Автор Юсупова Евгения 2021 г.

**QUINTESSENCE. ВАВИЛОВ.**

Действующие лица:

Николай Иванович Вавилов, академик, основатель и руководитель крупной научной школы в растениеводстве

Трофим Лысенко, академик, основатель [псевдонаучного](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B5%D0%B2%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0) направления в биологии — [мичуринской агробиологии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%87%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F)

Александр Хват, полковник госбезопасности

Студенты, в дальнейшем сотрудники института:

Девушки -

Женя

Люба

Парни-

Фёдор

Сергей

Саша, он же автор книги, проводник поезда.

Голоса мужские 1, 2, 3

Голоса женские 1, 2

Используемые сокращения:

ВИР- Всесоюзный институт растениеводства

ВАСХНИЛ – Всесоюзная академия сельскохозяйственных наук имени Ленина

СНК- совет народных комиссаров

АН – академия наук.

1

*Зал заседаний института. Ряды кресел, трибуна и бюсты вождей. На спинке одного кресла краской написан номер 1947.*

*Группа студентов с красной тканью в руках топчется на месте. Комсорг Женя смотрит со стороны.*

Женя. А теперь поднимите вверх!

*Группа поднимает ткань вверх.*

Женя. Так лучше. Левее, и вперёд. Ещё левее.

*Группа двигается левее и делает шаг вперёд.*

Женя. Так и оставим. Давайте сначала: выходим, разворачиваем, вверх и вперёд.

*Студенты недовольно вздыхают, сворачивают ткань и делают несколько неуверенных шагов.*

Женя. Ну, ну, товарищи, дружнее. Раз -два, раз-два.

*Женя отстукивает ритм пальцами. Группа проделывает всё ещё раз.*

Люба. А краску дали? Надо приветствие написать.

Женя. Дали, напишем. Ребята, не расходимся, ещё надо стихи отрепетировать. А что с цветами? Цветы будут?

Фёдор *(поднимает руку, как ученик).* С цветами я, белые обещали, подойдут?

Сергей. Может красные лучше?

Женя. Спросим у начальства. Ну давайте, со стихов начнём.

*Все выстраиваются. Женя смотрит в бумаги.*

Фёдор. Начинать?

Женя. Да, да, Фёдор. Вы первый.

Фёдор *(говорит громко)*

Чье сердце большое в работе горит
Лишь тот человек в СССР знаменит!

Сергей.
Кто вырос борцом и боролся с врагом,
Колхозник и слесарь, пилот и нарком!

Фёдор *(с жаром, почти кричит)*
Да здравствует Сталин,
Да здравствует тот,
Кто нас от победы к победе ведет!

Сергей. Последние строчки вместе, сколько раз повторять.
Люба. Федя, у тебя кровь носом пошла, держи платок.

*Люба протягивает платок.*

Фёдор. Да? Переволновался, бывает.

*Фёдор запрокидывает голову и прикладывает платок. Вбегает Саша.*

Саша. Ребята, есть новости, все сюда. В общем, две недели назад на нашей опытной станции видели знаете кого? Николая Ивановича!

Женя. Врёшь! Тише.

*Все стараются говорить тихо.*

Люба. Погодите, это точно?

Саша. Да точно, Лев Давыдович из командировки вернулся, там было несколько человек на общем собрании, все подтвердили, что видели его собственными глазами.

Фёдор. Ерунда это, я уже не первую историю слушаю. Его и в Гянже видели, и в подшефных колхозах, а ещё в Крыму. Враньё, одним словом.

Сергей. Подождите, а тётка Геннадия Ивановича, врач, в пересыльном Свердловском лагере его видела и даже говорила с ним. Говорила, что выглядел плохо, она ему хлеба собрала, а он отказался.

Люба. А потом ещё тот, помните, агроном. Плюгавый такой, ну, который с озимыми, он же Николая Ивановича узнал по фотографии, тот у него какие-то образцы попросил, прямо в поле.

Женя. С опытных станций письма приходили. Может и правда? А я верю, ну мало ли, разобрались, выпустили, наконец! Такое бывает. Да и за что его сажать? Он же такой был…Ну вспомните, первые лекции перед войной!

Фёдор. Значит есть за что. Там, *(указывает вверх)* понимают больше нашего.

Саша. А почему был, Женя? Он есть! Да что вы такие кислые, новостям радоваться надо! Живой, значит он, живой! Вернётся. Давайте верить!

Люба. И правда, будем верить. А вернётся…заживём…

Фёдор *(прикладывая платок к носу).* Не вернётся, всё это слухи, а вы их собираете.

Сергей. Вот ты и не верь. И голову лучше держи, хлюпик.

*Слышны громкие шаги по пустому коридору. Женя подпрыгивает.*

Женя. Давайте ещё раз «Достойные славы». Ты Федя посиди, если не можешь. Я за тебя прочитаю.

Федя. Нет, нет, я уже готов.

*Студенты растягивают красную ткань. Ткань колышется, как кровавая река в руках молодых людей.*

Люба.

Мой Сталин любимый учитель и друг,

К тебе миллионы протянуты рук,

Ты первый из первых в труде и борьбе,

Все лучшие чувства приносим тебе!

Сергей.

Страна — это ты!
Страна — это я!
В бою и в работе с тобой мы друзья!

Фёдор *(с рвением, громко).*

Мы бдительны всюду на каждом шагу
И будем без промаха бить по врагу.
Мы знаем, что враг ядовит и хитер,
Но глаз у любого чекиста остер.

Саша.
В бою и в работе с тобой мы друзья!

Страна — это ты! Страна — это я! Страна — это ты! Страна — это я!

*Студенты маршируют. Звук разносится по пустым коридорам.*

2

*Коридор учреждения с унылыми цветами в горшках и холодными, крашенными стенами. Саша накидывает пиджак на плечи, в его руках папка с бумагами. В лабиринтах солидных организаций он ищет поддержку и одобрение своей рукописи о Николае Ивановиче Вавилове.*

*Бумаги подхватывает сквозняк, они разлетаются. Автор собирает документы в папку. На папке крупно написаны цифры 1967.*

Автор. У вас здесь сквозняк.

Голос женский 1. Вы следующий, проходите.

*Автор делает несколько шагов вперёд,* *щурится при ярком свете.*

Автор. Здравствуйте, я приносил вам рукопись. Ещё зимой.

Голос мужской 1. Какая рукопись?

Автор. Рукопись о Вавилове. Я оставлял секретарю, у вас было совещание.

Голос мужской 1. Да, припоминаю.

Автор. Я звонил, но, к сожалению, не смог застать вас ни разу.

Голос мужской 1. Ну, придётся ещё подождать. Мы тут не в бирюльки играем.

Автор. Ещё перезвонить?

Голос мужской 1. Перезвоните, через неделю, не раньше. Можно позже. Мы же не против помогать.

Автор. Спасибо.

*Автор разворачивается, делает несколько шагов в сторону, закрывается от слепящего света, направленного в глаза.*

Автор. Добрый день, мне сказали, что к вам можно обратиться, я хотел бы пообщаться с сотрудниками института, собираю материалы для книги.

Голос женский 2. Кто вам такое сказал?

Автор. Мне материалы необходимы для дополнений, в сущности, немного. У меня есть конкретные вопросы по некоторым фактам. Я оставлял их у секретаря.

Голос женский 2. Мне передали, я прочитала. Судя по вопросам, вы не очень-то в материале. Почитали бы сначала книги, написанные о Вавилове.

Автор. Ну позвольте, конечно, я читал. Вы же знаете, там многого просто нет.

Голос женский 2. Может, хорошо, что нет? Что изменилось?

Автор. Николай Иванович реабилитирован в пятьдесят пятом. Так вы могли бы уделить мне время?

Голос женский 2. Не сейчас. Давайте позже, осенью, я посоветуюсь.

Автор. Послушайте, материалы необходимы уже сейчас, работа стоит. Прошу вас.

Голос женский 2. Что вы хотите тут найти? Что вы выискиваете? Вавилов был счастливым учёным, фонтаном идей, вулканом мыслей. Вот, что важно! Об этом и пишите!

Автор. Как же его гибель? Снова промолчать?

Голос женский 2. Всего вам доброго.

*Автор поворачивается в другую сторону, делает несколько шагов. Слепящий свет.*

Автор. Здравствуйте, я за рецензией, по Вавилову.

Голос мужской 2. Да, я прочитал вашу рукопись, прекрасная, прекрасная работа. Вот ваша рецензия. Простите за задержку, со временем катастрофа.

*С потолка падают листы.*

Автор. Спасибо, спасибо, огромное.

*Автор собирает листы. Переворачивает, пытается прочитать, медленно идёт.*

Автор. Погодите. Мы же не об этом договаривались?

Голос мужской 2. Да?

Автор. Вы же режете без ножа. Вы говорили, что вам понравилась работа! А тут замечания по каждой странице.

Голос мужской 2. Верно, верно, есть нюансы…Ну вот, что такое эта ваша квинтэссенция? Разве разжуёшь это советскому человеку? Это только убирать.

Автор. Но вы пишите так, что мне придётся полностью перекроить книгу!

Голос мужской 2. Ну как же полностью, скорее часть, немного дополнить, немного переделать. Вот, например, абзац о мечте Николая Ивановича накормить человечество совершенно не нужен. Такой примитивный намёк! Не хорошо. Вавилов - человечище, имя! Старайтесь, старайтесь.

*Автор складывает бумаги в папку, поднимает трубку телефонного аппарата советских времён.*

Автор. Да. Мне передали правки из ЦК. Хорошо, усилим. Да, удалим. Перепишем. Сделаем акцент. Это всё? *(Меняется в лице).* Как? Нельзя критиковать. Опять? Распоряжение. Понятно. Понятно!

*Автор бросает трубку.*

*Громкий продолжительный стук в дверь.*

*Автор плотно завязывает папку, «смешивает» с документами и книгами. Яркий слепящий свет.*

Голос мужской 3. Что вы прячете?

Автор. Ничего.

Голос мужской 3. Эта тетрадь, да, рядом с вами. Что там? Самиздат?

*Автор молчит.*

Голос мужской 3. Папка, что в папке?

Автор. Какая? Эта?

*Автор достаёт папку.*

Голос мужской 3. Да, эта папка.

Автор. Слушайте, вы уже четыре часа ищите. Ну вы ж понимаете, тут нет ничего интересного, просто отработанные материалы, старые черновики. Будете тоже смотреть?

Голос мужской 3. Нет. Дальше, синяя тетрадь, что там?

*Автор молчит.*

Голос мужской 3. Молчите? Хорошо. Это тоже конфискуем. Вам стоит подумать об отъезде.

*Гудок паровоза. Автор прячет папку под одежду.*

3

*Железнодорожный вокзал. На путях состав, на одном из вагонов надпись мелом 1953. Люди снуют по перрону. Проводник поезда, проверяет билеты.*

*На перроне Лысенко. К нему подходит Хват.*

Хват. А, не как сам Трофим Денисович Лысенко? Главный агроном страны?

Лысенко. Он самый. Без почестей мы привыкшие.

*Жмут руки.*

Хват. Э, какой мне сегодня билет выпал. С самим Лысенко прокатиться.

Лысенко. А вы кто будете? Извиняюсь.

Хват. А я…оттуда *(приподнимает брови, говорит тише).* Да вы подзабыли, мы ж с вами сотрудничали, экспертизу запрашивали, справки относительно разных личностей. Ну, вспомнили? Мы, благодаря вам, контру в растениеводстве уничтожили на много лет вперёд.

Лысенко. Как же, как же, ну, конечно. Заработался, да. Товарищ….

Хват. Полковник.

Лысенко. Рад, рад, очень рад помочь общему делу. А вы, тоже по работе сейчас?

Хват. Нет, нет, сейчас на отдых направляюсь. Но работать не прекращаем. Враги только злее стали, наглее. Под честного человека норовят подстроится. Но у меня на них нюх, я эту интеллигентную коросту за версту чую.

Лысенко *(сглатывая).* А я, знаете, из народа, от сохи, так сказать. Да и делу не изменял ни разу, растим, улучшаем, за урожайность бьёмся.

Хват. Мы тоже.

Лысенко. Это правильно. Время неспокойное…

Хват. А вы что-то, смотрю, неважно выглядите.

Лысенко *(натянуто улыбается).* Да, даже не знаю, как рассказать. Вот сейчас стоял на перроне, ожидал, а тут на тебе, в толпе фигура знакомая. Шляпа, усы, чемодан этот. Улыбка такая, знаете, антинародная, холёная. Я к кассам, и он там. Я назад, и он снова. А потом в толпе растворился, как будто и не было. Вот ведь.

Хват *(улыбается).* Про кого это вы?

Лысенко. Я про врага народа, что под самым нашим носом в ВИРе делишки проворачивал. Скажете, совсем рехнулся? Может и почудилось, кто ж знает… Садиться пора.

Хват. А вы отдохнули бы, Трофим Денисович. Нет его, врага вашего. В сорок третьем ещё сгинул, я узнавал. И руку прикладывать не пришлось, в общей яме светило мировое. Вражина.

Лысенко. Ваша правда, отдыхать надо.

Проводник *(кричит).* Состав отправляется! По вагонам!

*Проводник обращается к Хвату и Лысенко.*

Проводник. Поторопитесь, товарищи, занимайте места.

4

*Купе поезда. Входит Трофим Лысенко, садится у окна, отодвигает занавеску. В купе заглядывает проводник.*

Проводник. Я вам помогу с багажом. Будут ещё пассажиры.

Лысенко. А нельзя ли как-то обойтись без попутчиков? Посодействуйте.

*Проводник ставит графин с водой на стол.*

Проводник. Видите ли, товарищ, по билету ваше место в конце вагона, но вам пошли навстречу, пересадили. Велено принимать, как дорогого гостя. Но теперь уж нет никакой возможности отменить попутчика. Вода, пожалуйста.

Лысенко. Не буду я вашу воду. Понимать надо с кем разговариваете.

Проводник. Я понимаю, Трофим Денисович.

Лысенко. А раз понимаете, чего ж помочь отказываетесь. Мне вот доклад писать ночью, а вы мне ещё кого-то подсадите. Неизвестно кого. Может он пьет или песни горланит.

Проводник. Правила есть правила, я их отменять полномочий не имею.

*Проводник уходит.*

*Лысенко достаёт бумаги, садится, закрывает глаза.*

*Поезд замедляется и останавливается.*

Лысенко *(смотрит в окно).* Опять встали.

*Мимо проходит проводник.*

Лысенко. Почему стоим? Почему не по расписанию? Меня машина будет утром ждать. Бардак кругом. Подсаживают кого-то что ли?

Проводник. Может и подсаживают. Нам не докладывают. Начальник поди какой-нибудь. Надо бежать, извините.

Лысенко *(вертит головой по сторонам).* Ничего не видно, туман.

*Лысенко снова закрывает глаза и дремлет с документами в руках.*

*Поезд трогается и набирает ход.*

*Вавилов в светлом пальто и элегантной шляпе с большим портфелем энергично входит в купе. Позади него проводник.*

Проводник. Вот ваше место, Николай Иванович.

Вавилов. Спасибо, спасибо. Дальше сам.

*Проводник уходит.*

*Вавилов присаживается напротив Лысенко. Документы падают из рук Лысенко, Вавилов подхватывает бумаги, бегло смотрит и кладёт их на стол.*

Вавилов *(раскладывая вещи).* А вот третий абзац однозначно править.

*Лысенко открывает глаза и смотрит на Вавилова.*

Вавилов. Доброго вечера, Трофим Денисович. *(Указывает на документы).* Я невольно заглянул в ваши бумаги, третий абзац у вас вода, совсем не по делу.

*Лысенко смотрит, не отрываясь на Вавилова.*

Вавилов. Да что ж вы так пугаетесь, на вас лица нет. Нельзя же принимать всё близко к сердцу, будет вам, батенька. Так уж получилось, документы на пол упали, я поднял. Или вы про моё вторжение? Так тоже ничего удивительного: не успел на посадку, пришлось догонять. Полжизни в дорогах, разъездах, а как по-другому? Дел много, надо спешить, надо спешить.

*Вавилов делает пометки карандашом в блокноте.*

Лысенко. Николай…Иванович, это как же? Вы же…

Вавилов. Минуточку, Трофим Денисович. *(Пишет в блокноте).* Ясейчас работаю над новой рукописью. Надо вытащить истину, так сказать, за чуб.

Лысенко. А…пожалуйста, пожалуйста, работайте.

Вавилов. Тут пока ждал поезда, мысль появилась, надо сразу черкнуть, а то ж сами знаете, улетит.

*Вавилов снимает пальто. Лысенко наливает себе воды из графина и жадно пьёт.*

Лысенко *(приходя в себя).* Откуда вы, Николай Иванович, вас отпустили?

Вавилов. Откуда? А…да…конечно. Уже давно отпустили, вот так. Вы сомневались?

Лысенко. Кто, позвольте узнать, дал разрешение?

Вавилов. О, высшее, высшее начальство.

Лысенко. И как? Вы теперь назад, к нам?

*Вавилов снова пишет.*

Вавилов. Назад, не знаю. Ученый не учёный, если не стремится к подвигам. Вот вы стремитесь к подвигам? Ну не отвечайте. Доклад, смотрю, у вас политически верный получился, а вот с наукой беда. Маловато науки.

Лысенко. Так это Иссак Израилевич, не я…А вы куда направляетесь, если не секрет…

Вавилов. Знаете, хочу отправиться в экспедицию, как в старые добрые времена. Воспоминания самые волнительные остались. Я же куда только не забирался. На берегах Нила разбойники попались, только подумайте, самые настоящие разбойники! Ну ничего, договорились. Над Сахарой поломка была в двигателе, пока приводили в чувства самолёт, сообразили, что рядом лев. *(Смеётся).* Пришлось отгонять зверюгу всеми известными нам способами. А в Сирии, материал собирали прямо во центре восстания. Да, постреливали. Кроме научного интереса ещё и приключения.

Лысенко. Я бы не рискнул.

Вавилов. А как же азарт? В науке он не последнее дело. В 1924 году дорог не знали, карт не было, а прошли через горные районы Кафиристана. Попали в обвал на Кавказе, пришлось ползти несколько километров. Да сколько ещё всего было!

Лысенко. Можно подумать в этих ваших подвигах была какая-то практическая необходимость.

Вавилов. Радость познания была. Но знаете, Трофим Денисович, что самое важное? Чувствовать при этом себя нужным людям, государству, науке. Представьте себе, корреспондент парижской газеты решил написать заметку о советских учёных и спросил меня, считаю ли я, что моя жизнь сложилась удачно. А я и ответил: «Да, очень». Но это же правда! Чем она тогда была плоха?

Лысенко. Зря вы, Николай Иванович, так своими зарубежными выходами гордитесь. Почему советский человек вечно должен себя с кем-то сравнивать? Не должен! Хочет и делает свою науку, а страна у нас большая, есть кому оценить. Вам в своих зарубежных походах невдомёк, как я в Гянже вот этими трудовыми руками для народа бобовые высеивал, да чуть ли не через каждые пять дней в течение всего года.

Вавилов. Отчего же. Я слышал о ваших экспериментах, они меня очень интересовали. Мне нравятся люди, влюблённые в науку. Знаете, вот институт растениеводства для меня был не просто учреждением, куда на службу ходишь. Институт частью души был. Нет, правда. Я присылал со всех поездок своим коллегам всегда подробные письма.

Лысенко. Мы находили какой-то мусор. Карточки. Что-то там про знамя института, которое должны были хранить от посягательств.

Вавилов. Да, да, да. Точно! Представьте, многопалубный "Леконт де Лилль" выходит из Марселя, чтобы плыть к берегам Африки, я только и успел, что отправить почтовую карточку своим. Ну, а как же! Одно дело делаем, к сути пробираемся. Бывало и командовал, но по-отечески. Безотлагательно написать, без воды, обще-интересно. Институт, он же, как ребенок, отец связывает с ним будущее, то, которое он уже не увидит. Но и требования, как к своему ребёнку, самые высокие.

Лысенко. Директор железным должен быть. Спуска не давать. Вот тогда будет порядок. А то, что это? Ездят все куда хотят, делают, что хотят. То сидят до ночи, то с рассветом уже на работе.

Вавилов. А утром пораньше, мысли легко собираются. Я обычно первым делом проходил везде, от подвала до чердака института. Хорошо, тишина. И вместе с тем все проблемы увидеть можно, замаскированные огрехи, так сказать. А разве ж в науке есть генералы и прапорщики? Нет. Творчество уравнивает всех. Тут уж без церемоний, какое б положение ни занимал. Ошибся, исправляй. А попусту кричать не стоит, всегда разобраться надо.

Лысенко. А вы меня, что, учить собрались, как людьми руководить и что делать? Да на вас клеймо врага народа, вы теперь век не отмоетесь.

Вавилов. Трофим Денисович, да вы не переживайте, раз моё клеймо для вас так явственно видно, всё остальное вы разглядите без труда.

*Достаёт книгу.*

Вавилов. У меня для вас подарок. Свежее французское издание, полюбопытствуйте. Кстати, как у вас по части языков? Освоили? Это ж важно для понимания общей научной картины в мире.

Лысенко. Нам заграничное ни к чему. У нас есть свой великий и могущий. Что там французский, мы всю эту вашу латынь вышвырнули и вычеркнули.

Вавилов. Ну как же вы не поймёте, Трофим Денисович, ботаника международна, поэтому и пользуются учёные во всём мире латынью.

Лысенко. Знаем мы, чтобы народ ничего не понял. По-английски, по-немецки, по-французски читать, как вы, идеологически неверно.

*Вавилов достаёт ещё книгу.*

Вавилов. Ну вот любопытная книжечка на русском. Не читали?

Лысенко. Нет.

Вавилов. Зря, а вообще книги моя страсть, портфель меня еле выдерживает. Раньше книгу новенькую прикупишь и коллегам, аспирантам презентуешь. Какие там у них деньги? И обедать к себе зазывал, в то время прокорм сыскать было крайне сложно. А за столом такие научные дебаты разворачивались! От новейших теорий до хозяйственных промахов на станциях обсуждали. Засиживались до полуночи.

Лысенко. Прикармливали людей, значит. Вот они вас и предали.

Вавилов. Трофим Денисович, а вы не хотите мне мои вещи вернуть?

Лысенко. Нет у меня вашего! И не было!

Вавилов. А вы тщательней посмотрите, в чемодане.

Лысенко. Нет вам говорят!

*Лезет в чемодан, открывает.*

Лысенко. Где? Ну где? Думаете, я ваши вещи у самого сердца держу? С сорокового? Много чести! *(Видит тетрадь).* А это откуда? Это не моё.

Вавилов. Это моя тетрадь для записей. Позволите?

*Лысенко отдаёт.*

Вавилов. Давно не видел, любопытно даже! *(Читает).* Заседание комиссии Академии наук – присутствовать, ответить немцам и чехам, выступление в ЦИКе, Олегу привезти "Путеводитель по Кавказу" Анисимова, это мой старший сын. *(Листает тетрадь).* Список книг по сельскому хозяйству и экономике Маньчжурии и Японии. Отослать письма друзьям, Дарлингтону, Бзуру, Писареву, Воронову. Написать завещание. Готовить экспедицию.

Лысенко. Экспедиции, экспедиции, которые, выливались стране в копеечку. А родине то что?

Вавилов *(листает тетрадь).* Я как раз тогда обдумывал будущую Всесоюзную академию сельскохозяйственных наук имени Ленина. Перебирал варианты устройства. Хотелось придать академии блеск, размах, поставить её в ряд лучших научных учреждений мира. Мечтал о международном представительстве, библиотеке мировой сельскохозяйственной литературы, о своём журнале с переводом статей на несколько языков!

Лысенко *(нервно щёлкая пальцами).* Практического применения вашим статьям с переводами нет.

*Лысенко выглядывает несколько раз в коридор, высматривая кого-то. В вагоне тишина.*

Вавилов. Тогда мы только начинали возводить леса. А разве со стороны увидишь будущее здание? Его видели только те, кто строил. Из-за мусора не всегда бывает видно будущее величие, как на всякой стройке. Но главное, не сомневался в людях, только так будет результат.

Лысенко. Да не густо у вас с результатами. Институт генетики пришлось перекроить. Думаете у вас всё хорошо было?

Вавилов. Так прекрасно! Прекрасно! Я только рад, батенька. Я для этого учреждения квалифицированные кадры и подбирал, чтоб было, что кроить. Из Америки Герман Меллер, из Аргентины Офферман, Бриджес. Из Софии Дончо Костов. Нас даже обещал посетить с лекциями Дарлингтон. Такие люди!

Лысенко. А-а-а, вы же не знаете! Все и разбежались, ваши крысы заграничные. Да и не нужны они нам.

*Вавилов молчит.*

Лысенко. Вы со своими заграничными дружками пока хороводились, о своих кадрах забыли! В то время как я, не в кабинете прохлаждался, а на земле работал. Да я к растениям лучше, чем к людям, я в поле дневал и ночевал, чтоб важное не пропустить. Я их знал, понимал, разговаривал с ними. Растения у меня «хотели», «требовали», «любили», «мучались». Да меня энтузиастом первостепенным называли, отчаянным, до работы жадным.

Вавилов. Вероятно, это меня и привлекло в вас, Трофим Денисович. Люди, способные самостоятельно мыслить, могут двигать дело вперёд. Единственное, чего я не знал о вас, так это то, что вы принципиально не читаете мировую биологическую литературу и нетерпимо относитесь к исследованиям генетиков.

*Лысенко берёт в руки свой доклад, пытается читать, кладёт обратно.*

Лысенко. Так и верно. В институтах проходят годами эту вредную науку, генетику. Ну, ничего, в сорок восьмом я выступил с докладом «О положении в советской биологии». Доклад сам Сталин утверждал! Генетика дискредитировала себя и возврата к ней не будет. Вот освободились от дурмана и наступил успех, победа мичуринской биологии над монополией менделистов-морганистов!

Вавилов. Мне встречались заблуждающиеся, но, так сложилось, что обманщиков среди них не было. Я никогда не пытался отвергать, когда нужно осмыслить. Возьмём физиологическую реакцию растений на охлаждение. Да, да, яровизацию. Узнав о вашей яровизации, я даже нашёл ей применение, мне она показалась интересной. Решил, что удобно будет классифицировать растительные богатства. Можно было бы лучше распределять по климатическим зонам наши сорта и культуры коллекции. Ваши опыты были яркие и самобытные. Мне искренне хотелось вас поддержать, ободрить. Это так важно, когда ты ещё в начале пути.

Лысенко. Зачем тогда приглашать на этот ваш Всесоюзном съезд генетиков и селекционеров в Ленинграде? Там всё равно никто не слушал. Яровизация, видите ли, не новость: о "холодном проращивании" писал советский ученый Максимов и ещё какой-то там американец.

Вавилов. Клигшарт.

Лысенко. Вот, вот. Ещё там меня с каким-то фотопериодизмом смешали, как с грязью. Собственно, и не открыл я ничего выдающегося.

*Лысенко нервничает, мечется. Выходит, в коридор и забегает назад. Пьёт воду.*

Вавилов. На тот момент вы не имели печатных работ, о вас никто не знал, это была немалая честь. Чем же вы были недовольны?

Лысенко. То, что сделано мной, нужно людям, стране. А меня приняли, как голодранца. Сразу стало ясно, что в этой борьбе надо действовать иными путями!

Вавилов. Я надеялся, что светлый ум сам выведет вас к правде, но через пять лет в вашем докладе тоже не было ничего нового. Вы по-прежнему болели яровизацией.

Лысенко. Вот ваши исследования не имеют практического применения! А мои!? Все в полях! Закаляется зерно, как характер человека! Культуры перемещаются на север. Стране нужен практицизм, мы его даём!

*Лысенко хватается за доклад, пытается читать, бросает листы с докладом на стол.*

Вавилов. А вы правы, был, тот самый поворот где-то во времени, усилить коммунизацию института. Но меня это не испугало, решительно никаких разногласий с советской властью у меня не было.

Лысенко. Хорошо вы там пригрелись! Я, пожалуй, пойду, у меня есть другое место.

*Лысенко собирает быстро вещи, выходит в коридор, оглядывается. Вокруг никого. Возвращается в купе.*

Лысенко. Нет никого, безобразие. Вы вот не понимаете, а наука нужна такая, чтобы сам хлебороб заинтересовался выгодой, чтоб интерес проявил, применять начал!

Вавилов. Тяжёлая это задача. Богатого да рачительного крестьянина ещё в коллективизацию прогнали, но тогда я не видел в этом проблемы. Ну, уходят люди, все то не уйдут с земли.

Лысенко. Кого прогнали? Контру! Вредителя! Так и поделом!

Вавилов. Хозяин на земле-контра, у руля на местах -недоучки. Вот и все установки. И это имеет продолжение, специальная аспирантура в ВИРе! Вот где настоящая насмешка. Не очень грамотные люди, из которых приказано срочно готовить "ученых". И знаете, на фоне этих кадров, вы выглядели очень вдумчивым человеком.

Лысенко. Минуточку, это не недоучки, а граждане нового советского общества, учёностью вашей не перегруженные. Зато способные понять основные задачи: темпы, размах, масштаб. По-простому. А кто сказал, что ученый должен непременно кончать институт?

Вавилов. Какое слово скользкое, темп. Выше, шире! На каждой газетной странице множество нулей, планы по стали, углю, зерну. За пятилетие намечено освоить 15 миллионов гектаров. А где ж кадры, кто осуществлять будет? Требовать, чтобы ученые, включившись в социалистическое соревнование, давали неподдельные практические результаты, это почти убийство для науки!

Лысенко. А на кой ляд она нужна? На кой!?

*Лысенко выходит в коридор, нервно ходит из стороны в сторону, стучит в двери.*

Лысенко. Эй, кто-нибудь! Где все? Почему эти чёртовы двери закрыты!!!

*Лысенко возвращается, садится на место, тяжело дышит.*

Лысенко. Эта ваша наука…Наука, которая не даёт плодов годами! Которую простому человеку не втолкуешь!

Вавилов. Да как же вы не поймёте! Самые важные решения родились из теории. Труды русского академика Кольрейтера дали миру метод межвидовой гибридизации! Исследования американца Шелла -подарили высокоурожайную гибридную кукурузу.

Лысенко. Ой, не морочьте голову вы мне этими теориями! Если практика не получает никакой радости от того, что вы там чего-то открыли в науке, то такая наука – брехня, ересь. Да я с детства не верил в эти сказки и терпеть не мог, когда кто-то доказать пытался, что теоретическая болтовня чего-то стоит. Все достижения на полях страны должны работать и немедленно.

Вавилов. Вот потому и не проверяли ничего! Удовлетворились докладом и постановили: считать яровизацию методом большого практического значения. Поддержка нового открытия началась задолго до того, как прошла хоть какая-то проверка. Когда в Одессе мы с вами ездили по колхозам, я, конечно, видел ошибки, но, полагал, что они допущены на местах.

*Мимо проходит проводник.*

Проводник. Остановка, выходить будете?

Лысенко. Где вас носит, в конце концов! Не буду.

*Лысенко и Вавилов в пшеничном поле. Небо тёмно-синего цвета, как перед грозой.*

Лысенко *(оглядывается).* Чертовщина. Где стоим?

Вавилов *(срывая колос).* Колосится. Пройдёмся?

Лысенко. Какой колхоз? Чьё поле? Я ж все колхозы знаю. Меня же в каждом колхозе, как родного встречают. Это не просто так, это известность на всю страну! Думаете, так просто?

Вавилов. Верно, я и сам ставил вас в пример вировским физиологам и генетикам. Вот, где энергия, вот у кого инициатива! Но отчего же вы с таким громким успехом не поехали, на генетический конгресс в Америку?

Лысенко *(оглядывается).* Много чести. Да где наш состав?

Вавилов. Выступая, я и там назвал вашу яровизацию настоящим открытием. Её можно было использовать в нашем климате, это дало бы возможность расширить масштабы выращивания культур до небывалого размаха…Я доверял вам.

Лысенко. Ой ли? И тут же предложили опытным станциям испытывать яровизацию в условиях севера. Решили показать мне моё место?!

*Вавилов уходит вперёд, Лысенко догоняет.*

Вавилов. Вы не хуже меня знаете, что проверка в растениеводстве — дело не простое и не скорое, но она необходима. Каждый опыт требует самое малое от года до двух, а то и больше. Конечно, я распорядился поставить в ВИРе собственные опыты и проверить ваши эксперименты, но тогда мне и в голову не приходило заподозрить вас в нечестности. Я думал, что это новые, неизвестные прежде в физиологии растений закономерности. Не грех и мне у вас поучиться.

Лысенко. Сам нарком предоставил мне привилегию, чтоб я мог по любому поводу обращаться лично. А в 1932 м уже внедрялась яровизация в колхозах. 100 тысяч гектаров! Размах!

Вавилов. Преждевременный размах. Но любовь к науке должна была перевоспитывать! Не сомневайтесь, я долго имел твердую уверенность, что передо мной оригинальный исследователь, чьи открытия помогут развитию сельского хозяйства. Записи моей тетради пестрят вашей фамилией. Яровизация Лысенко, Лысенко поддержать, пригласить Лысенко…

*Вавилов присаживается на землю. Лысенко постоянно оглядывается.*

Лысенко. Вы много на себя берёте. Кто вы такой? Враг, даже если вас и отпустили. Оспариваете догмы, принятые товарищем Сталиным. В газетах писали о движении колхозников-опытников, о необходимости в каждом селе иметь лабораторию. Такие "народные академии", они эффективней "городских" ученых. И все новинки внедряются сразу.

Вавилов. Верно. В газетах, книгах, кинофильмах рабочий, пролетарий на первом месте или крестьянин-колхозник. А выражение «хилые интеллигенты»- слышали? За симпатию к западу и даже просто за шляпу, как у меня, могут подвергнуть самой жестокой критике, а вот ваш облик вполне подходящий.

Лысенко. Дело в том, что мои заслуги были оценены партией по достоинству, какое бы я не имел происхождение! Директор Одесского института оказался классовым врагом, и я естественно был назначен на его место. А Презент Исаак Израилевич? Он тоже подключился к нашей деятельности неслучайно, решил поле своей философской работы завернуть в биологию. Он сказал всё то, о чём я думал долгое время! Истина о том, что, изменяя внешние условия, в которых живет растение, мы можем соответственно изменять его наследственные свойства, понятна и доступна.

Вавилов. Ваш Презент, который строчит вам политически-верные доклады, искал долго соратников, даже к нам захаживал. Но я предпочитаю пользоваться своими мыслями. А вам он явно помог! «Мичуринский Дарвинизм», полагаю, именно его работа. Эдакая философская окрошка.

Лысенко. А вы осторожней! Дарвин: творец теории происхождения видов. И что вы против Мичурина имеете?

Вавилов. Мы дружили с Иваном Владимировичем. У него есть прекрасные результаты и есть чему поучиться, а есть и ошибочные, вы выбрали как раз ошибки!

*Вавилов идёт к поезду.*

Лысенко *(в спину Вавилову)*. Решающая роль внешней среды при формировании наследственных признаков не ошибка! Мичурин исправил и улучшил Дарвина. Сам товарищ Сталин придавал значение моим идеям! Достаточно изменить условия существования организма, и он не только сам изменится нужным образом, но детям, внукам и правнукам своим передаст превращения. Тоже и с преобразованием человеческой природы. Так можно жизненные принципы изменить. Прекрасное будущее идеальных людей, без казнокрадов, пьяниц и проституток. Каково?!!!

Проводник *(кричит).* По вагонам. Отправляемся!

*Вавилов и Лысенко в вагоне.*

Вавилов. Вы преуспели в верности начальству. Ещё до нашей встречи мне друзья рассказали весьма забавную шутку. Не могу удержаться. *(Смеётся).* Они говорили, что есть в Гянже такой Лысенко, который из хлопкового зерна может верблюда вырастить, а из куриного яйца — баобаб. Нет, ну смешно же, правда. Если б не было так грустно. Никто тогда не знал, что через несколько лет вы напишите с полной серьёзностью, что из зерна пшеницы у вас получилось три растения различных родов: пшеница, ячмень и рожь и вам будет аплодировать вся страна.

Лысенко. Шутки шутите. Над уважаемым человеком смеётесь? Товарищ Сталин лично меня награждал орденами, меня в депутаты Верховного Совета избрали. Ни одного всесоюзного, слышите, совещания по сельскому хозяйству не проходит без моих рекомендаций. Да меня критиковать нельзя!

*Лысенко накручивает шарф.*

Вавилов. Нельзя критиковать…Как же быть? Помните, как-то в докладе я сетовал, что необходимо взяться за гибридную кукурузу. Пришлось признать, что биохимическая лаборатория до сих пор не может отличить чечевицу от гороха по белку.

Лысенко. Всё я помню. У меня с памятью порядок. Я и сейчас скажу, что каждый, кто возьмет на язык, отличит чечевицу от гороха. И зачем эта биохимическая лаборатория, если можно прямо языком попробовать? Опять деньги страны на ветер?

*Вавилов смеётся.*

Лысенко. Что вы смеётесь? Что? Это всем понятно. Хватит ваших выдумок! Правильно сказал товарищ Сталин, пестики, тычинки. А дело где?

*Лысенко накидывает пальто.*

Вавилов. Трофим Денисович, а я смотрю, от былой скромности агронома не осталось и следа. Раньше вы хоть как-то стеснялись своего невежества. А теперь обросли последователями, в руках огромные полномочия можно быть нетерпимым к любой научной идее, кроме своих. Впрочем, уже сама наука вам не нужна, когда есть столько власти.

*Лысенко выбегает в коридор, истерично дёргает двери, вагон закрыт со всех сторон, он возвращается.*

Лысенко. Чертовщина какая-то, опять никого. Вы не имеете права меня обвинять! Это вы вредитель, которого заклеймила советская власть. Это вы обвиняемый!

Вавилов. В одной экспедиции наш проводник принялся учить меня стрелять. Занятие, признаться, мне не по вкусу. Но напряжение, сосредоточенность на цели, сам выстрел, отдача, эти ощущения я отлично запомнил. Так вот мы все, постигающие, схожи с неумелыми стрелками. Мы противопоставлены миру и выстрелы наши не всегда точны. Ошибок не избежать. По сему я не только обвиняемый, но и обвинитель тоже.

*Вавилов и Лысенко в пустом зале заседаний сессий ВАСХНИЛ. Лысенко садится в президиум. Вавилов становится за трибуну.*

Лысенко. Найдите-ка теперь своё имя в списке учёных! Где все эти вот ваши книжечки? Да на таких, как вы, мы не ссылаемся ни в одной научной статье! Нет вас! И не надо мне грехи приписывать, когда я говорил, вы молчали.

Вавилов. Я не мог пользоваться теми же средствами. Да и врать я не умею. Объявить, что удвою и утрою урожаи проса по всей стране? Я даже не способен был заявить, что выведу новый сорт пшеницы за два с половиной года, потому что сделать это невозможно. Лгать стране невыносимо. Выдавать чёрное за белое, кризис за расцвет!

*Слышатся робкие аплодисменты.*

Лысенко *(оглядывает пустой зал).* Вы не врать не умеете, вы не умеете прогрессивно мыслить. Вы не понимаете, настоящие нужды колхозников. У вас с вашей генетикой другой мир.

Вавилов. Как можно требовать единовластия в сельскохозяйственной науке, каких-то особых прав, убрать всё, что не совпадает с вашими взглядами или чего вы не понимаете. Как такое возможно? Закрытие агрофизического института Иоффе не ваших рук дело?

Лысенко. А не верю я, что есть такая наука агрофизика. Физика говорит о мертвой природе, а сельское хозяйство это про живые растения, про почву. Поэтому ничего общего между ними быть не может. И не забывайте, президент ВАСХНИЛ закрыл эту шарашку, а не кто-нибудь!

*Слышится свист и возмущённые крики.*

Вавилов. Пока я был в командировке, личным приказом сменили весь состав ученого совета в Институте растениеводства. Из ученого совета изгнали крупнейших генетиков, физиологов, цитологов, растениеводов, если они имели другие воззрения, нежели ваши. Как это низко.

Лысенко. А у кого я должен был разрешение спрашивать? У вас что ли? Мы тем самым доказали "бесплодность" ВИРа.

Вавилов. Мне приходилось у вас утверждать буквально каждую фамилию для участия на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке! Если же кандидат вам не по душе-долой! От списка уважаемых учёных почти никого не осталось! И кого вы выбросили? Кто хоть как-то, когда-то вас критиковал!

*Аплодисменты становятся громче.*

Лысенко. А вы послушайте своих учеников, соратников, за которых вы так рьяно вступались. *(Вытягивает листок).* Академик Жуковский, один из ближайших ваших сотрудников, публично принес мне покаянную: "Я признаю, что занимал неправильную позицию. Товарищи мичуринцы! Если я заявил, что перехожу в ряды мичуринцев и буду их защищать, то я делаю это честно».

Вавилов. Я их не обвиняю, страх остаться без работы, без хлеба, толкал многих. Человека могли лишить ученой степени, лаборатории, сослать в самый глухой угол страны и даже арестовать. Страх сковал сердца, но были и те, кто просто принимал вашу сторону, чтоб остаться у кормушки. Альтруистов поубавилось. Но есть и другие факты, против которых ничего нельзя противопоставить. 1942 год, блокада. Наша коллекция семян и плодов была спасена от крыс ослабевшими от голода сотрудниками. Сохраняя коллекцию, они умирали сами, но не использовали семена в пищу! Тогда эти великие люди наглядно доказали, что институт жив!

*Бурные аплодисменты.*

Лысенко. Нет никакого вашего института. Точка! Высокая комиссия постановила -Всесоюзный институт растениеводства с поставленными задачами не справился: полезность собранного материала под вопросом, могли бы не сохранять. Изучение коллекции ничего ценного не давало, продвижения сортов не было.

*Возгласы негодования из зала.*

Вавилов. Это неправда. 360 тысяч образцов культурных растений.

Лысенко. А это, простите, ваша книга? Так вот, представьте.

*Лысенко берёт книгу у Вавилова.*

Лысенко. Комиссия постановила: закрыть секцию субтропических культур.

*Лысенко вырывает страницу.*

Лысенко.Закрыть лабораторию табака и чая.

*Лысенко вырывает и выбрасывает несколько страниц.*

Лысенко.Закрыть отдел географии растений. Закрыть отдел внедрения. Передать местным органам, закрыть, перевести, исключить, изжить, уничтожить.

*Лысенко рвёт книгу на части.*

Вавилов. Это несколько глубже, чем вы думаете.

*Вавилов уходит в зал. В зале слышны возгласы.*

*Лысенко становится за трибуну.*

Лысенко. Товарищ Сталин решительно заявил, что зарубежные экспедиции ботаников никому не нужны, что многие ученые-ботаники не думают об урожае, а занимаются у себя в лабораториях и институтах ерундой.

Вавилов. Мистика какая-то, Трофим Денисович, а не наука. Урожаи в тридцатые годы, несмотря на прогресс и практицизм истинных дарвинистов, не растут. Внедрение повсеместное ваших идей кончаются провалом.

Лысенко. Это вы что ж думаете, кругом одни дураки? Вы посмотрите, как страна рвётся выполнять мои наказы, в едином порыве на борьбу за урожай. Газета "Социалистическое земледелие" поднимает массовую кампанию. Переопылением занимаются десять тысяч колхозников в двух тысячах хозяйств. Но я считал- мало! По моим расчетам, надо вовлечь 50–70 тысяч колхозов. Но это не всё! Надо подниматься на новую борьбу, за стопудовые урожаи проса. Но я не забываю и про летние посадки картофеля на юге. И народ в едином порыве берётся выполнять намеченное.

*Свист в зале. Крики.*

Вавилов. Ваши действия всегда соответствовали истинным потребностям времени. И главное предложения сыплются одно за другим. Мы действительно остро нуждались в зерне, в просе. Вы брались разрешить эти главные проблемы земледелия, оперировали расчетами. В эпоху больших цифр ваши выкладки выглядели привлекательно. А как же подлинные итоги? Идеи забываются быстрее, чем возникают. А если что, можно свалить на врагов советской власти. Трудно понять, где приписки, а где правда, когда враги народа повсюду! Один за другим меняется власть на верхах. Исчезают наркомы земледелия, заведующие отделом сельского хозяйства ЦК, президенты ВАСХНИЛ. На исчезнувших легко списать просчёты. Исчезнувшие не вернутся.

*Бурные и продолжительные аплодисменты.*

Лысенко. Вы власть сейчас трогайте, она мудрее нас! Они там знают, что делают! И вредителей вычислять умеют. Классовый враг — всегда враг, ученый он или нет, начальник или сошка.

Вавилов. Уличать в жульничестве, когда верилось до последнего в чудеса науки? Обращать внимание на шельмование, когда всецело поглощён новой научной идеей? Бросить все силы на борьбу с чьим-то невежеством, когда нужно так много сделать, чтоб уничтожить раз и навсегда голод? Я часто задавал себе эти вопросы, искал ответ, какой бы был итог, случись всё по-другому? Спасовал ли я перед неуёмным хамством и напором или, опутавшая меня чудовищная паутина, всё равно бы уничтожила? Есть ли моя вина во всём этом?

*Вавилов и Лысенко в купе. Проводник проходит мимо.*

Лысенко *(проводнику).* По какому праву всё закрыто!

Проводник. Проверка в поезде, приказано перекрыть. Сейчас откроем, не беспокойтесь.

Лысенко. Я хочу, чтоб вы меня пересадили, на моё место!

Проводник. Чем вас это не устраивает. Пересадим. Утром.

Лысенко. Утром мне уже не надо.

*Проводник уходит.*

Лысенко. Я буду жаловаться. Я на вас управу найду! Я сейчас! Сейчас!

*Лысенко бежит в другой вагон, отталкивая Проводника.*

5

*Лысенко заходит в купе.*

Лысенко. Полюбуйтесь, товарищ Вавилов. Жив здоров, прекрасно выглядит. Я ещё умом не тронулся. *(Вавилову).* А к нам гости. Товарищ Хват, ваш следователь. Сейчас во всём разберётся.

Вавилов. Надеюсь.

Хват. А вы, гражданин, на билет посмотрите, место то наверняка не ваше.

Вавилов. Отнюдь, моё, полюбопытствуйте.

*Вавилов протягивает билет.*

Хват. Что- то билет такой я первый раз вижу, в любое время, во все направления.

Вавилов. А вы в нем не сомневайтесь. Путешествую много, потому и билет такой выдан.

Хват. Кем выдан? Играть с советской властью я бы не рекомендовал. Опасное это дело.

Вавилов. А мне уже ничего не страшно. *(Улыбается).*

Лысенко. Вот, вот, он мне тут такое, про советскую власть. Он тут про всё, про всех.

Хват. А вы товарищ Лысенко успокойтесь, сейчас разбираться будем, что это за Вавилов.

Вавилов. Да, верно, разобраться не повредит. Кто есть кто. Трофим Денисович, мы ведь с вами плохо расстались тогда в сороковом? Простите, меня великодушно за правду, но я, к сожалению, до сих пор думаю, что именно благодаря вам нашу страну другие страны обогнали.

Лысенко *(Хвату).* Слышали? Он это не мне сказал, он сказал президенту ВАСХНИЛ!

Хват. Разберёмся. Так вы утверждаете, что вы тот самый Вавилов, бывший директор ВИРа, института генетики, арестованный по обвинению во вредительстве и измене родине?

Вавилов. Да.

Хват. Очень интересно.

Вавилов. Я до последнего не верил, что меня могут арестовать. Да и за что? Я никогда врагом не был, ничего противозаконного, противоречащего морали не делал. Нам тогда выделили деньги на экспедицию, и я радовался поездке. Это теперь понятно, что вы меня подальше отправили, чтоб шума не наделать. Вот, была дорога и нет её, ни одного указателя, ни одного фонаря. Арест. Дело № 1500.

Хват. Значит, если вы тот самый Вавилов. Николай Иванович, то вы освободились из мест заключения? Странно же вы выглядите.

Вавилов. И как же я, по-вашему, должен выглядеть?

Хват. Не понятно, откуда вы такой лощёный? Документы?

Вавилов. А вы, как я понимаю, сейчас в отпуске товарищ Хват. Я бы хотел, чтобы мной занялись сотрудники при исполнении.

Хват. Откуда вы такие подробности знаете? Документы предъявлять отказываетесь.

Вавилов. Документы в порядке. Но правила есть правила.

*Хват садится.*

Хват. Допустим. А что касается вашего ареста, удивляться нечему. Вы были давно под наблюдением, на вас поступали жалобы. Нам докладывали ваши сотрудники, не удивляйтесь. С нами и профессора сотрудничали, и академики. А как вы предлагаете по-другому врага давить?

*Лысенко не входит, топчется у порога.*

Лысенко. А я здесь, я подышу.

Вавилов. Я не знаю, кто был вашими агентами, а кто не был. Для меня это люди, коллеги. Мне некогда было принюхиваться, искать врагов, подозревать. Дел было слишком много. Возможно, я не всем был удобен.

Хват. А может эти кристально честные люди молчать не могли, когда видели вредительство?

Вавилов. Да как можно доносить на своих, в лицо надо, в лицо говорить. Или люди уже разучились? Быстро же забыли они уроки, потомки декабристов превратились в жалящих исподтишка змей, ничем не брезгующих, ни академиками, ни рядовыми докторами наук.

Хват. Что за намёки. Откуда такие данные у вас?

*Вавилов достаёт папку.*

Вавилов. Взгляните на интереснейший документ. На десяти страницах, здесь пронумеровано. Так вот, документ по пунктам описывает, что ВИР рассадник антисоветчины, а я, директор — организатор вредительства в области селекции. А потом мы здоровались за руку с этим многоуважаемым человеком.

*Хват вцепляется в папку, нервно листает.*

Вавилов. Берите, берите, у меня ещё есть.

Хват. Откуда у вас такие документы, товарищ…

Вавилов. Я не прощал лени и разгильдяйства. Конечно, не все были довольны мной, но позвольте, когда отсылаешь посылку с семенами, а они просто гибнут, это требует порицания. А бесплотные дискуссии, которые выливались для многих в конфуз? Вот и самое время затаить злобу.

Хват. Так вас оговорили недоброжелатели? Это они и есть, классовые враги?

Вавилов. Нет, отнюдь, это люди со своими слабостями. Он лжесвидетельствовали под страхом ареста, под личной неприязнью. Но больно, что в одном доме мы не смогли быть честными друг с другом.

Хват. А как же поговорка про кривую рожу и зеркало? Люди не только уверены, они видели акты вредительства с вашей стороны.

Вавилов. Их доносы из разряда сказок, нет ни одного доказательства вины, зато много слов: трудно представить, не допускаю мысли, может быть, подозреваю, возможно. Почитайте.

*Хват закрывает папку и выходит в коридор.*

Хват. Товарищ Лысенко, отойдём?

Лысенко *(старается говорить тихо).* Тут не чисто, надо срочно сообщать.

Хват. Состав пока идёт без остановок. Но мы держим его на контроле.

Лысенко. Я иду жаловаться, а вы не упустите его!

*Хват возвращается в купе.*

Хват. И всё же, вы можете назвать того, кто вам дал эти бумаги?

Вавилов. Сложно сказать, но точно мне не случайно вручили правду.

*Лысенко бежит по составу, дёргается ручки дверей, стучит, возвращается, прислушивается к голосам за дверями, выглядывает в окно, пинает в отчаяние дверь. В вагоне ни души.*

6

*Камера для допросов. На стене камеры цифры, выскобленные острым предметом 1940. Студент Сергей сидит на стуле. Свет лампы в лицо. Звук печатной машинки.*

Голос мужской 1. Вы утверждаете, что были студентом у Вавилова Н.В.?

Сергей. Да, был. На втором курсе мы слушали лекции Николая Ивановича.

Голос мужской 1. В лекциях никакой антисоветской пропаганды не звучало?

Сергей. Нет.

Голос мужской 1. А вы подумайте.

Сергей. Так у меня сохранились записи, Николай Иванович рассказывал про свои экспедиции, про сбор материала для коллекции. Да много чего, мы слушали внимательно, интересно было.

*Лампа выключается, включается. На стуле студентка Люба.*

Голос мужской 2. Что дальше было? Вспомнили?

Люба. Я вспоминаю, Николай Иванович пригласил меня в кабинет, дал книгу, сказал обязательно прочитать, рассказать о своих соображениях.

Голос мужской 2. О чём книга?

Люба. О хлопчатнике. Я прочитала, вернула.

Голос мужской 2. Что ещё? *(Кричит).* Вспоминайте!

Люба *(со слезами).* Да не было больше ничего. Один раз на обед пригласил, я и ещё трое ребят, я писала вам фамилии.

Голос мужской 2. О чем говорили?

Люба. Про опытную станцию. Мы должны были туда ехать, а там посадочного не хватало, ящики сгнили.

Голос мужской 2. Вредительство?

Люба. Да какое вредительство, вы что. От времени ящики сгнили. А посадочный не завезли, машина в грязи застряла.

Голос мужской 2. А вот ваши коллеги говорят совсем другие вещи.

Люба. Что они говорят?

*Свет выключается и выключается. На стуле студентка Женя.*

Женя. Мне скрывать нечего, я комсорг. С Николаем Ивановичем общались, конечно.

Голос мужской 3. Да вы так не нервничайте. О чем общались?

Женя. О науке. По селекции была работа, у меня остались вопросы.

Голос мужской 3. И что же рассказал вам Николай Иванович. О Трофиме Денисовиче, например.

Женя. О Трофиме Денисовиче Лысенко речь не шла. Шла речь о селекции.

Голос мужской 3. А если подумать? Если подумать, можно небольшой доклад нам время от времени приносить. Правда, Евгения?

Женя. Дайте воды, пожалуйста.

*Свет выключается и включается снова. На стуле студент Фёдор.*

Голос мужской 1. На второй странице у вас сказано, что на лекции Вавилов упоминал Трофима Денисовича Лысенко, мягко говоря, не в лучшем свете?

Фёдор. Верно, верно. А так же говорил об ошибках Мичурина.

Голос мужской 1. Напишите-ка, ещё одну, конкретно, что он говорил, как это может быть связано с его антисоветской деятельностью.

Фёдор. Напишу, напишу.

Голос мужской 1. А ещё понаблюдайте за своими друзьями. Пристальней, не покажется ли вам в их поведении что-то подозрительное. Возможно, они имеют общую антисоветскую организацию или связаны с иностранцами.

Фёдор. Я вас понял, понаблюдаем.

Голос мужской 1. А мы вас поощрим.

Фёдор. Я для страны, для советской власти на всё готов.

Голос мужской 1. У вас кровь идёт.

Федор. Это от волнения.

*Свет мигает. На стуле студент Саша.*

Голос мужской 2. Опять молчите? Это вы зря.

Саша. Да я всё уже сказал.

Голос мужской 2. Можно и здесь посидеть, подумать.

Саша. Я был в экспедиции, Николай Иванович взял меня вместо кого-то из заболевших. Вставали в 5 и до самого вечера в поле. Вели записи, подшивали документы, собирали материал.

Голос мужской 2. Ну, так близко быть с Вавиловым и не вспомнить что он говорил, о чём он рассказывал, делился с вами. Даже странно.

Саша. Некогда было, такой объём работы. Николай Иванович раньше нас вставал и позже ложился.

Голос мужской 2. О зарубежных коллегах не рассказывал? С кем встречался? Что видел?

Саша. Рассказывал, про американца Сиднея Харланда, например, как он приехал в 1933 году в СССР и ездил с Вавиловым по хлопковым полям. Говорил, что его доклад наркому земледелия помог в совершенствовании всего советского хлопководства. Ну так это все знают.

Голос мужской 2. Ещё?

Саша. Не знаю, не помню. Он вечерами писал много, с нами почти не разговаривал.

Голос мужской 2. Что писал, видели?

Саша. Он говорил, что статью.

Голос мужской 2. Вы, я смотрю, не понимаете, необходимо вспомнить все подробности.

Саша. Я вам всё уже сказал. Я больше не помню.

*Яркий свет.*

7

*Лысенко стоит у двери купе, прислушиваясь к разговорам. В купе Хват сидит напротив Вавилова.*

Хват. Ну болтает человек больше, чем делает. Не наградят, но не посадят. А вот когда он положением своим пользуется, чтоб стране вред нанести….

Вавилов. Доносы изменились в тот момент, когда директор ВИРа стал противником Лысенко и был заодно зачислен в круг врагов Советской власти. А если я оспаривал вдруг открытия Трофима Денисовича, так только лишь потому, что так мне велел правотроцкистский центр.

Хват. Меня очень беспокоит ваша осведомлённость.

Вавилов. Всем, кто писал доносы, моя «вина» окончательно прояснилась. Одно из дел вы так и назвали "Генетика". Я объединил вокруг себя антисоветски настроенных научных работников во всех институтах, защищал реакционные расовые теории буржуазных ученых, противопоставлял себя академику Лысенко и не желал признавать его трудов. Остаётся спросить, почему же вы меня раньше не арестовали?

Хват. Надо было. Только ваша эта мировая общественность. То из Лондона позвонят, то из Парижа. Ищут…спрашивают…

Вавилов. Я, признаться, в первые дни после ареста был очень живо настроен, хотел защитить своё честное имя. Был даже категоричен!

Хват. Прямо заявляли о своей полной невиновности. Вы и правда считали, что материалы следствия, неправильно освещают вашу деятельность? Вы говорили, это всего лишь разногласия в научной и служебной работе. Не утряслось, как видите.

Вавилов. Нет. Допросы по десять, двенадцать, тринадцать часов подряд, какие уж тут разногласия.

Хват. Это нормальный порядок. Так делается всегда. Вы преступник, я следователь.

Вавилов. Моя вина, тогда не была ещё доказана. Я всю жизнь постигал, учился, а сколького до сих пор не знаю! А вот науке унижения, изуверства, учиться не надо.

Хват. Вы подписали! Признали! Про кого надо правду раскрыли. Не забывайте.

Вавилов. По-другому и быть не может, когда гибнешь. Я топтался на костях давно признанных врагов народа! Давно сгинувших людей. Подумать только в чём я признался! *(Истерично смеётся).* Я признался в том, что, будучи руководителем ВАСХНИЛ, создавал нежизненные узкоспециальные институты.

Хват. Ну, ну продолжайте! Это приводило к злостной растрате государственных средств. Своею властью вы, Вавилов, увеличивали посевные площади и довели до того, что в стране не хватало семян, чтобы засевать эти площади. В результате поля покрылись сорняками, а севообороты нарушились. Но этого мало: в 1930 году вы, академик Вавилов, ратовали за расширение посевов кукурузы и тем нанесли родине огромный ущерб. Именно вы это собственноручно мне написали.

Вавилов. Всё так. Но если б вы желали действительно найти истину, то обратились бы к опубликованным решениям партийных съездов и убедились бы, что я нагло обманываю вас. Все то, что я яко бы делал лично, было записано в государственных документах, одобрено партийными пленумами. Вам, товарищ Хват не стоило никакого бы труда установить мою абсолютную невиновность. Но у вас были другие задачи, вам дали другой приказ.

Хват. Подумайте, что вы сейчас говорите. Вас же с этого поезда сразу назад отправят. Или вы хотите устроить нам с Лысенко самосуд?

*Лысенко медленно отходит от двери, замирает.*

Вавилов *(с горькой улыбкой).* Вы решили, что я сейчас достану оружие. Нет. Вы и товарищ Лысенко всего лишь хорошие исполнители, не больше. Пригодный, но всё же инструмент в чужих руках. Когда больше не ждёшь разрешения ситуации, наступает полная ясность. Мой арест далеко не случайность, его продумали другие люди, согласовали в инстанциях и осуществили, когда это удобно.

Хват. Вы понимаете, что вы сами роете себе яму. Сейчас мы узнаем по какому праву вы здесь находитесь, и вы уже заключением не отделаетесь.

*Вавилов открывает портфель. Достаёт документы.*

Вавилов. Думаю, вы вспомните эти документы. Это признания расстрелянного наркома Яковлева, а это, убитого в тюрьме управделами СНК Горбунова, а вот письменные показания умершего после трех арестов селекционера Таланова. Вы мне предъявляли много таких доказательств.

Хват. Кто вас уполномочил? Кто выдал документы?

Вавилов. Какая разница! Они все фальшивки.

Хват. Кто вы? Нам до сих пор не понятно. Вы хотите меня осудить? У вас не получится. Я действовал по закону.

Вавилов. Конечно, эта безнаказанность, уверенность, что вы всё сделали правильно, у вас в крови. Ну, а что касается подписанного мною: если доказательства вины фальш и в этом никто не собирается разобраться, я могу подписывать, играть в эти игры с наименьшими потерями. Бессмысленно добиваться справедливости. В сообщники я выбрал мёртвых, кто уже не смог бы пострадать.

*Лысенко прислушивается и тихонько стучит.*

*Хват выглядывает.*

Лысенко *(тихо).* Я давно здесь, я всё слышал.Там нет никого. Нигде. Всё закрыто. Состав на полном ходу. Что делать, товарищ полковник?

Хват. Зайдите. Не паникуйте, никуда он не денется.

*Лысенко садится, он напряжён.*

Хват. Только послушайте, Трофим Денисович, что вещает нам бывший академик. Оказывается, он ни в чём не виноват.

Лысенко. Совсем ни в чём? Как же так. Вспомните, сколько у вас же в институте арестов было. Восемнадцать человек сгинуло. Вы же собственными руками их на смерть отправили! Все знали, что ни один арест без вашей подписи не проходит.

Вавилов. Это ложь. Когда узнал, весной 1933 года, вернувшись из Америки, что выбыло сразу двадцать человек из строя, я был абсолютно подавлен. Но я знал, что они невиновны и вовсе не собирался скрывать своего мнения.

Лысенко. И что ж вы сделали, как директор? Как выкорчёвывали гнилые пеньки из своего института?

Вавилов. Писал многочисленные письма, адресованные в различные инстанции, ручался за их лояльность, утверждал, что эти люди уникальные знатоки той или иной культуры, давал характеристики, писал в ЦК партии. Кого-то спасти не удалось. Но профессора Левитский, Максимов, Писарев были выпущены на свободу и вернулись в институт.

Лысенко. Дорожка не та вами выбрана. Когда замарался, уже не отмоешься.

Вавилов. В то время, как вы, прямым текстом моим ученикам предлагали начать деятельность под вашим руководством.

Лысенко *(после паузы).* Ваши так называемые ученики, щенки, ещё и нос воротили, будто у меня время есть с ними разговоры вести. Я на благо Советских людей работаю, а не на иностранные разведки.

Вавилов. Я полностью отверг обвинение в шпионаже. Никогда не был завербован, не выполнял никаких заданий западных разведок. Но здесь я просчитался. Позабыл, в чьих я руках.

Хват *(смеётся).* Ваши протесты звучали, как приступ умалишённого. Следствие нашло доказательства вашего шпионажа.

Вавилов. К сожалению, нашли вы их или нет, на суде никто не обратил внимания на эту несуразность. На вокзале в Париже я действительно прощался с белоэмигрантом профессором Метальниковым. И этого было достаточно, чтоб сделать меня шпионом. Но вы своего добились, прекратили ночные допросы. Я даже начал приходить в себя, пытался работать, имея доступ к бумаге и карандашу. Давно собирался засесть за «Историю развития земледелия», вот и нашлось время.

Лысенко. Интересно, как вы врёте. Я слышал, что книги в камере запрещены. Как же вы её писали?

Вавилов. Из головы, батенька, из головы. Но самое любопытное наблюдение, это то, что за одиннадцать месяцев следствия, тогда ещё старший лейтенант Хват, ни разу не произнес вашего имени, как будто мы с вами и не были знакомы.

*Вавилов достаёт бумагу из кармана.*

Вавилов. «Установлено, что в целях опровержения новых теорий в области яровизации, выдвинутых советскими учеными Лысенко и Мичуриным, ряд отделов ВИРа по заданию Вавилова производили специальную работу по дискредитации выдвинутых теорий Лысенко и Мичуриным. Продвигая заведомо враждебные теории, Вавилов ведет борьбу против работ Лысенко, Цицина и Мичурина, имеющих решающее значение для сельского хозяйства СССР».

Лысенко. А что здесь не правда?

Хват. Пока вы марали бумагу, мы обнаружили ваших сообщников. Говорова, который бегал по Кремлю, чтоб просить за вас у самого Иосифа Виссарионовича. А потом и Карпеченко, который на первом же допросе "признался", что его опыты несли антисоветский характер. Написал сам на себя.

Вавилов *(с грустной улыбкой).* Он полагал, что абсурдное заявление привлечёт внимание судей. Какие прекрасные люди. Понимаю, товарищ Хват, выслужится перед начальством поимкой одного преступника не выгодно, а вот целой группой, это уже повышение. Я бы хотел услышать, как вы сочинили столько обвинений, чтоб окончательно поставить на мне крест? Надо ж было постараться, чтоб ни у кого не возникло даже тени сомнения в моих преступлениях. Сочинять небылицы было необходимо, ведь любому убийству надо найти законное объяснение. Ну, расскажите эти небылицы.

Лысенко. Какие ещё небылицы? Ну скажите ему!

Вавилов. Речь о моём шпионском прошлом! Нужно иметь хорошее воображение, чтоб сочинить французского разведчика, тайное германское общество, датских дипломатов! Секретную передачу материалов.

Лысенко. Вы страшный человек! Да и пора кончать с этими разговорами. Утро скоро!

Вавилов. Ну и верх вашей фантазии- порча посадочных площадок Ленинградского военного округа. Оказывается, я там посеял семена, зараженными карантинным сорняком. Вот где абракадабра!

Хват. В условиях начинающейся войны мы были обязаны…

Вавилов. Бояться? Что вас отправят на фронт. Поэтому торопились передать моё дело в суд. И вы шили, шили с большой выдумкой. Манифест контрреволюционного "Великорусского союза", фотография Керенского – всё туда. Черносотенный монархист и одновременно сторонник Временного правительства. И суд ничего не обеспокоило в этом месиве лжи.

Лысенко. Александр Григорьевич, почему молчите? Почему не возражаете? Да скажите же что-нибудь в свою защиту! Что он несёт?

Вавилов. Потому что это правда. Такая же правда, как камера для двадцати пяти человек, а сидят там двести арестантов. Такая же правда, как одурманивающая духота, потому что форточка просто не пропускает воздуха. И десять часов на ногах, которые опухали до того, что приходилось резать брючины. И, наконец, такая же правда, как то, что я по мнению товарища Хвата был мешком говна, а не академиком, которому смело можно испражняться на лицо. Всё верно? Я ничего не путаю, товарищ полковник?

Лысенко *(после паузы).* Утро уже. Может вы достаточно высказались?

Хват. Ну договаривайте. Дальше была экспертиза научной деятельности директора ВИРа. Нам помогали люди Трофима Денисовича.

Лысенко. Я повторяю, что я человек науки, мне нет дела до ваших махинаций.

Хват *(Лысенко).* А подписывал лично ты.

Вавилов. Знаю я и про экспертизу. Создана комиссия была с одной конкретной целью — дать отрицательное заключение о моей деятельности. Комиссия не собиралась и ничего не проверяла. Готовое заключение подписали не глядя.

Лысенко. Кто? Я? Я ничего не писал. С комиссией согласился, подпись поставил, но больше ничего.

Хват *(смакуя).* Именем Союза Советских Социалистических Республик… Вавилова Николая Ивановича подвергнуть высшей мере уголовного наказания — расстрелу, с конфискацией имущества, лично ему принадлежащего. Приговор окончательный и обжалованию не подлежит.

Вавилов. Прошение о помиловании, отказ. Верил, что за меня вступятся люди. Коллеги, ученики. Так и было, писали письма, собирали подписи, сидели в приёмных, рисковали жизнью.

Хват. Знаем мы их письма: «абсолютно убеждены в его верности Советской власти и Коммунистической партии и потому просим освободить Вавилова — крупного ученого и организатора советской науки». Только подписавшие вовремя занервничали и подписи свои убрали. А кто осмелился, тому чёрном по белому- ошибок в этом деле не бывает. А то развели мокроту, если вышлют, то большая часть ВИРа поедет за ним в ссылку. *(Хохочет).* Вы представьте, Трофим Денисович. Вот за вами кто-нибудь в ссылку поехал бы? А? *(Хохочет).*

Лысенко. Не смешно.

Вавилов. А ещё была составлена справка, которая дала полную картину о моей деятельности. Все наивно надеялись, что где-то наверху, прочитав этот документ ужаснутся и поймут какой огромный урон нанёс государству мой арест.

Хват. Письма строчили, товарища Сталина беспокоили по пустякам, делать ему больше нечего.

Вавилов. Со мной раз приключился странный случай, тогда он оставил неприятный осадок, сейчас, я понимаю, что он имел большое значение. Так вот. Я спешил на заседание, бежал по коридорам Кремля. Портфель, как всегда, был полон документов, книг. И в пустоте этих самых коридоров я столкнулся со Сталиным, внезапно, почти налетел на него. Я видно его напугал не шуточно, он отпрянул, отшатнулся, на моё приветствие не ответил. В его глазах был ужас. Случись такое с кем угодно, не испортило бы настроение столкнувшимся, но не в этом случае. Следом было совещание и мне показалось, что он меня и не слушал вовсе. Эта встреча, казалось бы, мелочь, дала обратный отсчёт моей жизни. И, конечно, мне это последнее средство не помогло. Письма с пометкой Кремль, Сталину, не доходили до адресата.

Лысенко. Вы слышите? Слышите, что он несёт? Это же шпионский заговор.

Вавилов. Меня не расстреляли, получил отсрочку. Ждал, что, как многие из нас, смогу послужить отечеству, в так называемых шарашках. Я имел силы и знания выполнять задания партии. Писал Берии… «в связи с военными событиями, позволяю себе ходатайствовать о предоставлении мне возможности сосредоточить работу на задачах, наиболее актуальных для данного времени по моей специальности — растениеводству».

Хват. Враг был на подступах. Никому не было дела до ваших практических руководств по выращиванию.

Вавилов. Согнали на вокзал, окружили собаками. Приказали встать на четвереньки. По одежде и внешнему облику, кругом московская интеллигенция. Шесть часов в грязи, на четвереньках. А на рассвете пошли первые прохожие. Слышны были выкрики: «Шпионы!», «Предатели!». До Саратова поезд шёл две недели. В вагонах духота, голод, сидеть могли и то по очереди.

*Проводник закрывает дверь купе.*

Лысенко. Это ещё зачем? По какому праву!

Вавилов. В Саратовской тюрьме подобралась чудесная компания. Академик Луппол, инженер Филатов, оба приговоренные к расстрелу. Камера была чрезвычайно узкая, с одной койкой, прикованной к стене, окон не было. Тюрьму эту называли ещё "Титаник".

*Лысенко обмахивает себя папкой.*

Лысенко. Дышать же нечем! Откройте окна. Сейчас же откройте, задыхаюсь!

*Свет мигает.*

Вавилов. В камере круглосуточно горела лампочка. Душно, нестерпимо душно. Температура доходила до тридцати градусов. Мы обливались потом. В далёких экспедициях, в пустынях при изнуряющем горячем ветре я себя чувствовал гораздо лучше, чем там, в своём родном отечестве.

*Лысенко прикладывает, смоченный водой платок ко лбу.*

Лысенко. Да что за издевательство!

Вавилов. Питание было трехразовое: утром теплая водичка с солью вместо сахара. В обед получали баланду — болтушку из муки, где изредка можно было встретить рыбью голову. На ужин давали похлебку из зеленых помидоров и гнилых овощей. Хлеб был обычно сырой. Но даже такого скудного стола мы иногда лишались. К нам как-то подсадили умалишённого, он воровал у нас хлеб, а остаться без него было равносильно смерти.

*Проводник ставит на стол тарелки с похлёбкой.*

Хват. Унесите сейчас же, она воняет.

Вавилов. Я старался приободрить товарищей, отвлечь их от тяжелой действительности. Завел ежедневное чтение лекций. Лекции эти мы читали по очереди. История, биология, лесотехника.

Лысенко. Да не интересно нам ваше вот это всё. Нам какое дело! Ну скажите, товарищ Хват.

Проводник *(грубо кричит).* А ну тихо там!

Вавилов *(шепчет).* Говорить можно было только тихо, иначе несдобровать. На койке спали в порядке очереди двое. Третий дремал за столом, прикованным к стене. Нам было запрещено писать родным, получать передачи.

*Хват подходит к двери.*

Хват. Прекратите этот цирк! Я хочу пройтись! Откройте немедленно!

Проводник. Не положено.

Вавилов. Нас не водили на прогулки, не выпускали в баню, даже мыло для умывания в камере было не положено. О книгах и говорить не приходилось. Так я провел год. Позже из подвала перевели в общую камеру на первом этаже. Там было так же голодно и так же тесно, зато полагались прогулки и баня.

Лысенко. Я буду жаловаться, у меня уже сердце…Мне плохо…Вызовете врача, найдите врача.

Вавилов. В 1943 году я попал в больницу. Многие были истощены, кто-то страдал дизентерией. Нас не лечили. Я как-то попросил главврача дать хотя бы стакан рисового отвара больным. В ответ- резкое негодование. И верно, для врагов народа, ещё и отвар! Акт, думаю, вы видели, товарищ Хват.

Хват. Мне всё равно.

Вавилов. Надо интересоваться плодами своего труда. Знать, какой след вы оставляете. Когда газетные публикации, почет и звания превращаются в прах, остаётся только эфир. Есть такая теория. Реки текут, мы дышим воздухом, земля, обогреваемая солнцем, всё остаётся на месте. А вот что с человеком, с его мыслями? Неужели ничего не остаётся? Ан нет. Квинтэссенция. В глубине человеческого сознания, в его динамике. Всё, что мы можем оставить, лишь зерно, которое или прорастёт, или погибнет навсегда в будущем.

*Проводник открывает двери.*

Проводник. Ваша станция, Николай Иванович.

Лысенко. Станция! Видите, станция!

Вавилов. Мне пора, товарищи.

Лысенко. Куда вам пора, вас за такие слова, под белы руки. И… чтоб так Советскую власть и товарища Сталина.

*Вавилов собирается.*

Вавилов. Сталин умер.

Хват. Что? А ну повтори!

Лысенко. Да вы не видите! Он шпион! Провокатор!

Вавилов. Прощайте.

*Вавилов удаляется по коридору, Хват и Лысенко в оцепенении.*

*Поезд останавливается. Хват приходит в себя, бежит по коридору.*

*Лысенко оседает на полку и закрывает глаза руками.*

*Резкий гудок паровоза. Лысенко просыпается. За окном маленькая станция. Туманно. Где-то далеко на станции слышны голоса и рыдания.*

Голос мужской 1. Товарищи, Сталин умер! Товарищи!

Голос женский 1. Только что сообщили по радио!

Голос мужской 2. Отец родной, Иосиф Виссарионович!

Голос женский 2 *(плачет).* Дочь, беги домой, скажи, Сталина больше нет.

 Голос мужской 3. Сталин, учитель, умер!

*Поезд трогается. В окне поезда видны плачущие люди. Толпа смотрит на изображение Сталина. Кто-то прикрепляет чёрную полосу к портрету. Несколько человек держат в руках красную ткань. Сильные порывы ветра раздувают ткань, люди пытаются её свернуть. Кроваво-красная полоса развивается, простираясь длинной дорогой вдоль проезжающего поезда, окрашивая каждое окно вагона, каждый кадр исторической хроники.*

8

*Складское помещение в институте. Сотрудники института разбирают стопки документов. Они лежат на полу, на стеллаже, рядом стоит стремянка, ведро, тряпка. На полу толстые папки, на которых видны цифры ~~1967,~~ ~~1987~~, ~~2007~~.*

Люба. Ну и зачем разбирать эти документы? Они ж довоенные.

Женя. Велено разобрать, субботник же. Надо навести порядок. Федька велел, Фёдор Степанович, вернее.

Сергей. Вот Федька, специально нас гоняет по таким поручениям. Сам бы шёл и разбирал. Как повысили, нос задрал сразу.

*Саша берёт пыльную папку. Люба вытирает стеллаж со стремянки, Женя трясёт пыльную красную ткань.*

Саша. Да, тут нужна генеральная уборка. А это что за списки?

Люба. Мусор вроде бы.

*Саша открывает папку. Все подходят к Саше.*

Женя. Смотрите, Агол И. И., генетик, академик, ученый секретарь академии наук УССР и фотография.

Саша. Что на обороте написано? Расстрелян.

Женя. И не побоялся же кто-то хранить. Вот дальше, смотрите, Александров А. Б., зам. директора ВИРа по науке в 1935–1937 гг.

Саша. На фото подпись: погиб в заключении.

*Саша и Женя прикрепляют фотографии учёных на стеллаж. Люба достаёт другие бумаги.*

Люба. А тут похоже на продолжение: Арцыбашев Д. Д., профессор-дендролог.

Сергей. Рядом такая же пометка. Погиб в заключении.

Люба. Бондаренко А. С., вице-президент ВАСХНИЛ в 1930-е гг.

Сергей. Погиб в заключении.

*Люба и Сергей прикрепляют к полкам фотографии.*

Саша. Бурский В. Я., вице-президент ВАСХНИЛ в 1930-е гг.

Женя. Погиб в заключении.

Саша. Вольф M. M., вице-президент ВАСХНИЛ в 1930-е гг.

Женя. Расстрелян.

*Саша и Женя помещают фотографии на видное место.*

Сергей. Говоров Л. И., ботаник-селекционер, доктор наук, сотрудник ВИРа.

Люба. Расстрелян.

Сергей. Давид Р. Э., в 1930-е гг. директор Института по изучению засухи, академик ВАСХНИЛ.

Люба. Расстрелян.

*Люба и Сергей крепят фотографии.*

Женя. Карпеченко Г. Д., цитогенетик, доктор наук, зав. лабораторией ВИРа.

Саша. Расстрелян.

Женя. Левит С. Г., биолог, генетик. Основатель Медико-генетического института в Москве.

Саша. Расстрелян.

*Саша и Женя прикрепляют фотографии учёных.*

Люба. Левитский Г. А., ботаник, цитолог, доктор наук, зав. лабораторией в ВИРе.

Сергей. Погиб в заключении.

Люба. Спангенберг Г. Е., фитопатолог, сотрудник ВИРа.

Сергей. Погиб в заключении.

*Люба и Сергей помещают фотографии на видное место.*

Саша. Таланов В. В., селекционер, доктор наук.

Женя. Трижды арестовывался в 1930-е гг., скончался.

Саша. Тулайков H. M., почвовед, агроном, академик АН СССР и ВАСХНИЛ.

Женя. Расстрелян.

*Саша и Женя помещают фотографии на видное место.*

Сергей. Фляксбергер К. А., систематик растений, профессор ВИРа.

Люба. Погиб в заключении.

Сергей. Ходоровский, ответственный сотрудник ВАСХНИЛ.

Люба. Расстрелян в 1930-е гг.

*Сергей и Люба помещают последние фотографии.*

Женя. Вавилов Н.И. русский и советский учёный-[генетик](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0), [ботаник](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0), [селекционер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F), химик, географ, общественный и государственный деятель.

Саша. Академик [академии наук СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) , [УССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D1%8B) и Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени Ленина. Президент, вице-президент ВАСХНИЛ, президент [Всесоюзного географического общества](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B3%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE).

Сергей. Основатель и бессменный до момента ареста директор [Всесоюзного института растениеводства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0_%D0%B8%D0%BC._%D0%9D._%D0%98._%D0%92%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0), директор [Института генетики](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%B9_%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%9D._%D0%98._%D0%92%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%A0%D0%90%D0%9D).

Женя. Скончался от голода в заключении 26 января 1943 года, город Саратов. Акт о смерти заключенного: «мною, врачом Степановой Н. Л., фельдшерицей Скрипиной M. Н. осмотрен труп заключенного Вавилова Николая Ивановича. Телосложение правильное, кожные покровы бледные, костномышечная система без изменений, упитанность резко понижена»*.* Похоронен в общей могиле.

*Женя достаёт старую стопку газет. Сотрудники читают выдержки из статей на первых полосах.*

Сергей. Наконец-то, друзья, читаю. «Раскрыт тридцати летний заговор в науке». «Портреты репрессированных учёных заняли почётное место». «Вручение премии имени Вавилова». «Вечер памяти академика».

*Сергей сминает газету и выбрасывает в урну.*

Сергей. Пламенные речи, аплодисменты и ничего больше.

Люба. Ну может быть это? «Выход книги о путешествиях Вавилова», «Публикация трудов академика». Или вот: «Огромная статья о Вавилове в честь дня его рождения».

*Люба сминает газету и выбрасывает в урну.*

Люба. А по сути, фальшивые биографии, книги полные небылиц. Статьи с точными фактами урезаются, изменяются, а книги всем тиражом отправляются куда-нибудь подальше от столицы.

Саша. Подождите, только что по радио и телевидению говорили о трудах академика Н. И. Вавилова, о его открытиях, о его школе. Разве плохо?

Женя. Хорошо, только ни слова не сказали о Вавилове-жертве, о его трагической кончине, о "биологической дискуссии" 30-х годов, забыли и про «мичуринцев», разгромивших советскую биологию.

Саша. А как же статьи учеников, соратников, лучших друзей! Выступления с высоких трибун?

*Женя отправляет все газеты в мусор.*

Женя. Никто не собирался воздавать по заслугам убийцам. А они быстро освоили новый стиль отношения к жертве. И, наконец, оказалось, что Вавилов и Лысенко — две ничем не связанные величины и они никогда не конфликтовали!

Люба. Не пора ли поставить памятник? Что скажешь, государство!?

*Все прислушиваются.*

Сергей. Молчит.

Люба. Тогда на свои, соберём, нас много, по всей стране.

*Саша вешает эскиз памятника на стеллаж, среди фотографий.*

Женя. Эскиз готов, а страна вдруг вспомнила о своём сыне. Чиновники, комиссии, суета.

*Слышны голоса.*

Голос мужской 1. Многовато морщин, вам не кажется? Надо убрать.

Голос мужской 2. Они намекают на дурное питание. Верно, верно.

Голос мужской. 3. Они говорят о физическом воздействии, а это нельзя допустить.

Голос женский 1. Прищур глаз тоже какой-то, кривой, ну что это?

Голос женский 2. Так оставлять нельзя. Точно. Убирайте.

*Женя трёт лицо стиральной резинкой, стирая на рисунке морщины так, что остаются полосы серыми дорожками слёз.*

Голос мужской 1. И улыбку сделайте шире! Шире!

*Женя передаёт красную ткань остальным, сотрудники бережно кутают весь «мемориал» в красную ткань. Кровавая река заполняет собой пространство. Долго и с трепетом дрожит, колышется, окутывает.*

Саша. У машины репрессий есть и пассажиры, есть и рулевой. А за окном люди, люди. С разным положением, судьбой, они все могут попасть под её колёса, потому что машина не разбирает дороги. А что до тех, кого везут…Они были людьми, возможно, что и сейчас они на них похожи, но пассажиры потеряли лицо, стали частью механизма, срослись с ним. А он пророс в них метастазами, страшной опухолью проник в сознание. Но на каждой остановке садятся и садятся новые и новые жертвы страха. И вот они уже единое целое, подминающее всё на своём пути, утопающее в крови, стремительно летящее в никуда.

Люба. Все достойны правды, пусть даже посмертной, а славы достойны единицы. И если вы слышите о счастливом учёном Вавилове, значит вы слышите половину правды или не хотите её слышать.

Сергей. Ни тогда, ни сейчас, ни потом говорить будет неудобно. Потому что эта опухоль, этот страх за жизнь, передался из поколения в поколение. И потомки мучителей, доносчиков, жертв навсегда среди нас. Нельзя говорить, тише, спокойней. Ещё подождите, ещё…

Женя. Но если мы говорим, значит не всё ещё сказано. Простите нас, там. Простите, что продолжаем молчать. И вот уже наши современники не знают о зверствах, не помнят имён. Для новых людей давняя трагедия бесследно тонет в тумане, теряя самое главное, суть. Новые люди не понимают зачем хранить память, оберегать quintessence, взращивать зерно и учить латынь.

*Где-то звучат строки из песни «Достойные славы». Музыка Е. Жарковский Слова Г. Намлегин 1937г «Страна это ты, страна это я».*

*Красная ткань дрожит кровавой дорогой.*