Автор Женя Юсупова 2024 г. yusupovanew77@gmail.com

КОРОБКА

 или куда спешат мои шузы́?

Действующие лица

Два бодрых ботинка-близнеца с высокой шнуровкой на толстой подошве, левый близнец и правый близнец.

Пара резиновых сапог: один, как в воду опущенный, с заплаткой, второй нормотипичный.

Поношенные детские туфельки, бантик сохранился только на левой.

Супер удобные для всех кроссовки, у одного вывалился язык, и он слегка шепелявит, а у другого мультяшный герой на боку.

Пуанты-призраки, один с лентой, другой без неё.

Сандалии- тусовщицы, одна с пряжкой, другая нет.

Туфля «под крокодила» с брошью.

Уютные меховые тапочки с запахом лекарств, тапочка стоптанная и тапочка с дыркой.

1

*Тонкая пронзительная нитка света, как дорожка в потусторонний мир, по которой ходит невидимый воздушный гимнаст. Чем ярче свет, тем убедительней его выступление. Свет чист и робок, но ведёт нас уверенно в тёмное закулисье. А по ту сторону что? Да что угодно. Обещания, пыль и фантики, обиды, бумажные слезливые платки, забытые желания, какая-нибудь Алиса со своим Зазеркальем, чьи-нибудь друзья-чудовища и множество вопросов: кто я? зачем?* *что должен и, что хочу? Темнота обычно мягкая, торжественная, ослепляющая не хуже света. Кажется, она никогда не закончится, она входит в привычку, проходит время и вот уже прорисовываются углы тут и там, всего их четыре, ровные стены, предметы причудливой формы, потолок. И вдруг этот потолок съезжает в сторону, резко открывая огромное пространство за ним, оттуда грубо валятся предметы, с грохотом и проклятиями. Они замирают, свет мгновенно исчезает, но не весь. Он остаётся чудесной, прямой, как струна ниточкой, от не до конца закрывшейся крыши. Золотой, разделяющей пространство, пугающей пауков и дающей надежду, что всё проясниться.*

*Новый луч появился во вторник, без предупреждения, резко рассеялась тьма, неожиданно, даже грубо. Пролетел и лёг на пол, аж до самой дальней стенки. И на свет волей-неволей стали медленно выползать местные жители тёмного пространства картонной большой коробки.*

*Первыми посмотреть это представление шагнули два брата близнеца, бессменные стражи дома. Они всё делали дружно, одновременно и со временем не растеряли синхронности. Луч осветил толстый одинаковый протектор, прочную лоснящуюся кожу и высокую шнуровку крепких ботинок-близнецов.*

Левый близнец. Это что ещё такое?

Правый близнец. Отставить. Налево. Кругом.

Левый близнец. Не помню, чтоб ты был круче меня, братишка.

Правый близнец. А я не помню, чтоб была необходимость подставлять свою стельку.

Левый близнец. И что предлагаешь? Без разведки?

Правый близнец. Мы держались два года и пока живы.

Левый близнец *(бубнит под нос).* Всё ты знаешь. Два года…ещё скажи кроме нашего размера ты видел какие-нибудь цифры.

Правый близнец. Не ворчать!

*Возле близнецов запахло лекарствами. Это меховые тапочки дошаркали до луча.*

Тапочка с дыркой. Ну вот и всё…свет не к добру. Верная примета.

Тапочка стоптанная. Слушайте меня, я больше стоптана. Свет ещё никому не навредил. Мы же жили раньше при свете. Не разводи панику, старушенция.

Тапочка с дыркой. Когда это было? Сто лет назад.

*К лучу подтягивается резиновый сапог. Позади выглядывает такой же, только с заплаткой.*

Резиновый сапог. Это непривычно. Смотрите, при свете я синий! Чудесный цвет, я и забыл. Синий, как вода, как река, как небо.

Левый близнец *(резиновому сапогу с заплаткой).* А ты чего молчишь? Воды в рот набрал?

Резиновый сапог. Не цепляйся. Мы намокли, он заболел, теперь вечно сопливый.

Правый близнец. А молчит чего?

Тапочка стоптанная. Странный и правда. Булькает и хрюкает. Не приятно.

Тапочка с дыркой. Эй, заклеенный, дурашка, мы не кусаемся.

*Резиновый сапог с заплаткой смотрит с недоверием из-за спины брата.*

Резиновый сапог. Не говорит он ещё с детства. Ну не такой, как все, особенный. И что? Зато добрый. Много вы добрых сапог сейчас видели?

*Резиновый сапог с заплаткой шмыгает носом.*

Правый близнец. Хлюпики. А должны быть крутые, походные. Нас вот тоже купили для прогулок в лес, для путешествий, а потом хозяйка передумала. И купила сапожки, модные, высокие, на каблуке. Фу, короче.

*Резиновый сапог с дыркой громко кашляет.*

Резиновый сапог. Походы я помню. И цвет у нас, как в горной реке. Вы когда-нибудь горную реку видели? То-то и оно!

*Резиновый сапог с заплаткой вытягивает нос в самый центр луча.*

Левый близнец. Грейся, грейся, может подсохнешь.

*Свет медленно затягивается…и резко исчезает.*

Тапочка с дыркой. Ну всё, пропал. Дойти не успела.

Правый близнец. Тихо! Слышите, там, в углу? А ну все назад.

Левый близнец. Самое страшное, что может быть не дырка и не трещина на коже. Мыши. Они уничтожат. Тут уж только бежать.

Тапочка с дыркой. Куда бежать? Налево или направо?

*В тёмном углу продолжается возня. Ботинки- близнецы медленно шагают на встречу белому клубку, позади них неуверенно крадутся тапочки и резиновые сапоги. Запах лекарств от волнения усиливается. Близнецы делают прыжок и шлёпаются назад, подпрыгивая от удивления. На всех смотрят две малюсенькие туфельки, беленькие, с кругленьким носиком. На одной туфельке сохранился бантик, розовый, миниатюрный с металлическим сердечком, обе они хлопают от ужаса глазками-бусинками.*

Туфелька с бантиком. Чего прыгаете? С ума сошли? Мы тут.

Туфелька без банта. Никаких мышей нет. Зато есть это…

*Туфельки медленно отодвигаются от угла и оттуда появляется новый луч света, неумолимо яркий и праздничный. Все обитатели ахают.*

Резиновый сапог. Как это? Не было же. Ничего здесь не было. Я знаю этот угол.

Туфелька с бантиком. У меня осталось сердечко на бантике. Я им проковыряла.

Туфелька без банта. Она добыла нам свет…

*Обувь располагается вокруг нового луча.*

2

*Тапочки сильно разношены и никак не помещаются рядом со всеми.*

Тапочка стоптанная. Пустите, поближе.

Тапочка с дыркой*.* Её всегда больше всех надо.

Тапочка стоптанная. Конечно, я родилась на два часа раньше тебя на Китайской фабрике, там знают толк в восточных единоборствах.

*Тапочка несмотря на стоптанность пытается показать приём из неизвестных единоборств с кряхтением, вместо крика, все отшатываются назад.*

Резиновый сапог. Хватит вам места, уважаемая. Подберите, что это из вас вываливается.

*Резиновый сапог брезгливо отталкивает кусочки резины, которые рассыпаются на части и превращаются в песочек.*

Туфелька с бантиком. Позовём к нам кроссовки? Они почти новые.

Правый близнец. Здесь только кроссовок не хватало.

Туфелька без банта. Сидят тихо, но, если попросить, такое расскажут! *(Туфельке с бантиком).* Сиди, дорогая, я сама позову.

*Туфелька без банта прыгает в тёмный угол.*

Тапочка с дыркой. Нас никто ни о чём не спрашивает, а мы тоже можем. Такое рассказать!!!

*Кроссовки белые, с яркой полосой, почти новые. У одного постоянно висит язык, он шепелявит, даже неудобно, а второй с героем какого-то мультика сбоку. Они неловко топчутся под лучом, то выходят на свет, то заходят в тень.*

Левый близнец. Никогда не понимал, почему не дырявое тоже здесь. Всё понятно с тапочками, с туфельками, с резиновыми сапогами тоже. А вы почему?

Правый близнец. А мы? Хоть сейчас гулять…

Тапочка с дыркой. Меня можно прекрасно зашить и подарить кому-нибудь. А ещё раньше были такие магазины, где продавали вещи бэу. Что это точно значит, я не помню, но, когда я была помоложе одна бабушка-калоша мне рассказывала, что она так две замечательных жизни прожила. И если б не моя сестра, которой больше всех надо…

Тапочка стоптанная. Да! Я стопталась. И что?

Тапочка с дыркой. Совала свой нос везде и вот результат. Кто бегал на свидания к бродням? То к одному, то к другому и оба красавца!

Туфелька без банта. Мы тоже крепкие, не болели ни разу! Всё в порядке, кроме этого бантика.

Туфелька с бантиком. А по-моему, он милый, розовый. Неужели ты хочешь, чтоб я избавилась от него? Хочешь?

Туфелька без банта. Нет, нет. Милый, милый. Носи пожалуйста, он тебе очень, очень идёт. Не обижайся.

Туфелька с бантиком. Может мне его оторвать и сердечко?

*Кроссовки медленно подходят ближе.*

Кроссовок с языком. Мы стали малы. Здравствуйте. Всем добрый вечер.

Кроссовок с мультяшкой. Вы же слышали про мальчика на зебре?

Туфелька с бантиком. О, такая история. Я зажмурюсь.

Резиновый сапог. Мы катались на коне. А вот на зебре ни разу не катались.

*Кроссовки и туфельки смеются.*

Тапочка стоптанная. Это правда, я подтверждаю! На зебрах не ездят. Что смешного? А я, кстати, прекрасно дополняла целого профессора!

Кроссовок с языком. Пожалуйста, если мы встанем вот так, будет удобно? Вам там видно?

Кроссовок с мультяшкой. А слышно? Всё слышно? А то мы можем громче. Или хором.

*Кроссовки, стоя в луче света, как на сцене, делают многозначительную паузу. Резиновый сапог с заплаткой заинтересованно шмыгает носом.*

Туфелька с бантиком *(резиновому сапогу с заплаткой).* Ой, ну прекратите хрюкать! Слушайте внимательно.

Кроссовок с мультяшкой. Да пожалуйста- пожалуйста, сморкайтесь! А можем и попозже рассказать. Через часик удобно?

Правый близнец. Давайте уже! Раз-два, начали.

Кроссовок с языком. Мы были куплены мальчику на день рождения. О, это был такой день! Торт, коробки с подарками.

Кроссовок с мультяшкой. Сразу надо сказать, что такие были только у Дэна из параллельного. Мальчика в таких кроссовках сразу заметят все в классе и станут уважать, когда кроссовки есть- дружба крепче.

Кроссовок с языком. Мальчик говорил: прыгни в таких- подлетишь, пробегись наперегонки - сразу можно медаль получить. Или кубок.

Левый близнец. По-моему, кто-то привирает.

Кроссовок с языком. Говорил и ещё подскакивал! У брата самокат взял, чтоб уж наверняка друзьям нравится.

Кроссовок с мультяшкой. Там история такая, слушайте меня. Меня и мальчик больше любил, сами понимаете почему. Так. У мальчика были друзья и кто-то сказал, что у него ботинки, как у дедушки, не модные. Один раз посмеялись, в другой раз не взяли в футбол играть, а третий раз… Мальчик даже заплакал и начал о нас мечтать.

Кроссовок с языком. А что он рисует лучше всех и марафон школьный пробежал – никто как будто и не видел.

Кроссовок с мультяшкой. Да кому это надо. Вот мы удобные, но у тебя язык мягче. А любили кого? Меня! Картинка наше всё. Ну так вот, я отвлёкся, когда ему подарили нас, мы отправились на самокате через парк, по тротуару, а потом через дорогу по зебре. Он спешил, а то ребята возле школы разбегутся.

Кроссовок с языком. Полосатая дорожка, совсем свеженькая. А свет красный для пешеходов. Машина как заскрипит, как стукнет. Самокат в одну сторону, мальчик в другую.

Туфелька с бантиком *(приоткрывая один глаз).* Я на этом месте всегда боюсь! Такие страшности!

Правый близнец *(кроссовкам).* Понятно, чего вы такие новенькие….

Тапочка стоптанная. Как тебе не стыдно, сынок!

Кроссовок с мультяшкой. Да что с вами! Все живы. Гипс на ногах и размер другой, больше. Мальчик выздоравливает, а мы здесь.

Туфелька без банта. Зачем кроссовки кому-то, когда они для тебя? Сними их и ты тот же. Разве я стала хуже без бантика?

Туфелька с бантиком. Ну может чуть-чуть хуже? Ну капельку?

Тапочка с дыркой. Вот так спешишь, спешишь, думаешь, там ты нужен. А там тебя и не ждали. Там ждали только кроссовки.

*Резиновый сапог с заплаткой похлюпывает носом, брат наклоняется к нему и слушает.*

Резиновый сапог. Брат говорит, что ему нравится быть таким, он даже заплатку свою любит.

Левый близнец. Отлично. Всем всё нравится. А я б сбежал от сюда, с кем-то понадёжней…

Правый близнец. С кем тут бежать? Резина в первой же луже нахлебается воды. Тащи их потом.

*Резиновый сапог с заплаткой всхлипывает от обиды. Стоптанная тапочка поворачивается и оглядывает всех.*

Тапочка стоптанная. О чём вы говорите? Мы не знаем, что там. Ты выползешь, а тебя увидят, вспомнят и вышвырнут в помойку. Или эпидемия тапочек. Слышали? Нет? А я ещё помню! У всех своё место, наше – тут.

Кроссовок с языком. А вот тут я с вами соглашусь. Неизвестность пугает. Сегодня мы здесь, а завтра…

Левый близнец. Вы просто не знаете, вот накопится нас полная коробка и отнесут в такую большую печку и от нас даже нитки не останется.

Тапочка с дыркой. Ужасы на ночь, ну спасибо.

Кроссовок с мультяшкой. Кроссовочная жизнь- стометровка. Хотя, если так удобнее…

*Тапочки медленно ползут в угол.*

Туфелька с бантиком. А мы один раз чуть в отпуск не улетели, на самолёте, всё из-за неё. *(Указывает на туфельку без банта).* Потерять бантик в такой ответственный момент.

Туфелька без банта. Прости. Ну я же извинялась.

Туфелька с бантиком. Так и не полетали. Высоко-высоко, где спят конфетучки.

Левый близнец. Кто спит?

Туфелька с бантиком. Ну тучки, из которых падают конфеты. Понятно?

*Левый близнец смеётся, Тапочки мило улыбаются.*

Тапочка с дыркой *(туфельке с бантиком)* Засыпай и тебе это приснится.

Тапочка стоптанная. Я тоже танцевать мечтала, но тапочки не танцуют.

*Все расползаются в тёмные углы коробки и затихают.*

3

*Свет луча почти гаснет. В дорожке блёклой дымки появляется тень, она мелькает, потом останавливается. В луче света тень кажется вытянутой, аккуратной, не похожей ни на один ботинок. Стоптанная тапочка ворочается, открывает глаза, трёт их меховыми отворотами и будит сестру.*

Тапочка стоптанная. Эй, ты видишь?

Тапочка с дыркой. Дай поспать. Что там?

Тапочка стоптанная. Тень. Чья она?

Тапочка с дыркой. Ого. Это призраки. Слышала, но ни разу не видела.

Тапочка стоптанная. Туфельки, проснитесь. Призрака видели?

*Туфельки высовываются из мрака.*

Туфелька без банта. А это не страшно?

*Вытянутая тень двоится и начинает слегка раскачиваться. Тени танцуют. Из углов на свет выползают резиновые сапоги, кроссовки, ботинки. Все завороженно смотрят на танец.*

Туфелька с бантиком. Фу, на носочках. Я тоже так могу.

*Тени вскрикивают и исчезают.*

Левый близнец. Ну вот, вспугнули.

Правый близнец. И где теперь их искать? Надо ж проверить, что это.

Резиновый сапог. Я видел похожие из блестящей ткани, но ничего лучше нет новых резиновых сапог. Брат тоже так думает.

*Резиновый сапог с заплаткой жмётся к брату и кивает.*

Туфелька с бантиком. Подумаешь. Если б не мой луч, вы бы этот призрак не увидели.

Туфелька без банта. Ты молодец, сестрёнка! И как ты додумалась?!

Кроссовок с мультяшкой. Как же называются эти призраки!?

*Кроссовок с языком произносит что-то невнятно, шепеляво.*

Все. Что? Кто?

*Из тени на свет несмело выходят атласные пуанты. Тонкие, вытянутые, изящные. У одного пуанта лента, второму повезло меньше.*

Пуант с лентой. Пуанты. Мы из балетных.

Левый близнец. И таких вышвыривают…

Туфелька с бантиком. А что в них особенного?

Пуант без ленты. Чувство ритма! Пятая позиция! Гранд батман!

*Пуанты кружатся.*

Пуант с лентой. Фуэте! Нас ещё совсем недавно носила девочка.

Пуант без ленты. Несмотря на то, что приходилось ехать в душном автобусе два раза в неделю, натягивать розовую юбку и стоять на самых носочках. Это бывает больно.

Пуант с лентой. Батман тандю. Родители не очень верили, целый час два раза в неделю дочь занята непонятно чем. Тем более она полненькая, в бабушку, какая из неё балерина?

*Пуант с лентой смеётся и танцует.*

Пуант без ленты. Не обращайте внимания, у него на почве тоски по сцене…Живёт воспоминаниями.

Пуант с лентой. Гранд батман!

*Пуанты танцуют.*

Тапочка стоптанная. Дальше то что? Она стала балериной?

Пуант с лентой. Она ждала на концерте оваций, цветов. А их не было. Она думала вот-вот, и покорит мир, а мама с папой заставляли делать уборку и учить уроки.

Кроссовок с языком. Взрослые люди очень странные.

Кроссовок с мультяшкой. И вечно куда-то спешат в грязных ботинках.

Пуант без ленты. А потом ещё девочка в синей юбочке пришла в новых белых пуантах, а той, что была в оранжевой юбочке дали роль в спектакле. Наша девочка очень переживала.

*Пуант с лентой хохочет. Пуант без ленты останавливается и тяжело дышит.*

Пуант без ленты. Поаплодируйте ему что ли, он же этот дивертисмент не закончит.

Туфелька с бантиком. Вот ещё, чего ему аплодировать.

*Туфелька без банта наклоняется к кроссовке с языком.*

Туфелька без банта. Что такое дивертисмент?

Кроссовок с языком. Истерика, ну или концерт, что-то из этого.

*Аплодирует только резиновый сапог с заплаткой, Пуанты кланяются.*

Пуант с лентой. Папины ботинки рассказывали, что девочка один раз взяла и повесила в шкаф свою пышную юбку и больше мы не стали с ней ездить в душном автобусе два раза в неделю.

Пуант без ленты. Она порадовала родителей и занялась математикой.

Туфелька без банта. Как легко расстаться с мечтами, я даже не думала.

Левый близнец *(пуантам).* Без аплодисментов вы вон тоже прыгать не хотите.

Тапочка с дыркой. Всё тут понятно, всем необходимо признание!

Пуант с лентой. Я думал всегда можно нафантазировать! Девочка могла придумать прекрасную балерину и увидеть, что это она и есть!

Правый близнец. Предлагаете верить в себя даже если все сказали: «Плохо! Не получится!»?

Пуант без ленты. Танцевать, если не верят, если смеются, если против! Конечно, приятней, когда тебя кто-то хвалит, но, чтобы действительно когда-то зазвучали фанфары, надо станцевать много раз перед зеркалом или даже в картонной коро….

*Полумрак заливается ярким светом, пуанты взлетают, вверх не договорив и исчезают, как атласные души улетают на небо. Тьма снова покрывает коробку. Все смотрят вверх.*

Тапочка с дыркой. Так бывает, сначала выбрасывают, потом возвращают. У нас долго жили футбольные бутсы с шипами. Они плакали, каждую ночь и кричали: «Бей!», «Гол!» и, когда совсем отчаялись им нашли хозяина.

Левый близнец. Я бы не вернулся ни за что!

Правый близнец. Кто тебя спросит. Налево! Шагом марш.

Левый близнец. Я взял бы и натёр ногу назло!!!

Правый близнец. Отставить разговоры.

Кроссовок с мультяшкой. А мы были очень мягкие…и всё равно.

4

*В тишине и полумраке раздается песня. Все подскакивают, думая, что, наконец то, что-то произошло.*

Тапочка с дыркой. Я очень чутко сплю! Уже не сплю! Нас забирают? Кто знает куда мы?

*Стены начинают трястись. Слышны звуки, какой-то залихватской песни на несколько голосов. «Ботильоны, ботильоны, кроксы, лофферы и угги! Ботильоны, ботильоны, завтра нас уже не будет!» Посреди дома обуви падают очередные кандидаты на выбывание. Мягкие старые сандалии и странный длинный ботинок с брошью. Сандалии дружно орут во всё горло веселую песенку про ботильоны.*

Тапочка стоптанная. Поспать не дадут!

Кроссовок с языком. Согласен, это очень неудобно.

Туфелька с бантиком. Мне снится, что я в караоке. Ой, мне не снится.

Резиновый сапог. Это же сандалетки, известные на полке тусовщицы.

*Близнецы выдвигаются вперёд.*

Левый близнец. А ну! Кто такие!

Сандалия без пряжки. Да нас в одном магазине покупали! Не узнаешь старых подруг?

Сандалия с пряжкой. Ослеп! Может пора за очками, жизнь в коробке не воск. Что у нас тут? Да…Не курорт….

*Сандалии осматриваются по сторонам.*

Правый близнец. А ну прекратить этот дешёвый стендап!

Сандалия с пряжкой. Правильные, я думала, вас давно сожгли.

Тапочка с дыркой. А это кто с вами? Что за принц?

Сандалия без пряжки. Сделай реверанс, чувак! Представитель старого поколения, настоящей крокодильей династии. Одинок, как оторванный каблук на дороге! Вооружён, как престарелый рыцарь только старыми гвоздями.

Туфелька с бантиком. Зубищи, как у крокодила!

Сандалия с пряжкой. Но-но, попрошу без этого! На моих корешков не наезжать. А то будешь иметь дело со мной, пинетка.

*Туфелька без банта решительно выступает вперёд, туфелька с бантом обижается и отворачивается.*

Туфелька без банта. Вот это наглость! Я и пнуть могу, подошва отскочит!

Правый близнец. Прекратить обувной базар!

Тапочка стоптанная. Пришла тут! Крокодила привела! Песни орёт…

Тапочка с дыркой. При всём уважении, таких надо наказывать.

Туфелька с бантиком. Кто за то, чтоб наказать скандалистку!?

Кроссовок с мультяшкой. Мы как все, как лучше.

Сандалия без пряжки. Вот это мы попали…Ну, налетайте!

Туфля под крокодила. Стоп, не верю. Это что за сцена? Кто автор спектакля? Разве здесь есть хоть одна пара, которую носил судья? Тогда о каком наказании может идти речь?

Правый близнец. В общем то ещё никто и никого…поэтому расходимся.

Резиновый сапог. Если нас жевать не будут…Можно и подружиться.

Сандалия с пряжкой. Нашли каннибалов.

*Резиновый сапог с заплаткой прошмыгивает мимо заварушки и прячется за брата.*

Левый близнец. Это откуда брошка такая? Кто тебя носил?

Туфля под крокодила. Вы заметили? Изящная вещица. Принц, да, не удивляйтесь, сам принц.

Туфелька с бантиком. Так нам повезло!!!!

Туфля под крокодила. А…нет. Исключительно в театре, на сцене. Постановка для детей. Спасал принцессу, увозил за моря, делал её счастливой. Всё было по-настоящему: декорация замка, её потом разобрали на другой спектакль. Плащ и меч, которым дрался, между прочим, с зелёным драконом. Нарисованное солнце, цветы из папье-маше. Аншлаг.

Кроссовок с языком *(завороженно повторяет шепеляво).* Аншлаг…

*Резиновый сапог шмыгает носом.*

Туфелька с бантиком. Всё равно герой. Таких тут нет. Интеллигенция!

Туфля под крокодила. Было время. А теперь какой я герой, ну что вы, барышня. Все говорят: каши просит. А я на балконе лежал двадцать лет, в забвении, где паутина и сырость. И брата там потерял.

Туфелька с бантиком. Небольшая потеря, у вас вон какая брошь сохранилась. Круть.

Туфля под крокодила. Я бы сейчас, чтоб брата увидеть все броши отдал. Такой у нас был дуэт! Куплеты, анекдоты.

Туфелька с бантиком. Я бы такую брошечку никому не отдала.

Кроссовок с мультяшкой *(показывает на мультяшного героя на боку).* Дорогой принц, взгляните на эту картинку, по-моему, она очень…

*Туфля под крокодила задумчиво смотрит в сторону. Кроссовок с языком отталкивает брата.*

Кроссовок с языком *(кроссовку с мультяшкой).* Ты видишь, ему сейчас некогда, потом, потом.

*Коробку начинает трясти, она подпрыгивает. Все обитатели падают. Из кучи посередине высовывается туфелька с бантиком.*

Туфелька с бантиком. Что-o-o-o-o-o это-o-o-o-o-o? Я же бант потеряю! И буду, как она!

Правый близнец. Спокойно-o-o-o-o-o. Держимся-a-a-aa. Это обуветрясение!

Туфля под крокодила. Что за м-и-и-и-и-и-изансце-е-е-е-е-ена???

*Сандалии без пряжки и с пряжкой начинают нервно и громко петь. «Ботильоны, ботильёны, кроксы, лофферы и угги!Ботильёны, ботильёны, завтра нас уже не будет!»*

Тапочка стоптанная. Не надо песен! Я не люблю веселье!

Резиновый сапог. Братишка, я тебя не вижу, братишка-a-a-a-a! В костёр не лезь.

Тапочка с дыркой. На-а-а-а-а-ам коне-е-е-е-е-ец!

Левый близнец. Держитесь за шнурки!

Туфелька без банта. Сестр-а-а-а-а-а-а-аа!!!

5

*Резко тряска останавливается, все лежат вповалку, потом начинают медленно подниматься.*

Тапочка стоптанная. Дышать как будто легче.

Туфелька без бантика. Птички поют. Слышите? Я давно не слышала, как птички поют.

Туфля под крокодила. Нас вынесли из дома. Прощай, брат.

Кроссовок с мультяшкой. Ну и ничего страшного. Продать или к обувному доктору!

Туфелька с бантиком. А почему не достают? Нас же должны видеть!

Резиновый сапог. Слышите. Тук-тук. Я знаю, что это! Это дождь. *(Резиновому сапогу с заплаткой).* Как бы тебе опять не простыть.

*Резиновый сапог с заплаткой шмыгает носом. Слышен звук падающих капель о коробку.*

Тапочка с дыркой. Дождь…а на что он похож? *(Левому близнецу).* Ты знаешь, что это?

*Левый близнец делает вид, что он не слышит.*

Левый близнец. А? Да…ну знаю, конечно. Это…

Правый близнец. Знаем мы, знаем.

Сандалия без пряжки. А я в один такой ливень даже пряжку профукала!

Сандалия с пряжкой. Как мы бежали! Прямо по берегу моря! Как только не расклеились!

Кроссовок с языком. Так это что? Вода? Самая настоящая?

Резиновый сапог. Лужа…да… вон в том углу! Это же лужа. Как давно я её не видел.

*Все бегут рассматривать тёмное пятно на дне коробки.*

Правый близнец. Пустите меня.

Туфелька с бантиком. Пустите его, он всё знает. Лужа? Это она?

*Правый близнец отступает назад.*

Правый близнец. Пусть резина скажет.

*Все удивлённо смотрят на Правого близнеца. Стук падающих капель учащается. Все смотрят вверх, капли начинают падать по одной с потолка. Из угла коробки, из дырки, которую проковыряла туфелька с бантиком, заливает вода.*

Тапочка с дыркой. Я умру, я тут и умру.

Туфелька без банта. Сестрёнка, вставай на меня.

Туфелька с бантиком. Бантик, отвалится! Он сразу отвалится! Кому я буду нужна?

*Туфелька без банта обнимает плачущую сестру.*

Тапочка стоптанная. Сама коробку расковыряла! Теперь плачет.

Туфелька без банта. Она принесла нам свет! Вы тоже радовались ему!

*Туфелька с бантиком лезет на шею сестре.*

Кроссовок с мультяшкой. Нам в дождь гулять не разрешали, но брат может заткнуть дырку, закрыть дырку, удобно согнуться, смяться, подстроиться.

Кроссовок с языком. А ещё могу встать там, где капает.

*Сандалии, обнявшись хлястиками улыбаются друг другу.*

Сандалия без пряжки. Ещё раз повторим водный марафон!

Сандалия с пряжкой. Акваланг не забыла?

Резиновый сапог *(резиновому сапогу с заплаткой).* Ты не нахлебаешься, я обещаю.

Туфель под крокодила. А мне уже не страшно. Крокодилы должный плавать.

*Сандалии перешёптываются. Они зацепляются тонкими хлястиками друг за друга.*

Туфелька с бантиком *(сандалиям).* Что вы придумали?

Сандалия без пряжки. Сейчас запрыгнем под крышку и всё увидите. Когда-то давно мы путешествовали туда, где с дерева на дерево прыгали обезьяны. Кто эти обезьяны- долго объяснять. Но мы попробуем изобразить то же самое.

Тапочка с дыркой. Давайте, давайте, как обезьяны. Только быстрее. Я не умею плавать.

Резиновый сапог. Захватите моего брата!

*Сандалии зацепляются за край коробки, растягивают и переплетают хлястики. В образовавшийся гамак прыгает резиновый сапог с заплаткой, туфелька с бантиком, тапочка с дыркой и хлястики с треском рвутся, все падают с воплями.*

Туфелька с бантиком. Я так и знала! Лезут куда не просят.

Кроссовок с мультяшкой. Никого не хочу обижать, но это же цирк какой-то.

*Сандалии отползают в сторону и замолкают.*

Тапочка стоптанная *(Правому близнецу).* Эй, командир! Не молчи, командуй.

Левый близнец. Слушайте все! Сейчас же! Стоп паника.

*Все останавливаются, замирают, дождь часто стучит по намокающему постепенно картону.*

Правый близнец. Я скажу! Мы не крутые ботинки. И даже не знаем, что такое дождь.

Левый близнец. Ну, конечно, теперь он говорит «мы»!

Правый близнец. Мы нигде не были. Нас даже не надевали ни разу. Мы натираем, как черти, до пузыря, до крови. От нас все отказались. И мы не знаем, что делать дальше!

Левый близнец. Говори за себя. Смотрите все, наша коробка будто наклонилась, и вода затекает. Мы все перебираемся в дальний угол, коробка наклонится в другую сторону.

*Ботинки, тапочки, туфельки, туфель под крокодила, резиновые сапоги отправляются в дальний угол, сбиваясь в кучку. Коробка отклоняется. Вода перестаёт течь. Обувь выдыхает с облегчением.*

Туфелька без банта. Дождь ещё капает. Но совсем немного.

Резиновый сапог. Это брат, он плачет. Сандалеты, тусовщицы, кажется, умирают.

*Все поворачиваются на сандалии и замирают перед ними.*

Кроссовок с языком *(тихо).* Ботильоны, ботильоны, кроксы, лофферы и угги…

6

*Правый близнец нервно поскрипывает кожей у утреннего луча, пока все спят дружной кучкой обуви в углу коробки. Тапочка с дыркой открывает глаза, толкает в бок сестру.*

Тапочка с дыркой. Эй, близнец, чего так рано? Угощать на завтрак, как всегда, нечем.

Тапочка стоптанная. Обувного крема ни у кого не завалялось.

Правый близнец. Знаете, тапочки, когда я ехал с фабрики, лежал долго в маленькой коробочке. Темнота, тоска и голос такой красивый: «39 й, сейчас поищем». И оп! Второе рождение, яркий свет в самые заклепки, аж больно. Человек надевает, ходит туда-сюда и говорит: «Беру!» И несет домой, как друга, начищает. И ты ему веришь! Веришь, что твоё место на его ногах. В человеке самое главное что? Ноги!

Правый близнец. Но человек тоже живёт в коробке-квартире, квартира в коробке- доме, дом в коробке- городе, а что дальше я не знаю. Наверное, тоже какая-то большая коробка. И оттуда тоже некуда деться.

Тапочка с дыркой. Коробка - планета. Наш человек был академиком.

Тапочка стоптанная. Профессором. Может хватит врать.

*Из углов выползают кроссовки, туфельки, резиновые сапоги, все прислушиваются. Тапочка стоптанная смотрит по сторонам и пятится.*

Тапочка с дыркой. Тогда я скажу. Да, мы были дедушкины. Но никакой он ни профессор, наш дедушка. Он дворником был и жил последнее время в такой специальной коробке для старых людей. Мы смотрели вместе новости, старые фотографии, болтали с такими же старыми башмаками. И дедушка наш, кстати, отлично когда-то мёл улицу, его уважали за чистоту во дворе! Чистота — это важно.

Тапочка стоптанная. А ещё мы всегда ждали вместе внука, но у него было много работы, ждали долго, пока дедушка не умер. Ждать это тоже важно.

Тапочка с дыркой. Дедушка много читал и телевизор смотрел, особенно познавательные передачи…

*Из угла появляется левый близнец.*

Левый близнец *(правому близнецу).* Я смотрю кто-то снова сам по себе?

Правый близнец. Вместе. Или сейчас или никогда. И пусть нас найдёт бездомный. Чего тут ждать? Может с нами?

*Туфельки трут глаза и внимательно прислушиваются. Туфля под крокодила причмокивая открывает страшную пасть, тапочка подползает к сестре, резиновые сапоги переглядываются. Кроссовки смотрят непонимающе.*

Тапочка стоптанная. Да не пойдём мы. Мы не готовы.

Туфля под крокодила. Надо ещё попрощаться с сандалиями, как положено.

Резиновый сапог. Я боюсь за брата.

*Резиновые сапоги обнимаются.*

Кроссовок с мультяшкой. Зачем? Нас вот-вот отдадут в хорошие руки.

Левый близнец. Ну и сидите дальше. Наше дело с братом шагать не оглядываясь.

Правый близнец. Супер удобные – это вот совсем не кроссовки, это вы все. Хотите надеть? Да, пожалуйста! Не хотите, пожалуйста, в пыльный угол, полежим, не гордые. А я не хочу! Мы не хотим! У нас дело, мы может и не знаем его ещё, но оно точно есть.

Левый близнец. И оно не здесь, оно не в этом.

Тапочка с дыркой. Злые вы, нет, жёсткие.

Туфелька с бантиком. Может надо, особенно когда все вокруг расклеиваются.

*Левый близнец упирается в угол пола, правый близнец прыгает на него сверху, толкает крышку. Свет льёт из-под картонной крыши. Все смотрят с удивлением. Правый близнец протягивает шнурки, левый цепляется, и они выпрыгивают наружу.*

Резиновый сапог. Закрывайте за собой двери.

*Край коробки сдвигается и перекрывает свет.*

7

*Близнецы уверенно уходят от коробки, удовлетворённо ударяясь подошвами.*

Левый близнец. Мы сделали это!

Правый близнец. Только вперёд!

*Ботинки рассеянно оглядываются. Коробка стоит возле мусорного большого бака.*

Левый близнец. Где это мы? Налево!

Правый близнец. Направо!

*Ботинки начинают метаться из стороны в сторону и падают в грязь.*

Правый близнец. Вместе держимся! Прямо!

Левый близнец. Почему ты продолжаешь командовать?

Правый близнец. Ну давай ты!

Левый близнец. Прямо!

*Ботинки семенят. Левый поворачивается назад. Коробка остаётся позади.*

Левый близнец. Там что-то написано. На нашей коробке.

Правый близнец. Где? *(читает).* С-же-чь.

Левый близнец. Это что? Про нас? И новые кроссовки? И туфельки?

*Позади ботинок раздаётся рычание. Дворовая собака рыжая и лохматая оскалилась и смотрит на ботинки.*

Правый близнец. О, а такие любят потрепать нас за ухо! Полный назад.

Левый близнец. Я теперь командую, забыл.

Правый близнец. Так быстрее!!

Левый близнец. Назад! В коробку.

*Ботинки по очереди прыгают назад и через несколько прыжков, сбивая крышку на ходу, ныряют в коробку.*

8

*Все в свете луча располагаются возле тапочек.*

Тапочка c дыркой. Главное любовь! Дедушка дворник так и говорил: я вас обожаю. Сейчас приду домой, сниму эти не удобные ботинки и влезу в свои любимые тапочки.

*С крыши с грохотом падают ботинки. Ботинки подпрыгивают и с ловкостью акробатов прыгают друг на друга и захлопывают коробку. К ним в объятия бросается резиновый сапог с заплаткой.*

Резиновый сапог. Теперь ботинки падают с неба, а не рождаются на фабриках? Но брат вам очень рад!

Кроссовок с языком. Покажите мне этого аиста-обувщика.

Туфелька без бантика. Какое короткое путешествие. И что там?

Левый близнец. Да ничего хорошего, там…

Правый близнец. *(перебивая).* Очень даже классно, но с вами лучше.

Левый близнец. Да там на коробке знаете что?

Тапочка стоптанная. Что? Нас продают? И почем?

Кроссовок с мультяшкой. Я так и знал! Я верил!

Правый близнец. Нет! Лучше! Нас всех заберут! И будет новая счастливая жизнь!

Левый близнец. Да. Кого-то зашьют, как тапочку, хорошо заклеят, как резиновые сапоги. А кто-то, как крокодил станет, например, цветочным горшком!

Правый близнец. Из сандалий выйдет отличный собачий ошейник, у них начнется вторая жизнь. Кроссовки будет носить другой мальчик! Мы тоже с братом пригодимся. Во! Мы будем украшать манекен в магазине. И натирать не придётся.

Туфелька с бантиком. А я? Я? Что со мной?

Левый близнец. С вами…вам приделают новые бантики. Всё будет по-другому! Новая жизнь!

*Коробка вдруг взлетает вверх и все падают, кто влево, кто вправо, громко охают, пищат.*

Туфля под крокодила. Внимание! Это турбулентность! Она бывает только в самолётах!

Тапочка с дыркой. Как хорошо! А когда прилетим непременно cтанцуем, даже если рассыпемся!

*Маленькие туфельки припадают к дыре в коробке и смотрят одной бусинкой на несущиеся деревья, на рыжего пса и мусорные баки, на дома и птиц, на край голубого неба. Мечта о полёте к конфетучкам сбывается так внезапно, что надо срочно желать что-то новое. Но картон коробки размок, и прореха в углу увеличилась так, что туфелька без банта выскальзывает в это манящее пространство, даже не пискнув напоследок. Туфелька с бантиком отпрыгивает назад. В темноте она видит встревоженные взгляды застёжек, бусинок, наклеек и другой фурнитуры на лицах друзей. Резиновый сапог с заплаткой, смахивая слезинку, одобрительно шмыгает носом, туфля под крокодила утвердительно кивает, а ботинки-близнецы смотрят на туфельку с таким уважением, которого она прежде ни разу не видела.*

*Какое волшебство, что тонкая нить луча за мгновение способна превратиться в свет новой жизни, где точно есть ответы на вопросы: «Кто я? Зачем? Что должен и, что хочу?» Маленькая белая туфелька радостно прыгает вниз за сестрой, теряя последние сомнения и розовый бантик с металлическим сердечком.*