Анастасия Зуева

2021 г.

Прибытки.

Действующие лица:

Алексей- 27 лет

Мать- 45 лет, выглядит гораздо старше.

Сергей- муж матери, 54 года.

Катя- дочь Сергея.

Андрюша- сын Сергея и матери, 11 лет.

Баба Зоя- мать Сергея. 76 лет.

Юрок- сосед.

Деревня называется Прибытки. Никому не нужна. И, наверное, никто в ней никому не нужен. Проходя мимо кучкующихся старожил, можно услышать: «Жизнь прожить- не поле перейти». Живут потому, что живется. Потому, что надо. Природа щедра, люди бедны. А главное - всех все устраивает.

**Действие первое**

**Картина первая**

*Деревенский дом. Широкий неотапливаемый коридор, ведущий во двор, летом выступает столовой. Старый стол, такие же табуретки и лавка. На стене ковер с оленями, перевешанный в прошлом году из детской. В углу на табурете ведро с питьевой водой и литровая кружка. Рядом мешок с сахаром. В другом углу подставка под цветы, покрашенная когда-то под кору березы. За ней окно. Над столом самодельные полочки со всякой всячиной. Под столом пустые бутылки.*

*За столом сидят Сергей и Катя.*

Мать(голос). А я сразу приметила, что она какая-то не такая стала. Ой, Пресвятая Богородица! А чего молчала-то? Ой, Пресвятая Богородица.

Сергей. Заткнись!.. (Кате) Чего молчала?

Катя. Ждала. Обещал в четверг приехать.

Мать(голос). В четверг! А сегодня? Ой! Дева Мария! А, может, случилось чего? Ты звонила?

Катя. Номер недоступен.

Мать(голос). А, может, случилось чего?

Сергей. Случилось. Баба от него залетела

Мать(голос). Ой! Сережа!

Катя. Второй курс закончу…как-нибудь. А потом академ возьму.

Мать(голос). А тебе когда рожать?

Сергей. Когда замуж выйдет. Звони своей Верочке. Договаривайся.

Мать(голос). Ой! Жалко же! Катенька, жалко же.

Катя. Я аборт делать не буду.

Сергей. Будешь.

Мать(голос). Ой! Пресвятая Богородица! Богородица дева, радуйся благодатная Мария, Господь с тобою. Благословенна ты в женах и благословен плод чрева твоего, яко спаса родила еси душ …Але! Верочка! Здравствуй! Мгм, мгм…Потихоньку…мгм…с Божьей помощью…

Катя. Не буду сказала!

*Катя вышла, в дверях столкнулась с Юрком. Тот осмотрел ее с ног до головы, присвистнул. Вошел, сел на ее место, красуясь, достал бутылочку.*

Юрок. На орешках макадамия. Во вещь!

*Юрок и Сергей молча стукаются, выпивают.*

 Юрок. А че смурной такой?

*Юрок наливает по второй, сразу, как обычно, тянется к Сергею, но тот выпивает, не чокаясь, будто за упокой.*

*Входит мать.*

Мать. Верочка через неделю из отпуска выйдет. Все сделае…Ой! Юра пришел. Здравствуй.

Юрок. Салюта.

Мать. Может вам помидорчика? Я сейчас принесу.

*Мать отправляется за помидорчиком.*

Юрок. Жара-то какая. Дыхать нечем. Только дома под вентилятором- жизнь…Теть Зоя как?

Сергей. Бегает.

Юрок. Ну, дай Бог, дай Бог. (наливает)

*Входит мать с порезанным помидором и третьим стаканом. Юрок, ухмыльнувшись, наливает и ей.*

Юрок. Ну! За теть Зою.

*Все пьют. Вдруг стук в открытую дверь. Входит парень с рюкзаком, явно не местный. Это Алексей.*

Алексей. Здравствуйте… Я ищу Климову Марию Викторовну…

Сергей. Ну, допустим. А ты кто есть?

Алексей. Я сын ее. Алексей.

*Пауза*.

Мать. Алеша! (бросается обнимать и целовать Алексея. Воет). Алеша! Сынок! Ой! Пресвятая Богородица! Дева Мария! (Сергею и Юрку). Это Алеша. Сыночек мой.

*Юрок наливает, протягивает стакан Алексею.*

Алесей. Спасибо, я не…

Юрок. За знакомство (тянет руку, пожимает). Юрий, друг семьи.

Мать. А это Сережа. Муж мой. Сережа, помнишь, я тебе про Лешу рассказывала.

*Стукаются, выпивают.*

Мать. Ой! Алешенька! Ты голодный? Я сейчас суп погрею. Щас я, щас.

*Мать убегает хлопотать о супе. Сергей достает из-под стола табуретку.*

Сергей. Садись.

*Алексей садится.*

*Пауза.*

Сергей. Соскучился, значит?

Алексей. Что? Я же…я же и не помню ее. Просто всегда думал…представлял как…

Сергей. Тебе годков-то сколько?

Алексей. Двадцать семь.

Сергей. Долго представлял. Работаешь?

Алексей. Да, я.…ой! Я же подарок привез!

*Сергей копается в рюкзаке, входит мать, Алексей достает деревянную Деву Марию, протягивает матери.*

Алексей. Я вот. По дереву.

Мать. Ой! Пресвятая Богородица!

Алексей. Это моя первая работа. Деревянная Мадонна. Не Джованни Дзебеллана, конечно, но все же.

Мать. Красиво-то как! Леша! Это ты сам?

Алексей. Ну, да.

*Мать втискивает мадонну между всяким хламом на полочке над столом.*

Мать. Ты суп, суп кушай. Хороший суп. Вот ложечка.

Входит Катя.

Катя. Ой! Здрасти.

Алексей. Здравствуйте.

Сергей. Познакомься с братом.

Мать. Алеша, это Катя, Сережина дочь.

Алексей. Очень приятно.

Катя. Очень приятно.

Мать. Катя, Андрюшу, Андрюшу позови! (Тихонько собирающейся уже уйти Кате). Верочка до двадцать пятого в отпуске. Может, объявится твой еще.

 *Катя уходит.*

Мать. Ты ешь, ешь. Хлебушек бери. Хороший супчик-то? Кушай. Ой, Пресвятая Богородица!

*Входит мальчик лет 11.*

Андрюша. Ну?

Сергей. Гну!

Мать. Андрюша, знакомься. Это Алеша, братик твой старший. (Алексею). Это Андрюша. Наш с Сережей… Общий.

*Алексей жмет руку Андрюше.*

Алексей. О! Крепкий какой.

Сергей. Крепкий, крепкий на деревенских харчах.

Мать. Сережа!

*Андрюша берет хлеб со стола, откусывает.*

Сергей. Брысь отсюдова, шпана! Не таскай со стола!

Андрюша. Приди…уйди...

*Андрюша уходит, взяв еще один кусочек хлеба. Юрок усмехается ему.*

*Пауза.*

Сергей (сканируя Алексея). Юрок, а тебя Светка не заждалась?

Юрок. Не…А... Который сейчас час? Ой, ой, ой! И не просите задержаться, не могу. Побегу я. Спасибо этому дому.

*Юрок уходит.*

*Пауза.*

Сергей. Ну?

Алексей. Что?

Сергей. Надолго к нам?

Мать. Сережа! Только приехал же.

Алексей. Я не думал. Я просто…мать увидеть.

Сергей. Ну, смотри. Вот она.

*Сергей закуривает и выходит. Становится неловко.*

Мать. А фигурка-то какая красивая.

*Пауза*

Мать. В городе живешь?

Алексей. В городе… я тебя так и представлял.

*Пауза*

Мать. А у нас вот Катя…беременная. (шепотом) Нагуляла.

*Пауза.*

Мать. Ой, Пресвятая Богородица! (Крестится на статуэтку). Вкусный суп? Наелся? Вот, хорошо. (Бросается убирать). А к ужину курочку зарежу. В духовке ее. В твою честь!

Алексей. Ма…

Мать. Что, что, Лешенька?

Алексей. Суп вкусный…ма.

**Картина вторая**

*Вечер. Сергей на своем месте за столом. Рядом стоит его мать Баба Зоя.*

*Она выкладывает из фартука помидоры.*

Баба Зоя. Сладкие. Попробуете. В этом году помидоры хорошие.

*Входит мать.*

Баба Зоя. Ну что?

Мать. Проснулся. Сейчас выйдет. Ты садись, мам Зой. Садись. Мы сейчас курочку будем резать. На соли запеку в духовке.

Баба Зоя. На соли? Это как на соли?

Мать. Соль на противень сыпешь. Побольше. Прям слоем.

Баба Зоя. Поваренную?

Мать. А? Да, да. Обычную соль.

*Входит Алексей, тянется.*

Мать. Ну? Выспался?

Алексей. Выспался. Ой, здравствуйте.

Баба Зоя. Здравствуй, здравствуй, Алексей. (Целует его трижды, как положено).

Мать. Это Баба Зоя. Сережина мать.

Алексей. Очень приятно.

*Выглядывает Андрюша.*

Андрюша. Ба, а что ты мне принесла?

Баба Зоя. А? Так вот…помидоры.

Андрюша. Помидоры?..(Собирается уходить, но все-таки берет самый большой помидор и лишь тогда уходит).

Мать. Андрюша, помой.

Баба Зоя. Так со своего огорода. Че будет-то?

Мать (Алексею). Кушать хочешь?

Алексей. Не.

Мать. Может, мы тогда завтра курочку? Поздно уже. Ты насколько к нам?

Алексей. Я не думал…Я к бабушке еще хотел на могилку. Завтра с утра. Как доехать?

Сергей. Отвезу… Только я на рыбалку сперва. Сосранья. Поедешь?

Мать. На рыбалку? Ой, как хорошо! Пресвятая Богородица. Андрюшу возьмите.

Сергей. Возьмем. (Алексею) Поедешь?

Алексей. Поеду.

Сергей. Вот и хорошо. Садись (наливает). Мать, помидоры порежь. И сала принеси. Собери, в общем.

Мать. Сейчас я.

Мать(голос). На рыбалку. Как хорошо.

Баба Зоя. Пойду я. Уморилась. Весь день на огороде.

Сергей (не глядя на бабу Зою). Давай.

*Баба Зоя уходит.*

*Застолье в честь Алексея.*

*Мать, Катя(и даже иногда помогает Андрюша) собирают на стол, что Бог послал. Приносятся стаканы и прочее. Приходит Юрок и сразу вливается в общий праздник. Все быстро хмелеют, становятся шумными и красными.*

Мать (протягивает Юрку статуэтку). А руки-то! Руки-то золотые! Ты видал, че он сделал?

Юрок. Сам? Да ладно?

Сергей (Андрюше). Завтра, мля, на рыбалку поедем. Беру тебя.

Андрюша. Я не хочу.

Сергей. Что значит, ты не хочешь? Ты на рыбалку с батей не хочешь? А-ну я щас тебе, бля!

Мать. Сережа! Андрюша, иди в комнату.

Сергей(будто хочет схватить Андрюшу). Ну, я тебя, бля!

*Андрюша уворачивается и быстро ретируется, Сергей смеется, закусывает.*

Сергей (Юрку). А ты че, мля? Песню хоть бы спел! (смеется).

Юрок. Песню? Про что?

Сергей. О, бля…(задумывается, видит перед собой стакан с водой)про воду!

Юрок (с довольной ухмылочкой начинает истошно петь). Девки в озере купались!

Сергей. Ты че? Там же про хуй! Я говорю про воду.

Юрок. Так в озере ж.

*Сергей сначала соображает, затем начинает дико смеяться вместе с Юрком.*

Мать(Алексею). Я ж помню, какой ты маленький был! Вот такой. Смотри. (будто качает на руках младенца).

Катя. Я пойду подышу (уходит).

Мать (Юрку). Нет, ну а скажи руки у него золотые! Это ж он сам сделал! Ты видал?

Юрок. Сам? Да ладно!

Алексей(встает). Проветрюсь. Что-то я пьяный совсем.

Юрок (протягивает Алексею налитую рюмку). А на посошок?

Алексей. Не, я не.

Сергей. Пей. Че ты, как этот?

Юрок. Че ты, Лех? За руки твои золотые, давай.

*Алексей выпивает, выходит, все замолкают.*

*Пауза.*

*Сергей закуривает.*

Сергей. И че вот ему здесь надо?

Мать. Сережа! Ты чего?

Сергей. А че? Вот я думаю,…Ты ж его бросила.

Мать. Я его не бросала! Что ты говоришь?!

Сергей(продолжает размышлять, не обращая внимания, на уже начинающую плакать мать). Че тебе надо от того, кто тебя, как говно, вот так вот ботинка отлепил и выкинул (показывает, как отлепляет от подошвы метафорическое говно и бросает со злостью на пол).

Мать. Ты чего несешь?

Сергей. А че ты его бросила, кстати?

Мать. Я не бросала!

Сергей. Ты че его бросила? (Встает, пошатываясь). А-ну, мля, пошла отсюда! Курва! (замахивается на мать, на столе падают бутылки и стаканы).

*Мать в слезах убегает в комнату.*

*Пауза*

*Все это время ухмылявшийся Юрок наливает. Сергей грузно падает обратно, пытается поправить что-то из упавшего на столе.*

Сергей. Вот, ты мне скажи, Юрок, че ему надо?

Юрок. Может, семью.

Сергей. Ага, бля. Ему тридцатка завтра. Надо уже свою делать.

Юрок. Интересно, а че он раньше не приезжал?

Сергей. Вот! Вопрос.

Юрок. Может, простил и тогда приехал?

Сергей. Простил? Тридцать лет не мог простить, а щас вот хуяк и простил?.. Не… Он ее не простил. Он и меня теперь не простил. И Катьку не простил! Он никого нас не простил… И не простит. У них у детдомовских ваще душа волчья…Вот завтра у него переклинит, мля, и он возьмет ночью и сожжет нас к хуям собачьим во имя прощения. А?

Юрок. Да, хорош, Серый.

Сергей. А че не веришь? Ты мне скажи, мля, че ему надо?

**Картина третья**

*В саду за домом на лавочке сидит Катя, она курит. К ней подходит Алексей.*

Алексей. Мать сказала, что ты беременна.

Катя (глубоко затянувшись, выдохнула). Беременна.

Алексей. Зачем куришь тогда?

Катя. Потому что нагуляла.

Алексей. Не понял.

Катя. Я аборт через неделю делаю.

Алексей. Почему?

Катя. Потому что нагуляла.

Алексей. И что?

Катя. Иди отцу моему объясни и что.

Алексей. Он тебя заставляет?

Катя. Нет! Я сама не хочу… Не хочу. Этого. Ребенка.

*Пауза.*

*Алексей закуривает, садится рядом.*

Алексей. А чего ты хочешь? Я вот не знаю, например.

Катя. Хочу жить. Жить, а не вот это (машет головой в сторону дома, тушит бычок о яблоню).

Пауза.

Алексей. Хочешь, значит, будешь. Я думаю, человек все может, если хочет.

Катя. Получается, надо знать, что хочешь.

Алексей. Получается…Буду думать тогда… Получается.

Катя. А ты надолго к нам?

Алексей. Не знаю.

Катя. Я не выгоняю. Я просто…хочешь, я тебе завтра качели покажу, на которых я в детстве качалась?

Алексей. Хочу.

Катя. Там думается хорошо.

*Пауза*

Алексей (Встает). Спать надо. Голова кружится от самогона и этих вот звезд!

**Картина четвертая**

*Ночь. К спящему Алексею кто-то садится на кровать.*

Голос. Лешенька, я тебя не бросала (воет).

Алексей (вскакивает). Господи!..

Мать. Я не бросала тебя. Я тебя всегда любила. Я всегда за тебя молилась. Я тебя не бросала! (пытается целовать ноги Алексея, тот садится, сгибает колени).

Алексей. Мам, не надо. Ты что?

Мать. Прости меня, Лешенька, сыночек мой!

Алексей. Перестань, мам. Не плачь.

Мать. Я тебя не бросала. Не бросала!.. Я молодая была. Лешенька! И одна! Думаешь, мне легко было?

Алексей. Нет, конечно, я все понимаю.

Мать. Понимаешь? Правда?

Алексей. Конечно, не плачь только.

Мать. Ой, Лешенька! Прости меня! Кровиночка моя! Ягодка моя!

Алексей. Тихо, тихо, ма, ну чего ты? Успокойся. Все хорошо.

Мать. Ты простишь меня? Простишь, сынок?

*Пауза.*

Алексей. Простил.

**Картина пятая**

*Утро. Алексей открывает глаза и видит перед собой стоящего Сергея и собранного заплаканного Андрюшу.*

Сергей. Че головка бо-бо? Пять минут у тебя.

*Алексей быстро собирается, натягивает шорты, рубашку, умывается, выходит. Волга, в которой уже сидят Сергей и Андрюша заводится. Алексей хочет сесть, но машина проезжает чуть вперед. Он стоит на месте, не подходит. Волга тоже капризно не сдает назад. Долгая напряженная пауза, Алексей чувствует, что если сейчас не сядет, уедут без него, но стоит. На пороге появляется заспанная мать в ночнушке.*

Мать. Ну, все! Ни рыбинки, ни чешуинки!

*Алексей резко садится в машину. Мать крестит уезжающих.*

*Приезжают на пруд. Мостик, у берега на цепи старая лодка. Сергей разбирает снасти, берет три удочки, одну дает Андрюше.*

Сергей. Вот тут лови с мостика, понял? (дает ему легкий подзатыльник)

Андрюша (совсем повесив распухший от слез нос, неразборчиво). Понял.

Сергей. Не слышу, мля!

Андрюша(громко). Понял.

Сергей. А мы с Лехой на лодку.

Сергей отцепил лодку, оба мужчины уселись. Заплыли.

Сергей. Закурим?

*Закуривают. Сергей откидывается.*

*Пауза.*

Сергей. Ну, че ты, Леха?

Алексей. Что?

Сергей. Обижаешься на мать?

Алексей. Нет.

Сергей. Отвечаешь?

Алексей. В детстве обижался, конечно.

Сергей. А теперь что? Простил либО?

Алексей. Простил.

Сергей. Чтобы простить- понять надо.

*Пауза.*

Сергей. Ну, ты блядь, даешь, Леха. Тебя ж к лику святых причисляй- не ошибешься…

*Пауза.*

*Сергей замечает что-то в воде.*

Сергей. О, глянь! Глянь какой!

Алексей. Кто?

Сергей. Да вот смотри, слепой что ли?

*Алексей нагибается к воде. Сергей начинает его курнать в воду.*

Сергей. Не видишь? Посмотри поближе.

*В результате возни Сергей выкидывает Алексея из лодки. Тот выныривает в полном замешательстве, пытается отдышаться. Сергей встает в лодке, замахивается веслом.*

Сергей. Ты че, щенок, хочешь? А?!

Алексей(орет не своим голосом). Ничего я не хочу!

*Слышен крик Андрюши с берега.*

Андрюша. Пап! Пап!

**Картина шестая**

*Кладбище деревни Доброе. У могилы Климовой Анастасии Титовны стоят за оградкой Сергей и Андрюша. Алексей сидит у креста, смотрит на фото.*

Андрюша. А кто это?

Сергей. Бабушка твоя.

**Картина седьмая**

*За столом Мать и Катя. На столе тарелка с сыром и колбасой. Мать сидит на месте Сергея.*

Катя. И где рыбаки?

Мать. Переодеваются.

*Входят Сергей, Алексей и Андрюша. Мать вскакивает со стула, Сергей садится, мать наливает две рюмки, жестом предлагает Алексею, тот отрицательно кивает. Катя делает Андрюше бутерброды по мере поедания, тот ест с упоением.*

Мать. Ну как там у бабушки? (Ответ ей не нужен) Травой все небось поросло, все руки не доходят (смотрит на свои руки). Ой, Мамочка! (берет стакан) Царствие небесное (мать и Сергей выпивают, не чокаясь). И не поймали ничего (утирается рукою).

Сергей. Леха купался, всю рыбу распугал.

*Алексей выходит. В дверях сталкивается с Бабой Зоей.*

Алексей. Здравствуйте.

Баба Зоя. Здравствуй, Леша (хочет его поцеловать, но тот выходит).

Мать (Сергею). Чего это он?

Сергей. Наверно, бабушку любил.

Мать. Ой, пресвятая богородица дева Мария. Мам Зой, привет. Заходи, садись. Будешь бутерброд?

Баба Зоя. Я помидоры принесла. Глянь какие? На семена.

Мать (Кате). Катюш, положи на подоконник, там газетка.

*Катя кладет помидоры.*

Мать. Спасибо, мам Зой. Ты садись.

Андрюша (Кате, вставая из-за стола, освобождая место для Бабы Зои). Я все.

Мать. Иди книжку почитай. (бабе Зое). Им столько сейчас на лето задают. Страсть!

*Баба Зоя садится.*

Андрюша. Не хочу.

Мать. Я что сказала?!

Андрюша. Я с Катей хочу.

Сергей. Ты че не понял, мля? Я тебе ща! (замахивается, Андрюша отскакивает на безопасное расстояние, если такое бывает).

Катя (Андрюше). Иди, я сейчас приду.

**Картина восьмая**

*Андрюша покорно уходит, Катя выходит на улицу. У дома на травке сидит и курит Алексей.*

Катя. Угостишь?

Алексей. Последняя.

*Пауза*

Алексей. Ты мне качели обещала показать, где думается хорошо.

Катя. А может лучше и не надо?

Алесей. Что не надо?

Катя. Думать.

Алексей. Пробовал. Не получается. Можно попытаться изменить качество. Чтоб хорошо думалось.

Катя. Я думаю, ты хороший.

Алексей. Глупости. Ты же не знаешь, что я думаю. А я часто о людях плохо думаю.

Катя. Ты?

Алесей. Я.

Катя. Например?

Алесей. Да, пожалуйста…Вот, вспомнил! Был у меня случай. Стою я с букетом. У маленького магазинчика. И рядом с этим маленьким магазинчиком еще какие-то маленькие магазинчики. В общем, место такое. Маленькое местечко для маленьких драм. Ситуация киношная- букет уже не будет подарен тому, кому предназначался. Подхожу к урне, хочу туда его. Не просто его туда, а вот…швырнуть, шваркнуть, вбросить! Как Майкл Джордан в лучшие годы. А ветер,- пакет из урны выдуло, развевается, как дементор. Что ж буду его туда впихивать? Где же тогда сила жеста?! Но тут из маленького магазинчика выходит девушка, совершенно мне незнакомая. Бинго! Вот это точно будет по-киношному. Подхожу к ней с лицом, как у…в общем, с лицом подхожу и букет протягиваю, мол, девушка, это вам. А она мне в ответ говорит, что не нужен ей букет, предназначавшийся для другой женщины…и уходить по своим делам. Я за ней. Интересно стало- что врут в кино? Не берут женщины с улыбкой чужие букеты? Кричу: «Стойте, девушка!» Подбегаю к ней, значит, говорю: «объяснитесь, пожалуйста». Она: «вы что ненормальный?». Я: « мы сейчас о вас говорим. Почему букет не взяли?» Она мне: «цветы это личное. Даже интимное. Как трусы». Я: «трусы?» Она: «Ну, да. Вы выбирали трусы для другой женщины, а теперь вам их жалко выбрасывать, и вы их мне пихаете». Я ей: «не жалко мне выбрасывать. Там просто пакет из урны выдуло». А она: «вы же не знаете даже, какие я люблю цветы! А у вас тут лилии. Это вообще на любителя. Одно дело, если бы вы мне их на спектакль принесли по незнанию, но хотя бы для меня».

Катя. Она что актриса?

Алексей. Вот, и я спросил: «вы актриса?»

Катя. А она?

Алексей. Говорит: «нет, я в цветочном работаю». Я крикнул: «так что вы мне тогда тут про спектакли лепите?» А она тогда тихо-тихо сказала: «дать бы вам по морде этим букетом». И ушла…А я подумал: вот сука.

*Смеются. Вдруг Катя резко останавливается.*

Катя. А та, которой букет предназначался что?

Алексей. Ничего.

*Пауза.*

Катя. Пойдем что ли?

Алексей. Пошли.

*Приходят к старой черемухе, к ветке которой привязана веревка. А на ней дощечка с прорезями с двух сторон.*

Катя. Ну, вот.

*Алексей садится, закрывает глаза. Катя внимательно смотрит за ним, улыбается.*

Катя. Ну как?

Алексей. Пока непонятно. Покачаешь?

Катя начинает тихонько качать Алексея.

Алексей. А ты на кого учишься?

Катя. На учителя русского языка и литературы.

Алексей. Интересно.

*Катя качает Алексей максимально вдумчиво, пытается уловить на его лице признаки умственной деятельности, но тот резко открывает глаза.*

Алексей (открывает глаза). Нет…Давай лучше, я тебя покачаю.

*Меняются местами.*

Алексей. Русский язык и литература, значит.

Катя. Значит.

Алексей. Почему?

Катя. Потому что красиво.

Алексей. Что красиво?

Катя. Слово красиво…ты любишь стихи?

Алексей. Сейчас, кажется, стал больше любить.

Катя. Почитаешь?

*Пауза.*

Алексей. Когда кони умирают- дышат,

Когда травы умирают- сохнут,

Когда солнца умирают- они гаснут,

Когда люди умирают- поют песни.

*Катя долго и ошеломленно смотрит на Алексея. Тот достает сигарету, закуривает.*

Катя. Ты же сказал, что у тебя последняя!

Катя вскакивает, начинает толкать Алексея, тот, сопротивляясь, встает и заваливается на качели вместе с Катей, ветка со смачным хрустом ломается и молодые люди рушатся под черемуху, смеются, мешают друг-другу встать. Катя без конца приговаривает: Я тебе покажу последняя!

*Катя и Алексей подходят к дому, улыбаются.*

Катя. А еще стихи читал! Последняя у него!

*У дома стоит неизвестная машина. На порожках курит парень.*

Катя. Миша?

**Действие второе**

**Картина первая**

*В столовой. Миша сидит на месте Сергея. Катя режет арбуз, Андрюша внимательно следит за процессом. Алексей сидит в сторонке.*

Катя(пробует арбузную «крышечку»). Сладкий.

Миша. На трассе купил. Там прямо у поля продают.

*Входит мать, в руках у нее жирная курица.*

Мать. Мишенька, я сейчас курочку зарежу. Смотри, какая крупная, жирненькая (сует курицу Мише под нос).

Миша. Вижу. Спасибо.

Мать. Нет, ты попробуй подними. Гля, тяжелая, а?

Миша. Я так вижу. Спасибо. Не надо.

Мать. Это ж бройлерная.

*Мать пихает курицу Мише, тот всячески пытается избежать контакта с птицей, в итоге курица вырывается.*

Мать. Андрюша лови! Лови!

*Курица в панике валяет деревянную Мадонну с полочки, и та раскалывается.*

*Мать. Пресвятая Богородица!*

*Мать поднимает статуэтку, закрыла рот рукой. Алексей спокойно встает, ловит курицу, отдает ее матери, в обмен забирает статуэтку.*

Мать. Лешенька…

Алексей. Ничего. Я новую сделаю.

Мать. Ой, Лешенька, прости! Это я виновата! Притащила сюда эту курицу проклятую.

Алексей. Ничего страшного. Пойдем я тебе помогу.

Андрюша (с рьяным желанием наблюдать казнь злосчастной курицы). Я с вами!

*Выходят. Миша и Катя остаются одни.*

Катя. Я звонила.

Миша. Телефон потерял опять. А потом машина сломалась. Чего ты, Катюнь?

Катя. Я чуть с ума не сошла.

Миша. Опять ты драматизируешь. Катюш, это жизнь. Это не литература. Обстоятельства, понимаешь? Жизнь, понимаешь?.. Ладно, представь, что я как Печорин загнал лошадь, когда мчался к тебе? М? До смерти загнал.

*Катя хочет возразить, но…молчит.*

Миша. Я же люблю тебя, дурочка. Иди сюда.

*Миша притягивает Катю к себе, сажает на колени, они целуются.*

 **Картина вторая**

*Мать ощипывает курицу, рядом курит Алексей.*

Алексей. А Катина мама где?

Мать (утирая лоб). Померла она.

Алексей. Давно?

Мать. Ну, сколько уже…Пресвятая Богородица, дай памяти…Кате годика три было, наверно…пятнадцать лет, выходит…да, пятнадцать лет.

Алексей. А что случилось?

Мать. Там, я не помню точно. Вроде воспаление легких. Или что? С легкими, в общем, что-то. С легкими, да. Ой, пресвятая Богородица…

Алексей. А она тебя мамой называет?

Мать. Говорит. «Ма» — вот, как она говорит. Да… Ну, мы уже сколько с ней лет. Что родные уже… Ой, Дева Мария, бедная девочка.

*Пауза.*

Алексей. Мам, а почему ты не приехала, когда бабушка умерла?.. Я так ждал тебя тогда.

Мать. Лешенька, я же только через полгода узнала. Соседку в городе встретила. Про тебя спросила, она сказала, что тебя тетя Таня забрала.

Лешенька. А потом?

Мать. А потом… я все ждала лучшего момента, чтобы забрать тебя. Хотела денег заработать, устроиться хорошо и забрать тебя. Понимаешь? Чтобы все, как у людей…

*Пауза.*

Мать. А лучший момент так и не настал...Пока вот ты сам не приехал. Лешенька, прости меня! Прости меня, если б я могла все обратно вернуть! Пресвятая Богородица, если бы я могла. Прости меня. Прости меня, сынок.

Алексей. Я простил, мам. Так надо, наверное, было... Ты, наверное, просто Кате больше нужна была. Я не обижаюсь. Зачем на кого-то обижаться, зло какое-то таить? Не понимаю. Никогда не понимал.

Мать. Ой, Лешенька, какой же ты…добрый (Хочет обнять, но руки в перьях).

**Картина третья**

*Поздний вечер. Столовая, праздничный ужин в честь приезда Миши. В середине красуется курочка, запеченная на соли. Все в сборе. Сергей, Мать, Андрюша, Катя, Миша, Алексей, баба Зоя и Юрок.*

Баба Зоя. Какая красивая пара. Не наглядюся.

Мать (Мише). А ты на кого учишься?

Миша. На экономиста.

Юрок(наливает). На экономиста это хорошо. За экономику! (Протягивает рюмку, все чокаются, пьют).

Сергей (протягивает руку со стаканом к Мише). Ну, давай, зятек.

Мать. Курочку, курочку берите

Баба Зоя. Это вот эт ты на соли жарила?

Мать. Запекала, да. Давай я тебе ножку положу, мам Зой.

Андрюша. Мне ножку!

Катя. Давай я тебе положу.

Баба Зоя. Грудку лучше.

Мать (отрезает курицу для Бабы Зои). Ой! Миша, а хочешь, я тебе Катины детские фотографии покажу?

Катя. Мам, не надо.

Мать. А чего ты? Стесняешься? (Мише). Знаешь, какая щекастая была! Куда все делось.

Юрок (жуя). Действительно куда.

Сергей. Юрок, ты че жрать сюда пришел?

Юрок(дожёвывая, наскоро утирает руки, хватается за бутылку). Ну, как говорится, между первой и второй- наливай еще одну.

*Юрок всем наливает. Мать берет стакан, торжественно встает, будто уже свадьба.*

Мать. Давайте выпьем за Мишу и…

Баба Зоя (обыденно). Вторую за покойников пьют.

Мать. Ой! Мам Зой! Ну тебя! У нас такой повод, а ты со своими суевериями.

Баба Зоя. Я тебе говорю- всегда второй поминают.

Юрок (обнимает Бабу Зою). Тетя Зоя, душа моя, не сегодня. Давай с тобой чокнемся, а? Вот это дело.

Мать. Так вот. Я хотела сказать, что я знала, я чувствовала, что все будет хорошо. Даже когда звонила Верочке…

Катя. Мам!

Мать. Ой… За Мишу и Катю! Дай вам Бог!

Юрок. Ура!

*Все стукаются, выпивают*.

Мать (сочно закусывает арбузом). Арбузиком хорошо закусывать. (Юрку) Это Миша привез. Сладкий страсть.

Юрок(Мише). Сам выбирал?

Миша. Да я так. Вид умный сделал, постукал для приличия, я так-то не разбираюсь.

Мать. Интуиция, видать, хорошая.

 *Алексей встает.*

Алексей. Спасибо, за ужин. Миша, приятно было познакомиться. Катя, еще раз поздравляю. Я спать пойду.

Юрок. Чего это ты, Лех? Время детское.

Алексей. Вставать рано…Я уезжаю завтра.

Мать. Как? Уже? Лешенька, только приехал.

Алексей. Надо ехать. Дела.

*Алексей уходит в комнату.*

Юрок (щелкает языком с бутылочкой в руках). Деловой человек. (Наливает по третьей).

Баба Зоя. Мне чуть-чуть.

Юрок. Теть Зой, крепче спать будешь.

Баба Зоя. До дому не дойду!

Юрок. Тетя Зоя, я тебя на руках отнесу!

*Баба Зоя смеется до слез, Юрок довольный собою встает, дабы сказать тост, откашливается.*

Юрок. Михаил, ты даже не представляешь, какое сокровище тебе досталось! Наша Катерина. Береги ее. И почаще привози на ее малую Родину. Чтобы мы не скучали.

*Катя с отвращением отворачивается*.

Миша. Обещаю!

*Пьют. Сергей закуривает.*

Андрюша. Как это малая Родина?

Баба Зоя. А в школе не учат вас?

Сергей (Андрюше). Я не понял, мля, а ты че здесь до сих пор трешься? Спать иди!

Андрюша. Так время еще детское.

Сергей. Я те че мля?

Катя встает. Пойдем, я тебе почитаю.

*Выходят Андрюша и Катя.*

Баба Зоя (матери). А чего их в школе не учат?

Мать. Ой! Чему их там учат! Только деньги сдаем без конца. Пресвятая Богородица. Юра, наливай еще по одной.

**Картина четвертая**

*Андрюша лежит на кровати. Катя сидит рядом с книгой.*

Андрюша. Уедешь теперь?

Катя. Наверно.

Андрюша. И с ним жить будешь?

Катя. Ну, да.

*Пауза.*

Андрюша. Я хочу с тобой жить.

Катя. Ты чего? А мама? А папа?

Андрюша. Они тупые.

*Катя бьет его по губам.*

Катя. Обалдел?

Андрюша. Ты же сама говорила!

*Пауза.*

Катя. Давай лучше книжку читать.

Андрюша. А он тупой?

Катя. Кто?

Андрюша. Миша твой.

Катя (вскакивает). Все! Спи!

*Катя гасит свет, уходит.*

Андрюша (голос). Тупой. И ты тупая.

**Картина пятая**

 *Раннее утро. Первые уверенные лучи солнца пронизывают столовую в последствиях вчерашнего застолья.*

Мать (голос). Пресвятая богородица! Катя, где же он?

*Выходит Катя со свертком газеты, на которой раньше лежали помидоры на семена.*

Мать (голос). Сережа, и машины нет.

*С улицы заходит мать, видит газетку в руках Кати.*

Мать. Дева Мария!

*Катя разворачивает сверток, там деньги.*

Мать (берет у Кати сверток). Что это? Пресвятая Богородица! Сережа! Он деньги оставил.

*Выходит Сергей, забирает у матери сверток, пересчитывает, кладет в карман.*

Сергей. Сбежал гнида.

Мать. Дева Мария! Да как же?

*Пауза.*

Катя. От вас! От вас сбежал! Вели себя как..? И алкаша еще этого позвали! Это все вы! (Сергею). Что ты ему наговорил?! (Матери) А ты? Ты зачем ему про Верочку рассказала?! Ты зачем ему про аборт рассказала?! Дура!

*Сергей бьет Катю по щеке.*

Сергей. А-ну, рот закрой! Шалава.

Мать. Ой, Сережа!

*На крики выбегает Алексей, видит Катю, держащуюся за щеку, бросается к ней.*

Алексей. Он тебя ударил?

Мать. Леша не надо. Катюша сейчас виновата.

Алексей. Что?!

Мать. Не влезай, Лешенька, Катюша не права.

Алексей. В чем? Да вы что?!

Катя. Леша, не надо, пожалуйста.

*Алексей резко уходит в комнату.*

Сергей(вслед). Давай, выблядок, вали!

*Катя садится на стул в полном отчаянии.*

Мать. Сережа! Что ты говоришь!

Сергей. Что я говорю? Говорю, пусть валит отсюда на хрен.

*Выходит Алексей с рюкзаком.*

Алексей (берет Катю за руку). Катя, поехали со мной.

Катя. Что?

Сергей. Чего ты базаришь там?

Мать. Пресвятая Богородица, Лешенька…

Алексей. Катя, поехали со мной.

Катя. Куда?

Алексей. Я люблю тебя.

*Катя выдергивает руку.*

Сергей (двигается на Алексея). Чего? Чего ты, блядь, сказал? Ты че извращенец?!

Мать. Лешенька, ты чего?! Сестра же… Ой, пресвятая Богородица.

*Завязывается уродливая драка, где Сергей терпит полнейшее поражение. Вмешиваются домашние: Мать, Катя и прибежавший Андрюша -пытаясь унять Алексея, оттягивают его, бью чем попало, кричат. В итоге Сергей лежит на полу, опираясь на локти, сплевывает на пол кровь, смотрит непобежденным взглядом, и отстраненно от всех стоит Алексей.*

*Пауза.*

Сергей. А я говорил.

Мать. Разве так можно, Леша?

Алексей. Катя, поехали со мной.

Катя. Да как я? Зачем?

Алексей. Поженимся.

Катя. Не надо меня жалеть. Ясно?

Алексей. Нет, что ты? Я люблю тебя, Катя.

Мать. Дева Мария, да что ж вы делаете?

Катя (Алексею). Вранье!

Алексей. Нет же! Нет! Ты не понимаешь, это я прогнал Мишу! Потому что люблю тебя!

*Пауза.*

Катя. Что? Что ты говоришь?

Алексей. Потому что он все равно бросит тебя, понимаешь? Потому что он тебя не любит.

Катя. Ты что ненормальный?! Ты что сейчас говоришь?

Алексей. Я правду говорю.

Мать. А деньги?

Алексей. А деньги мои.

Катя. Ты что идиот? (родителям) Он что идиот?

Сергей. Дошло? А то слушаете его сказки про прощение, мля.

Алексей. Что прощение? Что, если вы сами себя простить не можете?! И думаете, что, значит, вас никто простить не может?

 Мать. Алеша. Уходи.

Сергей. И ты прозрела, бля.

Алексей. Катя?

Катя. Иди.

Пауза.

Алексей берет валяющийся где-то из-за драки рюкзак, надевает, поправляет одежду, осматривается и медленно-медленно выходит под взглядами всех. Всех, будто загнанных в угол.

 **Картина шестая**

*Алексей идет сельской дорогой. Долгой сельской дорогой. На лице его все эмоции. От обиды до полного принятия, от ненависти до жалости ко всему живому. Мы слышим голос, непонятно чей это голос. То ли Матери, кажется Алексею, то ли Кати…*

Голос. Алеша, стой! Алексей! Леша! Леша! Остановись! Я прошу тебя, остановись. Я прошу тебя. Подожди! Леша! Леша…Я прошу! Алексей! Леша!......

Алексей (под повторяющийся голос, но уже тихий вдали). Кто же мы такие?! Кто же прощает? Господи? Что ни жизнь, то история. Что ни история, то вот такая… вот такая больная и родная. Как я ухожу? Как я ухожу, Господи?

Голос (очень громко, останавливает Алексея) Леша, Стой!

Алексей резко возвращается в реальность. К нему выходит, запыхавшаяся от долгой торопливой ходьбы баба Зоя. Алексей оборачивается. Подходит к ней, берет ее, пытающуюся отдышаться, за руки. Баба Зоя глядит ему в глаза, хочет сказать, но дыхание мешает ей.

Баба Зоя. Лешенька…Ты…ты прости их.

Зтм.