Зарубина Людмила

Драма нового времени

Действующие лица.

Александра – молодая женщина, три года назад окончившая Ленинградский институт.

Владимир – муж Александры, работающий инженером на секретном предприятии.

Миша – трёхлетний сын Александры и Владимира.

Михаил Алексеевич – отец Александры, профессор математики в Ленинградском институте.

Юрий – двоюродный брат Александры, работник милиции.

Тётя Вера – тётя Александры, инженер=оптик.

Тётя Надя – тётя Александры, инженер по образованию, работает буфетчицей.

Тётя Нина – тётя Михаила Алексеевича.

Дядя Слава – муж тёти Нины.

Виталий – хорист, друг Александры.

Автор - рассказчик.

Вступление от автора.

Разве это возможно?

Но ведь всё это было:

Крупы, масло и мыло

По талонам - в стране.

Говорят осторожно

Про бандитов и рынок.

Криминальное рыло.

И продукты – в цене.

А в стране – Перестройка.

И идёт говорильня.

Пустословье обильно -

Из неискренних губ.

И стояла нестойко,

И утратила силу,

Прежде бывшая милой,

Партия и трибун.

И с последней, Афганской,

Наш солдат возвращался,

Кто с семьёй попрощался

И ушёл воевать.

Он пришёл, весь изранен,

Ну, а кто=то остался,

В землях чуждых, Афганских,

Там остался лежать.

И строительство храмов.

И звучат колокольни.

И словечко: «прикольно»

У детей прижилось.

А в стране много хамов.

А в домах есть иконы.

Лишь в сердцах - много боли,

Иль пробиты насквозь.

Картина первая.

Из окон квартиры со двора слышна песня Егора Летова: «На границе ключ переломлен пополам...» , которую поют подростки под гитару.

К трёхлетнему внуку Мише пришёл после работы его дедушка, Михаил Алексеевич, преподававший математику в Ленинградском институте. Он принёс внуку подарок : игрушечную гоночную машину ярко=красного цвета большого размера, сделанную из пластмассы.

Дверь открыла мама Миши Александра, молодая женщина с ясными голубыми глазами и светлыми, кудрявыми волосами, подстриженными по моде.

«Привет, папа!» – говорит Александра.

«Привет, Сашенька!» – отвечает отец, целуя её в щёку, и протягивает ей небольшой пакетик с бутербродами, которые он не съел в обед, чтобы принести дочери и внуку.

« Зачем, папа!» – говорит ему Александра, – «Опять не обедал. Сейчас я покормлю тебя ужином».

И Александра исчезает на кухне.

«Деда пришёл!» – разлаётся радостный крик Миши, услышавшего приход дедушки.

Михаил Алексеевич целует в щёку выбежавшего в прихожую Мишу, подаёт ему подарок, снимает пальто и идёт в детскую комнату играть с внуком в машинки.

«Это – гоночная машина. На ней ездят гонщики на состязаниях – гонках».

«Гонка,» – говорит он внуку.

«Гонка!» – радостно повторяет за дедом Миша.

Миша страшно доволен, он улыбается дедушке, садится верхом на гоночную машину и едет по комнате, отталкиваясь от пола ногами.

Михаил Алексеевич устало садится на диван и с интересом наблюдает за игрой внука, сидя на диване.

«Давай, устроим соревнования между машинами.» – предлагает он любимому внуку.

«Ура! Давай! Моя будет гонка!» – кричит Миша.

Михаил Алексеевич берёт грузовую машину.

«А моя машина – грузовик» – говорит он.

 Весёлая игра началась. Оба смеются.

«Вперёд!» – говорит Михаил Алексеевич внуку.

Он везёт по полу грузовик, изображая звук мотора.

Миша едет на гоночной машине, сидя верхом на ней. И тоже пытается изобразить звучание мотора.

« Жми =дави на все педали!» – весело говорит Михаил Алексеевич внуку.

Игру прерывает мама.

«Идите ужинать , ужин готов» – говорит она, войдя в детскую комнату.

Дедушка и внук нехотя прекращают игру и идут на кухню ужинать.

В прихожей дедушка замечает маленькие ботиночки внука, выпачканные в земле. Он берёт сапожную щётку и чистит ему ботинки. Миша и Михаил Алексеевич по очереди моют руки перед едой. Дедушка следит за тем, как моет руки Миша.

« Намыливай как следует,» – говорит Михаил Алексеевич Мише.

Миша смотрит на деда с озорным видом и говорит:

«Деда - велосипеда!»

Картина вторая. Ужин.

К ужину собрались близкие родственники. Приехал двоюродный брат Саши Юра, работающий в милиции. Он протянул Мише шоколадку. Приехала тётушка Саши,Вера, она привезла детские книжки с весёлыми картинками про какого=то забавного мышонка и кусок сыра для Миши.

 Все садятся за стол в небольшой, уютной гостиной.

«Саша, ты была сегодня на репетиции хора?» – спрашивает её Михаил Алексеевич.

« Да, скоро состоится концерт нашего хора инженеров и студентов в Ленинградской Капелле.» – ответила Александра.

«Приходите послушать, как мы поём. Это будет выходной день.» – продолжала она.

«А кто будет с Мишей?» – спросил Михаил Алексеевич.

« С Мишей обещал остаться Володя, он по этому случаю отменил даже свою поездку с друзьями на зимнюю рыбалку.» – сказала Александра.

Раздаётся звонок .

« Да, вот , наверно, и он пришёл с работы,» - обрадовалась Александра приходу мужа.

Александра открыла дверь. Это был, действительно, её супруг, Владимир.

Александра снова села за стол, поставив тарелку для супруга.

«Что у тебя ещё нового?» – спросил Михаил Алексеевич.

«На хоре очень радовались предстоящим выборам, многие собираются проголосовать за Бориса Ельцина. Я тоже буду голосовать за его кандидатуру.» – ответила Александра.

«Может быть, жизнь людей изменится к лучшему. А то в магазинах – пустые прилавки, огромные очереди за крупами и растительным маслом, которые выдают по талонам. Молоко и творог для Миши не достать.» – грустно добавила она.

« Будем надеется,» – сказал Юра.

« Борис Николаевич обещал ездить на трамвае, как простой народ.» – сказала тётя Вера, – «Я тоже проголосую за него.»

« Да, многие люди связывают с Ельциным свои надежды на лучшее» – заметил Михаил Алексеевич. Он спросил Веру:

« Вера, как продвигается твоя научная работа в лаборатории?»

«Очень хорошо. Опубликованы ещё две моих научных статьи в иностранных журналах в области оптики и фотоаппаратов.» – ответила Вера.

« Что=то ты похудела и стала ещё стройнее,» – сказал Михаил Алексеевич.

« Работа интересная и её много. Я, иногда, забываю поесть вовремя.» – улыбнулась Вера.

Мише уже давно надоело сидеть за столом и слушать разговоры взрослых, и он стал нетерпеливо ёрзать на стуле и раскачиваться.

Заметив это, Юра предложил:

« Миша, давай играть в милиционеров. Будем ловить шпионов.»

Глаза у Миши заблестели.

« Давай» – сказал он почему=то шёпотом.

Юра приложил ухо к полу и сказал:

« Слышу, приближается враг, послушай его шаги.»

Миша тотчас же приложил своё ухо к полу и сказал:

« Это – шпион!»

«Миша, тебе уже скоро пора спать,» – сказала мама.

Мама дала Мише новую книгу с картинками, и Миша с дедушкой стали рассматривать картинки, сидя на диване в Мишиной комнате.

Гости стали прощаться, собираясь идти домой.

Картина третья.

Утро. Мишу папа одевает, чтобы отвести перед работой в детский сад.

Миша не любит одеваться, он капризничает и похныкивает.

Наконец Миша готов к тому, чтобы пойти в детский сад. Его папа, облегчённо вздохнув, встаёт перед зеркалом в прихожей и, взглянув на жену, запел :

«Зачем вы, девочки, красивых любите?»

Александра покраснела и сказала:

« Ладно уж, красавец, не опоздай на работу!»

Миша захихикал. Папа сказал ему : « Нет ничего смешного.»

« Нет чего смешного!» - стал спорить с ним маленький Миша , и они ушли.

Раздаётся телефонный звонок. Александра берёт трубку.

Звонил её брат Юрий.

« Началась чеченская война» – тихим голосом сообщил он сестре.

Александра включает телевизор.

По телевизору говорят политики: Явлинский защищает независимость Чеченской республики. Переключила на другую программу: Чубайс рассказывает о приватизации и её перспективах. Александра сочувствует Григорию Явлинскому и его партии «Яблоко». Но слова брата заставили её задуматься, и она погрустнела.

«Юра явно встревожен и огорчён происходящим, как бы не коснулась его эта война,» – проговорила она вслух свои мысли.

«Люди расходятся во мнениях относительно политики и экономики, но обедневший народ дружно не любил Анатолия Чубайса и рыжих котов в то время называл Чубайсами.» – продолжала Александра мылить вслух.

Снова раздался телефонный звонок. Звонила тётя Вера.

« Нашу лабораторию закрыли, и я осталась без работы. Не знаю как прожить с детьми.» – сообщила она Саше.

« У папы в институте тоже мало платят молодым учёным, многие из них уходят в торговлю.» – грустно сказала Саша тёте Вере.

« Вот тётя Надя работает буфетчицей, хотя у неё высшее образование, и она раньше работала инженером в Научно-исследовательском институте.» – сказала Саша.

« Тётя Надя стремится разбогатеть, уважает богатых и голосует за Анатолия Чубайса и его « Союз правых сил»» – сказала тётя Вера.

 «А муж тёти Нади запил.» – сказала тётя Вера.

« А сейчас в магазинах - одни подделки . Люди пьют эту отраву и многие умирают от некачественного алкоголя.» – добавила тётя Вера .

« Ну, пока, дорогая.»

« До свидания». – ответила Саша.

Ещё один телефонный звонок.

« Погиб наш хорист Виталий. Выбросился из окна. Говорят, что были неприятности на работе. Завтра похороны на Охтинском кладбище. Осталась молодая жена с сыном. Мать убита горем.»

Саша побледнела.

« Не может быть. Виталий был всегда таким весёлым и жизнерадостным. Его все любили. Он был душой хора и любимцем всего коллектива.»

Саша не плакала. Горе было слишком сильным.

« Спасибо. Я приду на похороны.» – с трудом проговорила она.

Картина четвёртая.

На следующий день Саша поехала на кладбище. Цветы купила по дороге. Собрались хористы. В кладбищенской церкви священник отслужил панихиду по усопшему.

У могилы неожиданно запели песню:

« То не ветер ветку клонит, не дубравушка шумит.

То моё сердечко стонет, как осенний лист, дрожит...»

Саша смотрела на могильный Крест. Ей было тяжело и горько. Она дала деньги на похороны, какие у неё были в кошельке, но на поминки не пошла, а поехала домой, забирать Мишу из детского сада.

Картина пятая.

 Саша взяла ручку, села за письменный стол и написала стихотворение, посвящённое любимой ею интеллигенции России 80=х – 90=х годов, назвав его «Родина».

Интеллигенция несчастная

Продажной Родины моей

Пьёт, утирая слёзы частые.

Со скул детей и матерей.

Передо мной Россия злачная

Встаёт, как воровской притон,

И ругань непотребно=смачная

Сегодня сотрясает дом.

Злая, голодная и лютая

Опять беснуется толпа.

А рядом – сытая, обутая,

Богатой роскоши тропа.

Иду по ней, по этой тропочке,

Устало сгорбив плеч дугу,

Ну, а пройти по самой кромочке,

Не пожелаю и врагу.

Вы, нищие, кто не озлобился,

Кто слаб, дрожит. как на ветру,

Кто сдал. не смог, не приспособился,

Я слёзы с Ваших глаз утру.

Боюсь, что вся интеллигенция

Уйдёт в торговлю, за рублём.

Боюсь, не выдержит их сердце

Похмелья тяжкого потом.

Скорблю, люблю их и жалею,

Тех, кто работы не нашёл.

Скорблю, люблю и сожалею,

Кто умер, иль с ума сошёл.

О, Родина, одна надежда

На милость Высшего Судьи.

Склонись, учёный и невежда,

Представь на Суд дела свои.

Саша показала свой стих отцу и некоторым хористам.

Один хорист, в совершенстве знающий английский язык, предложил:

« Я переведу стих, чтобы отправить за границу,» – сказал он.

 Но Саша отказалась:

« Этот стих написан для России и для русских .» – считала она.

Картина шестая.

К Саше приехал брат Юра, вернувшийся с первой чеченской войны.

Папе позвонила его тётя, с которой они пережили Блокаду Ленинграда. Папа был очень расстроен и голосом низким от огорчения сказал Саше:

«Умер тётин муж, дядя Слава, ветеран Великой Отечественной войны. В результате деноминации пропали все их сбережения. Хоронить его не на что. Я поеду, отвезу тёте деньги. И он высморкался в большой, клетчатый носовой платок, достав его из кармана брюк.»

 Картина седьмая.

Наступил Рождественский Сочельник. Саша давно приняла Христа и православную веру , крестилась сама и крестила Мишу. Она очень ждала Рождество Христово. В гостиной комнате у окна стояла уже украшенная ёлка. Для сына она включила огоньки на гирлянде ёлки вечером.

В магазинах трудно было с гречневой крупой, и сильно возросли цены на все продукты питания, а у Михаила Алексеевича был диабет.

Он попал в городскую больницу незадолго до Рождества. Саша навещала папу в Сочельник.

«Ты поедешь завтра в церковь?» – спросил её отец с мягкой улыбкой.

« Нет, папа, я приеду опять к тебе,» – ответила Саша.

 Михаил Алексеевич скончался в Рождество.

Погасли все огни на рождественской ёлке в доме Александры.

Никогда ещё Рождество не было таким тихим и печальным, а ель – тёмной.

Картина восьмая.

Владимир, пришедший с работы, видит телевизор весь обклеенный фотографиями. Это Миша нашёл клей и кисточку и, не зная , чем заняться, обклеил фотографиями телевизор.

Александра сидела, погружённая в себя, не обращая ни на что внимания, тихая и безучастная. Она не спала уже несколько ночей. Под глазами у Саши были тёмные круги. Её психика не выдержала.

« Сашенька!» – позвал её муж.

Александра не реагировала.

Владимир отвёз жену в психиатрическую больницу.

 Послесловие от автора.

По городу ездили чёрные, бандитские иномарки. Олигархи богатели в результате приватизации. Обычные люди совсем обнищали. Советский Союз развалился. Предприятия не выплачивали заработную плату работающим. Пенсионерам не платили пенсии и пособия. В аптеках было много поддельных лекарств. Благодаря открытости границ, в страну пришли наркотики, распространявшиеся, в основном, среди подростков. К власти пришёл приемник Бориса Ельцина – Владимир Путин.