня замуж, то ты согласишься?!

Елена - Но вы же мой отец!

Купец - Я не отец тебе, а отчим, а ты мне не дочь, а падчерица! Понятно!

Елена - Понятно, отец!

Купец - Я тебя спрашиваю, согласишься ты или нет стать моей женой?

Елена - Никогда!

Купец - Что?! Ни-ког-да! */Вскакивает со скамейки./*

Елена - Вы - почтенный старец, а я...

Купец - Значит, если бы я был молод и красив, как уличный певец, ты бы согласилась?

Елена - Разве что, вы бы стали им.

Купец - Глупая девчонка! Иди в дом!.. И помни свои слова. Ты согласилась выйти замуж за уличного певца!

Елена - С превеликим удовольствием!

/Убегает./

Купец - Ну что ж, значит так тому быть, ты сама захотела этого. */Располагается на скамейке. Рука ложится на платок./* А это еще что за тряпка? */Рассматривает ее, нюхает./* Фу, какая вонь!.. */На секунду замирает, потом опускается на колени, начинает нюхать землю./* Здесь! Здесь! Здесь! */Буквально двигается по следам Леонида. Встает с колен./*

А потом он перепрыгнул через стену - мотылек! */Опять нюхает тряпку и его озаряет./*
Кузнец - Певец?.. **Певец** - Кузнец! А я, старый осел! */Издалека слышен рев и хохот Циклопа./*
Значит, я прав! Прав! Прав!.. Не реви, сын Титана. Я принесу тебе волшебный якорь, я убью Леонида. */Уходит./*

Утренний ветер промчался мимо, лишь зацепив своими крыльями верхушки деревьев сада... А потом опомнился, возвратился, взъерошил кусты, перемешал цветочные ароматы на клумбах, причесал под гребенку траву на газонах, протанцевал зорянку с бабочками и умчался к морю играть с волнами и чайками.

СЦЕНА девятая

Голос - Вы видели, как надувает парус ветер мечты и свободы?! Какой он становится важный, пузатый и неуклюжий? Но ему все равно, как он выглядит. Для него первостепенно только одно - нести корабль к назначенной цели. И он со всем усердием подставляет свои бока под могучие струи ветра... Ветер. Ветер?! Попутный ветер! Что ж, пора грузить триеры, и - в дальний путь! */Порт. Идет погрузка на триеры. Всем весело. Все поют. Работа спорится./*

Леонид - Мы славно трудились и день, и ночь.

И день, и ночь, и день, и ночь.

Теперь нам пора, теперь нам пора в дорогу.

Водонос - Мы якорь ковали и день, и ночь,

И день, и ночь, и день, и ночь,

И я бы сказал, он даже блесит немного.

Дровосек - Наш путь будет труден, но день и ночь,

Но день и ночь, но день и ночь

- Мы будем грести, мы будем идти до цели!

- Мы якорь ковали и день, и ночь,

И день, и ночь, и день, и ночь.

- И мы просолились и капельку прокоптели.

- Мы верим в победу и день, и ночь,

И день, и ночь, и день, и ночь.

- И нам подавай обещанный город Богом.

- Мы славно трудились и день, и ночь,

И день, и ночь, и день, и ночь.

Все - Теперь нам пора, теперь нам пора в дорогу!

Подвижно. Весело.



1. Мы слав-но тру- ди-лись и день,и ночь, И
2. Мы я-корь ко- ва- ли и день,и ночь, И
день и ночь,и день,и ночь. Те-перь нам по- ра, те-
день и ночь,и день,и ночь. И я бы ска-зал,он
1. Г C
перь нам по- ра в до- ро- гу.
2. G C
да- же блес-тит нем- но- го. (Поет. 3,4,5,6 купл.)

Водонос - Эй!.. Шевелись на трапе!

Леонид - А куда ты тащишь этого быка?

Водонос - Это не бык, а его мягкая половина?

Дровосек - А все остальное он съел за завтраком!

Водонос - Точно! Я теперь, как кувшин с вином, меня надо только разбавлять водой.

Дровосек - Поторапливайтесь, бездельники! Сейчас придет Купец со своей дочерью, а мы еще и половины не загрузили.

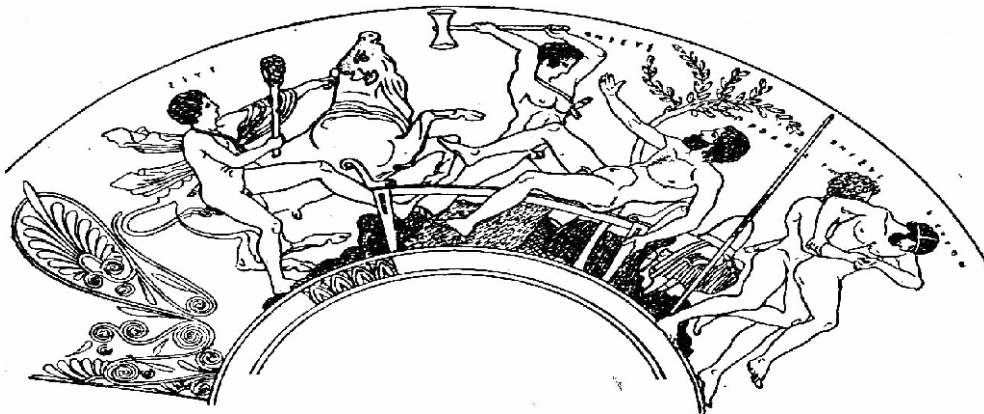
Горшечник - А что? Он хочет выдать свою дочь за короля варваров, что берет ее с собой?..

Водонос - Она достойна быть королевой. Недаром ее зовут Еленой.

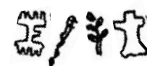
Горшечник - Тогда я буду ее Парисом. */Все смеются./*

Леонид - Хватит зубоскалить. За работу. А то лопните, как бог смеха Мом... */Дровосеку./* Ты уверен, что Елена тоже едет с нами? */Дровосек молча кивает головой./* Но ведь это опасно.

Дровосек - Хозяин триеры - ее отец. И ему решать, кто груз, а кто балласт. */Уходит./*



СЦЕНА десятая



Время и место действия то же.

Леонид - */Отходит в сторону к корзинам с вяленой рыбой./* Почему мне Елена ничего не сказала?

Старуха - */Появившаяся как бы неоткуда./* Наверное, хотела сделать приятный сюрприз.

Леонид - Кто вам дал право подслушивать?! Кто вы?!

Старуха - Никто! Я здесь просто отдыхаю на этих корзинах с вяленой рыбой.

Леонид - Здесь?

Старуха - Да! Я сегодня с утра подумала, дай посмотрю, как отплывают триеры. Разве свободным гражданам запрещено смотреть?

Леонид - Если вам здесь нравится, смотрите!.. А мне пора помогать своим друзьям. */Берет корзину и собирается уходить./*

Старуха - А как же подарок?

Леонид - Какой подарок?

Старуха - Подарок Хранителю Волшебного Якоря. */Подает Леониду стеклянную амфору с благовониями./* Не прилично такому красавцу пахнуть рыбой и потом.

Леонид - */Ставит корзину на место. Берет амфору. Рассматривает ее./* Прекрасная работа... А от кого этот драгоценный подарок?.. Где же вы?.. Куда вы подевались?...

/Старуха исчезла так же, как и появилась./

Леонид - */Кричит./* Я не приму вашего дара и оставлю его здесь на корзине, если вы не явитесь и не объясните мне, от кого он! Вы слышите?!

/Со спины подходит Кузнец./

Кузнец - Ты разрабатываешь голос в надежде перепеть флейту Пана, или у тебя стащили кошелек?

Леонид - /Разворачиваясь./ Здравствуйте, мастер... Чудеса! Только что мне подарили амфорку с благовониями.

Кузнец - И что в этом чудесного?

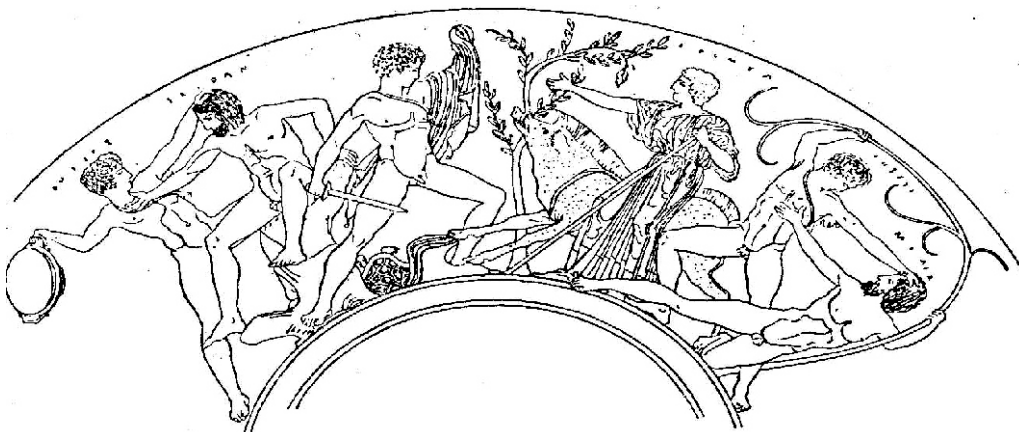
Леонид - Не сказали от кого.

Кузнец - /Забирает амфорку у Леонида./ Что ж, пусть она пока побудет у меня. А ты решай, решай, брать подарок или не брать!

Леонид - Вы все смеетесь?..

Кузнец - Сегодня такой день, что мне совсем не до смеха... Идем, я должен кое-что сообщить всем перед отплытием.

/Леонид и Кузнец отправляются к триере. Все это время погрузка не прекращалась ни на секунду. Корабль к отплытию готов./



СЦЕНА одиннадцатая



Время и место действия то же.

Леонид - /Кричит./ Слушайте! Слушайте, свободные граждане Милета!

/Все приостанавливают работу./ Слушайте! Главный Кормчий хочет сказать вам несколько слов, прежде чем мы отправимся в путь.

Кузнец - Вы хорошо закрепили якорь?

Все - Хорошо!

Кузнец - А вещи мои уложили?

Все - Да! Уложили!

Кузнец - Тогда... У меня никогда не было детей... Но этот медальон должен был принадлежать моему сыну... И я нашел себе сына.

Голоса - Кто он?..

- Кто этот счастливец?!

- Возьми меня!

- Ха-ха-ха!

Кузнец - Ну чего вы расшумелись, как гончие псы Артемиды?! Тихо!!.. */Все замолкают./* Слушайте! Беру в свидетели небо, и землю, и повелителя моего - Посейдона. Отныне все, что принадлежит мне, принадлежит моему сыну - Леониду!

Голоса - Bravo!

- Вот это выбор!

- Повезло!

- Слава Кузнецу!

- Слава Леониду!

Леонид - Мастер?!..

Кузнец - Я всего лишь меняю "Луну на Месяц"!.. Носи этот медальон по праву... Теперь ты - мой сын!
/Леонид опускается на колени перед Кузнецом. Кузнец одевает на него медальон./
Леонид - Спасибо... Отец!
Кузнец - Нож! */Леонид отдает нож./* А я - вновь охотник! */Накалывает одну из рыб в корзину. Нюхает./* Ну и запашок!
Голоса - Это точно!
 - Попахивает!
 - Терпеть можно!
Горшечник - С каких пор рыба пахнет розой и лавандовым маслом?
Кузнец - А вот сейчас мы исправим положение. Вы все у меня будете благоухать, как Нарциссы! */Открывает амфору с благовониями. Нюхает./*
Гром, молния, смерч... Паника. Все разбегаются в разные стороны.
Лишь Леонид, как стоял, опустившись на колени, так и стоит. Он как бы окаменел.
Голоса - Спасайся, кто может!
 - Держись за мешки и канаты!
 - О-о, горе нам!
Но смерч исчез так же неожиданно быстро, как и появился. И удивительно, но он не нанес никакого вреда, вот разве только куда-то исчез Кузнец.
Горшечник - */Вылазит из-под груды корзин./* Я, кажется, жив?!
Дровосек - Что это было?
Водонос - */Внимательно все осматривая./* Странно... Все цело и все целы?!
Голоса - Все... Все целы!
Горшечник - А где Кузнец?
Голоса - Где старик?
 - Ста-ри-ик? Где ты?
 - Главный Кормчий?!

/Все ищут пропавшего Кузнца./



СЦЕНА двенадцатая



*Время и место действия то же.
 Появляются Купец и Елена.*

Купец - Что здесь происходит?
Водонос - Неизвестно откуда, вот на этом месте, где стоял Кузнец, поднялся страшный смерч. Он унес Главного Кормчего.
Дровосек - Все произошло так быстро, что никто ничего не успел понять.
Купец - Говорите яснее, кого унесло: Кузнца или Кормчего?
Дровосек - Кто теперь поведет корабль к благодатным берегам Таврики?
Водонос - Смерч унес Кузнца, а он один знал дорогу. Он наш Главный Кормчий.
Купец - Но почему Кузнец?
Горшечник - Откуда мы знаем!.. Он открыл какую-то амфору, понюхал ее и... бах!
Елена - Значит, мы никуда не едем, Пусик?!
Купец - */Сам себе./* Амфору? Но почему Кузнец? Ведь я...
Елена - Пусик, мы едем или не едем?!
Купец - Не едем... Главный Кормчий... Не едем! Прекрасно! Поход отменяется! Выгружайте золотой якорь и все остальные пожитки!
Все нехотя поднимаются на корабль собирать вещи. Леонид остается один на пирсе. Вернее, Купец и Елена стоят перед трапом и не замечают Леонида за их спинами.
Купец - Веселей, ребята, веселей! Опустошаем трюм и устроим пышное прощание с нашим, всеми любимым, Кузнецом.
Леонид - */Приходит в себя. Он все это время не мог пошевелиться./* Стойте. Стойте! */Поднимается с колен./* Стойте!! */Все останавливаются. Леонид вбегает по трапу на корабль./* Мы не будем посылать голову пеплом... Я поведу триеру. Я знаю дорогу!
Елена - Ты?!
Купец - Ты?!.. Если поведешь, то жизнью ответишь!

Леонид - Отвечу!.. Свободные граждане Милета! Уходя, Купец, мой отец, передал мне свои права и свое имущество. Вы все были этому свидетелями!

Голоса - Да, это так!.

Леонид - Теперь я ваш Кузнец! А там, где горн, там и наковальня, где наковальня, там и молот... Идете ли вы со мной?..

Водонос, Дровосек, Горшечник, Голоса - Идем! Веди нас, Леонид!

Леонид - Согласны ли вы признать меня Главным Кормчим?!

Все - Согласны!

Леонид - Тогда прощайтесь, и в путь!

Со всех сторон появляются женщины, дети, старики. Создается впечатление, что они всегда были здесь, за ящиками, корзинами, бухтами канатов. Слышны причитания, "натянутый смех", всхлипывания.

Хор - Когда уходят вдаль большие корабли,
На берегу с тобой мы расстаемся.
-И краешком земли, и горсточкой земли
-Клянемся мы, что мы еще вернемся.

-Так было тыщу лет, да, тыщу лет назад.

-Не нам с тобой менять уставы эти.

-Так будет тыщу лет, но я не виноват,

Увы, есть море, паруса и ветер!

-И если ты решил родной покинуть дом,
-Пусть горько плачут мать, жена и дети.
-И если ты решил, есть море за окном,
-А там найдутся Паруса и Ветер!

Все - Ветер! Попутный ветер! Ветер!

Леонид - Ветер?! Попутный ветер! Пора! Все на триеру!.. Убрать сходни! Пойте, друзья! И это будет лучшей поминальной молитвой по моему отцу! Мы исполним его мечту. Мы построим город на берегу Понта Эвксинского, на берегу ласкового моря!.. И вернемся за вами, наши матери, отцы, братья и сестры, вы только дождитесь нас.

Грустно. Марш.



И над городом Милетом понеслась прощальная песня отважных путешественников

Все - Я знаю, якоря бывают разные:
Из камня, из железа, и из меди.
Но я не видел якоря прекраснее,
Он приведет нас к славе и победе....

Песня стихает, удаляясь вдаль. На пристани одиноко стоят провожающие. Постепенно они начинают расходиться по домам по одному. И с каждым уходящим затухает день. Вот ушел последний из них, и солнце закатилось за горизонт.





СЦЕНА тринадцатая



Полночь. Слышен протяжный душераздирающий крик ночной птицы... На каменной площадке лицом к земле распластался человек. Он явно находится в бессознательном состоянии... В двух шагах от него горит, кипит, дымится Чаша Слез... Хозяин Чаши, больше похожий на каменное изваяние, Циклоп, чего-то ждет... Но вот каменная глыба ожила, зачерпнула огромной лапой искрящуюся жидкость и сбрызнула лежащего без сознания человека. Человек застонал и зашевелился.

Циклоп - Вставай, лежебока. Ты свое отпел!

Кузнец - */С трудом приподнимаясь на руках./* У-у-у!.. Моя голова!.. */Осматривается./*
Где это я?

Циклоп - Оглянись и узнаешь!

Кузнец - */Разворачивается, от неожиданности кричит./* А-а-а!

Циклоп - */Вскрикивает от удивления./* О-о-о! Ты кто?!

Кузнец - Кузнец!

Циклоп - А где горлопан?.. Где уличный певец?!

Кузнец - */Понемногу к нему возвращаются прежние силы./* Певец?!.. Мой сын?!.. Он тебе не по кубам!..

Циклоп - Это не тебе решать, малявка!.. Я задал вопрос!

Кузнец - А я ответил!.. Леонид уже отплыл к берегам Таврики!

Циклоп - */Раздраженно./* За неимением молодого барашка придется жевать старого!.. Если ты его отец, тем лучше, я переведу весь ваш род под корень... */Нюхает воздух./* К тому же ты аппетитно пахнешь копченым окороком. */Протягивает руку к Кузнецу./*

Кузнец - Убери свою лапу, урод!

Циклоп - */От неожиданности убирает руку./* Что?!.. Это ты мне?!.. Ты пожалеешь, теперь я буду разрывать тебя медленно на тысячи маленьких кусочков и также медленно жевать...

Кузнец - Попробуй, если сможешь!

Циклоп - */Видит, что Кузнец его не боится./* Кто ты?!

Кузнец - Вспомни... Тридцать лет назад!..

Циклоп - */Вглядывается./* О-хот-ник?!..

Кузнец - Он самый!

Циклоп - Но ты постарел?!.. А Охотники не стареют!

Кузнец - До тех пор, пока в их руках нож Посейдона! А я его отдал маленькой девочке, сам удалился подальше от тебя.

Циклоп - Потому, что ты трус! */Смеётся./* Ты предпочел смерти и славе - жизнь и позор!

Кузнец - Да, позор. Все эти годы он жил в моем сердце... Но видишь, случай снова свел нас.

Циклоп - Не случай, а амфора с волшебным зельем, которая предназначалась не для тебя... А ты?! Ты!.. Пошел вон!.. */Смеется./* Живи и мучайся, я не желаю жевать труса! Плетишь домой, старик!

Кузнец - */Умоляет и в то же время подходит все ближе и ближе к Циклопу./* Ты так непостижишь со мной!.. Да, я трусил! Да, я убежал! Да, я потерял свой нож! Но ведь ты могуч и силен, и куда мне было тягаться с тобой... Мой дух не был готов к битве... Но теперь... Теперь я сокрушу тебя!! */Выхватывает нож./*

Циклоп - */В страхе./* Нож Посейдона?!..

Кузнец - Смерть чудовищу! */Бросается на Циклопа... Вой, крик, стоны. Кузнец и Циклоп проваливаются в Чашу Слез... Чаша гаснет./*

Через несколько секунд наступает такая тишина, что громкой кажется даже песня кузнечика... Но вот вдали зашумело море. Могучие валы сметают все на своем пути. Еще мгновение - и они поглотят не только Чашу Слез, а весь мир.

СЦЕНА четырнадцатая

Голос - Кроме богов, что живут на вершине Олимпа,
Вряд ли останется кто-то живым в этом вареве диком.
Волны обрушили берег, песок пожирая, и разметали людские жилища.
Горе тому, кто навлек на себя яростный гнев Посейдона.

Море успокаивается. Огромные южные звезды мерцают на небе. Горизонт застилает туманная дымка.

Голос - Благо тому, кто зовет Посейдона не богом, а другом.
Наши герои, его заручившейся дружбой, к Таврике мчат..
Видно, Астрея, разумница, дочка Фемиды, нежностью к ним воспылала
За труд их упорный, и за веру в неё - в Справедливость!

Голос Леонида - Убрать весла!.. Ставь парус!.. Всем спать!

По волнам беззвучно скользит триера с поднятым парусом. Путешественники укладываются спать, они располагаются несколькими группами. Леонид ходит от одной группы к другой. Потом присаживается и засыпает, обхватив, как подушку, кормовое весло.

Хор - /Очень тихо, почти шепотом./

-Мы очень устали, мы очень устали.
Мы веслами-крыльями море пахали,
Но может быть, завтра исполнится наша мечта.
Пусть берег желанный, пусть берег желанный,
Лежит далеко, за дождем и туманом.
Мы город на нем возведем на века, на века!
Мы очень устали, мы очень устали.
Мы кровью и потом волну засекали
И верим, что наша планида не будет горька.
Ведь там, за туманом, ведь там, за туманом.
Леса и луга, родники и поляны,
И город, что нам возводить на века, на века!

-Мы очень устали, мы очень устали.
Нас руки любимых во сне согревали.
Без веры в удачу, дорога совсем не легка.
А берег надежды, а берег надежды
Манит, как и прежде, и ждет, как и прежде.
Нам город на нем возводить на века, на века!

Леонид - Мы очень устали, мы очень устали.
Мы веслами волны рубили кусками,
И болью желаний измаялась наша душа.
Но мы ведь для вас этот город построим.
Творите, любите, растите героев.
И так на века, на века, на века, на века...

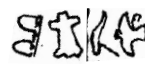
Хор - Мы очень устали...

*Тихо, шепотом
(2,3,4 купл. постепенно громче)*





СЦЕНА пятнадцатая



Время и место действия то же.

Музыка ночи стихает, и танец мотыльков обрывается... Под мачтой, держа в руках волшебный якорь, стоит странный человек, закутанный в черное с ног до головы. Бесстрашное воинство мотыльков буквально обрушивается на этого человека.

Купец - Кышь! Кышь, проклятые букашки, всем крылья пообрываю!

/Мотыльки не дают ступить ему и шага... Купец натывается на одного из спящих. Ночную тишину пререзает крик... Мотыльки мгновенно исчезают./

Первый голос - А-а-а!

Второй голос - Что случилось?

Первый голос - А-а-а! Хватай его!

Третий голос - Держи его!

Четвертый голос - Среди нас предатель!

Купец - Отпустите меня! От-пус-ти-те!

Пятый голос - Ведите его к Леониду!

Первый голос - К Леониду его!

Голоса - К Леониду! К Леониду!

Леонид - */Просыпается еще от первого крика./* Что такое, друзья? Почему такой шум?

Дровосек - Вот этот */вытаскивает вперед человека с закрытым лицом/,* хотел украсть наш якорь!

Водонос - */Ставит якорь перед Леонидом./* Еле отобрали!

Третий голос - Смерть ему!

Голоса - Смерть! Смерть!

Леонид - Тише! Разобраться надо!.. Кто ты? Открой лицо!

/Купец скидывает покрывало./

Елена - Пусик?!..

Купец - Клянусь Зевсом, это постыдная ложь! Это мой якорь... А ваш лежит на месте!

Леонид - Что ж, посмотрим. Эй! Кто-нибудь! Принесите наш якорь, если он там.

Купец - Несите, несите!.. И пусть вам будет стыдно за то, что вы обвинили в воровстве честного гражданина Милета!.. Я - Купец! Я - самый... самый богатый Купец города и зачем мне ваш якорь? У меня есть свой!

Горшечник - */Приносит якорь и укладывает его рядом с первым./* Вот он!

Купец - Что?! Убедились?! Все убедились?! Один якорь мой, а один ваш!

Голоса - Похоже, он говорит правду?!

- Орут по ночам, спать не дают!

- Зря обидели честного человека!

Леонид - Довольно!.. Так какой из них твой?!

Купец - Вот этот!.. Нет! Вот этот!.. У меня совсем в голове помутилось.

Леонид - Что, не можешь определить?..

Купец - И никто не сможет! Все точно по чертежам.



Дровосек - Так вот кто украл чертежи из кузницы.

Купец - Ничего я не воровал, а купил их в лавке старьевщика,

Леонид - */Все это время внимательно рассматривает якоря./* Вот наш якорь!.. А ты можешь забирать свой кусок благородного металла!

Голоса - Ты не ошибся, Леонид?!

- Это точно наш якорь?

- Что там можно разглядеть в темноте?!

Леонид - Успокойтесь, друзья! Наш якорь только называется золотым. На самом деле он отлит из медяков, что пожертвовали простые жители Милета, и только сверху на нем тонкий слой золота. Но в якорь наша надежда на будущее, в нем волшебная сила, в нем дух народа!

Водонос - Так значит, он все-таки украл!

Голоса - Украл!

- Украл!

- Смерть ему!

Леонид - Не будем так жестоки. Отныне он будет носить на голове венок из тополиных листьев - венок позора.

Купец - Мне все равно, какой венок вы на меня напялите! Но ты хочешь забрать себе мой якорь!

Леонид - На чертеже, который ты «купил у старьевщика», не было одной детали. И даже Водонос и Дровосек не знают о ней. Тайну якоря Кузнец открыл мне одному в последнюю ночь перед отплытием, мы проработали до зари, устанавливая секретный замок.

Купец - Ложь! Ложь!! Ложь!!! Нет никакого замка! Это мой якорь!

Леонид - Что ж! Смотри!

/Леонид снимает медальон, надавливает им на верхушку якоря, и медальон входит во внутрь и защелкивается там. Якорь начинает светиться голубым светом./

Голоса - Ух, ты!

- Вот это да!

- Это наш якорь!

- Купца за борт!

- Слава Леониду!

Купец - Отдайте мне якорь! Возьмите мой! Он настоящий... золотой! Боги Таврики будут довольны, получив такой дар!

Леонид - Нет!

Купец - Я отдам вам все свои товары в придачу!

Леонид - Нет! Забирай свой якорь и ступай с миром.

Купец - Хорошо, я уйду. Но боги покажут вас.

/Наклоняется над якорями, хватая настоящий и поднимает над головой./

Голоса - Стой!

- Держите его!

- Предатель!

Купец - Не мне, так и не вам!

/Бросает якорь в воду/.





СЦЕНА шестнадцатая



Время и место действия то же.

Зловещая тишина нависла над триерой. Еще мгновение, и сотни рук разорвали бы Купца в клочья. Но вдруг забурлила вода вокруг корабля, засветилась кровавым светом, и содрогнулась, затрещала... триера, вот-вот и развалится по частям... Из моря показалась голова огромного черного Дракона... Волна ужаса нахлынула на людей.

Голоса - Спасайся!,
- Спасайся, кто может!
- К оружию! Будем сражаться!
- Смилуйся над нами!
- Уходи, уходи, водяное чудовище!

/Среди общей паники только небольшая группа людей остается спокойной. Это Леонид, Елена, Водонос, Дровосек и Купец./

Купец - Это все Леонид! Он во всем виноват! Надо принести его в жертву, и страж Посейдона успокоится.

Голоса - А-а-а!
- В жертву!
- В жертву, иначе мы пропадем!

Водонос - Не бойся, Леонид!

Дровосек - Мы с тобой!

/Дракон с новой силой ударяется о борт корабля. Елена бросается к Леониду и обнимает его./

Купец - А-а! Предательница!.. В жертву! В жертву Леонида и Елену!.. */Смеется./*

Голоса - В жертву!
- В жертву, и мы спасены!

/Дровосек и Водонос борются с наступающей толпой./

Леонид - Держись, Елена! Сейчас все кончится!

Елена - Откуда ты знаешь?

Леонид - Он пришел не за мной!

/В этот момент огромная голова Дракона нависла над кораблем, ухватила Купца и... Прошло еще несколько мгновений - все стихло... Люди, обессиленные, повалились на палубу./

Водонос - Ушел?!

Дровосек - Ну и ночка!

Водонос - Помните, что старик-Кузнец говорил?

Дровосек - */Вспоминает./*... Мы отольем якорь! Волшебный якорь!.. И клянусь вам, он сам попадет в воду без нашего вмешательства...

Водонос - А еще он добавил, что в последнюю ночь за ним придет один из стражей Посейдона.

Леонид - И учил ничего не бояться. Иначе не видать нам земли, Богом данной!

Елена - Кончилась последняя ночь. Солнце встает! */Идет навстречу первым лучам на самый кончик кормы./* Смотрите, Таврика!

/Леонид, Водонос и Дровосек бросаются к Елене. Команда корабля медленно приходит в себя./

Водонос - Приплыли! */Смеется./*

Дровосек - Значит, так тому и быть!

Леонид - */Сам себе./* Вот он дар Посейдона. */Громко, чтоб все слышали на триере./* В этой бухте город поставим. */Возвышает голос./* И будем жить счастливо во все времена... Готовь трап, Водонос. Эй, вы там, к веслам! Идем к берегу!.. Запевай, друзья!..

/И над бухтой полилась песня./

Хор - Я знаю, якоря бывают разные:

- Из камня, из железа, и из меди.
- Но я не видел якоря прекраснее.
- Он приведет нас к славе и победе....

Голос -

/Слышны радостные возгласы. Корабль достиг берега./

- Городу быть и стоять, побеждая столетья.
Вдаль корабли провожать, рыбу сушить и поить
Всех, кто приходит с сердцем открытым
К Таврике вечной!



Послесловие автора

Уважаемые коллеги!

Итак еще раз.

Пусть Вами руководят две сестры: Условность и Фантазия... Нет никакой необходимости вгрызаться в быт и эпоху, шить костюмы и строить супер декорацию... Просто танцуйте, пойте и веселитесь...

Вот Вам мое “стило”, и с Богом!

С уважением, Автор.

