akuz1999@mail.ru

Захаров Павел

ЗНАКОМЫЙ В ДОМЕ

Другое название – Танго на троих

Сценарий.

Все действие происходит в квартире Гончаровых, почти все действие в одной комнате. Один эпизод в прихожей. И один эпизод в кухне. Но это именно эпизоды.

СЦЕНА ПЕРВАЯ.

День квартиры открывает ЕЛЕНА ГОНЧАРОВА – красивая женщина , 35 лет, в дорогой шубе. Она говорит по гарнитуре с Михаилом и входит в большую прихожую.

Ставит огромный пакет из супермаркета на пол.

ЕЛЕНА (по телефону)

Да… Да… А это ты должен был этим позаботиться, ты, мой любимый муж. Это не только у меня юбилей свадьбы… Извини… Хорошо, извиняю. Купила? Купила. Как и договорились.

Она ставит сумку на пол.

ЕЛЕНА (по телефону)

Все купила. И даже вино. То самое. Да, да, мое любимое. Санкции? А ты забудь о санкциях, просто достань кошелек… Жду… Через час?.. Слишком долго. Пораньше? Хорошо, жду пораньше… Нет, покупать ничего не надо. Я все купила.

Елена снимает шубу, садиться на небольшой стул, расстегивает молнию на сапогах и сбрасывает сапоги. Она сидит одно мгновение, достает с полки домашние туфли и надевает их. Берет сумку и тащит ее на кухню. Ставит на стул. Достает из сумки несколько банок, батон колбасы, коробку с тортом. Ставит все это на кухонный стол.

Звонок телефона. Елена садиться на стул и отвечает на звонок.

ЕЛЕНА (по телефону)

Мам, добрый вечер… Нет, не надо… Спасибо за поздравления… Не такой уж это большой юбилей. Десять лет свадьбы. Подумаешь, событие! Мы справимся вдвоем… Для своих ресторан будет в субботу. Сегодня среда. Завтра работа, еще два дня работы. А в субботу мы свободны. И уже заказали ресторан... Конечно, тебя ждем. Как Андрюша? Хорошо? Ну, и ладно.. Спасибо еще раз… До свиданья…

Елена кладет телефон на стол. Затем убирает его в карман джемпера. Елена встает со стула и идет по коридору.

Входит в большую комнату, там темно. Она тянется к выключателю и включает свет.

Свет от люстры заливает комнату. Она достаточно большая и стандартно обставленная, но чувствуется вкус хозяйки.

Посреди комнаты стоит кресло. А в нем сидит Андрей (мужчина, ровесник Елены, на нем какие –то джинсы, невзрачный свитер, короткая прическа). Куртка Андрея висит на спинке кресла.

Андрей (бодрым голосом с выражением)

Добрый вечер!

Елена

Ой!

Она останавливается в растерянности в дверном проеме. Затем начинает пятиться назад. Медленно. Шаг за шагом.

Елена

Ой…

Андрей встает из кресла, медленно и вальяжно, подходит близко к Елене. Они стоят друг напротив друга. Расстояние совсем невелико.

Андрей

Добрый вечер! Ты опоздала (он смотрит на стенные часы). Целых два часа тебя ждал.

Елена

Как… Как…

Андрей

Понимаю, меня здесь не ждали. Поэтому и нет слов. Но волноваться не надо. Я ничего страшного тебе не сделаю.

Елена

Ой…

Она медленно продолжает пятиться назад. Уже скрывается в дверном приеме. Елена почти в прихожей.

Андрей

Это я. Андрей Селезнев. Собственной персоной. Узнала меня?

Елена (дрожащим голосом)

Узнала…

Андрей

И хорошо. Решил вот зайти в гости к друзьям. Вижу, меня здесь не ждали. Но ты не бойся! Ничего страшного не произойдет.

Он берет Елену за руку и тащит ее в комнату. Елена подчиняется. Затем сажает ее на диван. Стоит над ней.

Андрей

Понимаю, я незваный гость. Неожиданный! Но я сильно надеюсь, что желанный гость. И меня здесь ждут. Все –таки, не виделись… Сколько лет не виделись?..

Елена

Долго… Десять лет.

Андрей

Вот видишь. Давно не виделись. Могла бы и не узнать меня.

Елена (бормочет растерянно)

Узнала. Конечно, узнала…

Андрей

Легко и не узнать. Мы не виделись десять лет. Точнее, десять лет два месяца, три дня. И сколько –то там часов. Это же, уйма времени прошло! Целая жизнь! Был я молод – стал вот таким вот. Потерял волосы…

Андрей проводит рукой по волосам.

Андрей

Изменился явно не в лучшую сторону.

Елена (растерянным голосом)

Ты… Ты…

Андрей

Представь себе, я. Андрей Селезнев. Собственной персоной! Живой и здоровый! Только прическу изменил. И то не по своей воле. Да седых волос больше стало. Прошедшие годы не украсили меня. А ты выглядишь на все сто. Словно бы не было этих десяти лет. Даже краше стала.

Елена

Но ты же…

Андрей

Должен сидеть в колонии строгого режима… Еще два года, три месяца и четырнадцать дней. Там табличка такая стояла над моей койкой. Поневоле запомнишь окончание своего срока.

Елена

Да, там, где –то далеко. И еще долго.

Андрей

Да уж, не близко. Почти за полярным кругом. Меня причислили к особо опасным преступникам. Но вот он я, собственной персоной.

Елена

И как же ты здесь оказался?

Андрей

Хороший вопрос. Представь себе, вышла амнистия. Скажем так, я получил амнистию за свое хорошее поведение. Бывает и на нашей улице праздник! И вот я, выйдя по амнистии, пришел к тебе.

Елена

Мог бы и предупредить. Позвонить. Послать сообщение.

Андрей

Так нет у меня телефона. Откуда у бывшего зэка телефон? Да и был бы, все равно не позвонил. Не знаю я твоего номера. Я решил сделать тебе сюрприз.

Елена

И это тебе удалось. Сюрприз получился на славу. Чуть сердце не остановилось.

Андрей

Улыбнись, это все -таки я. Твой старый знакомый Андрей Селезнев. Собственной персоной! И даже не знакомый, а больше, чем знакомый. Ведь не просто знакомым я был.

Елена

Да, Андрей, то есть ты, был не просто знакомым.

Андрей

И я помню это. Вот и решился на наглый поступок.

Елена

Это вполне в духе Андрея.

Андрей

Я изменился только внешне. А так, я все такой же, Андрей.

Елена пытается улыбнуться. Она пересаживается на край дивана и горбиться.

Елена

Ничего не понимаю…Ты и здесь. В голове не укладывается. Андрей Селезнев – человек из моего прошлого. Человек, который был в моей жизни давным – давно. И вот он здесь. Сейчас. В моей… в нашей с Михаилом квартире.

Андрей

А где же мне еще быть?

Елена

Здесь и сейчас… Андрей Селезнев. В нашем доме. Даже не вериться… Ты же не знал, где мы живем. Мы поменяли квартиру. Мы хотели забыть о прошлом. Его не должно больше быть. И вот оно здесь!

Андрей

Да, я прошлое. Но я и настоящее. И я ничего хочу забывать. Не имею право на это!

Елена

Наверное…

Андрей

Точно! Я прекрасно помню, что тогда произошло.

Елена

Это просто невероятно. Ты, и в нашей квартире. Нет, это совершенно невозможно! Я сплю! Хотя, конечно же, я не сплю! Я просто вижу тебя здесь в моей квартире. И не верю. Это как сон. Как бред. Как видение. Но как ты узнал, где мы живем?

Андрей

Мне пришлось узнать, где вы живете. В этом нет ничего сложного.

Елена

Но – как?

Андрей

Скажем так, мне сказал старый знакомый. Или я узнал об этом из Интернета. Сейчас это очень легко сделать. Много способов узнать ваш адрес. Это не так уж важно. Главное, я здесь.

Елена

Но почему именно сегодня? Почему именно сейчас?

Андрей

А когда же еще? Я первый день в городе. Идти мне неуда. Я здесь совершено один. Мама умерла, ты же знаешь…

Елена

Да, мы помогали с ее похоронами.

Андрей

И спасибо вам за это. Оказавшись в городе, я поехал к вам. В этом большем городе мне некуда больше ехать. Добрался до вас только к вечеру. Покемарил, пока тебя ждал. Рад, что ты пришла одна.

Елена

И вахтер ничего не сказал.

Андрей

Я пришел с черного хода. Этот вход никто не охраняет. Есть камера. Но она только для вида. Не работает. Я же хотел тебе сделать сюрприз. А если бы знал вахтер, то он, наверняка бы, меня не пустил. Очень уж у меня подозрительный вид.

Елена

Это точно! Мы платим такие деньги за охрану. Он обязан был тебя не пустить.

Андрей

И зря, кстати, платите. Через черный ход войти легко.

Елена

Теперь буду знать об этом.

Андрей

Вот я и говорю. Мой визит очень полезен во всех смыслах слова. Теперь вы знаете, что ваша охрана ничего не стоит. В буквальном смысле слова.

Елена

Как все сложно. И как все неожиданно! Здесь. Сейчас. В годовщину нашей свадьбы.

Она хватается руками за голову.

Елена

Слишком многое на меня сразу же свалилось.

Андрей

Так уж получилось. Сегодня – годовщина вашей свадьбы. Я помню. В тот день как раз закончился суд. Я ждал вынесения приговора в тесной камере, где нас сидела сотня человек. Но меня волновало совсем не это. Не отсутствие воздуха. А то, что сегодня была ваша свадьба. Где –то там далеко, кто –то был счастлив. Мне даже до окошка не дотянутся. А кто –то был счастлив. Мне говорили, ты, дурак, тебя отправят на полный срок. А тебя волнует такая глупость.

Елена

Не такая уж глупость. Все же свадьба лучшего друга и его невесты.

Андрей

Невеста, которая раньше была любимой его лучшего друга. То есть, меня. В тот день, десять лет назад, мне стало плохо. Сердце. Мне повезло, что сокамерники оказались участливыми людьми. Вызвали врача. Приговор я узнал уже в больнице. Судья не пощадил меня: закатал на полную. А меня совсем не это волновало, а то, что ты – жена Михаила.

Елена

Да уж, сколько всего прошло. И вот теперь ты, здесь! (она снова берется за голову). Не верю, не верю!

Андрей

Надо поверить. В конечном итоге, теперь уже нет пути назад. Сегодня все должно разрешиться.

Елена

Что разрешиться?

Андрей

Да весь наш узел, который завязался десять с половиной лет назад с того момента, как ты пришла в наш офис.

Елена

И ты стал за мной ухаживать.

Андрей

И ты сдалась на третий день. Уступила моим ухаживаниям.

Елена

Ошибаешься. На второй.

Андрей

Ну да, я же не считаю ночи.

Елена

На второй день я поняла, что люблю тебя… Подай мне платок… Он в сумке…

Андрей на мгновение выходит из комнаты. Возвращается с сумкой Елены. Елена берет сумку в руки и достает оттуда платок. Вытирает слезы, выступившие на глазах.

Елена

Тяжело это вспоминать. Даже сейчас, когда много лет прошло.

Андрей

А мне, напротив, легко. Словно, бы и не было ничего.

Елена

Все должно быть хорошо. Все должно было быть хорошо. И это все оборвалось, когда я узнала про тебя. Я хотела тебе звонить, писать, искать адвоката. Но Михаил сказал, что сделает все сам. И я ему поверила. До последнего дня верила. А потом узнала, что тебе дали двенадцать лет. У меня свадьба. Я улыбалась. Но мне было плохо, ужасно плохо. Я думала, что это какая –то ошибка, нелепость, в суде разберутся. Но… десять лет уже прошло. И, кажется, все кончилось тогда в тот роковой день, когда я узнала, что Андрей Селезнев убил нашего бывшего босса.

Андрей

То, что кончилось можно исправить.

Елена

Десять лет прошло. И их уже не вернешь. Никогда!

Андрей

Тебе надо выпить. Тогда тебе полегчает.

Елена

Спасибо за совет. Мне надо заснуть, а потом проснуться. Словно бы, ничего и не было. Но я понимаю, что уснуть я не могу. Я даже уйти из квартиры не могу.

Андрей

Лучше не уходить.

Елена

Это угроза?

Андрей

Да нет, просто это ничего не даст. Я уйду с тобой из квартиры. Я ведь пришел к тебе.

Елена

Хоть бы предупредил. Позвонил. Встретил меня на улице. А то, зашел прямо в квартиру. Я чуть не умерла со страха. Это в твоем стиле.

Андрей

Тебе надо выпить.

Елена

Спасибо за совет. Мне нужно напиться до чертиков. Забыть все. А потом мучиться только от головной боли. Но я понимаю, что это ничего не решит.

Андрей

Наверное. Но выпить все равно надо.

Елена

Если только, воды…

Андрей

Сейчас принесу.

Он выходит из комнаты, слышно как льется вода. Андрей входит в комнату со стаканом воды, протягивает его Елене. Та берет стакан и жадно делает глоток. Затем еще один. И ставит стакан на столик.

Елена

Спасибо за воду… Но как ты сюда попал? Квартира была закрыта. А если бы первым пришел Михаил?

Андрей садиться на стул, напротив Елены.

Андрей

Слишком много вопросов. Ты не рада моему появлению?

Елена (неуверенным голосом)

Прямо вот сразу же так?

Андрей

А чего скрывать? Мы не виделись много лет. Вот я и спрашиваю. Рада, или нет? Простой вопрос.

Елена

Рада… Десять лет я ждала этой встречи.

Андрей

И я рад, что вижу тебя. Вот видишь, мы пришли к пониманию. А все остальное, ерунда.

Елена

Не такая уж ерунда. Голова идет кругом.

Андрей

Выпей еще воды.

Елена

Нет уж, не буду пока пить.

Андрей

Мне нужно многое тебе объяснить.

Елена (неуверенным голосом)

Да. Да, постарайся, мне нужно многое объяснить…

Андрей

С чего начинать?

Елена

С самого начала.

Андрей

Я был в местах не столь отдаленных, но вышел оттуда. Можно сказать, что совсем недавно. Только сегодня прибыл в город. И куда мне придти, как не к тебе?

Елена

Но квартира была закрытой.

Андрей

Ты это уже говорила.

Елена

И повторю. Квартира была заперта. Я сама ее запирала.

Андрей

Ерунда. У вас плохой замок. В тюрьме меня многому научили. О да! Это преступление! Взлом квартиры! Или проникновение в чужую квартиру. Но ты же, ничего не заметила. Значит, я все сделал правильно.

Елена

Не заметила.

Андрей

Значит, меня хорошо научили. Если что, то ты можешь позвонить в полицию.

Елена

В полицию… Зачем, в полицию?

Андрей

Ну как же, произошел взлом твой квартиры. Вчерашний зек взломал твою квартиру. Весомый повод для звонка в полицию. Меня заберут, и все закончиться.

Елена

Не надо в полицию. Ведь ты мне ничего не сделаешь.

Андрей улыбается.

Андрей

Вот видишь, уже хорошо. Я тоже думаю, что не нужна полиция. Сами разберемся. И я тебе ничего не сделают плохого… Пришла немного в себя?

Елена

Немного… Но сегодня… Почему именно сегодня ты пришел?

Андрей

Так приехал только сегодня. Вот и пришел. Праздник же у нас. Десятилетие вашей свадьбы. Десятилетие моего приговора. Вот и я и успел. Как видишь, пришел вовремя. Извини, что без подарка. Просто не успел. Да и денег нет. Откуда у вчерашнего зэка деньги. Зато отметить буду рад. Чего там у нас?

Андрей встает со стула, выходит из комнаты и возвращается с огромным пакетом. Он заглядывает в пакет.

Андрей

Здесь же целый ресторан! Богато жить не запретишь!

Он начинает доставать банки из пакета.

Андрей

Икра. Красная. Черная. Надеюсь, не подделка.

Елена

В тех магазинах подделка не продается.

Андрей

Будем верить… Ананас… Давно не ел ананаса. В тюрьме ананасами не кормят.

Все это он ставит на стол.

Елена

Вот и будешь есть ананас.

Андрей

Коньяк. Настоящий. Французский. Я ведь такой люблю. Где только такой купила?

Елена

Есть места.

Андрей продолжает доставать из сумки. Сейчас он достает бутылку вина и рассматривает ее.

Андрей

Французское вино. Не подделка?

Елена

В тех местах продают настоящее вино.

Андрей

Только теперь понял, насколько я голоден. Не ел целую вечность. Утром на вокзале пирожки. Редкостная дрянь. А тут, такое богатство. Мне чуть не стало плохо.

Елена

Я старалась.

Андрей ставит пустой пакет на пол. Стол завален деликатесами.

Андрей

Предложение. Чего сидишь? Вставай. Помогай мне накрывать на стол. Давай начнем отмечать юбилей вашей свадьбы. В конечном итоге, я есть хочу.

Елена

Но Михаил.

Андрей

Я думаю, он придет через час.

Елена

Точно, примерно через час.

Андрей

Вот как я угадал. У нас есть время. Чего ждать? Вставай – вставай! Одному тут мне долго разбираться. А ты поможешь мне накрыть на стол.

Елена встает с кресла.

Елена

Но это для нас с Михаилом.

Андрей

Но я, же гость. А гостя не нужно обижать. Ведь ты не хочешь меня обидеть?

Елена

Не хочу.

Андрей

Ну, и давай, помогаем. В конечном итоге, мы все не съедим. И Мише оставим. Да здесь, столько еды, что на неделю хватит.

Елена подходит к столу.

Елена

Прости, я глупость сказала. Это для нас для всех.

Андрей

Я и не заметил. Да и понимаю тебя. Свалился тебе на голову вчерашний зэк. И еще наглость прошу откушать от вашего стола.

Елена закатывает рукава на платье и начинает помогать Андрею.

Елена

Да ладно, не голодным же тебе уходить. Только вино оставим на потом. Ты не против?

Елена ставит бутылку вина в шкаф.

Андрей

Хорошо. Мне и коньяка хватит. С голоду многое и не выпьешь. Сразу же опьянеешь.

Елена

Вино очень хорошее. Потрясающее. Поэтому выпьем его в самом конце.

СЦЕНА номер 2

ИНТЕРЬЕР той же комнаты. Только прошло двадцать минут, стол накрыт и заставлен едой. Андрей и Елена сидят за столом, друг напротив друга.

Перед Андреем стоит тарелка со следами еды.

Андрей открывает штопором коньяк и разливает коньяк по рюмкам.

Андрей

Ты извини меня, что я набросился на еду. Просто жрать было охота. Сам не думал, что не смогу остановиться. Вкусно. Просто ужас, как вкусно. На зоне меня кормили кашей на воде, а тут такое…

Елена

Бывает.

Андрей

Да уж, каждый бы день так есть…И вкусно же, черт возьми! Как в ресторане.

Елена

Я старалась, почти неделю добывала эту еду.

Андрей

Денег много потратила.

Елена

Дело даже не в деньгах. Сейчас хорошую еду сложно достать в магазинах. Санкции, и все такое прочее. Короче, пришлось подергаться, да побегать. Но, как видишь, стол собрала.

Андрей

Многое же изменилось за десять лет.

Елена

Да, все стало гораздо сложнее.

Андрей поднимает рюмку с коньяком. Елена поднимает рюмку вместе с ним.

Андрей

За встречу! Банальный тост, но лучше придумать не могу.

Елена

За встречу.

Они вместе поднимают рюмки, чокаются, и пригубливают коньяк.

Андрей медленно делает глоток.

Андрей

Вкусно!

И мигом выпивает рюмку. Елена делает один глоток и ставит рюмку на стол.

Андрей

Целых десять лет я ждал эту встречу. Десять лет! Подумать страшно.

Елена

Мог бы хоть письмо написать. Десять лет о тебе ничего не было слышно.

Андрей

Не мог. И звонить не мог. Да и не хотелось мне писать и звонить. Я хотел тебя видеть. Вот как сейчас! А звонки и письма это не для меня. Извини!

Андрей снова наливает рюмку и махом опустошает ее до дна, затем закусывает бутербродом с икрой.

Андрей

Давно так не ел. Хорошо же, черт возьми. Сидеть здесь со своей любимой женщиной, спустя десять лет после разлуки. Как в дорогом ресторане.

Елена

Я хочу напомнить тебе. Я – жена Михаила.

Андрей

Это ничего не меняет. Ты остаешься моей любимой женщиной. И твой статус замужней дамы тут не причем.

Елена

Это меняет многое! У нас есть семья. В конечном итоге, у нас есть сын.

Андрей

Не напомнишь мне, сколько ему лет?

Елена

Десять.

Андрей

Хороший возраст. Жаль только, что я не видел его. Все эти десять лет я был очень далеко. Кстати, где он?

Елена

У бабушки. Мы хотели провести вечер вдвоем с Михаилом.

Андрей

Понимаю, в интимной обстановке отметить десять лет совместной жизни.

Елена

Да. Праздник для друзей будет в ресторане.

Андрей

Как зовут сына?

Елена

Андрей.

Андрей

Вот даже как! И кто настоял на таком имени?

Елена

Михаил. Он хотел, чтобы его сын был назван в честь его лучшего друга. То есть, в честь тебя.

Андрей

Спасибо за честь. Но этого мало. Конечно, красивый жест назвать сына в честь лучшего друга. Но это ничего не меняет в моем отношении к тебе.

Елена

Андрей, не надо! Не сейчас!

Андрей

Надо! Именно сейчас и надо об этом говорить! А когда же еще? Я продолжаю любить тебя. И десять лет ничего не изменили. Сам не думал, что так будет.

Андрей протягивает руку через стол. Он хочет дотронуться до щеки Елены ладонью. Но та перехватывает его руку.

Елена

Не надо! Не сейчас! Прошу тебя об этом!

Андрей убирает руку.

Андрей

Ладно, не сейчас… Просто десять лет мечтал об этом, и вот свершилось. Ты не представляешь, как там долго тянулось время.

Елена

Не представляю.

Андрей

Не думал, что там, на зоне, так страшно. Каждый день тянется как вечность. И, кажется, что твой срок никогда не кончиться. Но я ждал и терпел, чтобы увидеть тебя. Я бы сбежал. Но не смог. И вот ты передо мною.

Елена

Но у меня в жизни есть обязательства.

Андрей

Перед Михаилом?

Андрей

Да и перед ним в первую очередь. Все эти десять лет он был хорошим мужем. И ни словом меня ни в чем не упрекнул. Хотя бы, мог. Знаешь, как у мужчин бывает. Ревность, и все такое прочее.

Андрей

Ревность, какая ревность, когда твой друг десять лет тянет срок.

Елена

Ты сам виноват! Это же ты… ты сделал это… Не знаю, как это сказать… слова кончаются…

Андрей

Говори прямо – совершил убийство нашего бывшего босса.

Елена

Да, это же ты убил!

Андрей

Это он тебе так сказал.

Елена

Да. Мне обо всем рассказал Михаил.

Андрей

И ты ему веришь?

Елена

Я ему верю! Он не дал повода для того, чтобы не верить ему.

Андрей

Послушай теперь мою версию…

Он берет бутылку коньяка и наливает себе полный бокал, выпивает его одним махом.

Елена

Я не хочу!..

Андрей

Понимаю, вчерашний зэк вламывается к тебе в дом, говорит о любви, а затем еще и пытается оправдываться.

Елена

Это похоже на то.

Андрей

А что мне еще делать?

Елена

Например, поесть и уйти.

Андрей

Не могу! Не затем я пришел. Я хочу рассказать тебе правду. Слушай, у нас еще есть время.

Елена

Я знаю! Я все знаю!

Елена ушами прикрывает уши.

Андрей (повышая голос)

Ты знаешь, газетную версию. И версию Михаила. Теперь позволь мне сказать свою версию! Я десять лет ждал, чтобы ее рассказать. Лично! Тебе!

Елена

Скоро должен придти Миша.

Андрей

Я успею. А он подтвердит мою правоту. И я имею право сейчас рассказать свою версию.

Елена

Но ведь все равно ничего не изменить.

Андрей

Десять лет уже не вернуть. Но на правду я право имею. И ты поймешь, что я не убийца. Это ведь важно, знать, что человек, который тебя любит не совершал убийства.

Елена отнимает руки от ушей.

Елена

Слушаю.

Андрей

Нашего бывшего босса убил не я.

Елена

А кто же?

Андрей

Твой муж… То есть, мой бывший друг Михаил.

Елена

Не верю в это. Ты же во всем признался на суде. Тебя никто не заставлял признаваться в убийстве. Тебя застали на месте преступления.

Андрей

Признался. Но только потому, что я любил… люблю тебя…

Любил тебя тогда. Любил все эти годы. И люблю тебя сейчас. Я и сам этого не осознавал. Но вот ты вошла в комнату, и кажется, нет ничего. Не было этих десяти лет. И не было этого убийства.

Елена

Но ведь все это было.

Андрей

Но я не виноват. Убил не я. Все моя вина в том, что я согласился на план Михаила.

Теперь Елена наливает рюмку коньяка, и выпивает эту рюмку по -мужски, совсем без закуски. Она ставит рюмку на стол, ставит сильно, ножка ломается.

Елена отдергивает руку.

Елена

Ах, черт!

Андрей

Порезалась?

Елена

Нет. Рюмку жалко.

Андрей

Так я продолжу вечер признаний.

Елена (неуверенным голосом)

Слушаю..

Андрей

Понимаю, это нелегко, это сложно слышать это сейчас, но я говорю правду. Я пришел в офис вторым, и наш босс уже лежал в кресле с простреленной головой. Михаил стоял там. В его руке был пистолет. Он и не думал скрываться. Кажется, он даже усмехался. Вел себя, как герой боевика. В худшем смысле этого слова. И все было ясно в тот момент.

Елена (выдавливает из себя слова)

Дальше…

Андрей

А дальше я сказал, что нужно вызвать милицию. А он тоже сказал, что милицию нужно вызвать. Но позже. Я удивился. Между мной и Мишей состоялся мужской разговор. Если так можно выразиться.

Он еще наливает бокал вина, и выпивает бокал залпом.

Андрей

Он стоял с пистолетом в руке, и совершенно не смущался этого. Я растерялся. А он был абсолютно спокоен, словно бы, муху убил. Он сказал…

В комнату входит Михаил. Рывком он снимает плащ и отбрасывает его в угол.

Михаил

Он сказал, что убил нашего босса я. А вот убийство должен взять на себя Андрей.

Сцена третья.

Михаил стоит на пороге комнаты и подходит к столу, подвигает стул ногой стул и садиться к столу.

Михаил

Весело тут у вас. И я не нужен. Муж на работе, жена в доме с чужим мужчиной. Муж зарабатывает на жизнь. Жена развлекается. И даже дверь в квартиру не закрыта.

Елена

Это правда?

Михаил

А то! Конечно, правда. Но наговорить можно что угодно. Особенно сейчас, когда прошло десять лет. Сейчас важно только то, что ты, Андрей, десять лет отсидел за убийство. И должен еще сидеть… Напомни… Сколько…

Андрей

Я вышел по амнистии.

Михаил

И что это у нас такая за амнистия?

Андрей

Амнистия – для всех тех, кто не виновен!

Михаил

Справедливое же у нас правосудие. Особенно, когда прошло десять лет.

Михаил наливает себе бокал вина, предлагает вино Елене.

Михаил

Хочешь вина?

Елена

Нет.

Михаил

Хорошо, я буду пить один. Я заслужил глоток хорошего вина после сумасшедшего дня. И чувствую, вечер будет еще тот!

Он делает глоток вина.

Михаил

Устал я. День, повторяю, был сумасшедшим… Ты, Андрей, хочешь, чтобы я во всем сознался Елене?

Андрей

Да. Я ждал этого признания долго.

Михаил

А ты не боишься того, что правда будет сильно пугающей?

Андрей

Нет, я не боюсь. Елена должна знать правду!

Михаил

Сколько пафоса. Или эту правду должен знать ты!

Елена

Хватит! Может быть, хватить!

Она наливает себе вина, и выпивает его залпом.

Михаил

А еще и не хотела. Интересный у нас вечер намечается. Беглый зэк…

Андрей

Попрошу…

Михаил

Повторяю, беглый зэк, обманщица – жена, и коварный муж. Классический любовный треугольник. Только тут не все знают правду. Так я ее скажу!

Елена

Нет! Хватит!

Андрей

Что он хочет сказать?

Елена

Не надо! Не нужно его слушать! Замолчи, Михаил!

Андрей

Я хочу знать, что он скажет!

Михаил

Вот и хорошо! Надо мне сказать! Настало время открыть карты. Когда как не сегодня. Нашего босса убил не я.

Андрей

Как не ты?

Михаил

А так не я. Разве я похож на хладнокровного убийцу?

Андрей

Кто же его убил?

Елена

Нет! Замолчи!

Михаил

А ты догадайся с трех раз. Очень все просто. Я не убивал. Ты не убивал. А нас здесь трое. Кто убивал из нас троих?

Андрей

Нет! Не верю. Так не должно быть! Нет. Это не так!

Михаил

Молодец. Догадался… Так вот нашего босса убил не я. Нашего босса убила она!

Михаил показывает на Елену.

Небольшая пауза. Тишина в квартире. Андрей, Михаил и Елена сидят напротив друг друга. У Елены трясутся губы. У всех бледные лица.

Андрей

Ну, ты и придумал!

Михаил

Повторяю! Нашего босса убила Елена.

Андрей

Не нужно валить свою вину на Елену.

Михаил

А я и не валю. Я говорю тебе, как есть.

Андрей

Ты придумываешь!

Михаил

У моей правоты есть доказательство. Каким образом ты приехал тогда в офис? Ведь был уже вечер.

Андрей (неуверенным голосом)

Мне позвонила Елена…

Михаил (уверенным голосом, продолжая его фразу)

Она тебе сказала, что что-то забыла там.

Андрей

Ну да, она сказала, что забыла сумочку. И просила меня, чтобы я забрал ее и завез домой.

Михаил

А там, ба, наш шеф. С дыркой в голове. Какой сюрприз! Заехал, называется, за сумочкой. И лучший друг с пистолетом в руке.

Андрей

И ты, с пистолетом в руке.

Михаил

Правильно. И я с пистолетом в руке. И Елена, которая спряталась за дверью. Она была там. И ты хочешь спросить, как я там оказался? (он не ждет ответа). Мне позвонила Елена, и сказала, что забыла там сумочку. Вот так! А я дурак и поехал тут же. И что я там застал? Елену, которая сидела и плакала. А босс был мертв. Я тут же к ней подскочил, чтобы успокоить ее…

Елена

Но ты забыл, почему это случилось!

Михаил

Я все помню.

Елена

Андрей, он ко мне приставал. Он хотел меня изнасиловать. Вот мне и пришлось…

Она роняет голову на стол и плачет.

Михаил

Хороший спектакль. Театр одного актера. Вот я и поверил тогда. Она сказала мне, чтобы я взял пистолет, и затем убедил тебя взять вину на себя. Но убивал не я. Убивала она.

Андрей

Это правда. Правда, что он сказал.

Елена поднимает голову со стола, вытирает слезы, растирая туш.

Елена

Это правда. Он сказал правду. Нашего бывшего босса убила я.

Михаил

А я сделал все, чтобы следствие поверило, что убийство совершил ты.

Андрей подходит к Елене, поднимает ее из-за стола и трясет ее за плечи.

Андрей

Ты понимаешь… Ты понимаешь… Да все десять лет ругал себя за то, что я взял преступление Михаила… Если бы я знал…

Михаил

Чего бы это изменило? Думаю, ничего…

Андрей

Многое…

Он отпускает Елену. Она расправляет платье и смотрит на себя в большое зеркало.

Елена

Мне нужно выйти. Тушь потекла…

Она выходит из комнаты.

Сцена четвертая.

Андрей и Михаил одни в комнате.

Михаил

Я тебе не врал.

Андрей

Не врал.

Михаил

Она будет говорить, что босс приставал к ней. Как и мне говорила.

Андрей

Посмотрим.

Елена входит в комнату.

Сцена пятая.

Елена садиться за стол.

Елена

Я думаю, что все должна объяснить.

Андрей

Я жду объяснений.

Елена

Я, действительно, застрелила нашего босса. Я просто вынуждена была это сделать. Это называется вынужденная самооборона. В тот вечер он пристал ко мне, разорвал на мне платье, и он сделал бы все, что хотел, если бы случайность. Именно случайность мне и помогла.

Андрей

Хорошо, поверю тебе. А пистолет, откуда, взялся пистолет?

Елена

Ты не читал материал уголовного дела?

Андрей

Да! Я плохо все помню. Откуда ты взяла пистолет?

Михаил

Вот это хороший вопрос!

Елена

Пистолет был у нашего босса. Он мне сам показывал пистолет. Хвастался, что он заряжен. А потом забыл о нем. Он начал приставать ко мне, я взяла этот пистолет и выстрелила. Случайно! Машинально! Я не знаю, как это называться! Но произошло то, что произошло. А сидела, плакала, и думала, кому же позвонить. И набрала телефон номера Михаила.

Андрей

Хорошо, я тебе верю, но почему ты набрала его номер?

Михаил

Хороший вопрос. Наверное, это тоже было машинально.

Елена

Нет, это было осознанно! Я осознанно, набрала номер Михаила. И сделала это, потому что знала одно – я жду его ребенка! Ждала тогда его ребенка!

Андрей

Но мне казалось это мой ребенок. Ведь это мы с тобой собирались пожениться. А Михаил был так, с боку припеку.

Елена

Теперь -то уж чего скрывать? Нечего скрывать…

Михаил

Да уж…

Елена

Мы встречались за его спиной. Да, мы собирались пожениться. Но, прости, Андрей я знаю одно: у тебя не могло быть детей. Поверь мне, я узнала об этом специально, не случайно. Я понимала, что для тебя это будет травма, молчала поэтому. А тут Михаил начала за мной ухаживать. Я и решила, что пусть будет его ребенок. Тем более, что он совсем не собирался на мне жениться. Наверное, все было бы хорошо, мы жили бы вместе. Но этот роковой выстрел. Он все изменил.

Андрей

Да уж… Не могу поверить!

Михаил

Сегодня вечер, когда вскрывается вся правда.

Елена

И я набрала телефон Михаила. Все ему сказала, а дальше он все решил. Вину должен взять ты.

Андрей

Вину взял на себе я. Потому что он сказал, что если я не сделаю этого, то его дружки займутся тобой. Мне и говорить ничего не пришлось. Просто нужно было признаться в убийстве. К тому же, у меня имелись мотивы. А Михаил обещал меня поддерживать на зоне. У меня просто не было выбора. Ведь я любил тебя.

Михаил

А знаешь, в чем ирония судьбы? Это ведь она мне все сказала, как нужно сделать. Она знала, что ты на все согласишься. Она знала, что ты любишь ее. И ты – дурак, на все согласен ради нее.

Андрей

Да, я согласен на все ради нее. Ради тебя, Елена.

Михаил

И ведь это еще не вся правда. Вечер признаний еще только начинается.

Елена

Не нужно!

Михаил

Нет уж, давай идти до конца. Раз уж вечер сегодня такой. Не далее как месяц назад ко мне обратился один человек. Он только что вышел из тюрьмы, и он рассказал мне одну интересную историю. Почти десять лет назад к нему заехала женщина и захотела купить у него пистолет. Тот самый пистолет, из которого был застрелен наш бывший босс. Пистолет – это самое слабое место во всем преступлении. Этого человека ничего не удивило. Он привык ко всему. Тем более, что женщина была щедра к нему, и заплатила немаленькую сумму. Сделка прошла хорошо. Человек потом погорел совсем на другом. Бывает… А теперь он сидел на мели, и хотел монетизировать эту историю. Вполне нормальное желание. Он работал автослесарем, и видел меня и тебя. И захотел меня шантажировать.

Андрей

Шантажировать – чем?

Михаил.

Ты еще не понял. Пистолет приобрела Елена!

Елена

Это не доказуемо.

Михаил

Конечно, этого не доказать. Но я почему- то поверил этому человеку. И знаете что?

Андрей

Что.

Михаил

Я решил заплатить ему денег. Но при одном условии.

Елена

Каком условии?

Михаил

При том условии, что он достанет мне пистолет.

Елена

Зачем тебе пистолет?

Михаил

Нет, он вначале не хотел мне доставать оружие. Но деньги решили все. Он достал мне пистолет.

Елена

И где же этот пистолет?

Михаил

У меня его нет.

Елена

Тогда где же он?

Андрей достает пистолет из- под свитера.

Андрей

Он у меня. Тот самый пистолет.

СЦЕНА ПЯТАЯ.

Андрей держит пистолет в руках.

Андрей

Тяжелый…

Михаил усмехается.

Михаил

Все идет не так как задумывалось.

Елена

Кем? Что задумывалось?

Михаил

Мною, моя дорогая жена. Теперь все карты на стол. Андрей сидит здесь не случайно.

Елена

То есть?

Михаил

Моя дорогая жена, включи свой мозг! Хоть, раз в жизни включи свой мозг. Андрей пришел сюда, потому что я попросил его придти. И он любезно пришел.

Елена хватается за голову.

Елена

Ничего не понимаю.

Михаил

Это я его освободил из тюрьмы. Андрей – беглый зэк. Он приехал сюда, потому что я его попросил. Освободил его из тюрьмы, доставил сюда, дал ему ключи от нашего дома.

Елена

Это правда?

Андрей

Замолчи, дай я все скажу.

Он вертит пистолет в руках.

Елена

Скажи, пожалуйста!

Андрей

Это правда. Но не во всем. Михаил приехал ко мне в тюрьму. Точнее, меня этапировали сюда. Он пришел ко мне, и сделал предложение…

Михаил

От которого ты не отказался.

Андрей (повышает голос)

Он рассказал мне всю эту историю, и сказал, что поможет мне бежать. А после того, как я сделаю это, он добудет мне документы.

Елена

Сделаешь, что?

Андрей

Убью тебя с помощью этого пистолета, который дал мне Михаил.

Елена

Убьешь меня? О чем ты говоришь?

Андрей

Это не я, так решил, это решил Михаил.

Елена

Михаил, ты чего? Я же твоя жена?

Михаил

И ты веришь ему? Андрею. Ты его не видела десять лет? А теперь он приходит, достает пистолет, и собирается тебя убить. А еще все стрелки переводит в мою сторону.

Елена

Я почему –то верю ему. И верю в то, что если бы ты, Андрей, захотел… убить меня, то сделал бы это.

Михаил (серьезным голосом)

Что ж, констатирую. Мой план на этот момент провалился.

Елена

Говори все!

Андрей

Лучше я скажу.

Елена

Говори!

Михаил

Говори, чего уж теперь…

Андрей

Скажу, все, как было, скажу.

Он направляет на Михаила пистолет.

Андрей

А ты не думай, дергайся!

Михаил

Больно надо. Только ты, вряд ли, будешь стрелять.

Андрей

Буду – буду!

Михаил

Если бы, хотел – выстрелил.

Андрей

Не надо меня провоцировать. Лучше – помолчи!

Михаил

Все – все. Даю тебе слово.

Андрей

Я давно уже привык сидеть на зоне. Там такой распорядок, что быстро привыкаешь. Статья у меня была авторитетная. Проявлял я себе неплохо. Жил, короче, как мог. И считал дни, оставшиеся до окончания моего срока. И тут меня вызывают к начальнику. Я удивился. За десять лет ни разу не вызывали. Но пошел, как я мог не пойти. Начальник делает мне хитрые знаки. А потом выходит из кабинета, и заходит Михаил.

Елена

А ты, мне говорил, что был в командировке. Я думала, что еще такая за неожиданная командировка. Думала, любовница…

Андрей

Я удивился. Здесь, в зоне, и Михаил. А он, как ни в чем не бывало, ставит большой пакет на стол. И первым делом вынимает из пакета бутылку коньяка. Нет, я не плохо, жил на зоне. Баловался алкоголем по мере сил. Но этот коньяк сразу же вскружил мне голову.

Елена

Еще бы! Целая бутылка коньяка!

Андрей

Ты ничего не понимаешь. И не можешь понять. Но это ничего. К коньяку прилагалась еще и много закуски. И бывший друг, которого я не видел десять лет. Разумеется, я удивился тому, что Михаил здесь. А он сказал, чтобы я пил, ел, и выслушал его предложение. Я и выслушал. Дела у вас идут совсем плохо. Фирма на грани банкротства. Кредиты ему уже не дают. Единственный кредит взяла ты. На тебя записана и квартира. Единственный выход – это убить тебя, и вступить в права наследства. Только это и могло спасти Михаила от банкротства.

Елена

А ты и согласился!

Андрей

Не сразу же.

Михаил

Но в тот же вечер.

Андрей

А чего мне еще оставалось делать. Ведь в случае отказа Михаил обещал мне веселую жизнь на зоне.

Михаил

И я бы выполнил свое обещание.

Андрей

Вот видишь… Он все сделает так, что заключенный Андрей Селезнев умирает в следствии внезапной болезни. Я и умер для всех. А потом оказался здесь в вашей квартире.

Елена

И ключи тебя дал он.

Андрей

И ключи, и пистолет. Я должен был тебя убить, затем уйти, и в положенном месте получить деньги и новый паспорт. У Михаила было бы алиби, а убийство было бы замаскировано под случайное ограбление. Но я понял одно: никакого паспорта, и никаких денег не будет. Кроме того, я люблю тебя. Хотел видеть тебя. И у меня был единственный шанс увидеть тебя. Вот я им и воспользовался. На этом, собственно, и все.

Елена

В общем классика. Любимый муж заказал любимую жену. И убить он должен быть руками бывшего друга. А дальше с ним, что ты хотел сделать?

Михаил

Все должно быть честно.

Елена

Да ну! Так бы ты и отдал ему деньги и паспорт. Признавайся!

Михаил

Я был честен со своим другом. От него – заказ, ему – паспорт и деньги. Он бы все так и сделал, если бы не эта дурацкая любовь.

Михаил

Андрей всегда любил тебя.

Елена

А ты ему завидовал!

Михаил

Конечно, завидовал. Ты такая девушка. И все ему, дураку, достается. А он не ценил своего счастья.

Андрей

Молод был. Спустя десять лет оценил.

Михаил

Я и подумал, но не может быть так, чтобы один человек был так удачлив. И в бизнесе, и в любви. Не может быть, и все. Я и обрадовался, когда ты со мной начала спать. Это такое наслаждение слышать его слова о вашей любви, и знать, что у нас происходит с тобой. И делать вид, что ты внимательно слушаешь друга.

Андрей

Хороший же ты был мне друг.

Михаил

Такой же, как и все. Где ты сейчас видел, таких хороших друзей.

Андрей

В кино.

Михаил

Ну, разве в кино. И я был рад, что Елена все так придумала. А ведь это я мог бы на твоем месте. Это ведь Елена решила, кому из нас тюрьма, а кому из нас вольная жизнь. Мне выпал болел легкий жребий. Но легкий только на первый взгляд. Все эти годы во мне жило чувство, что меня постоянно разоблачать. Я менял друзей, окружение, но каждую ночь просыпался в поту, и понимал, что сплю в своей кровати. И только потом засыпал до утра. Пить начал…

Елена

Слабак!

Михаил

Пил немного. Да водка и не помогала. Она только мешала вести дела. Два контракта – два провала, и я понял, что оказался на краю. А это все – не мое.

Он встает со стула и начинает ходить по комнате.

Михаил

Ты думаешь, что квартира наша. Нет! Она в залоге у банка. Машина тоже. У меня ничего нет. Я просил Елену продать ее квартиру, а она уперлась, стала на дыбы. Квартиру не продам! А продажа могла бы решить наши проблемы.

Елена

Ты бы все равно потерял все деньги!

Михаил

Кто знает? Когда –то мне должно было повезти.

Елена

Неудачник. И вся жизнь твоя – это цепь неудач. И я жалею только об одном, что поддалась твоему напору тогда. Это была моя ошибка. Нужно было мне остаться с Андреем. И не было бы ничего. Мы сидели бы сейчас здесь, и праздновали юбилей нашей свадьбы. И были бы счастливы.

Михаил

Скорее всего, вы не дожили бы до этого юбилея. Ты ведь не случайно тогда выбрала меня для осуществления своего плана убийства. Понимала, что я могу подойти. А Андрей, нет, не подойдет. Он и сейчас не подошел. Слабак не я, а он.

Андрей резко отодвигает стул. Он опрокидывается. Андрей снова наставляет руку с пистолетом на Михаила.

Андрей

Сядь! Пистолет здесь у меня. Помни об этом!

Михаил притворно поднимает руки.

Михаил

Слушаюсь, слушаюсь…

Садиться на свой стул.

Андрей

Пришло время решать. Хватит лить сопли!

Сцена шестая.

Андрей поднимает стул и возвращается на свое место. Он сидит напротив Михаил, пистолет его направлен на Михаила.

Михаил

Ого! В тебе проснулся мужик!

Андрей

Просто все понятно. И наши разговоры – это уже прошлое. Нужно думать о будущем.

Елена

Правильно.

Андрей

В будущем я хочу быть с тобой.

Елена

Я согласна.

Она встает со стула, подходит к Андрею, встает у него за спиной и ласково проводит рукой.

Елена

Я ошиблась. Все ошибаются. Меня можно судить. Но что толку от этих осуждений? Я все эти годы грызла себя, мучилась от одной только мысли, что я совершила ужасную ошибку. Я предала тебя.

Елена начинает ласково гладить Андрея по голове.

Елена

Прости меня за мою ошибку.

Андрей

Давай об этом после поговорим. Что сейчас делать?

Елена

Михаил, нам нужен паспорт.

Михаил

Хорошо, я могу съездить за паспортом.

Он пытается встать со стула.

Андрей

Сидеть!

Михаил

Сижу! Сижу!

Он поднимает приторно руки.

Михаил

Но чем дольше я буду сидеть, тем больше мы окажемся в тупике. Мое сиденье здесь ничего не решает.

Елена

Он прав.

Андрей

Что делать?

Елена

У тебя в руках пистолет – ты и решай!

Михаил

Минуточку! Это не выход!

Елена

Ты предлагаешь другой выход?

Михаил

Я могу сходить за паспортом. После мы разойдемся.

Елена

То есть, ты согласишься на то, что бы твой план совсем не сработал. А ты еще и деньги потратил на паспорт. Наверняка, ведь потратил… Или не тратил?

Михаил

Тратил.

Елена

Не верю. Был паспорт, или нет?

Михаил

Был.

Елена

А если сейчас Андрей прострелит тебе коленку, или руку, то ты скажешь тоже самое.

Андрей

Действительно, если я выстрелю в тебя, то как ты запоешь?

Михаил

Не надо в меня стрелять. Я все скажу.

С этого момента бравада девается из его голоса. Он становиться тусклым и безжизненным.

Михаил

На месте встречи тебя должен был ждать уголовник с ножом. Твоя судьба была решена.

Андрей

Я так и понял, что моя судьба была решена с самого начала. В этом мире никто некому ничего не должен. А уж тебя я знаю, как облупленного. Ты преследовал свои цели. И только свои цели!

Михаил

Так это, нормально.

Андрей

Допустим… Но теперь ты заплатишь за собственные ошибки.

Михаил

А может без этого…(рукой он показывает на пистолет). У меня есть деньги. И паспорт я тебе достану. Напрягусь, но достану. Что тебе даст мое убийство?

Андрей

Я покончу со своим прошлым. И у нас будет будущее. Будет, Лена? Будет, или нет?

Елена

Будет… Будет…

Андрей

Главный вопрос – кого ты любишь?

Секундная пауза.

Елена

Тебя. Тебя, Андрей. Я всегда тебя любили. И только тебя.

Михаил

Она манипулирует тобой. Манипулирует. И – только…

Андрей

Может быть, но я ей верю. Верю.

Михаил (голос его дрожит)

Не надо…

Андрей

Это все твои аргументы?

Михаил

Все, вспомни о нашей дружбе. И о том, что я рассказал тебе.

Андрей

Я помню.

Елена

А я скажу, что это была неправда. Это ты все выдумал.

Михаил

Ты чего?

Елена

Ты все выдумал. И только ты стоял между мною и Андреем. Ты все разрушил. Ты изменил наши жизни. И вот теперь – конец! Он должен был наступить.

Михаил

Какой конец… нет, я не верю.

Он пытается вскочить из –за стола. Руками он хватает скатерть и отбрасывает стол от себя. Андрей успевает вскочить из-за стола. Он отпрыгивает в сторону. И стреляет в Михаила. Михаил падает между столом и диваном.

Михаил (слабым голосом)

Все… не верю…

Он держится руками за рану и умирает.

Андрей

Я сделал это.

Елена

Ты сделал это…

Она подходит к Андрею и обнимает его. Затем целует. Короткий поцелуй один раз. Затем длинный поцелуй.

Андрей

Выстрел, наверное, был слышен.

Елена

У нас хорошая звукоизоляция. Поэтому, вряд ли кто –то услышал этот выстрел.

Андрей

Я убил Мишу…

Он держит в руках пистолет.

Елена

Поставь пистолет на предохранитель.

Андрей ставит пистолет на предохранитель.

Елена

Хорошо. Теперь будем решать, что нам делать дальше?

Андрей (машинально)

Будем решать…

Елена

Соберись! Соберись! Понимаю, ситуация сложная. Но соберись!

Андрей

Соберусь.

Он убирает пистолет за пояс.

Андрей

Выстрела не слышали?

Елена

У нас хорошая звукоизоляция. Да и соседи все в отъезде. Так что, может быть, спокоен.

Андрей

Я стараюсь…

Елена подходит к нему и гладит его по руке. Затем целует в щеку и нежно обнимает.

Елена

Спокойствие – это то, что нам нужно. Поэтому делаю предложение.

Андрей

Я согласен на любое твое предложение.

Елена

Давай выпьем того вина. Того самого, что я хотела выпить после. Теперь самое время.

Андрей

Очень хочу пить.

Он подходит к шкафу, открывает его, достает бутылку вина, подходит к столу и берет в руки штопор.

Андрей

Не думал, что буду пить это вино.

Елена

Оно тебе понравиться.

Андрей штопором открывает вино.

Елена

Я схожу за бокалами.

Она выходит из комнаты и через мгновение возвращается с двумя бокалами в руке.

Елена

Такое вино нужно пить из особых бокалов.

Она ставит бокалы на стол. Андрей наливает вино в бокалы.

Елена

У меня есть тост. За нас!

Андрей

Я согласен. За нас! Это хорошо звучит!

Елена

Чокаться не будем.

Она поднимает свой бокал и пригубливает его. Андрей быстро выпивает бокал вина, одним глотком

Он ставит бокал на стол.

Андрей

Не специалист, но вино великолепное.

Елена ставит бокал на стол, и садиться на стул.

Елена

Очень дорогое вино.

Андрей тоже садиться на свой стул.

Андрей

Даже голова кружиться. Понятно, что еще и коньяка принял, и день был такой, и что дальше будет не знаю.

Елена

Это все я сделала. Михаил не врал тебе. Это я убила нашего босса…

Андрей

Я знаю. В голове зашумело.

Елена

Так и должно быть. Выслушай, пока есть время.

Андрей

Да, да, говори.

Елена

Наш босс был вообще сама невинность в моем отношении. Ко мне он не приставал. Он ценил во мне бухгалтера. Но он заметил, что у меня есть свое небольшое дело. Вот и припер меня к стенке. А мое небольшое дело, мои манипуляции в отчетах могли стоить мне десять лет жизни.

Андрей

Ты о чем?

Елена

Я правду говорю. Признаюсь тебе. Я разработала убийство нашего босса. Предугадала все ваши реакции. Манипулировала вами с Михаилом. А вы сделали все, как я задумала.

Андрей

Я любил тебя.

Елена

Я знаю. И Михаил тоже любил –по своему. Я все предугадала. И застрелила нашего босса. И я знала, что ты возьмешь всю вину на себя. Ты взял всю вину на себя. Кажется, на этом все должно было закончиться. Но нет – не закончилось. Прошло 9 лет, и Михаил почти прогорел. Я взяла кредит, и знала, что своим кредитом я подписала себе приговор. У Михаила не было другого выхода, как меня убить.

Андрей

Ты все знала?

Елена

Ты правильно догадался. Я знал, что Михаил захочет от меня избавиться. И я знала, что он прибегнет к твоей помощи. Все так и случилось. А дальше я просто вынуждена была защищаться. И импровизировать. Скажи, я хорошо импровизировала?

Андрей

Хорошо.

Елена

И Михаил вынужден был импровизировать. Ведь он не знал, что ты меня не убьешь. А я знала. Знала, что ты меня любишь…

Андрей

Люблю.

Елена

И я любила. Просто я хотела жить хорошо. И это желание оказалось выше любви.

Андрей

И ребенок не мой?

Елена

Ребенок как раз твой. Это у Михаила было заболевание. А мне пришлось его убедить, что никакого заболевание не было. Я убедила.

Андрей улыбается. Он пытается встать. И поднимается, затем садиться на стул. Садиться тяжело. Стул трясется. Андрей проводит ладонью по лицу. На лбу выступает пот. Лицо стало бледным.

Андрей

Что –то мне совсем плохо?

Елена

Так и должно быть… Так и должно быть…

Андрей

Мне должно быть плохо?

Елена

Да, это вино я приготовила на потом. Это вино сыграло свою роль еще в самом конце.

Андрей снова хочет встать. Но падает на пол. Елена встает со стула, обходит стол и садиться перед Андреем. Он лежит на боку.

Елена

Вино отравленное. Я знала, что ты выстрелишь в Михаила. Я знала, поскольку ты меня любишь. Я знала, какую участь готовит мне Михаил. И предприняла ответные действия. Я просто защищаюсь, и все.

Андрей

Мне плохо… Мне плохо… помоги, мне!

Елена

Я не врач, даже если бы и могла, то не смогла. Прости, что все так получилось. Когда ты уйдешь, я позвоню в полицию. Все будет выглядеть так, как бывшие приятели поссорились, и один застрелил другого. А затем выпил вино, и отравился. Меня здесь и не было.

Елена встала и достала из своей сумки платок. Она вытерла платком ножку рюмки, часть стола, ложку и вилку.

Елена

А затем я пришла домой, и застала страшную картину. Но я вызвала полицию.

Андрей

Но вахтер знает, что ты пришла в десять вечера.

Елена

Не один ты можешь пользоваться черным входом. Прости.

Андрей

Мне плохо…

Он переворачивается с бока на спину и застывает. Елена наклоняется над ним. Она дотрагивается до его пульса.

Елена

Все. Это все…

Она выходит на кухню и возвращается оттуда с мобильным телефоном в руке.

Елена

Полиция. Приезжайте скорее… Тут такое…

Конец.