Алексей Зырянов

[senior.zirianov2011@yandex.ru](mailto:senior.zirianov2011@yandex.ru)

**НАЙДИ СЕБЯ**

**Пьеса в двух действиях**

**Философско-психологическая драма с элементами мистики**

**Действующие лица:**

**Влад** — главный герой, проходящий путь духовной трансформации.

**Незнакомец** — проводник и альтер-эго Влада, его внутренний голос. Ведет героя через лабиринты подсознания, побуждая делать непростой выбор.

**Тоня** — возлюбленная Влада.

**Антон** — друг Влада и брат Тони.

**Лена** — подруга Тони.

**Сталкер** — одержимый Тоней.

**Эпизодические персонажи:** байкеры, сосед, охранник, бомж, водитель, врач, полицейские.

*Место действие — российский городок, пещера, наши дни*

**ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ**

**1. Байк-клуб**

*Интерьер байк-клуба. Влад сидит у барной стойки, потягивая пиво. Он листает фотографии молодой девушки в очках на своем телефоне. Лицо Влада выражает грусть и тоску. Мимо проходят два байкера, громко смеясь. Один из них случайно задевает его плечом,* *и Влад обливает пивом свой телефон.*

БАЙКЕР 1*.*Эй, парень, ты че такой широкий?!

ВЛАД *(резко вскакивая, агрессивно).* Смотри куда прешь, урод! Совсем страх потерял?!

БАЙКЕР 2. Полегче, дружище. Никто тебя специально не задевал. Расслабься.

ВЛАД *(сжимая кулаки).* Да я тебе сейчас сам расслаблю! Раз ты такой смелый, давай выйдем раз на раз! И все решим.

БАЙКЕР 1 *(усмехаясь).*Вот это настрой! Только ты, похоже, не в себе, приятель. Пей свое пиво и не нарывайся на неприятности.

ВЛАД. Да пошел ты! Сейчас я тебе устрою неприятности!

*Влад бросается на Байкера 1, завязывается драка. Байкер 2 пытается их разнять, но получает удар от Влада. Подбегает охрана клуба, с трудом разнимает дерущихся.*

ОХРАННИК. Так, этот псих пойдет на выход. В нашем клубе таким не место.

*Охранники выволакивают сопротивляющегося Влада из клуба. Байкеры остаются внутри, недоуменно качая головами.*

БАЙКЕР 2. У парня совсем крыша поехала. Не знает, куда свою агрессию девать.

БАЙКЕР 1 *(потирая ушибленную челюсть).* Ага, получите-распишитесь, называется.

*Ночь. Влад в ярости выбегает из байк-клуба, спотыкается и падает на асфальт. С трудом поднимается, отряхивается и идет по парковке до своего мотоцикла, пиная попадающиеся под ноги камни.*

ВЛАД *(бормоча себе под нос).* Чертовы уроды! Думают, они здесь самые крутые?

*Внезапно перед Владом появляется загадочная фигура в длинном плаще с капюшоном. Это Незнакомец — мудрый философ, который словно вышел из сказки.*

НЕЗНАКОМЕЦ *(спокойным, но пронизывающим голосом).* Куда ты идешь, Влад? От кого бежишь?

ВЛАД. Ты еще кто такой? Откуда знаешь мое имя?

НЕЗНАКОМЕЦ *(игнорируя вопросы).* Ты отвергаешь любовь и дружбу, прячась за маской агрессии.

ВЛАД *(раздраженно).*Слушай, мне сейчас не до философских бесед. Иди своей дорогой, не лезь не в свое дело.

НЕЗНАКОМЕЦ*(с легкой улыбкой).*Но это и есть мое дело, Влад. Помогать таким потерянным душам, как ты, найти себя.

ВЛАД. И как же мне это сделать, по-твоему? Я уже столько раз обжигался, что теперь никому не верю.

НЕЗНАКОМЕЦ. Для начала перестань убегать от себя. Прими свои страхи, боль и одиночество. Только тогда ты сможешь двигаться дальше.

ВЛАД. Звучит как очередная психологическая чушь. Но, похоже, мне действительно нужно что-то менять в своей жизни. Каждый день как День сурка — одни и те же ошибки, конфликты, разочарования…

НЕЗНАКОМЕЦ*.* Верно, Влад. Пора разорвать этот замкнутый круг. Начни с малого — научись прощать. И себя, и других. Это будет твой первый шаг к настоящей свободе и счастью.

*Незнакомец исчезает так же внезапно, как и появился. Влад остается один посреди ночной парковки, погруженный в свои мысли.*

ВЛАД *(глядя вверх, на звездное небо).* Может, он и прав, этот странный тип. Пора перестать убегать и начать жить по-настоящему.

**2. Ночь**

*Ночная улица. Слышен визг тормозов и звук столкновения. Влад лежит без сознания возле разбитого мотоцикла. Из остановившейся машины выбегает испуганный Водитель. Он склоняется над Владом, проверяя пульс.*

ВОДИТЕЛЬ *(дрожащим голосом).* Господи, только не это! Эй, парень, ты меня слышишь? Очнись!

*Водитель достает телефон, набирает 112.*

ВОДИТЕЛЬ *(в трубку).*Алло, это служба спасения? Тут авария на перекрестке… Да, мотоциклист без сознания. Пожалуйста, пришлите «скорую», быстрее!

*Вдалеке слышны сирены. Водитель бормочет себе под нос.*

ВОДИТЕЛЬ. Господи, пусть он будет жив… Я ведь не хотел, это случайность…

*Появляется призрак Незнакомца. Обращается к Водителю, но тот его не видит.*

НЕЗНАКОМЕЦ. Не печалься, смертный. Этот юноша не умрет сегодня. Ему еще предстоит пройти долгий путь, чтобы найти себя.

ВОДИТЕЛЬ *(растерянно озираясь).* Кто здесь? Мне послышалось?

НЕЗНАКОМЕЦ *(с легкой насмешкой).*Так всегда бывает. Вы, люди, не видите того, что находится за гранью вашего понимания. Но скоро этот юноша прозреет.

*Подъезжает «скорая», из нее выбегают медики с носилками. Полицейские оцепляют место аварии.*

МЕДИК *(быстро осматривая Влада).* Дыхание слабое, пульс нитевидный. Похоже на кому. Срочно грузим!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ*.* Водитель, вы можете объяснить, что здесь произошло?

ВОДИТЕЛЬ *(заикаясь).*Я… Я не знаю. Он выскочил на своем байке как черт из табакерки… Я не успел затормозить…

НЕЗНАКОМЕЦ. Как чудно тасуется колода судьбы. Одно мгновение может изменить всю жизнь. Но не отчаивайтесь, смертные. В каждом испытании скрыт свой урок.

*Медики увозят Влада на «скорой». Полицейские о чем-то расспрашивают Водителя. Незнакомец растворяется в воздухе.*

**3. Больница**

*Палата в больнице. Влад лежит без сознания, подключенный к аппаратам жизнеобеспечения. Рядом сидит подруга, Лена, держа его за руку. Появляется призрак Незнакомца, невидимый для Лены.*

ЛЕНА *(сквозь слезы).* Владик, очнись… Не оставляй меня, прошу…

НЕЗНАКОМЕЦ *(обращаясь к Владу).* Слышишь, как девушка зовет тебя? Но ты не можешь ответить. Пока не можешь.

*Влад стонет и ерзает на кровати, как будто видя кошмар.*

ЛЕНА. Врача, скорее! Ему плохо!

НЕЗНАКОМЕЦ*(усмехаясь).*О, поверь, это только начало. Ему предстоит пройти через многое.

*Вбегают Врач с Медсестрой, проверяют показатели приборов.*

ВРАЧ. Не волнуйтесь, это нормальная реакция. Мозг пытается восстановить связь с телом.

ЛЕНА. Но он же мучается. Сделайте что-нибудь.

НЕЗНАКОМЕЦ. Боль — неизбежный спутник роста. Через страдания душа очищается и становится сильнее.

ВРАЧ *(вводя лекарство в капельницу).* Я дам ему успокоительное. Сейчас ему нужен покой.

*Влад постепенно затихает. Лена смотрит на него с тревогой и надеждой. Собирает свои вещи и уходит.*

НЕЗНАКОМЕЦ. Спи, парень. Набирайся сил. Скоро ты отправишься в путешествие, которое изменит тебя навсегда.

*Двумя часами позже. Больничная палата.*

*Влад лежит на кровати, подключенный к аппаратам жизнеобеспечения. Рядом стоит Медсестра, проверяет капельницу. Врывается взъерошенный Антон.*

АНТОН*.* Ну и какого черта, Влад? Мало я тебя предупреждал не гонять на этой рухляди?

МЕДСЕСТРА. Во-первых, здравствуйте… Во-вторых, как вы можете так говорить? Он же в коме.

АНТОН *(закатывая глаза).* Да ладно, очнется он. Не впервой. *(Брезгливо осматривает палату.)* И это называется больница? Да я в дешевых мотелях жил лучше.

*Появляется Незнакомец. Его видит только Антон.*

НЕЗНАКОМЕЦ*.* Что, смертный, неужто ничего не дрогнуло в твоей черствой душе при виде страданий друга?

АНТОН *(испуганно озираясь).*Это еще что за глюки? Надо меньше курить дрянь всякую…

НЕЗНАКОМЕЦ. Я не глюк, я твоя совесть. Пора бы и тебе задуматься о смысле жизни, пока не стало слишком поздно.

АНТОН *(хмыкая).* Ой, вот только не надо этой моралистики. У каждого свой путь. Я живу в кайф и ни о чем не жалею.

НЕЗНАКОМЕЦ. Никогда не поздно что-то изменить. Посмотри на Влада — может, это знак свыше?

АНТОН*.*Знаки-шманаки… Нет никакого высшего замысла. Все дело в тупом случае. Сегодня удача улыбнулась мне, завтра — ему. Колесо Фортуны, чувак.

МЕДСЕСТРА. Как можно быть таким бессердечным? Ваш лучший друг на грани жизни и смерти, а вы паясничаете.

АНТОН *(закатывая глаза).*Только вот нотаций мне не хватало. Лучше навестите других своих пациентов. Дайте мне с другом побыть.

НЕЗНАКОМЕЦ*.* Не зарекайся, смертный. Упрямство до добра не доведет. Рано или поздно судьба преподаст тебе урок.

АНТОН *(бормочет себе под нос).* Достали со своими нравоучениями. Без сопливых разберемся. *(Обращаясь к Медсестре.)* Ладно, звони, если что вдруг изменится. Мне пора, дела ждут.

*Антон разворачивается и уходит, хлопнув дверью. Медсестра потрясенно смотрит ему вслед. Незнакомец качает головой.*

НЕЗНАКОМЕЦ. Глупец! Но ничего, я еще достучусь до него. Посмотрим, как он запоет, когда окажется на месте Влада.

*Призрак Незнакомца растворяется в воздухе. Слышно мерное попискивание кардиомонитора. Антон уже почти выходит из отделения, как вдруг останавливается и оборачивается.*

АНТОН. Стоп, что-то тут не так. Я это уже проходил. Дежавю какое-то!

НЕЗНАКОМЕЦ *(появляясь вновь, ехидно*). Догадался наконец? Ты застрял во временной петле. Пока не осознаешь свои ошибки и не исправишься, будешь проживать этот день снова и снова.

АНТОН. Что за бред! Ты вообще кто такой?

НЕЗНАКОМЕЦ. Я — твоя совесть. Забыл уже? Для таких самовлюбленных нахалов, как ты, у меня припасены три загадки. Не разгадаешь — не видать тебе свободы как своих ушей!

АНТОН. Ха, вот так номер! Моя совесть учит меня жизни. Ну давай, удиви меня своими загадками, о всемудрейшая совесть.

НЕЗНАКОМЕЦ*.* Первая загадка. Что говорит, не имея рта, и что слышит, не имея ушей?

АНТОН *(озадаченно чешет затылок).* Хм… Говорит без рта и слышит без ушей? Ну-у… Совесть, что ли? Хотя откуда мне знать, у меня ее отродясь не было.

НЕЗНАКОМЕЦ. Неверно! Это эхо, глупец. Вторая загадка. Что принадлежит тебе, но другие используют это чаще, чем ты сам?

АНТОН*.* Так, погоди… Мой телефон? Хотя не, вряд ли кто-то с ним сейчас развлекается. Зажигалка? Да нет, бред… Может, мое имя? Его произносят чаще, чем я сам.

НЕЗНАКОМЕЦ*.*Надо же, угадал. Но не обольщайся. Впереди главная загадка. Разгадаешь ее — спасешь друга и вырвешься из петли времени. А нет — будешь вечно скитаться в лабиринтах своего эгоизма.

АНТОН *(нервно сглатывая).* Вот так вот сразу, с места в карьер? А что, если… *(Внезапно меняется в лице, хлопает себя по лбу.)*Черт, я понял! Это все сон! Надо просто проснуться и все наладится.

НЕЗНАКОМЕЦ *(хохочет).* Ах, бедный глупец! Думаешь, все так просто? От себя не убежишь. Слушай последнюю загадку…

*Незнакомец театрально взмахивает рукой, собираясь озвучить финальную загадку, но его прерывает истошный писк кардиомонитора и суета медсестер и Врача, вбегающих в палату. Антон просыпается и застывает на месте, растерянно глядя на происходящее.*

**4. Пещера**

*Темная пещера. Влад лежит без сознания на берегу подземного озера. Его озаряет неземной свет, исходящий из глубин. Постепенно он приходит в себя и осматривается.*

ВЛАД. Где я? Что это за место? Последнее, что помню — авария…

*Замечает на берегу древнюю книгу, подходит и открывает ее. Страницы озаряются магическим светом. Появляется Незнакомец.*

НЕЗНАКОМЕЦ. Приветствую тебя, смертный. Ты находишься на перепутье между жизнью и смертью.

ВЛАД. Незнакомец? Но ведь ты просто плод моего воображения! Я тебя на парковке видел.

НЕЗНАКОМЕЦ. В этом мире я не только плод твоего воображения. Я здесь, чтобы помочь тебе заглянуть в себя и сделать выбор.

ВЛАД *(листая книгу).*Это моя жизнь… Все ошибки, разочарования, боль, что я причинил любимым. Тоня, я не ценил тебя. Неужели это конец?

НЕЗНАКОМЕЦ. Ничто не предрешено. У тебя есть шанс все изменить. Но для этого предстоит проделать нелегкий путь.

ВЛАД. Я готов на все, чтобы исправить ошибки! Лишь бы Тоня была жива и счастлива.

НЕЗНАКОМЕЦ. Что ж, да будет так. Но помни: переписывая судьбу, ты повлияешь не только на свою жизнь. Грядут непредсказуемые изменения. Я покажу тебе мир без Тони.

*Незнакомец взмахивает рукой, озеро бурлит и светится. Влада затягивает водоворот.*

**5. Новый мир**

*Утро. Влад просыпается в своей квартире. Недоуменно смотрит на часы и календарь. Понимает, что вернулся в прошлое, до аварии.*

ВЛАД *(вскакивая).*Получилось! У меня есть шанс все исправить. Тоня, любимая, теперь все будет иначе.

*Бежит к шкафу, лихорадочно одевается. Замечает на столе записку. Читает. «Влад, переписывая свою судьбу, будь готов и к непредвиденным последствиям. Это испытание для тебя. Найди себя настоящего. Незнакомец».*

ВЛАД. Непредвиденные последствия? Что бы это значило? Ладно, главное — Тоня жива, остальное приложится.

*Влад выходит на улицу, полный решимости начать все заново. Но мир вокруг него уже не тот, что прежде. Город выглядит странно знакомым, но в то же время чужим. Люди спешат по своим делам, не обращая на него внимания.*

ВЛАД *(озираясь).* Все так похоже, но что-то не так…

*Вдруг к нему подбегает бомж, хватает за руку.*

БОМЖ. Берегись, путник! Ты нарушил порядок вещей, теперь мир не будет прежним!

ВЛАД. О чем вы? Откуда вы меня знаете?

БОМЖ*(безумно хохоча).*Я вижу суть, знаю, что ты прошел через портал судьбы! Но изменить предначертанное не так просто. Найди себя настоящего, иначе будешь вечно блуждать в лабиринте времени!

*Бомж так же внезапно исчезает в толпе, оставляя Влада в недоумении.*

ВЛАД *(встряхивая головой).*Так, надо успокоиться. Сначала найду Тоню, а потом буду разбираться с этими загадками.

*Он приходит к дому Тони. Долго стучит в дверь, но никто не открывает. Сосед выглядывает из-за двери.*

СОСЕД. Вы к кому, молодой человек?

ВЛАД. К Тоне. Тоня Лаврова здесь живет?

СОСЕД*.* Лаврова? Нет, сколько себя помню, в этой квартире жила семья Петровых. Никаких Лавровых.

ВЛАД *(ошарашенно).*Не может быть… А как же*… (Задумчиво.)* Спасибо.

*Судорожно набирает номер Тони. Недоступен. Пишет сообщения в соцсетях — аккаунты не найдены.*

ВЛАД. Что происходит? Куда все подевались? Неужели… Неужели Тоня никогда не существовала в этом мире?!

*Влад бродит по городу, места кажутся одновременно знакомыми и чужими. Люди, события — все немного не так.*

ВЛАД. Незнакомец предупреждал о последствиях. Похоже, переписав свою жизнь, я изменил и жизни других. Тоня… Неужели, спасая нашу любовь, я случайно стер ее из этого мира? Что же делать…

*Присаживается на лавочку в парке, достает записку из кармана, которая вдруг появляется в нем.*

ВЛАД *(читая).* «Чтобы вернуть утраченное, нужно пройти испытание. Найти себя настоящего. Исправить ошибки прошлого»*.* Что ж, раз такова цена, я пройду этот путь. Тоня, я найду тебя, чего бы мне это ни стоило!

*Встает и направляется вперед. Где-то вдалеке слышится смех Незнакомца.*

**6. Выбор**

*Влад сидит на берегу подземного озера, вглядываясь в свое отражение. Поверхность воды подергивается рябью, открывая картины прошлого. Появляется Незнакомец.*

НЕЗНАКОМЕЦ *(насмешливо).*Что, любуешься своими подвигами?

ВЛАД. Я был молод и глуп. Хотел казаться крутым, защитить друга.

НЕЗНАКОМЕЦ. И ради этого пошел на преступление? Ты сломал жизнь тем парням.

ВЛАД *(раздраженно).* Они первые начали! Нечего было друга трогать.

НЕЗНАКОМЕЦ. Значит, месть и насилие для тебя — нормальный выход? А если бы ты их до смерти забил?

ВЛАД *(растерянно).* Я не думал об этом… Просто хотел проучить.

НЕЗНАКОМЕЦ. В том-то и дело, что не думал. А теперь представь, если бы с тобой так поступили?

ВЛАД. Наверное, я бы озлобился на весь мир. Жаждал бы мести…

НЕЗНАКОМЕЦ. Вот именно. Насилие порождает лишь новое насилие. Ты сделал хуже не только им, но и себе.

ВЛАД *(вздыхая).*Да, я повел себя как последний кретин. И Антона втянул. Мы могли решить все по-другому.

НЕЗНАКОМЕЦ. Ошибки делают все. Главное — осознать и не повторять их. Иначе ты так и будешь ходить по замкнутому кругу как белка в колесе.

ВЛАД. Ты прав. Я должен извиниться перед теми парнями. И Антону объяснить, что был неправ.

НЕЗНАКОМЕЦ. Что ж, похоже, первый урок ты усвоил. Но впереди еще долгий путь. Готов ли ты взглянуть в лицо своим демонам?

ВЛАД. Готов. Ради Тони и нашего будущего я пройду его до конца.

*Поднимается и идет вслед за Незнакомцем вглубь пещеры. Идут по темным извилистым тоннелям пещеры. Звуки капающей воды и завывания ветра создают гнетущую атмосферу.*

ВЛАД *(нервно).* И долго нам еще блуждать в этом лабиринте? Может, ты все-таки скажешь, куда мы идем?

НЕЗНАКОМЕЦ. Терпение, мой юный друг. Путь к себе не бывает легким и быстрым.

ВЛАД. Опять ты за свое! Говори уже нормально, без этих дурацких загадок.

НЕЗНАКОМЕЦ. Ох уж эта молодая горячность! Ты ищешь простых ответов, но жизнь — штука сложная.

ВЛАД. Можно подумать, ты такой умный и опытный. А сам небось ненамного старше меня?

НЕЗНАКОМЕЦ. Может быть… Может быть. Внешность обманчива. Мудрость не всегда приходит с годами.

*Внезапно из стены вырывается струя пара, чуть не задев Влада. Он отскакивает в сторону.*

ВЛАД*.* Епрст, что это было? Тут что, гейзеры повсюду?

НЕЗНАКОМЕЦ. Это твои страхи и сомнения. Они будут подстерегать на каждом шагу.

ВЛАД. Вот только психоанализа мне не хватало для полного счастья.

НЕЗНАКОМЕЦ. А ты думал, будет легко? Путешествие в глубины подсознания — это тебе не на каруселях покататься.

ВЛАД *(вздыхая).* Ладно, твоя взяла. Веди уже, о великий и ужасный.

*Оба подходят к развилке тоннелей. Над одним входом горит красный факел, над другим — синий.*

НЕЗНАКОМЕЦ. Ну что, налево или направо? Выбирай, да поскорее.

ВЛАД. Хм, прямо как Нео в «Матрице». Сейчас бы красную или синюю таблетку…

НЕЗНАКОМЕЦ*.* Тоже мне, философ выискался. Давай уже, время не ждет.

ВЛАД. Была не была, пойдем налево!

**7. Друг**

*Направляется к левому проходу. Незнакомец едва заметно усмехается и следует за ним. Оба подходят к светящимся дверным проемам в стене пещеры. Влад колеблется, не решаясь войти.*

НЕЗНАКОМЕЦ *(подталкивая Влада).* Ну же, смелее. Или ты передумал разбираться со своим прошлым?

ВЛАД *(нервно сглатывая).* Нет, я готов. Просто не знаю, что меня ждет за этой дверью.

НЕЗНАКОМЕЦ. Ох уж эта молодежь! Храбрости хватает на драки, но как дело доходит до решения проблем — сразу в кусты.

ВЛАД Ладно, ладно, понял я. *(Смело шагает в дверной проем и оказывается в своем юношеском теле, в переулке за углом здания.)*

АНТОН *(нетерпеливо).*Ну что, мочим их?

ВЛАД. Стой, Антоха. Не надо никого мочить. Мы же не бандиты какие-то.

АНТОН *(удивленно).* Ты чего? Сам же говорил, что надо показать им, кто тут царь!

ВЛАД. Говорил, не говорил — какая разница?!

АНТОН *(насмешливо).* Ага, значит, будем сопли жевать и за добро агитировать? Может, еще и в люля их расцелуем?

ВЛАД*.*Послушай меня. Если мы сейчас этим ублюдкам морды бить начнем, то чем мы лучше них будем? Только все усугубим, поверь. Ну накостыляем мы им, а дальше что? Думаешь, они тебя в покое оставят? Как бы не так. Сам потом от них не отобьешься. Оно тебе надо в этот бандитизм ввязываться? Если я в семье один, то у тебя, между прочим, сеструха растет.

АНТОН. Хм… Ладно, и че ты предлагаешь? Сам же говоришь, что они от меня не отстанут…

ВЛАД. Пошли домой. А с этими уродами я сам потом поговорю, спокойно. Без рукоприкладства.

*Неожиданно Влад снова оказывается в пещере перед Незнакомцем. Листает книгу судьбы, но ничего не изменилось.*

ВЛАД *(растерянно).* Погоди, но ведь я все сделал правильно! Почему тогда убийство Тони не предотвратилось?

НЕЗНАКОМЕЦ. А ты думал, все так просто? Одним благородным поступком судьбу не изменишь.

ВЛАД. Получается, дело не в тех парнях… Выходит, убийца кто-то другой! Кто-то более опасный.

НЕЗНАКОМЕЦ. Вот теперь ты начинаешь смотреть в корень. Готов копнуть глубже, даже если правда будет неприятной?

ВЛАД. Отступать некуда. Я должен выяснить истину, чего бы мне это ни стоило!

*Оба углубляются в пещеру, навстречу новым открытиям и испытаниям. Свет постепенно меркнет. Идут по извилистым тоннелям пещеры. Их путь освещают таинственные светящиеся кристаллы, растущие прямо из стен.*

ВЛАД. И что дальше? Куда мы идем?

НЕЗНАКОМЕЦ. Туда, где ты сможешь встретиться с настоящим собой. Если, конечно, наберешься смелости.

ВЛАД. Хватит уже этих недомолвок! Говори прямо, что мне нужно сделать?

*Внезапно стены пещеры освещаются ярче. На них проступают смутные образы — воспоминания Влада.*

ВЛАД*.* Что происходит? Что это за видения?

НЕЗНАКОМЕЦ. Это твое подсознание, Влад. Оно хочет тебе что-то сказать. Смотри внимательно.

**8. Вокзал**

*На перроне железнодорожного вокзала. Слышен звук приближающегося поезда. Пассажиры озираются в ожидании. Тоня нетерпеливо оглядывается, держа в руках небольшую сумочку. Поезд останавливается, двери открываются. Из вагона выходят Влад и Антон в военной форме, с вещмешками. Тоня бросается обнимать брата.*

ТОНЯ. Антошка, наконец-то! Ура, братик! *(Смеется.)*

АНТОН *(улыбаясь).* Тонька, сестренка, привет! Дома, наконец-то. Знакомься, это мой друг Влад.

ВЛАД *(сдержанно кивает).* Привет. Помню тебя совсем малой… Сейчас прям красавица.

ТОНЯ *(протягивает руку).*Очень приятно. Спасибо, что присмотрел за моим братом.

ВЛАД. Да это он за мной скорее присматривал.

АНТОН. Ну все, все. А я тебе говорил… Сестра у меня уже огонь стала, тебя ждет. А ты: контракт, контракт. Года мало нам оказалось.

ТОНЯ. Антон, перестань.

*В этот момент мимо на электросамокате проезжает какой-то парень вырывает у Тони из рук сумочку.*

ТОНЯ. Ой, моя сумка! Держите вора!

*Влад мгновенно срывается в погоню и через несколько минут возвращается с сумочкой, скручивая руки грабителю. Передает его подоспевшим полицейским.*

ВЛАД *(отдавая Тоне сумку).*Вот, держи. Цела?

ТОНЯ. Спасибо огромно. Надо же, средь бела дня!

АНТОН. Да уж, теперь тебе точно охрана нужна. Влад вон рукопашкой занимается.

ВЛАД. Да ладно тебе. Просто повезло.

ТОНЯ. Везение — не везение, а спасибо! *(Улыбается.)*

АНТОН. Пошли уже домой, родных обрадуем.

*Уходят все втроем. Антон обнимает сестру за плечи. Влад задумчиво провожает ее взглядом*.

*Влад и Незнакомец уже в еще более глубокой части пещеры. На стенах мерцают таинственные символы и знаки. Влад вновь листает книгу.*

ВЛАД *(в отчаянии).* Я не понимаю… Я сделал все что мог. Почему Тоня все равно погибла?

НЕЗНАКОМЕЦ. Возможно, дело не только в твоих поступках, но и в тебе самом.

ВЛАД. Что ты имеешь в виду? Я же пытаюсь исправить ошибки прошлого!

НЕЗНАКОМЕЦ. О да, ты стараешься быть благородным рыцарем. Но так ли чисты твои намерения?

ВЛАД. Конечно чисты! Я хочу спасти Тоню, потому что… *(Осекается, задумавшись.)* Потому что люблю ее.

НЕЗНАКОМЕЦ. Любишь? Или просто хочешь обладать ею как трофеем?

ВЛАД. Нет! Это не так! Я правда… *(Снова замолкает, погружаясь в размышления.)*

НЕЗНАКОМЕЦ. Признайся хотя бы себе. Ты всегда хотел Тоню, но она выбрала другого.

ВЛАД. Нет! Это ложь!

НЕЗНАКОМЕЦ. Тогда почему ты избил друга Тони? Из ревности и злости, а не из благородства.

ВЛАД. Я… Я не знаю… Может, ты и прав. Выходит, я лицемер и эгоист.

НЕЗНАКОМЕЦ. Ты всего лишь человек, Влад. Со всеми своими слабостями и пороками. Пришло время встретиться с ними лицом к лицу.

*Затемнение.*

**9. Пикник**

*Пещера. Влад продолжает листать книгу, вдруг очередные страницы освещаются, давая проекцию на стену пещеры.*

*Флешбэк*

*Лето*

*Живописный берег реки. На покрывале сидят четверо друзей — Влад, Тоня, Антон и Лена. Разложены еда и напитки. Влад и Тоня воркуют, кормят друг друга клубникой. Антон бросает на Лену многозначительные взгляды.*

АНТОН. Ленок, а ты чего такая тихая? Может, искупаемся вместе, поплещемся?

ЛЕНА. Да ну, вода еще холодная…

АНТОН. Да брось, я тебя согрею. В крайнем случае выпьем для сугреву, у меня и коньячок припасен!

*Антон подмигивает и достает из сумки бутылку. Лена натянуто улыбается и отворачивается, бросая тоскливый взгляд на воркующую парочку.*

ТОНЯ. Ах, Влад, какой ты у меня заботливый. Прям принц на белом коне.

ВЛАД. А то! Ради моей королевы — хоть в огонь, хоть в воду!

*Влад притягивает Тоню к себе и страстно целует. Лена не выдерживает и вскакивает.*

ЛЕНА *(с наигранной бодростью).* А и правда, что это я раскисла? Пойду-ка искупаюсь! Освежусь, приведу мысли в порядок.

*Лена быстрым шагом удаляется в сторону прибрежных зарослей. Антон провожает ее разочарованным взглядом и прикладывается к бутылке.*

АНТОН. Гляньте-ка, наша русалка поплыла. Эх, и чего она в тебе нашла, Ромео? Тонька, сеструха, как ты это терпишь? Их переглядки…

ТОНЯ. Антон, Ленка сама по себе такая. Нравится ей заигрывать со всеми. Знаешь ведь сам…

ВЛАД *(перебивает).* Завали, Антоха! Лучше о себе подумай, вечно ты всем недоволен. То друзья не так живут, то девчонки не дают. Смени пластинку, а?

*Антон открывает рот для гневной отповеди, но тут раздается пронзительный визг Лены. Все вскакивают и бегут на крик. Вскоре возвращаются, Влад ведет под руку рыдающую Лену.*

ЛЕНА *(сквозь слезы).*Там… там в кустах… мертвец! Утопленник!

ТОНЯ. Что? Боже мой! Скорее, звоним в полицию!

ВЛАД. Погоди ты с полицией. Сейчас набегут, протоколы составлять начнут, по кабинетам затаскают. Кому оно надо?

ТОНЯ*.* Влад, ты в своем уме?! Там труп! Это уже не шутки!

ВЛАД*.*Ой, да кому он нужен, этот труп? Может, сам топиться полез, пьяный или обдолбанный. Нам-то что?

АНТОН. А что, Влад дело говорит. Зачем нам лишние проблемы? В конце концов, не мы же его того…

ЛЕНА *(зло сверкнув глазами).*Влад абсолютно прав! Подумаешь, труп! Мы здесь отдыхать приехали, а не в свидетелей играть.

*Тоня переводит ошарашенный взгляд с одного на другого. Ее лицо искажает гримаса отвращения.*

ТОНЯ *(сдавленно).*Вы что, совсем с ума посходили? Какие же вы после этого люди, если готовы труп в кустах бросить?!

ВЛАД *(хватая Тоню за руку).* Да пойми ты, в своих показаниях запутаешься — тебя ж первую и закроют! Оно тебе надо?

ТОНЯ *(вырывая руку).* Да пошел ты знаешь куда… Не хочу я с трупом в кустах и таким тобой рядом быть!

*Тоня подхватывает сумочку и решительно шагает прочь. Влад порывается догнать ее, но Лена удерживает его.*

ЛЕНА. Пусть идет, Влад. Видишь, она совсем не ценит твоей заботы и рассудительности. В отличие от некоторых…

*Влад медлит, переводя взгляд с уходящей Тони на вкрадчиво улыбающуюся Лену. Наконец, машет рукой.*

ВЛАД *(с досадой).* А и пес с ней! Больно надо мне такое счастье! Ну что, по домам, пока нас тут с покойничком не застукали?

*Антон и Лена согласно кивают. Троица спешно собирает вещи и почти бегом устремляется к машине. Вдали на дороге уже виднеется патрульная машина с мигалками.*

*Затемнение.*

*Конец флешбэка*

*Влад в пещере, освещенной призрачным светом. В центре загадочная фигура в плаще с капюшоном — тот самый Незнакомец.*

НЕЗНАКОМЕЦ. Вспомнил, что произошло на берегу? Вспомнил, как ты повел себя, найдя мертвеца? Готов ли ты и дальше гнить заживо, лишь бы избежать ответственности?

*Влад мрачнеет, отводит взгляд.*

ВЛАД. Нет. Я все исправлю. Тоня… Она ведь меня тогда и возненавидела. И не пойми куда убежала. Может… Вот она? Та самая отправная точка гибели Тони…

НЕЗНАКОМЕЦ. Этот выбор все решит — останетесь вы вместе или каждый пойдет своим путем.

*Влад молчит, обдумывая слова Незнакомца.*

ВЛАД. Я решил. Вызову полицию, расскажу как было. Пусть будет как будет, но с совестью я быть в ладу хочу. И Тоню мою спасу на раз-два.

*Влад идет в глубь пещеры. Оборачивается, но Незнакомца уже нет, а сам он погружается в странное свечение. Только ветер свистит в расщелинах.*

*Осознается в теле Влада на берегу и бежит туда, где оставил друзей. Они все еще там, растерянно топчутся у тела. Влад подходит к ним, на ходу доставая телефон.*

ВЛАД *(в трубку).* Алло, полиция? Я хочу сообщить об обнаружении трупа. *(Пауза.)*Да, мы на берегу реки, у Синего оврага. Пришлите кого-нибудь, пожалуйста. *(Пауза.)* Мое имя? Влад. Владислав Сомов.

*Антон и Лена ошарашенно смотрят на Влада. Но он уже подходит к Тоне и осторожно трогает ее за плечо.*

ВЛАД. Прости меня, Тоня. Ты была абсолютно права. В кои-то веки дай мне шанс стать для тебя достойным человеком.

*Тоня поднимает на него глаза, полные слез, и крепко обнимает. На этом объятии затемнение.*

**10. Ночной клуб**

*Пещера. Влад листает книгу судьбы. Тоня мертва.*

ВЛАД. Почему опять?! Все же складывалось в елочку…

НЕЗНАКОМЕЦ. Продолжай листать… Продолжай.

*Влад листает лист за листом, вдруг очередная страница освящается и воспоминание проступают на стены.*

*Флешбэк*

*Ночной клуб. ВИП-зона.*

*Влад сидит за столиком, подавленный после расставания с Тоней. Подходит официант*.

ОФИЦИАНТ. Добрый вечер, что будете заказывать?

ВЛАД. Да без разницы, неси что-нибудь покрепче.

*В это время входит Лена, направляясь прямиком к Владу.*

ЛЕНА *(садясь напротив).* Привет, жертва любовных терзаний! Рада, что ты принял мое приглашение.

ВЛАД *(вяло).*А, это ты, Ленка. Извини, но не в настроении я для всяких клубных развлечений.

ЛЕНА *(усмехается).* Послушай, милый, помню я тебя давно. Какие твои годы, как не разгуляться по злачным местам? *(Подмигивает официанту.)* Ты нам вот это винцо и закуски к нему, хорошо?

ОФИЦИАНТ *(кивая).* Разумеется, сейчас все будет.

*Лена наливает Владу бокал вина, чокается.*

ЛЕНА. За новую жизнь, Владик! Пора оставить в прошлом это дерьмо с Тонькой.

ВЛАД *(вздыхает).*Эх, если бы все было так просто… Сам не знаю, как так вышло.

ЛЕНА. Поверь, Тонечка не стоит твоей беспросветной тоски.

*Протягивает Владу руку через стол, заглядывая в глаза.*

ЛЕНА. Послушай, я же вижу — мы с тобой словно две параллельные линии. Разве не пора им пересечься?

ВЛАД *(отстраняясь).* Ленка, ну ты че такая непонятливая? Мы же друзья, к чему такие разговоры?

ЛЕНА*.*А я вовсе и не о дружбе… Сегодня мы с тобой можем немного поразвлечься. *(Ведет ладонью по его руке.)*

ВЛАД *(отдергивает руку).* Да ты… что с тобой не так? Хватит этого бреда! Я ценю нашу дружбу, но на большее не рассчитывай.

ЛЕНА. Что?! Да как ты смеешь так со мной разговаривать?! *(Хватает бакал вина и запускает в Влада, он едва увертывается.)*

ВЛАД *(вскакивает).*Ты совсем сдурела?!

ЛЕНА. Пошел вон отсюда, кретина кусок, ушлепок! Катись колбаской! Ты у меня еще локти кусать будешь!

*Влад в ужасе вываливается из ВИП-зоны, воспоминание гаснет.*

*Конец флешбэка*

НЕЗНАКОМЕЦ *(появляясь).* Видишь, душа ее была уязвлена твоим пренебрежением. И с тех пор Лена жаждет мести.

ВЛАД. Но это какой-то бред. Я исправил прошлое. Мы не расстались.

НЕЗНАКОМЕЦ. Исправил для Тони. У тебя свой путь искупления.

ВЛАД. Неужели из-за такой ерунды она решила убить Тоню?

НЕЗНАКОМЕЦ. Не все так просто, смертный. Боль и обида искажают сознание. Ревность и злость делают людей безрассудными.

ВЛАД. Что ж, тогда я должен показать ей, как она неправа. Дать ей второй шанс.

*Влад бросается в светящийся дверной проем. Сцена меняется — они с Леной в постели после бурной ночи.*

ЛЕНА *(лукаво).* Ну как тебе, убедился теперь, что мы идеальная пара?

ВЛАД *(нежно целуя).*Ты была права, солнце мое.

*Вспышка, и Влад возвращается в пещеру. Растерянно листает книгу — там все та же трагедия.*

ВЛАД *(роняя книгу).* Но… как? Почему ничего не изменилось?!

НЕЗНАКОМЕЦ. Неужели все еще не дошло? Значит, Лена ни при чем.

ВЛАД. Тогда кто? Кто убил мою Тоню? Что мне еще сделать?!

НЕЗНАКОМЕЦ. Успокойся. И вспомни — в книге еще много страниц. На каждой из них ты будешь все ближе подбираться к разгадке…

*Влад опускает голову, берется за книгу. Свет меркнет.*

**11. Роковой случай**

*Флешбэк*

*Проекция на стене.*

*На сцене появляется автомобиль, в котором сидит пьяный Антон. Он мчится по трассе, музыка играет громко. Внезапно на повороте он выезжает на встречную полосу и сбивает пешехода. Пешеход падает в кювет. Антон резко тормозит, выходит из машины, шатаясь. Достает телефон, набирает номер.*

АНТОН. Влад, приезжай скорее! Я… я, кажется, сбил человека. Не знаю, что делать…

*Влад приезжает, подходит к Антону. Осматривает место происшествия, затем уводит друга к своему байку.*

ВЛАД. Погнали.

АНТОН. А как же… человек? Вдруг он жив еще?

ВЛАД. Не думай об этом. Если что, то ты был у меня. Главное, чтобы не влип. Поехали.

*Влад и Антон уезжают. Звук полицейской сирены.*

*Затемнение.*

*Конец флешбэка*

*Свет снова загорается. Влад стоит, задумчиво глядя на книгу.*

ВЛАД. Снова ошибка. Я думал, что поступаю правильно, спасая друга. Но на самом деле я просто убегал от ответственности. Бросил раненого человека, обманул полицию… Разве так должен поступать настоящий друг?

*Пауза. Влад переворачивает страницу.*

ВЛАД. Нет, я должен все исправить. Найти правильный путь.

НЕЗНАКОМЕЦ. Верный выбор. Да будет так!

*В следующий момент пещеру озаряет вспышка света.*

*Ночная улица. Пьяный Антон за рулем машины сбивает человека и в панике звонит Владу.*

АНТОН *(дрожащим голосом).* Влад, брат, я попал… Кажется, я сбил кого-то. Умоляю, приезжай скорее, я не знаю, что делать!

ВЛАД *(после паузы).* Жди меня, сейчас буду. Никуда не уходи.

*Влад приезжает на место ДТП. Человек лежит на дороге без сознания. Влад склоняется над ним, проверяет пульс.*

ВЛАД. Черт возьми… Холодный уже. Надо «скорую» и ментов вызывать.

АНТОН. Влад, прошу, давай без ментов. Меня ж посадят. Помоги спрятать тело, а?

*Влад мучительно размышляет. Появляется Незнакомец, виден только Владу.*

ВЛАД. К черту! Надоело жить во лжи. *(Набирает 112.)*Алло, тут человека сбили, нужна скорая, срочно!

АНТОН. Ты что творишь, придурок? Ты меня подставил!

ВЛАД. Я тебя спасаю от еще больших ошибок. Пора отвечать за свои поступки.

*Появляется «скорая», полиция. Антона задерживают. Влад дает показания.*

*Вспышка света, Влад оказывается в пещере.*

НЕЗНАКОМЕЦ. Что ж, на этот раз ты сделал правильный выбор. Истина превыше дружбы.

ВЛАД. Но почему тогда Тоня все равно мертва? Я же пытаюсь все исправить!

НЕЗНАКОМЕЦ. Путь искупления не бывает простым. Взгляни еще раз.

*На стене появляется новая проекция. Антон в робе заключенного трудится на пилораме в тюрьме. Выглядит угрюмым и злым.*

ВЛАД. Я отправил лучшего друга за решетку. Он же теперь всю жизнь мне этого не простит.

НЕЗНАКОМЕЦ. Ты спас ему жизнь. И душу. Настоящий друг говорит правду, даже если она неприятна. Когда-нибудь Антон это поймет.

ВЛАД. Ладно, едем дальше. Покажи, что мне еще нужно исправить, чтобы спасти Тоню. Я на все готов.

*Незнакомец кивает и указывает на книгу. Влад встает и подходит к книге, готовый к новым испытаниям. Затемнение.*

**ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ**

**12. Сталкер**

*Влад сидит на берегу подземного озера, листая загадочную книгу судьбы. Вдруг он замирает, увидев на странице лицо Тони. Появляется Незнакомец.*

ВЛАД. Смотри! Тут какая-то история про Тоню. Кажется, у нее был тайный Сталкер! Как я мог этого не знать?

НЕЗНАКОМЕЦ. В любой жизни есть скрытые страницы. Пришло время перевернуть эту.

*Незнакомец взмахивает рукой, и на стене пещеры появляется проекция воспоминания.*

*Флешбэк*

*Тоня сидит в библиотеке, увлеченно читая. К ней подсаживается Сталкер, неопрятный мужчина средних лет. Кладет перед ней толстую растрепанную тетрадь.*

СТАЛКЕР *(глядя на Тоню с восхищением).* Я знал, что найду тебя здесь. Ты — моя муза, героиня моего романа.

ТОНЯ. Простите, мы разве знакомы? Я вас не помню.

СТАЛКЕР. Еще бы. Я наблюдал за тобой здесь и не только издалека. Изучил все твои привычки. Ты идеально подходишь для моей книги.

ТОНЯ *(нервно оглядываясь).* Послушайте, мне это не интересно. Оставьте меня в покое, иначе я охрану позову.

СТАЛКЕР *(хватая ее за руку).* Постой. Ты должна это прочесть. Моя история — это твоя судьба.

*Тоня вырывается и убегает. Сталкер провожает ее горящим взглядом.*

СТАЛКЕР *(шепотом).* Ничего, скоро ты все поймешь. Мы связаны на века.

*Конец флешбэка*

*Вспышка света, видение исчезает. Влад вскакивает в волнении.*

ВЛАД. Я должен найти этого психа. Он явно опасен.

НЕЗНАКОМЕЦ. Поторопись. У тебя мало времени. Безумие Сталкера растет с каждым днем.

*Влад лихорадочно вчитывается в книгу, ища подсказки. На странице проступает адрес.*

ВЛАД. Нашел! Едем скорее, надо спасать Тоню от этого маньяка!

НЕЗНАКОМЕЦ. Спасая других, не забудь спасти себя. Твои демоны еще не побеждены.

*Влад, не слушая, бросается бежать по пещерному тоннелю к выходу. Незнакомец качает головой и исчезает. Вспышка света.*

**13. По следам Сталкера**

*Влад бежит по ночным улицам. Впереди маячит темная фигура Незнакомца, видна только Владу.*

ВЛАД *(на бегу, задыхаясь).* Куда ты меня ведешь? Это точно здесь? Мы не опоздаем?

НЕЗНАКОМЕЦ *(не оборачиваясь).*Поспеши, если хочешь узнать правду. Но будь готов, что она может тебе не понравиться.

*Влад с Незнакомцем оказываются перед неприметной дверью старого дома. Влад стучит, но никто не открывает. Тогда он с силой выбивает дверь плечом. Комната завалена исписанными бумагами, газетными вырезками, фотографиями Тони. На стенах безумные надписи: «Она моя!», «Мы предназначены друг другу!» Посреди этого хаоса сидит тот самый Сталкер из библиотеки.*

СТАЛКЕР *(глядя на Влада безумными глазами).* Я знал, что ты придешь. Ты хочешь отнять ее у меня, да? Мою Тоню, мою музу!

ВЛАД *(сжимая кулаки).*Ах ты псих чертов! Где Тоня? Что ты с ней сделал?!

СТАЛКЕР *(истерически хохоча).*Глупец! Она давно моя, пойманная в плен моих фантазий, моего гения! Я создал ее, я вдохнул в нее жизнь!

*Влад бросается на Сталкера, валит его на пол, душит. Тот только сильнее смеется, не сопротивляясь.*

НЕЗНАКОМЕЦ *(укоризненно).* Насилием правду не найти. Разве ты не видишь? Он и есть ты!

ВЛАД *(в ярости).* Что ты мелешь?! Я ни капли не похож на этого больного ублюдка!

НЕЗНАКОМЕЦ. Он одержим Тоней, пытаясь подчинить ее своей воле. Разве ты не делал того же, считая ее своей собственностью?

ВЛАД *(растерянно).* Нет… Я любил ее… Я хотел ее защитить…

НЕЗНАКОМЕЦ. Любовь не терпит насилия и эгоизма. Ты должен отпустить Тоню, дать ей свободу выбора.

*Влад разжимает руки. Сталкер безжизненно валится на пол и вдруг растворяется в воздухе, оказываясь призрачной проекцией. Комната пустеет, превращаясь в пещеру.*

ВЛАД. Так это был… не он, а я сам? Моя собственная одержимость?

НЕЗНАКОМЕЦ. Ты начинаешь понимать. Чтобы спасти Тоню, ты должен измениться сам. Обуздать своих демонов.

ВЛАД. Ясно. Отпустить и довериться. Позволить Тоне жить своей жизнью. Не мне решать ее судьбу.

*Влад без сил опускается на колени посреди пещеры. По его лицу текут слезы осознания. Незнакомец молча кладет руку ему на плечо.*

*Затемнение.*

**14. Спасение**

*Влад встает посреди пещеры, тяжело дыша.*

НЕЗНАКОМЕЦ. Ты понял урок?

ВЛАД. Да. Я должен спасти ее, но не как собственник, а как тот, кто ее по-настоящему любит. Отпустить — не значит предать.

НЕЗНАКОМЕЦ. Что ж, пора применить это на практике. Посмотрим, хватит ли тебе духу.

*Взмах плаща — и они оказываются в полутемной комнате с книгами на стеллажах. Тоня лежит на полу без сознания, над ней склонился Сталкер с безумным взглядом.*

СТАЛКЕР *(исступленно).* Ты пришла! Наконец-то моя героиня обрела плоть! Теперь мы будем вместе, навсегда!

ВЛАД *(бросаясь вперед).* Отойди от нее, ублюдок! Она тебе не принадлежит!

*Завязывается драка среди стеллажей. Летят книги, полки с грохотом обрушиваются. Влад одерживает верх, скручивает Сталкера.*

СТАЛКЕР*(безумно смеясь*). Ты опоздал! Я уже вплел ее в свой сюжет. Она — моя муза, и будет со мной, даже если ты меня убьешь!

ВЛАД *(замахиваясь).* Заткнись! Ты никто, просто жалкий графоман!

НЕЗНАКОМЕЦ *(виден только Владу).*Влад. Вспомни, что ты только что понял. Насилие лишь породит новое насилие.

*Влад медлит, тяжело дыша. В его глазах борьба. Наконец он отпускает Сталкера и бросается к Тоне, нежно обнимая ее.*

ВЛАД. Тоня, любимая, очнись! Ты свободна, слышишь? Ты никому не принадлежишь, только себе самой!

*Тоня медленно открывает глаза, слабо улыбается.*

ТОНЯ. Влад… Ты пришел за мной… Я знала, что ты меня найдешь.

ВЛАД *(сквозь слезы).* Прости, что не уберег тебя… Я был слепым эгоистом. Но теперь все будет иначе, клянусь. Живи так, как велит твое сердце.

*Тоня в слезах кивает. Влад помогает ей подняться. Незнакомец смотрит на них с одобрением. Сталкера задерживают полицейские, забирая в качестве улики его зловещею тетрадь.*

НЕЗНАКОМЕЦ. Поздравляю, Влад. Кажется, ты усвоил главный урок. Любовь — это свобода, а не клетка.

ВЛАД *(обнимая Тоню).* Да… Я чуть не потерял самое дорогое, пытаясь это удержать. Спасибо тебе.

ТОНЯ. С кем ты говоришь?

НЕЗНАКОМЕЦ *(загадочно улыбаясь).* О, не спеши с благодарностями. Твой квест еще не окончен. Впереди — главное испытание.

*Комната озаряется ослепительным светом. Силуэты Влада, Тони и Незнакомца растворяются в сиянии.*

**15. Ключ**

*Свет меркнет. Влад и Незнакомец идут по извилистому коридору пещеры, приближаясь к выходу. Эхо их шагов гулко разносится под сводами.*

ВЛАД. Ну что ты там говорил еще про твой квест? Тоня спасена, я все осознал. Пора возвращаться к нормальной жизни.

НЕЗНАКОМЕЦ. Не торопись, юный падаван. Твое приключение только начинается.

ВЛАД. Опять ты за свое. Хватит уже этих дурацких загадок. Говори прямо!

НЕЗНАКОМЕЦ. Ах, молодость, молодость! Все бы вам поскорее и попроще. Но жизнь — она как лук, в ней много слоев. Вот и тебе предстоит их снять один за другим.

*Незнакомец останавливается и разворачивается к Владу.*

НЕЗНАКОМЕЦ. Слушай внимательно, Влад. Сейчас ты выйдешь отсюда, но мир уже не будет прежним. Ты сделал выбор, и он имеет последствия.

ВЛАД. Что ты имеешь в виду? Какие последствия?

НЕЗНАКОМЕЦ. О, ты увидишь. Поступки, совершенные здесь, в глубинах твоего «Я», отзовутся и во внешней реальности. Ведь внутреннее и внешнее — лишь отражения друг друга.

ВЛАД*(нервно сглатывая).*И что же меня ждет? Тоня будет жива? Где книга?

НЕЗНАКОМЕЦ. Может да, а может и нет. Это уж как карта ляжет. Книга тебе уже без надобности. Но главное — ты теперь будешь жить с последствиями своего выбора. И принимать за него ответственность.

*Незнакомец протягивает Владу старинный ключ на цепочке.*

НЕЗНАКОМЕЦ. Держи. Это ключ от дверей твоей новой реальности. Только ты сможешь ее открыть и войти.

ВЛАД *(беря ключ).* И что мне с ним делать?

НЕЗНАКОМЕЦ. Носи на шее и не теряй! Он еще не раз тебе пригодится. Когда придет время, ты поймешь.

*Влад надевает цепочку с ключом на шею. Ключ едва заметно мерцает в полумраке.*

ВЛАД. Что ж, я готов. Будь что будет, но я приму свою судьбу и пройду этот путь до конца!

НЕЗНАКОМЕЦ *(одобрительно хлопая Влада по плечу).* Вот это по-нашему. Смелее в неизвестность, навстречу новым граблям…

*Незнакомец отступает в тень. Впереди брезжит слабый свет — выход из пещеры.*

НЕЗНАКОМЕЦ. Ни пуха ни пера тебе, Влад! Доверься судьбе, но сам не плошай! Бва-ха-ха!

*Зловещий хохот Незнакомца эхом разносится под сводами. Влад решительно шагает к выходу, сжимая ключ на груди. Яркий свет обволакивает его фигуру.*

**16. Пробуждение**

*Яркий свет озаряет палату. Влад лежит на больничной койке, медленно приходя в себя. Рядом пищат кардиомонитор. У постели сидит Врач в медицинской маске, делая пометки в папке.*

ВРАЧ *(не поднимая глаз).* Ну наконец-то. Очнулся, спящий красавец. Уж думали, до второго пришествия будешь в коме лежать.

*Влад с трудом фокусирует взгляд на Враче. Узнает в нем знакомые черты.*

ВЛАД *(хрипло).* Незнакомец? Это ты? Но как…

ВРАЧ *(не снимая маску).* А ты думал, я только в твоей голове существую? Не тут-то было!

ВЛАД. Так значит… Все это мне не приснилось? Тоня! Где Тоня, она жива?!

ВРАЧ. А ты сам-то как думаешь? Ты же ее спас, рыцарь печального образа.

*В палату робко заглядывает Тоня. Радостно вскрикивает, увидев проснувшегося Влада.*

ТОНЯ. Влад! Господи, наконец-то! Я так за тебя переживала! *(Бросается к нему, обнимает.)*Ой! Здравствуйте… Простите, с Владом теперь все будет хорошо?

ВРАЧ. Добрый день, Тоня. Будьте уверены, с вашим парнем ничего страшного не случится.

ВЛАД *(обнимая Тоню, шепчет).* Тоня, любимая… Прости меня. Прости за все.

ТОНЯ. За что простить? Ты о чем? Это я виновата, что с тобой так вышло. Из-за моих капризов ты попал в аварию.

ВЛАД. Подожди… Ты не помнишь то, что было в библиотеке? Сталкера, похищение?

ТОНЯ. А… Ты про этого больного. Как не помнить. Ты же меня спас… Ты чего?

ВЛАД. Антон? Он должен быть в курсе, что я очнулся.

*Тоня отводит глаза. По ее щеке скатывается слеза.*

ТОНЯ. Влад, Антон… Его посадили. За то ДТП, ну, помнишь? Он тебе звонил тогда…

*До Влада медленно доходит. Он хватается за голову.*

ВЛАД. Черт… Я же сам сдал его ментам. Думал, поступаю правильно. А он теперь из-за меня мотает срок.

ТОНЯ. Это еще не все. Лена тут на днях пришла ко мне и заявила, что беременна. От тебя. Вы же не встречались до аварии, да?

*Влад застывает в шоке. Врач сочувственно хлопает его по плечу.*

ВРАЧ. За все в жизни приходится платить.

ВЛАД *(игнорируя вопрос Тони).*Я думал, делаю как лучше… А в итоге все только хуже стало.

ВРАЧ *(назидательно)*. Не кисни, герой. Ты хотел узнать правду о себе — так радуйся, что получил по полной. Теперь тебе решать, как жить дальше.

*Влад тяжело вздыхает, сжимает в руке ключ на цепочке.*

ТОНЯ. О чем вы здесь говорите?

*Влад берет Тоню за руку.*

ВЛАД. Я тебе позже все расскажу.

*Тоня с тревогой смотрит на Влада. Врач одобрительно усмехается.*

ВРАЧ. Ну, с возвращением в реальность, Влад.

ВЛАД. Главное, что ты жива, Тоня.

*Влад решительно сжимает кулаки. В его глазах стальной блеск.*

**17. Письмо**

*Комната для свиданий в колонии-поселении. Влад сидит за столом, нервно постукивая пальцами. Напротив — пустой стул. В углу безучастно стоит Охранник.*

ВЛАД *(нетерпеливо, Охраннику).* Слушайте, я уже полчаса жду. Где Антон? Вы же сказали, что он согласился на встречу.

ОХРАННИК *(флегматично).* Заключенный передумал. Не желает видеться.

ВЛАД *(вскакивая).*Как это — передумал? Я же специально приехал, триста километров намотал! Я имею право…

ОХРАННИК *(равнодушно перебивая).* Ваше право — ждать. Его право — отказаться от свидания. Тюрьма — она такая, здесь свои порядки.

*Влад в сердцах пинает стул. Охранник и бровью не ведет.*

ВЛАД. Ну пожалуйста, передайте ему еще раз. Скажите, это очень важно. Я должен извиниться, объяснить…

ОХРАННИК *(вздыхая).*Ладно, ждите здесь. Схожу еще раз, передам вашу просьбу.

*Охранник уходит. Влад меряет шагами комнату, комкая в руках ключ на цепочке.*

ВЛАД*(сам себе).*Ну же, Антоха, не будь мудаком. Я же твой друг, я хочу помочь. Черт, ну почему все так сложно…

*Влад присаживается, обхватив голову руками. Через некоторое время дверь открывается. Охранник протягивает Владу сложенный лист бумаги.*

ВЛАД *(оживляясь).*Что это? Он написал мне письмо?

ОХРАННИК. Типа того. Велел передать и проваливать. И чтоб духу вашего здесь больше не было.

*Влад трясущимися руками разворачивает листок. На нем корявым почерком написано:*

*«Влад, ты меня подставил. Из-за тебя я здесь гнию. Не друг ты мне больше, а сволочь последняя. Не приезжай сюда, видеть тебя не хочу. Ненавижу.*

*P. S. Передай Тоньке, что я ее тоже ненавижу. Она с тобой заодно».*

*У Влада перехватывает дыхание. Он сминает письмо, на его глазах выступают слезы обиды и гнева.*

ВЛАД *(хрипло).* Какая же я сволочь… Он прав. Я его предал. Разрушил нашу дружбу.

*Влад вскакивает и в ярости колотит кулаком по столу. Поднимает глаза и видит, что Охранник снял фуражку. Это Незнакомец в черном одеянии с капюшоном.*

НЕЗНАКОМЕЦ. Что, не ждал? Прости за маскарад, уж больно хотелось вживую поглядеть на вашу мыльную оперу.

ВЛАД. Ах ты… Ты все это подстроил, да? Антон не просто так отказался со мной видеться!

НЕЗНАКОМЕЦ *(пожимая плечами).* Ну, допустим, я ему намекнул, что встреча — так себе идея. Но письмецо-то он сам накатал, от души.

ВЛАД. Ну и зачем ты это делаешь? Мало мне мучений совести, так ты еще и в рану соль сыплешь?

НЕЗНАКОМЕЦ *(серьезно).* Затем, чтобы ты прочувствовал последствия своих решений. И Антон этот тот еще фрукт. Не суди, да не судим будешь. Рано вам видеться. До него я позже доберусь. В сон его я уже наведывался…

ВЛАД *(устало).* Ты прав. Мы оба заслужили. Эту боль, это наказание.

*Влад закрывает лицо руками. Его плечи вздрагивают от беззвучных рыданий. Незнакомец молча кладет руку ему на плечо.*

НЕЗНАКОМЕЦ. Поплачь, полегчает. А потом решай, что делать дальше. Кроме тебя этого никто не сделает.

*Влад поднимает голову. На его лице — решимость пополам с отчаянием.*

ВЛАД. Знаю. Буду искупать вину. Сделаю все, чтобы Антон вышел досрочно. И ребенка Лены не брошу, что бы она ни решила.

НЕЗНАКОМЕЦ. Похвально. Глядишь, еще и человеком станешь. Ну, бывай, Влад. Свидимся еще.

*Незнакомец растворяется в воздухе. Влад стоит посреди пустой комнаты, сжимая в руках скомканное письмо.*

**18. Лена**

*Кафе. За столиком сидит Лена, поглаживая округлившийся живот. Напротив нее — Влад, бледный и напряженный. За спиной у Лены стоит Незнакомец, виден только Владу, многозначительно положив руку на ее плечо.*

ЛЕНА *(мягко).* Я рада, что ты пришел, Влад. Нам нужно многое обсудить.

ВЛАД *(нервно сглатывая).*Да, конечно. Лена, я… Прости меня. За все. Я так виноват перед тобой.

ЛЕНА *(вздыхая).* Зачем ты это делаешь, Влад? Вечно везде ищешь свою вину. А подумать о нас — обо мне и ребенке — не пробовал?

ВЛАД. Я думаю. Просто все так сложно… Тоня, авария, потом кома…

НЕЗНАКОМЕЦ. Запутался в трех соснах. Или в трех женщинах? Не подскажешь, сколько всего у тебя их теперь?

ЛЕНА. Влад, посмотри на меня. Посмотри в глаза. Я люблю тебя. И ребенок, который у меня под сердцем, он тоже твой. Часть тебя. Неужели тебе все равно?

ВЛАД *(порывисто).* Нет! Не все равно! Лена, я… Я тоже люблю этого ребенка. И хочу быть с тобой. С вами.

НЕЗНАКОМЕЦ. Ну надо же, какие мы пламенные. А как же Тонечка? Про нее ты уже забыл?

*Влад, игнорируя Незнакомца, сжимает кулаки. На лбу у него выступает испарина.*

ВЛАД. Тоня… Я должен ей сказать. Объясниться. Она поймет, она же хорошая…

ЛЕНА *(горько усмехаясь).*Хорошая? Влад, очнись! Она тебя с потрохами сожрет и не подавится. Ей ты нужен, только чтобы самоутверждаться.

ВЛАД. Но я не могу ее бросить. Только не сейчас, когда она через такое прошла. Это подло.

НЕЗНАКОМЕЦ. Эх, Владик, Владик. Все ты путаешь. Подло — это обманывать. И себя, и других. А ты сейчас всех обманываешь.

*Незнакомец кладет руку на живот Лены. Влад прослеживает это и бледнеет еще больше.*

ВЛАД. Господи, что же мне делать… Я так хотел все исправить.

ЛЕНА. А ты не исправляй. Ты сделай выбор. Или я, или она. Но помни — со мной ты выбираешь и нашего ребенка.

*Лена встает из-за стола, бросает на него прощальный взгляд. Незнакомец ухмыляется за ее спиной.*

НЕЗНАКОМЕЦ. Ну что, Гамлет доморощенный, определился? Кому сказать «быть», а кому — «не быть»?

*Влад зарывается пальцами в волосы, сжимая в руке злополучный ключ. На его лице — мучительная работа мысли.*

ВЛАД *(глухо).* Я… Я должен быть с тобой. И с нашим ребенком. Это правильно. Но Тоне я сам все объясню. Сам.

*Лена кивает и молча выходит из кафе. Влад остается сидеть, глядя перед собой невидящим взглядом. Незнакомец хлопает его по плечу.*

НЕЗНАКОМЕЦ. Ну что ж, похвально. Первый шаг сделан. Осталось самое сложное — разгрести то, что ты наворотил. Удачи, отец-герой.

*Незнакомец исчезает. Влад сидит неподвижно, словно окаменев. Потом встает и тяжелой походкой идет к выходу. В его глазах — решимость, страх и обреченность одновременно.*

**19. Развилка**

*Туманное утро. Влад стоит на развилке двух дорог, ведущих в неизвестность. На указателях — имена: «Лена» и «Тоня». Влад растерянно переводит взгляд с одной таблички на другую, не зная, какую судьбу выбрать.*

ВЛАД *(вздыхая).*Ну вот, приехали. Направо пойдешь — Лену потеряешь, налево пойдешь — Тоню потеряешь… И что прикажете делать?

*Влад уже готов шагнуть на одну из дорог, как вдруг слышит знакомый голос за спиной.*

НЕЗНАКОМЕЦ. Все еще надеешься, что кто-то сделает выбор за тебя?

*Влад оборачивается и видит подходящего Незнакомца. Но что-то в его облике кажется иным…*

ВЛАД *(щурясь).* Слушай, ты сегодня какой-то другой. Постарел, что ли? И голос будто знакомый…

НЕЗНАКОМЕЦ *(усмехаясь).* Приглядись получше. Неужели не узнаешь?

*Незнакомец наконец откидывает капюшон — и Влад застывает в шоке. Перед ним стоит… он сам, только старик.*

ВЛАД. Ты… Я? Но как такое возможно?!

ВЛАД-СТАРИК. Я — это ты. Вернее, тот, кем ты станешь. Если хватит смелости пройти свой путь до конца.

ВЛАД. Путь? О чем ты? Куда мне идти-то? К Лене или к Тоне?

ВЛАД-СТАРИК *(с улыбкой).*А это уже тебе решать. Я здесь не затем, чтобы выбирать за тебя. Моя цель — показать, что ты сам способен определить свою судьбу.

ВЛАД. Но я не знаю, как! Боюсь ошибиться, боюсь сделать больно обеим…

ВЛАД-СТАРИК. Не бойся. Что бы ты ни решил — это будет *твой* выбор. И только ты будешь нести за него ответственность.

*Влад-старик обнимает Влада за плечи. В его взгляде — понимание и сочувствие.*

ВЛАД-СТАРИК. Я пришел из твоего будущего, чтобы сказать: у тебя все получится. Да, будет нелегко, но ты справишься. Верь в себя.

ВЛАД. Спасибо… Я постараюсь. Обещаю.

*Влад-старик еще крепче обнимает молодого себя. Затем отстраняется и медленно растворяется в воздухе.*

ВЛАД-СТАРИК *(исчезая).* Иди. Найди себя. И помни: я всегда буду частью тебя…

*Влад остается один. Долго смотрит туда, где только что стоял двойник из будущего. Потом поворачивается к развилке.*

ВЛАД. Я выбираю… Свой путь. И будь что будет.

*Влад делает шаг вперед, и в тот же миг перед ним распахивается дверь, полная ослепительного света. Влад, не колеблясь, переступает порог и исчезает в сиянии.*

*Дверь захлопывается. На развилке снова тихо и пусто, лишь клубится туман. Откуда-то издалека доносится тихий смех — не то Незнакомца, не то самой Судьбы.*

**20. Смысл неизменен**

*Развилка. Туман рассеивается, являя знакомую фигуру Незнакомца в черном одеянии. Но теперь его плечи сгорблены, а лицо изрезано морщинами прожитых лет. Он неспешно проходит на авансцену и обращается к зрителям.*

НЕЗНАКОМЕЦ. Вы видели историю Влада. Видели, как он искал себя, мучительно выбирая между Леной и Тоней, ошибаясь, падая и вновь вставая на ноги. *(Усмехается.)* Признаться, я и сам порой сомневался, сможет ли он пройти этот путь до конца.

*Незнакомец делает паузу, обводя взглядом зал.*

НЕЗНАКОМЕЦ. Но знаете, что я понял за долгие годы скитаний по лабиринтам его души? *(Многозначительно.)* Все на свете могло быть другим, но иметь тот же смысл.

*Он неспешно расхаживает по сцене, погруженный в размышления.*

НЕЗНАКОМЕЦ. Ведь, по сути, неважно, выбрал бы Влад Лену, Тоню или вовсе никого. Неважно, простил бы его Антон или затаил обиду навеки. Даже я, его проводник и альтер-эго, мог бы носить тысячу разных масок. *(Разводит руками.)* Но смысл, суть нашей истории осталась бы неизменной.

*Незнакомец останавливается и проникновенно смотрит в зал.*

НЕЗНАКОМЕЦ. А суть в том, что каждый из нас — это целая вселенная, бесконечно сложная и противоречивая. Мы меняемся, растем, оступаемся и вновь обретаем себя. Проходят годы, сменяются эпохи, но главное остается неизменным — наше «Я», наша суть. *(Прижимает руку к сердцу.)* Тот внутренний стержень, который делает нас теми, кто мы есть.

*Незнакомец улыбается и как будто становится моложе.*

НЕЗНАКОМЕЦ. Взгляните на меня. Я был молод и дерзок, цинично подталкивал Влада к краю бездны. Но время не пощадило и меня — страсти угасли, насмешка обернулась мудростью. *(Разводит руками.)* Атомы, из которых я состою, сменились бессчетное количество раз. Но разве я перестал быть собой? Нет! Ибо это и есть секрет бытия — единство в многообразии, вечное в изменчивом.

*Звучит тихая, проникновенная музыка. Незнакомец отходит в полумрак.*

НЕЗНАКОМЕЦ *(вполголоса).* Все могло быть иначе — Влад мог полюбить другую, сказать другие слова, совершить другие ошибки. Как зерно, упавшее в почву, прорастает и ветвится, так и судьба каждого таит в себе бесчисленные возможности. *(Обводит рукой зрительный зал.)* Но смысл, высший замысел пребывает вне этих превратностей. Он всегда здесь и сейчас, стоит лишь заглянуть в себя и отыскать его.

*Незнакомец кланяется и медленно растворяется в воздухе. Гаснет свет, занавес опускается.*

Конец

Февраль 2024