*Из серии «Недра души человеческой»*

 *Памяти мамы (Зеньковой Марии Ивановны, в девичестве Ивановой)*

 Сергей Зеньков

Тимуров и его команда

или

Подарок дедушки Фурхата

*Комедия*

Действующие лица:

- **Тимуров** Тимофей Савельевич, за 30.

- **Завистов** Геннадий Петрович, за 35, коллега Тимурова.

- **Лапочкина** Галина Ивановна, около 30-ти.

- **Арзу**, появляется в восточном костюме красного цвета, богато украшенном золотом и драгоценными каменьями.

- **Дареджан**, появляется в восточном костюме оранжевого цвета, богато украшенном золотом и драгоценными каменьями.

- **Дильназ**, появляется в восточном костюме жёлтого цвета, богато украшенном золотом и драгоценными каменьями.

- **Камнуш**, появляется в восточном костюме зелёного цвета, богато украшенном золотом и драгоценными каменьями.

- **Лейла**, появляется в восточном костюме голубого цвета, богато украшенном золотом и драгоценными каменьями.

- **Фереште**, появляется в восточном костюме синего цвета, богато украшенном золотом и драгоценными каменьями.

- **Шади**, появляется в восточном костюме фиолетового цвета, богато украшенном золотом и драгоценными каменьями.

- **Абдула**, служащий гостиницы, 18 лет.

- **Пипеткина** Тамара Казимировна, помощница Завистова, 25 лет.

*Гостиничный номер в восточном стиле.*

*Справа две двери. Первая (в глубине сцены) входная, вторая в туалет и ванную комнату. Слева большой раздвижной шкаф от потолка до пола. На заднем плане занавешенное окно. В центре комнаты кровать с задней спинкой. На кровати белое покрывало с длинным ворсом и четыре подушечки. На авансцене в центре большой и широкий журнальный столик. На нём телефон.*

*Звучит сказочная восточная мелодия.*

**Голос.** *(стихотворение Алишера Навои)*

 О таинствах любви — у тех, кто раб ее оков, спросите,
А тех, кто счастьем наделен, про радости пиров спросите.

 Любовь и верность — наш удел, другой обычай нам неведом,
А про неверность — у дурных — в чем суть ее основ — спросите.

 Нас жалкой немощью гнетут заботы времени и старость —
О красоте и силе — тех, кто молод и здоров, спросите.

 Для бессердечного ничто — сердец восторги и крушенья, —
Про сердце — лучше у того, кто знает сердца зов, спросите.

 Не знает преданный в любви повадок пленников порока,
Об этом — нас, познавших мрак порочных тайников, спросите.

 Мужей почета и чинов про отрешенность не пытайте,
О сладких тяготах ее у нищих бедняков спросите.

 Вся сила пленников любви — во прахе немощи смиренье,
А как смирять врага — у тех, кто дерзок и бедов, спросите.

 Неведом людям суеты благой приют уединенья —
Уж если спрашивать о нем, снискавших тихий кров спросите.

 В пустыню горестной любви друзьями Навои отторгнут,
О нем — случайный караван, бредущий из песков, спросите.

 *Входит Тимуров с рюкзаком на плече, за ним Лапочкина с сумочкой в руках.*

*Сказочная мелодия становится тише, а к середине диалога и вовсе уходит на нет.*

**Тимуров.** Ты не поверишь, если расскажу, что сегодня случилось. Это просто чудо.

**Лапочкина.** Самуил Всеволодович решил всё же смилостивиться и переселить тебя из этой конуры к нам на седьмой этаж?

**Тимуров.** Галя, ты о чём?

**Лапочкина.** Третья командировка за два месяца. Тимофей, отчего ты не требуешь у Самуила Всеволодовича достойных тебя условий?!

**Тимуров.** Здесь отличные условия. Всё, что мне нужно, есть. Душ, туалет, в жаркое время суток тенёк.

**Лапочкина.** *(подходит к окну, отдёргивает занавеску)* Вид из окна?!

**Тимуров.** Замечательный вид.

**Лапочкина.** Тыльная сторона ресторана с вытяжками, кондиционерами и вдобавок засохший куст.

**Тимуров.** Галина, перестань. Это не имеет значения.

**Лапочкина*.*** *(в сердцах)* Это как сказать. Завистов даже Пипеткиной персональный номер выбил на седьмом этаже с видом на город и горы. А ведь она у нас без году неделя работает, бумажки перекладывает, Word ей в помощь.

**Тимуров.** Галина, не нервничай.

**Лапочкина.** Ты ведущий научный сотрудник, курируешь уже десятый проект, от чертежа до стапеля. Без тебя они как без рук. Да они тебе ноги должны целовать.

**Тимуров.** Не злись ты, Галина. Посмотри лучше, что у меня есть. *(Достаёт из рюкзака мешочек.)*

**Лапочкина.** *(задёргивает шторы на окне)* Пустой разговор.

**Тимуров.** *(достаёт из мешочка семь пузырьков разноцветного стекла, аккуратно расставляет их на столике)* Смотри, красота какая!

**Лапочкина.** Что я, склянок от лекарств не видела.

**Тимуров.** Да ты только приглядись. Какие бутылочки красивые. Какой орнамент, узоры, завитки запятайками. Ручная работа. Им лет пятьсот, не меньше.

**Лапочкина.** *(взяла одну из бутылочек)* Ты скажи ещё - тысячу. *(трясёт бутылочку, смотрит на свет)* Закрыта пробкой.

**Тимуров.** Похоже на парфюм.

**Лапочкина.** А может, это склянки из аптеки и в пузырьках яд или отрава.

**Тимуров.** Почему отрава? А может, это масла ароматические.

**Лапочкина.** А может, это наркота?

**Тимуров.** Почему сразу наркота? Скажешь тоже… *(пытается открыть зелёный пузырёк, поддевает ногтем пробочку)* Я всё же думаю, что это парфюм…

**Лапочкина.** *(ставит пузырёк на столик)* Лапша на уши. *(достает из сумочки влажную салфетку, вытирает руки)*

**Тимуров.** Да какая лапша?

**Лапочкина.** Узбекская. Здесь за углом в чайхане подают.

**Тимуров.** А может быть им две тыщи лет? Стеклянную посуду даже в гробницах египетских фараонов находили.

**Лапочкина.** *(прячет использованную салфетку в сумочку)* Не раздражай меня, Тимуров. Десять лет тебя знаю, а ты как был простофилей, так простофилей и остался. Ты откуда эту дрянь взял? Только не говори, что все командировочные на эту ерунду убахал.

**Тимуров.** Да что ты, Галя. Это подарок одного уважаемого человека.

**Лапочкина.** *(достаёт из сумочки веер, обмахивает лицо)* Во народ пошёл, ни стыда ни совести. Тоже мне подарок! Разве может уважающий себя человек дарить такое?

**Тимуров.** Не обижай хорошего человека. Это он от чистого сердца. Ему от роду может сто лет.

**Лапочкина.** *(активно машет веером)* Местный знахарь?

**Тимуров.** Я и сам не знаю. Про это я и хотел тебе рассказать. Я сегодня ночью с объекта ехал. Часа два после полуночи было…

**Лапочкина.** Почему ты за рулём? А Ибрагим где был? Тебе же персонального водителя выделили.

**Тимуров.** Ибрагим вчера праздновал день рождения своей мамы.

**Лапочкина.** Тогда понятно. *(машет веером)*

**Тимуров.** Что тебе понятно? Мы с Ибрагимом две недели по этой трассе мотаемся. Я там каждый поворот наизусть выучил. С закрытыми глазами проеду, не заблужусь.

**Лапочкина.** Ясно.

**Тимуров.** Еду, гляжу на обочине старичок сидит, божий одуванчик - метр с тюбетейкой. Бородка седенькая, сам сухонький. На двух узлах сидит. Я остановился, сдал назад, стекло опустил и спрашиваю его: « Куда, уважаемый, путь держите?» А он мне: «В кишлак здесь рядом» Я ему: «Чего один ночью идёте?» А он: «На автобус опоздал» Домой, говорит, еду из гостей. Жене, детям, внуками и правнукам гостинцы везу от Хасима.

- А кто это Хасим?

- Мой третий сын. Он в Ташкенте живёт.

- А чего ж тебя, дедушка, не встретили? Жена, дети, внуки?.. Заняты очень?

- Почему «заняты»? Они не знают, что я домой еду. Хасим и тот не знает. Он по делам поехал в Байрамали, а я один дома никак не могу. И Хасим без дела сидеть не может, много дел надо сделать. И меня дома дела ждут.

Я дверь открыл. Садись, говорю, уважаемый. Подвезу вас домой. А то ночь тёмная, на трассе ни души. Вы только мне дорогу до дому указывайте. Узлы загрузили и поехали. Довёз я старика до его дома. Стучу кулаком в железные ворота. И тут началось. Вся родня высыпала и давай причитать и суетится, обнимают дедушку и меня заодно. В дом меня приглашают. А я … Не могу, говорю, мне в город срочно надо. Завтра с утра на объект. А родня дедушкина не успокаивается. Гляжу, старичок узелки свои в дом отнёс, сам отнёс, никому не доверил. Возвращается, подошёл ко мне и говорит: «Спасибо тебе, джигит! Прими от меня памятный подарок. Пусть он принесёт тебе счастье!» И сунул мне в руку этом мешочек, а в мешочке пузырьки стеклянные. «А как станет тебе грустно или одиноко, джигит, так подарок мой тебе в самый раз будет!»

**Лапочкина.** *(машет веером)* Сказки Шахерезады, тысяча и одна ночь. С тобой, Тимуров, не соскучишься! Тимофей, тебе книжки надо писать детские. Горбатого могила исправит. Пойду к себе, жарко тут у тебя.

**Тимуров.** *(рассматривает бутылочки)* Кондиционер сломался. Сегодня обещали починить.

**Лапочкина.** Не раздражай меня, Тимуров. Я к себе. Если что… звони. *(уходит)*

**Тимуров.** *(рассматривает пузырё*к)Хорошо.

*Пауза.*

*Тимуров сидит на корточках перед столиком, рассматривает пузырьки.*

**Тимуров.** *(себе)* Тут даже какая-то надпись на арабском или персидском. *(трёт бутылочку ладонью)* Надо попробовать извлечь пробку (*ковыряет пробку ногтем, пробка не поддается, нюхает горлышко)* Не пойму чем пахнет. То ли апельсин, то ли мандарин. Сейчас, сейчас… *(собирает в ладони все бутылочки)* Сейчас я вас протру, отмою от налёта. Чем же их открыть? У меня в ванной ножнички есть маникюрные. *(уходит в ванную комнату)*

*Долго и надрывно звонит телефон.*

*Пауза.*

*Звучит чарующая восточная мелодия.*

*Из ванной комнаты выходит Тимуров.*

*Он в махровом белом халате, в белых мягких шлёпанцах, на плечах белое полотенце. Тимуров останавливается и нюхает ладони.*

**Тимуров.** Кажется, дедушка хранил в этих пузырьках масла на основе местных трав и фруктов.

*Тимуров садится на кровать, вытирает мокрую голову полотенцем.*

*Восточная мелодия становится тише и переходит в фон.*

**Тимуров.** *(декламирует наизусть стихотворение Сергея Есенина)*

 «Я спросил сегодня у менялы,
Что дает за полтумана по рублю,
Как сказать мне для прекрасной Лалы
По-персидски нежное «люблю»?»

*Дверь ванной комнаты со скрипом отворяется, на пороге стоит Арзу в нарядном восточном костюме.*

*Наряд её украшен драгоценными каменьями, на руках шее и ногах множество золотых украшений. На голове тюбетейка, так же богато украшенная драгоценными каменьями и золотой вышивкой. Поверх головы наброшен платок из тончайшего газа с пайетками. И даже в пупике у неё сапфир на 10 карат. Выглядит она как настоящая восточная принцесса.*

**Тимуров.** *(вытирает голову и продолжает декламировать Есенина)*

«Я спросил сегодня у менялы
Легче ветра, тише Ванских струй,
Как назвать мне для прекрасной Лалы
Слово ласковое «поцелуй»?»

*Арзу хлопает в ладоши три раза.*

*Восточная мелодия становится громче.*

**Арзу**. *(громко)* Ман то эйсч!

*Тимуров чуть не выронил полотенце от неожиданности.*

**Тимуров.** *(смотрит по сторонам)* Что?

**Арзу.** Ман то эйсч, по-персидски это «Я тебя люблю».

**Тимуров.** В смысле? *(озирается)*

**Арзу.** НародЭ вуус, по-персидски это значит «Поцелуй меня!»

**Тимуров.** *(с опаской смотрит по сторона, поправляет полы халата)* Мне кажется, вы ошиблись номером.

**Арзу.** Скажи ещё что-нибудь, о, мудрейший!

**Тимуров.** Извините, я приезжий. Мы тут у вас один объект строить помогаем.

*Арзу садится у ног Тимурова, обнимает его за ноги.*

**Арзу.** Давно не слышала я языков северных народов.

**Тимуров.** *(озирается)* Прошу прощения, я сейчас позвоню на ресепшен.

*Пытается встать, но Арзу с силой обхватила ему ноги.*

**Арзу.** Мне надо мала-мала говорить с тобой, чтобы вспомнить твой язык, чужестранец. Скажи ещё что-нибудь, о, благороднейший из господ.

**Тимуров.** *(пытается высвободиться)* Прошу вас, пустите меня. Вы меня с кем-то перепутали. Заместитель нашего генерального директора товарищ Мануйло на другом этаже.

**Арзу.** Какая ещё мануйла?

**Тимуров.** Не какая, а какой. Самуил Всеволодович Мануйло. Вам надо туда к нему. Вам дали неверные данные. А я всего лишь научный сотрудник, инженер – конструктор.

**Арзу.** А как твоё имя?

**Тимуров.** Тимофей.

**Арзу.** *(ещё сильнее обняла ноги Тимурова)* Тимохфей! А чей ты сын?

**Тимуров.** Тимофей Савельевич, а фамилия моя Тимуров. *(аккуратно пытается высвободить свои ноги из объятий Арзу, но безуспешно)*

**Арзу.** *(с восхищением)* Ты потомок великого Тимура?!

**Тимуров.** Девушка, вы ставите меня в неловкое положение. Мы с вами не знакомы и…

**Арзу.** Меня зовут Арзу, хозяин!

**Тимуров.** *(понял, что ему не удастся высвободить свои ноги, обречённо)* Красивое имя!

*Неудобная пауза.*

**Тимуров.** А знаете что, Арзу! Вам надо обратиться в сто семнадцатый номер к товарищу Завистову Геннадию Петровичу. Он у нас отвечает за связи с общественностью и культурную программу.

**Арзу.** *(гладит бедро Тимурова)* Он мне не нужен. Мне нужен ты! Я принадлежу только тебе, о, солнцеликий!

**Тимуров.** Тут какая-то ошибка…

**Арзу.** Здесь нет никакой ошибки, повелитель. Шестьдесят два года я была заточена в сосуде из египетского стекла. В сосуде мастера Арифа. И вот ты освободил меня из заточения сегодня, откупорив наконец пузырёк, на котором мастер Ариф начертал моё имя на персидском.

**Тимуров.** *(хитро улыбается)* Я так понимаю, что вы намерены разыграть меня и выложить это видео в интернет. Не на того напали, душенька! Это глупая шутка, и рассчитана она на простаков. *(снова смотрит по сторонам)* Выключайте камеру. *(Арзу)* Я вас раскусил, дорогуша.

**Арзу.** Не надо меня кусать. Не гони меня. Высшие силы проклянут меня и накажут *(ещё крепче сжимает ноги Тимурова).*

**Тимуров.** Да что ж это такое?!! Кто тебя накажет?

**Арзу.** Джинны и джинии творения аллаха. А аллах всемогущ! И каждая джиния должна исполнить три желания своего господина.

**Тимуров.** Каждая КТО?

**Арзу.** Джиния.

**Тимуров.** Значит, ты джинн, только женщина?

**Арзу.** Да, я джиния, и я раба твоих желаний.

*Пауза.*

**Тимуров.** *(кричит по сторонам)* Эй, вы там, выключайте свои камеры и выметайтесь прочь! И заберите эту сумасшедшую актрису…

**Арзу.** О, умнейший из знающих, о, проницательнейший из ведающих.

**Тимуров.** Хорошая моя, я уже вышел из того возраста, чтобы верить в сказки.

**Арзу.** Это не сказка, о, владыка моих снов. Сказки придумывают люди для развлечения взрослых и назидания детям. Я же говорю тебе о волшебстве жизни.

**Тимуров.** В жизни не может быть никаких джинов, а уж тем более джиний!

**Арзу.** Как можно отрицать ту, которая простёрлась у ног твоих. Отрицать ту, которая у тебя сейчас перед глазами, человек. Как можно отрицать меня, о, честнейший из мудрецов. Я же трогаю тебя за ноги и уже этим счастлива*. (берёт Тимурова за руку и кладёт его ладонь себе на грудь)*

**Тимуров.** *(тут же отстраняет руку, озирается по сторонам)* Прошу без фамильярностей!

**Арзу.** Человек, который не признаёт само существование джинов и джиний, не способен верить в чудеса, а значит, и совершать их!

**Тимуров.** Это правда! Я не верю в существование джинов, но в чудеса я верю. В чудеса, которые совершают люди!

**Арзу.** *(вскакивает)*Ах так!!! Тогда прими дар всевышнего с достоинством!

 *Арзу встаёт и три раза хлопает в ладоши.*

*Чарующая мелодия востока прерывается и начинает звучать бойкая танцевальная восточная мелодия. Слева раздвигаются створки шкафа, в нём сидя, на корточках, играют музыканты и поют певцы. Из ванной комнаты одна за другой появляются Дареджан, за ней Дильназ, за которой в танце следует Камнуш, затем Лейла, далее Фереште и за ней уже Шади. Они все одеты как Арзу, только у каждой свой отличительный цвет одежд, щедро украшенный золотом и каменьями. В руках у вошедших кривые восточные сабли.*

*ТАНЕЦ С САБЛЯМИ*

*Тимуров набрасывает на голову капюшон халата и пятится к выходу. Но девушки в танце достают сабли из ножен, машут ими в такт мелодии и тем самым не дают Тимурову удалиться. Тимуров обречённо садится на кровать. Арзу тем временем присоединяется к танцующим.*

*Наконец танец заканчивается, шкаф с музыкантами и певцами затворяется, и девушки веночком усаживаются вокруг Тимурова. Кто за его спиной, кто сбоку, а кто у ног. У всех, кроме Арзу, в руках сабли.*

**Тимуров.** *(обречённо глядя по сторонам)* Это что ещё за ансамбль песни и пляски?! Как вы сюда попали? Кто вас впустил?

**Дареджан.** Не впустил, а выпустил, о, несравненнейший из мужчин.

**Дильназ.** Это ты освободил нас, о, луноликий!

**Камнуш.** Наши казематы находятся у тебя в банных чертогах!

**Тимуров.** Какие ещё казематы?

**Лейла.** У тебя в купальне находятся наши сосуды, о, царственный!

**Тимуров.** Какие ещё сосуды?

**Фереште.** Бутылочки из цветного стекла, которые ты принёс в мешочке из хлопчато-бумажной ткани. Ты очистил пузырьки от пыли и налёта…

**Шади.** Ты тщательно тёр эти бутылочки своими пальцами, вымыл и откупорил их… *(попыталась взять Тимурова за руку, но тот отстранил свою ладонь)*

**Арзу.** Мы подарок дедушки Фурхата.

**Тимуров.** Ничего не понимаю.

**Дареджан.** Уважаемый Фурхат завещал нас тебе, о, счастливейший из удачливых!

**Тимуров.** Это какая-то шутка? Розыгрыш?

**Дильназ.** Пред очами твоими, о, лучезарный, прекрасные и всемогущие джинии, у ног твоих, о, добрейший из живущих. Мы готовы выслушать тебя, хан востока и запада! Я слушаю тебя, и повинуюсь, повелитель. *(застывает в поклоне)*

**Камнуш.** Слушаю и повинуюсь. *(застывает в поклоне, тихо хихикает)*

**Лейла.** Слушаю и повинуюсь. *(застывает в поклоне)*

**Фереште.** Слушаю и повинуюсь. *(застывает в поклоне)*

**Шади.** Слушаю и повинуюсь. *(застывает в поклоне)* Приказывай!

**Арзу.** Слушаю и повинуюсь. *(застывает в поклоне)*

**Дереджан.** Слушаю и повинуюсь. *(застывает в поклоне)*

*Пауза.*

*Тимуров пятится, и наконец ему удается выйти из окружения джиний. Он идёт к выходу.*

**Тимуров.** Я прошу вас удалиться, милые дамы.

**Дильназ.** О, прозорливейший из мужей, это твоё первое желание?! *(поднимает голову и смотрит Тимурову прямо в глаза)*

**Камнуш.** *(хихикает, поднимает взор, Тимурову)* Ты только скажи…

**Лейла.** *(поднимает взор, Тимуров*у) И кому из нас нужно будет его выполнить?

**Фереште.** *(поднимает взор, Тимурову)* Я вытолкаю эту орду джиний, только прикажи…

**Шади.** *(поднимает взгляд, прямо в глаза Тимурову, тихо)* Тебе нужно только потереть поверхность определённого сосуда, и нужная тебе джиния исчезнет в нём. Вопреки сложившимся суевериям, пробка служит скорее для того, чтобы в сосуд не попадали пыль, грязь и другие инородные предметы. Удержать джинию или джина такая затычка не способна… от слова совсем*.(аккуратно расставляет на столике семь пузырьков из цветного стекла)*

**Арзу.** Меня ты уже знаешь, о, прекраснейший! Меня зовут Арзу, родом я из Гизы, это такое местечко недалеко от полноводного Нила. Моя бутылочка красного цвета. Я прошу твоей милости и призываю быть благоразумным. Выбери меня для исполнения своего первого желания.

**Дареджан.** Меня зовут Дареджан, Это моё третье имя! До этого меня звали Фарида, а ещё раньше при рождении меня нарекли именем Гульшан… Но это не имеет значения. Я иногда бываю слишком болтливой, господин. И мечтаю я только об одном – поскорее выполнить твоё первое желание. *(Пауза. Арзу несильно толкает Дареджан в бок.)* Ах, да… и моя бутылочка оранжевого цвета, как и мой теперешний наряд, который я подобрала специально для тебя!...

**Дильназ.** *(перебивает Дареджан)* Меня зовут Дильназ, что на фарси означает «волшебная». Мне 1576 лет. Я знаю, что тебе нужно, чужестранец! Выбери меня, и ты познаешь, что это значит быть всемогущим! Не спеши брать за бока мой сосуд. Он из желтого стекла и украшен зелёными лепестками лаврового дерева. А лавровый лист – символ победы и славы! Прикажи - и не пожалеешь о своём выборе! Если и есть достойная из здесь присутствующих, то это, несомненно, я! Я лучшая из лучших, и первое желание должно быть моим!

**Камнуш.** *(зацокала и ласково улыбнулась Тимурову, с нежностью)* Желтый цвет, повелитель, символ непостоянства. А что может быть хуже непостоянства… Моё имя Камнуш, что означает на персидском «сладкое желание»! Считаю неприличным долго говорить, а предпочитаю сразу взяться за дело. Запомни, первое желание это… как первая любовь. *(трогает Тимурова за плечо, ласково)* Оно определяет все будущие события и формирует привычки и привязанности на долгие годы. Если тебе интересно… мой флакон вот этот… из зелёного вулканического стекла. *(на ухо Тимурову, тихо)* Вулканического. Ты меня понимаешь?! Не ошибись в своём выборе, красавчик!

**Лейла.** *(Тимурову)*Не буду лукавить, изворачиваться и пускать пыль в глаза. Все эти интриги не по мне. Зовут меня Лейла. Приятно познакомиться! Выпрашивать что-то не в моём характере. Голубая бутылочка с серебряным горлышком с вензелем на боку - это моя квартирка последних лет четыреста. Хотелось бы быть у тебя первой, господин! Для всякой женщины очень важно быть первой, особенно в таком деликатном деле, как это! Первое желание - это не на бахчу по нужде сходить. Это… *(все джинии смеются)*

**Фереште.** *(перебивает Лейлу, Тимурову)* Как пожелает мой владыка, пусть так и будет. Это его решение и это его выбор. Зачем я буду вмешиваться? Мой владыка достаточно умен, чтобы решать такие дела самостоятельно и не слушать трескотню залетевших в его сад пташек. Ибо как ни прекрасно будет их пение, владыка знает цену этому пустому чириканью! Моё имя Фереште, владыка. Никто не сможет воплотить твоё первое желание так, как это сделаю я. Не надо верить мне на слово, я хочу показать тебе всё, что я умею, и то, на что я смогу быть способной благодаря тебе, владыка! *(взяла свою бутылочку)* Синий хрусталь с золотой вязью. Где ты найдёшь ещё такое изысканное сочетание цвета и вкуса, владыка? *(ставит бутылочку на столик)* Впрочем, тебе решать.

*Пауза.*

*Все молчат.*

**Тимуров.** Осталась только одна бутылочка.

**Шади.** *(Тимурову)* Это моя. Имени моего можете не запоминать, я не обижусь. Достаточно просто потереть горлышко моего сосуда. Если всё же интересно, то меня зовут Шади. Впрочем, на первый раз и этого довольно. От меня же в свою очередь не требуйте запоминать ваше имя. На моём долгом веку было столько хозяев, желаний и событий, что мне порою кажется, что всё это было не со мной. Дело дошло до того, что я с недавних пор стала путать эти самые имена, желания и события. Что до меня, то, как мне кажется, одним желанием больше, одним меньше, какая разница? Для меня это не имеет никакого значения. Церемония знакомства затянулась, время позднее, пора ложиться спать! Так что соблаговолите, уважаемый… Как вас там?

**Арзу.** Тимохфей Савельевич.

**Шади.** Вот-вот. Соблаговолите уложить своих джиний спать, а завтра… утро вечера мудренее. Так, кажется, говорят у вас на родине, Ти... *(замолкает, смотрит на Арзу)*?

**Арзу.** Тимохфей Савельевич.

**Шади.** Тимофей Савельевич. Язык сломаешь… *(Тимурову)* Можно, я буду звать тебя Тима?

*Пауза.*

*Тишина.*

*Джинии смотрят на Тимурова, тот стоит в нерешительности у выхода.*

*Шади собирает бутылочки со стола, прячет их в мешочек. Мешочек прячет в свой пышный бюстгальтер.*

**Шади.** *(деловито)* Я пока соберу нашу жилплощадь, а то ещё попадёт в чужие руки. А этого нам не надо. У нас только жизнь налаживаться начала…

*Шади хлопает в ладоши три раза.*

*Звучит тихая восточная мелодия. Створки шкафа, что слева, раздвигаются. В шкафу сидят музыканты и играют узбекские мотивы.*

**Шади.** А то пауза затянулась.

**Тимуров.** Стоп, стоп, стоп!

*Шади хлопает в ладоши три раза.*

*Створки шкафа задвигаются, и музыка прекращается*.

**Шади.** Не надо… так не надо! Я хотела как лучше.

*Тимуров подходит к шкафу, раздвигает створки, в шкафу на плечиках висит его одежда. Он тщательно осматривает все углы в шкафу.*

**Тимуров.** Как вы это делаете?

**Шади.** Что?

**Тимуров.** Всё это! Сначала вы появляетесь из ванной комнаты, а теперь музыканты в шкафу.

**Арзу.** Девочки, кажется, он нам не верит.

*Тимуров задвигает створки шкафа.*

**Тимуров.** Я вам не поверю, пока вы не сотворите какое-нибудь чудо или на худой конец волшебство.

**Дареджан.** Ох, уж эти мне люди двадцать первого века!

**Арзу.** Ладно, в порядке исключения, думаю, один разочек можно.

**Дильназ.** В виде небольшого пробника. *(улыбается)*

**Арзу.** *(Тимурову)* Я знаю, что прямо сейчас ты думаешь об одном человеке.

**Камнуш.** Он уже который год о ней думает! *(хихикает)*

**Лейла.** И вздыхает украдкой.

**Арзу.** *(Тимурову)* Хочешь, чтобы этот человек появился сейчас здесь?

*Пауза.*

*Все джинии смотрят на Тимурова*.

**Тимуров.** А вот и хочу!

*Арзу три раза хлопает в ладоши.*

*Тимуров встает, идёт к входной двери. По дороге он поправляет свой халат.*

*Большая пауза.*

**Тимуров.** *(Арзу)* И что?

**Арзу.** *(Тимурову)* Не туда смотришь. *(указывает на двери ванной комнаты)* Туда посмотри.

*После этих слов Арзу из-за двери ванной комнаты начинает доноситься пение Лапочкиной. Она поёт детскую песенку из мультфильма. Судя по всплескам и падению струй воды, мы понимаем, что она принимает душ.*

**Арзу.** *(указывает на дверь ванной, Тимурову)* Прошу!

*Тимуров решительно подходит к двери ванной, широко распахивает её и тут же закрывает.*

**Тимуров.** Лапочкина!.. *(он в шоке)*

**Фереште.** Принимает душ.

**Арзу.** *(Тимурову)* Я отодвинула занавеску, чтобы тебе было лучше видно.

**Шади.** Красивый голосок у неё.

**Тимуров.** *(смотрит на себя в халате, нервно)* Что делать? Она меня теперь убьёт! *(схватился за голову)* Мамочки, что делать?!!

**Камнуш.** *(Тимурову)* Не «мамочки», а джинии.

*Тимуров ещё раз приоткрывает дверь в ванную, бросает взгляд и снова быстро закрывает.*

**Тимуров.** *(нервно)*Ай-яй-яй-яй-яй-яй-яй!!! Что же я наделал? Что теперь будет?!

**Дареджан.** *(Тимурову)* Правда, она красивая? *(улыбается)*

**Тимуров.** *(Арзу)* Я чего в моей ванной плитка розовая?

**Арзу.** *(Тимурову)* Я перенесла Галину сюда вместе с её ванной комнатой, чтобы не пугать девушку.

*Тимуров снова приоткрывает дверь в ванную комнату, смотрит в щель, аккуратно закрывает её.*

**Тимуров.** Что же делать?! Что же делать?!

**Дильназ.** *(Тимурову, с улыбкой)* Не можешь налюбоваться?!

**Камнуш.** *(Тимурову)* Как будто ты голых девок не видел. *(хихикает)*

**Тимуров**. (*Арзу)*А нельзя ли это… как его?! Это самое…? Обратно? И побыстрее?

**Арзу.** *(Тимурову)* Почему нельзя?! Можно! *(три раза хлопает в ладоши)*

*Пение и шум в ванной комнате затихают.*

*Тимуров с опаской открывает дверь в ванную.*

**Тимуров.** *(с облегчением)* Слава богу, снова моя серая плитка. *(осматривает ванную)* Мне показалось, что у неё ванная комната раза в три больше.

**Арзу.** Не мудрено. У неё унитаз в другой комнате и есть биде.

*Тимуров закрывает дверь в ванную, идёт к кровати.*

**Тимуров.** Аж в жар бросило. *(утирает полотенцем пот со лба)*

*Лейла хлопает в ладоши три раза, Тимуров вздрагивает.*

**Тимуров.** *(Лейле)* Я ничего не просил.

**Лейла.** *(Тимурову)* Не беспокойся, душа моя, это я включила кондиционер.

**Тимуров.** Он не работает.

**Лейла.** Теперь работает.

*Пауза.*

**Тимуров.** Это что же получается? Вы хотите сказать, что способны выполнить три моих желания?

**Фереште.** Только скажи - и всё будет исполнено.

*Пауза.*

*Все молчат.*

**Шади.** *(Тимурову)* Ты не сказал нам, кто из нас должен исполнить твоё первое желание.

**Тимуров.** А какая разница?

**Арзу*.*** *(Тимурову)* Разница огромная. Если я исполню твоё желание, о, великолепнейший, то у меня останется уже два, и так по убывающей.

**Тимуров.** *(кивает на Шади)* А у неё?

**Арзу.** Ей надо будет ждать своей очереди, покамест ты не одаришь её своим вниманием и не потребуешь желание у неё. А до того времени она так и будет сидеть с тремя твоими невыполненными желаниями.

**Дареджан.** Повелитель, ты только молви, и я вытолкаю всех этих несносных девиц из твоих покоев.

**Тимуров.** Погодите, погодите… Это что же получается? Это значит, что каждая из вас обязана выполнить три моих желания? Каждая по отдельности?

**Дильназ.** Твоя правда, это незыблемый закон.

**Камнуш.** Как же ты мудр и красноречив, господин. *(джиниям)* Хвала всевышнему! Волею проведения, а также по повелению достопочтенного Фурхата, наши судьбы оказались в руках достойнейшего из живущих ныне на Земле!

**Тимуров.** Вы не ответили на мой вопрос. Я вас правильно понимаю?

**Лейла.** Всё так, о, мудрейший. Помыслы твои и слова предначертаны свыше. И ничего нет, что могло бы опровергнуть твою гениальную в своей ясности мысль!

**Тимуров.** Это что же получается? *(считает девушек)* Раз, два, три четыре, пять шесть, семь… Семь на три*… (себе)* Одуреть можно!!! *(трёт виски)* В сумме двадцать одно желание.

**Фереште.** *(со стоном)* Неограниченные перспективы и возможности, твоя правда, господин.

*Тимуров встает, подходит к столику, достает из рюкзака пенал, из пенала пластинку с таблетками. Выдавливает одну таблетку, затем вторую. Бросает таблетки в рот, Пластинку прячет в пенал, пенал в рюкзак. Затем он достаёт из рюкзака бутылку от минеральной воды. Тимуров трясёт её, понимает, что бутылка пуста.*

**Тимуров.** Кипяченая вода есть?

**Шади.** *(Тимурову)* Это твоё первое желание?

**Арзу.** *(Тимурову)* Можно, я выполню его?

**Дареджан.** *(Арзу)* Отчего же ты?! *(Тимурову)* Хозяин, я принесу тебе чистейшей воды из ледников Памира.

**Дильназ.** Какой Памир?! Нет на свете лучше воды, чем вода из священного источника Забурхаджи. Это знают все.

**Камнуш.** Тоже мне… Забурхаджи! Каждый правоверный знает, что самая лучшая вода в пещере Хуашань. Эта вода содержит сбалансированный комплекс минералов и солей и чрезвычайно полезна, особенно для мужчин.

**Лейла.** *(Тимурову)* Не слушай их. Ключевая вода из колодца во дворце Альгамбры… Это, я вам скажу, хозяин, не бурда-мурда, которую вам хотят предложить эти пройдохи.

**Камнуш.** *(Лейле)*Зачем бурда-мурда?! Разве я могу предложить светочу жизни моей какую-то там бурду-мурду!*(громко плачет)*

*Джинии начинают ругаться и спорить.*

*Тимуров подходит к телефону, снимает трубку, набирает номер.*

*Джинии умолкают, все разом как по команде.*

**Тимуров.** *(жуёт горькие таблетки, в трубку)* Алё, ресторан? Принесите, пожалуйста, в девятнадцатый номер бутылку минеральной воды без газов. Только побыстрее, пожалуйста. Жду. Что? Нет, литровой будет достаточно. *(кладёт трубку)*

**Фереште.** *(подходит к Тимурову, поправляет капюшон его халата)* Газы? Зачем нам газы? Газы нам совсем ни к чему…

**Тимуров.** *(Фереште)* Оставьте меня. И попрошу без рук.

*Фереште отходит с обиженной миной.*

*Тимуров морщится от горечи во рту, нервно ходит из угла в угол.*

*Лица джиний выражают обиду и грусть. Так делают дети, когда им не дают конфеты.*

*Стук в дверь.*

*Девушки разбегаются. Арзу, Дареджан, Дильназ и Камнуш прячутся в ванной комнате. Лейла, Фереште и Шади залезают в шкаф.*

**Тимуров.** Кто там?

**Голос Абдулы.** Вы заказывали бутылку минеральной воды без газов.

**Тимуров.** Заказывал. Проходите.

*Входит Абдула, несёт на разносе бутылку минеральной воды и стакан.*

**Абдула.** *(ставит стакан и бутылку на столик)* Ваша бутылка минеральной.

**Тимуров.** Спасибо! *(хватает бутылку, открывает, жадно пьёт из горлышка)*

*Абдула вежливо улыбается*

*Большая пауза.*

**Тимуров.** *(ставит бутылку на стол)* Что-то ещё? Мне кажется, это входит в стоимость номера.

**Абдула.** *(вежливо)* Видите ли, в нашем ресторане не оказалось минералки без газов, и мне пришлось сбегать в летнее кафе напротив и купить там за свои деньги эту бутылку. Я крайне сожалею, но человек, принявший у вас заказ в ресторане, работает у нас только второй день и ещё не знает, что есть у нас в ресторане, а чего нет.

*Тимуров открывает свой рюкзак, достаёт кошелёк, протягивает купюру Абдуле.*

**Тимуров.** Этого будет достаточно?

**Абдула.** *(берёт купюру, вежливо)* Это за доставку. С вас ещё стоимость бутылки с минеральной водой.

**Тимуров.** *(копается в кошельке, перебирая бумажные деньги, нервно)* Хочу заметить, что сервис у вас на высочайшем уровне.

*В ванной комнате и шкафу какие-то подозрительные шумы и шепот, слышатся звуки потасовки.*

**Абдула.** Рад это слышать.

**Тимуров.** *(подает Абдуле вторую купюру)* Теперь, надеюсь, всё?

**Абдула.** *(берёт купюру)* Теперь всё.

*Шумы и шепот в ванной комнате и в шкафу повторяются.*

**Тимуров.** *(оглянулся на шкаф, Абдуле)* Не смею больше вас задерживать.

**Абдула.** Если ещё что-нибудь потребуется, звоните. Спросите Абдулу. Абдула это я.

**Тимуров.** Хорошо, хорошо, буду иметь в виду.

**Абдула.** *(посмотрел на дверь ванной, затем на шкаф)* Хорошего вечера. *(уходит)*

*Как только Абдула ушёл, джинии мгновенно появляются из своих укрытий.*

**Арзу.** *(глядя на выход)* Какая неслыханная наглость!

**Дареджан.** Несносный мальчишка!

**Дильназ.** Как он посмел так разговаривать с хозяином?!!

**Камнуш.** *(Тимурову)* О, пламень моей души, только прикажи, и я превращу этого корыстного юнца в вислоухого ишака.

**Лейла.***(Тимурову)* Только пожелай, и я отрежу его поганый язык, честное слово, вах!

**Фереште.** *(Тимурову)* Мой лев, только шепни, как наказать этого недостойного твоего внимания шакала!

**Шади.** *(решительно)* Я разорву его! *(Тимурову)* Только прикажи, и он умрёт!!! Умрёт мучительно и страшно!!!

**Арзу.** *(Тимурову)* Не молчи, говори, как мне покарать этого шелудивого пса?!

**Дареджан.** *(Тимурову)* Что же ты молчишь, о, бриллиант моих очей, о, шербет моих уст, о, сердце в моей груди.

*Джинии окружили Тимурова и смотрят на него, ожидая, что он скажет.*

*Пауза.*

**Тимуров.** *(смотрит на джиний)*Что же мне с вами делать?! *(чешет затылок)* Двадцать одно желание.

**Дильназ.** Получается так.

*Тимуров садится на кровать, джинии окружают его.*

**Шади.** Сколько раз я говорила уважаемому Фурхату: «Не держи ты все яйца в одной корзине» *(поправляет свой бюстгальтер)* То есть «не держи ты все наши бутылочки в одном мешке!» А он, упрямый старик, всё делал по-своему.

**Арзу.** Он всегда делал по-своему.

**Дареджан.** Да продлит всевышний дни его.

**Тимуров.** А сколько его желаний вам удалось выполнить?

**Дильназ.** За все восемьдесят три года, что мы были с ним, с того момента, как странствующий дервиш Ахмет подарил ему нас, и до сегодняшней ночи, достопочтенный Фурхат так и не осмелился загадать желания.

**Камнуш.** То ли он слишком глуп.

**Лейла.** А может быть, он слишком умён.

**Шади.** Но факт остается фактом!

**Фереште.** Как сказал когда-то божий человек дервиш Ахмет, несущий в своём сердце истину и красоту всего мира: «Чем невыполнимее твоё желание, тем дороже придётся платить за него!»

*Пауза.*

**Арзу.** *(Тимурову)* О, прозорливейший из чад человеческих, скажи нам, что ты хочешь, чтобы я сделала с непотребным наглецом, осмелившимся так бестактно требовать у тебя деньги?!

**Дареджан.** *(хватает саблю)* Пусть он умрёт, чтобы другим неповадно было!

**Дильназ.** Я скормлю его живьём голодным гиенам!

**Тимуров.** Милые девушки, не надо его наказывать. Это его работа.

*Джинии выражают свои чувства громкими восклицаниями.*

**Камнуш.** Скверная работа – вымогать деньги у добрейшего из живущих под солнцем и месяцем!

**Лейла.** *(Тимурову)* Он как подлая змея воспользовался твоим великодушием и душевной теплотой. Я вижу, что ты добрый человек и тебе нужна моя забота и моё покровительство.

**Фереште.** Я считаю, что сия миссия мне подходит больше. И я готова взять эти тяжкие обязательства на себя!

*Джинии снова начинают кричать и спорить.*

**Шади.** *(кричит, перебивая общий гвалт, джиниям)* Хватит спорить и толкаться!!! *(кивает на Тимурова)* Вы что, не видите, как он страдает и в какой нерешительности душа его и помыслы. (*прильнула к Тимурову)* Я буду первой, кто сделает тебя счастливым, сын далёкой северной земли, потомок отважных славян.

*Джинии как по команде прижимаются к Тимурову, облепив его со всех сторон.*

*Пауза.*

**Тимуров.** *(тяжело дыша)* Прошу вас, пустите меня! Дайте мне выбраться! *(ему тяжело дышать)*

**Арзу.** *(Тимурову)* Это твоё первое желание?

**Тимуров.** *(стиснутым голосом)* Это не желание, это потребность. Вы же не хотите задушить меня в своих объятьях? Если хотите, то вы уже совершили две трети этого пути.

*Джинии разом отстраняются от Тимурова. Все, кроме Камнуш. Тимуров жадно глотает воздух.*

**Камнуш.** *(Гладит Тимурова по голове)*Какой же он хорошенький. Волосики у него светленькие, а глазки бирюзовые. *(джиниям с мольбой)* Девочки, а можно я его поцелую?

**Джинии.** *(хором)* Не-е-ет!

*Камнуш отстраняется от Тимурова, но продолжает держать его под руку.*

*Пауза.*

**Камнуш.** *(ласково, Тимурову)*Тимохфей Савельевич, чем больше я тебя узнаю, тем крепче я в тебя влюбляюсь.

*Тимуров с опаской смотрит на Камнуш.*

*Пауза.*

*Все джинии вдруг заливаются весёлым задорным смехом.*

**Тимуров.** *(смотрит на джиний, мотает головой)* Детский сад, ясельная группа.

**Шади.** *(Тимурову)* Я прошу тебя вести себя достойно, Тимуров, потомок великого Тамерлана.

**Тимуров.** *(Шади)* Вот только не надо… С какой стати я должен верить твоим басням?

**Дареджан.** *(Тимурову)* Можешь поверить ей, Тимохфей. Она знает что говорит.

**Дильназ.** *(Тимурову)* Она самая старшая из нас.

**Камнуш.** *(Тимурову)* Она носила десятки имён.

**Лейла.** *(Тимурову)* И к её речам надо прислушиваться.

**Фереште.** *(Тимурову)* О, повелитель джиний, потомок великолепного Тамерлана, прославившегося в ваших краях под именем Тимур, не перечь нашей Шади. А то она разгневается.

**Тимуров.** И всё же я требую доказательств.

**Шади.** *(Тимурову)* Это твоё первое желание?

**Тимуров.** Я белорус, живу в Гомеле. У меня в роду были русские, это я знаю наверняка, во мне есть немного кавказской крови…

**Шади.** *(Тимурову)* Не мели чушь!

**Арзу.** *(Шади)* Успокойся и возьми себя в руки.

**Шади.** *(Тимурову, яростно)* Будь по-твоему. Но только учти – я никогда не ошибаюсь!

*Все джинии, кроме Шади, засуетились в волнении.*

**Дареджан.** Шади, а может не надо?

**Шади.** Он сам напросился. *(Тимурову)* Подойди ко мне, стань здесь. *(Тимуров подчиняется)* Голову чуть-чуть вперёд.

**Тимуров.** *(Шади)*Так?

**Шади.** *(Тимурову)* Голову можно ещё ниже. *(кладёт на макушку Тимурова ладонь левой руки)*

**Дильназ.** *(закрывает глаза)* Ой, что сейчас будет.

*Пауза.*

*Шади медленно убирает с макушки Тимурова свою левую ладонь и вдруг совершенно неожиданно кулаком правой руки бьет наотмашь Тимурову в нос.*

**Камнуш.** Как всегда.

*Арзу и Дильназ придерживают Тимурова под руки.*

**Тимуров.** *(шипит)*Ё моё! Мой нос!... *(наклоняется, пытается закрыть нос пальцами)*

*Шади быстрым движением просовывает сложенную пиалой свою ладонь между ладоней Тимурова. Она набирает в свою ладонь текущую из носа Тимурова кровь.*

**Шади.** Отлично.

**Тимуров.** *(шипит)* А чтоб тебя!!

*Шади убирает свою ладонь от носа Тимурова. Арзу и Дильназ аккуратно усаживают Тимурова на кровать. Дариджан хлопает в ладоши три раза. Тимуров вздрагивает.*

**Арзу.** *(Тимурову)* Ну-ну-ну! *(гладит его по голове)* Всё уже позади. Кровь уже не течёт. *(проводит своей ладонью под носом у Тимурова)* Смотри, ничего нет.

**Дильназ.** *(Тимурову)* И боли нет. Так что прекращай ныть.

**Тимуров.** *(трогает свой нос, смотрит на свои ладони)* Как это возможно?

**Шади.** *(Опускает кончик языка на дно ладони с кровью)* Тэкс –тэкс –тэкс! *(пробует кровь на вкус.)*

**Лейла.** *(Шади)* Ну, что там?

*Шади снова опускает кончик языка на дно своей ладошки с кровью.*

**Фереште.** Что ты скажешь, Шади?

*Пауза.*

*Шади лижет свою ладонь с кровью так, как это делают кошки.*

*Тимуров с ужасом смотрит на эту картину.*

**Шади.** Тэкс-тэкс-тэкс!

**Арзу.** Шади, не томи.

**Шади.** *(садится на кровать, закрывает глаза, улыбается)* Вкусно.

**Тимуров.** *(в замешательстве)* Что значит «вкусно»?!

**Арзу.** *(проводит своей ладонью по устам Тимурова)* Помолчите, пожалуйста, господин!

*Шади продолжает лизать ладонь.*

**Шади.** Значится так! Всё по порядку…

*Тимуров пытается что-то сказать, но не может. Пытается встать, но его крепко держат окружившие его со всех сторон джинии.*

**Шади.** *(Тимурову)* Послушайте, Тимофей Савельевич, давайте сразу уговоримся, что вы не будете мычать, бузить и драться. А иначе мы будем вынуждены применить к вам превентивные меры.

**Дареджан.** *(Тимурову)* Слушай, что она говорит. Она самая мудрая из нас. Ей без малого пять тысяч лет.

*Тимуров утвердительно кивает. Он с ужасом смотрит на джиний.*

**Дильназ.** *(Тимурову )* И не смотри ты так на нас, о, пик моих страданий. Тебе не стоит нас бояться, мы не сделаем тебе ничего плохого.

**Камнуш.** Он, наверное, подумал, что мы вампиры.

**Лейла.** Киношки американской насмотрятся, а потом им чушь всякая в голову лезет. *(Тимурову)* Ты нас слышишь, сладкий?

*Тимуров утвердительно кивает.*

**Фереште.** Терпеть не могу американские мультики. Там джинны показаны одноклеточными дегенератами.

**Шади.** *(Тимурову)* Не кричи, не вырывайся, не делай резких движений. Договорились?

*Тимуров утвердительно кивает.*

**Шади.** Снимите с его уст печать молчания, но следите, чтобы он не делал глупостей, пока я не закончу!

*Арзу проводит ладонью по устам Тимурова.*

*Пауза.*

*Тишина.*

*Джинии продолжают держать Тимурова со всех сторон.*

*Все устремили свои взоры на Шади.*

**Шади.** *(громко)* Ульджай - туркан ага родила Тамерлану третьего сына по имени Миран Шах. Ак - Суфи Севин Бек одарила Миран Шаха любимой дочерью Фирузой последней из детей. Фирузу взял в жены знатный и прославленный Турсунмурад , сын Хасана из Бухары. Первенцем у Фирузы и Турсунмурада стал храбрый Сайфуддин, который получил прозвище «Неудержимый барс».

**Тимуров.** *(Камнуш, кивая на Шади)* Что она говорит?

**Арзу.** *(Тимурову и Камнуш)* Тише вы, а то собьете.

**Шади.** *(не открывая глаз, нервно)* Рты закрыли!!!Дальше была Зайнаб, она родила Сайфуддину одиннадцать детей. Пятым из них был Бахтияр, когда он вырос, то люди стали называть его «Бахтияр хитрый».

**Тимуров.** *(Арзу)* Какой ещё Бахтияр?

*Камнуш толкает Тимурова в плечо.*

**Камнуш.** *(Тимурову)* Кому сказано? Молчи и слушай.

**Дареджан.** *(кивает на Шади)* Если она собьётся и цепь её воспоминаний прервётся, тогда нам не сдобровать.

**Шади.** *(не открывая глаз)* Тише, сказала!!! *(бормочет что-то себе под нос и начинает загибать пальцы на руках)*

**Дильназ.** *(шепотом, обиженно)* Так нечестно. Сейчас уйдёт в себя и… *(Тимурову и Дареджан)* Надо было молчать.

**Камнуш.** *(Дильназ, шепотом)* А ты сейчас что делаешь? Можно подумать, молчишь.

**Лейла.** *(так же шепотом)* Да перестаньте вы. Ничему вас время не научило.

*Пауза.*

*Все смотрят и слушают Шади.*

*Вдруг Шади открывает глаза, смотрит по сторонам. Она как будто в трансе.*

**Шади.** *(громко)* Ганс Кристоф увидел на рынке прекрасную Будур, дочь Файзуллы.

**Тимуров.** Какой ещё Ганс?

**Шади.** *(в трансе)* Ганс Кристоф Дистель, торговец Ганзейского союза. Через три года у них родилась их средняя дочь, её нарекли Гризельда.

**Фереште.** *(Тимурову, тихо)* Слушай внимательно, это всё твои предки.

**Тимуров.** *(шепотом джиниям)* Какой Ганс, какая Будур, какая Гризельда?! Я белорус. Могу паспорт показать.

**Камнуш.** *(гладит Тимурова по голове, тихо и ласково)* Конечно, конечно… белорус.

*Шади закрывает глаза.*

*Пауза.*

*Шади бормочет себе под нос, продолжая загибать пальцы на обеих руках.*

*Лейла подходит на цыпочках к Шади, подносит ухо к её устам. Слушает.*

*Пауза.*

**Лейла.** *(чуть слышно)* Неразборчиво.

**Шади.** *(громко)* Не мешай, Лейла!

*Лейла отходит быстрым шагом на цыпочках от Шади. Фереште еле слышно хлопает в ладоши три раза. Звучит тихая мелодия бесконечности.*

**Шади.** *(вдруг открывает глаза, смотрит на загнутые пальцы, громко)* Его сын Нестор Петрович Семивёрстов привёз с кавказской войны себе жену. Кстати, служил в одной части с Михаилом Лермонтовым. У них казармы рядом были. Лихим казаком был, сотник. Нестор Петрович *.(Тимурову)* Твоя прабабка была осетинкой из Тибсли, звали её Зариффа, дочь мудрого Дзарахмата. Всевышний подарил им единственного сына, Николая. А тот когда возмужал, взял в жёны дочь Лукского старосты Василису Васильевну Лапшину. Василиса родила Николаю пятерых сыновей. Четвёртым был Григорий. Который по исполнении ему шестнадцати годов, уехал в город Санкт-Петербург служить на железную дорогу. В Петербурге Григорий встретил Марию Степановну Грушину, разночинного роду племени. Они обвенчались и нажили совместно троих детей. Их старшая дочь Ефросинья сбежала из дому в возрасте осьмнадцати лет с бывшим студентом Горного института Ивашкой Самойловым, Сергеичем по отцу. Обосновались они в городе Лодейное поле. Где и проживали с двумя детьми до самой Отечественной войны, до лета 1941-ого года. В сентябре того же года семья призванного на фронт красноармейца Самойлова в составе жены и двух детей, девочки и мальчика, были отправлены в эвакуацию в Ярославль. Но до места назначения они не доехали… *(Шади встает, подходит к столику, наливает из бутылки в стакан минеральную воду, пьет, ставит стакан на место, Снова садится на кровать.)* Эшелон разбомбили. Ефросинья с дочерью Полиной погибли при налёте. В живых остался только Евгений о трёх годах. В октябре того же года маленький Женя был доставлен в детский дом номер 2 города Воронежа…

**Тимуров.** Какое это имеет отношение ко мне?

**Шади.** *(Тимурову)*Твоя настоящая фамилия… - Самойлов.

**Арзу.** *(Тимурову)* Теперь понятно?!

**Тимуров.** Здесь явная ошибка. Моя фамилия Тимуров.

**Шади.** Когда эшелон разбомбили, то там мало кто разбирался. На насыпи нашли полуживого мальчика рядом с убитыми сестрой и матерью. Спросили: «Как тебя звать?». Он ответил: «Зеня!». А как фамилия, как отчество, сколько лет – не знает. Директор детского дома номер 2, когда документы оформлял, дал мальчику Жене своё отчество, а фамилию дал случайную…

**Тимуров:** Как это случайную?

**Шади.** На столе у него в тот момент книга лежала, томик Аркадия Гайдара «Тимур и его команда».

**Дареджан.** Ирония судьбы.

**Дильназ.** Петля времени.

**Камнуш.** Всё возвращается на круги своя.

**Шади.** *(Тимурову)* Затем дед твой Евгений уже Павлович Тимуров встретил в городе Саратове Веру Кирилловну Ковальчук. Вскоре они переехали в город Гомель, где и остались. Дальше ты знаешь сам. У них двое детей. Старший их сын - это твой отец Савелий Евгеньевич Тимуров. Твою маму зовут Ольга Владимировна, в девичестве Домосевич. У тебя есть младший брат, Игорь. У твоего брата есть гражданская жена…

**Лейла.** Сожительница.

**Шади.** По имени Алёна. У которой есть дочь от твоего брата. Впрочем, это уже не в моей компетенции.

**Тимуров.** *(Шади)*И это всё ты узнала, попробовав моей крови?

**Шади.** *(смотрит на свои пальцы рук, Тимурову)*Не мешай, я считаю!

**Тимуров.** *(Арзу)*Тест ДНК?

**Арзу.** *(Тимурову)*Круче. И во много крат сложнее.

**Фереште.** *(Тимурову)* Долго рассказывать, ты всё равно не поймёшь.

**Тимуров.** Я пойму, если объясните.

**Лейла.** *(Тимурову)*Короче, тут вот в чём дело. Ты же не появился из воздуха. До тебя жили твои предки…

**Шади.** *(перебивает Лейлу, громко и настойчиво)* Итак… *(указывает на Тимурова)* Он в 33 - ем колене потомок великого Тамерлана, то бишь Тимура. Это факт, не требующий доказательств!

*Все джинии, кроме Шади, начинают радостно кричать и хлопать в ладоши, как на современном концерте.*

*Всеобщее ликование.*

*Вдруг Шади встает и делает шаг к Тимурову.*

**Шади.** *(Тимурову)* Послушай, о, достойнейший, скажи мне, чего хочет твоя душа?

*Все замолкают.*

*Пауза.*

*Тимуров смотрит на джиний.*

**Арзу.** *(Тимурову)* Говори, говори, загадывай своё первое желание скорее.

**Дареджан.** *(Тимурову)* Загадывай быстрее, а то она *(указывает на Шади)* раздумает.

*Шади достаёт саблю из ножен, направляет её остреё Тимурову в живот.*

*Большая пауза.*

**Тимуров.** *(касается указательным пальцем лезвия сабли)* Мне почему-то кажется, что ни джинн и ни джиния не может причинить вреда своему господину, хозяину его сосуда. Я это читал в одном научно - популярном журнале. Во всяком случае, пока не исполнит все три его желания.

**Шади.** *(молниеносным и точным движением прячет саблю в ножны)* Разрази меня гром! *(отходит в сторону)*

**Камнуш.** *(кивает на Тимурова, джиниям)*  Я же говорила, что он у меня умничка.

**Дильназ.** *(закатывает глазки)* Начинается.

*Шади подходит к столику, достает из бюстгальтера мешочек, из мешочка достаёт бутылочки, расставляет их по порядку на столике.*

**Шади.** Девочки, уже поздно, пора спать.

*Джинии громко улюлюкают и негодуют.*

**Арзу.** Шади, не начинай.

**Дареджан.** *(Шади)* Только выбрались и обратно? Дудки! *(надувает щёки, делает губки бантиком)*

**Дильназ.** *(Шади)* Дай хоть косточки размять, воздухом свежим подышать!

**Лейла.** Шади, имей совесть!

**Фереште.** Не лезь в бутылку, Ша!

**Арзу.** Шади, ты прикалываешься?!

**Камнуш.** *(Тимурову, ласково)* Запомни, моя бутылочка из зелёного вулканического стекла.

**Арзу.** *(кричит)* Послушаем, что скажет хозяин!!!

*Все джинии устремляют свои взоры на Тимурова.*

*Мелодия вечности прерывается.*

*Большая пауза.*

**Дареджан.** *(Тимурову)* Говори, мы ждём!

**Тимуров.** Я не знаю, что сказать. Почём я знаю, как у вас заведено.

*Джинии громко ахают и охают.*

**Дильназ.** *(Тимурову)* Как ты скажешь, так и будет!

**Камнуш.** *(Тимурову)* Как только ты распробуешь всю сладость исполнения желаний, и тебя уже будет не оторвать, красавчик.

**Лейла.** *(Тимурову)* Оговорим все условия сразу.

**Фереште.** *(Тимурову)* Ты можешь наказать джинию, но для этого у тебя должна быть веская причина.

**Шади.** *(Тимурову, без тени вины)* Разбитый женщиной нос - это, согласись, не повод, если ты, конечно, настоящий мужчина.

**Тимуров.** Но вы же не женщины, вы джинии.

**Арзу.** *(Тимурову)* Но это не мешает нам быть женщинами.

**Дареджан.** *(Тимурову)* Так же ты не имеешь права загадывать в своём желании одно или более новых желаний. Это харам, табу!

**Дильназ.** *(Тимурову)* Ты не имеешь права склонять нас к близости без нашего на то дозволения.

**Камнуш.** *(Тимурову)* Кара за этот поступок заставляет содрогнуться небеса!

**Лейла.** *(Тимурову)* Мы можем дать тебе всё, чего ты пожелаешь. Но не способны дать тебе искренней любви. Запомни, мы мираж, дымка, утренний туман. Мы умеем услаждать взор и радовать ухо, но не способны согреть твою душу. И воспламенять любовь к тебе в сердцах других людей мы тоже не в силах!

**Фереште.** *(Тимурову)* Мы можем дать тебе денег. Много денег! Столько, сколько ты пожелаешь. Но после этого не вини нас за то, что люди будут видеть в тебе набитую золотыми динарами мошну.

**Шади.** *(Тимурову)* Мы можем построить для тебя большой дворец из золота и мрамора. Но что будет стоить этот дворец, если ты своими руками не положил в его основании сотню-другую камней.

**Арзу.** *(Тимурову)* Мы не умеем создавать уют, и не способны поддерживать семейный очаг!

**Дареджан.** *(Тимурову)* Мы можем посадить и вырастить для тебя дивный фруктовый сад. Много виноградников, фиговых рощ, оливковых аллей. Но как только ты забудешь о них, они зачахнут без влаги и ухода.

**Дильназ.** *(Тимурову)* Мы можем дать тебе все удовольствия всех существующих царств. Но что в том толку. В конце концов такая жизнь превратит тебя в дикое ненасытное животное, и ты уже никогда не сможешь вернуться в человеческое обличие. Это уже было много раз с другими людьми, и мы тому свидетели. Я слишком долго живу на свете и знаю цену каждому желанию.

**Камнуш.** *(Тимурову)* Мы не можем вернуть тебе молодость. Время нам не подвластно!

**Лейла.** *(Тимурову)* Мы не можем избавить человека от жадности или страха!

**Фереште.** *(Тимурову)* Мы не можем вернуть тебе утраченное здоровье, но поддерживать существующее вполне способны.

**Шади.** *(Тимурову)* Двадцать одно желание - это слишком много для одного человека и слишком мало для его бессмертной души, господин. И теперь ты вправе делать с нами всё что захочешь. Выбор за тобой. *(хлопает в ладоши один раз)*

*Все джинии становятся на колени и застывают в поклоне перед Тимуровым.*

*Пауза.*

*Раздается настойчивый стук в дверь, как гром средь ясного неба.*

*Шади вскакивает, подбегает к столику.*

**Шади.** Принесла нелёгкая. Спрячу от греха подальше. (*собирает бутылочки со стола, прячет их и мешочек в бюстгальтер)*

*Арзу, Дареджан, Дильназ и Камнуш прячутся в ванной комнате. Лейла, Фереште и Шади в шкафу.*

**Тимуров.** *(поправляет борта халата, громко)* Сейчас, сейчас!

*Тимуров уходит и тут же возвращается, за ним идут под ручку Завистов и Пипеткина.*

**Завистов.** Тимоха, не спишь?

**Тимуров.** Так рано ещё.

**Завистов.** Тебе, полесскому медведю, в самый раз на боковую. *(подмигивает Пипеткиной)* Интересно ты живёшь, Тимоха, ни жены, ни детей, даже собаки нет.

**Тимуров.** Я месяцами по командировкам. Зачем мне собака? Собаку выгуливать надо.

**Завистов.** А мы из ресторана идем… и решили заглянуть к тебе. Ты бы Галку Лапочкину на ужин пригласил, что ли… Она в 116-м, если тебе интересно. Напротив моего номера. А то я приглашу.

**Тимуров.** Приглашай.

**Завистов.** Не ревнуешь?

**Тимуров.** Не ревную.

**Пипеткина.** Геннадий Петрович, перестаньте, это, в конце концов, бестактно!

**Завистов.** Ладно, ладно… понял! Но исправляться не собираюсь. *(Тимурову)* Ой, смотри, Тимоха, годы-то идут, а от жизни надо брать, как говорится, всё и желательно сразу. *(прижимает к себе Пипеткину)*

**Пипеткина.** *(сконфуженно)* Геннадий Петрович, ну не при людях же.

**Завистов.** А чего тут такого? Как говорили древние философы: «Что естественно, то не безобразно.» *(ещё сильнее прижимает Пипеткину к себе)*

**Завистов.** *(Тимурову)*Чем это у тебя пахнет? Не могу разобрать…

**Тимуров.** Букет востока.

**Завистов.** Освежитель воздуха?

**Тимуров.** Освежитель.

**Пипеткина.** Утончённый аромат и ненавязчивый, с лёгким налётом свежести.

**Тимуров.** Наверное.

**Завистов.** *(Тимурову)*Какой-то вид у тебя подозрительный, Тимоха. Выглядишь так, как будто ты на чужом огороде огурцы украл.

**Тимуров.** Ничего я не украл. Просто устал очень.

**Завистов.** Как там дела на объекте?

**Тимуров.** К седьмому числу закончим налаживать оборудование. Я думаю, к десятому пустим конвейер. Крайний срок двенадцатого.

**Завистов.** Гляди, Тимофей, пятнадцатого торжественное открытие. Не подведи меня. На открытии такие люди будут – межгосударственный уровень. Сечёшь? *(Вдруг)* Вид у тебя и вправду усталый, Тимофей. Мы сейчас пойдём, а ты ложись спать! Завтра много работы предстоит сделать… Удивляюсь я тебе, Тимоха. Скучный ты, нудный, нет в тебе изюминки. Понимаешь? Сколько раз я тебя на пикники приглашал. Сели бы за стол, выпили, закусили, поговорили бы задушевно без галстуков. *(трогает Пипеткину)* Прекрасный пол опять же на брудершафт… и прочее. А ты… Не компанейский ты мужик, Тимоха. А с Лапочкиной ты все же разберись.

**Тимуров.** Чего мне с ней разбираться?

**Завистов.** Скажу тебе по секрету, Тимоха, что она к тебе неровно дышит.

**Пипеткина.** Геннадий Петрович, я же просила вас не говорить никому, а вы выпили и начинаете…

**Завистов.** *(указывает на Тимурова, Пипеткиной)* Ему можно, его это касается непосредственно. *(целует Пипеткину )(Тимурову)*Я бы на твоём месте эту Лапочкину за рога и в стойло. *(смотрит по сторонам)* Ты бы музычку включил… что ли… романтическую. Под неё спится сладко…*(снова прижимает Пипеткину к себе)*

*Вдруг дверь ванной комнаты с треском отворяется. На пороге стоит Арзу. Она в белом махровом халате, на голове намотано тюрбаном белое махровое полотенце, на ногах мягкие белые шлёпанцы из бархатной ткани.*

***Примечание автора:*** *Все джинии, которые будут появляться в этой сцене далее, одеты так же как Арзу.*

*Арзу хлопает в ладоши три раза.*

*Звучит романтическая мелодия.*

**Арзу.** *(ласково)* Тимоша, я тебя заждалась. *(Завистову и Пипеткиной, жёстко)* Мы сегодня гостей не ждали. Но раз вы заглянули, милости просим. *(взяла со столика в ванной разнос с 12 фужерами, несёт его к столику, ставит на столик в центре сцены)* Это на всех. *(берёт под ручку Тимурова, усаживает его на кровать, сама садится рядом)* Хорошо я голышом не выскочила, а то бы вышел большой конфуз!

*В проёме ванной комнаты неожиданно появляется Дариджан. В руках у неё две бутылки французского шампанского.*

**Дариджан.** Салам… ой…Салют, славяне! Тимофей Савельевич, по вашему приказанию прибыла. К разврату готова.

*Тимуров хочет что-то сказать, но не может. Он опускает голову и обхватывает её руками. Арзу прижимается к нему и что-то шепчет ему на ухо.*

*Дареджан идёт к столику в центре сцены, ставит шампанское на него. Подходит к кровати, садится, прижимается к Тимурову по другую сторону от Арзу.*

*Завистов и Пипеткина стоят без движения как вкопанные.*

*На пороге ванной комнаты появляется Дильназ.*

**Дильназ.**  Тима, душа моя. Я к тебе прямо из душа. *(поднимает над головой две бутылки шампанского)* Задуши меня в своих объятьях! *(подходит к Завистову и Пипеткиной, Завистову нос к носу)* От шампУсика, до шампАсика один шаг.

*Дильназ подходит к столику, ставит на него свои две бутылки шампанского.*

**Дильназ.** Тима, что за тема?! На душе моей дилемма. Придётся делиться, а хотелось напиться и в экстазе слиться! *(смотрит на столик)* Четыре пузыря - маловато будет!

**Тимуров.** *(джиниям)* Вы что творите, девчонки? Вы откуда таких слов нахватались?

**Арзу.** *(Тимурову)* А здесь Wi - Fi высокоскоростной и ловится хорошо.

**Дареджан.** *(Тимурову)* Интернет, батенька, творит чудеса.

*На пороге ванной появляется Камнуш. В руках у неё две корзины. В одной бутылки шампанского, другая доверху наполнена восточными сладостями.*

**Камнуш.** Сколько бухла ни бери, всё одно не хватит. Всё равно потом придётся бежать в магаз.

*Камнуш идёт к столику, ставит корзины на него.*

**Камнуш.** *(Залезает на кровать, садится за спиной Тимурова)* Тимофеюшка, не стыдись.

**Арзу.** *(Тимурову)* В том нет греха.

**Дильназ.** *(Тимурову)*Грех, когда девушки без внимания и любви от тебя уходят.

**Дареджан.** *(Тимурову)* А ты у нас баловник.

**Арзу.** Баловень судьбы.

**Камнуш.** *(Завистову и Пипеткиной)* Замучал он нас – сил нет!

**Дареджан.** *(Завистову и Пипеткиной)* Кобелина тот ещё.

**Камнуш.** Сколько знаю его, а он всё как молодой в первую брачную ночь, неудержимый…

**Дильназ.** Добрый мОлодец, всегда молодЕц! Если с нами Тима, это ощутимо!

**Камнуш.** Чур, я сегодня любимая жена!

*Раздвигаются створки шкафа.*

*Из шкафа выходит Лейла.*

**Лейла.** Девочки, так нечестно! Сказано же было - сидеть тихо. *(достаёт из шкафа две корзины)* В этом шкафу темно и скучно. *(в одной корзине у неё фрукты, в другой свежие овощи)*

*Лейла подходит к Завистову.*

**Лейла.** *(Завистову)* Яблочка не хотите?

*Завистов молчит, он в ступоре. Как, впрочем, и Пипеткина.*

**Лейла.** Говорят, что змей-искуситель Еве яблочко наливное подсунул, а она этим яблочком Адама попотчевала. *(Пипеткина)* Райское яблочко, спелое, сочное, сладкое… Не хотите?

*Пипеткина молчит.*

*Лейла ставит свои корзины на столик в центре, идёт к шкафу.*

**Лейла.** *(кричит в шкаф)* Девочки, выходите, всё одно уже попалились! *(Идёт к кровати, находит себе местечко рядом с Тимуровым.)*

*Из шкафа выходят сначала Фереште и за ней Шади.Фереште несёт большой серебряный разнос, в центре которого огромная зажаренная на вертеле тушка какой-то экзотической птицы. По периметру разноса зажаренные на углях тушки голубей и фазанов. Между ними запечённые цельные яблоки и овощи. Всё это украшено перьями, ракушками и серебряными приборами.*

**Фереште.** *(громко)*Дичь! *(идёт к столику, по дороге остановилась, рассматривает Пипеткину с ног до головы, Пипеткиной)* Голубушка, вы у кого одеваетесь? То, что на вас сейчас надето, это же просто дичь! *(идёт дальше)*

*За ней идёт Шади. В руках у Шади две корзины. В первой колбасы и копчёности, во второй готовые к употреблению морепродукты. Фереште ставит разнос на столик. Шади также ставит свои корзины на столик. Столик почти полностью занят шампанским и яствами.*

**Шади.** *(джиниям, делавито)* Чего расселись? Я что, одна бухло буду тарабанить?! *(идёт к шкафу)*

*Тимуров хочет что-то сказать, Лейла суёт ему в рот дольку апельсина, а затем и вторую дольку. Он обречённо жуёт.*

**Лейла.** *(Тимурову, ласково)* Кушай, мой сладкий, зайчик!

*Все джинии, кроме Арзу и Дареджан, бросаются к шкафу. Арзу и Дареджан так и сидят по обе стороны от Тимурова, прильнув к нему всем телом.***Шади.** Принимай.

*Шади достаёт из шкафа 4 картонных коробки с французским шампанским, подаёт их подходящим по очереди джиниям. Джинии относят ящики и ставят под столик в центре.*

**Фереште.** *(залезает в шкаф)* Совсем забыла… У меня там ещё рыбка. *(Выносит из шкафа большой серебряный разнос. На нём запечённый осётр. По периметру разноса запечённые целиком картофелины, баклажаны и пр. овощи.)*

*Фереште несёт разнос с осетром к столику, джинии раздвигают бутылки и корзинки, освобождая место для нового блюда. Фереште ставит разнос на столик.*

**Фереште.** Вот теперь, кажись, всё! *(облизывает свои пальцы)*

**Шади.** *(смотрит в шкаф, затем на стол, себе)* Примерно по три бутылки на нос!

*Все джинии, кроме Фереште, усаживаются вокруг Тимурова веночком.*

**Фереште.** *(Подходит к Завистову и Пипеткиной, рассматривает их в упор. Тычет пальчиком в Пипеткину.)* Тимурыч, это шо за Чебурашка…? *(устремляет взор на Завистова)* … и крокодил Гена?

**Арзу.** *(с иронией)* Чук и Гек в одном флаконе.

**Фереште.** Ты это, слышь, Тимурыч… Я на энти эксперименты не подписывалась… *(размашисто утирает нос рукавом халата, плюёт в сторону, смотрит в упор на Завистова)* Базар какой был? Как обычно – мы и ты! А энтих хануриков пинком под зад, а то они нам всю малину…

**Дареджан.** Весь кайф обломают.

**Фереште.** *(Завистову, нос к носу)* Слышь, терпила, вот те сотка баксов на памперсы… *(суёт в карман бортика пиджака Завистова зелёную купюру, кивает на Пипеткину)* … и гимназистку с собой забери! *(суёт в бюстгальтер Пипеткиной зелёную купюру, Пипеткиной)* Это на леденцы и карусельки. А родители знают, шо ты с дефективным дядькОм по хазам шляися? Иди домой, учи таблицу Пифагора!

*Завистов и Пипеткина стоят как вкопанные и не могут вымолвить ни слова.*

**Фереште.** *(достаёт из кармана своего халата пистолет)* Сегодня мы с Тимой тусим до полного нехочу. *(приставляет ствол пистолета к виску Завистова)* А вас никто не звал… *(вдруг, жёстко)* Брысь отседова, покуда я добрая!!!

*Завистов и Пипеткина пятятся к выходу.*

**Камнуш.** *(гладит Тимурова по голове)* Это наш мальчик, а мы его девочки. *(Тимурову)* Правда же? *(целует Тимурова в щёку)*

*Фоном звучит музыкальная тема из кинофильма «Бандитский Петербург» (музыка И. Карнелюка)*

*Завистов и Пипеткина уже у самого выхода.*

**Фереште.** *(направляет ствол пистолета на Завистова и Пипеткину)*Стоять!

*Завистов и Пипеткина останавливаются.*

**Фереште.** *(подходит к столику, берёт апельсин из корзины, подходит к Пипеткиной)* Барышня, вы слишком бледны! Скушайте липисин. *(Завистову)* И не вздумайте ментам шептать, из-под земли достану! А теперь вон отседова, пока я не передумала!

*Завистов и Пипеткина быстро уходят.*

*Джинии заливаются долгим и заразительным смехом.*

**Тимуров.** Это что было?

**Арзу.** *(Тимурову)* Уже знакомая тебе печать молчания!

**Дареджан.** *(Тимурову)* Нам ещё с тобой долго быть. Так что привыкай.

**Дильназ.** Ну, и кто кого за рога взял, а?

*Джинии снова смеются весело и задорно.*

**Камнуш.** *(гладит Тимурова по голове)* Ты похож на него.

**Тимуров.** На кого?

**Лейла.** Согласна! Есть что-то у них общее…несомненно!

**Фереште.** Голоса похожи. *(прячет пистолет в карман своего халата)*

**Шади**. Точно.

**Тимуров.** Вы о чём? На кого я похож?

**Арзу.** На Тамерлана.

**Дареджан.** В ваших краях его называли Тимуром.

**Тимуров.** Тоже мне сравнили…

**Дильназ.** Можешь нам поверить. Джинии никогда не врут.

**Камнуш.** Разве что иногда приукрашивают!

**Лейла.** Я хорошо помню Тамерлана.

**Фереште.** *(Тимурову, кивает на Лейлу)* Он был её господином несколько лет.

**Шади.** *(Тимурову, смотрит на Лейлу)* И она выполнила три его заветных желания.

**Лейла.** *(Тимурову)* Только не спрашивай, какие это были желания.

**Арзу.** *(Тимурову)* Третье желание стало причиной страшного проклятья!

**Дареджан.** *(Тимурову)* И навлекло множество бедствий.

**Дильназ.** *(Тимурову)* Подумаешь, Тамерлан… Я могу тебе рассказать, как я исполнила два желания Искандера Великого. *(Лейле)* Это было намного раньше… твоего Тамерлана.

**Камнуш.** *(качает головой)* Побейтесь ещё.

**Дильназ.** *(Камнуш)* А что тут такого? Искандер Великий самый известный полководец всех времён и народов.

**Тимуров.** Лично я такого не знаю!

**Лейла.** *(Тимурову)* Знаешь, знаешь… Искандер Великий это Александр Македонский.

**Дильназ.** Одарённый был человек. Два желания он всё-таки успел загадать, а с третьим не сложилось.

**Фереште.** Отравили. Свои же и отравили.

**Шади.** Как и его заклятого врага царя Дария! Или его, кажется, закололи?...

**Арзу.** *(Лейле)* Ой, тоже мне нашла героя – Алексашка Македонский!!! То ли дело… сам царь Соломон . Вот это во всех отношениях незаурядный человек!

**Дареджан.** Известный маг и колдун.

**Дильназ.** *(Арзу)* Ты чем гордишься? У него вас там было – не счесть по полкам! Мне Жиянбай из Хивы рассказывал… Одних только стеклянных сосудов с джиннами больше дюжины, не считая медных ламп и серебряных нубийских кувшинов.

**Камнуш.** Твой Соломон был тем ещё обжорой.

**Арзу.** *(обиженно)*Не обжорой, а гурманом. Всякий это знает. Слава о мудрости моего повелителя пережила века.

**Лейла.** *(ехидно)* Обжора и похотливый самец. Каждую ночь ему новую бабу подавай.

**Фереште.** У него жен и наложниц было, что звёзд на небе.

**Шади.** Кстати, это у него Карим из медной лампы служил? Или я чего-то путаю? Тот самый, что потом сыну портного по имени Аладдин достался.

**Тимуров.** Аладдин разве существовал на самом деле? Я думал это сказка.

**Арзу.** *(Тимурову)* Нет дыма без огня. Так вот этот самый Аладдин был ленив до одури и ко всему прочему недалёк умом.

**Лейла.** *(Тимурову)* Толстенький такой китайчонок, с узкими поросячьими глазками. Ростом невелик - мне по грудь.

**Тимуров.** Аладдин был китайцем?

**Арзу.** *(Тимурову)* А кем ещё, он же из Урумчи.

**Дареджан.** Устроили посиделки, как 156 лет назад в гареме у эмира бухарского.

**Дильназ.** А помните, девочки, как наша Дареджан в этого рыжего джинна влюбилась. Как бишь его звали? Он из Калькутты был.

**Камнуш.** В серебряном кувшине обитал.

**Лейла.** Нос у него с горбинкой.

**Фереште.** Настоящий бенгалец.

**Шади.** Его, кажется, звали… Виджай! Он был джинном огня, пылкий и неукротимый, как вулкан.

**Дареджан.** Хватит языки чесать ! *(Тимурову)* Хозяин, негоже тебе бабские сплетни слушать. Они тебя до смерти заболтают.

**Тимуров.** Что, правда?

**Арзу.** Очень даже может быть…

**Дареджан.** Забыли случай в Фергане? Какая хозяйка добрая попалась. Так эти дуры её до смерти заболтали.

**Дильназ.** Да, засиделись мы тогда маленько.

**Камнуш.** Ну, она тоже на язычок была остра, палец в рот не клади.

**Лейла.** А сколько она историй и случаев разных знала.

**Фереште.** Хорошая была женщина.

**Дареджан.** Хорошая, никто не спорит. Умерла от голода, заболтали демоницы старушку, уморили.

**Шади.** Жалко её. Охота пуще неволи.

**Арзу.** Ладно, что теперь говорить.

**Дареджан.** Оттого-то нас люди и боятся!

**Дильназ.** Не всегда можем свои страсти удерживать и силы свои рассчитывать.

**Камнуш.** А Бахийе-ханум всё же жалко, хорошая была женщина.

**Лейла.** А какие ковры она своими руками ткала… вах!

**Фереште.** Интересный разговор посильнее опиума будет.

**Дареджан.** Подсадили женщину на наркотики, так что она о питье, еде и сне забыла. *(в зал)* Так и запишем – передозировка!

**Шади.** *(смотрит на входную дверь, громко всем)*Погодите, погодите… Девочки, сюда идут, скорее прячемся.

*Джинии как обычно прячутся в ванную комнату и шкаф.*

*Тимуров сидит на кровати, поправляет полы своего халата.*

*Большая пауза.*

*В номер забегает взъерошенная Лапочкина. В руках у неё швабра.*

*Она в коротеньком шёлковом халатике, на ногах мягкие тапочки с помпонами. На голове ворох недосушенных феном волос.*

*Лапочкина забегает на середину сцены, озирается по сторонам. Тимуров сидит на кровати как ни в чём не бывало. Лапочкина бросается в ванную комнату. Никого там не найдя, стремительно бежит к шкафу, с силой раздвигает створки, залезает в шкаф. Из шкафа вылетает сначала пиджак, а затем рубашка Тимурова.*

*Лапочкина вылезает из шкафа, теребит в руках рукоятку швабры.*

**Лапочкина.** *(тяжело дыша)*Где?

**Тимуров.** Что где?

**Лапочкина.** *(глотает слюну)* Где все эти?

**Тимуров.** Кто?

*Лапочкина подходит к занавескам на окне, отдёргивает их. Идёт к центру сцены. Замечает стоящие на столике бутылки и яства, а также коробки с шампанским под столиком.*

**Лапочкина.** *( с силой пинает ногой одну из коробок)* А это что?

**Тимуров.** *(улыбается)* Это подарок от принимающей стороны.

**Лапочкина.** Тебе?

**Тимуров.** Мне.

*Лапочкина подходит к кровати, садится рядом с Тимуровым. Поправляет влажные волосы.*

**Лапочкина.** А Завистов и Пипеткина сказали… *(замолкает, нервно теребит рукоятку швабры)*

**Тимуров.** *(спокойно)* Что они сказали?

**Лапочкина.** Что.. . Что тут у тебя… *(замолкает, опускает глаза)*

*Пауза.*

**Тимуров.** Это они из зависти. *(тихо и ласково)* Лапочкина, а, Лапочкина, ты мне скажи лучше, зачем тебе швабра?

**Лапочкина.** Какая?

*Тимуров кивает на швабру.*

**Лапочкина.** А, эта? А это я… уборку хотела начать. Смотрю, в коридоре швабра стоит ничейная…

**Тимуров.** На ночь глядя?

**Лапочкина.** Так ведь завтра с раннего утра на объект.

**Тимуров.** У тебя в номере что, не убирают?

**Лапочкина.** Убирают. *(она совсем замялась, опускает глаза в пол, вдруг)* Я телефон свой у тебя не оставляла?

**Тимуров.** Нет.

*Лапочкина опускает глаза.*

*Она тихо плачет.*

*Большая пауза.*

**Тимуров.** Странная ты женщина, Лапочкина Галина.

**Лапочкина.** *(бросает швабру на пол)* Что-то не так? *(поправляет свои влажные волосы)*

**Тимуров.** Всё так.

**Лапочкина.** *(утирает слёзы ладошками, поправляет халатик и волосы, тихо)* Что лохматая? Ненакрашенная?

**Тимуров.** Пустяки.

**Лапочкина.** *(настойчиво)* Нет, ты всё-таки скажи мне, Тимуров, какая я!

**Тимуров.** *(берёт Лапочкину за руку)* Родная!

*Пауза.*

*Тимуров и Лапочкина сидят нос к носу.*

*Начинает звучать тихая мелодия любви.*

**Тимуров.** *(решительно)* Галина, мне нужно сказать тебе что-то очень важное. Я давно собирался это сделать… *(вдруг посмотрел на двери ванной, затем на шкаф)* Галочка, давай не здесь.

**Лапочкина.** Пошли ко мне.

**Тимуров.** *(встает)* Я только переоденусь…

**Лапочкина.** *(встаёт, продолжает держать Тимурова за руку)* Не надо. Так в самый раз.

*Тимуров и Лапочкина быстро уходят.*

*Пауза.*

*Из своих укрытий появляются джинии. Их трудно узнать. Это современные девушки в современной одежде (Блузки, шорты, майки, топики, лосины, платья и сарафаны из хан-атласа, кроссовки и туфельки на каблуках и пр.)*

*Джинии, все кроме Арзу, располагаются на кровати кому как удобно.*

**Арзу.** *(Поднимает швабру с пола, ставит её за косяк двери в ванной комнате. Затем она поднимает с пола вещи Тимурова, прячет их в шкаф. И только тогда подходит к кровати и садится в самый центр, на место Тимурова.)* Я гляжу, одно заветное желание вот-вот исполнится без нашего участия.

**Дареджан.** Не одно, два! Если считать госпожу Лапочкину…

**Дильназ.** Стараешься, стараешься, из кожи вон лезешь, а тут появляется обыкновенная женщина из плоти и крови, и летят твои усилия в тартарары.

**Камнуш.** Какая-нибудь невзрачная замухрышка родит славному герою ребёнка. Такого беспомощного капризного малютку…

**Арзу.** Сына или дочку.

**Дареджан.** И герой этот уже готов бросить к ногам этой смертной все сокровища мира.

**Камнуш.** Мы сами виноваты. Слишком стараемся угодить.

*Дареджан хлопает в ладоши три раза, тихая мелодия любви замолкает.*

*Большая пауза.*

**Лейла.** Что делать будем, девочки?

**Фереште.** А давайте завалимся на вечеринку тут рядом. Говорят, улётное местечко.

**Арзу.** Давненько мы не тусили.

**Дареджан.** Давненько.

**Дильназ.** Пора хорошенько оторваться!

**Шади.** Я наши пузырьки в тайник спрятала. А то мало ли чего. Попадут в чужие руки.

**Камнуш.** Шади, не нагоняй тоску. Тысячу лет тебя знаю, а ты всё такая же.

**Шади.** А что в этом плохого?

**Лейла.** Девочки, вы посмотрите, вечер какой сегодня сказочный. Посмотрите в зал… *(смотрит в зал)* …сколько мальчиков интересных в театре.

*Джинии идут на авансцену, смотрят в зал.*

**Фереште.** Чур, мой вон тот с бородкой и усиками, вылитый [Д'Артаньян.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%E2%80%99%D0%90%D1%80%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%8C%D1%8F%D0%BD)

[**Шади.**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%E2%80%99%D0%90%D1%80%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%8C%D1%8F%D0%BD) В декабре 1812 года в деревне Верхние Кашки крестьянка Фёкла Богушевич нашла в снежном сугробе за своим сараем замерзающего французского солдата Анри МошерО. Она пожалела и приютила бедолагу. *(смотрит в зал)* Это был его…

**Джинии.** *(хором)* Шади, не нуди?!

**Камнуш.** Ой, гляньте, а этот на Алишера Навои похож.

**Арзу.** Ты смотри – одно лицо.

**Камнуш.** Девочки, а можно я его поцелую?

**Дареджан.** *(улыбается)* Ну, это ты не у нас спрашивай!

**Дильназ.** И всё же… с чего начнём?*(берёт бутылку шампанского со стола)*

**Лейла.** *(Отбирает бутылку у Дильназ, ставит её на столик, Дильназ)* Не спеши. *(громко, в зал)* Я объявляю белый танец. Дамы приглашают кавалеров!

**Фереште.** А давайте мою любимую закажем.

**Арзу.** Грека бородатого?

**Фереште.** Я когда его слушаю, всегда плачу.

**Шади.** Кроме всего прочего, он потомок самого…

**Джинии.** *(хором, громко)* Орфея!!!

**Дареджан.** *(Шади)* Тысячу раз слыхали.

**Дильназ.** *(в зал)* Денис, поставь, пожалуйста , седьмой трек.

*Звучит песня «Сувенир»*

*в исполнении Демиса Руссоса*

*(музыка Стелиоса Влавианоса , слова Алека Р. Костандиноса)*

**Камнуш.** *(прыгает на месте)*Девочки, держите меня. *(стремительно бежит в зал)*

*Джинии спускаются в зал, приглашают кавалеров пройти с ними на сцену. Там под звуки песни они танцуют парами со своими «мальчиками», разговаривают, смеются и пр. В круге танцующих из темноты появляются Тимуров и Лапочкина. Они танцуют прижавшись друг к другу и смеются. Следом за ними появляются танцующие в паре Завистов и Пипеткина. И только внезапно вышедший из ванной комнаты Абдула стоит в сторонке со шваброй в руках, стоит в ожидании выхода на поклон. Стоит навытяжку с «винтовкой» в руках, как солдатик в почётном карауле.*

*27. 04. 2025*

*Гомель*

Зеньков Сергей Николаевич

246038

Беларусь, Гомель, ул. Свиридова, д. 95, к. 1, кв. 25

дом. тел. 202521 сот. тел. МТС + 375 29 838 89 76

эл. адрес: ArkiPadugZebras@mail.ru