Алексей Зырянов

senior.zirianov2011@yandex.ru

**СЕРДЦЕ В ВОЙНЕ**

**Пьеса в двух действиях**

**Военная драма**

**Действующие лица:**

**Клим (Шторм)** — 43 года, металлург из Челябинска.

**Полина** — 38 лет, металлург из Москвы.

**Макар (Гром)** — 43 года, муж Полины, полицейский.

**Василич** — 75 лет, пожилой агент.

**Иван (Зенит)** — 22 года, молодой боец.

**Егор** — сын Полины и Макара, 10 лет.

**Командир** — майор.

**Эпизодические персонажи** — охранник больницы, начальник, бабушка-торговка, солдат, противники Михайло, Петро, Бык и Пиндос.

*Место и время действия: современная Россия, наше время.*

**ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ**

**1. Знакомство**

*Интерьер небольшой квартиры Клима в Челябинске. Полузатемненная комната, за окном виден промышленный ландшафт. Клим сидит за компьютером, перед ним открыт сайт знакомств. В углу комнаты стоит старый, пыльный боксерский мешок.*

КЛИМ *(нажимает клавиши, вздыхает).* Каждый день одно и то же. Работа, дом, интернет… Может, вот она, смена обстановки? *(Щелкает мышкой.)* Полина… Москва, металлург… Интересно.

*Звук уведомления. На экране появляется сообщение от Полины.*

ПОЛИНА *(голос из колонок).* Привет, Клим! Заметила, что ты тоже в металлургии. Как там у вас в Челябинске с прокатом? У нас в Москве все только и говорят о новых поставках.

КЛИМ *(печатает).* Привет, Полина. Да, у нас все как всегда, прокат по старинке. А что, в Москве уже придумали, как прокат делать по-новому?

ПОЛИНА *(голос из колонок).*Мы стараемся идти в ногу со временем. Новые технологии, улучшение качества… Неужели у вас не так?

КЛИМ *(печатает).* Ах да… «Идти в ногу со временем». У нас тут свои ритмы. Мы здесь, на Урале, ценим надежность, а не новомодные тенденции.

ПОЛИНА *(голос из колонок).*Надежность? Или страх перед переменами? Вы же рискуете остаться далеко позади. Это не время для консерватизма.

КЛИМ *(печатает).* Может быть. Но я видел, как «нововведения» разрушают старые, проверенные методы. Не все новое — это хорошо.

ПОЛИНА *(голос из колонок).* Интересная позиция. А как насчет личной жизни? Те же правила? Старое и проверенное?

КЛИМ *(печатает).* Может быть, и тут стоит что-то изменить. Как думаешь?

ПОЛИНА *(голос из колонок, смеется).*Ну, в личной жизни, я всегда за новые горизонты. Поэтому и здесь, на сайте знакомств.

*Клим кивает, словно она рядом. Смотрит на ее фото на экране. Встает и подходит к боксерскому мешку. Взвешивает его взглядом, затем наносит ритмичные удары по мешку.*

КЛИМ *(себе под нос).* Новые горизонты, говоришь… Может быть, и правда пора что-то менять.

*И тут же вновь садится за компьютер.*

КЛИМ *(печатает).*Горизонты? *(Пауза.)* Возможно, ты права.И где же его искать этот новый горизонт?

ПОЛИНА *(голос из колонки).* Давай искать вместе! Для начала в нашем общении. Никогда не знаешь, куда оно приведет…

*Клим читает сообщение, на его лице появляется легкая улыбка. Свет медленно гаснет. Он выключает компьютер, встает и опять наносит удары по боксерскому мешку.*

*Спустя три месяца общения на расстоянии*

*Две комнаты в разных городах — Челябинске и Москве. В каждой комнате стол с компьютером. Клим и Полина сидят за своими столами, продолжая онлайн-общение.*

КЛИМ *(печатает, улыбаясь).* Доброе утро, солнышко! Как спалось?

ПОЛИНА *(печатает, улыбается).* Привет, котик! Спалось хорошо, только снился какой-то странный сон…

КЛИМ *(печатает).*Странный сон? Расскажешь?

ПОЛИНА *(печатает).*Снилось, что мы с тобой гуляем по Москве, держась за руки. А потом ты вдруг исчез, и я проснулась…

КЛИМ *(печатает).* Исчез? Ну уж нет, я от тебя никуда не денусь! *(Пауза.)* Слушай, а может, нам и правда встретиться? Сколько можно только переписываться?

ПОЛИНА *(печатает).* Встретиться? Даже не знаю… А вдруг ты разочаруешься во мне при встрече?

КЛИМ *(печатает).* Глупости! Я уверен, ты еще прекраснее в реальности. *(Пауза.)*Хотя… Есть одна проблема.

ПОЛИНА *(насторожившись, печатает).*Какая проблема?

КЛИМ *(печатает).* Я… Я боюсь летать на самолетах. Вернее, не люблю, когда не контролирую ситуацию в плане своей безопасности.

ПОЛИНА *(печатает).* Боишься летать? Но ведь есть поезда! Или… Я могу сама прилететь к тебе в Челябинск.

КЛИМ *(печатает).* Ты? В Челябинск? *(Смеется.)* Нет уж, я сам приеду. Поездом. Ради тебя я готов преодолеть любые расстояния!

ПОЛИНА *(краснея, печатает).* Ох, Клим… Ты такой романтик! *(Пауза.)* Но… Ты уверен? Все-таки это не близкий путь.

КЛИМ *(печатает).* Абсолютно уверен! Я уже представляю, как обниму тебя при встрече…

ПОЛИНА *(печатает мечтательно)*. Я тоже об этом мечтаю*… (Пауза.)*Но Клим… А что дальше? Ну встретимся мы, а потом? Ты ведь уедешь обратно в Челябинск…

КЛИМ *(печатает).* Дальше? *(Пауза.)*Сперва встретимся, а там видно будет.

ПОЛИНА *(печатает вздыхая).*Ладно, уговорил. Когда ждать тебя в гости?

КЛИМ *(печатает улыбаясь).* Выезжаю на следующей неделе. Жди меня, любимая!

*Полина читает сообщение, на ее лице смесь радости и тревоги. Клим, напротив, выглядит решительным и воодушевленным.*

*Свет медленно гаснет.*

**2. Встреча**

*Спустя несколько дней. Проходная металлургического завода в Челябинске. Клим, одетый в деловой костюм, нервно расхаживает по проходной, поглядывая на часы. Появляется Полина с чемоданом, оглядывается по сторонам.*

ПОЛИНА *(увидев Клима).* Клим! Наконец-то! *(Бросается к нему, обнимает.)*

КЛИМ *(обнимает).*Полина? Как ты здесь оказалась?

ПОЛИНА. Сюрприз. Командировка. Я же отвечаю за закупки металла, забыл?

КЛИМ. Ах да! *(Пауза.)* Ты еще прекраснее, чем я представлял…

ПОЛИНА. Да ну тебя… *(Оглядывается.)* Так это и есть твой завод? Впечатляет!

КЛИМ. Да, это мое детище. Хочешь экскурсию?

ПОЛИНА. Даже не знаю… У меня ведь встречи, переговоры…

КЛИМ. Понимаю. Ну тогда я дождусь тебя здесь, на парковке у завода. Давай вещи, в машину закину. Мне тоже сейчас надо сгонять по делам… Заодно и у себя приберусь.

ПОЛИНА *(отдавая чемодан).* Ладно, уговорил. До вечера. Жди… *(Улыбаясь.)* А я побежала на твой завод.

КЛИМ *(улыбается, забирая чемодан).* До вечера, Полина. Удачи на переговорах.

ПОЛИНА. Спасибо. Надеюсь, закончим все быстро.

*Полина целует в щеку Клима и уходит в сторону офисов завода, а Клим остается стоять, наблюдая за ней, пока она не скроется из виду. Затем он направляется к своей машине, кладет чемодан в багажник и садится в салон.*

КЛИМ *(вслух).* Как же я рад ее видеть. Столько времени мечтал об этой встрече. *(Пауза.)* Надеюсь, у нас будет возможность побыть наедине и объясниться… *(Заводит мотор и трогается с места.)*

*Свет гаснет.*

*Тем же вечером, на парковке завода*

*Клим возвращается и выглядит немного усталым. Он опирается на свою машину, снова поглядывая на часы, ожидая Полину.*

ПОЛИНА *(подходит к Климу, выглядит энергичной и довольной).* Клим! Ты не поверишь, но мы закрыли сделку!

КЛИМ. Серьезно? Это здорово! Расскажи, как все прошло?

ПОЛИНА *(садится на капот машины рядом с Климом).* О, это было нечто! Сначала они пытались торговаться жестче, чем я ожидала, но я держалась. Ты же знаешь, я могу быть очень убедительной.

КЛИМ *(улыбается, обнимая ее)*. Знаю, знаю. Это одна из вещей, которые я в тебе так люблю.

ПОЛИНА *(смеется).* Знаешь, мне здесь так понравилось. Челябинск, твой завод… Может быть, мне стоит чаще сюда приезжать?

КЛИМ. Это было бы здорово… Ты всегда заставляешь мои дни светиться ярче.

ПОЛИНА *(прижимается к нему).*И ты мои, Клим. Давай найдем место для ужина, отпразднуем нашу маленькую победу?

КЛИМ. С удовольствием. Тем более столик уже заказан. Поехали.

*Свет гаснет.*

**3. Ресторан**

*В ресторане, Клим и Полина сидят за уютным столиком. Официант только что принес заказанные блюда.*

КЛИМ *(разливая вино в бокалы).* Ну что? За сделку.

ПОЛИНА *(чокается бокалом).* За сделку. И за твой завод, само собой.

КЛИМ *(улыбается, затем становится серьезным).*Поль, я хотел бы обсудить кое-что. Может быть, ты подумаешь о переезде сюда? В Челябинск?

ПОЛИНА. Переезде? Клим, я понимаю, что тебе здесь нравится, но моя работа, моя карьера… они в Москве.

КЛИМ. Но здесь ты могла бы взять под контроль весь металлургический рынок. Ты же видела, какие тут возможности.

ПОЛИНА *(смеется).* О, так ты хочешь использовать мои таланты для своих целей? Хитро, Клим, хитро.

КЛИМ. Я? Никогда! Просто мне бы хотелось видеть тебя рядом не только по большим праздникам и командировкам.

ПОЛИНА *(подумав).* Интересно… и что я буду делать, когда не буду торговать металлом? Учить ваших цирковых в Челябинске медведей играть на балалайке?

КЛИМ *(смеется).* Ты могла бы стать местной знаменитостью! Но если серьезно, Полина, я думаю о нашем будущем. Не хочу, чтобы наши отношения были только на расстоянии.

ПОЛИНА *(мирясь, но с ноткой шутки).* Я подумаю над твоим предложением. Но только если ты обучишь меня всем тонкостям управления металлургическим заводом. И да, я хочу свой собственный кабинет. С окном.

КЛИМ *(поднимает бокал).*За твой кабинет… с окном!

*Полина, поднимая бокал, широко улыбаясь. За твое чувство юмора и за мое новое окно.*

КЛИМ *(подмигивая).* И за то, чтобы эти окна выходили на северное сияние.

ПОЛИНА *(смеясь).* Ну, для северного сияния мне придется переехать куда подальше от Челябинска. Может, в Норильск? Там уж точно хватает металла и морозов.

КЛИМ. Знаешь, Поль, мне всегда казалось, что ты готова на приключения. Но Норильск… это уже экстремальное приключение.

ПОЛИНА *(игриво).* Только представь: «Мы — покорители крайнего севера». Это звучит почти как заголовок для документального фильма.

КЛИМ *(сдерживая смех).* Я бы посмотрел этот фильм. А теперь серьезно, дорогая. Я не могу представить свою жизнь без тебя рядом каждый день. Москва, Челябинск, даже Норильск… мне все равно где, лишь бы вместе.

ПОЛИНА *(смягчаясь, кладет руку ему на руку).* Милый, я тоже уже не представляю свою жизнь без тебя. Может быть, мы и правда найдем компромисс. Металлургия здесь, и мои переговоры в Москве…

КЛИМ. Ты права. Но что бы ни решили, главное, чтобы мы были вместе. За наше счастье, где бы мы ни были.

*Они обмениваются взглядами, полными любви, и продолжают наслаждаться ужином, переходя от серьезных тем к легким шуткам, делая вечер незабываемым.*

**4. Квартира Клима**

*Следующее утро. В комнате царит тишина, лишь слегка нарушаемая шепотом утренних забот за окном. Полина спит неподвижно. Ее золотистые локоны ложатся на подушку, создавая контраст с нежностью лица. Рядом с ней спит Клим — его черные кудрявые волосы играют с лучами солнца. В этом моменте они кажутся двумя героями, где время замедляет свой бег, чтобы продлить их идиллию.*

ПОЛИНА *(потягиваясь).* М-м-м, какое невероятное утро.

КЛИМ. Да, ночь была что надо. Ты просто потрясающая, Полюшка ты моя ненасытная.

ПОЛИНА *(игриво бьет его подушкой).* Ох ты, соблазнитель!

КЛИМ *(ловит ее руку).* Эй-эй, полегче! А то снова развращу.

ПОЛИНА *(рассматривая квартиру).*Кстати, а почему у тебя такая холостяцкая берлога? Никак не ожидала от успешного замначальника.

КЛИМ. Ну, работа отнимает много времени. Да и как-то не встречал женщину, ради которой стоило бы обставлять жилище.

ПОЛИНА *(притворно надувает губки).*То есть я не дотягиваю до твоих стандартов?

КЛИМ *(обнимает ее).*Ну что ты, солнце. Просто не было стимула. Но теперь-то все изменится.

ПОЛИНА *(высвобождается).* Да ну? Сегодня переставим диван, завтра купим шторы… А дальше что? Свадьба, дети?

КЛИМ. Э-э-э… Ну, может, не такая и плохая мысль?

ПОЛИНА *(встает, заворачиваясь в простыню)*. Клим, я вообще-то приехала в командировку. А не замуж!

КЛИМ *(тоже вскакивает).* Погоди, Поль! Я не это имел в виду…

*Полина, сохраняя игривое выражение лица, убегает в ванную, Клим бежит следом. Дверь захлопывается перед его носом. Разговор через дверь.*

ПОЛИНА. Клим, постой. *(Пауза.)* Мы ведь так и не обсудили… Вернее обсудили, но по итогу ничего так и не решили. Что дальше? После моей командировки?

КЛИМ. В смысле? Ты уедешь, я останусь здесь. Но мы продолжим общаться, как раньше.

ПОЛИНА. Опять виртуально? По сети? Я устала от этого. Я хочу быть с тобой рядом, по-настоящему.

КЛИМ. Ты… Ты предлагаешь мне переехать в Москву?

ПОЛИНА. А почему бы и нет? У тебя ведь есть замы, справятся без тебя. А в Москве столько возможностей.

КЛИМ. Возможностей? Для кого? Для меня завод — это все. Он… Он как ребенок, который без меня пропадет.

ПОЛИНА Завод для тебя важнее, чем я?

КЛИМ. Я… я не говорил этого… Просто…

ПОЛИНА. Просто ты эгоист! Думаешь только о себе и своем заводе!

КЛИМ. Я?! Эгоист? А кто сейчас требует все бросить и умчаться за тридевять земель? Не ты ли?

*Оба гневно смотрят на дверь. Повисает напряженная пауза.*

ПОЛИНА *(тихо, со слезами на глазах).* Я думала, ты любишь меня…

КЛИМ *(так же тихо).*А я думал, ты понимаешь меня…

*Полина резко распахивает дверь, ее шаги решительно направлены к сбору вещей и одеванию. С взмахом руки она хватает чемодан и быстрым шагом направляется к прихожей. Клим смотрит на нее, его взгляд полон растерянности. Полина почти достигает входной двери, но тут Клим догоняет и встает перед ней, перегораживая путь.*

КЛИМ. Постой! Не уходи так… Дай мне все объяснить!

ПОЛИНА *(сквозь слезы, с горькой усмешкой).* Объяснить? Что тут объяснять? Ты уже все сказал. Твой завод для тебя важнее всего. Важнее меня.

КЛИМ *(берет ее за руки).*Нет, ты не понимаешь… Дело не только в заводе.

ПОЛИНА *(вырывая руки).*А в чем еще? Ну же, просвети меня!

КЛИМ. Я… я не просто так зарегистрировался на том сайте знакомств.

ПОЛИНА. В смысле?

КЛИМ. Начальник поставил мне условие. Если я хочу стать начальником цеха, мне нужно жениться.

ПОЛИНА. Что?! То есть… ты искал не любовь, а… повышение?

КЛИМ. Нет! То есть сначала да, но потом… Когда я встретил тебя, все изменилось.

ПОЛИНА. Ах, изменилось! И что же, позволь спросить? Ты передумал становиться начальником?

КЛИМ. Нет, но…

ПОЛИНА.Но ты решил, что я сгожусь на роль твоей женушки? Которая будет ждать тебя дома, пока ты карабкаешься по карьерной лестнице?

КЛИМ. Нет! Я люблю тебя, Полина! По-настоящему люблю!

ПОЛИНА. Любишь? Да ты даже переехать ко мне не хочешь!

КЛИМ. Я не могу бросить завод… Пойми, это вся моя жизнь!

ПОЛИНА. Твоя жизнь… А как же наша жизнь, Клим? Или для нее места нет?

*Клим молчит, опустив голову.*

ПОЛИНА *(вздыхает).* Я так и думала… Прощай, Клим. Будь счастлив. Со своим заводом.

*Она обходит застывшего Клима и скрывается за дверью. Он медленно оседает на прихожую, обхватив голову руками.*

КЛИМ. Что же я наделал… Я все разрушил… Нет. Я все исправлю.

*Одевается и выбегает следом за Полиной.*

*Свет гаснет.*

**5. Вокзал**

*Полина стоит на перроне с чемоданом, ожидая свой поезд. Смотрит вдаль, погруженная в свои мысли. Вдруг слышится крик.*

КЛИМ *(запыхавшись).* Полина! Поля, постой!

*Полина оборачивается и видит бегущего к ней Клима. Удивляется, но старается сохранить самообладание.*

ПОЛИНА *(холодно).* Клим? Что ты здесь делаешь? Я думала, ты на своем любимом заводе.

КЛИМ*(тяжело дыша).*Я звоню… звоню тебе, но ты трубку не берешь. Думал, ты в аэропорту, а потом вспомнил, как ты хотела на поезде прокатиться…

ПОЛИНА. Да, решила прокатиться, подумать… О нас. Хотя какие уж тут «мы».

КЛИМ. Поль, пожалуйста, выслушай меня. Я все понял. Ты самое дорогое, что у меня есть. Дороже завода, дороже всего на свете!

ПОЛИНА. Неужели? А как же твоя работа, карьера?

КЛИМ. Знаю, я был слеп. Но теперь я все вижу ясно. Ты — моя жизнь. Я хочу быть с тобой, несмотря ни на что. Давай начнем все сначала?

*Клим обнимает Полину, она прижимает его к себе.*

КЛИМ *(шепчет).*Я обещаю, что буду рядом с тобой, поддерживать твои мечты и делить с тобой радости и печали. Мы вместе сможем преодолеть любые трудности.

*Полина настораживается и немного отстраняется.*

ПОЛИНА. Да, Клим. Мы вместе.

КЛИМ. Поль, что-то не так? Ты сама не своя с утра.

ПОЛИНА *(вздыхает).* Клим, нам нужно поговорить. Я должна тебе кое-что сказать…

КЛИМ. Что именно? Все же уже обговорили…

ПОЛИНА *(набирает воздуха).* У меня есть семья. Муж Макар и сын Егор, ему десять лет.

КЛИМ. Что?! Как… Почему ты молчала об этом?

ПОЛИНА. Я боялась, что ты не поймешь. Что уйдешь, узнав правду.

КЛИМ *(горько усмехаясь).*И поэтому решила устроить мне проверку? Взять на понт, как мальчишку?

ПОЛИНА. Нет, я не хотела тебя обманывать! Просто… Я запуталась… Так вышло.

КЛИМ. Так вышло? А муж твой знает, как оно вышло? Или ты и его держишь за дурака?

ПОЛИНА *(вспыхивая).* Не смей так со мной разговаривать! Ты ничего не знаешь о моей жизни!

КЛИМ *(язвительно).* Еще бы, ведь ты мне ничего не рассказывала! Полина, идеальная во всех отношениях! Ни слова о тайном муже и ребенке!

ПОЛИНА *(сквозь слезы).*Думаешь, мне легко? Жить двойной жизнью, скрывать ото всех свои чувства?

КЛИМ. И что дальше? Будешь жить на два дома? Мотаться между мной и своей семьей?

ПОЛИНА. Нет. Я… я приняла решение. Я ухожу от Макара.

КЛИМ. Что? Ты… серьезно?

ПОЛИНА. Да. Я больше не могу так. Не хочу лгать и притворяться. Хочу с тобой быть.

КЛИМ. Но… А как же сын? Ты же мать.

ПОЛИНА. Егор уже взрослый. Он поймет и со мной уйдет. А с Макаром мы давно чужие люди. Нам нечего делить. Хотя… Он ведь полицейский. Не знаю… Ничего не знаю.

КЛИМ. Вот и я не знаю, что сказать…

ПОЛИНА *(беря его за руки).* Скажи, что любишь меня. Несмотря ни на что. И что мы будем вместе.

КЛИМ. Я… Мне нужно время. Это слишком… Слишком много для меня сейчас.

ПОЛИНА. Ты… ты меня бросаешь? После всего, что между нами было?

КЛИМ. Нет, но… ты, по сути, этого сама хотела. Если бы я за тобой не погнался… Я должен подумать. Осознать все это. Прости.

*Клим отпускает руки Полины, разворачивается и уходит. Она растерянно смотрит ему вслед.*

ПОЛИНА *(тихо).* Что же я наделала… Разрушила все своим враньем…

*Где-то вдалеке слышен гудок поезда. Полина поднимает голову и смотрит вдаль, на рельсы.*

ПОЛИНА. Поезд ушел. Как же это символично…

*Полина стоит на перроне, погруженная в свои мысли. К ней подходит Бабушка с лотком пирожков.*

БАБУШКА *(добродушно).*Что, милая, невесело тебе? На-ка вот, пирожки возьми. С капустой, с картошечкой, сама пекла.

ПОЛИНА*.* Спасибо, бабушка. Не хочется что-то.

БАБУШКА *(лукаво).* А я ведь вас слышала, голубки. Про семью твою тайную, про уход от мужа законного.

ПОЛИНА. Вы… вы все слышали?

БАБУШКА *(кивая).*А то. Уши-то у меня ого-го! Хоть и старая я, а слух-то ястребиный.

ПОЛИНА. И что же мне делать теперь, бабушка? Разрушила я все, сама не ведая что творю.

БАБУШКА *(хитро прищуриваясь).*А ты, милая, не кручинься. Значит, судьба у тебя такая — по лезвию ножа ходить, меж двух огней.

ПОЛИНА *(горько усмехаясь).* Хороша судьба — и там тлен, и здесь пустота. Ни мужа, ни любовника. Одни руины кругом.

БАБУШКА *(назидательно).* Не гневи бога-то! Жизнь она, знаешь, как зебра — то черная полоса, то белая. Сейчас вот темень кромешная, а глядишь, завтра уже просвет забрезжит.

ПОЛИНА *(вздыхая).*Что-то вы мне здесь старыми поговорками пытаетесь мозг залечить… Не верится мне в просветы эти, бабуль. Тоска одна беспросветная.

БАБУШКА *(протягивая беляш).*Ты поешь вот, сил наберись. Беды-то все от пустого брюха, я тебе говорю.

ПОЛИНА *(неохотно берет беляш).* Ладно, давайте один. Может, и правда полегчает (*Полина откусывает беляш, жует).*

БАБУШКА *(хитро).* А мужик-то твой ничего, видный. Плечистый, кучерявый.

ПОЛИНА *(давится пирожком).* Кха-кха! Бабуль, вы о чем это?

БАБУШКА*(ехидно).*Да о любовнике твоем, о ком же еще. Климом, что ль, его кличут?

ПОЛИНА*(краснея).*Типун вам на язык! Разве можно о таком вслух?

БАБУШКА *(посмеиваясь).* Эх, молодежь! Думаете, мы, старики, уже и про любовь забыли? Я вот тоже в свое время…

ПОЛИНА *(перебивая).*Избавьте меня, пожалуйста, от подробностей, а! Самой тошно.

БАБУШКА *(миролюбиво).* Ладно, не серчай. Я ведь к чему клоню-то. К тому, что жизнь — она одна. Другой не будет. Так что люби, пока молода, и будь что будет!

ПОЛИНА. Легко сказать… А на деле-то — поди разбери, где правда, где кривда.

БАБУШКА. А ты сердцем слушай. Оно-то не обманет. Ежели любишь — борись. А не любишь — и не мучай ни себя, ни других.

ПОЛИНА *(иронично).* Прям бабка-философ. Сократ в юбке, не меньше.

БАБУШКА *(добродушно).* Ишь ты, шутница. Я ж тебе по-доброму советую. Мне-то что, я свое уже отжила.

ПОЛИНА*(мягче).*Спасибо, бабуль. Может, вы и правы. Надо решаться на что-то.

БАБУШКА. То-то же! Кстати, пирожки-то не забудь. В дороге старую хоть будешь вспоминать.

ПОЛИНА *(принимая пирожки).* Ох и хитрица вы старая! Все-то вам ведомо.

*Полина расплачивается за пирожки. Бабушка глядит на нее с хитрой улыбкой.*

БАБУШКА *(напутственно).* С богом, милая! Помни, что судьба в твоих руках. Дерзай да сердцем не криви.

ПОЛИНА. Буду стараться, бабуль. Может, и выгорит что по жизни. По крайней мере, прятаться больше не стану.

*Полина уходит прочь с пирожками в руках и новой решимостью в глазах. Бабушка провожает ее добрым взглядом.*

*Свет гаснет.*

**6. Кухня**

*Кухня. Вечер. Полина сидит за столом, задумчиво глядя в окно. На столе стоит тарелка с недоеденными пирожками. Телефон разрывается от звонков и сообщений, но Полина их игнорирует. Наконец, она берет трубку.*

ПОЛИНА *(в трубку, раздраженно).* Ну что тебе? Зачем звонишь?

КЛИМ *(из трубки, взволнованно).*Полина, прости меня! Я погорячился. Наговорил лишнего.

ПОЛИНА *(язвительно).* Лишнего? А по-моему, ты как раз сказал то, что думаешь. И ушел думать.

КЛИМ. Нет! Я просто испугался, что потеряю тебя.

ПОЛИНА. Ну, конечно. Боишься, что игрушку отберут?

КЛИМ. Какая же ты игрушка? Ты — смысл моей жизни!

ПОЛИНА. Ага, как же. А муж мой, стало быть, так, мелкая помеха?

КЛИМ. Причем тут муж? Я люблю тебя, понимаешь?

ПОЛИНА *(вздыхая).*Ох, Клим… Любовь, любовь. А на деле что? Прятки да шашни по разным городам?

КЛИМ. Я готов бросить все ради тебя! Уедем, начнем новую жизнь!

ПОЛИНА *(мечтательно).* Куда? В Урюпинск? Открывать лавку с пирожками?

КЛИМ. Хоть на край света. Лишь бы с тобой. Там и лавку открыть можно, чем черт не шутит.

ПОЛИНА *(смеясь).* Ну ты романтик. Прям декабрист в изгнании со своей боярыней.

КЛИМ *(серьезно).* Смейся, смейся. А я правда так думаю. Мы созданы друг для друга.

*Пауза. Полина задумчиво смотрит на свои пирожки.*

ПОЛИНА *(нерешительно).*Знаешь, я тогда на перроне бабку с пирожками встретила. На вокзале в Челябинске.

КЛИМ. Причем тут бабка? Ты меня вообще слушаешь?

ПОЛИНА *(игнорируя вопрос).*Она мне сказала, что судьба у меня такая.

КЛИМ. Какая судьба? Ты чего?

ПОЛИНА. А еще она сказала, что сердцем слушать надо. Оно, мол, не обманет.

КЛИМ. Ну? И что твое сердце говорит?

ПОЛИНА. А то, что права была бабка! Хватит прятаться. Будь что будет!

КЛИМ. Так ты… Ты согласна? Бросить все и уехать?

ПОЛИНА*(улыбаясь).*Куда я денусь-то? Любовь, она такая. Ни расстояния ей не помеха, ни здравый смысл.

КЛИМ. Наконец-то! Поль, люблю тебя! Завтра же возьму отпуск за свой счет и к тебе в Москву.

ПОЛИНА *(лукаво).*Заезжай, заезжай. Бабкины пирожки захвати, что ли там. А то у меня несъедобные получились.

КЛИМ *(смеясь).* Эх ты, хозяюшка! Ладно, приеду с пирожками. И билеты куплю. В новую жизнь.

ПОЛИНА *(мечтательно).*В новую жизнь… Звучит заманчиво. Прям как в романе каком.

КЛИМ. В нашем романе, милая. Таком, какой сами напишем. С хэппи-эндом и вкусными пирожками в финале.

*Полина смеется, откладывает телефон. Задумчиво смотрит на тарелку с пирожками, потом решительно берет один и откусывает. В следующий момент на кухню заходит Макар, держа в руке телефон. Лицо его искажено от ярости.*

МАКАР. Ах ты шлюха продажная! Значит, губы раскатала на новую жизнь с хахалем своим?

ПОЛИНА. Макар! Ты чего? Ты откуда взялся?

МАКАР *(демонстрируя жучок прослушки).* Да вот, решил проверить, чем женушка моя верная занимается после своей внезапной командировки. А она, оказывается, сбежать собралась!

ПОЛИНА. Да нет же, ты все не так понял! Мы просто… просто болтали ни о чем.

МАКАР. Ага, конечно! О пирожках и хэппи-эндах! А я, дурак, уши развесил.

ПОЛИНА. Макар, послушай! Это не то, что ты думаешь. Мы с Климом просто друзья…

МАКАР *(перебивая).*Друзья? По углам зажиматься — это теперь дружба называется? Хороши друзья, ничего не скажешь!

ПОЛИНА. Нет, ты послушай! У нас ничего такого не было. Просто… Просто иногда хочется романтики, понимаешь?

МАКАР *(саркастично).* Романтики? А про мужа ты не забыла? Или я так, пустое место для тебя?

ПОЛИНА. Ну что ты, какое пустое место! Ты же отец моего ребенка, муж мой…

МАКАР *(усмехается).*Муж, значит? А шлюха — так, погулять сходить? По-твоему, это нормально?

ПОЛИНА. Да нет же, я не это имела в виду! Просто… просто накатило что-то. Бес попутал.

МАКАР. Бес, говоришь? Ну так я тебе этого беса быстро выбью. Вместе с дурью твоей романтической.

ПОЛИНА. Ты чего задумал? Руки распускать? Так я и в полицию пойти могу, между прочим!

МАКАР. В полицию? Милая моя, да я и есть полиция! Кому ты там жаловаться будешь?

ПОЛИНА *(в отчаянии).*Но ведь… но ведь ты же не можешь… Егор сейчас проснется.

МАКАР. А сына я у тебя заберу. Нечего тебе его портить своими замашками. Без матери-шлюхи ему лучше будет.

ПОЛИНА. Нет! Ты не посмеешь! Я тебе его не отдам!

МАКАР. Отдашь, куда денешься. Суд на моей стороне будет. А ты вали давай к своему хахалю, раз приспичило. Только без сына.

ПОЛИНА *(рыдает).*Господи, да за что же мне это? Ну пошутили мы, поболтали, с кем не бывает? Зачем же так сразу…

МАКАР. Шутки кончились. Завтра же подам на развод и определение места жительства ребенка. А ты пока вещи собирай.

*Макар резко разворачивается и выходит, хлопнув дверью. Полина без сил опускается на стул.*

*Свет гаснет.*

**7. Больница**

*Больничная палата. Полина лежит на кровати с перебинтованной головой и рукой на перевязи. Рядом на тумбочке — ее телефон. Входит Макар, мрачный и напряженный.*

МАКАР. Ну что, очухалась? Доигралась, романтичная ты наша?

ПОЛИНА *(слабым голосом).* Макар, я… Прости меня за машину, я не хотела…

МАКАР *(перебивает).*А чего ж ты хотела тогда? По встречной летать от счастья? Жизнь свою угробить или кого еще? За машину она беспокоится…

ПОЛИНА. Нет, конечно, нет. Просто нервы сдали. После нашего разговора…

МАКАР. А, ну да. Бедная овечка, довел ее злой муж. Прям слезу вышибает.

*Телефон Полины вибрирует от сообщения. Макар быстро берет его и читает.*

МАКАР. Это еще что за «целую, скучаю — твой К.»? Клим твой драгоценный, что ли?

ПОЛИНА. Макар, отдай телефон! Не смей читать мою переписку!

МАКАР *(роется в телефоне).* Охо-хо, а фоточки-то, фоточки! Это где ж вы так мило целуетесь, а? В Челябе своей чертовой?

ПОЛИНА *(в отчаянии).* Нет! То есть да… Но это было давно и ничего не значит!

МАКАР. Да что ты? А по сопливым сообщениям не скажешь. «Люблю, скучаю…» Тьфу, аж противно!

*Макар набирает номер и включает громкую связь. После пары гудков раздается голос Клима.*

КЛИМ. Полина, ты чего трубку не берешь? Я уж волноваться начал.

МАКАР. Не дождешься, хахаль недоделанный. Это муж ейный законный. И ты мне сейчас быстро ответишь, что у вас с моей женой было!

КЛИМ. Ты вообще кто? Макар, что ли? А ну-ка дай Полину к телефону!

МАКАР. Сейчас ты у меня получишь Полину! Отвечай давай, пока я к тебе в Челябу не приехал с наручниками за то, что мою жену до больницы довел!

КЛИМ. Какая больница?! Ты че там натворил, ублюдок?! А хотя, знаешь… Да пошел ты, мусор поганый! Я с такими как ты и разговаривать не буду. Понял, да? Сам все узнаю…

МАКАР *(в ярости).* Ах ты ж…

*Клим бросает трубку. Макар в бешенстве швыряет телефон на пол.*

МАКАР. Ну все, вы доигрались. Будешь теперь с этим уголовником своим любимым по тюрьмам мотаться. А я сына заберу и уеду отсюда к чертям!

ПОЛИНА *(сквозь слезы).*Нет, Макар, умоляю! Не забирай Егорку! Я без него жить не смогу!

МАКАР. Не смогла мужу верной быть — и сына не заслужила. Все, разговор окончен. Выздоравливай давай.

*Макар резко встает и выходит из палаты, громко хлопнув дверью. Полина беспомощно откидывается на подушку, давясь рыданиями.*

*Свет гаснет.*

**8. Егор**

*Комната сына. Егор сидит за столом над учебниками. Макар мрачно смотрит в окно, потом поворачивается к сыну.*

МАКАР. Егор, собирайся давай. Поедем к бабушке, пока мать в больнице.

ЕГОР *(удивленно).*Как это к бабушке? А мама как же? Я к ней хочу, проведать!

МАКАР. Нечего тебе там делать. Мать сейчас не в себе, еще наговорит тебе лишнего.

ЕГОР. Пап, но ведь мама не специально разбилась. С кем не бывает? Надо ее поддержать!

МАКАР. Ага, как же! Знаешь, почему она в аварию попала? Потому что к хахалю своему неслась, вот почему!

ЕГОР. Да ну, не может быть! Мама не такая. Ты просто сгоряча говоришь…

МАКАР. Я-то как раз в своем уме. А вот мать твоя совсем от рук отбилась. Любовника завела, семью бросила.

ЕГОР. Неправда это все! Мама нас любит и никогда не бросит! А ты нарочно ее в больнице одну оставить хочешь!

МАКАР *(устало).* Слушай, Егорка, ты еще маленький, многого не понимаешь. Поверь, я плохого не посоветую. Поедем к бабушке, отдохнешь, развеешься. А мать пусть одна о своем поведении подумает.

ЕГОР *(упрямо).*Нет, папа! Я никуда не поеду, пока маму не увижу. Она там страдает одна, а ты ее в измене обвиняешь! Разве можно так с любимым человеком?

МАКАР. Эх, Егор… Мал ты еще, в отношениях ничего не смыслишь. Мать твоя, может, меня уже и не любит вовсе.

ЕГОР. Мама нас обоих любит, я точно знаю! Она столько сил в меня вложила, всему научила, пока ты на работе пропадал. И сейчас она нуждается в нашей поддержке. Нельзя ее предавать!

МАКАР. Надо же, как ты заговорил… И когда только вырос так, эрудитом стал? Мать постаралась, не иначе.

ЕГОР *(с надеждой).* Так ты отвезешь меня к маме? Обещаешь?

МАКАР *(нехотя).* Ладно уж… Завтра с утра съездим, так и быть. Только недолго. И это не значит, что я ее простил, понял?

ЕГОР. Спасибо, пап! Вот увидишь, все образуется. Мама нас любит, и ты ее тоже, я же вижу.

*Егор обнимает отца. Макар неловко гладит его по голове, тяжело вздыхая.*

*Свет гаснет.*

**9. Семья**

*Больничный коридор. Клим, взъерошенный и запыхавшийся, быстрым шагом идет по коридору, постоянно оглядываясь по сторонам в поисках нужной палаты. Его лицо выражает смесь решимости, страха и надежды. Наконец, он останавливается перед одной из дверей и заглядывает в небольшое окошко. В палате он видит Полину, лежащую на кровати, рядом с ней сидят Макар и Егор. Они о чем-то негромко разговаривают, держась за руки, их лица светятся любовью и заботой друг о друге. Клим застывает, не решаясь войти.*

КЛИМ *(глядя на семейную идиллию, с горечью).*И ради этого я летел через полстраны? Через свои страхи и сомнения? Чтобы увидеть, как она счастлива… с ним?

*К Климу подходит охранник.*

ОХРАННИК. Эй, мужчина, вы к кому? Посещения только для родственников.

КЛИМ *(раздраженно).* Какая разница? Я уже ухожу.

ОХРАННИК. А че это вы в окошко заглядывали? Шпионите, что ли?

КЛИМ. Да пошел ты! Не твое дело! *(Разворачивается, чтобы уйти.)*

ОХРАННИК *(хватая Клима за плечо).*Ну-ка стоять! Ишь, какой борзый! А ну, пройдемте!

КЛИМ *(вырываясь).* Руки убрал, я сказал! *(Толкает охранника и быстро идет к выходу.)*

ОХРАННИК*(кричит вслед).*Ты у меня еще попляшешь! Хулиган!

*Клим выходит из больницы, на ходу доставая сигарету. Его руки дрожат.*

КЛИМ *(затягиваясь, с горькой усмешкой).* Молодец, Клим, чуть не разрушил чужую семью. И ради чего? Ради призрачной надежды на любовь? *(Швыряет окурок.)*Идиот! Надо было сразу понять, что ей не нужен детдомовец неудачник вроде меня. У нее есть все — любящий муж, сын, уютный дом. Куда мне с моими тараканами?

*Клим медленно бредет прочь от больницы, ссутулившись и спрятав руки в карманы. Его лицо мрачно и задумчиво.*

КЛИМ *(самому себе).* Что ж, видимо, не судьба. Прощай, Полина. Будь счастлива. А я… *(Усмехается.)* А я как-нибудь переживу. Не впервой.

*Он растворяется в толпе прохожих, одинокий и потерянный.*

*Улица в центре Москвы.*

*Клим стоит с врученной ему листовкой в руке, призывающим заключить контракт на СВО. Он задумчиво смотрит на листовку, достает телефон и решительно набирает номер своего начальника. После нескольких гудков, начальник отвечает.*

НАЧАЛЬНИК. Алло, Клим! Рад тебя слышать. Ну что, жену нашел? Готов принять новую должность?

КЛИМ *(хмыкает).*Слушайте, Григорий Степаныч, я тут подумал… И решил, что не возьму я ваше место начальника цеха.

НАЧАЛЬНИК. Что? Да ты с ума сошел! Такая возможность раз в жизни выпадает!

КЛИМ *(спокойно).* Возможность стать вашей марионеткой и жениться по расчету? Нет уж, увольте.

НАЧАЛЬНИК. Ты что несешь? Какая марионетка? Я тебе шанс даю!

КЛИМ *(усмехается).*Шанс прожить скучную жизнь в четырех стенах завода? Извините, не мое.

НАЧАЛЬНИК. Ах так? И куда же ты собрался, умник?

КЛИМ. Иду по контракту на СВО. Пора применить навыки, полученные на срочке в разведке, для дела.

НАЧАЛЬНИК. Совсем сдурел? Это же опасно!

КЛИМ. Да что вы говорите? А я думал, там курорт all inclusive*. (Серьезно.)* Григорий Степаныч, я уже все решил. Сам не знаю, зачем столько тянул. И бронь ваша мне без надобности.

НАЧАЛЬНИК. Клим, одумайся! Зачем тебе это? У тебя же светлое будущее на заводе!

КЛИМ *(усмехается).* Светлое будущее? Как у многих заводских рабочих, спившихся от безысходности? Или как у некоторых сторожил завода, умерших от силикоза? Нет уж, хватит с меня этого «света». Пора искать свой путь.

НАЧАЛЬНИК. Ну и черт с тобой. Катись на все четыре стороны! Только потом не приползай обратно, когда припрет!

КЛИМ *(спокойно).*Не волнуйтесь, не приползу. Прощайте, Григорий Степаныч. Не поминай лихом. Не переживайте, уволюсь на месте. Все честь по чести. *(Нажимает отбой.)*

*Клим еще раз смотрит на листовку, глубоко вздыхает и решительно направляется в сторону призывного пункта. Его шаги тверды и целеустремленны, но в глазах отражается тень сомнения и страха перед неизвестным будущим.*

*Свет гаснет.*

**ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ**

**10. СВО**

*Полгода спустя. Весна*

*Окраина освобожденного села. Следы недавних боев — воронки от снарядов, обгоревшие постройки. Клим и Макар в военной форме сидят в блиндаже после боя. Вокруг сумерки, тишина.*

МАКАР *(хмуро косясь на Клима).* Надо же, какие люди… И ты здесь. Не сиделось дома?

КЛИМ. А сам-то? Семью бросил, на войну подался. Геройствовать приспичило?

МАКАР. Родину защищать — это у нас семейное. Отец воевал, дед. А ты, небось, от проблем сбежал?

КЛИМ. Я детдомовский, семьи нет. Какие у меня могут быть проблемы… Полина ясно дала понять — не видать мне ее как своих ушей.

МАКАР. Правильно сделала! Такому кобелю только автомат в руки и на передовую. Подальше от приличных баб.

КЛИМ *(вскакивая).*Ты кого кобелем назвал, урод? Да я за Полину…

МАКАР *(тоже поднимаясь).* Что за Полину? Любишь ее типа? А мне по барабану! Она моя жена, ясно?

КЛИМ *(с горькой усмешкой).* Видел я вашу идиллию в больнице. Скажи спасибо, что не вмешался и оборвал с ней все связи. Радуйся, раз она твоя. Чего бесишься тогда? Неуверен в себе?

МАКАР *(хватая Клима за грудки).*Ах ты сука… Да я тебя… (*Издалека доносится звук выстрелов, разрывов. Оба застывают, прислушиваясь.)*

КЛИМ. Слышал? Похоже, враг близко. Часовые, поди, уже вызвали подкрепление.

МАКАР *(отпуская Клима).* Твою мать… Не до разборок сейчас. Надо обстановку прояснить*. (Достает рацию.)*

МАКАР. Засекли подозрительную активность, квадрат пять. Ждем указаний. Прием.

РАЦИЯ. Принято, Гром. Угроза подтверждена, готовьтесь к бою. Конец связи.

*Клим и Макар переглядываются, молча проверяют оружие и снаряжение.*

КЛИМ *(глухо).*Значит, звездец подкрался незаметно… Как в Чечне прям. Я и позывной Шторм с тех пор оставил себе.

МАКАР *(натянуто усмехаясь).* Ага, аналогично, прям дежавю. Только тут уже другая история. Слушай, Шторм…

КЛИМ *(перебивая).* Погоди. Я знаю, что ты хочешь сказать. Мол, если со мной что случится, позаботься о Полине, бла-бла-бла.

МАКАР. Нихрена. Хотел сказать — давай забудем про наши терки. Сейчас от слаженности зависит, выживем или нет.

КЛИМ. Согласен. В одной лодке мы. *(Протягивает руку.)*

МАКАР *(пожимая руку Клима).* Держись там, братишка.

*Рация оживает, слышны отрывистые команды. Клим и Макар бросаются в ночь, навстречу боям и неизвестности.*

*Свет гаснет.*

**11. Блиндаж**

*Блиндаж командного пункта. Карты, рации, тусклый свет керосиновой лампы. За столом сидит Командир, хмурый немолодой мужчина. Рядом стоит Шторм, он взволнован и решителен.*

ШТОРМ. Так точно, товарищ майор. Разрешите идти на поиски Грома. Не мог он пропасть просто так!

КОМАНДИР *(устало).* Шторм, ты головой думаешь? Какие поиски, когда тут каждый ствол на вес золота? И так людей в обрез.

ШТОРМ. Гром — не просто боец, он мой… *(Запинается.)* брат. Я в ответе за него. Перед Полиной в ответе.

КОМАНДИР *(прищурившись).* Это еще кто? Баба его, что ли?

ШТОРМ. Жена. Она мне как сестра.

КОМАНДИР *(откидываясь на стуле).* Ох уж эти бабы! Видится мне, что здесь дело куда глубже. Мне ранее уже доложили о вашей стычке. Угораздило ведь тебя именно к нам перевестись. Вечно из-за них у мужиков мозги набекрень. Нашел время романы крутить.

ШТОРМ *(сжимая кулаки).* Никакой не роман! Долг это, понимаете? Я обещал. И себе обещал — вытащу Грома, чего бы мне это ни стоило.

КОМАНДИР *(помолчав).*Допустим. И какой план? К «боевикам» в плен сдашься? Так они тебя расколют как орех и шлепнут не глядя.

ШТОРМ. Не, я не по плену специалист. По следам пройду, по зацепкам. Разведка — моя стихия. Найду, куда Грома уволокли, и достану. Долбанный прилет разделил нас. Тела нет. Значит, утащили, гады.

КОМАНДИР. Психов не убеждают, психов изолируют. Не дам я добро на эту авантюру, хоть ты тресни. Ты мне здесь нужен.

ШТОРМ. Не положено отказываться, знаю. Трибунал, штрафбат, вся хрень… Только я себе не прощу, если Грома брошу. Полине в глаза смотреть не смогу.

КОМАНДИР. Да что ты за Полиной своей прячешься? По уши втрескался, что ли? Так это, брат, еще хуже. Страшнее разведчика бывает только разведчик, у которого мозги любовью отшибло.

ШТОРМ *(отводя взгляд).* Никакая она мне не любовь. Просто… Важна очень. И Грома вернуть важно. Я пошел.

КОМАНДИР. Стоять! Понесло же дурака… Ладно, хрен с тобой. Только сам пойдешь, людей не дам. И если что, я тебя не видел и не слышал. Ясно?

ШТОРМ. Так точно, товарищ майор! Разрешите выполнять?

КОМАНДИР. Куда разрешите. Карту сюда давай.

*Блиндаж командного пункта. Шторм и Командир склонились над картой, изучая ее при свете керосиновой лампы. Атмосфера напряженная.*

ШТОРМ *(водя пальцем по карте).* Значит так, товарищ майор. Судя по данным «птичкам» разведки, Грома могли утащить только сюда — в село Л. Там у «нациков» главная база в этом районе.

КОМАНДИР *(хмуро).*Л? Хреновые дела. Это ж как крепость. Только две дороги туда ведут, и те простреливаются насквозь.

ШТОРМ. В том-то и фокус. Они не ждут, что кто-то рискнет соваться в такую глубь без серьезных сил. Значит, охрана может быть послабее.

КОМАНДИР *(качая головой).* Ага, как же! У противника там целый гарнизон засел. Без роты не подступишься. А у меня, сам знаешь, людей в обрез.

ШТОРМ. Я же сказал. Не нужна мне рота. Один пойду. Тихой сапой проберусь, разведаю обстановку. Если повезет — найду, где Грома держат и вытащу.

КОМАНДИР*(скептически).*Один против целого гарнизона? Ты совсем головой поехал? Это ж верная смерть!

ШТОРМ *(криво усмехаясь).* Не впервой. Чего мне терять-то? И меня никто не ждет. Вот Грома потерять — это да, беда. А я… *(Машет рукой.)*

КОМАНДИР. Дурак ты. Ладно, черт с тобой. Иди уже спасай товарища. Только без фокусов мне!

ШТОРМ. Есть, товарищ майор! Не подведу. Разрешите выполнять?

КОМАНДИР. Разрешаю. И смотри у меня, Грома вытащи, но сам не влипни. Не хватало еще тебя потерять.

*Шторм отдает честь, подхватывает автомат и быстрым шагом выходит из блиндажа. Командир провожает его тяжелым взглядом, устало трет переносицу.*

КОМАНДИР *(себе под нос).*Господи, и откуда вы такие беретесь — отчаянные и безбашенные? Одни проблемы от вас… но и без вас никак.

*Свет гаснет.*

**12. Сбор снаряжения**

*Небольшой склад оружия и амуниции. Шторм сосредоточенно перебирает снаряжение, укладывая нужные вещи в рюкзак. Входит молодой боец Зенит, с любопытством наблюдает за сборами.*

ЗЕНИТ. Ого, товарищ сержант, вы как есть на войну один собрались! Куда это, если не секрет?

ШТОРМ *(не отвлекаясь от дела, иронично).*В отпуск, блин. На курорт. Не видишь, к делу готовлюсь?

ЗЕНИТ. Да я ж просто спросил. Может, помощь нужна? Возьмите меня с собой, а?

ШТОРМ *(усмехаясь).* Ага, возьму. На закорках тебя туда тащить прикажешь? Не до няньканья мне, пацан. Дело серьезное.

ЗЕНИТ. Так я ж вам тоже не в няньки набиваюсь! Стрелять умею, ножи метать. Физподготовка что надо. Точно не помешаю!

ШТОРМ *(откладывая рюкзак).* Дерзкий, значит. А головой думать умеешь? Там, куда я иду, одна ошибка — и все, труба.

ЗЕНИТ. Чего вы меня за сопляка держите? Я уже два месяца здесь. Один «боевик» на моем счету!

ШТОРМ. Один, говоришь? И много про них знаешь? Язык, обычаи, повадки? Следы читать умеешь?

ЗЕНИТ *(стушевавшись).*Ну… не очень. Но я быстро учусь! Был бы толковый наставник.

ШТОРМ *(вздыхая).* Вот именно — наставник. Сколько тебе?

ЗЕНИТ. Двадцать два.

ШТОРМ. А мне сорок два. Нет у меня времени ученичков натаскивать. Грома вызволять надо, каждая минута на счету.

ЗЕНИТ. Так вы за Громом идете? Один? Это ж самоубийство!

ШТОРМ. Не твоя забота. Сопли подотри и за периметр держись. Нечего под ногами путаться.

ЗЕНИТ. Легко вам говорить. А если вас там тоже в плен возьмут или пристрелят? Кто тогда Грома спасать будет?

ШТОРМ. Резон есть. Один черт, дело гиблое. А, будь что будет! Собирайся, Зенит. Только, чур, слушаться беспрекословно. Иначе дрогнешь — обратно отправлю. Понял?

ЗЕНИТ. Так точно, товарищ сержант! Не подведу! Разрешите выполнять?

ШТОРМ. Ладно, добро. Подгребай и бери что нужно, пока я не передумал. Выступаем через десять минут. Я пока Командира за тебя спрошу. И давай без раций. Запеленгуют — и привет… Лучше перебздеть…

*Зенит кидается собирать снаряжение. Шторм задумчиво смотрит.*

ШТОРМ*(бормоча).* Малохольный ты, Клим. На кой черт пацана с собой тащишь? Одни проблемы от него… Хотя, может, не зря судьба его на пути поставила. Глядишь, и пригодится. Двоим против банды «нациков» всяко с руки будет…

*Свет гаснет.*

**13. Невидимый враг**

*Ночь. Шторм и Зенит осторожно пробираются через лесостепь. Вокруг высокая трава, редкие деревья и кусты. Вдали слышны звуки канонады и разрывы снарядов. Зенит напряженно всматривается в ночное небо.*

ЗЕНИТ. Товарищ сержант, как бы дроны противника нас не засекли. Говорят, у них камеры ночного видения имеются. Враз накроют, не успеем и глазом моргнуть.

ШТОРМ. Не дрейфь, боец. Костюмы-невидимки нам на что? Даже от тепловизера спасают… Сам черт не сыщет. Главное — не отсвечивать и держаться низин. *(Ухмыляется.)* А дроны их — мы и не таких видали. Одна пуля, и привет семье роботов.

ЗЕНИТ. Пуля? Издалека-то? Вы, товарищ сержант, случайно не того? Эти дроны мелкие, что воробьиная охота.

ШТОРМ. Видал я твою воробьиную охоту в одном месте. Снайпер за километр мошку на лету подшибает, а ты про каких-то там дронов волынку тянешь.

ЗЕНИТ. Это кто ж такой меткий выискался? Уж не вы ли, товарищ сержант?

ШТОРМ. Мне б твои годы, я бы еще и не то показал. Эх, помню, на срочке было дело. Так мы с пацанами… Возду-у-ух!

*Внезапно в небе мелькают красные огоньки. Слышится зловещее жужжание множества пропеллеров. Шторм резко затыкается и прижимает Зенита к земле. Оба укрываются в небольшой низине.*

ШТОРМ *(сквозь зубы).* Вот же, накаркали. Лежи, ни звука. Сейчас пройдут, тогда рванем в буерак.

ЗЕНИТ. Так, может, отстреляемся?

ШТОРМ. Молчать. Нам еще Грома вызволять, а ты патроны на мошкару переводить удумал. И нас противнику выдать. Совсем берега попутал, воин.

*Жужжание усиливается. В красноватом мерцании видны силуэты нескольких дронов, прочесывающих пространство. Шторм и Зенит вжимаются в землю, затаив дыхание.*

ЗЕНИТ *(шепотом, напряженно).*Вот ведь, налетело. И не счесть. Прям как саранча поганая. И что делать будем?

ШТОРМ. Лежать и не чирикать. Я этих дронов как облупленных знаю. У них на час-два заряда хватает, потом на подзарядку возвращаются.

ЗЕНИТ. Думаете, пронесет? Может, не заметили?

ШТОРМ. Кто ж его знает. Но если заметили, то конец нам с тобой. Костей не соберем.

*Жужжание постепенно удаляется. Красные огоньки дронов исчезают вдали. Шторм осторожно приподнимается и озирается по сторонам.*

ШТОРМ. Пронесло, слава яйцам. Ну все, боец, кончай прохлаждаться. Погнали дальше, нечего врагам мишень подставлять.

ЗЕНИТ *(вставая).* Есть! Только вы это, руку дайте, что-то ногу свело малость. Видать, на корягу неудачно приземлился.

ШТОРМ. Корягу он нашел. *(Помогая подняться.)* Ладно, минуту тебе оклематься. И обращайся на ты по позывному… Никаких, товарищ сержант.

ЗЕНИТ. Принято.

*Оба осторожно пробираются через лесостепь, преодолевая естественные препятствия — овраги, буреломы, заросли кустарника. Вдалеке мерцают всполохи артиллерийской канонады. Небо прочерчено красными росчерками трассеров. Приглушенно переговариваются, стараясь не шуметь.*

ЗЕНИТ *(тревожно).* Шторм, а куда это мы вообще идем? Заплутали, поди уже, в трех соснах.

ШТОРМ. По азимуту двигаем. Нам главное — к утру села М достичь. Там наш агент должен нас встретить и к их базе к селу Л провести, где предположительно и держат Грома.

ЗЕНИТ. Агент? Это еще что за фрукт? Из наших, что ли?

ШТОРМ *(усмехаясь).*Свой человек, не боись. Еще на срочке с ним скорешились. Он к ним подался, типа на ПМЖ, но настало время СВО. На нас теперь работает.

ЗЕНИТ. А он того… не переметнется? Я слыхал, у них там служба безопасности лютует — враз раскроют и к стенке без разговоров.

ШТОРМ. Не, Василич, в свои семьдесят пять — кремень мужик. Да и должок за ним имеется, в Чечне жизнь ему спас. Не продаст, будь уверен. И ты думаешь, почему они там лютуют с простым народом?

ЗЕНИТ. На голову повернутые… Вот и лютуют.

ШТОРМ. Это да. Однако не все там прогнулись под нацистский режим.

*Внезапно раздается треск сучьев. Шторм и Зенит мгновенно замирают, напряженно вглядываясь в темноту.*

ЗЕНИТ *(шепотом).* Спалили нас.

ШТОРМ. Да не, зверушка какая-то, скорее всего. Заяц там или лиса. *(Усмехается.)* Хотя и на кабанчика бы не отказался наткнуться. Шашлычок бы соорудили знатный.

ЗЕНИТ. Тьфу ты… Я тут уже копыта отбросить приготовился, а ты про жратву.

ШТОРМ. Запомни, боец — на войне про хавчик забывать нельзя. Голодный солдат — плохой солдат. Надо энергию восполнять.

ЗЕНИТ. Ага, особенно под огнем противника, да? Шашлычок, тушенка, банка сгущенки, опять же…

ШТОРМ *(прерывая).* Отставить, боец. Короче, усек мысль — мотай на ус. И вообще, двигаем дальше, чего встал. До села М еще пилить и пилить. Скучный ты, в шутки не въезжаешь.

*Продолжают путь. Впереди маячит очертание разрушенного моста через неширокую речушку.*

ЗЕНИТ. Шторм, а может, в обход, а? Не нравится мне этот мостик. Того гляди, провалимся к чертям.

ШТОРМ. Вот еще. Нам тут кренделя выписывать некогда. *(Машет рукой.)* Вон, гляди, бревна какие-то валяются. Перекинем — и вперед.

ЗЕНИТ. Не, я лучше вплавь. Май месяц ж, не замерзну. А то знаю я эти мосты — только ступишь и привет.

ШТОРМ. Ну-ну, лягушонок. Давай, греби, а я сверху полюбуюсь. Глядишь, еще медаль какую отхватишь — за спасение на водах там или типа того.

ЗЕНИТ *(бурча под нос, лезет в воду).* Ага, медаль… Разве что «За тупость и упрямство».

*С трудом перебирается через речку, отфыркиваясь и чертыхаясь. Шторм ловко проходит по бревнам.*

ШТОРМ. Ну что, моряк, освежился? Порядок в голове прибавился?

ЗЕНИТ. Да… Да… Сам попробуй искупнуться.

*Отжимает одежду, продолжая недовольно бурчать. Шторм озирается по сторонам.*

ШТОРМ *(настороженно).*Так, боец, шутки в сторону. Чую, не одни мы тут бродим. *(Принюхивается.)*Табачком откуда-то тянет и будто голоса слышны.

ЗЕНИТ. Противник?

ШТОРМ. Похоже на то. Короче, ныряем в кусты и тихо сидим. Я на разведку сгоняю, а ты здесь жди, понял?

ЗЕНИТ. Может, ну его? У меня это, поджилки что-то трясутся. Давай лучше в обход двинем, а?

ШТОРМ. Отставить пятисотиться, боец. Приказы не обсуждаются. *(Подмигивает.)*Да не очкуй ты, прорвемся.

*Шторм бесшумно исчезает в зарослях. Зенит остается один, сжимая в руках автомат и тревожно озираясь по сторонам. Где-то неподалеку слышатся приглушенные голоса и смех. Зенит в панике вжимается в землю.*

МИХАЙЛО. Гы-гы, слышь, Петро, а может, еще по чарке? Все одно до смены два часа куковать.

ПЕТРО. Та не, Михайло, куды тебе больше. Ты ж ужо никакущий, еле ногами перебираешь, алкаш несчастный!

МИХАЙЛО. Цыц, придурок! Я те зараз в торец дам, будешь знать, как старшего по званию алкашом обзывать!

*Звуки возни, приглушенная ругань. Зенит в ужасе трясется, уткнувшись лицом в землю.*

ЗЕНИТ *(шепотом, в отчаянии).* Все, хана. Спалят щас. Шторм, где ж ты, сволочь такая? Бросил, да?!

*Внезапно из кустов выныривает Шторм. Зенит чуть не вскрикивает от неожиданности.*

ШТОРМ. Порядок, боец. Двух петухов разведал — в дымину пьяные, еле языками ворочают. Сейчас мы их тепленькими прихватим.

ЗЕНИТ. Может, ну их, а? Проскочим по-тихому, и все дела.

ШТОРМ. Эх ты, стратег. А языка брать кто будет? Они ж нам всю охрану лагеря как на духу выложат. Глядишь, еще и карту подгонят.

ЗЕНИТ. Ну, раз надо, значит, надо. Только ты это, сам вперед иди, а я прикрою если что.

ШТОРМ. Ага, прикроешь, как же. Ладно, за мной, и не отставай. Сейчас малость поработаем.

*Шторм и Зенит бесшумно скрываются в зарослях, сжимая оружие. Голоса противника становятся громче.*

*Свет гаснет.*

**14. План спасения**

*Ранний рассвет. Шторм и Зенит скрытно подходят к селу М. На краю деревни в полуразрушенном сарае их встречает Василич — коренастый старик в потертой куртке и кепке. Пожимают друг другу руки.*

ВАСИЛИЧ *(приглушенно).* Ну здоров, орлы. Заждался уже, думал, не дождусь.

ШТОРМ *(улыбаясь).*Привет, старина. Сам знаешь, дела… Двух «немцев» пришлось усмирить. Не так-то просто через линию фронта пробираться.

ЗЕНИТ *(недоверчиво косясь на Василича).* А это точно наш человек, Шторм? Уж больно на них смахивает.

ВАСИЛИЧ *(усмехаясь).* Не гони, салага. Я от русской земли аж с малых лет ни на шаг. Просто легенда у меня такая.

ШТОРМ. Вот именно. С Василичем мы сто пудов не пропадем. *(Поворачивается к Василичу.)* Ну что, есть какие новости? Где Грома прячут?

ВАСИЛИЧ. А то. Несколько дней вынюхивал-выспрашивал. В общем, держат его в старом коровнике, на западной окраине. Здесь. Так что в село М нам без надобности. Они своих трехсотых-то не знают, как эвакуировать. Не говоря уж о пленном. Охраны немного, но все при оружии.

ЗЕНИТ. Значит, надо незаметно подобраться и шасть уже внутри. А там разберемся по ходу дела.

ШТОРМ *(скептически).* Ага, шасть… Прям камикадзе нашелся. Нет, тут без плана никак. *(Поворачивается к Василичу*.) Слушай, дружище, а схему местности набросать можешь?

ВАСИЛИЧ *(доставая блокнот).* Да без проблем. Я уж собственно… *(Протягивает листок.)* Вот, глянь. Тут и караульные помечены, и пути отхода.

ШТОРМ *(одобрительно кивая).*Ну ты даешь, старик. Все продумал, ничего не скажешь. С таким напарником и помирать не страшно.

ЗЕНИТ. Эх, везет же некоторым. Я б за такого агента душу дьяволу продал.

ШТОРМ. Боец, ты опять за свое. Не поминай нечистого. *(Поворачивается к Василичу.)*Ладно, с планом ясно. А на карауле-то кто? Поди, одни салаги зеленые?

ВАСИЛИЧ *(покачав головой).*Да не, там пара матерых, еще с села Н повоевали. Одного Быком кличут, другого Пиндосом. Первый здоровый как… ну, бык. А второй из Штатов приехал, типа волонтер хренов.

ШТОРМ. Вот значит как… Ну что ж, придется импровизировать. Как там у классика: кто предупрежден, тот вооружен.

ЗЕНИТ. Ну так чего мы ждем? Погнали спасать Грома, пока эти гады его на куски не порвали.

ВАСИЛИЧ. Да погодь ты… Может, сперва это, оружием разживемся? У меня тут схрон недалеко припрятан, с гранатами и патронами.

ШТОРМ. Не, Василич, некогда. Итак сколько времени потеряли. Будем работать с тем, что есть. *(Оборачивается к Зениту.)* Ну что, готов, боец?

ЗЕНИТ *(лихо козыряя).*Готов. С тобой, Шторм, хоть к черту в пекло, лишь бы Грома вытащить.

ШТОРМ. Ну, до пекла не дойдет. А вот противнику жару поддать — это мы всегда пожалуйста. *(Василичу.)* Спасибо, друг. Свидимся после войны, как в старые добрые.

ВАСИЛИЧ. Стоять, бойцы. Куда без меня собрались?! Я с вами… Тряхну стариной. Бегите. Я за схроном и подтянусь.

ШТОРМ. Принято. Ну смотри сам. Лишний ствол всяко будет в помощь. Погнали, Зенит.

*Шторм и Зенит, пригибаясь, бегут по направлению к коровнику. Добегают до заданной точки. Залегают в кустах недалеко от коровника. Оттуда доносятся приглушенные голоса и редкий смех караульных. Спустя минут десять, пригнувшись с автоматом в руках, к ним подбирается Василич.*

ВАСИЛИЧ *(шепотом).*Ну что, орлы, придумали что-нибудь путное?

ШТОРМ. Да вот, прикидываю варианты… Можно, конечно, в лоб ломануться — гранату кинуть и на «Ура!» идти. Но тогда Грома зацепить можем.

ЗЕНИТ. А давайте я их отвлеку. Ну там, в дверь постучу, скажу, мол, заблудился. А вы тем временем тихонько проберетесь.

ВАСИЛИЧ *(скептически).* Ага, заблудился он… В двух шагах от села. Не, не поверят.

ШТОРМ. Вы еще в «Чапая» поиграйте, стратеги. Тут серьезное дело, а вы ерундой страдаете. Что старый… Что малый.

ЗЕНИТ. Ну а что сам предлагаешь?

ШТОРМ. Есть у меня одна мыслишка… Только для этого Василичу придется еще раз рискнуть.

ВАСИЛИЧ. Не в первой, чай. Чего удумал-то?

ШТОРМ. Короче, слушай сюда, мужики…

*Шторм шепчет на ухо Василичу, тот вначале скептически качает головой, но постепенно его лицо проясняется. Зенит нетерпеливо ерзает в стороне.*

ЗЕНИТ *(не выдержав).* Ну вы чего там в молчанку играете? Колитесь давайте.

ВАСИЛИЧ *(довольно потирая руки).* Годится. Прям как по писаному ложится. Ну держитесь, вражины, сейчас мы вам покажем кузькину мать.

ШТОРМ. Не гони раньше времени. Дело сделаем — тогда и порадуемся. *(Поворачивается к Зениту.)*Значит так, боец, слушай приказ.

ЗЕНИТ. Я весь внимание, Шторм.

ШТОРМ. Короче, план такой. Василич совершает отвлекающий маневр — подходит к коровнику и громко зовет на помощь. Типа мирный житель, заплутал в лесу. Когда эти две дурилки выйдут его пасти, я проскальзываю внутрь и эвакуирую Грома. А ты, Зенит, страхуешь тылы. Если что, открывай огонь на поражение.

ЗЕНИТ. Есть открывать огонь на поражение. Только у меня это… патроны на исходе. Две обоймы всего.

ВАСИЛИЧ *(доставая из кармана магазин).*На-ка вот, держи. Я для своего всегда лишний припасаю.

ШТОРМ. Ну ты даешь, партизан. Со всех сторон продуманный. *(Строго.)* Значит, заняли позиции согласно боевому расчету. Дальше действуем по моей команде. Всем все ясно?

ВАСИЛИЧ и ЗЕНИТ *(хором, вполголоса).*Так точно.

ШТОРМ. Ну, с богом, мужики. Пора спасать нашего братишку.

*Василич неслышно скрывается в зарослях, обходя коровник по широкой дуге. Шторм и Зенит расходятся в разные стороны, готовясь к операции.*

*Свет гаснет.*

**15. Освобождение**

*Василич, изображая раненого, громко стонет и зовет на помощь, приближаясь к коровнику.*

ВАСИЛИЧ *(кричит).*Помогите! Люди добрые, помогите! Ранен я, истекаю кровью!

*Из коровника выходят двое караульных с автоматами наперевес. Настороженно озираются по сторонам.*

БЫК. Чего разорался, старик? Откуда ты вообще здесь взялся?

ВАСИЛИЧ. Заблудился я, родимые. Грибы в лесу собирал да на капкан напоролся.

БЫК. Чего-то не похож ты на грибника. Уж больно ряха бандитская.

*Тем временем Шторм, пригнувшись, проскальзывает в коровник. Зенит напряженно наблюдает за происходящим из кустов, держа караульных на прицеле.*

БЫК. А ну руки вверх! Буду обыскивать!

*Василич медленно поднимает руки. В этот момент Шторм появляется в дверях коровника, таща на себе связанного Грома. Караульные резко разворачиваются на шум.*

ПИНДОС. What the fuck?!

*Не успевают караульные опомниться, как Василич молниеносно выхватывает нож и всаживает его в горло Быку. Пиндос вскидывает автомат, но меткий выстрел Зенита опрокидывает его навзничь. Путь свободен.*

ЗЕНИТ *(бросаясь к Грому).*Братуха, ты как? Живой?

ГРОМ *(слабо улыбаясь).* Живой, куда я денусь… Очнулся в этом коровнике и прихерел так немного. Спасибо, мужики, выручили.

ШТОРМ *(осторожно опуская Грома наземь).* Погоди благодарности рассыпать. Надо еще до своих добраться. Тут где-то неподалеку уазик есть, я приметил.

ГРОМ. Клим, ты как всегда строг и непреклонен. Узнаю тебя, черта такого.

ШТОРМ. Гром, никаких имен. Очнись ты уже… Давай приходи в себя.

ЗЕНИТ. Блин, я думал, все, крышка нам. Еле успел снять этого гада.

ШТОРМ *(хлопая Зенита по плечу).* Молодец, боец. Из тебя снайпер что надо получится. Пошли, надо линять отсюда по-быстрому.

*Шторм и Василич подхватывают Грома под руки и тащат в сторону дороги. Зенит, пятясь, прикрывает отход. Вдруг Гром охает и оседает на землю.*

ШТОРМ. Ты чего, браток? Совсем плох?

ГРОМ *(сквозь зубы).* Нормально все… Дотерплю как-нибудь… Не могу я погибнуть, Полинка с пацаном дома ждут.

ШТОРМ. Вот и я об этом… Не отступать и не сдаваться. Я верну тебя им… Слышишь?!

ГРОМ. Слушай меня. Если что вдруг…

ШТОРМ *(перебивая).* Отставить, боец. Никаких вдруг… Думаю, не зря меня к вам перекинули за бой до твоей пропажи. Так что улыбаемся и тащим.

ВАСИЛИЧ. Вы долго еще лясы точить будете? Нас тут по всем статьям разыскивают, между прочим.

*Шторм и Гром понимающе переглядываются. Всей группой продолжают пробираться сквозь ночной лес. Вдалеке уже слышны крики преследователей и лай собак. Герои спешат к стоящей на обочине машине.*

ВАСИЛИЧ *(задыхаясь).* Все, привал. Что-то совсем я сдал, не те уже годы для марш-бросков.

ШТОРМ. Нельзя останавливаться, Василич! Слышишь, псы уже рядом совсем. Чуток потерпи еще.

ЗЕНИТ. Василич, может, тебя подхватить? Я смогу…

ВАСИЛИЧ. Стоять, малец! Не до геройства сейчас. Вы давайте, мотайте отсюда, пока не поздно. А я их встречу как смогу.

ГРОМ *(приподнимаясь).*Да ты что, батя? С дурной головы на здоровую? Все вместе уйдем!

ВАСИЛИЧ *(горько усмехаясь).*Все, отбегался я уже, пацаны. Куда мне с вами в одни ноги-то? Только обузой стану. А здесь хоть толк будет — отвлеку погоню.

*Шторм и Зенит понимающе переглядываются. Гром пытается возражать, но обессиленно валится наземь.*

ШТОРМ*(сжимая плечо Василича).*Спасибо тебе, отец. За все спасибо. Не забудем вовек.

ВАСИЛИЧ *(смахивая слезу).* Будет вам, охламоны. Вон, валите уже, некогда сопли разводить. Свидимся еще, даст Бог.

*Шторм и Зенит подхватывают Грома и устремляются к машине. Василич, превозмогая боль, заряжает автомат и скрывается в зарослях. Через несколько минут оттуда раздаются выстрелы и яростные крики.*

ЗЕНИТ. Вот это дед дает. Герой натуральный.

ГРОМ *(сквозь стоны).*Батя, батя… Зря ты так.

*Спустя еще минут тридцать непрерывного бегства, группа добирается до уазика.*

ШТОРМ *(заводя мотор).*Запомним его таким — храбрым до последнего вздоха.

*Уазик трогается с места и вскоре исчезает за поворотом. Выстрелы в лесу стихают. Тишину нарушает лишь тоскливый вой собак.*

ЗЕНИТ *(глядя в окно).* Неужто все?

ШТОРМ. А ты как думал? Война — она без скидок, боец. Сегодня ты, завтра тебя.

ГРОМ *(сдавленно).*Вернемся за ним на уазике.

ШТОРМ. Глупо это, Гром. Один за всех в расход пошел, нечего подвиг его умалять. Молись лучше, чтоб душа его упокоилась с миром.

*В машине воцаряется тягостное молчание. Каждый думает о своем. За окнами занимается хмурый рассвет, не обещающий ничего доброго. Впереди героев ждут новые испытания, но сейчас их сердца переполняет скорбь по погибшему товарищу.*

*Свет гаснет.*

**16. Искупление**

*Уазик мчится по лесной дороге. В салоне напряженная тишина, прерываемая лишь тяжелым дыханием раненых. Внезапно раздается оглушительный взрыв. Машину резко бросает в сторону, она переворачивается и застывает на боку, охваченная пламенем.*

ШТОРМ *(хрипло, с трудом выбираясь наружу).* Твою мать! Долбанный дрон! Зенит, Гром, живы?!

*В ответ лишь зловещая тишина. Шторм, превозмогая боль, подползает к месту, где сидел Зенит. Там лишь груда искореженного металла и тело Зенита, залитое кровью.*

ШТОРМ *(в отчаянии).*Зенит, пацан… Не уберег, не спас. Прости, брат!

*Сзади раздается слабый стон. Это приходит в себя легко раненый и контуженый Гром.*

ГРОМ. Что… что случилось? Где Зенит?

ШТОРМ. Все, нет больше Зенита. Схлопотал по полной, бедолага.

ГРОМ. Как же так… Совсем еще пацан был. Иваном звали, если что. Эх, знал бы, что так выйдет…

ШТОРМ*(стискивая зубы).*Знал бы, где упасть — соломки бы подстелил. Теперь уж че говорить. Надо уходить, пока не накрыли. Позже Ваню заберем.

*Шторм пытается подняться, но тут же со стоном оседает на землю. Из раны в боку хлещет кровь.*

ГРОМ. Шторм, ты как? Ранен? Дай посмотрю!

ШТОРМ *(отмахиваясь).* Царапина, не бери в голову. Вот только идти, боюсь, не смогу. Слушай, Гром, тут недалеко уже наши. Километра три от силы. Давай ты один дуй, а я их тут встречу, сколько смогу.

ГРОМ. Ну уж нет! Одного Василича бросили, теперь тебя кидать? Хрен тебе, а не геройство! Встать сможешь, обопрись на меня.

ШТОРМ*(хватая Грома за руку).*Стой, погоди! Не в геройстве дело. Должен я тебе кое-что сказать, пока не поздно. Помнишь, ты мне звонил, а я тебя лесом послал, мусором обозвал?

ГРОМ. Ну, было дело. И че дальше?

ШТОРМ *(глядя в глаза).* Так вот, не со зла я тогда. А потому что стыдно стало. Прости ты меня! Знаю, не по-братски это, а только сердцу ведь не прикажешь…

ГРОМ *(помолчав).* Да я знаю. Злость меня тогда взяла лютая, убить вас обоих хотел. Но потом остыл, сын мне мозги вправил. А с СВО и вовсе все приоритеты сместились. Сам ведь знаешь… Че бузеть-то на пустом месте? Ты мне сейчас брат и боевой товарищ. А про остальное — забыли.

ШТОРМ. Спасибо тебе! От сердца отлегло. Теперь хоть помирать не стыдно будет. Ты это, давай, уходи уже. Я их задержу, сколько смогу. Живи там за нас всех — за меня, за Василича, за пацана Зенита. И да… Если сможешь, то передай Полине… Я не гад, который заблокировал ее везде и номер сменил. Просто я не герой ее романа… Но любить ее никогда не прекращал…

ГРОМ*(вставая).*Ох и дурак ты! Какой же ты дурак. Не беспокойся об этом. Слово даю! Слышишь?!

ШТОРМ. Слышу, брат… Оставь мне автомат и гранату. Я там видел небольшой овраг… Там и залягу. Выиграю тебе время. А ты давай уже — беги что есть силы.

ГРОМ. Прощай, брат. Может, свидимся еще…

*Гром, пошатываясь, бредет прочь. Шторм провожает его долгим взглядом, затем из последних сил встает, опираясь на искореженный остов уазика. Поднимает с земли АК-47, передергивает затвор. Слышен лай приближающихся собак.*

ШТОРМ *(обращаясь к невидимому врагу).* Ну что, твари бандеровские? За пацанов, за Родину!

*Шторм, шатаясь, устремляется навстречу неприятелю. Через несколько минут раздаются выстрелы, крики, лязг металла. Вскоре все стихает. В наступившей тишине лишь потрескивает пламя на обломках машины да тоскливо воет ветер. Где-то вдалеке слышна канонада — это передовые части российской армии ведут бой за освобождение многострадальной земли Донбасса.*

*Свет гаснет.*

**17. Возвращение**

*Передовой лагерь российских войск. Усталые, измотанные боем солдаты отдыхают, перевязывают раны, чистят оружие. В центре — Командир подразделения.*

СОЛДАТ *(вбегая).* Товарищ майор! Там какой-то боец к нам вышел, весь в крови, еле на ногах держится. Говорит, из разведгруппы «Шторм».

КОМАНДИР *(вскакивая).* Что? Быстро его сюда, в медблок! И врача ко мне, живо!

*Двое солдат вносят на руках обессиленного, окровавленного Грома, укладывают на походную койку. Подбегает врач, склоняется над ним.*

КОМАНДИР. Гром, ты как? Что с остальными? Где Шторм, Василич, Зенит?

ГРОМ *(с трудом разлепляя спекшиеся губы).* Никого больше нет, товарищ майор. Все полегли. Сперва Василич не смог больше бежать, остался прикрывать… Потом Зенита дрон накрыл и Шторма зацепило… Тоже остался, собой пожертвовал, чтоб я уйти смог.

КОМАНДИР. Как же так… Какие бойцы, друзья боевые. Эх, война проклятая! Ты смотри, не смей казнить себя. Сам ведь знаешь — на войне без потерь не бывает. Каждый из них до конца свой долг исполнил. *(Склонившись над койкой.)* Сможешь подробнее рассказать, что у вас там случилось?

ГРОМ *(превозмогая боль).* Смогу, товарищ майор. Должен смочь. Память о бойцах сберечь надо.

КОМАНДИР. Спасибо, боец. Тяжело тебе, знаю. Ни одна сволочь бандеровская от возмездия не уйдет.

ГРОМ. Прорвемся, отомстим за наших. Всю эту мразь фашистскую с родной земли выкурим. Дайте только сил набраться.

КОМАНДИР. Да, да. Ты давай поправляйся. Отлежись пока, подлечись. А наградной лист на павших бойцов я уж отправлю. Будь уверен. Посмертно ребятам — медаль «За отвагу» как минимум.

ГРОМ. Спасибо, товарищ майор. Наградами павших не вернуть, но для памяти, для истории оно нужно.

*Командир ободряюще хлопает Грома по плечу*.

ГРОМ*(приподнимаясь на койке).*Товарищ майор, разрешите телефон на минутку. Мне позвонить надо. Очень важно.

КОМАНДИР *(протягивая мобильный).*Держи, боец. Дело святое — близким весточку передать.

*Гром дрожащими пальцами набирает номер. Ждет, пока идут длинные гудки. Наконец на том конце отвечают.*

ГРОМ. Алло, Поля? Это я, Макар. Да, живой я, живой, не реви. Как там наш сын поживает? Сильно по мне скучает?

ПОЛИНА *(сквозь слезы).* Ой, Макарушка, так скучает! Каждый день спрашивает, когда папка вернется. Рисунки тебе рисует. Все ждет тебя.

ГРОМ. Скажи ему, что люблю его очень. Самый он у меня храбрый и сильный. Пусть слушается тебя. А я скоро приеду, трофей ему привезу. *(Помолчав.)* Поля, тут еще Клим просил тебе кое-что передать…

ПОЛИНА *(ошеломленно)*. Клим? Он там с тобой? Вы что, вместе? Господи, я не могу поверить… А где он сейчас?

ГРОМ *(с трудом).* Клима больше нет, Поля. Погиб, как герой, меня спасая. Сказал, что любил тебя все это время… Но он не герой твоего романа. Что бы это ни значило… Хотел, чтоб ты знала…

*В трубке слышны сдавленные женские рыдания. Гром и сам еле сдерживает слезы.*

ГРОМ. Ты прости нас, родная. Знаю, тяжело тебе. Но я обещал ему… Я Клима сам в Москву привезу, со всеми почестями похороним. Он ведь сирота, детдомовский. Это меньшее, что могу для него сделать.

КОМАНДИР *(одобрительно кивая).* Святое дело — боевых товарищей с почестями предать земле. Не сомневайся, мы все тела погибших найдем и доставим. Лично прослежу.

ГРОМ *(Полине).* Ну все, я пока отбой. Лежать мне еще да лечиться. Ты там держись, родная. Сына береги. Дождитесь меня. Я вас очень люблю.

*Гром нажимает отбой, отдает телефон командиру и с тяжелым вздохом откидывается на подушку. Потом вновь поворачивается к командиру.*

ГРОМ. Разрешите обратиться, товарищ майор?

КОМАНДИР. Говори, боец.

ГРОМ. Спасибо вам за понимание и заботу о павших. Это очень важно — чтобы никто не был забыт, чтобы все вернулись домой. Пусть и вот так… *(Осекается, сглатывает комок в горле.)* Война многое меняет в человеке. Обнажает самую суть. И настоящая мужская дружба, преданность, самопожертвование — это то, чего у нас не отнять. То, за что мы сражаемся.

КОМАНДИР *(тяжело вздыхая).*Ты прав, боец. Слишком много боли и потерь приносит война. Но наша святая обязанность — пройти этот путь до конца. Отстоять родную землю, защитить свои семьи. И свято хранить память о героях, которые отдали за это жизни. Иначе никак нельзя.

*На сцену медленно опускается задник с фотографиями Шторма, Василича, Зенита. На переднем плане Гром и командир застывают в молчании, преклонив головы. Откуда-то издалека доносятся звуки канонады. Свет постепенно гаснет, высвечивая лица павших бойцов.*

*Конец*

*Март 2024*