Мила Зорина

(Апсалямова Людмила Николаевна)

[oven69@mail.ru](mailto:oven69@mail.ru)

+7(950)-265-62-28

г. Новокузнецк

Мила Зорина

МАМЕ НЕ НУЖЕН ПСИХОЛОГ

**Действующие лица**

Андрей Никольский, 26 лет

Мать Андрея, Елена Викторовна Никольская, 44 года,

Отчим Андрея, Максим Леонидович Никольский, 58 лет

Сводный брат Андрея, Игорь Никольский, 19 лет

Марина, приятельница Елены Викторовны, риелтор

Катя, сиделка/помощница по хозяйству, 20 лет, рыжая, крупная родинка над губой

Анатолий Борисович, бизнесмен

Врач

Девушка-бармен

Охрана, девушки в баре, посетители ночного клуба

**Места действия:**

Гостиная «сталинки» семьи Никольских

Ночной клуб

Больница

**1 действие**

**Сцена 1**

*Андрей, Елена Викторовна и Максим Леонидович вернулись с юбилея отчима. Они празднично одеты. В руках – пакеты с подарками, контейнерами с «гостинцами», букеты. Разбирают пакеты. Вечер, за окнами темно*

МАКСИМ ЛЕОНИДОВИЧ. А бухгалтершу ты видела? Сама пошла директора на танец приглашать, во даёт!

АНДРЕЙ. (пытается шутить) Танец – вертикальное выражение горизонтальных желаний!

*Максим Леонидович пропускает шутку мимо ушей, продолжает перебирать подарки. Елена Викторовна недовольно смотрит на Андрея*

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Ой, а завхоз-то ваш! Ну, и подхалим! Главное - юбилей твой, а он возле директора весь вечер трётся!

МАКСИМ ЛЕОНИДОВИЧ. (с сарказмом) Вот уж точно, мне вообще казалось иногда, что про меня все забыли!

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Ну, что ты! Мы-то не забыли! Игорёшка вон какую речь сказал! Я к твоему юбилею новое платье сшила! Кстати, как тебе?

*Кружится перед мужем, он неохотно смотрит на неё, не выражая особых эмоций*

*Андрей с двумя пакетами выходит из комнаты*

МАКСИМ ЛЕОНИДОВИЧ. (обиженно) Я одного не понимаю! Почему бы ему в такой праздничный день взять и не представить меня своим замом. Как раз весь коллектив за столом!

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Максим, ну, возможно, он хочет это сделать в другой обстановке

МАКСИМ ЛЕОНИДОВИЧ. В какой еще обстановке? Он зачем-то время тянет

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Давай начистоту, Максимушка, он тебя замом еще не утвердил. Ты себя не разжигай, возможно, там еще какие-то формальности

МАКСИМ ЛЕОНИДОВИЧ. (недовольно бурчит) Формальности!

*Выходит с пакетом подарков из комнаты*

*Возвращается Андрей*

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Ой, Андрюш, сейчас ведь всю ночь будет бурчать, что его замом не представили. Только одно на уме!

АНДРЕЙ. Мам, ну, что поделаешь. Это называется – идея фикс

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. (раздражённо) Идея фигикс! Только его идеи заслуживают внимания! А моя мечта про домик у моря – это так, глупая затея! Люба-сестра вон пишет – какие у них сейчас там есть варианты хорошие, совсем недорого! Чуть-чуть бы денег добавил – и могли бы ездить туда летом, отдыхать, кайфовать! Забывал бы хоть про свою работу!

*Елена Викторовна выходит с букетами из гостиной*

*У Андрея звонит телефон*

АНДРЕЙ. Серега, здорово! На дачу? А кто там будет? Прямо даже заедете за мной? Серега, не смогу. Да у нас тут дома напряжение. Отчим с юбилея подшофе, не хочу их одних оставлять. Давайте, гуляйте без меня, пятничные ковбои!

*В гостиную забегает Игорь, хватает еду из «гостинцев» с юбилея*

ИГОРЬ. Андрюха, ты-то мне и нужен! Слушай, в универе встреча будет с одним крутым спецом! Платная. Я прямо чувствую, что очень ценные вещи давать будет! Для моего будущего бизнеса! Андрюха, банк ты мой, считай, что пишу заявление на кредит!

АНДРЕЙ. Так, заёмщик ты мой, у меня на тебя уже лимиты закончились! Гоша, ты наглеешь!

ИГОРЬ. Так, понятно. (нарочито громко) Мааам!

АНДРЕЙ. Ой, только мать сюда не приплетай! У неё своих забот полно! На! Последний раз!

*Достаёт из бумажника деньги, отдаёт Игорю, тот уходит*

*В комнату возвращается Елена Викторовна*

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Гоша прибегал? Ох, заучился совсем мальчишка! (с гордостью) Надежда моя!

АНДРЕЙ. (осекая её гордость) Мам, ну, какая надежда! У этого мальчишки всего в жизни хватает – и учёбы, и досуга. (немного обиженно) Меня ты так сильно не опекала. Прямо с детства, если честно

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Давай не будем твоё детство вспоминать. Тяжело нам с тобой оно далось. Как мы только тогда дальше жить смогли.

*В гостиную возвращается Максим Леонидович*

МАКСИМ ЛЕОНИДОВИЧ. (продолжает в раздражённом тоне) Нет, главное – я говорю: «Давайте горячее подавать!», а он командует: «Еще потанцуем!». Надо поздравления продолжать, а всё внимание на его танго с бухгалтершей!

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Максимушка, ну перестань себя разжигать, всё прошло, юбилей отвели, и, как говорится, слава Богу!

МАКСИМ ЛЕОНИДОВИЧ. Да? Успокоиться? Ни слова не сказали про мои заслуги! Как будто вовсе и не я юбиляр! Пили, ели, плясали, и ничего, что я в сторонке сижу! Им надо было мои грамоты и медали притащить? Сейчас…сейчас я всё достану!

*Убегает в другую комнату за наградами*

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Бедняга, как переживает.

АНДРЕЙ. Мам, да какой он бедняга. Если бы я не видел, как его поздравляли, поверил бы, что его обделили. Всё нормально было! Это у него честолюбие до Луны!

*Из другой комнаты слышится звук падения тела и крики отчима*

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Со стремянки свалился!

*Андрей и Елена Викторовна бросаются в комнату*

**Сцена 2**

*Следующий день, за окнами – дневной свет. Андрей и Елена Викторовна в гостиной. Андрей сидит на стуле/в кресле, Елена Викторовна сидит за столом, перед ней – аптечка, медикаменты, бумаги – рецепты, отказ от госпитализации. Елена Викторовна периодически срывается на слёзы*

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Какой же он вредный! Доктор готов был забрать его в стационар, нет же (передразнивает Максима Леонидовича) - я дома, я дома!

АНДРЕЙ. Мам, ну, не нервничай

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Андрюша, как тут не нервничать! Множественные ушибы! И надо так умудриться слететь со стремянки, чтобы при этом еще и лицо разбить. (далее с жалостью и слезами) Бедняжка, лоб рассёк, весь в синяках. (быстро успокаивается) Согласился бы в больницу, там бы его быстрей на ноги подняли!

АНДРЕЙ. Мам, ну, дома же и стены помогают

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Стены?? Какие стены? Лично мне дома никто не помогает, Вы с Игорёшкой с понедельника разбежитесь по своим делам, а мне вокруг него крутиться, болячки мазать да еду в спальню таскать! А что мне на работе говорить? Больничный взять по уходу за маленьким…мужем?

*У Елены Викторовны звонит телефон*

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. (по телефону) Да, Мариночка, я жду! Ты уже рядом? Я жду-жду! (далее Андрею) Марина сейчас придёт. Я же думала, мы с ней всё обсудим про дом, и ему (показывает головой на спальню, подразумевая Максима Леонидовича) наконец расскажу

АНДРЕЙ. (с иронией) Даа, ему прямо сейчас очень кстати эти новости и суета

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Андрюш, ну, ты-то хоть будь человеком. Если я не похлопочу, вы никто не почешетесь

АНДРЕЙ. (переводя на шутку, с улыбкой) Мам, ну, согласись, это всё-таки твоя мечта! Согласись-ка? Согласись-ка! Трудно – крепись-ка! (выделяет интонацией игру слов и звуков)

*Звонок в дверь, Елена Викторовна вводит в гостиную Марину*

МАРИНА. Леночка, я буквально на несколько минут! Тороплюсь на показ, клиенты ждут!

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Ну, ты хоть присядь! Я пирожков напекла!

МАРИНА. Не-не, какие пирожки! Если только с собой на дорожку (улыбается) Успешный риелтор никогда не знает, где и чем будет обедать. Кстати, о дороге, Лен. Ты много вещей с собой не бери!

*У входа в гостиную появляется Игорь. Он стоит вдалеке и слушает разговоры, его никто не замечает*

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. А как? Мы же всё-таки целую неделю там будем!

МАРИНА. Лена! Мы едем не кайфовать, а дом тебе выбирать! Ну, может, сходим пару раз на бережок ножки в море помочить, но поездка у нас деловая!

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Как бы Максим не узнал, какая я деловая. Я хотела ему всё рассказать, а теперь не очень-то вовремя

МАРИНА. Лена, нам поездку нельзя откладывать, там очень сильно подходящие варианты приготовили, всё как ты хочешь и можешь (намекает на ограниченный бюджет)

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Мариш, я всё понимаю

АНДРЕЙ. Мам, а ты в школе вопрос решила?

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Да, мне в счёт отпуска дни дают

АНДРЕЙ. Ну, а отцу скажи, что на курсы едешь, что отказаться нельзя

МАРИНА. Ой, мои хорошие, я побежала. Лена, придумывай, что хочешь, завтра с утра уезжаем! Знаешь, (показывает головой на спальню, где лежит Максим Леонидович, переходит на шёпот) у Вселенной всегда всё вовремя! Но и ты на Бога надейся, а сам не плошай! Пошли за пирожками, и проводишь меня!

*Уходят из гостиной в кухню.*

АНДРЕЙ. (сам себе, явно смакуя фразы) У Вселенной всегда всё вовремя. На Бога надейся, а сам не плошай

ИГОРЬ. Я смотрю, вы тут все не плошаете. (язвительно) И только 2 человека об этом не знают – отец и я

АНДРЕЙ. Гош, давай не будем наступать на горло материнской песне.

ИГОРЬ. Да, я не против. К тому же, это не песня, а целое шоу. Мне бы денег на билет, посмотрю это шоу тихонько, в сторонке (намекает, что не расскажет отцу)

АНДРЕЙ. Ну, если ТЫ отцу расскажешь, мама тебя-то точно простит.

ИГОРЬ. Но план сорвётся. Ну, как? Профинансируешь молчание моих внутренних ягнят?

*Андрей достаёт бумажник, даёт Игорю несколько купюр*

АНДРЕЙ. Гош, как ты получился у нас такой вымогатель? Прямо талант! Ты бы свой архитектурный талант начал куда-нибудь пристраивать! Некоторых успешных студентов уже на первых курсах в крутые компании разбирают!

ИГОРЬ. Андрюха, trust me! Думаешь, я зря в нужных кругах тусуюсь! Как ты там сказал – у Вселенной всегда всё вовремя? Всё, я побежал!

*Игорь уходит. Андрей выходит из гостиной*

**Сцена 3**

*Утро следующего дня. За окнами – приглушённый солнечный свет, начало дня. Елена Викторовна суетится с дорожными сумками, складывает вещи. Андрей стоит рядом, готовый чем-то помогать.*

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Вроде, всё продумала! Андрюш, еды я вам наготовила, вещи настирала, неделю продержитесь!

АНДРЕЙ. Мам, да всё нормально будет! Я так-то в армии тоже готовить научился.

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. За отцом следи, бардак в его спальне не разводите, тарелки сразу уноси! Господи, на что я иду!

*Охватывает голову руками, как-бы сокрушается, но продолжает методично складывать вещи*

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Андрюш, ты за Игорёшкой тоже последи. У него такой возраст, один неверный шаг…

АНДРЕЙ. (перебивает) Да, мам, одно неловкое движение – и ты отец! Я всё понял! Всё хорошо будет!

*Елена Викторовна читает сообщение в телефоне*

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Всё, Маринка подъезжает! Андрюш, присядем на дорожку. (ворчит) Вот ведь, свои же накопленные деньги не могу открыто потратить. Целую легенду надо выдумывать. Дожила! (энергично) Ну, я поехала!

*Елена Викторовна выходит из гостиной, Андрей берет сумки, выходит с ней*

*Андрей возвращается в гостиную*

АНДРЕЙ. (сам с собой, озадаченно, без негатива) Покорми, убери, не забудь, последи…

*Берет телефон, ищет в интернете нужный сайт и номер*

АНДРЕЙ. Алло! Это агентство по подбору персонала? Нам нужна сиделка и помощница по хозяйству! На неделю! Ежедневная оплата? Хорошо! Да, можно сегодня вечером прийти познакомиться. Буду ждать!

*Андрей пританцовывает, довольный собой, уходит из гостиной*

**Сцена 4**

*Вечер того же дня. За окном – приглушённый солнечный свет. Раздаётся звонок в дверь. Андрей идёт к входной двери*

АНДРЕЙ. (сам с собой) Тааак, интересно, кого прислали?

*Андрей входит в гостиную с Катей. Катя на ходу осматривает помещение*

АНДРЕЙ. (немного смущённо) Ну, давайте знакомиться, меня Андрей зовут

КАТЯ. (подчёркнуто скромно) Я – Екатерина, можно просто Катя. Расскажите, пожалуйста, ЧТО я буду делать

АНДРЕЙ. Ну, в общем…У нас отец упал со стремянки, теперь лежит. Мы с братом – люди занятые, мама уехала на неделю, оставить отца не с кем

КАТЯ. Вы не переживайте, я всё умею! Я ведь на медсестру учусь!

АНДРЕЙ. Там надо ушибы обрабатывать

КАТЯ. Я очень хорошо обрабатываю ушибы!

АНДРЕЙ. И давление у него скачет, надо таблетки вовремя давать

КАТЯ. Я очень хорошо вовремя даю таблетки!

АНДРЕЙ. (несмело) Возможно, надо будет еще еду готовить

КАТЯ. Я очень хорошо готовлю еду! У нас в посёлке я на все праздники готовила!

АНДРЕЙ. Он еще у нас немного капризный, мама его разбаловала. Правильное питание и всё такое

КАТЯ. Я очень хорошо потакаю капризам (спохватывается) Ну, то есть… У меня и правильное питание, и всё такое!

АНДРЕЙ. (улыбается) Хорошо, давайте Вам квартиру покажу

*Далее звучит романтическая музыка, диалог Андрей и Кати, из жестов понятно, что Андрей объясняет ей её обязанности, показывает, где находятся другие помещения. Катя смиренно слушает, записывает в блокнот, демонстрируя ответственное отношение к обязанностям*

*В гостиную входит Игорь, оглядывает Катю с ног до головы. Он думает, что это просто знакомая Андрея, показывает ему знаки одобрения*

ИГОРЬ. А кто это у нас тут такая? Андрюха, давай знакомь!

АНДРЕЙ. Гош, это Катя, она из агентства, я пригласил её помочь нам с отцом и по хозяйству, пока мама в отъезде

ИГОРЬ. Даа?

*Показывает всем своим видом, что это в корне меняет дело, еще пристальней разглядывает Катю*

ИГОРЬ. Похоже, ты уже ввёл Катю в курс дела?

АНДРЕЙ. В общих чертах

ИГОРЬ. Тогда еще немного подробностей. Катя, Вы – приезжая?

КАТЯ. Ну, да, я учусь в медицинском. И подрабатываю

ИГОРЬ. Очень хорошо! Только помощницей подрабатываете?

КАТЯ. Ну, нет. Вообще, я могу разные работы выполнять. И жалоб на меня нет, можете в агентстве проверить!

ИГОРЬ. (смеётся) Проверим, проверим!

*Звучит рок-н-ролл, диалог Игоря и Кати в иной манере, чем с Андреем. Игорь явно склоняет Катю к флирту, она смущается, Андрей в растерянности*

АНДРЕЙ. Катя, я Максиму Леонидовичу про Вас рассказал, можете идти знакомиться, настраивайте общение

КАТЯ. (послушно) Хорошо, я всё поняла! Вы мне подсказывайте, пожалуйста, если что!

ИГОРЬ. Давайте все на ТЫ, да же, Кать? (шуточным командным тоном) Иди, приступай к обязанностям

*Катя уходит в спальню к Максиму Леонидовичу.*

АНДРЕЙ. Гош, ты чего?

ИГОРЬ. Не понял?

АНДРЕЙ. Ну ты чего заигрываешь-то? Пусть работает спокойно, ты, что ли будешь за отцом ухаживать? Нам же надо как-то неделю продержаться!

ИГОРЬ. А что тут такого? Видно, что девчонка не городская, пусть жизнь со всех сторон изучает!

АНДРЕЙ. Гоша, тебе твоих мало? Не трогай её, девчонка скромная, не надо её мозги пудрить

ИГОРЬ. Ох, Андрюха! Ангел ты наш непорочный! Все они скромные снаружи. Похоже, мне и с тобой поработать надо!

АНДРЕЙ. (смеется) Обо мне можешь не беспокоиться, я уж как-нибудь сам! Ты куда-то собирался? Чеши, давай! Я тоже пойду, прогуляюсь, мозги проветрю!

*Оба уходят из гостиной*

**Сцена 5**

*Вечер. Катя в гостиной одна, разговаривает по телефону с подругой*

КАТЯ. Ой, Наташка, неделя пролетела, как один день! Я так довольна! Они мне платят ежедневно! Да, прилично! Но, я тут и без этого вся в плюшках! Зацени: три кандидата! Три! Ну, я папашу тоже со счетов не сбрасываю. Сейчас вот подниму его на ноги, и чем не жених. Ты бы видела эту квартиру! С женой они, чувствуется, так себе, раз она его больного бросила и укатила. А он, между прочим, без пяти минут замдиректора крупной фирмы! Лежит, а сам мне глазки строит, представляешь? (хохочет) Ну, и что, что старый, зато с хорошим доходом! Ну, ладно, (смеется) это, как говорится, на крайний случай! Да, два сына, старший Андрей. Немножко лоховатый, конечно, всё у него по правилам, весь такой честный и порядочный. Я с ним тоже вся такая скромная. Но с другой стороны, (смеется) из таких - хорошие подкаблучники получаются!

*Из спальни доносится звон колокольчика*

КАТЯ. (громко) Бегу! (приглушённо, заканчивает разговор по телефону) Папик зовёт! Да, младший Гоша, малолетка, конечно, но этот далеко пойдёт, весь кручёный-верчёный! С этим-то всё просто и понятно! Он меня сегодня в ночной клуб пригласил! Схожу, присмотрюсь, может, даже, на что-то посерьезней решимся (смеется) (далее громко) Я бегуу!

*Уходит в спальню*

*В гостиную входит Андрей, у него усталый вид, садится в кресло*

*Возвращается Катя, в руках посуда, полотенца, Андрей вскакивает с кресла*

АНДРЕЙ. Катя, тебе помочь?

КАТЯ. Нет, это же – моя работа! Может быть, тебе что-то нужно? Ты говори! Ужинать будешь?

АНДРЕЙ. Нет, я ел. Давай чаю? Возвращайся скорей, поболтаем!

*Катя уходит в кухню. Андрей ходит по гостиной, его волнует предстоящее общение с Катей. Катя возвращается, приносит чайник, 2 чашки и шоколадку, держится скромно*

АНДРЕЙ. Ты у нас почти неделю, даже ни разу не посидели, не пообщались.

КАТЯ. Так это вы оба занятые, с тобой видимся только – «пост сдал, пост принял» (скромно улыбаясь)

АНДРЕЙ. Ну да, работа, у меня новый проект, пропадаю в офисе.

КАТЯ. А ты – начальник, да?

АНДРЕЙ. (смеется) Ну, что ты? Пока нет, опыта набираюсь, шишки набиваю. Хорошо, что дело любимое, буду развивать, может, когда-нибудь свой бизнес открою.

КАТЯ. Ух ты! Твоя девушка, наверное, рада за тебя?

АНДРЕЙ. Девушки никакой тоже нет (смеется). Пока не встретил

КАТЯ. (уже гораздо смелее). Это всё временно. Мы же не знаем, вдруг наше счастье ходит где-то рядом

АНДРЕЙ. А ты права! Уж у тебя, наверное, с личной жизнью всё в порядке (смущённо) Ты – красавица, замечательная хозяйка

КАТЯ. Ну, что ты! Нет у меня никого, одна сплошная работа. Вот у Максима Леонидовича аппетит появился – я уже радуюсь. С вами закончу – к другим пойду. Пока не понимаю, на что трачу лучшие годы, есть работа – и хорошо! Я мечтаю о семье, о детях, но мне же не всё равно, с кем…

*Звонок из спальни обрывает Катю на полуслове*

КАТЯ. Мне кажется, что у тебя так же? (торопливо) Надо идти, Максим Леонидович зовёт, нам таблетки пить. Он, кстати, уже третий день какие-то сердечные пьёт! Забрали бы вы у него телефон, похоже, ему с работы какие-то плохие новости всё приходят и приходят. Нервничает!

*Катя уходит в спальню*

АНДРЕЙ.(задумчиво) Да, у меня тоже так. Тоже семью хочу, и тоже не всё равно, с кем

*В гостиной появляется Игорь, ведет себя торопливо, небрежно здоровается с Андреем, хватает шоколадку со стола*

АНДРЕЙ. Гоша, привет! Ты всё в бегах?

ИГОРЬ. (язвительно) Так точно, товарищ прапорщик! Пятница – развлекатница! И уж точно не с вами мне развлекаться!

АНДРЕЙ. К отцу заглянешь? Там Катя с ним

ИГОРЬ. Не, я утром был! (многозначительно) А с Катей мы ночью встретимся!

АНДРЕЙ. (встревожено) Не понял

ИГОРЬ. Надо девчонку к городским возможностям приучать! Я сегодня в клуб иду! (категорично) Спокойно! У меня там будет деловая встреча! (гордо) Чтоб ты знал – один серьёзный строительный бизнесмен увидел на конкурсе мои проекты! Предложил встретиться в неформальной обстановке. (смеется) А Катя – так, развлеКАТЕльная программа. Я её пригласил, а она охотно согласилась!

АНДРЕЙ. Гош, ты чего девчонку с пути сбиваешь, есть же у тебя твой пятничный состав!

ИГОРЬ. (шуточным командным тоном) Так! Андрюха, не лезь! Мне и надо понять, включать её в окружение, или пусть так ходит, в скромницах.

АНДРЕЙ. А я вот возьму и залезу!

ИГОРЬ. (с иронией) В клуб что ли придёшь?

АНДРЕЙ. Приду, сто лет не был, заодно, может, Катю от вас, монстров, спасу

ИГОРЬ. Рыцарь нашёлся! Ну-ну, до встречи на танцполе!

*Игорь убегает из гостиной*

АНДРЕЙ. (сам с собой) у Вселенной всегда всё вовремя! Похоже, меня ждут непередаваемые ощущения

*Собирает посуду со стола и уходит из гостиной*

КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ

**2 действие**

**Сцена 1**

*Ночной клуб, музыка, яркие огни, тени танцующих людей.*

*Вход в основной зал, охрана, фейсконтроль. В зал входят ярко одетые люди, охрана пропускает их беспрепятственно*

*Подходит Андрей, на нём брюки и рубашка, он контрастирует с толпой.*

ОХРАННИК. (предполагая) Вы к Анатолию Борисовичу?

*Андрей прислушивается, не совсем понимает вопрос, но на всякий случай утвердительно кивает*

ОХРАННИК. (подчёркнуто уважительно) Проходите, пожалуйста, он уже в клубе!

*Андрей несмело входит в зал*

**Сцена 2**

*Андрей обходит зал по периметру, ищет глазами Катю. Останавливается возле барной стойки*

ДЕВУШКА-БАРМЕН. Что пить будете? (говорит скороговоркой) Мохито? Маргариту? Секс на пляже? Космополитен? Дайкири? Негрони? Куба либре?

АНДРЕЙ. (смотрит восхищённо) Вот это шик! И Вы всё это пробовали?

ДЕВУШКА-БАРМЕН. Пока не всё, но потихоньку расширяю кругозор ощущений своих сосочков! В смысле – вкусовых! Ну, так, что для Вас приготовить?

АНДРЕЙ. (смеясь) То, что больше всего нравится Вашим сосочкам! Но только безалкогольное, я за рулём

ДЕВУШКА-БАРМЕН. Тогда – Пина колада! (улыбаясь) И теперь я понимаю, для кого придержала натуральный ананасовый сок!

*Девушка-бармен отходит, занимается коктейлем. В клубе появляется Игорь, подходит к Андрею, попутно здороваясь со знакомыми.*

ИГОРЬ. Смотри-ка! Точно пришёл! Мы только как бы…это…не знакомы, ладно? (шутливо) А то все будут спрашивать, что это за знойный красавчик тут в баре.

АНДРЕЙ. Так! (с напускной строгостью) Я по-прежнему старше и сильней, не забывал бы этого на твоём месте

ИГОРЬ. (смеётся) А я зато всех тут знаю, понял? Ну, что? Катя пришла? Видел её?

АНДРЕЙ. Пока нет, осматриваюсь

ИГОРЬ. Ну-ну! Аккуратней, а то втянешься! (язвительно) Ты же в этом мире для другого создан! Кстати, ты на самом деле хочешь с этой Катей? Прямо серьёзно?

АНДРЕЙ. Знаешь, пока только от твоего влияния спасти, а там видно будет!

ИГОРЬ. Влияния? (смеётся) Как бы она сама на нас не повлияла! Что-то мне подсказывает, что ей тут очень даже понравится! Но, честно говоря, мне лично дела до неё нет!

АНДРЕЙ. Ты же сам её сюда позвал?

ИГОРЬ. Как позвал, так и отзову

АНДРЕЙ. Ну, ты даёшь! А что, так можно?

ИГОРЬ. (с наигранным чувством вины) Никогда! Никому так нельзя делать! Никогда! Никому! А мне иногда можно! (смеётся) Понял? Вообще, Андрюха, я сегодня здесь по важному делу. Ладно уж, тебе скажу!

АНДРЕЙ, Что за дело в ночном клубе?

ИГОРЬ. Тут сегодня один крутой бизнесмен будет, сказали, что он здесь иногда время проводит. Он – хозяин серьёзной строительной фирмы. Помнишь, я свой проект на конкурс отправлял? На днях будет защита, и мне шепнули, что он будет в жюри, представляешь? Кадры будет себе отбирать! Мне бы с ним тут законтачить! (мечтательно) Вдруг он меня к себе в команду возьмёт!

АНДРЕЙ. Ого! Гоша, не узнаЮ тебя! Молодец!

ИГОРЬ. (деловито) Рано, Андрюха, рано меня хвалить! Я знаю, что проект у меня объективно лучший! А про этого босса только и знаю, что его Анатолий Борисович зовут. Так что, понял? Не до Кати мне вообще, точнее – не до Кать! Пошёл я…погуляю, покараулю свою судьбу!

*Игорь видит знакомых, машет им, уходит от Андрея. Возвращается девушка-бармен*

ДЕВУШКА-БАРМЕН. Ваша пина колада! Как Вы тут, не скучали?

АНДРЕЙ. Нет, осматриваюсь вот…Кстати, к Вам в бар не заходила девушка, она такая рыжая, над губой вот тут – родинка

ДЕВУШКА-БАРМЕН. О, Вы, похоже, про Катю-санитарку говорите! Нет, сегодня еще не было!

АНДРЕЙ. (изумлённо) Катю-санитарку? А Вы её знаете?

ДЕВУШКА-БАРМЕН. (улыбаясь) Её тут все знают, она часто здесь бывает. Так Вы её ждёте?

АНДРЕЙ. (недоумённо) Ну, не то, чтобы жду…просто…интересно…А почему санитарка-то?

ДЕВУШКА-БАРМЕН. Говорят, она из глубинки, приехала на врача учиться, а поступила на медсестру. Дома врёт, что учится в институте. Девушка общительная, со всеми легко знакомится.

АНДРЕЙ. Может быть, ей поддержки не хватает, друзей…

ДЕВУШКА-БАРМЕН. Не знаю, чего ей не хватает. Вообще-то, я особо с посетителями не разговариваю

АНДРЕЙ. Ну, со мной же общаетесь

ДЕВУШКА-БАРМЕН. Я тут просто работаю, мне надо жильё оплачивать. (смеётся) Терплю пока это рабство, никакой личной жизни! И Вы здесь, судя по всему, инородное тело! Хорошего вечера! Зовите, если что!

*Девушка-бармен уходит в другой конец стойки к посетителям. Андрей не торопясь пьёт коктейль, смотрит на танцующих людей. К барной стойке подходят две девушки, они устраиваются на барные стулья недалеко от Андрея, продолжая свой разговор. Музыка звучит громко, девушки невольно кричат, Андрей слышит их разговор.*

ДЕВУШКА 1. Катю-санитарку видела?

ДЕВУШКА 2. Нет, да она только подъезжает. Тебе тоже звонила?

ДЕВУШКА 1. Да! У неё там какие-то невероятные новости! Обещала подробно рассказать!

ДЕВУШКА 2. Похоже, новых кандидатов нашла! (смеётся) Когда она уже выскочит замуж и успокоится!

ДЕВУШКА 1. Да уж, она просто так не выскочит! Она пока кучу женихов не переберёт – не остановится. (с напускной важностью) У неё же критерии!

ДЕВУШКА 2. Да какие критерии. Всё банально – богатый, с квартирой, чтобы в рот ей смотрел, а она в это время всю свою ораву в посёлке содержала. (смеётся) Шею она ищет, а не жениха.

ДЕВУШКА 1. (смеётся) Вот сейчас каких-то нашла, говорит: «Три в одном!». Подрабатывает в семье, там два сына, а она и отца больного тоже рассматривает. Говорит: «Посмотрю, кто быстрей голову потеряет!»

ДЕВУШКА 2. Пойдём на улицу, там её подождём, а то прокараулим. Она же как приедет, так с кем-нибудь и уедет, а мне интересно подробности узнать!

*Девушки уходят из бара. Андрей в недоумении, медленно пьёт коктейль. В клубе появляется Катя, здоровается со знакомыми, идёт в бар, видит Андрея.*

КАТЯ. (удивлённо) Андрей? Вот это встреча! Какими судьбами?

АНДРЕЙ. Вот…решил сменить обстановку, посмотреть это место, говорят, тут весело. (улыбается) Отец спит, а сыновья гулять. А ты тут часто бываешь?

КАТЯ. (кокетливо) Да что ты, нет, конечно! Подруги позвали. Когда мне по ночным клубам-то ходить. Ещё и ваш Игорь сказал, что тут будет, вот я и осмелилась.

АНДРЕЙ. Может, пойдём отсюда, просто погуляем, погода хорошая?

КАТЯ. Можно и погулять, (призывно улыбаясь) Но сначала можно и потанцевать! Пойдём? Какая отличная музыка!

*Катя смеётся, хватает Андрея за руку, тянет на танцпол в толпу людей. Андрей нсмело сопротивляется, идёт за ней*

*Звучит медленная композиция, Катя сама приглашает Андрея на танец. Манера танца Кати смущает Андрея. Катя, танцуя, надеется, что разжигает в нём страсть.*

*Затем звучит ритмичная музыка*

КАТЯ. (громко, энергично) Ух ты! Андрей, повеселимся!

*Катя двигается бодро и эротично, Андрей чувствует себя неловко, пытается ей подыграть, это выглядит нелепо.*

АНДРЕЙ. Катя, танцуй, я в баре посижу!

*Уходит в бар, оглушённый музыкой и обескураженный смелостью и напором Кати*

**Сцена 3**

*Андрей возвращается к барной стойке. Там уже сидит мужчина лет 45 (Анатолий Борисович). Мужчина видит, что Андрей в смятении.*

АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ. (смеется) Не девушка, а вентилятор! Что, закрутила карусель?

АНДРЕЙ. (облегчённо) Кажется, вовремя соскочил.

АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ. (дружелюбно) Ты, я вижу, не частый гость. Выпей что-нибудь, напряжённый, как камень. За рулём что ли? Да брось ты, на такси уедешь, здесь на стоянке машину никто не тронет!

*Анатолий Борисович зовет девушку-бармена*

АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ. Сделай, пожалуйста, нам что-нибудь для расслабления, но голова чтобы еще работала (смеется)

ДЕВУШКА-БАРМЕН. Сейчас устрою! Вам понравится!

*Девушка-бармен готовит напитки. Анатолий Борисович двигается ближе к Андрею, рассматривает его. Девушка-бармен подаёт напитки, Андрей и Анатолий Борисович выпивают, обстановка располагает с беседе*

АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ. Я тебя, правда, тут ни разу не видел. Каким ветром занесло?

АНДРЕЙ. Да так… мама в отъезде, отчим дома спит, братишка тут где-то крутится, ну, и я решил выбраться, новые впечатления получить

АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ. Ты реально домашний? Место молодёжное, но, похоже, не для тебя?

АНДРЕЙ. Да, как сказать. (неторопливо перечисляет) Работаю, по вечерам в институте учусь, в выходные матери надо помочь, друзья, есть одна компашка, иногда с ними куда-нибудь за город рулим.

АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ. Мама – это хорошо. Моя вот умерла год назад. Теперь многое хотел бы ей сказать, а уже никак. Ничего не исправишь, маму не вернёшь. Ты свою береги. Я вот в одно время пошёл у жены на поводу. А сейчас ни жены, ни мамы. Отчим, говоришь?

*Андрей и Анатолий Борисович продолжают понемногу пить, Андрей заметно хмелеет, расслабляется, начинает охотней участвовать в беседе*

АНДРЕЙ. Да, отец не родной. Считает, что он меня вырастил

АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ. А с родным что? Бросил в детстве?

АНДРЕЙ. Нет, что Вы. Там всё было серьёзней. Так и не отпускает с тех пор.

АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ. Расскажешь? (улыбается) Мы с тобой сейчас, как попутчики в поезде: можем что угодно друг другу рассказать, потому что, скорее всего, больше никогда не встретимся.

АНДРЕЙ. (грустно вздыхая) Мне шесть лет тогда было. А до сих пор в голове не укладывается. Мы сидели с отцом, ели рыбу. Он сам её наловил, фанател от рыбалки. Он стал что-то рассказывать, и косточка попала ему в горло. Он начал сильно кашлять, покраснел весь (взволнованно) Ему было трудно дышать! А я сильно испугался и не знал, что делать. Отец хватался за горло, уже почти не дышал. Потом он упал со стула и умер. А я не мог пошевелить ни руками, ни ногами, просто стоял, как вкопанный

АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ. (участливо) Ого, вот это да…а дальше?

АНДРЕЙ. Потом пришла мама… А я просто сидел на полу возле отца и держал его холодеющую руку. Тогда не понимал, что именно произошло, но чувствовал, что случилось что-то ужасное. Потом похороны, детский психолог. Я тогда полгода почти не говорил, а мама всё плакала и плакала. Когда уже подрос и всё осознал, я не мог себе простить, что не побежал звать на помощь (закрывает лицо руками).

АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ, Ох…вот это история. Как же ты живёшь с этим?

АНДРЕЙ. Вот с тех пор маму и опекаю. Мне кажется, что именно я ответственный за её счастливую жизнь. Хотя, она потом через год вышла замуж за отчима, Гоша родился. Но мне всё это время кажется, что отчим – не тот человек, с которым ей хорошо, что она за него пошла, чтобы меня на ноги поднять. В общем, много всего у нас в семье накручено…

АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ. А мама тебе потом ничего не высказывала?

АНДРЕЙ. Ой, если бы она еще меня обвиняла, я бы, наверное, просто умер от чувства вины. Сам себя терзаю до сих пор. Нет, не высказывала, но с тех пор, как Гоша появился, я стал какой-то невидимый. Иногда мне кажется, что я – как кошка. Живу в доме, хотят – погладят, хотят – пнут. А в целом, никто не замечает.

АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ. Ну, а с братом-то ладите? Как у него с матерью?

АНДРЕЙ. Гоша у нас талант. Не, честно, он очень талантливый! Мы с ним в одном институте учимся, только я на вечернем, а он - на дневном. Так он уже сейчас такие идеи выдвигает! (смеётся, говорит с теплом) То, что я годами осваивал, он уже на первом курсе расщёлкал! Он у нас всеобщий любимчик, конечно, пользуется этим, кобелинит уже во всю!

АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ. Слушай… тебе надо свою жизнь начинать. Знаешь, что тебе скажу: у Вселенной всегда всё вовремя! Мама твоя знает, что ты рядом, но только ты сам свою жизнь сделаешь такой, как тебе надо.

АНДРЕЙ. (смеясь) Ух ты! Опять слышу эту фразу! Ещё скажИте – на Бога надейся, а сам не плошай, и я спрошу – где вас всех этому научили!

АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ. (смеётся) Жизнь сама нас всех учит! Мне вот уже сейчас не просто деньги нужны. Хочу, так сказать, след оставить.

АНДРЕЙ. А чем Вы занимаетесь, если не секрет?

АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ. Строительная компания у меня. Заходим сейчас на рынок коттеджных посёлков. Люблю новые идеи! О! (спохватывается и протягивает руку для знакомства) Анатолий!

АНДРЕЙ. (удивлённо) Борисович?

АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ. Да, а ты откуда знаешь?

АНДРЕЙ. Похоже, я про Вас слышал, и даже не один раз. (радостно) Меня Андрей зовут, очень рад знакомству!

АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ, Я тоже, чувствую, хороший ты парень, Андрей! (смотрит в телефон, читает сообщение) О! Сейчас ко мне сюда одного студента отправят! Я же конкурс проектов объявил. Хочу в корне что-то новое, чтобы идея была как будто из будущего! Чтобы ни у кого такого не было! Вот и привлёк студентов. Работы неплохие, а одна просто выдающаяся! Попросил своих ребят найти этого парня, (хитро подмигивает) хочу пообщаться с ним, просто как с человеком, в неформальной обстановке. Давай-ка ты поприсутствуешь? Как говорится, свежим взглядом! Не против?

АНДРЕЙ. (немного нерешительно) Не против

АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ. Ну, просто постоишь, послушаешь. (улыбается) Потом обсудим, мне интересно твоё мнение

*К барной стойке подходит Игорь. Он слегка растерян, не понимает, кто его здесь ждёт, причём тут Андрей*

АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ. Игорь? Иди сюда! (протягивает руку) Анатолий Борисович! Это я тебя жду! Давай, смелей!

ИГОРЬ. (несмело протягивает руку) Игорь.

АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ. Ну, ты, Игорь, даёшь!

ИГОРЬ (немного испуганно) Что даю?

АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ. Поразил меня своей работой, проектом своим коттеджным! (с напускным недоверием) Действительно, думаешь, что всё это можно так посторить?

Игорь (немного смелее) Конечно! Я там всё просчитал, все материалы, все объёмы, даже сроки!

АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ. (смеётся) Кое что там для меня – просто фантастика! Как будто откуда-то из будущего

ИГОРЬ. (уже оживлённо) Так и надо! А как же мечты исполнять? Новые мечты по старым проектам что ли?

АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ. (так же с напускным недоверием) Не знаю, не знаю. Послушаем тебя на защите проекта, (смеётся) убеди, если сможешь!

*У Анатолия Борисовича звонит телефон*

АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ. Подъехал? Иду! (отключает телефон, Игорю) ну, студент, до встречи на защите! (Андрею) отойдём на пару минут!

АНДРЕЙ. Да! Я тоже собираюсь уходить!

*Оставляют на барной стойке деньги за напитки, вместе уходят. Андрей успевает махнуть на прощанье девушке-бармену, она отвечает*

**Сцена 4**

*Игорь остался в баре, задумчиво стоит, смотрит на толпу, но взгляд не сосредоточен, он обдумывает разговор с А.Б. К нему подбегает весёлая и раскрасневшаяся Катя*

КАТЯ. Так вот ты где, Гоша! (кокетливо) Сам пригласил, а сам прячешься!

ИГОРЬ. Ну, что ты! (заигрывая) У меня просто сейчас встреча тут важная была, а так я весь твой!

КАТЯ. А ты Андрея видел? Он тоже тут был

ИГОРЬ. (недовольно) Видел. Лучше б не видел. Не понимаю, как он оказался с таким важным для меня человеком.

КАТЯ. А что за человек?

ИГОРЬ. О! От этого человека, возможно, вся моя дальнейшая судьба сейчас зависит. (с досадой) Не хочется верить, что Андрюха мне сейчас начнёт палки в колёса вставлять.

КАТЯ. С чего бы? Он же твой брат!

ИГОРЬ. Ага. Ты это моей маме скажи! Вечно с ним трёмся друг с другом, хорошо, хоть мама на моей стороне! (сокрушённо) Как наговорит сейчас чего-нибудь обо мне, сольют меня, а я даже и не узнаю

КАТЯ. Гоша, пошли танцевать, хватит о делах думать! Что будет, то и будет! А сейчас у тебя есть я!

ИГОРЬ. Вот и правда!

*Игорь с Катей выходят на танцпол, звучит динамичная музыка. Они танцуют, Катя позволяет себе смелые танцевальные движения, Игорь охотно и умело ей подыгрывает*

КОНЕЦ ВТОРОГО ДЕЙСТВИЯ

**НОВОЕ**

**3 действие**

**Сцена 1**

*Коридор больницы, скамейки вдоль стен, большие окна. Свет из окон создаёт обстановку времени суток. Действие начинается ночью.*

*Андрей и Елена Викторовна сидят на скамейке в больничных халатах. Елена Викторовна заплаканная.*

АНДРЕЙ. Мам, может, воды тебе принести?

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Ой, Андрюш, ничего уже не хочу! В голове не укладывается, как же так всё получилось?!

АНДРЕЙ. Хорошо, что вовремя скорую вызвали. Катя сказала…

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. (передразнивает) Катя сказала… пустил в дом непонятно кого! Ты хоть вещи после неё проверил? Всё на месте?

АНДРЕЙ. Мам, ну, не надо так. Ты тоже пойми, ты так резко уехала, а кто бы за отцом смотрел?

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. (сокрушённо) Да… смотрели-смотрели и не досмотрели. Что ваша Катя-то сказала?

АНДРЕЙ. В выходные он был со мной, потом она приехала, меня сменила. Я днём планировал поехать за тобой на вокзал, а она звонит – быстро приезжай! Я приехал, она уже скорую вызвала. Говорит, что еду готовила, а ему позвонили с работы

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Я же просила телефон у него забирать!

АНДРЕЙ. Мам, ты такая странная! Как будто ты отца не знаешь. Надо было силой отобрать? С ним же договариваться просто невозможно!

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Понятно. Дальше что?

АНДРЕЙ. Я до скорой с ним немножко побыл, ему уже очень плохо было. Но я так понял, что ему сообщили, что директор своим замом Киселёва назначил, а не его. Причём, похоже, сам Киселёв ему об этом и сказал

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. (ошарашенно) Как Киселёв? Он же даже не рассматривался?

АНДРЕЙ. Ну, да. Я тоже удивился. Отец был уверен, что его назначат, уже мысленно свои вещи в кабинете раскладывал

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Мда…Вот это поворот. Крутился-крутился Максим возле этого директора, задерживался, дома скандалил…Вечно слова ему не скажи, работа у него на первом месте…Причём, Андрюш, ведь не всегда так было. Когда мы встретились – такой мужчина был хороший, у нас с ним столько общего было. Мне тогда казалось, что это Бог мне его послал вместо твоего отца – такой положительный, тебя принял, с должностью, с большой квартирой. Он тогда ни разу не женат был! (как бы оправдываясь) А что мне оставалось делать? Тебя надо было поднимать, ты тогда после смерти отца почти год не разговаривал. Знаешь, сколько я на детских психологов потратила, боялась, что так дурачком и останешься. А потом всё изменилось… А я даже не поняла, почему…Где был тот миг, когда всё пошло не так?!

АНДРЕЙ. Ну, для меня, мам, всё изменилось, когда Гоша родился. Я тогда сначала ничего не понимал, мне хотелось, чтобы вы на меня хоть немножко внимания обращали. А у вас всё Гоша да Гоша. А потом я привык и только за тобой наблюдал – ты смеешься, ты радостная, значит, и мне хорошо (обнимает мать)

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Андрюш, ты меня прости, пожалуйста, у меня тоже тогда многое кувырком пошло. Максим начал на работе пропадать, эти их пятницы, а мои субботы и воскресенья в слезах и ссорах. Это всё в нашей комнате оставалось, я так боялась, что вы с Гошей что-то почувствуете, хотелось, чтобы была счастливая семья. А сама уже тогда не знала, что делать, нервы себе трепала и всё в себе держала. Хотела даже к психологу, а потом сама в работу ушла. Мои девчата в школе тогда в разных конкурсах побеждали, такие коллекции чудесные отшивали, мне классное руководство дали, помнишь?

АНДРЕЙ. (с лёгкой иронией, смеясь) Помню, мам. Вот тогда я точно один остался, только вы на меня ещё Гошку повесили

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Ой, Андрюш, я в то время тоже впервые почувствовала, что я одна. Вы с Гошей вырастите, свои семьи заведете. Мечта про дом в тёплых краях у меня именно тогда появилась! Начала свои премии копить. Максиму не говорила, знала, что в штыки примет, скажет – никаких переездов!

АНДРЕЙ. Кстати, мам, как съездила-то? Хвались результатами!

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. (моментально оживляется, мечтательно) Андрюша, неделя прошла не зря! Как хорошо, что Маринка со мной! Вообще, без риелтора, конечно, лезть в такие поиски и тем более покупку – очень рискованно! Мы с ней объездили всё побережье: у людей то документы не готовы, то метраж не совпадает, то наследники непонятно где. Но, в общем, нашли! Всё сошлось – и по бюджету, и по документам! Марина же там осталась, она сейчас с ними торгуется, сказала, что еще постарается цену сбросить! Вот бы здорово! Я бы там еще ремонтик осилила. Жду звонка от Марины

АНДРЕЙ. Мам, отцу сказать-то всё равно придётся, что думаешь?

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. (раздражённо) Скажу! Вот как всё оформлю, так и скажу! Теперь вот очень кстати будет, поедем туда его здоровье восстанавливать, с отпуском вопрос будет решен. Пока только на лето приезжать будем, на межсезонье – сдавать, Маринка всё организует! А там видно будет!

АНДРЕЙ. Ну, не знаю, не знаю (ухмыляется) Сильно сомневаюсь, что всё это ему понравится

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. (уверенно) Понравится, никуда не денется! А не понравится - …(замолкает, потому что еще не придумала, ЧТО будет, если не понравится)

АНДРЕЙ. Вот-вот. Пойдём лучше еще за кофе сходим

*Уходят к кофемашине за кофе*

**Сцена 2**

*Постепенно наступает утро, за окном больше света. Андрей и Елена Викторовна сидят на скамейке в коридоре, Елена Викторовна дремлет*

АНДРЕЙ. Мам, может, всё-таки, поедешь домой? Состояние стабильное, я тут побуду, что-то изменится – я тебе позвоню

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Нет, Андрюш, я с тобой. Мне надо тут быть. Вдруг он в себя придёт, и меня к нему пустят. Ему сейчас тепло нужно и внимание

*Появляется врач. Андрей и Елена Викторовна вскакивают ему навстречу*

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Ну, как он, доктор?

ВРАЧ. К сожалению, порадовать нечем. Состояние ухудшилось. Мы делаем всё возможное, подключили нужные препараты. Надеемся, что преодолеем кризис.

*Врач уходит*

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. (растерянно) Как же, говорили, что стабилен. (плачет) Андрюша, хорошо, что я осталась. Господи, помоги ему!

*У Елены Викторовны звонит телефон.*

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Марина! (плачет) Марина, он в реанимации, и врач сказал, что ему хуже! Что? Какой инвалид? А…он хоть бы не инвалид? Марина, ну, что ты такое говоришь?

*В это время появляется Игорь, он слышит разговор матери, она видит его, кивает ему*

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Мы же будем на лучшее надеяться! Я буду за ним ухаживать! Что? Задаток? Если уступят – будем ли вносить задаток? (тут же переключается, задумывается) Ну, да, будем. Ты только побольше торгу проси! Марин, ты позвони, как будут новости, ладно?

*В слезах обнимает Игоря*

ИГОРЬ. Мда, я тоже думаю – хоть бы не инвалидом остался…

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Гоша, и ты туда же?

ИГОРЬ, Мам, я тоже весь на нервах! Сегодня рассматривают проекты, и мне сказали, что будут набирать группу для открытия нового филиала. В каком-то небольшом городе!

АНДРЕЙ. И что, если тебя возьмут, ты уедешь?

ИГОРЬ. (неуверенно) Ну, да, я бы уехал… А тут теперь у нас такие события. К нему хоть пускают?

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Нет, конечно, это реанимация! Андрюш, ты же ещё со мной побудешь?

АНДРЕЙ. Да, мам, я с тобой

ИГОРЬ. Отлично! Я как раз на минутку забежал, узнать, как тут обстановка. Я сейчас одно дело сделаю и вернусь!

*Поспешно уходит.*

АНДРЕЙ. Мам, ты сама-то как себя чувствуешь?

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Андрюш, я держусь. Только и делаю, что держусь

АНДРЕЙ. Думаешь, я никогда не замечал, что не живёшь, а держишься?

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Андрюш, не хочу я это вам показывать. Было и хорошее, а плохого у всех хватает

АНДРЕЙ. Мам, ну, не у всех. Необязательно же терпеть, жить и терпеть. Можно же по-другому?

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Я не знаю, как по-другому. Есть «хочу», а есть «надо». Иногда думаешь, что хочется вот так, а делаешь, как «надо». Вся жизнь – одно сплошное «надо». А мне вот ничего особо и не надо. Позволила себе одну мечту – жить у моря, шить красивую одежду, как я могу и люблю. А мечту свою тоже согласовывать надо!

АНДРЕЙ. Я так не хочу. Понятно, что есть какие-то правила. Правила и обязанности, но не решётки и колючие проволоки. Как же так жить и …терпеть. Когда у меня будет семья, будем стараться, чтобы каждый свою жизнь проживал полноценно

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Ну, да, всем так хочется. Но в итоге, у большинства кто-то кайфует, а кто-то терпит.

АНДРЕЙ. Мам, ты же такая талантливая. У тебя же золотые руки. Я помню, какие к тебе на примерки красивые женщины приходили. Мне нравилось твои дорогие ткани трогать, это был настоящий шик!

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Да, только постепенно отец стал недоволен, что у меня дела идут в гору. Помнишь тот скандал, когда он одну юбку разорвал. Хорошо, что хоть машинку не сломал. Вот тогда я и ушла в школу. Всё ради мира в семье

АНДРЕЙ. Ладно, мам, не будем о грустном. У нас грустного и так сегодня хватает. А пойдём-ка в буфет, я тебя покормлю! Чаю зеленого закажем, как ты любишь

*Андрей обнимает Елену Викторовну, они уходят*

**Сцена 3**

*За окном – день. Андрей и Елена Викторовна возвращаются к скамейке возле отделения реанимации, Андрей смотрит в телефон, Елена Викторовна задумчиво пьёт из бумажного стаканчика. Появляется Игорь, в руках у него – папка с бумагами*

ИГОРЬ. Хвалите меня, хвалите!

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Тихо! Спокойно! Что, всё получилось?

ИГОРЬ. Да, мой проект победил! Правда, еще решают, какой будет приз, но уже позвонили, чтобы я был на связи!

АНДРЕЙ. Ух ты, Гоша, молодец! Я в тебя верил!

*У Елены Викторовны звонит телефон, она отходит в сторону*

ИГОРЬ. А я, если честно, в тебя нет

АНДРЕЙ. Как это?

ИГОРЬ. Ну, там же Анатолий Борисович всё решал, его компания конкурс и проводила. Я даже не знал, что вы с ним такие друзья, вместе по ночным клубам ходите. Когда вас увидел, думаю – Андрюха мне сейчас палок в колёса навставляет

АНДРЕЙ. (улыбаясь) Мы с ним вообще не друзья, первый раз увиделись в этом клубе. Просто как-то разговорились в баре. Я ему про тебя рассказывал и даже не знал, что он – такой важный для тебя человек. А потом он уже конкретно расспрашивал

ИГОРЬ. И что ты ему говорил?

АНДРЕЙ. Что парень ты у нас одарённый, дисциплины пока не хватает, но это всё потому, что у тебя нет настоящего интересного дела.

ИГОРЬ. (смотрит Андрею в глаза) Андрюха, получается, ты мне протекцию составил?

АНДРЕЙ. Может и так. Да ты и сам молодец, у тебя архитектурный талант!

ИГОРЬ. (несмело обнимая Андрея) Спасибо, брат! Не ожидал!

*Обнимаются. Елена Викторовна закончила разговор, идёт к ним, радуется, что сыновья такие дружные*

*Выходит врач*

ВРАЧ. У меня печальные известия. Максим Леонидович только что скончался. Сердце всё-таки не выдержало. Примите мои соболезнования. Елена Викторовна, зайдите потом ко мне

*Андрей, Елена Викторовна и Игорь замирают от траурной новости. Елена Викторовна закрывает лицо руками, отходит к стене и начинает плакать. Игорь подходит к матери, но у него звонит телефон*

ИГОРЬ. Да, Игорь Никольский, да-да! Спасибо! Да, могу! На переезд согласен! А я на заочное переведусь, с институтом решу вопрос! Хорошо, я понял! Через неделю? Да, нормально

*Заканчивает разговор и идёт к Андрею, начинает ему рассказывать свои новости. Звонит телефон у Елены Викторовны*

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА. Да, Марин! (плачет) Марина, Максим умер! Да, только что доктор сказал. Мы в больнице. Да, мальчишки со мной. Марина, ну, что ты говоришь?! Ну, как понять – у Вселенной всегда всё вовремя, ты с ума сошла? Как, двойной торг дали? Реально столько уступили? Конечно, вноси задаток! Марин, я тебе потом перезвоню, мне доктор сказал к нему зайти, наверное, подписать что-то нужно

*Елена Викторовна уходит к врачу. Игорь показывает Андрею какие-то бумаги, чертежи, Андрей не слушает, выглядит задумчиво*

ИГОРЬ. Андрюха, мне быстро съездить надо, сказали подъехать, договор какой-то составить. Я вернусь, ладно? Ты с мамой побудешь?

АНДРЕЙ. (отрешённо) Конечно, побуду. Езжай.

*Игорь убегает. Андрей остаётся в больничном коридоре один*

АНДРЕЙ. (задумчиво) У Вселенной всегда всё вовремя. Как это понимать…

В коридоре появляется девушка-бармен из ночного клуба. Она сразу узнаёт Андрея

ДЕВУШКА-БАРМЕН. Вот это встреча! Никак не ожидала Вас тут увидеть! У меня подружка в хирургию попала, я её навещала, а тут Вы! Я же так хотела Вас найти!

АНДРЕЙ. Зачем?

ДЕВУШКА-БАРМЕН. А Вы у нас тогда свой брелок потеряли! Я сразу поняла, что это – Ваш талисман, Вы сначала его из рук не выпускали, а потом Вас отвлекли! Я нашла, а как отдать – не знала! Так и ношу эти дни с собой (смеется)

*Протягивает Андрею брелок*

АНДРЕЙ. Да, пусть будет талисман. Как интересно он сработал (пристально рассматривая брелок, потом девушку-бармена) А Вы тут, не в клубе, какая-то совсем другая

ДЕВУШКА-БАРМЕН. (удивлённо) Какая?

АНДРЕЙ. Как будто знакомая сто лет

ДЕВУШКА-БАРМЕН. А можно, я Вам свою визитку дам? Мне бежать надо. Меня Вика зовут. В ночном клубе я временно, а вообще-то я – фотограф. Буду рада направить на Вас свой объектив

АНДРЕЙ. А меня Андрей. (заторможенно) Вика, как хорошо, что Вы – фотограф. Вы знаете, я обязательно позвоню! Обязательно!

*Вика уходит. Андрей погружён в свои мысли. Приходит в себя, понимая, что держит в руках брелок*

АНДРЕЙ. (задумчиво) С чего она взяла, что это мой брелок, я его просто на столе нашёл

*Уходит в сторону кабинета врача*