Андрей ЕМЕЛЬЯНОВ

[aemlyanov@mail.ru](mailto:aemlyanov@mail.ru)

**ДА КАК СКАЗАТЬ…**

*Заурядная история.*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

**ПЕТР**

**ДАРЬЯ**

**НИНА**

**АНТОН**

**ЖЕНЩИНА-ПСИХОЛОГ**

*(а может быть, и мужчина…*

*просто я, когда писал, представлял, почему-то женщину)*

*(Всем героям: 30+/- лет)*

**Поздний вечер. Петр стоит на балконе многоквартирного дома и курит. На нем расстегнутая рубашка с завернутыми рукавами. Выглядит он - также, как и любой человек в конце праздничного застолья, когда последние гости разошлись, силы закончились и очень хочется спать. Вскоре, на балкон заходит Дарья, она в красивом платье и так же, как и Петр выглядит помятой и уставшей.**

**Петр.** Уехал?

**Дарья** *(вздыхает)***.** С божьей помощью.

**Петр.** Ну и как тебе вечер, именинница?

**Дарья.** Самое лучшее в нем - это уход последнего гостя.

**Петр.** А что такого? Человеку уже и задержаться нельзя на два часа на чужом празднике? Нельзя поплакать и подушнить, как ему одиноко в жизни? Ну тогда я вообще не понимаю зачем нужны эти ваши дни рождения!

**Дарья.** Зато он сделал мне роскошный подарок…

**Петр.** О, да! Органайзер за 799 рублей! Не то, что все остальные со своими конвертами и переводами.

**Дарья.** Причем непонятно: он забыл отклеить этот ценник, или он решил, что это дорого и так я буду ещё больше ему благодарна… вот что мне с ним делать теперь? Петь, может ты возьмёшь?

**Петр.** А мне зачем?

**Дарья.** Потому что у тебя все ручки и карандаши по квартире раскиданы. И ты постоянно новые покупаешь!

**Петр.** Теперь у меня кроме разбросанных ручек будет ещё и не распечатанный органайзер.

**Дарья.** Петь, возьми, а то я выкину.

**Петр.** В смысле, выкину? Это ж подарок!

**Дарья.** Ну я не хочу, чтобы он в моей квартире стоял. Он уродский какой-то.

**Петр.** Ладно-ладно, возьму. Где он?

**Дарья.** У тебя в сумке.

**Петр** *(улыбается, докуривает сигарету, тушит ее в пепельнице)***.** Ты, конечно же, хочешь убрать всю посуду сейчас?

**Дарья.** Потому что я не хочу, чтобы по моей квартире ползали тараканы, как у некоторых!

**Петр.** Во-первых, попрошу не оскорблять моих соседей, а во-вторых, за одну ночь никто у тебя в квартире не заведется.

**Дарья.** Петь, я иду убирать стол, а если ты мне поможешь, то и управимся мы быстрее… и сил у меня больше останется…

**Петр.** Намек понят! Идем мыть посуду!

*Подхватывает ее на руки, выносит на кухню и бегает с ней по комнате, Даша не может сдержать смеха.*

**Дарья.** Петя! Петя! Отпусти!

**Петр.** Ставит ее на ноги. Они оба смеются.

**Петр** *(придя в себя и отдышавшись)*. Даш?

**Дарья.** Что?!

**Петр.** Я хотел сказать, что у меня тоже есть подарок… извини, я не мог вручить его при всех.

**Дарья.** Петь, да зачем?! Ты же все это организовал, заплатил за стол, еще и букет огромный купил!

**Петр.** Ну разве плохо получить ещё один подарок?

**Дарья** *(улыбается)***.** Да нет, конечно! Но каким бы роскошным он не был, ты все равно пойдешь мыть посуду, понял?

**Петр.** Эх, не удался план побега!

**Дарья.** Ну ладно. Я готова. Вручай!

**Петр.** Сейчас!

*Уходит в коридор.*

**Дарья**. Я надеюсь, ты не за органайзером пошел?!

*Петр возвращается с небольшой коробочкой.*

**Петр.** Даш, я не смог вручить его при всех, потому что мне надо было кое-что тебе сказать и кое в чем признаться. Честно говоря, мне казалось, что даже наедине я не решусь на это…

*Пауза.*

**Петр.** Только ты не волнуйся, пожалуйста! Я не сделал ничего плохого, и это было раньше и, самое главное, что сейчас все хорошо! И я верю, что дальше так и будет…просто мне кажется, что я должен… как сказать… мне кажется, что надо, чтобы ты меня выслушала. Чтобы ты знала об этом. Только не волнуйся сейчас! Это все было раньше: ещё до того, как мы начали встречаться… просто сядь сейчас и послушай. А еще сегодня я хочу сказать тебе то, чего не говорил раньше.

*Даша молча садится на стул и смотрит на него.*

**Петр.** Ты помнишь, где мы встретились?

**Даша.** На крыше дома, где мы жили. Почти полгода назад.

**Петр.** Мы были соседями, но даже не знали друг друга.

**Даша.** Это был большой дом. Шестнадцать этажей. Ты жил на седьмом…

**Петр.** А ты на третьем. Тогда сломался лифт. Ты помнишь?

**Даша.** Конечно, помню.

**Петр.** Но ты все равно полезла на крышу. С третьего этажа. В три часа ночи!

**Даша.** Да, Петь, к чему ты клонишь?

**Петр.** Тебе не спалось, и ты часто туда залазила.

**Даша.** Петь, к чему это?

**Петр.** Ты хорошо помнишь ту ночь?

**Даша.** Конечно, ведь мы тогда впервые встретились.

**Петр.** Ты помнишь, как я выглядел тогда?

**Даша.** У тебя были очень грустные красные глаза с мешками и щетина. Ты выглядел уставшим, причем не столько уставшим физически, сколько душевно, поэтому я и не могла не поговорить с тобой.

**Петр.** Помнишь, что ты тогда мне сказала? В самом начале, когда я тебя еще не заметил?

**Даша.** Я спросила тебя: “Вам тоже не спиться?”

**Петр.** Да… я до сих пор помню, как я тогда испугался… понимаешь… в тот день я залез на крышу не для того, чтобы...

*Пауза.*

**Даша.** Петь?

**Петр.** Если бы не ты… извини, я учил это! То, что хотел тебе сказать, и я даже заранее написал это… но я не могу произнести. Мне просто не хватит воли, чтобы сдержать слезы, и я не смогу всё объяснить…

**Даша.** Ты хочешь сказать, что тогда на крыше ты хотел… Господи, Петя! *(Обняла его)*

**Петр.** Я ведь тогда уже не на что не надеялся. И тогда я уже окончательно решился… и тут я подошёл к лифту, а он был сломан. И я тогда подумал: а не знак ли это? Но меня это не остановило. Даш, если бы тогда - именно в ту ночь я не встретил тебя… понимаешь, я же очень сильно отчаялся… я очень сильно устал! у меня не осталось - никого! И я был уверен, что - всë! что я здесь просто лишний… и я ведь даже тебя не заметил, когда поднялся! Передо мной и краем оставалось метра четыре. И если бы ты меня не окликнула… а какая вообще вероятность встретить на крыше в три часа ночи человека! Какая?! И именно в такой момент! Тогда я понял, что это был второй знак. В итоге мы проболтали с тобой до рассвета, и с тем рассветом мне снова захотелось жить.

*Пауза.*

**Петр.** Сегодня я хочу сказать тебе то, чего не говорил раньше, но перед этим, я хочу подарить тебе кулон… вот, посмотри

*Даша смотрит на кулон, который дарит Петр.*

**Петр.** Если он тебе не нравится, то можешь не носить, я не обижусь…

**Даша.** Нет, Петь, он очень красивый. Я буду его носить, спасибо.

**Петр.** Тогда прочитай, что там написано с тыльной стороны.

**Дарья** *(приглядывается, читает)***.** “Вам тоже не спится?”

**Петр.** Этими словами ты меня тогда спасла. И с этих слов началась моя новая жизнь.

**Дарья.** Петь… я даже не знаю, что сказать.

**Петр.** Ты как будто была ангелом… которому с небес ближе всего было сойти на крышу самого высокого дома в нашем городе… а потом ты уехала на три месяца. И все эти три месяца мы переписывались. И эти переписки давали мне какую-то осмысленность и надежду, чтобы просыпаться каждое утро и жить новый день. Сегодня я хочу сказать тебе то, чего не говорил раньше. Пожалуйста, дай мне сейчас собраться. Дай мне решиться на это… я скажу, но я не смогу сразу! Просто посиди рядом со мной в тишине, пока я решаюсь, хорошо? Только молча. Я очень волнуюсь!

**Дарья.** Хорошо, Петь.

**Петр** *(Петр вздыхает, некоторое время смотрит на Дарью)***.** Я люблю тебя.

**Дарья.** Я тоже тебя люблю.

**Петр** *(радостно)***.** Я так боялся сказать это и отпугнуть тебя! Ведь мы вместе совсем недавно.

**Дарья.** А я, как раз, очень ждала этих слов.

**Петр.** За эти полгода я понял, что искал тебя очень долго. И я просто хочу сказать тебе спасибо за то, что ты есть. И за то, что именно меня ты выбрала. Господи! Иногда мне кажется, что я просто сошел с ума! Потому что я не мог даже думать, что я был достоин такого счастья! С тобой я начинаю сомневаться в реальности. Потому что еще никогда мне не было так хорошо, как за те полгода нашего знакомства и за те два месяца наших отношений. Мы с тобой вместе не так давно, но мне кажется, что нам пора съехаться. Мне кажется, что мы к этому уже готовы…

*Поцелуй.*

**Прошло некоторое время. Та же кухня. Дарья моет посуду. Петр кричит из соседней комнаты.**

**Голос Петра.** Даш!

**Дарья** *(не отрываясь от посуды).* А?

**Голос Петра.** “Бриллиантовая рука” или “Иван Васильевич”?

**Дарья.** Сам определись.

**Голос Петра.** А ты какой хочешь?

*Дарья молчит, Пётр заходит на кухню.*

**Петр.** А ты какой хочешь?

**Дарья.** Сейчас я хочу, чтобы ты определился с фильмом, а я легла и отдохнула. Ты же можешь самостоятельно выбрать фильм?

**Петр.** Да как сказать… могу, конечно.

**Дарья.** Вот иди и включай.

*Пауза.*

**Петр.** Даш?

**Дарья.** Да, Петь?

**Петр.** Я же сегодня останусь?

**Дарья.** Петь, ты можешь остаться, но я сразу говорю: мне завтра на работу, и я хочу выспаться.

**Петр.** То есть… мне уйти, получается?

**Дарья.** Петь, я тебе сказала, что я не против, чтобы ты остался, но после фильма я приму душ и сразу лягу спать.

**Петр.** Тогда мы можем не смотреть фильм…

**Дарья** *(вздыхает)***.** Петь… я понимаю тебя, но я сегодня устала. Я просто хочу отдохнуть и выспаться.

**Петр.** Ладно. Тогда я, наверное, пойду.

**Дарья.** А фильм?

**Петр.** Да че-то и перехотелось…

*Молчание.*

**Дарья.** Петь, мы с тобой уже десять месяцев пытаемся съехаться.

*Петр вздыхает.*

**Дарья.** Ну что? Что я не так сказала? Ты же понимаешь, что нам двоим так будет проще? И тебе не надо будет ездить до твоего клоповника на Горького.

**Петр.** Нормальная у меня квартира!

**Дарья.** Петь, если ты переедешь ко мне, то нам обоим будет проще, ты сможешь пешком ходить на работу, и мы очень сильно сэкономим и сможем откладывать.

**Петр.** То есть ты уже решила, что у нас и бюджет будет общий?

*Короткая пауза, Даша бросает тарелку, которую мыла, отходит к окну и тихо плачет. Петр подходит к ней, вздыхает.*

**Петр.** Ну, конечно, ты права… просто… как сказать… я привык к одиночеству… я никогда ни с кем не жил вместе…

**Дарья.** Ты сам предложил съехаться, это было почти год назад! На мой день рождения! Ты тогда сказал, что любишь меня!

**Петр.** Я и сейчас люблю.

*Пауза.*

**Дарья.** Я тоже тебя люблю.

**Петр.** Вот видишь… здесь-то мы сходимся. Просто отношения - это же двустороннее сотрудничество. И мы должны понимать друг друга…

*Дарья не отвечает*.

**Петр.** Давай так. У нас есть два месяца до твоего ДэРэ. Верно?

**Дарья.** Верно.

**Петр.** Вот и давай твои будущие именины - станут нашим дедлайном. И к тому времени мы уже будем жить вместе. А? И мне будет проще… ну чтоб не с места в карьер… и повод теперь есть. Решимся вместе, но до определенной даты. Как тебе?

**Дарья.** Ты уже говорил об этом. Прошлый дедлайн был месяц назад. В честь года наших отношений. И ты сделал вид, что забыл об этом, теперь ты говоришь, что хочешь еще на два месяца перенести его.

*Петр отходит от нее, некоторое время стоят молча, потом у Петра звонит мобильник, он делает вид, что не слышит.*

**Дарья.** Тебе звонят.

**Петр.** Не глухой.

**Дарья.** Ну так ответь тогда.

**Петр** *(берет телефон, смотрит)***.** Ух ты! *(нажимает)* Алло! Здорова… Кто будет? Серьезно?... *(уходит в коридор)*

*Некоторое время Дарья остается одна и молчит, из коридора слышен голос Петра, но неразборчиво, затем он возвращается.*

**Дарья.** Кто звонил?

**Петр.** Представляешь, старый друг - в одном городе живем, а уже пять лет не виделись. Зовет к себе.

**Дарья.** Сейчас?

**Петр.** Да, у него частный дом, устроил вот шашлыки… решил позвать зачем-то…

**Дарья.** Ты пойдешь?

**Петр.** Да как сказать… не знаю.

**Дарья.** Мне пойти с тобой?

*Пауза.*

**Петр.** Что?

**Дарья.** Мне пойти с тобой?

**Петр.** Ты хочешь… подожди! Ты же очень устала!

**Дарья.** Петь, если ты хочешь, я могу пойти с тобой. Если нет, то я останусь дома.

*Пауза.*

**Дарья.** Ну так что ты решил? Мы идем, или нет?

**Петр.** А ты как считаешь?

**Дарья.** Петь, я устала, но я же понимаю, что там будут твои друзья, и раз ты сказал, что вы давно не виделись...

**Петр.** Да как сказать… они не то, чтобы друзья… просто люди, с которыми я когда-то общался. Так что…

**Дарья.** Но ведь ты их назвал друзьями.

**Петр.** Потому что так проще сказать.

**Дарья.** Тогда стоит ли идти?

**Петр.** Да как сказать… не знаю…

*Пауза.*

**Дарья**. Ты хочешь пойти один?

**Петр.** Я мог бы и один... Просто, ты же, всё равно будешь там скучать.

**Дарья.** Ты решил это за меня?

**Петр.** Нет. Просто я же знаю, что ты не любишь шумные компании.

*Дарья смотрит на него внимательно.*

**Дарья.** А ты разве любишь? Петь, почему ты хочешь пойти туда?

**Петр.** Не знаю… может, просто ради того, чтобы куда-то выйти из дома… я просто не очень устал, ну не как ты, в смысле…

**Дарья**. Петь мы сегодня с утра на ногах.

**Петр.** Да я как-то и не чувствую усталости. Наверное, можно и сходить…

**Дарья.** Тогда давай пойдем вместе. Только, пожалуйста, Петь, давай быстрее определимся!

**Петр.** Ты уверена? Ты же вроде устала? И спать хотела лечь?

**Дарья.** Уверена-уверена. Я же вижу, что ты хочешь быть там, а значит и я пойду с тобой. *(целует его.)* Пошли?

*Пауза. Петр снова смотрит в телефон.*

**Петр.** Там будет Нина.

*Пауза.*

**Дарья.** Нина, это которая…

**Петр.** Да, это она.

*Пауза.*

**Дарья.** Почему ты только сейчас об этом сказал?

**Петр.** Я не хотел тебя расстраивать.

**Дарья.** То есть ты бы пошёл, а мне бы потом сказал? Или не сказал бы вовсе?

**Петр.** Я просто не знал, как подступиться к этому… с чего начать.

**Дарья.** Петь, зачем мы идём?

*Он молчит.*

**Петр.** Потому что… да как сказать…

**Дарья.** Петь, скажи, ты хочешь, чтобы я пошла с тобой, или нет?

**Петр.** Да я и не знаю…

**Дарья.** Почему ты никогда не можешь определиться?

**Петр.** Да как сказать…

**Дарья.** Скажи, как есть. Мне остаться, или ты пойдешь один?

**Петр.** Да как сказать…

**Дарья.** Петь, если ты еще раз скажешь “Да как сказать”, я в тебя что-нибудь кину!

**Петр.** Да нет!Я ведь сейчас имел ввиду, ну как ска… да, конечно, давай вместе сходим… если ты хочешь… давай сходим, почему нет? Просто ты же устала, я поэтому…

**Дарья.** Если мы туда пойдем, ты будешь рядом со мной?

*Пауза.*

**Петр.** Что?

**Дарья.** Если мы туда пойдем, ты будешь рядом со мной?

**Петр.** Почему ты об этом спрашиваешь?

**Дарья.** А ты как думаешь?

**Петр.** Ну как сказать… а как еще? Ну буду рядом.

**Дарья.** Пообещай, что ты будешь рядом со мной.

**Петр.** Да я буду рядом. Обещаю.

**Дарья.** Петь, ты понимаешь, почему я спросила тебя об этом?

**Петр.** Да как сказать… ну…

**Дарья.** Я ничего плохого не хочу тебе говорить…

**Петр.** Господи! Да успокойся ты уже! Я сказал, что я буду рядом. Вместе пойдем, посидим пару часиков и вместе уйдем, хорошо?

**Дарья.** Ладно...

**Ворота у дома Антона**.

**Петр.** Слушай, если ты все-таки не хочешь, то можешь уйти отсюда. Я не буду на тебя обижаться.

**Дарья**. После того, как я согласилась пойти с тобой, и мы полчаса собирались и ехали сюда на такси, ты предлагаешь мне пойти обратно? Петь, скажи честно, ты не хочешь, чтобы я шла с тобой?

**Петр.** Нет! Даша, нет! *(ласково.)* Ты чего? Я просто не хочу… как сказать… чтобы тебе было неловко…

**Дарья.** Почему ты никогда не можешь определиться и принять конкретное решение?

**Петр.** Даш, да нет… я могу… просто, видишь как…

**Дарья.** Ну и каково будет твое решение? Мне уйти или остаться?

**Петр.** Ну, раз уж мы приехали…

**Дарья.** Что раз уж мы приехали? Петь, скажи: мне уйти или остаться?!

**Петр.** Даш, да ты чего? Мы же вместе… в общем… мы заходим! Вдвоем.

*Звонит в видеодомофон, через некоторое время раздается голос Антона.*

**Голос Антона**. Петруха, ты? Ой, а кто это с тобой?!.. ну ладно, сейчас познакомишь, проходите на задний двор…

*Звучат звуки открывания двери, Петр с Дарьей проходят на задний двор, там их встречает Антон и еще несколько человек, среди которых мы видим Нину, Петр со всеми здоровается, Нина стоит в конце очереди, делает вид, что не замечает его, несмотря на общий гул.*

**Петр.** Нина?

**Нина** *(правдоподобно)***.** Ой, это ты!

*Короткая неловкая пауза.*

**Петр.** Привет…

*Нина крепко обнимает его. Объятия длятся дольше, чем позволяют рамки приличия, когда они заканчиваются, то Петр очень сильно улыбается.*

**Петр.** Че пришла?

**Нина.** Классика.

*Снова возникает короткая пауза, Нина кивает головой в сторону Дарьи.*

**Петр.** А! Нина, познакомься! Это… *(широко раскрывает глаза)* Это… самая красивая… самая нежная… самая…

**Дарья** *(чуть раздраженно)*. Даша.

*К ним подходит Антон - один из друзей Петра.*

**Антон.** Петруха! Загадывай желание!

**Петр.** Что?

**Антон.** Ну как? Ты же сейчас стоишь между двух прелестных замочков, к которым у тебя подобрался ключик.

*Пауза.*

**Нина** *(Дарье)***.** Ну, как минимум, твой здесь - не единственный идиот. Будем знакомы, а то, я чувствую, Дурилка меня не скоро представит. Я Нина.

**Дарья.** Очень приятно… Дурилка?

**Нина.** Да, я его так называла. *(Петру.)* Ты помнишь, Дурилка?

**Петр.** Не помню.

**Нина.** Ой, да ладно тебе, Дурилка, все ты помнишь! А еще у нас было свое приветствие. Он меня спрашивал: че я пришла? А я ему отвечала: классика!

**Антон** *(девушкам)***.** Дорогие наши, Афродиты! Мы просим вас пройти к столику и почтить нас своим присутствием.

**Нина** *(улыбаясь, Антону)***.** Да заткнись ты уже! Идём мы, идём! *(Петру)* Подбери сопли, Дурилка! *(щелкает его по носу).*

**Дарья.** Дурилка… Надо запомнить!

**Антон.** Прошу!

*Нина уходит.*

**Дарья.** Петь, ты идешь?

**Петр.** Одну минуту. Сейчас я покурю с Антошей и подойду …

**Антон** *(Дарье)***.** Ах да, нас же не представили! Антонио! Но вы можете звать меня просто Энтони… ну или Антоша! Очень приятно! А вы, как я понял, Даша?

**Дарья.** Да…

**Антон.** Какое чудесное имя! Снимаю перед вами шляпу! Но, к сожалению, только шляпу… *(Петру)* Петр! В мире не хватит оттенков чёрного, чтобы выразить степень моей зависти. Даш, проходите к столу, угощайтесь, мы вас догоним.

*Дарья смотрит на Петра.*

**Петр.** Две минуты.

*Молчание.*

**Петр.** Даш, я две минуты с Антошей покурю и подойду. Не надо каждый мой шаг контролировать!

*Дарья кивает, уходит.*

**Петр***(выдыхает, Антону).* Спасибо, дружище.

**Антон.** Ты головой-то думай немного. Че за секс тут устроили?

**Петр.** Да мы просто обнялись…

**Антон.** Обнялись! Смотреть онлайн, без регистрации. Тут как бы девонька твоя, для справочки.

**Петр.** Да-да, спасибо…

*Пауза. Закуривают.*

**Антон.** Ты как ваще?

**Петр.** Пойдет.

**Антон.** Соскучился по ней?

**Петр.** Честно сказать?

**Антон.** Как хочешь, так и скажи.

**Петр.** Как будто ради нее и пришел.

**Антон.** Понятно… ты меня извини, конечно…

**Петр**. За что?

**Антон.** Понимаешь… общаться мы с тобой давно перестали… да и вообще-то я очень рад тебя видеть! Дай руку пожму еще раз! Вот так! Но, ты это давай без обид, как говориться…

**Петр.** Из-за того, что вы меня внезапно позвали?

**Антон.** Слушай, да мы вообще не собирались… ну мы ж не общаемся уже с тобой. А еще меня попросили не говорить тебе, но если не скажу, меня потом совесть затрахает…

**Петр.** Да в чем дело, Антоша?! Ты можешь конкретно сказать?

**Антон.** Это она попросила, чтобы я позвонил тебе...

*Пауза.*

**Антон** *(указывает в сторону, куда ушли девушки)***.** Смотри, вроде поладили они… а из беседы с Ниной, мне удалось выведать, что она сейчас в «активном поиске».

*Петр ничего не отвечает.*

**Антон.** Тебе же совсем тяжело без нее?

**Петр.** Не знаю.

**Антон.** Она завтра уезжает.

**Петр.** Завтра?!

**Антон.** Да. У нее командировка, она проездом здесь. Сегодня последний день.

**Петр.** Во сколько?

**Антон.** Вроде в полдень.

*Молчание.*

**Антон.** Ты ещё хочешь ее?

*Петр удивленно смотрит на друга.*

**Антон.** А что тебя смущает?

**Петр.** По-твоему, это нормальный вопрос?

**Антон.** А что? Ты перестал хотеть других баб? Я же просто интересуюсь.

**Петр.** Ты, конечно, скажешь иногда…

**Антон.** Хочешь, помогу?

**Петр.** В смысле?

**Антон.** Просто сделаю так, чтобы у вас была возможность немного поговорить тет-а-тет.

**Петр** *(вздыхает)***.** Антоша, что ты задумал?

**Антон.** Сейчас я кое-что скажу Нине, потом ты подыграешь нам. А Дашку я чем-нибудь займу на это время…

**Петр.** В смысле, займешь?

**Антон.** Поговорю, посмешу… поведаю о глубинах своей души… ну чтоб она особо не скучала и поменьше думала, что ты сейчас с Нинкой. Ничего особенного.

**Петр.** А тебе какой интерес?

**Антон** *(с усмешкой)***.** А, может, я жить и спать не могу – так хочу помочь старому другу по старой дружбе! Прям хлебом не корми! По рукам?

**Компания всех друзей за одним столом. Петр сидит рядом с Дарьей, Нина сидит параллельно, Антон - в центре, встает со стаканом в руках и стучит по нему ложкой.**

**Антон**. Дорогие наши господа и бесценные дамы! Я пригласил вас, чтобы сообщить пренеприятное известие! Запасы алкоголя - почти на нуле, а многие из вас… то есть из нас! За Кавказ и за Кузбасс!.. То есть, как говориться, многие еще не достигли достаточной степени кондиции *(икает)*. Благо в пяти минутах от моего скромного жилища есть замечательное «сельпо» – от французского «сильвупле» - будьте, как говорится, добры! Как бобры! *(икает)* Так вот. Закрывается оно в девять вечера *(икает)* Да что ж такое! В общем, у нас десять минут, товарищи! Кто сходит - получит два кабачка с моего огорода!

**Нина.** А кто не сходит - получит четыре. Я сбéгаю.

**Антон.** Как? Одна? Такая хрупкая и нежная? Возьмите помощника! Вон Петруха хочет в магазин сходить, *(улыбается)* да, Петруха? *(икает)*

**Петр.** Да я… ну схожу, если надо. *(смотрит на Дарью)*. Да ведь? Туда и обратно.

*Пауза.*

**Петр.** Дашь… я туда и обратно. Десять минут.

**Антон.** Дарья! Да вы не грустите! Вам ли - такому прелестному созданию, быть в печали? Отпустите, отпустите его! Как говориться, если любишь - отпусти. А ты, Петр, смотри у меня! *(икает)* Да что ж такое! Уйди от Федота, потом на Якова потом куда-то там еще… Короче, Петруха! Ты мне пообещай, что каждую секунду будешь думать только о Дашке! Понял? Ух! поубивал бы! Только о ней! *(Подмигивает Петру)*

**Петр** *(Дарье)***.** Дашь… десять минут. Туда и обратно.

*Дарья молчит, отвернулась. Петр кивком головы просит ее отойти в сторону.*

**Петр.** Может, скажешь мне что-нибудь?

**Дарья.** Ты сказал, что если я приду сюда, ты будешь рядом со мной… ты обещал это.

**Петр.** Так я же на десять минут! До магазина и обратно.

*Дарья не отвечает.*

**Петр.** Слушай, Даш, ну по твоей логике мы и в туалет должны вместе ходить!

*Дарья не отвечает.*

**Петр.** Ты обижаешься? Обижаешься, или нет? Так в чем же дело, Даша?

**Дарья.** Ты прекрасно понимаешь в чем.

**Петр.** Так я же… *(вздыхает.)* хорошо! Скажи тогда сама: мне остаться, или я могу сходить?

**Дарья.** Ты мужчина, ты и принимай решение.

**Петр.** Даш, да я просто схожу помочь. Десять минут! Ты меня понимаешь?

**Дарья.** А ты меня?

**Петр.** Даш… да блин! да я же до магазина только…

**Дарья** А можно я тоже пойду?

*Пауза.*

**Петр.** Да как сказать… ты же устала вроде бы, да?

**Дарья.** Да, устала.

**Петр.** Ну вот я и это… а ты отдохни пока.

*Дарья молчит.*

**Петр.** Даш…

**Дарья.** На десять минут, я поняла. Ладно! Извини меня!

**Петр.** Да за что?! Даш… я просто схожу в магазин, я скоро буду.

*Подбегает Антон со стаканом с каким-то напитком.*

**Антон.** Вот и замечательно! А теперь давай: цигель-цигель, как говориться! *(Дарье)* Дашенька, а чего вы скромничаете? *(Подает ей стакан, ведет к столу)* Почему не рассказываете, чем увлекаетесь, чем занимаетесь…

**Петр и Нина курят возле закрытой магазинной двери с надписью «ревизия».**

**Петр.** Антоша совсем не изменился.

**Нина.** В своем репертуаре.

**Петр.** Ты хочешь сказать, что это была…

**Нина.** Классика!

*Пауза.*

**Петр.** Думаешь, он расстроится, когда узнает, что мы с пустыми руками?

**Нина.** Вряд ли.

**Петр.** Почему?

**Нина.** Мне кажется, ему сейчас и без алкоголя очень хорошо…

*Пауза.*

**Петр.** Ты о чем?

**Нина.** Просто так…

**Петр.** Нет уж скажи: что ты сейчас имела ввиду?

**Нина.** Ничего.

**Петр** *(раздраженно)***.** Я ушел на десять минут. В магазин. Вот – магазин. Сейчас я пойду обратно, как договаривались. Меня попросили помочь – я помог. Почему меня хотят выставить виноватым?!

**Нина.** Хорошо-хорошо, только успокойся.

**Петр.** Я спокоен!

**Нина.** Я вижу!

*Пауза.*

**Петр.** Что он тебе сказал?

**Нина.** Кто?

**Петр.** Антоша.

**Нина.** В смысле, что он мне сказал? У него рот сегодня вообще не закрывался – он всем девчонкам по очереди в любви признался…

**Петр.** Я имею в виду сейчас - перед нашим походом в магазин, что он тебе сказал?

**Нина.** Он спросил, хочу ли я пообщаться с тобой без лишних людей.

**Петр.** И что ты ответила?

**Нина.** Я так понимаю, что сначала он спросил тебя?

**Петр.** Ну да.

**Нина.** И вот мы оба здесь. Следовательно, и ответ у нас был один и тот же.

**Петр.** Ну да, что-то я не додумался…

*Несколько секунд, курят молча.*

**Нина.** Даша очень хорошая. Я рада за тебя.

**Петр.** Спасибо.

**Нина.** Береги ее, Дурилка. В следующий раз тебе так не повезет.

**Петр.** Почему?

**Нина.** Потому что я тебя знаю, как облупленного.

*Молчание.*

**Петр.** Я стараюсь быть лучше…

**Нина.** Для нее?

**Петр.** Для всех. Ну и для себя.

**Нина.** А для нее?

*Пауза.*

**Петр** *(пожимает плечами)***.** Да как сказать… ну и для нее, конечно…

**Нина.** А со мной ты был таким, какой есть!

*Пауза.*

**Петр.** Поэтому я здесь и стою.

**Нина** *(улыбаясь)***.** А чего же ты меня не целуешь тогда?

*Пауза. Петр смотрит на нее, молчит.*

**Нина.** Ты боишься, что не сможешь остановиться?

**Петр.** Я боюсь, что уже не могу остановиться...

*Молчание.*

**Петр.** Еще по одной покурим и обратно?

**Нина.** Да, конечно.

*Закуривают.*

**Петр.** Помнишь, что я сказал тебе, когда мы впервые поцеловались?

**Нина.** Ты попросил меня закрыть глаза.

**Петр.** Да.

**Нина**. И я закрыла…

*Петр фотографирует надпись на двери, кому-то отправляет. Некоторое время курят молча.*

**Нина.** А мне иногда не хватает того времени, когда мы были вместе. Весело было.

**Петр.** Мне тоже.

*Пауза. Петр смотрит на Нину*.

**Нина.** Что?

**Петр.** Ничего.

**Нина.** Просто ты сейчас так посмотрел…

**Петр.** Как посмотрел?

**Нина.** Странно.

**Петр.** Странно?

**Нина.** Ага.

**Петр.** Странно…

**Нина.** Странно.

**Петр.** Странно…

**Нина.** Странно.

*Молчание.*

**Петр.** Ну… я похоже докурил.

**Нина.** Я тоже.

**Петр.** Значит…

**Нина.** Значит, что?

**Петр.** Значит… надо идти обратно?

**Нина.** Почему ты спрашиваешь меня?

**Петр.** Да я не спрашиваю… *(вздыхает)* а хорошо здесь, все-таки! Смотри, какое небо... Закат!

**Нина.** Закат?

**Петр.** Ну да! И ветерок прохладный такой… как тогда, помнишь?

**Нина.** Нам надо идти. *(она начинает идти, но он ее останавливает.)*

**Петр.** Нина, я могу тебя попросить?

**Нина.** О чем?

**Петр.** Просто… как сказать… только пообещай, что ты мне не откажешь. Просто пообещай.

**Нина.** Как я могу обещать то, о чем не знаю?

**Петр.** Прошу тебя! по старой дружбе. Пообещай, и мы сразу пойдем обратно!

**Нина.** Петь…

**Петр.** Пожалуйста!

**Нина.** Хорошо… я обещаю.

**Петр.** Закрой глаза.

*Пауза.*

**Нина.** Петь…

**Петр.** Пожалуйста, закрой глаза.

*Нина тяжело дышит. Петр подходит к ней.*

**Петр.** Закрой. Пожалуйста. Глаза.

**Нина.** Хорошо…

*Петр тянется, чтобы поцеловать ее. Но не успевает. Внезапно, у него звонит телефон. Нина улыбается и открывает глаза.*

**Нина.** Даша?

**Петр** *(улыбаясь)***.** Ага…

**Нина.** Ну… отвечай.

**Петр** *(немного помедлив отвечает)***.** Алло? Да, Дашуль, ревизия у них. Мы уже идем. Остановились покурить. Угу.

*Отключает телефон, кладет в карман.*

**Петр** *(вздыхает)***.** Вот так вот…

**Нина.** Петь…

**Петр.** Да ладно, проехали.

**Нина.** Нет, Петя, я хотела сказать, что в городе еще не закрылись магазины. Сколько здесь до города?

*Короткая пауза.*

**Петр.** Минут сорок.

**Нина.** Да, далековато.

**Петр.** Ну если быстрым шагом, то может и за тридцать успеем.

**Нина.** Тридцать туда, тридцать обратно. Итого: час пути, плюс пять минут в магазине. Слишком долго, наверное?

**Петр.** Наверное, да.

*Пауза.*

**Нина.** А если на такси?

**Петр.** Слу-у-ушай! А можно! Так ведь намного быстрее выйдет.

**Нина.** И ребятам не придется долго ждать.

**Петр.** Значит, вызываем такси?

**Нина.** Ты уверен?

**Петр.** А почему бы нет? Я не вижу никаких препятствий, а ты?

**Нина.** Наверное, нет…

**Петр.** Закажи, пожалуйста, я пока этой… Дашке позвоню.

*Петр берет телефон, звонит Дарье, Нина заказывает такси на своем смартфоне, через приложение.*

**Петр** *(по телефону, очень радостно).*Даш, слушай… там Антоша еще слезами двор не залил? Нет? *(смеется)* ну ты обрадуй его! Скажи, что мы сейчас на такси до магазина съездим, и сразу к вам…

**Нина.** Петь…

**Петр.** …сейчас, Даш, подожди. *(закрывает динамик рукой)* Да?

**Нина.** На какой адрес вызывать?

**Петр.** Горького, 24б

**Нина.** Хорошо.

**Петр** *(возвращаясь к телефону)***.** Дашуль, минут двадцать, и приедем. Да, не переживай ты! Давай, будь умницей и не скучай там.

**Следующий день. Раннее утро. Квартира Петра. За окном красивый розовый рассвет. Петр в майке и брюках на босу ногу курит на маленьком балкончике - какие часто бывают в малосемейках, Нина лежит в его рубашке на кровати.**

**Петр.** Какой рассвет красивый…

**Нина.** Что говоришь?

**Петр.** Красивый рассвет.

**Нина.** Нормальный…

*Молчание.*

**Нина.** Ты думаешь, она тебе поверила?

*Петр не отвечает.*

**Нина.** Петь?

**Петр** *(тушит окурок)***.** Поверила. Если б  я сказал, что меня инопланетяне похитили, она бы и в это поверила.

**Нина.** Почему?

**Петр.** Не знаю. Видимо, это называется любовь.

**Нина.** Ты ей настолько нравишься?

**Петр.** Ага. Она принадлежит к тому типу женщин, которых хлебом не корми, дай поисправлять мудаковатых меланхоликов, вроде меня. Видимо, поэтому, мне все сходит с рук и прощается. Получается такая вот «любовь all inclusive».

*Молчание.*

**Петр.** Во сколько ты уезжаешь?

**Нина.** В 11:50 рейс.

**Петр.** Тебя еще долго не будет?

**Нина.** Да я вообще не планировала возвращаться.

**Петр.** Может, мне к тебе съездить как-нибудь?

**Нина.** Зачем?

**Петр.** Просто мысли вслух…

*Молчание.*

**Петр.** А рассвет прям как с полотна . Хочешь глянуть?

**Нина.** Мне отсюда видно.

**Петр.** Нет. Здесь круче!

**Нина.** Вот и любуйся в одиночку.

**Петр.** В одиночку… хм… Нина?

**Нина.** Что?

**Петр.** Вот смотри… хм…

*Молчание.*

**Нина.** Что ты хочешь сказать?

**Петр.** Да как сказать…

**Нина.** Как есть, так и скажи

**Петр***(вздыхает)*. Ты можешь мне объяснить, что мы вообще за люди?

**Нина.** В каком смысле?

**Петр.** Вот в этом *(показывает руками на комнату)*.

**Нина.** А ко мне какие претензии? Я простая одинокая женщина. В отношениях не состою, я никого не обманывала.

**Петр.** Да… не придерешься, а вот я… *(пауза)* скажи мне… может быть, я не такой уж и плохой? Может и во мне есть что-то такое, за что мне можно посочувствовать? Мне так хочется верить в это. И в то, что я еще заслуживаю прощения…

*Молчание.*

**Петр.** А рассвет, все-таки, классный! надо бы и тебе подойти глянуть…

**Нина.** Что ты заладил про этот рассвет?

**Петр.** Не знаю… просто мне сейчас хорошо при нем.

**Нина.** Почему?

**Петр.** Просто… а еще мне жаль, что время слишком быстро пролетело. Время всегда быстро летит, когда ты рядом с тем, с кем тебе хорошо. Тебе тоже так показалось?

**Нина.** Наверное...

**Петр.** Наверное… какой рассвет!

**Нина.** Да хватит уже!

**Петр.** А через час-полтора снова выглянет солнце, по этим улицам снова будут ходить люди, начнется суета… а рассвета больше не будет, представляешь?

**Нина.** Да вроде должен быть. Например, следующим утром обещали.

**Петр.** Он не будет таким.

**Нина.** Каким?

**Петр.** При котором *так* хорошо! Вот бы все это сейчас - зафиксировать, и еще долго-долго так же быть в этой комнате и при этом рассвете - рядом с тобой. Как будто бы абсолютно оторванными от всего мира! Не нести никакой ответственности, не оправдываться, не врать, а просто любоваться этим рассветом. Еще, хотя бы, пару дней… вот почему, скажи мне, именно рассветы и закаты должны быть такими короткими? Ведь в них и есть - самое прекрасное!

**Нина.** Петь… давай спать ляжем. У меня через шесть часов поезд.

**Петр** *(вздыхает)***.** Конечно… сейчас мы ляжем спать. А часа через четыре проснемся по будильнику. Не выспавшиеся и не готовые куда-то идти. Съездим к Антоше за твоими вещами. Я помогу собраться. Может, мы где-то поедим и попьем кофе. В этом не будет ничего пылкого и романтичного. Это будут просто беготня и сборы. Мы будем с ответственными лицами собирать твои сумки, формально общаться друг с другом, несмешно шутить и неискренне улыбаться несмешным шуткам друг друга… потом скажем, что рады были увидеться, скажем, что будем писать и звонить, я помашу тебе в окно поезда, а ты прижмешься лицом к стеклу и скорчишь мне глупую рожицу… и все это время мы будем внутренне мучиться, потому что снова потеряли друг друга. И вместо того, чтобы просто быть рядом, хотя бы в эти последние часы - мы будем ездить за твоими сумками и потом сидеть полчаса на вокзале в огромном окружении людей… а вот сейчас… здесь только ты, я и этот рассвет… и деревья за окном, и пустые улицы. Как будто мы на некоторое время выбрались из жизни в какой-то наш отдельный уютный мир, где есть только мы. А ведь это же так просто! И так можно каждое утро. Каждый день - новый рассвет. И такая же беседа не о чем… такой же прохладный ветер, такие же безлюдные улицы, такое же лето. И такая же ты. И никуда не надо… ведь можно вот так вот - просто жить… и, может быть, даже жить счастливо… представляешь? А вдруг, такие как мы, еще заслуживают счастья?

*Молчание. Петр замечает, что Нина тихо плачет.*

**Нина.** Прости меня, Петь.

**Петр.** А ты меня.

**Нина.** Что мы за люди?

**Петр.** Не знаю. Идиоты, наверное…

**Нина.** Ведь все было нормально. Тебе просто надо было отказаться и не приходить. Это я попросила, чтобы тебе позвонили,

**Петр.** Знаю. Но я бы мучился, если б не пришел.

**Нина.** Почему? Ведь все это - ошибка. И ты бы ее не совершил.

**Петр.** Это как посмотреть…

**Нина.** Ты не можешь с этим спорить.

**Петр.** С одной стороны, да, а с другой есть такие ошибки, которые невозможно не совершать снова и снова, при первой удобной возможности.

**Нина.** Мне жалко Дашу.

**Петр.** А мне, почему-то, нет.

**Нина.** Это мерзко, по отношению к ней. Зачем ты оставил её с этим придурком?

**Петр.** Я знал, что ему ничего не светит. Но когда мы удрали больше, чем на двадцать минут, то убедился в этом ещё сильнее. Ей было не до этого - она переживала за другого мудака. Хотя, может, так было бы и лучше? Око за око. Но почему-то мне всё равно больно думать о том, что она, даже гипотетически, может мне изменить. Парадокс!

**Нина.** Сколько вы вместе?

**Петр.** Год с небольшим. А знакомы почти полтора.

**Нина**. Ты изменял ей?

**Петр**. Пять раз… то есть, шесть, получается.

**Нина.** Она знала?

**Петр.** Думаю, да.

**Нина.** И продолжает быть с тобой?

**Петр.** И продолжает быть со мной…

*Молчание.*

**Петр.** Я каждый день говорю, что люблю ее… каждый день она мне верит. Бесконечная ложь: снова и снова, снова и снова. А она в неё верит. Почему она так дорожит мной? Ведь я этого не заслуживаю… Она всё мне прощает и хочет исправить меня, а я хочу ей отплатить взаимностью, но у меня не получается! Почему она все мне спускает? И почему я не могу начать просто ценить ее, когда она все для этого делает? И вот так - каждый день! Каждый день я говорю и говорю, что люблю её, пытаясь хотя бы таким способом обмануть самого себя. Но, с каждым днём, я верю в это - всё меньше и меньше. Нина, мне очень плохо! я не знаю, что дальше делать! Я боюсь остаться один, да и как я могу бросить человека, к которому у меня нет никаких претензий?!

*Нина подходит к нему, они обнимаются, у обоих текут слезы.*

**Прошло два месяца, Дарья моет посуду, после своего дня рождения. Петр скромно стоит в дверях, у него в руках, небрежно обернутый красной веревочкой с бантиком, органайзер из начала пьесы.**

**Петр.** Извини, что не успел приехать на день рождения.

*Дарья не отвечает.*

**Петр.** Просто на работе завал нереальный… я вот подарок тебе принес. Ты же в офисе работаешь… вещь нужная. В магазине сказали, что сейчас все такие берут…

**Дарья.** Ага, спасибо, поставь на стол.

**Петр.** Ну ты хоть посмотри.

**Дарья** *(быстро обернулась, посмотрела, вернулась к посуде).* Ага, он очень милый, спасибо.

*Молчание.*

**Дарья.** Ты опять молчишь.

**Петр.** Ага…

**Дарья.** Расскажи что-нибудь.

*Петр молчит.*

**Дарья.** У тебя такой вид, будто ты пришел, что-то мне сказать.

*Петр молчит.*

**Дарья.** Я уже начинаю думать, что ты вообще забыл, как разговаривать.

**Петр** *(пожимает плечами).* Не знаю... Как сказать… мне просто кажется, что я уже ничего не могу сказать правильно.

**Дарья.** Может потому, что ты больше не хочешь со мной… говорить?

**Петр.** Может быть...

*Дарья ставит последнюю тарелку. Не поворачивается к нему.*

**Дарья.** Хорошо... Тогда скажи один раз, но честно. Не надо спрашивать у меня разрешения и делать намеки. Если ты уходишь, просто так и скажи. Не заставляй меня хотя бы это из тебя вытягивать!

*Пауза.*

**Петр.** Я ухожу.

*Пауза.*

**Дарья.** Ладно.

*Она снимает перчатки, стоит к нему спиной у раковины, вытирает тыльной стороной запястья редкие слезы. Не смотрит на него.*

**Петр.** Я не знаю, что ещё сказать. Я не хочу быть тем, кто делает тебя несчастной, но я не могу быть другим.

**Дарья.** Кем другим?

**Петр.** Просто другим. Тем, кем был до тебя.

**Дарья.** Когда ты хотел покончить с собой?

*Молчание.*

**Дарья** *(вздыхает)***.** Извини, Петь…

*Молчание.*

**Дарья.** Теперь ты будешь С ней?

**Петр.** Да.

**Дарья.** Ты думаешь, она сделает тебя лучше?

**Петр.** Нет. Я просто думаю, что снова стану собой.

**Дарья***.* И тогда ты будешь счастлив?

**Петр.** В перспективе, вряд ли, но на какое-то время этого будет достаточно...

**Дарья.** А потом?

**Петр.** Потом всё повторится. Я снова потеряю её. И снова буду один. Но сейчас мне нужно, хотя бы, попробовать.

**Дарья.** Петь, ты хоть понимаешь, что ты вообще делаешь?

**Петр.** Да как сказать…

**Дарья.** Тогда зачем это все?

*Пауза.*

**Петр.** Потому что… да как сказать… потому, что я слабый! Потому что я зависим от боли… потому что я не умею любить правильно! А с ней я хотя бы чувствую себя живым!

**Дарья.** А со мной не чувствовал?

*Пауза.*

**Петр.** С тобой я чувствовал себя - хорошим. Но ты же понимаешь, что этого мало.

**Дарья.** Получается, я была не тем человеком, который тебе нужен…

*Пауза.*

**Петр.** Как раз ты и была тем человеком. Это я не справился.

**Дарья.** Ты знаешь… я каждый день надеялась, что ты исправишься. Я знала про все твои измены, и мне казалось, что это просто ошибки, которые допустила я – не сумела удержать тебя своей заботой и лаской. Как будто проваливаешь миссию в компьютерной игре, и ее приходится проходить заново… я думала, что на этих ошибках надо учиться - мне. Учиться делать так, чтобы этого не повторилось. Не ограничивать тебя, а добиться, чтобы ты сам этого не захотел… И сейчас я поняла, что ты губишь свою жизнь, еще и потому… *(короткая пауза.)* еще и потому, что я тебе так много позволяла и ничего не требовала взамен. Тебе не надо было ничего делать, чтобы поддерживать наши отношения, поэтому ты начал так много лгать, понимая, что тебе все сойдет с рук. Из-за меня, ложь давно стала твоим привычным инструментом общения. Ложь и отсутствие какого-либо стыда... В некотором смысле, я создала монстра…

*Пауза.*

**Дарья.** Когда ты ушел в тот день с ней, я понимала, что ты не вернешься и опять напишешь мне что-то несусветное... Я понимала, о чем была ваша беседа с Антоном… а теперь я понимаю, что была просто глупой, а ты решил выбрать того «себя», которым не должен был стать… в том числе, и по моей вине…

*Пауза.*

**Петр.** Прости меня.

**Дарья.** Я уже простила. Еще до того, как ты все это сказал.

*Она подходит, целует его в лоб, снимает кулон и отдает ему, отходит к окну, снова отворачивается.*

**Дарья.** Петь, уйди, пожалуйста. Пока я ещё могу смотреть на тебя без боли.

*Пауза. Петр подходит к ней, кладет руки на плечи.*

**Дарья.** Не надо…

*Он убирает руки, целует ее в макушку. Уходит. Дарья остаётся одна. Молчит. Смотрит в окно.*

**Квартира Нины. Петр и Нина сидят на полу, при тусклом свете, на заднем фоне видна походная сумка.**

**Нина.** Ты ещё любишь её?

**Петр.** Я не могу любить двух женщин сразу. Особенно, когда одна из них ты.

**Нина.** И что теперь? Ты вот так без приглашения приехал в мой город, позвонил мне и попросился в гости, что я должна теперь сделать?

**Петр.** Да как сказать… можно я останусь? Хоть на месяц. Хоть на неделю. Хоть на завтрашний день?

**Нина.** Зачем?

**Петр.** Просто так…

**Нина.** А потом что будет?

**Петр.** Да как сказать… потом снова начнётся жизнь, вне нашего рассветного мира. И, через какое-то время, мы снова потеряем друг друга.

*Пауза.*

**Нина.** А может быть, найдем?

**Петр.** Как же я хочу в это верить! Когда я сейчас ехал в поезде, мне в голову пришла одна интересная мысль: мы с тобой… да и впринципе все люди… по сути, все мы теряемся не потому, что нас разделяют города или обязательства перед теми, кто нас любит, а потому что мы сами до сих пор не знаем, чего хотим. Мы бежим и бежим в поисках этого… но, как будто бы, убегаем дальше от истины и, в конце концов, оказываемся в пропасти наших заблуждений.

**Кабинет Психолога, они с Петром сидят в креслах друг напротив друга.**

**Психолог.** Сколько это продлилось?

**Петр.** Полтора месяца.

**Психолог.** Кто из вас был инициатором разрыва?

**Петр.** Нина.

**Психолог.** Как это было?

**Петр.** Она уехала, не сказав ни слова. Пока я был на работе, она собрала вещи. Оставила записку *(снимает чехол с телефона, достаёт оттуда бумажку)*: “Дорогой Дурилочка! Я решила начать жить новой жизнью. Без тебя. Он хороший человек, и я улетаю к нему - в Краснодарский край. Похоже, самое время запасаться кремом от загара! Так, или иначе, прости, что снова всё испортила. Как говориться: “Классика”. Обнимаю. Твоя Идиотка.”

*Психолог что-то записывает.*

**Петр.** Через пару дней я получил сообщение от Даши *(читает с телефона)*: “Петя, здравствуй. Я долго думала о нашей ситуации и поняла, что больше не держу на тебя зла. Наоборот, я благодарна тебе за то, что ты бросил меня. Это помогло мне осознать собственную ценность. Просто хочу сказать, что не держу обиды, и прошу тебя не испытывать чувство вины. Желаю тебе всего самого лучшего, и надеюсь, что мы оба извлечем урок из этой истории. Искренне надеюсь, что у вас с Ниной все будет хорошо. Береги себя. И ещё… Я сегодня встретила Антона. Он выглядел очень плохо. Был с синяком, и сделал вид, что не узнал меня, а может просто не вспомнил - с того раза мы больше не виделись. Мне кажется, у него проблемы не только с алкоголем. Пожалуйста, напиши ему, все-таки, вы друзья”.

**Психолог.** Вы сказали, что после расставания с Ниной прошло четыре с половиной месяца. Это совсем немного. Как правило, минимум, после которого люди могут начать залечивать травмы предыдущих отношений - полгода. У вас ещё всё впереди.

**Петр.** В прошлый раз тоже было "всё впереди". В прошлый раз я тоже думал, что меня больше никогда не потянет к ней. А потом она приехала, и весь мой мир снова рухнул. Сколько раз ещё будет это "всё впереди"? На смертном одре мне тоже скажут: «Не волнуйся, Петь, у тебя всё впереди!»?

*Пауза.*

**Психолог.** Вы думали о том, чтобы снова закончить всё?

*Пауза. Петр молчит, смотрит прямо.*

**Петр.** Думал.

**Психолог.** Эти мысли по-прежнему с вами?

**Петр.** Да. Они приходят, когда я вижу рассвет, после очередной бессонной ночи.

**Психолог.** А конкретно сейчас? Сейчас вы хотите жить?

*Петр смотрит в окно.*

**Петр.** Я хочу, чтобы рассветы снова стали моими. Чтобы они не напоминали мне ни о ком… чтобы я мог просто смотреть на них… и быть спокоен. Спокоен за себя. Чтобы я смог поверить в то, что я еще заслуживаю какого-то счастья.

**Психолог.** Тогда давайте начнём с этого. Хотите - завтра. Хотите - через неделю. Просто начнём. Теперь нам с вами есть, что обсуждать и над чем работать.

*У Психолога звучит спокойная музыка на телефоне.*

**Психолог.** Вы знаете, что это за музыка?

**Петр.** Да…

**Психолог.** Боюсь, что на сегодня наш сеанс окончен.

**Петр.** Вот и сейчас время опять ушло.

**Психолог.** Нет. Оно просто продолжилось.

*Петр встает и уходит. В комнате остается один Психолог, она что-то пишет. Когда Петр закрывает дверь, она подходит и запирает ее на ключ, аккуратно снимает очки и кладет их на стол, затем берет подушку с дивана, закрывает себе лицо и бешено кричит в нее. Через минуту снова слышен стук в дверь. Психолог кладет подушку обратно, легким движением рук приводит себя в порядок, надевает очки и, приняв невозмутимое выражение лица, открывает дверь.*

**Психолог.** Заходите!

**Занавес.**