**Матвей Зарецкий**

**Терапия**

***Действующие лица:***

* ***Олег Дубов****, человек средних лет.*
* ***Геннадий Александрович Гантус****, психотерапевт.*
* ***Майя Гантус****, его дочь.*

**Сцена 1.**

*Кабинет* ***Геннадия Александровича Гантуса,*** *расположенный**в его квартире. Современный дизайнерский интерьер: светлые стены, деревянные стеллажи, лампы, постеры, статуэтки. На одной из полок - гора пластинок с записями оперных арий. Слева - окно.*

*В центре комнаты - стол, на котором лежит кожаный портфель. Справа от него на кресле сидит* ***Гантус****, слева на таком же кресле -* ***Олег Дубов****, его клиент. Рядом с каждым из них стоит по стакану с водой, из которых они периодически пьют.*

***Олег*** *что-то делает в телефоне.*

**Гантус.** Да, да, давайте переводом… Так… Получил!

***Олег*** *откладывает телефон и смотрит на* ***Гантуса****.*

**Гантус.** Итак, друг мой! Первая тема для обсуждения: ваши отношения с отцом. Вы жаловались мне, что у вас с этим трудности.   
**Олег.** Эм… С чем именно?  
**Гантус.** С отношениями. С отцом.  
**Олег.** Нет, я говорил вам, что у меня трудности с отношениями, а не с отцом!  
**Гантус.** Но согласитесь, это не может существовать раздельно? Ваш отец - такой же объект вашего мировосприятия, как и ваши с ним отношения. Между вашими отношениями и отцом можно поставить воображаемый знак равенства. Тем более, если эти отношения - с отцом.  
**Олег.** Да нет! Причём тут отец! Я говорил вам про другое... Моя личная жизнь. Такие отношения. Понимаете?  
**Гантус.** Гм... То есть личная жизнь с... Я правильно всё понял?  
**Олег.** Да, теперь вы правильно поняли. Отношения - в смысле личная жизнь.  
**Гантус.** Вы... Для начала - выдохните. Я понимаю: вам было сложно об этом рассказать. Вы сейчас обнажаете собственные раны. Ваша психика говорит вам: «Не нужно. Не нужно доверять незнакомому человеку такие проблемы - а тем более за деньги. Этот человек любит деньги. Он возьмёт с меня за сессию, а потом продаст мои секреты и получит ещё больше…» Это называется драхмофилия - нездоровое влечение к деньгам. Мы, конечно, с этим боремся...  
**Олег.** *(в недоумении)*Стоп, стоп. Что это всё значит, а?  
**Гантус.** Ах, простите! Это сказала моя другая личность, которая больна драхмофилией.  
**Олег.** Вы продавали мои секреты за деньги?  
**Гантус.** Нет, не я! Это Гена.  
**Олег.** Какой Гена?  
**Гантус.** Который болен драхмофилией.   
**Олег.** А кто он?  
**Гантус.** Гена Кантус - оперный певец. И - моя другая личность.  
**Олег.** Так всё-таки это *вы* - продали мои секреты за деньги?  
**Гантус.** Нет, нет! То есть продал я, но... Не я. То есть вообще не продал...  
**Олег.** Что?!  
**Гантус.** Я - здоров. А Гена Кантус болен. Это он продавал. То есть не продавал... В общем... Дело было так: Гена Кантус - он хотел продать ваши секреты. Но не нашёл покупа… Гм! То есть - Гена Гантус узнал об этом и запретил ему!  
**Олег.** Так всё-таки...  
**Гантус.** Да! Получается, что ни Гена Кантус, ни Гена Гантус не продавали ваших секретов. Хотя один из них хотел! Об этом я и пытался вам сказать. Всё потому, что Гена Кантус болен. И Гена Гантус тоже болен. У него диссоциативное расстройство.  
**Олег.** Но ведь Гена Гантус - это вы?  
**Гантус.** Да.  
**Олег.** И вы сказали, что вы здоровы! А теперь выясняется, что Гена Гантус болеет этой... диссо... циацией...  
**Гантус.** Да, это Гена Гантус болен. Мы с этим боремся. А я - здоров.  
**Олег.** Стоп, стоп... Боже мой… А с чего мы начали говорить?  
**Гантус.** Ах, да! Мы совсем отвлеклись. Мы говорили... Я говорил вам выдохнуть. Выдохните.

***Олег*** *выдыхает.*

**Гантус.** Выдохнули?

**Олег.** Да.

**Гантус.** Давайте ещё раз.

***Олег*** *выдыхает.*

**Гантус.** Теперь выдохнули?

**Олег.** Вы разве не видите?!

**Гантус.** Спокойно! Нужно сохранять спокойствие. Каждый раз, когда вы нервничаете, надо выдыхать. Выдохните, пожалуйста.

**Олег.** Послушайте…

**Гантус.** Я не буду вас слушать, пока вы не успокоитесь. Выдыхайте.

***Олег*** *выдыхает.*

**Гантус.** Отлично. В йоге это называется - «абсолют фридом». Свобода. Вдох - выдох. Понимаете?

**Олег.** Да.

**Гантус.** Супер. Теперь мы готовы к разговору… Я понимаю, что вам было сложно рассказать мне то, что вы рассказали, но… Вот что я скажу: вы не первый, кто ко мне обращается с таким вопросом. В среднем больше одного из тысячи страдает от… подобныхсвязей. Во-первых, поймите: всё нормально. Я с вами.

**Олег.** Подождите: каких связей?

**Гантус.** От *таких*… личных отношений.

**Олег.** Каких - *таких*?

**Гантус.** С отцом.

**Олег.** *(поперхнувшись водой)* Каким отцом?! Да я вообще ни слова не говорил вам про отца, вы издеваетесь?!

**Гантус.** Мы начали говорить про вашего отца, про ваши с ним отношения. И вы сами сказали: «отношения - в смысле личная жизнь»…

**Олег.** Нет!! Я сказал, что хочу поговорить про личную жизнь - не с отцом, а с женщинами, боже мой!

**Гантус.** Личную жизнь с женщинами мы всегда успеем обсудить, уверяю вас. Давайте лучше начнём с отца.

**Олег.** Причём тут отец?!

**Гантус.** Вы сами сказали…

**Олег.** Вы идиот?! Мой отец умер десять лет назад, я не говорил вам ничего про отца!!!

**Гантус.** Спокойно.

**Олег.** Мало того - вы тут несёте какой-то бред, про какие-то *такие* отношения!..

**Гантус.** Спокойно.

**Олег.** Если вы сам извращенец - это не мои проблемы!

**Гантус.** Спокойно!

**Олег.** Что значит «спокойно»?! У меня уже башка разрывается надвое!

**Гантус.** Это плохой знак. Успокойтесь.

**Олег.** Может быть, это плохой терапевт?

**Гантус.** Спокойно. Выдыхайте.

**Олег.** Идите к чёрту!

**Гантус.** Выдыхайте.

**Олег.** Не буду я выдыхать!

**Гантус.** Вы заплатили мне деньги.

**Олег.** Вот именно!

**Гантус.** Пятнадцать тысяч.

**Олег.** Вот-вот!

**Гантус.** Тогда выдыхайте.

**Олег.** Я не за это платил!

**Гантус.** Ладно. Я оставлю вас на десять минут, чтобы вы успокоились. Уравновесьте своё психологическое состояние.

***Гантус*** *встаёт и выходит из кабинета.*

**Олег.** Кретин…

**Сцена 2.**

***Олег*** *сидит на кресле в неважном расположении духа. Входит* ***Майя Гантус****.*

**Майя.** Здравствуйте!

**Олег.** Добрый день.

**Майя.** Что у вас произошло?

**Олег.** Ха, а вы-то кто?

**Майя.** Я - дочь.

**Олег.** Какая дочь?

**Майя.** Дочь терапевта. Уж наверное не ваша!

**Олег.** Мне кажется, сегодня всё возможно.

*Пауза.* ***Майя*** *стоит возле окна.* ***Олег*** *смотрит на* ***Майю****.*

**Майя.** Вы что, меня домогаетесь?!

**Олег.** Что?

**Майя.** Вы сейчас посмотрели на то, что у меня ниже головы.

**Олег.** На вашу шею?..

**Майя.** Нет. На то, что ниже шеи.

**Олег.** На ваши ключицы?..

**Майя.** Ниже ключиц.

**Олег.** Я посмотрел на вашу грудь?

**Майя.** Вот! Вы сами сознались!

**Олег.** *(в сторону)*Ну и семейка…

**Майя.** Это визуальный харассмент! Я поражаюсь, что вы вообще вылезли из своей каменной пещеры и пришли к терапевту!

**Олег.** Ну вас к чёрту.

**Майя.** Вы знаете, что такое кэнселлинг?

**Олег.** Знать не хочу.

**Майя.** Скоро узнаете. Вас просто отменят. Вы же абьюзер. Знаете, что вы сделали с моим папой?!

**Олег.** Я?..

**Майя.** Да, вы. Вы здесь сидите и плюёте в потолок, а мой папа убивается в своей спальне!

**Олег.** Что?

**Майя.** Он рыдает в подушку! Что вы сказали ему?!

**Олег.** Я просто…

**Майя.** Вы токсично к нему относитесь! Я слышала, что вы с ним обсуждали.

**Олег.** Я хотел обсудить с ним свои личные отношения.

**Майя.** Вот именно! Это просто эгоистично. Вообще-то, вы могли обсудить не свои *личные* отношения, а отношения с психотерапевтом.

**Олег.** Чего?

**Майя.** Поговорите про ваши с ним отношения. Разберитесь с той стеной, что стоит между вами.

**Олег.** То есть, за мои же деньги я буду…

**Майя.** Ну ладно! Если не хотите про отношения - поговорите про оперу. Папа ей очень увлекается!

**Олег.** Стоп, стоп… С психотерапевтом обсуждают свои проблемы, разве нет?

**Майя.** То есть вы думаете, я не знаю, о чём говорю?!

**Олег.** Мне кажется, вы говорите дичь.

**Майя.** Между прочим, я тоже терапевт.

**Олег.** Да мне плевать!

**Майя.** Показать вам свой диплом?

**Олег.** Мне безразлично.

*Пауза.* ***Майя*** *думает.*

**Майя.** Видите тот шкаф?

**Олег.** Ну?

**Майя.** Знаете, что у вас с ним общего?

**Олег.** Что?

**Майя.** Ни у него, ни у вас - никогда не будет здоровых отношений с женщиной.

**Олег.** Да как вы…

**Майя.** Вот так. Никогда не будет.

**Олег.** В смысле?

**Майя.** Я вам говорю, как дипломированный психотерапевт.

**Олег.** Но почему?..

**Майя.** Потому что мне лучше знать. Сидите и думайте!

***Майя*** *быстро выходит.*

**Олег.** *(растерянно)*Как это не будет?..

***Олег*** *закрывает лицо руками и плачет.*

**Сцена 3.**

*В кабинет с весёлым видом входит* ***Гантус****.*

**Гантус.** Дорогой мой! Что с вами?

**Олег.** Ах, простите… Я сейчас успокоюсь…

**Гантус.** Что случилось?

**Олег.** Ваша дочь сейчас…

**Гантус.** Вставайте!

***Олег*** *встаёт.* ***Гантус*** *подходит к* ***Олегу*** *и обнимает его.* ***Олег*** *говорит сквозь слёзы.*

**Олег.** Она сказала… Она…

**Гантус.** Ну, что она сказала?

**Олег.** Что у меня никогда не будет здоровых отношений!..

**Гантус.** Неправда! Мы с вами подойдём к этому. Всего несколько сессий! Успокойтесь.

**Олег.** Но она тоже терапевт!

**Гантус.** Ну и что?

**Олег.** У неё даже есть диплом!

**Гантус.** И что? А у меня два диплома.

**Олег.** *(смотрит на Гантуса с надеждой)* Целых два?..

**Гантус.** Да. Оксфорд и Гарвард.

**Олег.** Правда?..

**Гантус.** Предложили сразу два по цене одного.

**Олег.** Так значит, мне вам верить, а не ей?

**Гантус.** Конечно, друг мой! Два больше, чем один, так ведь? Ну всё, всё, успокойтесь!..

**Олег.** Боже мой, спасибо! У меня нет опоры в жизни, кроме вас.

**Гантус.** Ну что вы…

**Олег.** Вы - мой лучший друг, Геннадий!

**Гантус.** Тогда пусть будет просто Гена!

**Олег.** Гена! Господи, Гена!..

***Олег*** *начинает рыдать с новой силой.* ***Гантус*** *ещё крепче обнимает его. Наконец,* ***Олег*** *успокаивается.*

**Олег.** Не знаю, почему она вдруг так разозлилась. Гена, я всего лишь посмотрел на её…То есть даже не туда, а… ну, просто в ту телесную область… Там ведь много всего есть, кроме этого!

**Гантус.** Ну конечно. Скажите, вы совсем успокоились?

**Олег.** Да, всё в порядке.

**Гантус.** Тогда продолжим. Садитесь.

***Олег*** *и* ***Гантус*** *садятся.*

**Гантус.** В общем, я понял вас. Мы не будем говорить про отца. Это слишком больная тема.

**Олег.** В смысле…

**Гантус.** Не будем! Одну секунду… Я кое-что принёс.

***Гантус*** *достаёт из кармана брюк красный клоунский нос и надевает его.*

**Гантус.** Этот метод терапии называется «шут». Клиенту легче выговориться, когда он видит перед собой шута.

**Олег.** Мне кажется, это не нужно.

**Гантус.** И всё-таки с ним будет лучше. Я и для вас принёс. Вот, посмотрите!

***Гантус*** *достаёт из-за пазухи разноцветный клоунский парик.*

**Олег.** Хах, мне не надо, спасибо.

**Гантус.** Идеальная терапия - это разговор двух шутов. Так нам будет легче воспринимать серьёзные вещи. Надевайте.

**Олег.** Я воздержусь.

**Гантус.** Наденьте!

**Олег.** Я же сказал: нет!

**Гантус.** Ну и пожалуйста.

***Гантус*** *кладёт парик на стол и обливает его водой из своего стакана.* ***Олег*** *хватается за портфель, лежавший на столе.*

**Олег.** Здесь мои документы! Моя сумка! Что вы делаете?!

**Гантус.** Привожу себя в рабочее состояние.

***Гантус*** *надевает мокрый парик.*

**Гантус.** Сегодня очень жарко.

***Олег*** *роется в портфеле, перебирая мокрые документы.*

**Олег.** Гена, что вы сделали…

**Гантус.** Скажите спасибо, что парик был на столе, а не на вашей голове.

**Олег.** Что?!

**Гантус.** Ха-ха-ха! Я пошутил. Я вхожу в роль шута.

***Гантус*** *снимает клоунский нос, натягивает его на резинке и, как из рогатки, стреляет им в* ***Олега****.*

**Олег.** Так! Послушайте. Если бы не те деньги, которые я вам…

**Гантус.** Что вы хотели обсудить?

**Олег.** Ладно… Ладно. Давайте обсудим. Фух… Только снимите этот дурацкий парик.

**Гантус.** Тогда верните нос. Он под вашим креслом.

**Олег.** Хорошо… Оставайтесь так… *(в сторону)* Пятнадцать тысяч рублей…

**Гантус.** Всё - я серьёзен. Простите меня. Чувствуйте себя свободно. «Абсолют фридом». Высказывайтесь.

**Олег.** Хорошо. Ну, с чего начать…

**Гантус.** Ваши личные отношения. Забыли про отца.

**Олег.** Да, забыли… Хорошо. В общем… У меня на работе есть девушка Надя. Моя коллега. Мы с ней очень хорошие друзья. Ну, хотя…

***Гантус*** *корчит рожи.* ***Олег*** *делает вид, что этого не замечает.*

**Олег.** Это я раньше думал, что мы с Надей друзья. Сейчас объясню, в чём дело. Один раз после работы мы с ней решили пойти в ресторан. Ну, просто так, знаете: была пятница, впереди майские праздники, и нам захотелось…

**Гантус.** *(громко)* Ха-ха-ха!

**Олег.** Что-что?

**Гантус.** Ха-ха, ой!

**Олег.** Я сказал что-то смешное?

**Гантус.** Нет. Простите, я в роли.

**Олег.** Я понял…

**Гантус.** *(ещё громче)*Ха-ха! Ха-ха-ха-ха-а!

**Олег.** Можете так больше не делать?

**Гантус.** Хорошо. Извините.

**Олег.** Так вот… Мы с ней пошли в ресторан, просидели там около двух часов…

**Гантус.** Покушали?

**Олег.** Ну, да. А что ещё делают в ресторане?

**Гантус.** Ничего. Продолжайте.

**Олег.** Ну… Вот мы выходим из ресторана, и она говорит мне: давай зайдём ко мне домой, занесём там… Ну, короче, что-то там занесём…

**Гантус.** Утюг, должно быть?

**Олег.** Что?

**Гантус.** Ну, занесём утюг.

**Олег.** Почему утюг?

**Гантус.** Не знаю. Это у вас надо спросить, почему ваша коллега таскает с собой утюги.

**Олег.** С чего вы взяли?..

**Гантус.** Вот я в детстве ходил в лес с утюгом. Я до сих пор не понял, почему.

**Олег.** Ну ладно… Гена, я так не могу. Не перебивайте меня больше.

**Гантус.** Да, простите.

**Олег.** Ну вот… По дороге Надя, естественно, попросила купить шампанского…

***Гантус*** *изображает руками, как трясут бутылку шампанского, и потом издаёт характерный звук «чпок»: вылет пробки.*

**Олег.** Да, да, вот это. Шампанского. Мы приходим к ней домой, она достаёт бокалы… В общем, мы выпили по три бокала, потом я подсел к ней на диван, а потом…

**Гантус.** А потом диван упал.

**Олег.** Эм… Нет. Почему?

**Гантус.** Ну, я просто предположил.

***Гантус*** *сжимает руки в кулаки, кладёт оба кулака на голову и делает лицо, как у проповедника.*

**Олег.** Послушайте, почему?

**Гантус.** Видно, окно было открыто.

**Олег.** Нет, я хочу знать: почему вы говорите такую чушь? Какого чёрта вообще происходит?!

**Гантус.** Ох, извините. Я вжился в роль шута. Кстати… Вы же слышали оперу «Паяцы»? Моя любимая роль - Канио из «Паяцев». Вы правда не слышали?

**Олег.** Я…

**Гантус.** Великая теноровая партия!

***Гантус*** *встаёт ногами на кресло и, выставив вперёд правую руку, поёт басом.*

**Гантус.** Ridi, Pagliaccio, sul tuo… *(срывается)* Ой, простите… amore infranto! *(опять срывается)* Ой!.. Ridi del duol, che t’avvelena… Ах!.. il cor!1

***Гантус*** *театрально смеётся.*

**Гантус.** *(гордо)*И актёр, и певец, и терапевт!.. Всё в одном лице. Ах, ах!..

**Олег.** Чёрт возьми…

**Гантус.** Я очень люблю оперу! Мне давал уроки сам Пласидо Доминго!

**Олег.** Мы куда-то…

**Гантус.** Сам Маэстро!

**Олег.** Мы куда-то не туда уходим…

**Гантус.** «Не туда»?! Знаете что?

***Гантус*** *снимает с головы мокрый парик и бросает его в* ***Олега****.*

**Гантус.** Вот так!

***Олег*** *вскакивает.* ***Гантус*** *на кресле становится в ораторскую позу.*

**Гантус.** «Не туда»?! Вы даже не в состоянии оценить методы моей терапии! Мне надоело быть ниже вас, метать бисер перед свиньями! Меня достали эти потребительские отношения! Мы, психотерапевты, находимся у клиентов в рабстве. «Ах, у меня несчастная любовь!» «Ах, у меня проблемы с личной жизнью!» «У меня бедные родители!» Пока у вас вянет жизнь, у нас от вас вянут уши! Вы привносите в нашу жизнь серое уныние. За вами тянется шлейф ваших никчёмных проблем, и от них мы сами - начинаем загнивать!

***Олег*** *берёт свой стакан и плескает водой в* ***Гантуса****.* ***Гантус*** *в ответ пинает стол.*

**Олег.** Подонок! Да ты чокнутый!

**Гантус.** Мне пророчили большое будущее! Мне говорили, что я стану оперным тенором и куплю себе дом на Лазурном побережье! Я был бы - великий Кантус! И что же решила жизнь?! Жизнь решила, что вместо этого мне в уши будет литься поток чужого нытья, как льются сточные воды в чистый родник! Из меня мог бы выйти… Шопен! Шопенгауэр! Но нет!.. Вы - погубили мою жизнь!

***Олег*** *делает шаг в сторону* ***Гантуса****.*

**Гантус.** «Присядьте!» «Выдохните!» Всё за ваши деньги! Как вам сегодняшняя сессия, дорогой мой?! А как вам вот это?!

***Гантус*** *соскакивает с кресла, берёт с полки вазу и бросает её в сторону* ***Олега****. Тот еле-еле успевает увернуться. Ваза попадает в окно и разбивает его.*

**Олег.** Да я тебя убью!

**Гантус.** А вот это?! Тебе же было так интересно про утюг!

***Гантус*** *хватает утюг и, держа его перед собой, подключает к розетке.*

**Гантус.** Ну, ну, подходи! Мы ещё не в расчёте! Рассказывай, что у тебя там было с твоим отцом!

***Гантус*** *бросает утюг и попадает в шкаф. Шкаф разваливается.*

*Завязывается потасовка. Летят ругательства и предметы мебели. Бьются стёкла.*

**Гантус.** Ну, иди сюда!

***Гантус*** *выхватывает нож и начинает подходить к* ***Олегу****.* ***Олег*** *хватает табурет и пытается защищаться.*

*Вдруг у него за спиной появляется* ***Майя****; она хватает его за плечи, и от неожиданности* ***Олег*** *роняет табурет.*

***Гантус*** *и* ***Майя*** *вдвоём наступают на* ***Олега****.*

*Играет трагическая музыка: это финал оперы «Паяцы», в котором её главный герой, паяц Канио, закалывает свою жену Недду и её любовника.*

**Гантус.** *(поёт, играя Канио)* Ah! Tu mi sfidi! E ancor non l’hai capita ch’io non ti cedo!2

**Майя.** *(поёт, играя Недду)* Ah! No, per mia madre!3

***Гантус*** *и* ***Майя*** *продолжают наступать.* ***Олег*** *вжимается в угол.*

**Олег.** Нет, нет! Ну не так же! В самом деле!..

***Гантус*** *вонзает нож в* ***Олега****.*

**Майя.** *(поёт)*No!

**Гантус.** La commedia e finita!

*Трагическая музыка.*

*Занавес.*

*1: «Смейся, Паяц, над разбитой любовью, смейся, Паяц, ты над горем своим!» (итал.)*

*2: Вот как! Ты бросаешь мне вызов? Так ты еще не поняла, что я не собираюсь тебе уступать? (итал.)*

*3: Нет, ради памяти моей матери! (итал.)*

**Сцена 4.**

*Через некоторое время занавес вновь открывается, и мы видим квартиру-студию* ***Олега****. Интерьер: кровать, стол, шкафы, и тут же кухня.*

*В кровати лежит* ***Олег****. Он просыпается. Похоже, он с сильного похмелья.*

***Олег*** *медленно поднимается и вдруг замечает зрительный зал.*

**Олег.** Ой, мама!.. Зачем это? Я обычный человек, несценический…

*Сидя на кровати,* ***Олег*** *медленно приводит себя в порядок.*

**Олег.** Обалдеть… ‘Возьмите,’ - говорит, - ‘коньяк пять звёзд’!.. Палёный продал, падла… Вот - во сне зарезали… *(бросает взгляд на зал)* И до сих пор брежу…

*Охая и тихо ругаясь,* ***Олег*** *встаёт и идёт к плите - делать себе кофе. Вдруг звонит телефон.*

**Олег.** Да-да? Гена… Ой, то есть Геннадий, это вы?.. Ох, простите, я только что проснулся… Как?! Сегодня на двенадцать запись? Уже оплачена? А сейчас сколько? Ой, ой… Боже мой! Я уже бегу, погодите, погодите!!

***Олег*** *бросает трубку, кидается к гардеробу, второпях одевается и выбегает со сцены.*

*Занавес.*