АЛЕКСАНДР ЖУКОВ

**ПРО ЦАРИЦ И КОРОЛЕЙ, ТЕХ, ЧТО БРОДЯТ МЕЖ ЛЮДЕЙ**

 ВИРТУАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ НРАВОВ

 МОСКВА 2020

АННОТАЦИЯ

 В этой пьесе нет прямого противостояния, как в классической, действие разворачивается в интернете, персонажи не встречаются и не взаимодействуют друг с другом за исключением первой и последней сцен. Однако есть конфликт, борьба по сквозному действию и кульминация. Конфликт интересов развивается опосредованно через монологи героев. Каждый монолог — это новый виток межличностного конфликта полов, возникшего из-за себялюбия каждого персонажа. Конфликт разрешается в финале со снятием корон. Все характеры списаны с сайта знакомств с реальных участников. Жанр ― гротеск.

Действующие лица

Реальные:

Л и з а.

П а в е л.

Виртуальные:

Ц а р е в и ч Е л и с е й.

В а р в а р а-к р а с а.

П р и н ц П о д д а т с к и й.

Ц а р е в н а-Н е с м е я н а.

Д о н Ж у а н

Н е ж н а я К о р о л ев а.

М у м б а-Ю м б а.

Ш а х е р е з а д а.

Ц е з а р ь.

Б е л о р у ч к а.

А л а д д и н.

Ф е м и д а.

И в а н-д у р а к.

Ц а р и ц а а м а з о н о к.

Л и с а.

[вариант для радиопьесы}

В Е Д У Щ И Й. В виртуальном государстве,

 В цифровом инет-пространстве,

 Раз история случилась.

 Что же там вдруг приключилось?

 Занимай места скорее!

 Слушай, время не жалея!

 Удивлю сейчас я вас,

 Начинаю свой рассказ…

 ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

(*На сцене две декорации, слева квартира Лизы, справа квартира Павла. Стоят два стула. Оба выходят из глубин своих квартир, Павел в затрапезной одежде с банкой пива, Лиза одета «на выход». На обоих надеты короны. Садятся на стулья, открывают смартфоны. Нажимают кнопки, начинают общаться. Каждый читает вслух то, что ему пишут.*)

 Л и з а. Ну, приветик! Как делишки?

П а в е л. Ты сегодня будешь пятый.

 Л и з а. В смысле?

П а в е л. От тупых мальчишек

 Не отмашешься лопатой.

 Больше нечего спросить

 Чтобы даме угодить?

 Л и з а. Знаешь, я не балагур,

 Не мечта окрестных дур,

 Не подвешен мой язык,

 Но в натуре я ― мужик!

П а в е л. Ладно, примем. Что хотел?

 С чем мне в личку залетел?

 Л и з а. Как тебя хотя бы звать,

 Чтоб не ником величать?

П а в е л. Лиза.

 Л и з а. Павел. Хочу встречи.

П а в е л. С незнакомцем?! Ну и вечер…

 Л и з а. Да не так ты поняла.

 Тебя видеть хочу я.

 П а в е л. Ну, увидеть, это можно.

 Я люблю кафе Старбакс.

 Л и з а. Знаешь, Лиза, дорогая,

 Я вообще совсем не бакс.

П а в е л. Что предложишь?

 Л и з а. Приезжай-ка, лучше ты сейчас ко мне!

 Погуляем в нашем парке до рассвета при Луне!

П а в е л. Где живёшь-то?

 Л и з а. Недалече. Двадцать вёрст от кольцевой,

 Там пешком. А там я встречу.

П а в е л. Знаешь, Паша, дорогой…

 От такого предложенья я, пожалуй, откажусь

 Я себя ценю повыше. Сразу видно, что за гусь!

 Л и з а. А ты, видно, из «принцесс» … Так иди-ка, Лиза, в лес!

П а в е л. Хам! Орясина! Мужлан! Отправляю тебя в бан!

(*Павел и Лиза встают со стульев, уходят обратно в глубины квартир. Декорация квартиры Павла поворачивается на сто восемьдесят градусов. При повороте декорации выходят Принцы в коронах, обёрнутые в простыни. Два Принца несут стол с выпивкой и закусками, остальные Принцы несут стулья. Ставят декорацию, рассаживаются. Теперь это декорация предбанника. Сверху вывеска: БАНЯ ДЛЯ ПРИНЦЕВ.*)

 ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

*(появляется Павел, войдя останавливается, осматривается)*

П р и н ц. *(замечает Павла) (принцам)* Пополненье в нашей части!

 Заходи-ка, друг любезный!

 Виски? Водка? ― есть послаще,

 Ты уж нами не побрезгуй.

 Дон, налей-ка ему полный!

*(один из принцев берёт бутылку, стакан, наливает. Все эти действия производятся на диалоге до реплики «Вот я здесь»)*

 Видишь ― парень весь продрог,

 Видно, ветерок холодный.

 *(Павлу)* Расскажи-ка нам, дружок,

 В стены как попал сии?

 Не стесняйся ― все свои!

 П а в е л. Как обычно, вечерком,

 Баловался я пивком,

 Думая о.. менуэте,

 Клеил тёлок в интернете.

 Приглянулась мне одна.

 Правда, может быть, спьяна.

 Завязался разговор,

 Ну и буром я попёр,

 Приезжай, ей грю, ко мне,

 Погуляем при Луне.

 Она ― цену набивать,

 В лес пришлось её послать,

 А в ответку ― меня в бан,

 Вот я здесь.

 П р и н ц. Держи стакан!

 Мы здесь так же очутились,

 Те, кто раньше не напились.

 Чтобы время не терять,

 Мы решили здесь гулять!

 *(встаёт, протягивает свой стакан Павлу, остальные принцы тоже. Чокаются, пьют, идут в парилку)*

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

*(Декорация квартиры Лизы поворачивается на сто восемьдесят градусов. Выходят Принцессы. Принцессы выносят ёлки, ставят. На декорации лес. Теперь это декорация леса. Появляется Лиза. Озирается. Принцесс не видит.)*

 Л и з а. Это что со мной случилось?

 Это где я очутилась?

 Двадцать вёрст от кольцевой…

 Что за шутки надо мной???

1-я П р и н ц е с с а. Здравствуй, милая подруга!

 Видно, наших ты ― порукой

 И корона на тебе!

 Расскажи нам о себе.

 Л и з а. Я зовусь Елизаветой.

 Нынче прям из интернета,

 В лес меня послал мужлан.

 Послала я хама в бан,

 И пошла конфетку съесть,

 Чтоб обидку ту заесть,

 Но до кухни не дошла,

 А сюда я вдруг пришла… *(озирается)*

 *(Принцессы говорят наперебой)*

 1-я Пр. Не одна ты здесь такая,

 Всех нас грубо отругали.

 2-я Пр. Но и мы послали в бан,

 И гурьбой идём на бал.

 3-я Пр. Что у школы на опушке,

 Там калейдоскоп из масок,

 Карнавальные зверушки,

 Фейерверки разных красок,

 Суета, покушать, танцы!..

 4-я Пр. В кавалерах ― иностранцы!

 Хоть по-русски ни бельмеса,

 Но ― галантные, повесы.

 Просто сказочно щедры,

 И совсем не драчуны.

 5-я Пр. Под шампанский звон бокалов

 В вихре чудном карнавала

 Под сонеты и баллады

 Веселиться до упаду!

 6-я Пр. Мы тебя с собой берём,

 Вместе веселей дойдём.

 7-я Пр. На-ка руку, не грусти,

 Познакомимся в пути.

 Л и з а. Ой, благодарю сердечно,

 С вами я пойду, конечно,

 А тупые грубияны,

 Пусть сидят без бала в бане!

 Их с собою не возьмём,

 Вот им кара поделом!

 *(Лиза и принцессы уходят за декорацию леса вправо)*

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЁРТОЕ

*(принцы выходят из парилки, рассаживаются, наливают. Один принц остаётся стоять)*

Ц а р е в и ч Е л и с е й. Я ― царевич Елисей.

 Расскажу в кругу друзей

 Про историю свою

 И за что сегодня пью.

 Я просватал за себя,

 Ту, что в свете всех милее,

 И румяней и белее.

 Да случилася беда:

 Вдруг пропала без следа!

 Крепко богу помолился,

На восход перекрестился ―

 И отправился я в путь,

 Чтоб зазнобушку вернуть.

Через реки, через горы,

Через синие леса,

Сквозь бескрайние просторы,

Сквозь лихие чудеса…

Я в дороге издержался ―

Так найти её старался.

Через то с лица я спал,

И одежду изорвал,

Но невесту отыскал,

Что спала в гробу хрустальном,

И от участи печальной

Её в уста поцеловал.

Отворились дивны очи,

Что чернее чёрной ночи,

И… уставились в меня,

Словно бурами буря…

Вдруг она вся покраснела,

Как в падучей затряслась,

И, ничтоже не сумнясь,

Сковородой меня огрела!

И с апломбом заявила:

«Где цветы? Где ресторан?

На камзоле дран карман…

Рожа ровно у бандита,

Сапоги давно не мыты…

Нищеброд??? Уйди, постылый!!!

И ваще – я не такая!

Дожидаюсь здесь трамвая!»

Я закрыл обратно гроб,

Припёр крышку сковородкой,

Неповадно было чтоб,

И пошёл я трескать водку!

И себе я так сказал:

«Я в гробу их всех видал!»

С той поры я начал пить,

Чтоб обиду позабыть.

Други ― зелена вина,

Выпьем за меня ― до дна!

 *(принцы встают, чокаются, пьют, уходят в парилку)*

 ДЕЙСТВИЕ ПЯТОЕ

*(принцессы выходят из-за декорации леса слева, останавливаются)*

В а р в а р а-К р а с а. Я ― краса! Зовусь Варвара.

Расскажу, во что мне встало

 Этот глянец навести

И так пышно расцвести.

Свои прилежные старанья

Начала я с похуданья:

Вместо сладкого печенья

Грызла имбиря коренья.

Взамен жаркого из пернатых

На обед ― листок салата

Вместо заварных пирожных

Я жевала подорожник.

Пью цикорий вместо кофе…

Я уже почти дистрофик…

А за этот маникюр

Отвалила сто купюр!

Обошёлся мне солярий

В две зарплаты и аванс.

Я кредит отдам едва ли

За похудательный матрас.

А для царственной осанки

Я купила чудо-палки.

Только стоят эти палки

Словно вклад в швейцарском банке!

Тушь, помада, пудра, пилинг,

Курсы «Как повысить милинг»,

Танцевать учусь фокстрот ―

Я уже почти банкрот.

Но я денег не жалела

На хорошее-то дело,

Я не для себя старалась ―

Всё понравиться пыталась.

Без увёрток и прикрас

Я спрошу, девчата, вас:

Чтобы как конфетка быть

Кто-то должен заплатить?

Даром, что ль, из кожи лезла?

Только это бесполезно,

Даже слушать не хотят,

Хоть топи их, как котят.

Где ты, милый? Отзовись!

А найду – тогда держись!

 *(принцессы уходят за декорацию леса вправо)*

ДЕЙСТВИЕ ШЕСТОЕ

*(принцы выходят из парилки, рассаживаются, наливают. Один принц остаётся стоять.)*

 П р и н ц П о д д а т с к и й. Любить – или убить?

 Вот в чём вопрос…

 А сто́ит ли? *(ставит бокал, загибает пальцы)*

 Капризы и истерики -- терпеть,

 Футбол и Рэмбо ― не смотреть,

 Спиртного лишнего ― не пить,

 С друзьями в баню ― не сходить.

 Чисть зубы, мойся, причешись…

 Тоска зелёная ― не жизнь!

 И вместо пива ― я фигею ―

 Идём в субботу… в галерею!

 А там… голландский франт Рембра́ндт

*(принимает позу Рембрандта на картине)*

Пьёт водку… *(читает надпись под картиной)* «С

Саскией на коленях» …

Я чуть слюной не подавился,

Пришёл домой и вдрызг напился.

Была отставка мне дана.

Я пью, как Елисей, – до дна!

 *(принцы встают, чокаются, пьют, уходят в парилку)*

 ДЕЙСТВИЕ СЕДЬМОЕ

*(принцессы выходят из-за декорации леса слева, останавливаются)*

Ц а р е в н а-Н е с м е я н а. Я – царевна Несмеяна

 Просыпаюсь утром рано

 И до вечера брожу,

 И места я нахожу,

 Где устроить плач вселенский,

Чисто для души, по-женски.

 Тяжела ведь наша доля:

Как проснёшься ― что за горе! *(отсюда начинает всхлипывать)*

Надобно вставать с постели,

Через силу, еле-еле,

Кушать завтрак, умываться,

Одеваться, причесаться,

Пролистать журналы мод,

Посмотреть уж пятый год,

Как богатые всё плачут

Тоже с горя ― не иначе.

Мне уже пора на шопинг ―

Телефон зовёт на трёпинг.

Дел с утра ― невпроворот,

Пока солнце не зайдёт.

Ну откуда силы будут

Вечером помыть посуду?

Чтоб помощника найти,

Решила замуж я пойти.

А мой милый муженёк

В дом… стиралку приволок,

Пылесос, посудомойку…

Телек ― выбросил в помойку!.. *(плачет)*

Подарил мне в день рожденья

Закрывашку для варенья…

Я так сильно разрыдалась,

Что вмиг с извергом рассталась.

Унесло меня волнами

Прямо в дом обратно к маме.

Замуж выходить я буду,

Если моет он посуду,

Если он бельё стирает, *(загибает пальцы)*

Если в доме убирает,

Если купит телевизор,

И в Испанию мне визу

И пойдёт со мной на шопинг,

И полюбит он мой трёпинг!

Всё будет так и не иначе,

Иначе… сразу я заплачу *(ревёт в голос, остальные её успокаивают)*

 *(принцессы уходят за декорацию леса вправо)*

 ДЕЙСТВИЕ ВОСЬМОЕ

*(принцы выходят из парилки, рассаживаются, наливают. Один принц остаётся стоять.)*

Д о н Ж у а н. Здравствуйте. Я ― Дон Жуан.

Мой учитель ― Мопассан.

В юности я, как и он,

Был отчаянно влюблён.

Верил я в любовь, пока

Мне не наставили рога.

 От неё ушёл к другой,

Стал ветвистей головой.

Дамы, верность не храня,

Разукрасили меня

Так ― что впору в зоопарк.

Чуть не схлопотал инфаркт.

Оклемавшись чуть, друзья,

К дамам присмотрелся я

И нечаянно прозрел ―

И от этих наблюдений

Я, признаться, обомлел.

Но, про женщин ― хорошо

Всегда хочется ещё.

Обошёл я белый свет:

Верных женщин в мире нет!

Тост провозгласить я рад:

Выпьем, парни, за разврат!

 *(принцы встают, чокаются, пьют, уходят в парилку)*

 ДЕЙСТВИЕ ДЕВЯТОЕ

*(принцессы выходят из-за декорации леса слева, останавливаются)*

Н е ж н а я К о р о л е в а. Я ― Королева Нежная

 Со иной нельзя небрежно.

 Я очень романтичная.

Я ― девушка приличная!

Мужчины ― очень грубые,

Скоты насквозь прелюбые,

И на уме у них одно:

Залезть бы к девушке в окно

У них всех, кроме секса,

Нет в жизни интереса.

Ведь можно книжку почитать,

Кода ложишься ты в кровать,

Или о звёздах говорить,

Или хотя бы чай попить,

Весьма полезно с молоком,

С хрустящим вкусным крендельком.

Без похоти не можешь жить?

Тогда… раз в месяц ― так и быть,

Но не проси меня стонать

Я ― не развратница, я ― мать

Для наших будущих детей,

Высоконравственных людей!

Но вот беда, но вот печаль:

Мужчины посылают вдаль!

Не выхожу из леса я ―

И очень рада вам, друзья!

 *(принцессы уходят за декорацию леса вправо0*

ДЕЙСТВИЕ ДЕСЯТОЕ

*(принцы выходят из парилки, рассаживаются, наливают. Один принц остаётся стоять.)*

М у м б а-Ю м б а. Сын вождя я ― Мумба-Юмба!

Мой отец ― Патрис Лумумба!

В нашем племени закон:

Неженатых ― на бульон!

На обед попасть боюсь,

Лучше, так и быть ― женюсь!

Есть обычай, признаюсь:

Мы всё пробуем на вкус.

Попадёт жена с горчинкой ―

 Не исправишь и дубинкой.

Но своих всех разобрали,

И отправился я в дали

Чуда модного – инета.

Побродил и я по свету,

Много видел я невест,

Ни одна из них… не ест.

А с худых-то толка мало,

Хоть плети из них корзинки,

Я люблю побольше сала

На тарелке и на спинке!

Познакомился намедни

Я с одной такой диетной,

Задаю прямой вопрос:

Вышли фото в полный рост!

Сколь на фото ни глядел,

А её ― не разглядел.

Попросил её поесть ―

И теперь я с вами здесь.

 *(принцы встают, чокаются, пьют, уходят в парилку)*

 ДЕЙСТВИЕ ОДИННАДЦАТОЕ

*(принцессы выходят из-за декорации леса слева, останавливаются)*

Ш а х е р е з а д а. Я зовусь Шахерезадой,

Для ушей мужских отрадой.

Разговор веду искусно,

Не бывает со мной грустно.

Я любому недомерку

 Подниму самооценку.

Слаще мёда мои речи

И, когда мужчину встречу,

Начинаю ласкать слух

Лучше Моцарта иль двух!

День за днём идёт отлично ―

Это просто феерично!

Но испортит всё мужик,

Вдруг сорвавшийся на крик,

Громко требуя… борща!

Ну, конечно… как же. Ща!

Что за племя ― лишь бы жрать!

С зубами их рожала мать.

А один за зад схватил

И такое предложил,

Что завял... листок лавровый,

И хоть я была готова,

Но от пошлых грубых слов

Романтизм как был таков…

Всем, конечно, отказала,

В бан навеки их загнала

И осталась я одна,

Ни в кого не влюблена.

Тошно мне на свете жить,

Если некого любить.

 *(принцессы уходят за декорацию леса вправо)*

ДЕЙСТВИЕ ДВЕНАДЦАТОЕ

*(принцы выходят из парилки, рассаживаются, наливают. Один принц остаётся стоять)*

Ц е з а р ь. Меня зовите просто ― Цезарь.

Мы, цари, ― народ простой,

И на зависть всем принцессам

 Я тоже парень холостой.

Претенденток было много

На корону и на трон,

И любая недотрога

Мечтала, что в неё влюблён.

Одну почтил своим вниманьем,

Пригласил к себе ― и что ж?

На моём, друзья, диване

Развалилась, словно морж,

И… моё вино… о боже!

Наливает в мой стакан

И зубами жадно гложет

Мой последний круассан…

И уже переключает

Мировой полуфинал,

Мяч до ворот… не долетает

На… бразильский сериал!..

Ошарашила вопросом:

«Любишь ты меня? Скажи!»

Ничего себе запросы,

Ничего се виражи…

В грош меня сама не ставя,

Я же – Цезарь! Ё-маё…

И всерьёз мне предлагает

Славить не меня – её!

Вот такого оскорбленья

Я снести уже не смог

И без капли сожаленья

Указал ей на порог.

Показал дорогу лесом ―

В бане оказался я

Вань ― плесни-ка мне шартреза.

Славьте Цезаря, друзья!

*(принцы встают, чокаются, пьют, уходят в парилку)*

 ДЕЙСТВИЕ ТРИНАДЦАТОЕ

*(принцессы выходят из-за декорации леса слева, останавливаются)*

Б е л о р у ч к а. Я ― принцесса Белоручка:

Берегу свои я ручки,

Берегу свои я ножки,

Жаль топтать их об дорожки.

Мне, принцессе, не пристало

 По земле ходить пешком.

Я ценю себя немало,

Разве топнуть сапожком,

Изукрашенным богато

И из кожи аллигатора,

Что подарит мне избранник,

Чтоб устроить даме праздник.

И букеты каждый день

Ставить в вазу мне не лень.

Люблю кушать в ресторане

И купаться в океане.

Пусть подарит мне кольцо

С бриллиантом, как яйцо.

А ещё пусть купит шубу ―

В чём же я ходить-то буду?

В ЗАГС поедем на Порше ―

Так решила я уже.

Женщине мужчина должен,

Если он к ней расположен.

Во дворце мы будем жить ―

Там приятнее любить.

Я достойна лишь такого!

Ну и что же здесь плохого?

Я, в конце концов, принцесса

Хоть по жизни стюардесса.

Птицу видно по полёту,

Девушку ― по самолёту,

Что несёт на крыльях к счастью

От унынья и ненастья!

Дороги́ мои объятья!

Если любит, то заплатит.

Но в Сети одни уроды,

Дураки и нищеброды.

Банить их устали руки.

Так пошли вперёд, подруги!

Будь удачным наш поход,

И пусть каждой повезёт!

 *(принцессы уходят за декорацию леса вправо)*

 ДЕЙСТВИЕ ЧЕТЫРНАДЦАТОЕ

*(принцы выходят из парилки, рассаживаются, наливают. Один принц остаётся стоять)*

А л а д д и н. Я – несчастный Аладдин,

Над полмиром господин.

Есть шелка и есть парча,

Есть кишмиш и алыча,

Золотишко тоже есть,

Ну, а брюликов ― не счесть.

Но не хочет ни одна

Одарить меня сполна

И сказать ― «Мой господин

 Ты навеки мне один!»

Младший брат Али-Баба

Уже держит свой гарем.

Сунулся я раз туда ―

Третий день уже не ем… *(потирает челюсть)*

Били женщины всерьёз,

Чуть не поломали нос.

Словно шелудивый пёс,

Еле ноги я унёс.

Раз такой Альдебаран

Светит надо мной,

Мы решили ― я султан

Буду холостой.

 *(принцы встают, чокаются, пьют, уходят в парилку)*

 ДЕЙСТВИЕ ПЯТНАДЦАТОЕ

*(на поляну выходит Лиса, вертит в руках метлу)*

 Л и с а. Что за день сегодня, право,

 Нет на интернет управы.

 Вместо лыжи к снегоходу

 Метлу прислали ― вот уроды!

 Как до Лиса мне добраться?

 *(осматривается)*

 Эвон сколько намело…

 *(прислушивается)*

 Кто идёт сюда? *(залу)* Ну, братцы,

 Мне удачу принесло!

 *(прячется, заметая метлой свои следы)*

 ДЕЙСТВИЕ ШЕСТНАДЦАТОЕ

*(принцессы выходят из-за декорации леса слева, останавливаются)*

Ф е м и д а. Не царица я ― богиня

И Фемида ― моё имя

Обо мне трубит молва:

 Я всегда-всегда права!

Я за каждым вашим шагом

Очень пристально слежу.

Я лучше знаю, что вам надо,

И сейчас вам докажу.

Я ведь девушка такая,

Что столкнулись два трамвая,

Когда им сказала я,

Где трамваям колея!

Что бы там ни говорилось,

Я всегда за справедливость ―

Без неё вообще никак,

Это понял и дурак.

Кто бы что бы ни затеял,

Моё мнение ― главнее!

Тот, кто в этом сомневался,

В бане навсегда остался.

Лишь одна мораль ценна:

Справедливость быть должна!

 *(принцессы аплодируют Фемиде)*

 ДЕЙСТВИЕ СЕМНАДЦАТОЕ

 *(выходит Лиса, аплодирует)*

Л и с а. *(восхищённо)* Вот так номер! Что за люди?!

 *(ближайшей принцессе)*

 Ты куда народ ведёшь?

 *(Принцессы говорят наперебой)*

 1-я Пр. Мы ― принцессы, а не люди!

 2-я Пр. Хочешь ― с нами ты пойдёшь?

 3-я Пр. Мы идём на бал весёлый,

 Где танцуют до утра.

 4-я Пр. На опушке возле школы!

 5-я Пр. Ты идёшь? Ну, нам пора!

 Л и с а *(в сторону)* Мой дружок живёт за баней

 Это путь наоборот.

 Но таким винтажным кралям

 Баня лучше подойдёт.

 *(принцессам)*

 Вы, девчата, заплутали

 Только чудо вас спасло!

 Вам ещё попрёт едва ли,

 Как сегодня повезло!

 *(показывает принцессам метлу)*

 Вот и транспорт нам в подмогу,

 Собираемся в дорогу!

 Пр. Это что это такое?

 Пр. Как на нём добраться к школе?

 Л и с а. Это ― сильно Модерну́тый ЭлиТарный Летолёт

 Транспорт люкс из класса А, называется ─ МЭТЛА!

 От поляны и до школы долетим за пять минут.

 Транспорт модный, очень быстрый, отправляется в полёт,

 Чтобы вовремя добраться, отложу я все дела

 Занимай места скорее, опоздавших здесь не ждут!

 Держим поручень покрепче здесь, вот здесь и можно здесь

 *(берёт принцесс за руки, сжимает их ладони на древке метлы)*

Дайте мне-то место, мне же тоже с вами надо сесть.

 *(садится на древко метлы)*

 Я рулю, вы разгоняйте, надо в воздух нам взлететь,

 Чтоб на бал, что возле школы поскорее долететь.

 *(принцессы увозят Лису с поляны)*

 ДЕЙСТВИЕ ВОСЕМНАДЦАТОЕ

*(принцы выходят из парилки, рассаживаются, наливают. Один принц остаётся стоять.)*

И в а н-Д у р а к. Я ― Иван, зовусь ― дурак

Сын царя ― не просто так!

Мне уже пора жениться,

Выбирать себе царицу.

Мне отец сказал ― сынок,

Я тебе назначу срок

Мне пора бы отдохнуть,

Тебе – трону присягнуть.

Но я должен быть женат ―

Вот такой тебе расклад.

Я решил устроить кастинг ―

Что тут, други, началось…

Самой разной стати, масти

Женщин сразу собралось.
 Первая была красива
 И румяна, словно диво,
 Но, однако, голова
 Пустовата в ней была.

Уж на что я неумён,

А заметил сей рожон.
 А вторая, как с базара:
 Вечно золота ей мало.

Прям на кастинге она

Спёрла чашу с-под вина!
 Третий был вообще мужик,
 Средь рядов дамски́х проник.

И они всё шли и шли,

Чуть ворота не снесли.

Чтоб избавиться от мук,

Я схватил отцовский лук

 *(берёт лук, «стреляет» очередями. Принцы смеются)*

И поверх голов стрелял,

Кое-как их разогнал.

Зря смеётесь вы с меня.
 Скажу честно, без вранья:
 Я закрою свои очи,
 Станет мир темнее ночи.

*(закрывает глаза, водит стрелой над столом. Принцы прячутся под стол)*

 Попаду я в цель и так,
 Вот такой вот я мастак.

Не пора ли нам на двор,

*(стучит по столу рукой)*

Там продолжим разговор.

Кто меня перестреляет,

Печатный пряник получает.

*(принцы вылезают из-под стола, уходят за другую сторону декорации)*

 ДЕЙСТВИЕ ДЕВЯТНАДЦАТОЕ

 *(слева из-за декорации появляется «транспорт» с принцессами)*

 Л и с а. Тпру, девчата, тормозим,

 А то мимо пролетим.

*(«транспорт» останавливается. Принцессы отпускают древко «МЭТЛЫ»)*

 Вы неважно разогнались,

 В воздух так и не поднялись.

 Отдышитесь здесь слегка.

 Ну, до встреч! Пока-пока.

*(Лиса быстро юркает за баню. Принцессы осматриваются)*

 1-я Пр. Что за глупые приколы?

 2-я Пр. Это… баня, а не школа

 3-я Пр. Надурила нас Лиса…

 4-я Пр. Наплела про чудеса…

 5-я Пр. Чтоб ей пусто было, хрюшке!

 6-я Пр. У меня замёрзли ушки!

 7-я Пр. У меня устали ножки!

 1-я Пр. Я хочу поесть. Хоть крошку!

 2-я Пр. Нет ни у кого попить?

 3-я Пр. У меня спина болит!

Ц а р и ц а а м а з о н о к. Что теперь нам предпринять?

 П р и н ц е с с ы. *(хором)* Неужели… пропадать?

 *(принцессы хнычут, всхлипывают готовые разреветься)*

 ДЕЙСТВИЕ ДВАДЦАТОЕ

 *(царица амазонок выходит на шаг вперёд)*

Ц а р и ц а а м а з о н о к. Я ― царица амазонок.

Мне мужчина ― враг с пелёнок:

Похотлив, ленив, назойлив,

Да к тому ж ещё прожорлив,

Целый день он врёт как дышит,

Только звон стаканов слышит,

 А неряшеству, друзья,

Позавидует свинья.

Чванства, словно у павлина,

А в кармане ― ни алтына.

Если купит он вам кофе,

Знайте ― это к катастрофе!

Будет год мозги клевать

Или три, а может, пять.

Если в чём-то и поможет,

Душу всю потом изгложет

Он нытьём. Прося на водку,

Спрятав прежде сковородку.

Допоздна он на работе?

Не дивитесь, коль найдёте,

За солью забежав к соседке

Благоверного, без… жилетки!

Если мыться он пошёл ―

Значит, Новый Год пришёл!

Чтобы время нам сберечь,

Я итожу свою речь:

Если хочешь мужика,

Доля будет нелегка:

Попадётся обормот ―

Бери сразу в оборот!

Чтоб не мог он и вздохнуть

Иль куда-то улизнуть,

А в ежовых рукавицах

И мужчина станет принцем!

Вот и баня на опушке…

Где же принцы? Все в избушке!

Ну, подруги ― наш черёд

Ладить жизни хоровод.

Приведём себя в порядок

И за принцами ― вперёд,

Миг победы будет сладок,

Ни один принц не уйдёт!

*(принцессы приободряются, начинают прихорашиваться, помогают друг дружке)*

 ДЕЙСТВИЕ ДВАДЦАТЬ ПЕРВОЕ

*(Принцессы прихорашиваются за ёлками. Принцы выходят из бани. Не замечают принцесс.)*

И в а н-Д у р а к. Снег сейчас сшибу с той ёлки,

 Задрожат на ней иголки!

*(Берёт у Мумбы-Юмбы «вилку», прицеливается. В этот момент принцессы закончив прихорашиваться, решительно выходят из-за ёлок. Опешив, останавливаются. Одна из принцесс, та на которую направлена «вилка», падает без чувств, с неё слетает корона. Иван-Дурак в замешательстве сдвигает корону на затылок, корона падает. Остальные в шоке снимают короны. Иван бросает лук и «вилку», подбегает к экс-принцессе, берёт её на руки. Остальные экс-принцы тоже подбегают, перемешиваются с экс-принцессами. !НЕ ЗАГОРАЖИВАЯ ПАРУ ИВАН-ПРИНЦЕССА! Экс-принцесса приходит в себя, обнимает Ивана. Иван ставит её на ноги, они берутся за руки. Начинается музыка. Остальные смотрят друг на друга, берутся за руки. Общий танец с уходом за декорации)*

[вариант для радопьесы]

ВЕДУЩИЙ – Здесь Иван поднял свой лук,

 Да принцессы вышли вдруг

 Из-за лап пушистой ёлки,

 Нарядившись, как с иголки,

 И в одну из них стрела

 Будь бы спущена ― вошла…

 Та, угрозу увидав,

 Рухнула без чувств стремглав,

 И корона с ней свалилась

 И под ёлку закатилась.

 А Иван отбросил лук,

 Смял корону силой рук

 И со всех он ног скорей

 Сиганул, как заяц к ней.

 Сняли тут короны все ―

 Недалёко быть слезе.

 Шутка ли ― так молода,

 А лежит как нежива…

 Но принцесса… ожила

 И Ивана… обняла!

 Вальса вдруг разда́лись звуки

 Закружились пары в круге,

 А короны… затоптали,

 Чтобы танцу не мешали.

 И на этом без прикрас

 Я закончу свой рассказ

 А мораль… Ну, да… мораль

 Та известна ещё встарь:

 Не играй с короной зря,

 Гордыня слепит и царя.

 Здесь поставлю точку я.

 Всего доброго, друзья!