**Аглая Юрьева**

*Санкт-Петербург*

*smiga58@list.ru*

Время шпионов, или Черный ящик для королевства\*

*Пьеса для детских театров в одном действии*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

САША, 8-10 лет
КАТЯ, 8-10 лет
СПАЙ, шпион обыкновенный
КОРОЛЬ ЕГО ЛЕНТЯЙСТВО
БАБУШКА САШИ

*Двор. Саша слоняется без дела. Пытается подтянуться на турнике. Болтает ногами, но только с трудом подтягивается наполовину. Спрыгивает. Входит Катя со спортивной сумкой или рюкзаком, который держит в руке.*

**Катя.** Сколько?

**Саша**. Двадцать шесть.

**Катя.** Не ври, Сашка. А ну подтянись.

**Саша**. Еще чего.

**Катя.** Потому что врешь.

**Саша**. Потому что уже устал.

**Катя.** Ну–ну, ври дальше.

**Саша**. Ну, немного соврал. Двадцать шестой только наполовину подтянулся.

**Катя.** Ух ты! Много. Мне так никак. Я только семь раз…

**Саша.** Во всем, Катька, нужна тренировка…

**Катя**. Да, я и тренируюсь. Вот и сейчас с тренировки по скалолазанию иду… А ты в этом году в другую школу пойдешь?

**Саша.** Ага. Родители переводят. В математическую.

**Катя.** От математики сдохнуть можно. Ненавижу.

**Саша.** А я навижу!

**Катя.** Нет такого слова.

**Саша.** Как это нет? Я же его говорю.

*Смеются.*

**Саша**. А хочешь, расскажу, почему я столько раз могу подтянуться?

**Катя.** Ну?

**Саша.** Я же робот.

**Катя.** Чего–о? Робот?

**Саша**. Ну, не совсем робот. Наполовину.

**Катя**. Ой, я сейчас умру от смеха. Сашка – робот. Ты же врешь. Знаешь, почему?

**Саша.** Почему?

**Катя.** Если б ты был ненастоящим… ну, роботом, ты б тогда не 26 раз подтянулся, а сто. Или даже тыщу.

**Саша.** А…а…я не расходую свои роботные силы на пустяки. Если я сам могу что-то сделать, то сам и делаю.

**Катя.** А на что ты их расходуешь тогда?

**Саша**. Ну…ты не поймешь. Это сложно. И меня в математическую школу возьмут сразу в…шестой класс.

**Катя.** Вот это да! Сразу в шестой?! Опять врешь?

**Саша.** Ну…может, пока не в шестой.

**Катя**. Нет, пусть тебя в шестой возьмут, пусть. Знаешь…эти шестиклассники такие скучные, а девчонки все воображалы. Думают, что самые красивые.

**Саша.** И ничего не скучные. А девчонки пусть себе воображают, мне-то что. Мне все равно, у меня теперь есть искусственный интеллект. Вот поэтому я наполовину робот.

**Катя.** Перестань меня смешить. Я просто умираю сейчас от смеха. На какую же половину ты робот? На голову или на ноги?

**Саша.** Ну, умирай, умирай со смеху. Я тоже все-все могу и решить, и сделать…если только захочу.

**Катя.** Вот уж насмешил. Что умеешь, то и сделать сможешь. А если не умеешь, то и сделаешь… наполовину.

**Саша.** А я могу даже то, что не умею. Например, дифференциальные уравнения решить.

**Катя**.Чего? Диф..диф…

**Саша.** Это в математической школе будут проходить. А я, как захочу, сразу и решу.

**Катя.** Ну, захоти, захоти.

**Саша.** Не хочу. Искусственный интеллект включать надо. А я кнопку берегу. Чтоб не заела, когда понадобится. А ты все равно не поймешь.

**Катя.** Все ты выдумываешь. И кнопки у тебя обычные, как и у меня на куртке.

**Саша.** Нет, кнопка. Не скажу какая. У меня вообще есть панель управления.

Вот смотри. (*Достает из кармана куртки какую–то металлическую табличку*.)

**Катя.** Что это?

**Саша.** Читай. Сашин И.И.

**Катя.** И что это значит?

**Саша.** Ну ты вообще не в теме, что ли? И.И. – это сокращенно искусственный интеллект. Теперь дошло?

**Катя**. Ну–ка, ну–ка….А почему написано «Звонить три раза»

**Саша.** Э…потому, что с одного раза не включается…Но я могу и с одного.

**Катя.** Ха–ха, а звонить во что?

**Саша.** Кнопка особая есть. Нажмешь – и зазвонит. «Дз–дз, дз–дз, дз». Вот так.

**Катя.** Ага, в голове твоей зазвенит…Вон там стройка, и старый дом разбирают. А ты нашел старую табличку от дверей и врешь. И.И. – вовсе не искусственный интеллект, а какой–нибудь Сашин Иван Иванович… или Игорь Иванович…как мой папа.

**Саша.** Знаешь, все девчонки – дуры. Только Софья Ковалевская не дура.

**Катя.** Да сам ты дурак. А кто это – Софья Ковалевская? А–а, это из твоего шестого класса.

**Саша**. Эх ты! Позор! Софья Ковалевская – великий математик. Она уже в детстве решала дифференциальные уравнения! Прям с ходу. Как я!

**Катя.** Хвастун ты, Сашка!

**Саша.** Вот и не хвастун. Сейчас включу искусственный интеллект – и сразу перемещусь…

**Катя.** О, в тридевятое царство, в тридесятое государство свои дурацкие уравнения решать.

**Саша.** Это ты туда отправляйся. Девчонки на сказках все помешаны.

**Катя**. Я бы отправилась, да такого нет на свете.

**Саша**. А я вот сделаю так, что будет. Вот сейчас свой И.И. как включу…

**Катя** (*подыгрывая*). Ой, уже страшно… Там же Баба–яга, и Кощей Бессмертный, и монстры, и вампиры кровь пьют…

**Саша** (*принимая игру*). Да–да, там очень-очень страшно. У-у-у-у. Там еще гремлины…такие пушистенькие, такие хорошенькие, такие глазастенькие…А потом ка-а-ак схватят. (*Хватает Катю, она в ответ бьет сумкой, от неожиданности он падает*.). Ой, ты совсем того? Кирпичи в сумке таскаешь?

**Катя.** Ой. Это не кирпичи. Это мой костюм. И снаряжение для лазания. Вставай. Больно?

**Саша** (*поднимается, потирает голову*). Да ничего не больно. Подумаешь, костюм какой-то.

**Катя.** Ну, что ты хотел сделать с кнопкой? Делай давай. Мне домой уже пора.

**Саша.** Сейчас–сейчас Хотя надо было б тебе по шее надавать, но я с девчонками принципиально не дерусь. .(*Достает табличку* ). Ну–ка, Сашин И.И., создай нам модель тридевятого царства…

*Из–за угла дома выглядывает мужчина, одетый в серое или черное, на глазах темные очки, он прислушивается к тому, что говорит Саша.*

**Катя.** Ой, какой–то незнакомый дядька около нашей парадной. А как же домой идти, я боюсь.

**Саша.** Где?

**Катя.** Вон. Пошел дальше. И оглядывается. Ищет кого–то…Может, это шпион?

**Саша.** Ха–ха! Во сказанула! Сейчас не время шпионов.

**Катя.** А когда время шпионов?

**Саша**. Оно давно прошло.

**Катя**. И ничего не прошло.

**Саша.** Ну, таких вот шпионов прошло. Человеческих. Сейчас можно шпионить без людей. Про дроны, что ли, не слышала? Или про «жучки»? Радиозакладки?

**Катя.** А у него шляпа черная…и усики вроде,…и идет как крадется…Я таких в книжках про шпионов у мамы видела.

**Саша**. Сейчас уйдет, просто человек, наверное, не в тот двор зашел, адрес перепутал, вот и осматривается. Ладно уж, я тебя провожу. Со мной не бойся, я же робот, хоть и наполовину. И искусственный интеллект…Вон, шпион твой за угол завернул…Пошли.

**Катя.** Даже если ты и не робот… наполовину, вдвоем не страшно. Пошли.

*Саша и Катя в лифте. Вдруг с противоположной стороны стена лифта разъезжается, как двери, и в лифте оказывается тот человек, которого Катя назвала шпионом.*

**Катя**. Ай!

**Саша.** Ой!

**Человек.** Здравствуйте, дети! Ну чего испугались? Не бойтесь.

**Саша**. Очень надо вас бояться.. Меня бабушка на площадке встречает. А ее – папа. Он у нее штангист и боксер. И каратист. Вот.

**Человек.** Вот и хорошо. Мне все равно выше.

**Катя.** Мы на последнем этаже живем.

**Человек.** А я здесь и не живу.

**Саша.** А вы кто?

**Человек**. Ну…

**Катя.** Мы знаем, вы шпион. Тогда вас надо …это…разоблачить.

**Человек.** Шпион? Как вам только могло в голову такое прийти? Нет, я наблюдатель. Мое имя Спай.

**Катя**. А отчество?

**Спай.** Гм… Спай…Спай…Просто Спай. Зачем тебе мое отчество? Мы же не станем с тобой общаться.

**Катя.** А зачем тогда нам ваше имя?

**Спай.** Ты же спросила.

**Саша.** Она не спрашивала.

**Спай.** Зато спрашивал ты.

**Саша**. Я спросил, кто вы.

**Спай**. И я ответил. Наблюдатель Спай.

**Катя**. А за кем вы наблюдаете?

**Спай**. За вами.

**Катя.** Ой.

**Саша.** Мы сейчас приедем.

**Катя**. Сашка, ты же еще кнопки не нажал.

**Спай.** Он сейчас нажмет кнопку искусственного интеллекта. Она ведь у тебя на животе, да? Или на груди?

**Саша.** Нет у меня никакой кнопки на животе.

**Катя**. У него на животе пупок.

**Спай.** Ты мне лучше отдай ту панельку, которая у тебя. (*Наступает на Сашу, Саша жмется к стенке*).

**Катя** (*бьет Спая сумкой*). Отстаньте от него.

**Спай**. Ой, больно–то как! Что у тебя в сумке?

**Катя.** То, что надо!

**Саша.** Я нажал, я нажал!!!

**Спай.** Ха–ха–ха. Поздно!

*Лифт останавливается*.

**Саша и Катя**. Бабушка–а–а! Папа–а–а!

**Спай**. Ха–ха–ха! Приехали!

*Двери раскрываются. Но это не лестничная площадка, а огромный пустой зал, светлый, но без окон, без дверей. На стенках кое-где расположены разные кнопки. Спай поддталкивает Сашу к выходу*.

**Спай**. А ты, девочка, поезжай к своему папе. Ты нам не нужна. (*Хочет нажать кнопку лифта*.)

**Саша**. Катя–а–а! (*Хочет вернуться в лифт, но Спай не пускает, стоит между ним и Катей*)

**Катя.** Сашка, не бойся, я с тобой. (*Выбегает из лифта под рукой Спая*.)

**Спай.** Вот глупая девчонка! Ты все сама испортила. (Двери лифта закрываются, вместо лифта голая стена)

***Катя.*** Ай! (*проводит по стене рукой*)

***Спай*** (*передразнивая*) Ай! Вот тебе и ай!

**Катя**. Куда вы нас завезли? Верните лифт!

**Спай.** Не вас, а его. Я же говорил: ты нам не нужна и могла бы отправиться назад.

**Катя**. Как же я уйду без Сашки? Глупости какие вы говорите. А ведь взрослый человек! Саша мой друг. Мы с детсада вместе. Только он в ноябре родился, а я – в июле. И его бабушка всегда к моей приходит луковицу или морковку просить.

**Саша.** Уж ты не ври! Моя бабушка к вам не ходит.

**Катя.** Я вру? Ходит–ходит….

**Саша.** У нас всегда есть лук…терпеть не могу, если в супе попадет

**Катя.** А я и морковку не люблю в супе.

**Саша**. А я – люблю!

**Катя.** А ты вообще обжора.

**Саша.** А ты все время тянучки жуешь и чавкаешь!

**Катя.** А ты вчера с Вадькой из 57-ой подрался, а родителям сказал, что с велика шлепнулся.

**Саша.** А кто стенку в парадной разрисовал?

**Катя**. А у тебя веснушки-конопушки!

**Саша.** А у тебя…

**Спай.** Ну–ка, мо–а–лчать! Заткнитесь оба!

**Катя.** И не подумаю! У нас свобода слова, понятно? Ну–ка, дяденька, живо говорите, куда вы нас завезли. Я папе по мобильнику позвоню, чтоб за нами заехал.

**Саша**. И бабушку пусть мою захватит. (*Спаю)* Вы еще с моей бабушкой не встречались!

*Катя достает мобильник и пробует позвонить. Неудачно.*

**Катя.** Нет связи

**Спай.** Ха–ха–ха. И не будет.

**Саша.** Что же делать?! А я свой дома забыл!

**Спай.** Здесь нет связи для вас, не пытайтесь. Слушаться меня! Понятно? Вопросы не задавать! И ты, девчонка, тоже!

**Саша.** Ее Катей зовут.

**Катя**. Меня Катей зовут.

**Спай.** А меня – Спай. Ха–ха–ха.

**Катя.** А это вы нам говорили.

**Спай.** А ты говорила, что вы не спрашивали, как меня зовут. Ага. И я не спрашивал, а ты назвала свое имя… Мо–а–лчать! Ты мне уже изрядно надоела.

*Спай вытягивает ладонь к одной стене. На стене-экране появляется непонятное существо цвета металлик. Телом (корпусом) напоминает смартфон и ноутбук одновременно. Несколько щупалец, одно похоже на трубку пылесоса, со щеткой. Огромные линзы вроде очков.*

**Спай.** Ваше Умственное превосходство, ребенок с искусственным интеллектом доставлен. По некоторым не зависящим от меня причинам кнопка управления не проверена.

*Умственное превосходство не отвечает вербально. Только гудит. На экране длинная математическая–физическая–химическая формула. Лампочки или сигналы на корпусе–теле горят. Катя тем временем пытается найти выход, пробует нажать на кнопки с экраном. Спай бьет ее по руке.*

**Спай.**Не смей трогать!

*Умственное превосходство сильно гудит.*

**Спай.** Я все проверю. Честное слово, я все проверю. Извиняйте, Ваша интеллектуальность!

*На экране формула*.

**Катя** (*Саше*). Ты знаешь, что это?…Ты ж учил эти…дифек….дефективные уравнения.

**Саша.** Дифференциальные.

**Катя.** И что это значит?

**Саша** (*наобум*) А там ошибка. Там ошибка!

*Лампочки на Интеллектуальном величестве мигают сильнее. Надпись на экране то растет, то удаляется. В итоге надпись: «Всё ты врешь!»*

**Спай.** Да как вы смели сказать такое его Интеллектуальному Мудрейшеству! Да вы знаете, что сейчас с вами сделают? Нет, не с тобой. С тобой после! С девчонкой!

**Саша.** С Катей!

**Спай**. С девчонкой Катей! Ее синхронизуют, оцифруют, сканируют, конденсируют, утилизируют, подвергнут катализу, анализу, фотосинтезу и перетягиванию каната. Вот.

**Катя** (*в ужасе*). Ой, простите! Я больше не буду! Не надо меня подвергать фотосинтезу. Пожалуйста. Я больше ничего не скажу.

**Спай** (*протягивает руку, берет появившийся откуда-то стакан с водой*). Вот. Набери в рот воды – и молчи.

*Катя набирает в рот воды.*

**Саша.** Вообще–то это я сказал про ошибку… Мне показалось, что там ошибка. Я нечаянно.

*Катя протягивает ему стакан с водой.*

*Экран гудит, потом на экране надпись: «Первое слово дороже второго» и «За нечаянно бьют отчаянно».*

**Спай.** Ваша Интеллектуальность, это шутки такие у них нынче. Простите меня за них.

*Катя по-прежнему заинтересована поисками выхода. Незаметно нажимает кнопку за спиной у Спая. На экране* *что-то фырчит, мигает красными и желтыми огоньками, потом снова по экрану идет надпись. «Без окон, без людей полна горница людей»*

**Саша.** Это огурец!

*Катя фыркает водой.*

**Спай**. Это же пароль и сигнал выхода из системы. Все пропало! Навсегда!!!

*Изображение пропадает..*

**Спай.** Вот что ты наделал! Пароль никому нельзя произносить вслух! Вундеркинд противный. Живо отдавай свой искусственный интеллект. Надо все исправить!

**Катя.** Если сломалось навсегда, как же вы исправите?

**Спай.** Девчонка, замолчи!

**Саша.** Ее Катей зовут, а не девчонкой.

**Спай**. Ты даже не понимаешь, что ты наделал?! Ты раскрыл пароль на все наше Три–в–девятой королевство. Теперь все его узнают все-все наши секреты, которые знать никому не положено…

**Катя.** Ну уж у вас и система! Детсадовской загадкой сломать можно.

**Саша.** И что тогда?

**Спай**. Наше королевство в большой опасности. Из-за вас! Теперь все могут его завоевать! Молчите, молчите, иначе вы все испортите.

**Катя**. Что мы испортим?! Вы сказали, что мы уже всё испортили!

**Спай** (*оттаскивая детей в угол*). Вы погубите наше королевство

**Саша**. Да кому нужно ваше Тридевятое королевство! Вы думаете, вокруг одни захватчики?

**Спай.** Во-первых, не тридевятое. А три в девятой! Во-вторых, а как же! А в-третьих, дополнительное королевство еще никому никогда не помешало.

**Катя.** А во-первых - какая разница?

**Саша** (*Кате*) В результате. Три в девятой – это….это…почти двадцатитысячное.

**Спай.** Молодец. Это 19 683–ье королевство!

**Катя.** Ого! Еще столько королевств на свете осталось! Я думала, они только в сказках.

**Саша** (*фыркая*). Географию учить надо! В сказках! Великобритания, по–твоему, в сказке?! Или Норвегия?

**Спай.** Нет, не так уж и много. Раньше было гораздо больше. Мы просто по традиции себя не переименовываем, не пересчитываем.

**Саша.** Что вы нас держите! Отпустите.

**Спай** (*отпуская их*). Я вас отпущу. Пока. Потому что открою страшную тайну. Но как только я вам ее открою, вы уже отсюда не выберетесь.

**Катя.** Не надо мне ваших тайн. Мне домой надо. Я вообще после тренировки и есть хочу.

**Саша.** Я тоже есть хочу.

**Спай.** Ну что ж. Кто хочет есть, тот ест. Идемте. Только тихо, на цыпочках….

*Проходят через тронный зал.. На троне спит, похрапывая, Король под натянутым до шеи одеялом. Вздымается под одеялом огромный королевский живот. Рядом прислужник отгоняет мух и веет на Короля опахалом. Спай слегка кашлянул. Король храпит. Спай топает. Король храпит. Спай щиплет или больно дергает Катю за руку, та вскрикивает. Король просыпается*.

**Король** (*вяло и сонно*). Кто посмел потревожить наш послеобеденный сон?

**Спай** (*показывая на Катю*). Ваше Непревзойденное Лентяйство, это она посмела.

**Катя.** Это все он. Он меня больно дернул.

**Король.** Мне все равно. Тебя казнят.

**Спай.** Наконец–то.

**Саша.** Вы не имеете права. Мы иностранные граждане.

**Король.** И этого – тоже.

**Спай**. Ваше Лентяйство. Дозвольте доложить. Девчонку мы казним по вашему приказу, а мальчишку нужно оставить.

**Король** (*с трудом ворочая языком*). Я свои приказы не отменяю. Все.

**Спай.** Ваше Лентяйство, Ваше Лентяйство, выслушайте меня.

**Саша.** Пусть позвонят в посольство!

**Спай**. У нас нет дипломатических отношений с вашим государством. Можете быть спокойны, никто вас искать не будет.

**Король**. Вы так все шумите, мне это действует на нервы.

**Спай.** Ваше Лентяйство, это мальчик с искусственным интеллектом, о котором вы так мечтали.

**Король** (*несколько оживившись*). Ты никогда не умел докладывать самое важное. Сейчас ты мне самое важное скажешь – и тебя казнят.

**Спай.** Ваше Королевское Лентяйство, Ваше Непревзойденное Королевское Лентяйство, у мальчишки есть пластина, эта особая панель управления, включающая искусственный интеллект. Я знаю, что нужно звонить три раза. Но где находится кнопка, мне неизвестно. Мальчишка не говорит.

**Король.** Тогда его надо казнить. Отрубить ему голову и вырвать язык.

**Катя** ( *Саше*). Во дурак. Как же ты им расскажешь без головы и языка?

**Спай.** Молчать!.. Ваше Королевское Лентяйство, я обязательно выведаю, где находится кнопка, будьте спокойны. И тогда наше королевство….

**Король**. Мое королевство!

**Спай.** Простите, Ваше Непревзойденное лентяйство, ваше королевство станет самым могущественным во всем мире, во всей Вселенной, во всех Галактиках

**Король**. Мое королевство и так самое могущественное.

**Спай**. Всецело согласен, Ваше Лентяйство. Главное, что звонить три раза.

**Король** *(зевая*). Это хорошо. Твоя казнь откладывается. (*Засыпает*.)

*Спай с ребятами выходят из тронного зала.*

**Саша.** Вот это король! Он проспит все на свете!

**Катя.** Я б так не смогла! (*Шепчет что-то Саше на ухо, оба хихикают*.)

**Спай.** Ты что думаешь, ты самая умная? У нас все предусмотрено. Только это слишком деликатная тема, чтоб я делился ею с девчонками.

**Саша.** Со мной тоже не надо.

**Спай.** Честно говоря и по секрету….

**Катя.** А–а–а–а, не надо, не надо по секрету! (Затыкает уши руками).

**Саша.** Ты чего?

**Катя.** Ты забыл? Если мы узнаем секрет, то мы отсюда не выберемся. Те, кто узнает секрет врага, в живых не остается. А откуда ты знаешь, какой секрет у них самый секретный.

**Спай.** Ха–ха–ха! Ничего, этот секрет вовсе не секретный. И о нем можно говорить открыто: у наших стен нет ушей. Это вообще даже никакой и не секрет. Как ты верно заметил, Его Королевское Лентяйство уже проспало почти всё на свете. Когда–то в этом королевстве все трудились. Ну, кроме Его королевского величества, разумеется.

**Саша.** Королевского Лентяйства! Вот это имечко для короля!

**Спай**. Тогда он еще назывался Королевским величеством. Но ему очень не везло со свитой. Все, кто его окружал, обманывали короля, не докладывали ему об урожаях или недоимках…

**Катя**. Недоумках?

**Спай.** И об этом тоже. Король сильно расстраивался, когда ему сообщали, что суслики и хомяки съели весь урожай. Поэтому все щадили нервную систему его величества. Реки разливались весной и затапливали все леса, поля, а древесина гнила, и не из чего стало строить дома и корабли.

**Саша.** У вас еще из деревьев это всё строят? Это ж каменный век.

**Катя.** В каменном всё из камня. А у них век деревянный. (*Шепотом*) И сами они деревянные (*Крутит у виска*)

**Спай.** Вы глупые, как Его бывшее величество. Конечно, корабли и дома строили из новых материалов, не хуже, чем в вашем королевстве…то есть государстве… строят. Хотя деревянное все же полезнее для здоровья…

**Саша и Катя**. Экологичнее.

**Спай.** Только вся королевская свита давно поделила между собой поля, леса, мельницы, пекарни, конюшни, верфи и всё–всё–всё, что принадлежало только королю.

**Саша**. Ну и король! Нельзя же быть таким доверчивым. Мне бабушка всегда говорит: «Доверяй, но проверяй», – и лезет сразу смотреть, сделал я домашку или нет.

**Спай**. Правильно. Потому что проверка – это высшая степень доверия!

**Катя.** Ну вы и сказанули!

**Спай**. Ну, а Его бывшее величество… с детства трудолюбием не отличалось…попросту сказать, ленив был король с детства.

**Катя.** Конечно, ведь за него ж всегда всё делали слуги.

**Спай.** Верно говоришь, девчонка. Девчонка Катя. Хоть один раз правильно сказала… И вот когда король взошел на трон, он – представьте – ничегошеньки не умел и не знал. И тогда его начали величать Королевское лентяйство.

**Саша.** Но ведь это оскорбление!

**Спай**. Первый министр объяснил ему, что одним этим словом называют самого мудрого, самого великого и самого умного короля, которым наш король и является.

**Саша**. Вот это да! И король поверил? Он в школе не учился?

**Спай.** У него были учителя, но они не утруждали его знаниями. Ему просто выдали аттестат на золоченой бумаге – и всё.

**Катя.** Ой, а он и спортом не занимался?

**Спай.** Занимался. Он лежал на надувном матрасе в бассейне.

**Саша.** Неужели ему ничего не хотелось делать?

**Спай.** Конечно, хотелось. Он с удовольствием смотрел из окна кареты или с королевского квадроцикла на других, как другие работали в кузницах, трудились на фермах и на полях, возводили дома и строили корабли, занимались спортом и собирали грибы. Насмотревшись, он сильно уставал и подолгу спал. А потом в один прекрасный день он захотел посмотреть на других – а вокруг никого уже не было. Все придворные переехали в Тринадесятое царство. Министры, конечно, уехали кто куда. Им было с чем ехать. Здорово они разорили Его бывшее величество. А те, кто трудился в пекарнях, на верфях, в полях – все подались в другие королевства, где не забывали платить за их труд… (*Кате*). Противная девчонка, опять вертишься у кнопок!

**Саша**. Как же так? И король этого не видит. Он же остался один!

**Катя.** Не один. У трона стоит слуга…. и отгоняет от него мух.

**Спай**. Это вовсе не слуга. Это чучело.

**Саша**. Робот!

**Спай.** Ну, можно и так назвать. Я завожу его каждое утро, как будильник.

**Катя.** А кто же кормит короля, если никого в королевстве не осталось?

**Спай.** Вы забыли, что остался еще и я. Я доставляю королю прямо под нос еду быстрого приготовления – супы, лапшу, овсянку и кисели. Этого добра пока у нас пока очень много. Ест он пока сам. Долго и медленно.

**Катя.** Вы так преданы королю?

*Спай многозначительно кашляет*.

**Катя**. А между прочим, я бы сейчас не отказалась и от овсянки с киселем.

**Саша**. Ну уж нет. Мне тогда лапши.

*Спай нажимает на какие–то кнопки на стенке, выкатывается стол , заваленный бутылками с газировкой, чипсами, пакетами с едой быстрого приготовления* *и чайником, в котором бурлит вода.*

**Спай**. Пожалуйста. Отведайте. Пища королевская! Берите и заваривайте!

*Саша и Катя остаются стоять на месте.*

**Спай.** Что же вы не выбираете?

**Саша.** В доме врага вообще–то есть опасно. Мы потерпим.

**Спай.** Вот глупые дети. То им подавай: есть хотим. То вдруг потерпим. Уж не думаете ли вы, что я вас хочу отравить? Запакованной пищей! Ха-ха. Ешьте. Это всё из королевской кухни.

*Саша и Катя подходят к столу.*

**Саша**. Я возьму чипсы. Мне их дома не разрешают.

**Катя**. А я – газировку.

**Саша.** Ты ей не наешься.

**Катя**. Зато напьюсь, и живот раздует, как будто и поела.

*Пьет, а Саша хрустит чипсами. Спай в это время внимательно его разглядывает.*

**Саша.** Что вы на меня так смотрите?

**Спай**. Ты мне нравишься.

**Саша**. Вот еще! Я знаю, вы ищете кнопку.

**Спай.** Угадал. И если я ее не найду, ты мне ее сам покажешь.

**Саша**. Как бы не так! И вообще зачем вам эта кнопка для искусственного интеллекта?

**Катя**. Наверное, вы хотите вернуть королевство к прежней жизни? Чтоб все было по–прежнему: и хлеб, и флот, и …

**Спай.** Да–да. И хлеб, и флот, и макароны по-флотски, и особенно флотский борщ. А также армия, и оружие, много, много оружия, и солдаты.

**Катя.** Вы будете воевать? А с кем?

**Спай.** Все равно с кем.

**Саша**. Вы милитаристы. И король ваш – милитарист. Он проспал свое государство и хочет теперь нечестным путем всё вернуть.

**Катя.** А вы … это… королевский прихвостень.

**Спай**. Тш–ш–ш. Пока Его Королевское лентяйство на троне, вы рискуете отправиться на эшафот… впрочем…у нас вакансия на должность палача…Палач тоже перебрался за границу.

**Саша.** А зачем вам такой король, который развалил всю страну?

**Катя** (*смеется*). А куда ж ему деваться–то? Денег награбить не успел, наверное, пока королю суп и овсянку разводил. Вот и служит королю верой и правдой.

**Саша.** Верой и неправдой.

*Спай иронично кивает.*

**Спай**. Ах, наивные… Я открою вам страшную тайну.

**Катя.** Опять?

**Спай** (*обиженно*) А когда я вам что открыл?

**Саша**. Если вы откроете, это уже будет не тайна.

**Спай.** Что поделать?! Значит, эту тайну будут знать только трое…Когда–то мой бедный папа был первым математиком в этом королевстве. Учился он в Три–в–седьмом королевстве, в самом лучшем Куб-на-четвертом Хорда- университете.

**Саша.** Неправда, не в самом лучшем! Я смотрел список лучших в мире университетов. И такой Куб-на-четвертом не числится среди лучших.

**Спай.** Это в вашем мире.

**Катя**. А мы что, в потустороннем мире? Ой.

**Саша**. Подожди, Катя. Пусть дальше расскажет.

**Катя.** Ага, пусть врет дальше!

**Спай**. Дерзкая девчонка. Надо было б тебя казнить!...По старинке. Да палача нет… Значит, папа выучился в лучшем Хорда-университете, потом вернулся и создал самую замечательную в мире…

**Саша**. В вашем мире.

**Спай.** Да, в нашем мире. Самую замечательную машину.

**Саша.** Ну-ну, видели. Жуть, а не комп.

**Спай.** Когда он ее изобрел, компов, как ты говоришь, на свете еще не было. И слова такого тоже.

**Саша**. Было слово ЭВМ. Электронно–вычислительная машина.

**Спай**. Ой, самый умный! Это у вас слово было. А у нас было только слово «папина машина». И ничего папа не вычислял. Вернее, вычисления были другого порядка. Машина разгадывала загадки…

**Катя.** Без окон, без дверей полна горница людей? Детский сад, младшая группа!

**Саша.** Вы сами-то загадками не говорите! Подожди, Катька. Я догадался, какие это загадки. Эта машина была шпионкой, перехватывала и расшифровывала секретные сообщения других королевств.

**Спай.** Вот что искусственный интеллект делает с людьми! Все он знает!

**Саша.** Нет, это я своим умом.

**Катя**. Ой!

**Саша.** Ты чего?

**Катя.** Я много выпила газировки.

**Спай.** Гм…Ничего не поделаешь с этой природой человеческой.

**Катя.** Ну так что?

**Спай.** Я не могу тебя отпустить одну ходить по королевскому пространству. Мне придется тебя проводить.

**Катя.** Вы совсем дурак?!

**Саша.** Вы совсем дурак?!

**Спай.** Нет, не совсем дурак…То есть я дурак не совсем…То есть я совсем не дурак! Ладно уж. Иди по коридору, потом налево, потом направо, потом прямо. Последняя дверь – твоя.

*Катя делает незаметно знак Саше и уходит.*

**Саша**. Ну вот мы и одни. Что же вы мне можете предложить взамен пластины и кнопки?

**Спай**. О, вот это серьезный разговор умного человека с очень умным. Я ж сразу сказал, что девчонку надо было отослать назад… Давай свою управляемую панельку и жми на кнопку. Ну, давай, давай скорее.

**Саша.** И вы отправите меня домой?

**Спай.** Ясное дело. Зачем ты мне тогда нужен будешь? Давай пластину и показывай, куда звонить три раза…Постой, постой, а если у тебя пластина и кнопка, почему же ты не сразу не удрал отсюда? Может, ты врешь, и все мои старания напрасны?

**Саша (***ошарашенно*). В самом деле почему?

**Спай.** Ага, я тебя раскусил! Ты меня обманул! Нет у тебя никакого И.И. Ты самый обыкновенный мальчишка, и я сейчас с тобою знаешь что сделаю…

**Саша** (*кричит*) Ой, подождите…Просто..просто…Я не хотел показывать, где у меня кнопка управления находится…

**Спай.** Ох-хо-хо. Обманщик!

**Саша.** Нет-нет. Погодите… А я не знал, сработает ли моя кнопка для Кати..

**Спай.** Опять вранье! Я девчонку сразу отправлял назад, а ты ее задержал… Ух, мелкий гадкий врунишка! Надо сделать так, чтоб из тебя не вырос большой гадкий врун! (*Наступает на Сашу*).

**Саша.** Подождите, я вспомнил почему…У вас же здесь нет связи для нас?

**Спай.** Ну, нет, и что же?

**Саша (***говорит быстро, с жаром*). Ну вот. Связи нет, а мне нужно было знать..это…прецессию. Прецессию мне нужно было знать. Я ж не знаю, куда мы попали. А вы сами сказали, что связи нет…

**Спай.** Связи нет, да…При чем тут связь? Ты меня хочешь запутать?

**Саша.** Что вы! Без связи прецессию никак нельзя определить. Без прецессии никак нельзя! И еще нужно знать нутацию, ну…нутационные колебания. Тогда я бы вычислил, вычислил. А без них, без данных о прецессии и нутации страшно было нажимать кнопку. Мог бы произойти Большой взрыв. Вы ведь слышали о Большом взрыве? Ну, хотя бы о его теории? О теории Большого взрыва? Ведь тогда бы всё, всё погибло б. Ну, то есть все, все погибли б. И ваше королевство с вами тоже бы погибло. Вы скажете мне, какая эклиптика? Вот только скажИте мне, какая эклиптика, и я мигом окажусь дома. Ну, говорите. Иначе Большой взрыв.

**Спай** (*изумленно*). Чего-чего? Нотации какие-то…Процессия. Голову мне дуришь?

**Саша.** Что вы! Прецессия и нутация! Это знает каждый ребенок. Вот даже такусенький. Я же запрограммирован там, в нашем дворе…ой…в государстве. А теперь я…ну, мы с Катей…оторваны от места. Если не знать эклиптики, может, случиться что-то ужасное. Большой взрыв! Вас разнесет в клочья. Вот прямо так и разнесет. И пойдут клочки по закоулочкам…

**Спай.** Каким закоулочкам? Говори толком. Какая там эвкалиптика или как ее…эквилибристика?

**Саша** *(выдохнув, говорит как обычно).*Эклиптика… Но теперь это необязательно. Мы же с вами договоримся, да?

**Спай** (*обеспокоенно*) А про взрыв чего говорил? Я видел много взрывов. Очень много. Даже сам взрывал. После взрывов мало что остается. Чем больше взрыв, тем меньше после него остается. Но я остался жив после них. А если Большой взрыв, то ведь я в живых не останусь, а? Хотя ты тоже не останешься. Это меня немного утешает.

**Саша.** Не произойдет теперь никакого взрыва. Не волнуйтесь. Я понял, что нутационные колебания в норме.

**Спай**. Даже если нажму кнопку?

**Саша.** Конечно. Искусственный интеллект начнет работать в новых условиях. Без меня. А я от него освобожусь. И стану обыкновенным мальчиком.

**Спай.** Ух, успокоил. Ну, давай пластину.

**Саша**. Но неужели вы думаете, что все так просто?

**Спай.** Я не думаю. Это папа мой был математик, он и думал. А я только умею нажимать на кнопки. В этом ничего сложного нет…Ты мне опять голову морочишь?

**Саша.** Только нажимать на кнопки? Этого мало.

**Спай.** Не смеши. Делов-то. Ты мне покажешь, на какую кнопку нажать – и искусственный интеллект все за тебя сделает.

**Саша.** Ошибочное мнение. Нужны расчеты, вычисления.

**Спай**. А я хорошо вычисляю. По абаку. Это старинный инструмент для вычислений. Известен и в вашем мире. (*Показывает деревянные счеты*)

**Саша.** Ага. В древнем мире. А теперь это обыкновенные счеты! На них даже в магазинах давно не считают. Много вы на них вычислите!

**Спай.** А вот и много! (*Играет со счетами*.) Сколько нужно скормить фастфуда Его Лентяйству, чтобы он лопнул наконец. Тогда я стану правителем в Три-в-десятой королевстве! Я уже вычислил, сколько мне нужно чужих тайн и секретных донесений. Сколько мне понадобится сил и денег, чтобы собрать и вооружить армию – особую непобедимую армию, чтобы расширить границы моего – да, моего! – королевства! И все это мне достанет искусственный интеллект. И сколько мне еще ждать тебя, мерзкий мальчишка?!

**Саша**. Что?

**Спай.** Извини, это я лишнего наговорил.

**Саша.** Вы очень плохой человек. Вы даже хуже, чем я о вас думал. Вы нечестный, жадный и рветесь к власти. За счет другого.

**Спай.** Ой, вот только не надо, не надо. Я мог бы совершить государственный переворот, а я вот жду, терпеливо жду, потому что не хочу, чтоб меня считали захватчиком и самозванцем. Я жду, когда Его Лентяйство лопнет сам: Его Лентяйство с каждым днем требует все больше и больше вкусной и нездоровой пищи. А потом я сам себе проведу выборы и сам себя назначу. У меня вообще все по-честному.

**Саша.** Ничего себе по-честному. Вы жалкий шпион, который рвется к власти.

**Спай.** Да, рвусь, и что? И никакой я не жалкий. Девчонка твоя сказала, что денег я не награбил, как все, потому и остался в королевстве. Да будет тебе известно, что лучшее на свете – это власть. Будет у меня власть – и будет все. И деньги в том числе! И тогда наше королевство расширит свои границы и расцветет.

**Саша.** Не расцветет. Вы только о себе думаете, а не о королевстве.

**Спай.** А королевство – это я!!! Слушай, отдавай панель – и отправляйся читать мораль на все четыре стороны.

**Саша.** Нет уж, вы меня в одну сторону отправьте. Но вы не знаете, что искусственному интеллекту нужен «черный ящик».

**Спай.** Чего-чего? Папа мне про это не говорил.

**Саша.** Черный ящик. Ну, так говорят. Для создания искусственного интеллекта. Ваш папа просто не знал, потому что не там учился.

**Спай.** Нет, там…Папа, мой бедный папа *(утирает слезы*).Что ты мне голову морочишь? Вот же у тебя есть панель.

**Саша.** Да. Но она только на меня запрограммирована. Понимаете? Эх, ничего вы не понимаете, а еще завоевать всех хотите! Даже со своей машиной управиться не смогли.

**Спай**. Чтобы завоевывать нужно только кнопочку нажать. А машина не моя, а папина. Вот ты мне отдашь панель управления – и она будет моей. А расчеты я – раз-раз! – на абаке.

**Саша** *(сдерживаясь от смеха).* Ну так обязательно нужен черный ящик. Идите и принесите.

**Спай.** Ну, поверю тебе. Может, и впрямь нужен черный ящик…какой-то. Все он знает, этот гадкий мальчишка. И почему я не учился раньше? (*Уходя)* В одном черном-черном королевстве был черный-черный замок, в этом черном-черном замке жил черный-черный король….

*Возвращается Катя.*

**Саша**. Ты чего так долго?

**Катя.** Смотрела, как нам отсюда выбраться.

**Саша.** Ну и как?

**Катя.** Никак. Голые стены. Окошки очень высоко и узенькие-узенькие. Без подоконников…А Спай где?

**Саша**. Пошел искать черный ящик.

**Катя.** Зачем?

**Саша.** Я сказал, чтобы искусственный интеллект работал, нужен черный ящик…

**Катя.** А он нужен?

**Саша**. Нужен. Только Спай глупый и ничего в этом не смыслит. Он думает, что это просто коробка черного цвета…

**Катя.** Ты что-то придумал?

**Саша.** Да. Только не знаю еще, что из этого получится.

**Катя.** Зато я знаю. Все получится.

**Саша.** Да я ведь чуть не попался. Спай спросил, почему же я не выбрался отсюда, раз у меня есть И.И.

**Катя.** Ой, и правда. А ты что же?

**Саша.** Еле-еле наврал. Запутал его про нутационные колебания и прецессию.

**Катя.** А что это?

**Саша.** Откуда я знаю. В какой-то книжке по астрономии прочитал и ничего не понял.

**Катя.** Вот, Сашка, вечно ты все придумываешь. Из-за твоих придумок мы здесь и оказались. Спай глупый, но хитрый и злой. Надо быть осторожнее.

**Саша**. Я постараюсь. Раз по моей вине ты сюда попала, то я должен, обязательно должен тебя отсюда вывести.

**Катя**. И себя!

**Саша.** Хорошо бы… Тише. Спай идет. А ты слушай, но только не смейся.

*Возвращается Спай. В руках у него изящная шкатулка.*

**Спай.** Вот. Весь черный. Дорогое изделие, у короля спер…ммм…взял. И украшен черными камнями – гагатом, обсидианом и турмалином. (*Дает Саше шкатулку*)

**Катя.** Турмалин другого цвета. Я знаю. У мамы серьги с турмалином.

**Спай.** А, девчонка, ты снова здесь?

**Катя.** Где ж мне быть? Отсюда же не выбраться.

**Спай.** Это правда. Но захотела б – выбралась.

**Катя.** Я захотела.

**Спай** (*дразнясь*). Плохо захотела. Ты в дальнем коридорчике дверь зелененькую видела? Не видела. А захотела б – увидела.

**Катя**. А что за дверью? Она ж, небось, и закрыта.

**Спай**. А набрала бы код – дверь и открылась.

**Катя.** Ну, надо же еще код знать.

**Спай**. А дважды два – стеариновая свечка.

**Катя.** Чего-чего?

**Спай**. А код такой.

**Катя**. Все у вас как-то странно и нечестно. Вы нас сюда привезли на лифте, на нем и отправляйте. А я Сашу подожду.

**Спай.** А вот Саша совсем не хочет, чтоб ты его ждала. Да, Саша?

**Саша** (*подыгрывая*). Да пусть уж подождет, чего там. (*Осматривает шкатулку*.) И вы хотите, чтоб в такой шкатулке уместились все необходимые программы? Да такого черного ящика хватит лишь в шахматы сыграть. В поддавки.

**Спай.** Да-а?

**Саша.** А вы хотите, чтоб И.И. работал на целое королевство!

**Спай**. Да. И чтоб оно богатело, расширялось и подчиняло себе других.

**Саша.** И наше государство захотите подчинить?

**Спай**. Ну уж как получится.

**Катя** (*тихо*) Фигос тебе под нос.

**Спай**. Что ты сказала?

**Катя.** У нас такой же чайный поднос - черный, с цветами.

**Саша.** Этот не годится. Ищите самый большой черный ящик. В случае чего, перекрасьте в черный цвет.

*Спай чешет затылок.*

**Спай**. Обманываешь.

**Саша**. Я-а? Зачем? Вы ж тогда меня отпустите. Без Большого взрыва.

**Спай.** М-м-м…Ну, конечно. Хотя ты можешь мне пригодиться.

**Саша**. Я вас научу, на какие кнопки жать.

**Спай.** Ну да, ну да. Главное, знать, на какую жать. Звонить три раза! (*С горечью*)

 Из-за Королевского Лентяйства папе пришлось свою машину наделить еще функциями пылесоса, утюга, микроволновки, стиральной машины, посудомоечной машины, устройства для изготовления скворечников и машинки для консервирования кабачков, которых так много росло на королевских огородах. Я все-все кнопочки знал, куда нажимать. Вот! Но машина от перегрузки тормозить стала, секретные сообщения не улавливает, а если и улавливала, то плохо расшифровывывала. Однажды папа долго голову ломал, что такое 1 ст.л.др.на 10 л.в.Пол.3 р. в м-ц. Машина отказалась разбирать. Папа был умный. Оказалось, что машина перехватила рецепт для подкормки огурцов на грядке: 1 столовая ложка дрожжей на 10 литров воды. Поливать три раза в месяц. А папа полгода это расшифровывал, и три года у него сильно болела голова…Умер от склероза. Мой бедный папа…(*Утирает слезы*). Он хотел, чтоб я нашел где-нибудь доступный, недорогой…такой совсем недорогой искусственный интеллект. Ну хотя бы на первое время. Папа научил меня перемещаться с помощью машины в поисках И.И.по разным королевствам, царствам и демократическим государствам. А теперь вы еще пароль назвали, противные дети, и совсем сломали машину. Теперь мне уже не перемещаться. (*Саше)* Так что ты моя последняя надежда. Мой маленький, противный и строптивый искусственный интеллектик…Мой бедный папа! (*Рыдает*)

**Саша** (*Кате шепотом*). Поняла? Он больше никогда отсюда не выберется.

**Катя.** Это хорошо. Плохо, что нам тоже пока не выбраться.

**Спай**. Не переговаривайтесь. Где больше двух, говорят вслух.

**Катя.** А зачем тогда ваш король ждет искусственный интеллект? Ему-то зачем? Он же только ест и спит.

**Спай.** Это дело королевского престижа…Ну, пошел искать ящик побольше. (*Уходит,напевая*) Жил да был черный кот за углом.

**Саша**. Что он говорил про зеленую дверь?

**Катя.** Я видела. Есть такая. На лифт похожа. Только двери закрыты. Он сказал, там какой-то код. Дважды два – стеариновая свечка

**Саша.** Подумаем.

*Спай выталкивает перед собой огромный контейнер, почти в человеческий рост.*

**Спай**. Ну, сгодится?

**Саша** (*оглядывая ящик*). Вполне. Только нужен очень крепкий замок.

**Спай.** Замок? Ты шутишь? Это же компьютерные программы, зачем их запирать на замок. Даже я это знаю. Опять хочешь обмануть?

**Саша.** Что значит опять? Я вас ни разу еще не обманул. Извините, вы так отстали от жизни, что просто смешно. Неужели никогда не слышали, что если самолет попадает в аварию, то потом ищут черный ящик, чтоб расшифровать, что было. И узнают, что же случилось, каковы причины аварии. А вы же не хотите, чтоб ваш черный ящик попал к кому-нибудь, чтобы все в мире – и в вашем, и в нашем – узнали, что у вас в королевстве делается? Даже смешно, что вы не понимаете. А еще шпионскую машину создали!

*Катя зажимает рот рукой, чтоб не рассмеяться*

**Спай**. Не я, а мой любимый папочка (*Вытирает слезы*)…Ты меня совсем запутал. Давай сначала. Ящик подходит по размеру и цвету?

**Саша**. Ну, да…С цветом можно было б и почернее, конечно.

**Спай.** Теперь с замком. В этом ящике хранились продукты для Его Лентяйского Величества, когда он еще не перешел на фастфуды. Он очень плотно закрывается.

**Саша.** Герметично?

*Катя прыскает и едва сдерживается*. *Делает вид, что кашляет.*

**Спай.** Вполне. Если захлопнуть, то открыть будет трудно.

**Катя**. А как же вы открывали, когда доставали продукты?

**Спай**. Ха. Снаружи его открыть легче легкого. Неужели для такой маленькой пластины «Звонить три раза» нужен такой огромный ящик?

**Саша.** Пластина от ваших планов – а у вас же просто огромные, грандиозные планы - сильно увеличится. Каждая программа порождает другую программу, поэтому система увеличивается. Программы становятся гиперпрограммами… Пластина, ну панель, тоже увеличивается в размерах. Все зависит от ваших желаний. А они у вас безграничные.

**Спай**. А кнопки? Их становится больше? Если много – я запутаюсь

**Саша**. Я оставлю две кнопки: Вкл. и Выкл. И …

**Спай.** И «звонить три раза».

**Саша**. Ну хорошо.

*Катя прыскает и делает вид, что сморкается.*

**Спай.** Где ты простудилась? Еще не сезон простуд.

**Катя.** В лифте вашем дуло сильно.

**Спай**. Не в моем, а в вашем. Мой лифт за зеленой…(*Спохватывается*) Перестань сморкаться, ты меня заразишь.

**Катя.** Не заразю.То есть заражу.

**Спай.** Вот видишь: заразишь. Пять, нет, десять шагов от меня.

*Катя шагает 5 шагов, упирается в стенку, делает 5 шагов от стенки и остается на том же месте.*

**Саша.** В общем, надо проверить герметичность. Полезайте в ящик.

**Спай**. Я сейчас тебе полезу. Я сейчас тебе так полезу. Совсем за дурака меня держишь?

**Саша** (*пожимая плечами*). Если буду герметичность осматривать я, то могу упустить что-то. Я ж незаинтересованное лицо, мне все равно, как будут потом работать ваши программы. Как вы не понимаете?

**Спай** (*озадаченно*). Ты прав, конечно. Ты еще и гвоздиком проковыряешь оболочку, тогда все программы утекут или улетят из черного ящика. Тогда я лучше сам. Помогайте.

*Открывает с детьми крышку, смотрит вниз.*

Крышку держите лучше. Иначе в темноте не увижу ничего. Понятно? (*Лезет в ящик*)

**Саша и Катя.** Понятно (*Захлопывают крышку*.)

*Спай колотит изнутри, кричит «Немедленно откройте, паршивые дети!» «Сейчас выберусь и расправлюсь с вами». «От вас только мокрое место останется» «Да знаете ли вы с кем шутки задумали шутить» и пр.*

**Катя.** А мы и не шутим. Сашка, бежим!

**Саша**. Бежим. Где там зеленая дверь?

**Катя.** Боюсь я что-то. Если он выберется и нас догонит…

**Саша**. Не выберется. Или нескоро. Этот ящик легко можно открыть снаружи. А изнутри трудно.

**Катя.** А помнишь, как он в наш лифт попал. Не через двери, а через стенку.

**Саша.** Он все делал с помощью папиной машины. Сейчас он не сможет, машину мы сломали простой отгадкой про огурец. Давай быстрее.

*Пробегают мимо трона короля.*

**Катя**. А как же король? Надо бы его предупредить, что Спай такой коварный.

**Саша**. Ты забыла, что он хотел нас казнить.

**Катя.** Это его Спай запутал. И кормит его, чтоб скорее лопнул.

**Саша**. Нет, король сам виноват, так ему и надо. Мне его не жалко. Ничему не учился, управлять делами королевства не хотел, отчетов у министров не требовал. Только ел и спал. Все развалилось по его вине. Вот так и погибают государства.

**Катя.** Хорошо, хоть в королевстве больше никого не осталось. Тогда скорее к зеленой двери.

*Катя и Саша перед зеленой дверью. Рядом кодовый замок.*

**Саша**. Как Спай сказал? Дважды два – стеариновая свечка?

**Катя.** Да. Знать бы еще, что это за свечка такая.

**Саша**. Обыкновенная. Когда раньше электричества не было, ими освещали дом.

**Катя.** А при чем тут свечка?

**Саша.** Да ни при чем. Спай хитрил. Наверное, это машина его папы зашифровала так. Ты лучше скажи, сколько будет дважды два?

**Катя.** Ты чего? Четыре, конечно же.

**Саша**. Ага. Попробуем нажать на четыре.

*Нажимают. Дверцы разъезжаются, дети оказываются в каком-то узком простенке.*

**Катя.** Ура…Ой, нет..

**Саша.** Тупик. Стена. (*Стучит в стену*). Вроде там пространство… пустое.

**Катя** (*со слезами*). Обманул. Нам отсюда не выбраться.

**Саша**. Не плачь. Смотри. Стенка-то не до самого потолка, оттуда свет. Возможно, там окошко.

**Катя**. А как туда залезть? Даже если ты меня подсадишь, не дотянуться все равно.

**Саша** (*хлопнув себя по лбу*). Ну и дура ты, Катька. Прям как все девчонки. Ты что напрасно скалолазанием занимаешься?

**Катя.** Ой, точно. ..Дура я! Только мы по гладким стенкам еще не лазали.

**Саша.** Надо когда-нибудь начинать. Забирайся, а я тебя страховать буду.

**Катя.** Тогда нужно скальники обуть.

**Саша.** Чего?

**Катя.** Обувь такая специальная, для скалолазания. И обвязку.

**Саша.** Быстрее тогда.

*Катя достает обувь, страховочные ремни. Саша помогает Кате экипироваться. Дети с нескольких попыток забрасывают крюк на стенку.*

**Саша** (*держа страховку*). Давай.

*Катя лезет осторожно, несколько раз соскальзывает. Добирается до верху, подтягивается и лежа вползает*.

Ну, что там?

**Катя**. Окно…внизу…Или крышка почти прозрачная…Сейчас разгляжу…Ой, Сашка. А ты знаешь, что это?

**Саша**. Давай быстрее говори, не тяни время.

**Катя.** Это же наш лифт. Только с другой стороны. Ну, с той стороны, с которой все в него входят. Вон там на стенке написано «Сашка – дурак».

**Саша**. Это не наш лифт. Мало ли Сашек на свете.

**Катя**. Нет, наш, наш… Я уж точно знаю. Ура!

**Саша.** Какое «ура»? Как в него попасть?

**Катя.** Я лежу на крышке пожарного выхода. Сейчас попробую открыть.

**Саша.** Только б никто не вошел в лифт…с той стороны!

*Тем временем из «черного ящика» выбирается Спай. Он немного замерз в контейнере, потирает руки, согревается.*

**Спай.** Паршивые, негодные дети. Хотели меня обмануть – и обманули-таки. Сейчас сами окажетесь в этом ящике. Надо было сразу отнять у него эту панель управления, а я уши развесил. Гиперпрограммы, черный ящик для королевства…Отнял бы, мальчишку бы в связал бы и не отпускал бы, пока не сказал , как обращаться с панелью управления и где «звонить три раза». Черный ящик, черный ящик…(*Пинает контейнер*). Провели меня как младенца… Ну, ничего. Сейчас вам будет черный ящик.

*Раздается оглушительный взрыв*.

Ой, что это? Это Большой взрыв! Мерзкий мальчишка не обманул и нажал кнопку. Мы все взорвались! Так и есть! Ай, прощай наблюдатель Спай! Вечная тебе память!..У—у-у….Постойте-ка…Но я жив. Я – жив! Вот мои руки, ноги, голова…Значит, не большой взрыв…А вроде как большой. Что же тогда взорвалось? А, это на нас пошли войной? Точно, война, война! Вперед, к оружию! Бить врага! Дадим отпор…Нет уж, вы сами давайте отпор, а мы сейчас тихонечко, тихонечко, тихонечко…. Мы потом вернемся, потом, потом…(*Отползает в сторону королевского тронного зала. Быстро возвращается назад, приосанившись. Смеется.*) Ха-ха-ха! Король лопнул – Да здравствует король! Теперь я, я полноправный и единственный правитель Три-в-девятой королевства. Теперь я здесь принимаю законы, распоряжаюсь, казню и милую. Нет, лучше, конечно, казню. Казнить, конечно, казнить. Теперь я буду укреплять могущество нашего королевства, подчинять себе другие королевства и царства, границы моего королевства расширятся, а мое положение как правителя упрочится. И все будут падать ниц, стоять на коленях, ползать около моих ног….Все…все… А кто? В королевстве больше нет никого…Получается, я сам себе правитель? Значит, я сам должен себя и казнить, и миловать. Миловать, конечно, миловать… А как же тогда я расширю свои владения и умножу свое богатство? Папина машина сломана. Она, наверное, еще сможет подметать пол и мыть посуду, но самого главное она делать не сможет… Мальчишка! Нужно догнать. Они вряд ли сумеют выбраться, они не догадаются, с помощью какой цифры открыть лифт… Но даже если и догадаются, им не проникнуть в сам лифт. Они в ловушке. Быстрее, быстрее за ними. (*Убегает*.)

*Саша внизу, а Катя наверху пытается открыть лифт. Ей это удается.*

**Катя**. Открыла! Пролезть можно. Давай наверх.

**Саша** (*расстроенно*) А как?

**Катя.** Слушай. Я спущу тебе обвязку. Ты застегнешь ремень и поднимешься. Хоть немного. Потом подтянешься. И я тебя втащу. Жаль, что мои скальники тебе малы.

**Саша.** Ты меня не втащишь. И я совсем не умею лазить по стенке.

**Катя.** Может, ты закрепишь обвязку, а я нажму на кнопку вниз? Лифт поедет – и тебя втащит.

**Саша.** Э-э, ты что! Не делай этого ни в коем случае. Лифт поедет быстрее, чем я поползу. Я просто впилюсь головой в потолок.

**Катя.** А как же? Ну, Сашенька, миленький, ты уж постарайся. Здесь невысоко. И ногами, ногами упирайся и перебирай. Ты ж подтягиваешься двадцать шесть раз… А тут немного всего, несколько шагов по стенке сделать…я же сделала, а тоже не умела по гладкой стенке…А потом подтянуться. *Скидывает ему ремень, держит страховочную веревку.*

**Саша** *(медлит).*Эх, неудобно. Надо куртку снять…Знаешь, Катька, в трудной ситуации, может, даже перед смертью, нужно сказать правду. . .

**Катя.** Ты что говоришь, Сашка? Перед какой смертью? Мы же только недавно родились! Быстро застегивай обвязку.

**Саша.** Я тебя обманул, Катя. Наврал. Я совсем-совсем не умею подтягиваться

**Катя.** Эх ты! Но теперь уже все равно. Теперь ты должен, слышишь, должен подтянуться.

*Саша Сбрасывает куртку, застегивает ремни,, готовится к подъему.*

**Саша**. Да. Я должен. Катя, держишь? Я готов..

*Слышны крики и ругательства приближающегося Спая.*

Спай гонится за нами.

**Катя**. Быстрее, быстрее. Я держу. Упирайся ногами и оттягивайся.

*Саша пытается ставить ноги, как альпинист. Соскальзывает. Еще пробует*.

**Катя.** Ну, Сашечка, еще немножко. Не торопись.

**Саша.** Нет, надо торопиться. (*Соскальзывает*.)

**Катя**. Нет, нет. Главное в скалолазание –не торопиться. Не думай о плохом. Думай о том, что сейчас взберешься на вершину.

*Саша соскальзывает.*

**Саша**.(*чуть не плача*). Какая вершина, тут на крышу лифта не забраться.

*Начинает подъем.*

**Катя.** Кто говорил мне о цели в жизни? Вот ставь цель – забраться на лифт. Давай.

*Саша делает новую попытку.*

**Катя**. Правильно. Хорошо. Сначала одну ногу. Вот так. Натягиваю страховку. Теперь давай другую.

*Саша на половине пути.*

*Вбегает Спай.*

**Спай.** А паршивые дети! Что, не выбраться? Вот и оставайтесь тут. А я сейчас запру зеленую дверь - и вы останетесь между стенок. Ха-ха-ха. Обман я вам не прощу.

*Саша отчаянно лезет наверх, Катя из всех сил его тянет.*

*Спай видит брошенную Сашей куртку.*

**Спай.** Ага. Вот она куртка с кнопками. (*Лезет в карман куртки*). А вот и пластина «звонить три раза». Ну что, висишь? Ты теперь в моих руках. Не отвертишься.

*Саша почти у цели*.

**Катя.** Давай. Еще шажок, а потом цепляйся руками за выступ на крыше лифта.

**Саша**. Сейчас. Руки трет. Сейчас. Вот, я уже добрался.

*Саша подтягивается, но Спай, подпрыгнув, хватает его за ногу и Саша падает. Крики отчаяния и ужаса. Спай хохочет.*

*Комната Саши. Саша в постели. Открывает глаза. Рядом бабушка*.

**Саша.** Ой…бабушка, это ты ? А где Спай?

**Бабушка.** Да, спал, спал ты долго, милый мой. Но это хорошо. Доктор сказал, что сотрясение мозга у тебя. Легкое. Упал ты во дворе и ушибся головой. Надо полежать несколько дней.

**Саша.** Да нет же, бабушка. Спай – это шпион. Самый настоящий. Куда он делся?

**Бабушка** (*тихо*). Вот вроде не такое уж сотрясение и легкое. Бредит. (*Саше*). Милый ты мой, да разве нынче время шпионов? Нынче время лекарство принять да позавтракать.

*Входит Катя.*

**Бабушка**. Вот и Катенька пришла проведать. Это она «скорую» тебе вызвала да нам сообщила. Проходи, Катенька, только долго не разговаривайте. Ему пока вредно. (*Уходит.*)

**Катя.** Привет! Ты как?

**Саша.** Нормально. Ой, Катька, мне такой сон приснился!!!

**Катя**. Слушай, ты извини меня.

**Саша.** За что?

**Катя.** Ну, я тебя сумкой своей стукнула, а ты упал и головой о камень ударился. Я не хотела, честно. Тебе больно? Я твоей бабушке побоялась признаться, а тебе говорю.

**Саша.** Все нормально. Не ты, и никакой не сумкой. Это я сам. Двадцать шестой раз подтягивался - и упал с турника.

*Смеются.*

КОНЕЦ

Июнь 2022

\*Все авторские права на пьесу защищены законами России, международным законодательством, и принадлежат автору. Запрещается ее издание и переиздание, размножение, публичное исполнение, помещение спектаклей по ней в интернет, экранизация, перевод на иностранные языки, внесение изменений в текст пьесы при постановке (в том числе изменение названия)  без письменного разрешения автора.