Андрей ЕМЕЛЬЯНОВ

aemlyanov@mail.ru

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВИД СПОРТА**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

**ЮРИЙ**, 32 года

**ПАРЕНЬ**, 25 лет

**ДЕВУШКА**, первая в очереди, 25 лет

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ**, второй в очереди, 75 лет

**ИННА**, третья, 19 лет

**СТЕПАНЫЧ**, четвертый, 80 лет

**БАБКА**, его жена, 77 лет

**ЖЭКА**, пятый, 30 лет

**ДИАНА**, его возлюбленная, 33 года

**МИРОСЛАВ, СЛАВОМИР** – близнецы, дети ДИАНЫ, 10 лет

**ВЛАД**, шестой и последний в очереди, 38 лет

**ВРАЧ**, терапевт

**ДВА САНИТАРА**

*Небольшой холл на втором этаже районной поликлиники. Вечер буднего дня. В помещении два больших окна, которые выходят в узкий дворик, окруженный пятиэтажками. Зима. Темень. Редкими капельками света за больничным стеклом - мелькает парочка случайных фонарей и несколько окон близлежащих хрущевок. В холле сидят люди на больничных скамейках. Все они в свитерах, кофтах и зимних ботинках. Женщины в меховых шапках, кто-то в шарфе. И, конечно же, абсолютно все очередники и их спутники - в бахилах. С левой стороны от наших героев находится белая дверь - это вход в кабинет терапевта; с правой стороны, параллельно ей – дверь, ведущая на лестничную площадку. Возле центральной стены стоят рядком больничные скамейки. Пьеса начинается с того, что все герои, кроме ЮРИЯ, ПАРНЯ, ВРАЧА и САНИТАРОВ находятся в холле, расположившись на скамейках, согласно порядку очереди к терапевту. Ближе всех к двери сидят ДЕВУШКА, чья очередь вот-вот наступит и, следующий за ней, КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ.*

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ** *(ДЕВУШКЕ)***.**Девушка! Я тут вспомнил, как раз… хочу вам одну интересную историю рассказать!

**ДЕВУШКА.** Кирилл Кириллыч! Около четырех часов назад, я пришла сюда с температурой под 39! После этого, я надела наушники и начала слушать книжку. Но три часа и пятьдесят минут назад - сюда пришли вы. После того, как я сказала, что вы будете - за мной, я вставила наушники обратно в уши, и демонстративно отвернулась от вас! Но не прошло и половины предложения из книги, которую я хотела послушать, как вы тут же решили завязать со мной беседу! И это, несмотря на то, что в моих ушах были наушники, и я даже не смотрела в вашу сторону! И хотя, поначалу, я, все-таки, пыталась проявить какую-то вежливость, из уважения к вашему почтенному возрасту, но за эти, без малого, четыре часа, я узнала всю вашу биографию, родословную, результаты анализов, кулинарные предпочтения, политические взгляды, и даже имена ваших прекрасных внуков! Будь я сценаристом, я бы могла снять фильм про вашу замечательную жизнь – поскольку материала у меня теперь предостаточно! Но, послушайте, Кирилл Кириллыч! Это не мой фильм! Вы – герой не моего романа! И я не беру у вас интервью!!! А интересная история, которую вы хотите рассказать - лично мне, человеку, что третьи сутки ходит с температурой под 39 градусов, пытаясь добиться медицинской помощи - интересна не будет!

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ** *(улыбаясь)***.** Это вы зря так говорите, девушка. Вот как-то раз у нас в армии… а служить я пошел сразу после техникума - был один случай. Приходит в роту старшина…

**ДЕВУШКА.** Да за что же мне все это?!

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ.** …а он сам – с деревни! и мало того, что у него голосина: о-го-го! Так они же еще все предложения – с громкой ноты начинают – так, что мы аж вздрагивали! А потом тараторят как пулемет, что добрую часть слов не разберешь! И от того, что он все предложения начинал громко, а дальше - было непонятно, мы никак не могли разобрать – то ли он на нас кричит, то ли просто объясняется так с нами. Определяли смысл – по количеству мата! Почему-то здесь у него не было проблем с произношением… так вот… однажды, приходит к нам старшина…

**ДЕВУШКА.** А ведь я могла остаться дома и спокойно умереть...

*Внимание переключается на центральную часть очереди. СТЕПАНЫЧ с хмурым видом читает книгу, БАБКА сидит подле него.*

**БАБКА.** Степаныч! Ты не помнишь, у нас мука дома есть?

**СТЕПАНЫЧ** *(смотря в книгу)***.** Цыц, бабка!

**БАБКА.** Печь-то я не собиралась, да только в субботу внуки придут, хочется их блинами накормить, а оно – раз! и муки дома не окажется…

**СТЕПАНЫЧ** *(не отрываясь от книги, машет на БАБКУ рукой)***.** Не квохчи!

**БАБКА.** Надо, наверное, купить, а то забудем… хотя, если, все-таки, дома мука есть…

**СТЕПАНЫЧ.** Цыц, кому сказано!

**БАБКА.** Конечно, можно будет Илюшку отправить в магазин, да только он опять начнет кочевряжится, еще и пропадет на два часа, а потом вернется без муки…

**СТЕПАНЫЧ.** Хорошо! Купим, когда домой пойдем! А теперь помолчи! Видишь – читаю я! Читаю! Цыц, бабка!

**БАБКА.** Так зачем покупать, Степаныч, ты сдурел что ли?! Чего мы будем деньгами зря раскидываться?! Тем более, если дома есть мука, куда нам еще один пакет? Ты, отец мой, лучше припомни – видел ты муку, когда я утром ящик открывала, или нет?

**СТЕПАНЫЧ.** Да отвяжись ты! Видишь *(показывает книгу.)*. Я читаю! А значит: не говори под ухо! Ведь сидит под ухом и трындит без остановки! Абзац из-за тебя не могу осилить! Прошлую страницу два часа мусолил, потому что трындишь и трындишь, трындишь и трындишь! Помолчи!

*Возвращается к чтению, некоторое время читает в тишине.*

**БАБКА.** А про что книга, Степаныч?

**СТЕПАНЫЧ.** Да что ж ты лезешь поперек предложения! Знаешь ведь, что не могу я читать, когда меня отвлекают! *(показывает книгу.)* Дюдюктив это! Дю-дю-ктив! Да что ж такое! Вот страница потерялась из-за тебя! Ай! Куда!.. *(выпадает закладка, Степаныч тянется за ней.)* Вот! Посмотри! Закладку еще уронил! *(с трудом сгибаясь, подбирает закладку.)* Я как сейчас страницу найду? Пожалуйста, не квохчи, бабушка! Сказано: «не квохчи», вот и помалкивай. Слушай, что тебе – старой дуре, мужчина говорит!

**БАБКА.** А про что дюдиктив-то?

**СТЕПАНЫЧ.** Да про этого… Стивенсóна.

**БАБКА.** Кого?

**СТЕПАНЫЧ.** Про сыщика! Выписали его маньяка ловить в эти… как бишь их… ну, в горы…

**БАБКА.** На Кавказ поди?

**СТЕПАНЫЧ.** Да на какой Кавказ?!

**БАБКА.** Ты же сам сказал: в горы.

**СТЕПАНЫЧ.** И что? кроме Кавказа, гор больше нет?! Я же тебе сказал, что его Стивенсóном зовут. А ты Кавказ! Кавказ! Был бы на Кавказе, его б Стивеняном звали! Дура! Не квохчи, если не знаешь!

**БАБКА.** А жена есть у этого сыщика?

**СТЕПАНЫЧ.** Да… *(смотрит в книгу.)* Кларисси.

**БАБКА.** Как, как?

**СТЕПАНЫЧ.** Кларисси! Только она не жена, а любовница его, поняла?

**БАБКА** *(крестится)***.** Ничего святого!

**СТЕПАНЫЧ.** Да замолчи ты…

*Некоторое время читает в тишине.*

**БАБКА.** Это что ли та Кларисса, у которой отца убили?

**СТЕПАНЫЧ.** Тьфу-ты, господи! Не Кларисса она, а Кларисси – «И» на конце! «И»! «И»! И что ж ты рот свой никак не закроешь!

**БАБКА.** Ну! Кларисси! Это же ейного отца убили! Сыщик, поди, убийцу отца ищет?

**СТЕПАНЫЧ.** Нет здесь никакого отца!

**БАБКА.** Как это нет? Я же помню - в 207 серии, Рашид-бей убил отца у Мехмет-ханым… ой! а Кларисса тогда при чем?

**СТЕПАНЫЧ.** Вот куриная слепота! Да я же тебе про книгу говорю, а ты про сериалы свои! Одно-то с другим не мешай… *(листает книгу.)* Вот оно! в Альпы его выписали! Поняла? В Альпы! Убийцу там искать. Вот он и ищет его там!

**БАБКА.** Нет. Рашид-бей в Альпы не ездил, он в Стамбуле живет, так, что не найдут его там! К гадалке не ходи – не найдут!

*Внимание фокусируется на свите ЖЭКИ. ЖЭКА играет в телефон, МИРОСЛАВ и СЛАВОМИР внимательно следят за игрой. ДИАНА сидит рядом.*

**ДИАНА** *(ЖЭКЕ)*. Ты направление взял?

*ЖЭКА не слышит.*

Я с кем разговариваю?

*ЖЭКА не обращает внимания.*

Женя!

**ЖЭКА** *(не отрываясь)***.** А? Че те надо?!

**ДИАНА.** Я тебя о чем сейчас спросила?

**ЖЭКА** *(не отрываясь)***.** Ага, понял...

**ДИАНА.** Я с кем сейчас разговариваю?

**ЖЭКА** *(в телефоне)***.** Да я понял-понял, отстань!

**ДИАНА.** Я с кем разговариваю?! *(толкает его.)*

**ЖЭКА**. Э! Ты че делаешь, коза! Я из-за тебя щас чуть катку не слил! Че ты лезешь постоянно!

**МИРОСЛАВ.** Мама, не мешай Жэке! У него же катка!

**СЛАВОМИР.** Мама, он же играет! Че ты, блин, лезешь постоянно к нему?

**ДИАНА** *(ЖЭКЕ)***.** Я тебя спрашиваю: ты направление взял?

**ЖЭКА.** Да взял-взял, протухни уже!

*Возвращается в телефон.*

**МИРОСЛАВ.** Да, мама, протухни уже! Не мешайся Жэке!

**СЛАВОМИР.** Блин, мама, протухни! Видишь, он играет!

*ЖЭКА и близнецы возвращаются в телефон, но вскоре, ДИАНА отбирает его.*

**ЖЭКА, МИРОСЛАВ, СЛАВОМИР.** Э! ты че делаешь?!

**ДИАНА.** Пока ты мне свое направление не покажешь, я тебе телефон не отдам.

**ЖЭКА.** Слышь, трубу на базу вернула!

**МИРОСАВ.** Мама, вернула трубу на базу!

**СЛАВОМИР.** Вернула трубу Жэке, мама!

**ДИАНА.** Направление покажи и получишь!

**ЖЭКА.** Ты че тупая?

**МИРОСЛАВ.** Мама, ты че тупая?

**СЛАВОМИР.** Ты че тупая, мама?

**ДИАНА.** Ах, я тупая? Ну да! Точно, тупая! Ведь я на свою зарплату содержу двух мелких оглоедов и здорового мужика, который даже ко врачу не может самостоятельно в 30 лет сходить! Но главная дура здесь, конечно же, Диана Алексеевна!

**МИРОСЛАВ** *(СЛАВОМИРУ, весело)***.** Мама себя дурочкой назвала!

**СЛАВОМИР** *(МИРОСЛАВУ, весело)***.** А еще она себя тупой назвала!

**ДИАНА** *(ЖЭКЕ)***.** Направление показал!

**ЖЭКА.** Слышь, детей своих будешь воспитывать!

**ДИАНА.** Направление показал!

**ЖЭКА.** Да пошла ты!

*Отворачивается от нее.*

**ДИАНА.** Не поняла…

**ЖЭКА.** На расстоянии держись!

**ДИАНА.** Направление показал!

*Не реагирует.*

Направление показал!

*Не реагирует.*

Если я сейчас встану, кто-то ляжет!

**ЖЭКА** *(поворачивается)***.** Да завали ты уже, курва!

*МИРОСЛАВ и СЛАВОМИР смеются.*

**МИРОСЛАВ.** Славомир, ты курва!

*ЖЭКА смеется.*

**ДИАНА.** Мирослав!

**СЛАВОМИР.** Нет, это ты курва, Мирослав!

**ДИАНА.** Славомир!

**МИРОСЛАВ.** Ты курва!

**СЛАВОМИР.** Сам курва!

**МИРОСЛАВ.** Курва! Крува… квура…

**ДИАНА.** Мирослав! Славомир!

**СЛАВОМИР.** Сам такой!

**ДИАНА.** А ну заткнулись, дебилы!!!

*Дети замолкают, но ненадолго; переглядываются.*

**МИРОСЛАВ** *(СЛАВОМИРУ)***.** Ку-у-у-рва!

**ДИАНА.** Славо… то есть Миро… Если я сейчас встану!..

**СЛАВОМИР** *(МИРОСЛАВУ)***.** Кто обзывается, тот сам курвой называется!

**МИРОСЛАВ** *(толкает СЛАВОМИРА, убегает)***.** Кто последний, тот курва!

**СЛАВОМИР.** Эй, так не честно!

*Убегают, ЖЭКА всю перебранку ржет в голос.*

**ДИАНА** *(повернувшись к нему)***.** Смешно тебе? А сейчас я посмеюсь! Направление показывай!

**ЖЭКА.** Да че ты развонялась, внатуре? Трубу верни!

*Тем временем у ИННЫ, сидящей за КИРИЛЛОМ КИРИЛЛЫЧЕМ и ДЕВУШКОЙ в начале очереди, звонит телефон.*

**ИННА.** Алло? Юра? Ты уже здесь? Да… *(оборачивается.)* нет, не вижу тебя… а ты на каком этаже? Так тебе на второй надо – здесь без записи принимают… как поднимешься – сразу увидишь… давай. *(кладет трубку.)*

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ** *(ДЕВУШКЕ)***.** Вот так-то мы и научились понимать его речь!

**ДЕВУШКА** *(сама себе)***.** Я подохну в этой очереди… Я подохну в этой гребаной поликлинике…

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ.** Но это еще не самый интересный случай! Когда у нас был новый год…

*В холле появляется ЮРИЙ, подходит к ИННЕ.*

**ЮРИЙ.** Ну что, Инночка? Как ты тут? Не сошла еще с ума?

**ИННА.** Поверь, я очень близка к этому.

**ЮРИЙ.** Представляю. Ну ладно, я тебе денежку закинул, беги готовься… у тебя же сессия скоро, да?

**ИННА.** Ага…

**ЮРИЙ.** Волнуешься?

**ИННА.** Слушай, Юр, все, что меня сейчас волнует – это путь до выхода.

**ЮРИЙ** *(смеется)***.** Ладно, иди учись, студент.

**ИННА** *(привлекая внимание всех)***.** Извините… Я ухожу, вместо меня будет *(указывает на Юрия.)* – молодой человек.

*Собирается уходить, но ВЛАД, все это время молчавший в конце очереди, перекрывает ей путь своим широким корпусом.*

**ВЛАД.** В смысле: вместо тебя?

**ЮРИЙ** *(подходит к ним)***.** Мужчина, что вы делаете?

**ВЛАД.** Я че делаю? А ты че делаешь? Че, вася, решил стать борзее всех борзых? Нет, не прокатит.

**ЮРИЙ.** Вы о чем?

**ВЛАД** *(всем)***.** Смотрите на него! Бабло этой девчонке дал, чтоб она за него очередь отстояла, и сейчас хочет вперед всех пройти!

**ДИАНА** *(ЮРИЮ)***.** Никуда ты не пойдешь, у нас очередь!

**БАБКА** *(ЮРИЮ)***.** Ты, сынок, так не шути, мы все в очереди стояли, а если ты сейчас пришел, то и стой – последний, как полагается.

**СТЕПАНЫЧ** *(БАБКЕ)***.** Без тебя разберутся, трындычиха!

**ВЛАД** *(ЮРИЮ)***.** Погоди-погоди! че-то до меня смысл твоей логики не доходит. Если ты при бабле, хрен ли ты ей деньги платишь? Иди в частную клинику, и лечись там!

**ЮРИЙ.** Обычно я так и делаю, но сегодня мне нужна справка, которую можно получить только в государственной клинике.

**ВЛАД.** А мне тоже дофига че нужно! Че? Думаешь, выкрутился? Систему типо обхитрил? Не, вася, без мазы – не пойдешь ты впереди паровоза, в конец встал!..

*Внезапно открывается дверь к терапевту, все замолкают и одновременно поворачиваются в ее направлении. Оттуда выходит какой-то ПАРЕНЬ.*

**ДЕВУШКА.** А ну всем сидеть! Моя очередь!

*Толкает ПАРНЯ, забегает в кабинет.*

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ.** Ну, вот и до меня добрались! Вроде пятый час сижу, а времечко так незаметно пролетело!

**ПАРЕНЬ** *(всем)***.** Извините…

*Никто не обращает внимания.*

**ЮРИЙ** *(КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧУ)***.** Уважаемый, тут моя подруга за вами была, теперь я вместо нее пойду.

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ.** Да, конечно, сынок… у меня, кстати, есть одна история…

**ПАРЕНЬ** *(всем)***.** Извините…

**ВЛАД** *(ЮРИЮ)***.** Куда ты пойдешь? свалил отсюда! Она сидела в очереди, она и пойдет! А если ей не надо – пусть сваливает!

**БАБКА** *(ЮРИЮ)***.** Правильно он говорит. Не по-христиански это, сынок…

**СТЕПАНЫЧ** *(БАБКЕ)***.** Не квохчи, не квохчи! без тебя разберутся!

**ПАРЕНЬ** *(всем)***.** Извините…

**ДИАНА** *(ЮРИЮ)***.** Ты вообще здесь - никто! *(ЖЭКЕ.)* А ты че сидишь!

**ЖЭКЕ.** А че?

**ДИАНА.** Через плечо! Направление показал!

**ЖЭКА.** Слышь, я че тварь дрожащая, или право имею?

**ДИАНА.** Направление показал!

**ЖЭКА.** Не покажу - право имею!

**ПАРЕНЬ** *(всем)***.** Извините!

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ** *(всем)***.** А вот знаете, что я заметил? Ведь очередь – конкретно у нас в России, это уже что-то вроде национального вида спорта!..

**ЮРИЙ** *(ВЛАДУ)***.** Хорошо! *(указывает на ИННУ.)* Она сидела в очереди, она и пойдет! а я пойду вместе с ней! *(ИННЕ.)* Инночка, подожди, пожалуйста, еще чуть-чуть, плачу столько же.

**ИННА.** Любой каприз за ваши деньги!

*Возвращается на место.*

**ПАРЕНЬ** *(орет)***.** ИЗВИНИТЕ!!!

*Все замолкают, обращают на него внимание.*

**ПАРЕНЬ** *(стушевавшись)***.** Врач сказал, что еще двух человек примет, и прием на сегодня закончен...

*Осматривается по сторонам, гробовое молчание, опускает глаза в пол.*

Извините…

*Уходит.*

**ВЛАД.** Капец!.. Ха!... Да ваще капец! Я здесь туеву хучу времени мариновался, а к врачу пойдет мажор? Нихрена! Если я не иду, ты тоже не идешь! Свали, вася!

**ДИАНА.** А меня вообще не волнует! У меня дети здесь! Сколько они тут просидели! меня в любом случае обязаны принять. Я же мать!

**ВЛАД.** Слышь, мать твою… в детской поликлинике будешь понты колотить.

**ДИАНА** *(ЖЭКЕ)***.** Ты позволишь ему так со мной разговаривать?

**ЖЭКА.** А че?

**ДИАНА.** Через плечо! твою женщину оскорбляют у всех на глазах, иди разбирайся!

**ЖЭКА.** И че такого? Я теперь должен на каждого быковать из-за тебя? Я че быдло какое-то, внатуре?!

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ** *(всем)***.** Друзья! Друзья! Я знаю, что нам необходимо сделать! Сейчас мы все должны – выдохнуть и дать мозгам проветрится. А лучший способ сделать это – послушать песню или стихотворение. Я в свое время, кстати, писал замечательные стихи! Печатался в заводской газете под псевдонимом Авангард Климов, и, не хочу хвастаться, но меня даже в альманах «Поэты нашего края» включали! И сейчас я, как раз, прочту вам одну из моих ранних работ, а вы - выдохните, пока, успокойтесь… *(начинает декламировать.)*

Мы путь к коммунизму пробьем через тернии!

Мы те, кто с сохой покорит целину!

Нам важно всегда прибывать в наступлении!

Нам важно растить как ребенка страну!..

**ВЛАД.** Так, стоп! Какие стихи, дед, ты че несешь?

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ.** Как какие? Хорошие!.. *(продолжая.)*

Единый народ разноликих героев,

Талантам даны все возможности смладу,

Вчера – стройотряды с палатками в поле,

Сегодня - жилплощадь законное право!

*ЖЭКА аплодирует, БАБКА всплакнула, ЖЭКА встает и пожимает ему руку.*

**ЖЭКА.** От души! Это, как его?.. типо большая честь для меня, я отвечаю! Вы прям ваще… чисто Пушкин, я отвечаю! Блин, я реально вас зауважал сейчас… отвечаю!

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ.** Спасибо, сынок!

**БАБКА.** Прекрасные стихи, Кирюша! Все-таки раньше люди другие были! Как-то подушевнее, подобрее, честное слово!

**СТЕПАНЫЧ.** Ага! Все были другие, одна ты балаболкой осталась!

**ЖЭКА** *(КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧУ)***.** Прям… прям… прям я ваще… а в интернете че-то можно почитать ваше?

**ВЛАД** *(ЖЭКЕ)***.** Слышь ты, адидасовский? Ты не тем занят походу!

**ЖЭКА.** А?

**ВЛАД.** Нас тут, как бы, из очереди выгоняют, а ты стишки слушаешь.

**ЖЭКА.** А че? хорошие стихи! Мне ваще нравится про СССР! потому что там реально другое время было! можно было добиться многого - не то, что сейчас: тупо кто при бабле – тот и главный, я отвечаю!

**БАБКА.** Правильно! Правильно говоришь, сынок! Молодец!

**ДИАНА** *(ЖЭКЕ)***.** Да ты бы и там ничего не добился!

**ЖЭКА.** Всмысле не добился? Я служить так-то рад, мне прислуживаться тошно!

**ДИАНА.** Ты направление когда покажешь?

**ЖЭКА**. Че ты докопалась, внатуре! Я из принципа теперь не покажу его! Пошли отсюда…

**ДИАНА.** Куда пошли?

**ЖЭКА.** Так тебе же сказали, что не принимают сегодня, я завтра один подойду!

**ДИАНА.** Да ты уже две недели один подходишь, и че-то никак не дойдешь! Вчера ты мне то же самое говорил!

**ЖЭКА.** Так вчера я занят был! У Карася стрелка была с одним чёртом, надо было братана прикрыть!

**ДИАНА.** Тебе на работу устраиваться надо! Этот Карась хотя бы пособие получает! А ты и на это не способен – у тебя стажа с гулькин хрен!

**ЖЭКА.** Так я, как бы, ваще-то, устраиваюсь, я, как бы, в процессе, типо…

**ДИАНА.** В каком процессе? В каком процессе?! *(всем.)* две недели назад ему дали направление на заводе!

**ЖЭКА.** Какие две недели… ты че обкурилась?

**ДИАНА.** А ведь это я его устроила - через знакомых еле-еле устроила! С его то тремя судимостями!

**ЖЭКА.** Слышь, харэ задвигать! Кого ты устроила?! Себя иди в дурку устраивай!

**ДИАНА.** А он мне говорит: велели ждать звонка! И радостный такой: говорит, ну все, Дианыч! Сейчас-то мы с тобой заживем!

**ЖЭКА.** Так я от слов не отрекаюсь, как бы!

**ДИАНА.** И ведь две недели… две недели ждали ответа, потом я не выдержала, позвонила на завод и услышала, что ему, оказывается, направление к терапевту дали! Справку ему сделать надо было! А он весь день на диване лежит и играет в телефон, пока я с одной работы на другую бегаю, и жрать готовлю ему, и двум мелким оглоедам!

**ЖЭКА.** Ты че орешь? Че ты сочиняешь, внатуре? Просто, произошло недопонимание! Я-то думал, что они мне позвонить должны!

**ВЛАД** *(басом)***.** Так, хорош! Хотите отношения выяснять – идите домой и выясняйте.

**ДИАНА.** Никуда мы не пойдем!

**ЖЭКА** *(ДИАНЕ)***.** Так тебе же сказано, что он только двух принимает. Пошли, я завтра сам подойду!

**ДИАНА.** Не волнует!

**ЖЭКА.** Так если он…

**ДИАНА.** Не волнует!

**ЖЭКА.** Так мы же зря просидим!

**ДИАНА.** Не волнует!

*Достает из сумки шоколадную плитку, тут же вбегают близнецы.*

**ВЛАД.** Вот это нюх!

*Диана отламывает одному и второму, близнецы, тут же сматываются, ЖЭКА подходит к ДИАНЕ.*

**ЖЭКА.** Слышь, дай мне тоже…

**ДИАНА.** Направление покажи сначала!

**ЖЭКА.** Да задолбала ты уже!

*Выхватывает шоколадную плитку целиком, уходит в сторону и ест ее, Диана смотрит осуждающе, затем достает из сумки еще одну плитку и ест ее в одиночку.*

У тебя еще одна есть, че ты эту зажопила?

**ДИАНА.** У меня еще одна есть, потому что я на нее заработала! А ты весь день дома сидишь!

**ЖЭКА.** А то, что дома жрать нече - это ничё?

**ДИАНА.** Дома есть еда!

**ЖЭКА.** Ага, еда! Только это не еда, а баланда, я отвечаю!

**ДИАНА.** В смысле, баланда?

**ЖЭКА.** Так ты суп на костях каких-то варишь! Мяса – ваще нет!

**ДИАНА.** Тебя чем мой суп не устраивает?

**ЖЭКА.** Да задолбало третий день эту ссанину хлебать!

**ДИАНА.** В смысле, ссанину?

**ЖЭКА.** Как бы, ваще-то, второе блюдо быть должно!

**ДИАНА.** Чтобы у нас было второе блюдо, мне надо устроиться на третью работу!

**ЖЭКА.** Слышь, я сказал тебе, что я - в процессе! Сейчас не Советский Союз, где сразу приходишь, тебя оформляют и комнату тебе дают! Там и путевки в санатории давали и ваще квартиры все получали! А сейчас этот капитализм долбанный – только и делают, что людей дурят, я отвечаю!

**БАБКА.** Именно! Слава богу, что есть еще молодые ребята, которые это понимают! Боритесь! Боритесь за правду!

**СТЕПАНЫЧ.** Со своей болтовней поборись!

**ВЛАД** *(ЖЭКЕ)***.** Братуха, а ты куда устраиваешься-то? Че за завод?

**ЖЭКА.** Да у нас на Журавлево. Там ща нормально бабки вливают…

**ВЛАД.** А по условиям как? Кстати, меня Владом зовут.

*Протягивает ему руку.*

**ЖЭКА** *(пожимает)***.** Жэка.

**ВЛАД.** И чего тебя, Жэка, на завод-то потянуло?

**ЖЭКА.** Да как сказать, братуха… Видишь, там ща нормально финансирование идет. После санкций, как раз, спрос появился. Но это я – ненадолго.... Мы с братанами ща одну тему как раз мутим, пока денег не приносит, но раскачаться реально… но это как пассивный доход планируется… типо, в перспективе уже…

**ВЛАД.** А на заводе сколько обещают?

**ЖЭКА.** Ну смотри, там схема такая… пока учишься - типо тридцатка, но там дальше есть возможность как бы перспектив, все дела… я думаю, что, в принципе, вывезу… сказали через год можно и полтинник поднимать…

**ВЛАД.** И че? Это деньги, по-твоему?

**ЖЭКА.** Не… ну типо для начала… как бы, раскачаться… там дальше-то –перспективы!

**ВЛАД.** Ох, не понимаю я вас!

**ЖЭКА.** В смысле?

**ВЛАД.** В коромысле! Че вы молодые мужики тут сиськи мнете? Че вы на севера не едете - вот где все бабло сейчас! Я на вахту съездил пару раз, и на первый взнос по ипотеке заработал…

**ЖЭКА.** Че реально?

**ВЛАД.** Орально! Ты вот хочешь бабки поднять по-быстрому?

**ЖЭКА.** Конечно!

**ВЛАД.** Конюшня! Че ты здесь тогда сидишь и маринуешься ради тридцатки? Давай тебе телефон конторы чиркану, сходишь устроишься завтра. Парень ты молодой, такие как раз нужны на северах.

**ЖЭКА** *(ДИАНЕ)***.** Дианыч, так это же ваще реальная тема! Че я, внатуре, на этом заводе буду мариноваться? Пошли домой, я завтра… ну, послезавтра схожу оформлюсь…

**ДИАНА.** Да что вы говорите! Мы ведь уже отправляли тебя на вахту, и чем это все закончилось?

**ЖЭКА.** Так там бесперспективняк был голимый! Че упаковщиком в Московскую Область за сорок тыщ в месяц…

**ДИАНА.** А чем это все закончилось?

**ЖЭКА.** Слышь, не знаю как ты, но я к жизни по-философски отношусь, и считаю, что все, что не делается – к лучшему!

**ДИАНА.** К лучшему? *(всем.)* Он даже не доехал до вахты!

**ЖЭКА.** Слышь, завалила!

**ДИАНА.** А мы кредит взяли, чтобы его собрать! Одежду новую приличную купили, еду в дорогу, на первое время деньги…

**ЖЭКА.** Так я верну все! Мы же договаривались…

**ДИАНА.** А он! доехал до Ижевска – там у вахтовиков распределение происходит… Поселили его в хостеле, даже суточные платили, пока думали куда отправить! 500 рублей в день! Мог бы и нам вернуть немного из того, что мы ему выдали, так нет!

**ЖЭКА.** Слышь…

**ДИАНА.** Вот он там полторы недели ждал распределения, колдырил, катался как сыр в масле, а потом, оказалось, что за день до отправления они должны были сдать мочу! И если там обнаружат следы алкоголя, то не видать ему вахты – как своих ушей!

**ВЛАД** *(ЖЭКЕ)***.** Ты чем думал, дурко? Это же азбука вахтовика! Там как стеклышко ходить надо, пока тебя распределяют!

**ЖЭКА.** Да ты ее не слушай, братан, у нее кукуха поехала!

**ДИАНА.** Конечно! зачем меня слушать, когда можно все посмотреть! Вбейте в поисковике: «Бухой и обдолбанный вахтовик умоляет администраторшу нассать в банку» - шестьсот тысяч просмотров за первый месяц!

**ВЛАД.** Погоди-погоди! *(присматриваясь к ЖЭКЕ)* А я все думаю – лицо знакомое! Точно! Я и не знал, что ты из нашего города! Меня же тоже в этот хостел постоянно селят! Я помню, Наташка рассказывала, как ты до нее домогался, а потом это видео еще выложили... *(смеется.)* Как ты там на колени встал, руки так распростер, и отказывался ее из-за стойки выпускать!

**ЖЭКА** *(краснеет и улыбается)***.** Да ладно, братуха!

**ВЛАД** *(достает телефон)***.** Ну-ка, дай я с тобой зафотаюсь! Иди сюда. Руки! Руки сделай как на видео! Ага! И рожу скорчи! Да нормально скорчи, че ты ломаешься? Во! *(селфится.)* Вот мужики удивятся! Ща, Наташке еще скину, подпишу: «С твоим бывшим поклонником»…

**ЖЭКА.** Да ладно, че ты!

**ВЛАД.** Братан, а я понял! Я все понял! Тебе сейчас надо блоггером каким-нибудь стать! Они же бабки – только так закалачивают! Там и реклама всякая, и в кино их снимают! Тебе с такой рожей… ну, в смысле, известностью сейчас можно будет очень легко раскачаться.

**ЖЭКА.** Думаешь?

**ВЛАД.** Еще бы! Напиши заявку на какое-нибудь «Пусть говорят», съезди туда, лицом своим посвети, и в гору пойдешь!

**ЖЭКА** *(ДИАНЕ)***.** Дианыч, че, давай, внатуре, попробуем? Я под таким углом еще не рассматривал вопрос! А че? Блоггером буду! А то и артистом!

**ДИАНА.** Ты сначала кредиты выплати, которые я из-за тебя нахватала, а потом – делай что хочешь!

**ЖЭКА.** Так че я на бесперспективняке каком-то буду вариться? Когда умный человек уже две рабочих темы предложил?

**ДИАНА.** Тебе напомнить чем твоя предыдущая «рабочая тема» закончилась?

**ЖЭКА.** Ой, да хорош! Кто в старое заглянет…

**ДИАНА** *(всем)***.** Онлайн-казино!..

**ЖЭКА.** Какое!.. Слышь иди в дурке свои истории рассказывай, там они нужнее походу!

**ДИАНА.** Он со своими бомжами…

**ЖЭКА.** Э! Ты как братанов моих называешь!

**ДИАНА.** Ой! Простите-простите! Он со своими «братанами» – «ровную тему замутил», меня, естественно, не спросив!

**ЖЭКА.** Так у нас все могло выгореть! мы просто начальный капитал неточно рассчитали!

**ДИАНА.** Их было трое. Карась, Свин и этот уё…

*Здесь включается громкая связь, по ней передают: Бок Иван Валериянович, просим срочно подойти в шестой кабинет, повторяю: Бок Иван Валерьянович, пройдите в шестой кабинет.*

*(продолжая мысль.)* Они решили набрать кредитов и по какой-то идиотской схеме «поднимать бабло» в онлайн-казино!

**ЖЭКА.** С хрена ли, она идиотская!

**ДИАНА.** Да потому что она выложена на сайте этого же казино! Чтоб таких лохов как вы разводить!

**ЖЭКА.** Каких!.. ты где лохов-то увидела, чучело?

**ДИАНА.** Карась, как самый умный в их троице, как всегда развел их, и сказал, что ему жена не разрешила брать кредиты, у Свина – отродясь не было паспорта, поэтому самым главным кандидатом на оформление кредита…

**ЖЭКА.** Начального капитала!

**ДИАНА.** Оказался наш Женечка…

**ЖЭКА.** Че ты несешь? Вот че ты несешь-то?! Можешь завалить просто!

**ДИАНА.** В семи разных киосках эти бомжи набрали шестьдесят тысяч под триста процентов годовых и пошли испытывать судьбу в рулетке…

**ЖЭКА.** Схема рабочая! Мы просто слишком много поставили вначале, и у нас поэтому на отыгрыш не хватило!

**ДИАНА.** Не хватило! Проиграли все в первый же день! За месяц набежала треть суммы! А он – ни слухом, ни духом! Ходит с лицом чистейшей богомолки!

**ЖЭКА** *(Всем)***.** Короче, она все переврала, я отвечаю! не слушайте ее!

**ДИАНА.** А на второй месяц – проценты и вовсе взлетели! Он мне сказал – что на работу устроился и его в несколько смен работать заставляют! Дома перестал появляться! А оказалось, что не было никакой работы, и это он от коллекторов у дружков своих прятался! А то, что моему начальнику звонили и угрожали… а то, что классного руководителя у оглоедов до инфаркта довели звонками с угрозами… а то, что мне звонили и прямо на страничке писали оскорбления – это его не волновало! Вот уж спасибо, Евгений Христофорович! Спасибо, что в соучредители меня изволили вписать! Так меня еще никто не позорил!

**ЖЭКА.** Я тебе все верну! Мы же договаривались!

**ДИАНА** *(Всем)***.** У нас на Журавлево даже анекдот есть местный: «Приходит Дианка домой, а возле двери два мужика дерутся. Она спрашивает: Вы кто такие? А это коллекторы из разных контор – Жэку не поделили!» *(вытирая слезы.).* Триста сорок тысяч! Мне пришлось взять потребительский кредит на триста сорок тысяч! Чтобы его шестьдесят вернуть! С которых он на меня ни копейки не потратил!

**ЖЭКА** *(смягчившись)***.** Дианыч… да я… вот че ты внатуре…

**ДИАНА.** Отстань!

**ЖЭКА.** Да устроюсь я на завод твой… заживем еще!

*Объявление по громкой связи: «Просим подойти родителей Мирослава и Славомира… серьезно?.. просим подойти родителей Мирослава и Славомира на третий этаж в администраторскую. Повторяю, просим подойти родителей в администраторскую!»*

**ДИАНА.** Ну вот! Эти еще… Ладно бы вели себя нормально, так они же – с него пример берут! Вот что они там опять устроили? Из-за чего мне на этот раз позориться? Сколько мне на этот раз заплатить придется? А я что плохая мать? Я ведь одна их всю жизнь тяну! С двадцати трех лет! Я всю молодость и все лучшие годы им отдала! Посмотрите на кого я похожа! Правильно, он меня чучелом называет! А кто я, если не чучело? А вы представляете какого мне? Какого женщине, которую называют чучелом, козой, курвой – в ее лучшие годы жизни! Какого понимать, что у меня больше не осталось шансов – почувствовать себя красивой!

**ЖЭКА.** Блин, Дианыч… да ты у меня ваще самая…

**ДИАНА.** Отстань! Придурок! Бомж вонючий! Урка!

**ЖЭКА.** Ты это…

**ДИАНА.** Ничтожество! Чмо! Мразь!

**ЖЭКА.** Базар фильтруй!

**ДИАНА.** Импотент!

**ЖЭКА** *(покраснел)***.** Какой! Че ты… че ты… *(всем.)* не слушайте ее, она сочиняет! *(ДИАНЕ.)* Че ты несешь-то! Вот че ты несешь-то, внатуре? У меня ваще все там нормально! Это из-за тебя просто…

**ДИАНА.** Из-за меня?!

**ЖЭКА.** Да, из-за тебя! Потому что придешь и как мешок картошки повалишься на диван, и делай с тобой че хочешь, я отвечаю!

**ДИАНА.** Сволочь! Мразь! *(Залепляет ему пощечину, которая сшибает ЖЭКУ с ног, отходит в сторону, после короткой паузы, говорит всем.)* Вот я на работе в обед смотрю тик-токи, чтобы хоть как-то отвлечься от этого ежедневного ада! А там какая-то малолетка рассказывает про косметики и всякие бьюти приблуды и уходы за собой! Снимает как она в спа-салонах и санаториях отдыхает! И у нее больше миллиона подписчиков! А какая она красивая! Ни грамма жира, попа как орех, кожа нежная, черты лица правильные! А ведь я была такой же в двадцать лет! Да! И я тоже была харизматичной – играла в КВН и ходила в театральную студию! Я тоже могла быть успешным бьюти-блоггером, у меня тоже могло быть миллион подписчиков, я бы тоже могла отдыхать в Дубае! но нет! Случился залет! И мало того, что нежданный, так ведь еще двойня! А папаши – и след простыл! Все что от него осталось – это отчество и нищенское пособие для детей! А я все это время - на двух работах, чтобы им все купить! Вы знаете, сколько сейчас стоит ребенка в школу собрать? А двоих детей?! А им ведь не объяснишь, что я так больше не могу! Что от меня, как от матери – уже ничего не осталось, и мне нужна помощь! Потому что я для них дура, я для них тупая, я запрещаю им играть в телефоны и заставляю делать уроки, а этот бомжара у них - супергерой!

**ЖЭКА.** Дианыч… короче, домой придем, я обоих ушатаю…

**ДИАНА.** Себя ушатай! больше пользы будет!

*Громкая связь, повтор предыдщей передачи.*

Да иду я!!! пошла за этими оглоедами! Позориться, в очередной раз…

**ЖЭКА.** А это… телефон…

*ДИАНА уходит, не обращая внимания. Пауза.*

**ВЛАД** *(ЖЭКЕ)***.** Да уж, братан… одно слово – бабы!

**ЖЭКА.** Да не говори, братуха! Не понимает, что у меня период трудный пока, докапывается, блин, до каждой мелочи! Как будто я в ее бедах виноват! Ага, конечно! С чего это я-то? Корова, блин… ты ее не слушай – у меня там все нормально! Это она просто… как мешок картошки повалится!

**ВЛАД** *(берет свой телефон, что-то открывает, показывает ЖЭКЕ)***.** Зацени, братуха.

**ЖЭКА.** Ого! Твоя, что ли?

**ВЛАД.** Естественно.

**ЖЭКА.** Прикольно, а че? Иномарка?

**ВЛАД.** Какая иномарка! Наша! Это «Москвич» новый – возраждают бренды, потому что! И у нас тачки теперь делать научились.

**ЖЭКА.** Ого! Я кстати, тоже щас подумываю «Ладу» себе или «Москвич» взять… раньше собирался иномарку покупать, но сейчас думаю отечественную взять...

**ВЛАД.** Может, выйдем покурим? Заодно «ласточку» мою посмотришь – она прямо у входа стоит.

**ЖЭКА.** Да можно покурить, в принципе… только у меня…

**ВЛАД.** Да я угощаю, братуха…

**ЖЭКА.** О, нормально! А это, братан, можно две?

**ВЛАД** *(достает пачку)***.** Бери.

**ЖЭКА.** Ого! У тебя полная оказывается! Я тогда три возьму?

**ВЛАД.** Ну, бери три.

**ЖЭКА.** Братан, а еще одну можно? У меня просто с деньгами туго, а с утра - сам понимаешь: сигаретка с кофейком…

**ВЛАД.** Иди уже!

**ЖЭКА.** Да ладно, ты извини меня! просто период непростой, но я в процессе... Че ты там про севера говорил?

*Уходят. На некоторое время наступает пауза. Неловкое молчание.*

**БАБКА.** Вот вроде умный мальчик! Все понимает, а ведь в эти же онлайн-казино лезет! Что это вообще такое! Раньше ничего подобного не было! Раньше, если хочешь заработать – прояви себя! Я вот со средне-специальным образованием больше, чем директор предприятия зарабатывала! Потому что каждый месяц какие-нибудь инновации предлагала, даже сама чертежи делала! А сейчас? Ну как сейчас быть молодым ребятам? То-то они в эти казино и лезут поголовно! У нас в Соцпоселке почтальон - такой хороший мальчик был, а туда же! Как-то раз пошел пенсии разносить, да бес его попутал! Решил поиграть на деньги, которые ему выдали, и проиграл все!.. *(крестится.)* ой, страшно за бедного! мы-то потерпим денек другой без пенсии... а ему какого? ведь молодой совсем!

**СТЕПАНЫЧ.** Он не в казино пошел, а ставки на спорт делал, дура! Одно-то с другим не мешай!

**БАБКА.** Да какая разница! Везде одно и то же… дурят молодых парней!

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ.** А ведь это все *(драматическая пауза, указует пальцем вверх.)* оттуда!

**БАБКА.** Откуда, Кирюша?

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ.** Известно откуда – с запада!

**БАБКА.** Ой! *(крестится.)* Да брось ты! Не дай бог!

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ.** Оттуда-оттуда! Я вон по телевизору смотрел расследование… оказывается, это еще при Горбачеве началось! Тогда агенты ЦРУ в Москву приезжали и платили всяким маргиналам, чтобы те военных избивали, фашизм пропагандировали, гомосексуализм… эти агенты ЦРУ и на всякие казино деньги выделяли. Денег не у кого не было, а казино открывали! Совпадение? То-то! А потом казино, вроде бы, запретили, мы пожили несколько лет спокойно, а толку? Они сейчас все в интернет перешли! А интернет весь где производится? Правильно! В Америке!

**БАБКА.** Боже мой! *(крестится.)* Ой, не дай бог! Ведь доведут Россию! Сколько мы не боролись с ними, а они все равно на нас лезут! Вот что им там не сидится?! Ладно хоть президент сейчас толковый! Не Ельцин какой-нибудь, не Горбачев! Как он Россию после них поднял! Ведь на его плечах все держится, бедолага! Переживает! За Россию переживает! И борется! Все вон воруют, обманывают его, а он борется! С сатанистами, с фашистами! Сразу видно – офицер! Ой, слава богу! Слава богу, что мужик у власти! Ну не бабское это дело! Все-таки России мужик нужен, правильно Михалков говорил! *(Обращается к ЮРИЮ и ИННЕ)*. Вот вы ребята, пока молодые – боритесь! Не дайте себе мозги запудрить! Не слушайте вражеские голоса!

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ.** А делают они это все, из-за того, что у них там -однополые браки… и зообардели!

**БАБКА.** Ой! гадость какая!

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ.** Вот-вот! У них там в школах это уже все разрешено… вон передавали по телевизору: с пяти лет детям разрешают пол менять!

**БАБКА.** Со скольки?!

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ.** Вот-вот!

**БАБКА.** Ох, и бедные ребятишки, они ведь еще не понимают ничего!

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ.** А еще они там парады свои устраивают – выйдут на улицу в чем мать родила – и смотрите все! Любуйтесь какой я! А дети-то не понимают! Вот у них сейчас из-за этого всего и рождаемость падает, а россияне им нужны - в качестве рабов. Пока они там вымирают из-за однополых связей своих… мы-то семьи строим! Детей рожаем!

**СТЕПАНЫЧ** *(внезапно обращается к КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧУ)***.** Ты бы уж помалкивал про однополые связи!

*Пауза.*

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ** *(в замешательстве)***.** Что? Ты… что?.. Виталик… ты что сейчас имеешь ввиду?

**СТЕПАНЫЧ.** Для тебя я Виталий Степаныч!

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ.** Виталик… Степаныч… что ты… что вы хотите сказать?

**СТЕПАНЫЧ.** Я что хочу сказать?

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ.** Я не понимаю… я… я… это все неправда!

**СТЕПАНЫЧ.** Бабка! Помнишь чего он вытворял по молодости?

**БАБКА.** Это когда он сторожем, что ли работал? Ой, вспоминать, страшно! как ты нас Кирюшка тогда перепугал всех…

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ.** Я… я… вы… не сметь!

**СТЕПАНЫЧ** *(ЮРИЮ и ИННЕ)***.** У нас тогда Соцпоселок начал девятиэтажками застраиваться, и этот… когда у него был отпуск - сторожем на стройку пошел. Подрабатывать в ночную смену…

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ.** Виталик! Не смей! Вранье! Вранье! Клевета!

**СТЕПАНЫЧ.** Сейчас девчонка сидела здесь, он ей лапшу на уши вешал про то, какой он ударник труда! А про то, как отплясывал по ночам – ничего не говорит, собака!

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ.** Я не… не было! Да не было же такого!

**СТЕПАНЫЧ.** В сторожке своей на ночь запрется, на катушечном магнитофоне музыку врубит – какую-нибудь Эдиту Пьеху, и в бабское там наряжается! Ходит в чулках и бюстгалтере, жопой крутит, да подпевает ей –башмак свой возьмет и подпевает в него как в микрофон, а когда проигрыш в музыке – лупит себя этим башмаком по заднице и стонет как б… тьфу, как вспомню!

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ.** Я не понимаю, что ты вообще несешь, Виталик! Я… я…

**СТЕПАНЫЧ.** Вот именно – ты! Он же сначала еще стеснялся – тихонечко музыку включал, да шторки закрывал. Кто жил рядом – ничего не говорили, терпели, вот он и вошел во вкус со своими ночными «концертами»! Начал музыку на полную включать, и дверь забывал запирать на щеколду, вот мы и наткнулись на его «концерт», когда с ночной смены шли… стоим оцепеневшие, а он нас не замечает – продолжает приплясывать, да лупить себя по заднице!

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ.** Да что ты несешь, Виталик? Окстись!

**СТЕПАНЫЧ.** Виталий Степаныч!

**БАБКА** *(ЮРИЮ и ИННЕ)***.** Мы ведь ребята его – в церковь тогда повели! Нельзя было, а мы повели! Уже вариантов никаких не было! Мужики его раз избили, потом еще раз – он прекратил ненадолго, потом снова слышим – музыка ночью из сторожки, идем, а там шторки закрыты, да все равно слышно как он там… безобразничает!

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ.** Замолчите! Замолчите!

**СТЕПАНЫЧ.** У него же еще кличка была! Бабка, помнишь, как мы его кличили?

**БАБКА.** Ой… вспомнить бы… балерина, что ли?

**СТЕПАНЫЧ.** Да какая балерина! Сама ты балерина великовозрастная!

**БАБКА.** А что? Не балерина, разве?

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ.** Не было! Ничего такого не было! Я… я… я просто готовился поступать в самодеятельность! Готовил юмористический номер! Это был юмористический номер! Сатира!

**СТЕПАНЫЧ.** Сигареты еще есть такие… без фильтра, как они называются?

**ЮРИЙ.** «Прима».

**СТЕПАНЫЧ.** Вот! Точно! «Прима»! Примадонна – вот как мы тебя звали!

**БАБКА.** Ему ведь ребята только церковь тогда и помогла! *(крестится.)* Ой, слава богу, у нас батюшка в деревне был хороший, правильную молитву прочитал – поверил в греховодника! Потом еще в гости к себе приглашал! беседы с ним проводил, молодец! Молодец, отец Петр, царствие небесное. Вот после его-то бесед - Кирюшка остепенился и женился даже, и дети были. И стихи про наш завод начал писать…

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ.** Вот именно! я женатый и верующий человек! Я член партии! Я отец двоих детей! Я печатался в альманахе «Поэты нашего края»! А тогда я готовил номер в самодеятельность!

**СТЕПАНЫЧ.** Да все без толку! Этот своих везде находил! Все знали, что они с Дениской вытворяли!

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ** *(визжит)***.** ЗАМОЛЧИ!

**СТЕПАНЫЧ.** У нас тогда на заводе кто-то вещи воровать начал: часы сперли, электробритву…

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ.** Не было! Не было! Это просто номер в самодеятельность! Это сатира!

**СТЕПАНЫЧ.** …вот и устроили внеплановую проверку шкафчиков. А у нас по одному шкафчику на двоих было – на себя и на сменщика. Вот у него с Дениской там и обнаружили – два комплекта бабского белья… и не только!

**КИРИЛЛ КИРИЛЛЫЧ.** Хватит! Хватит! Замолчи! Не сметь! Ты… ты… гадкий! Противный! Бяка! Фу! Не сметь! Не сметь!... *(глубоко вздыхает, начинает декламировать.)*

Мы путь к коммунизму пробьем через тернии!

Мы те, кто с сохой покорит целину!

Нам важно всегда…

*Уходит настолько быстро, насколько позволяет почтенный возраст. Тут же возвращается ВЛАД.*

**ВЛАД.** А куда это старый помчался?

**СТЕПАНЫЧ.** Туда же, куда ты молодого спровадил!

**ВЛАД.** Серьезно? Ха! Грамотно работаешь, отец!

**СТЕПАНЫЧ.** Только это не моя заслуга… мне моя Тамара помогла!

**БАБКА** *(растаяла)***.** Степаныч…

*Со стороны лестничной клетки слышна ругань Дианы: «Иди сюда! Да под ноги… под ноги смотри! Ты не видишь, что он не успевает за тобой! Да стой, ты, придурок! Куда пошли, оглоеды?! А ну стоять!»*

*Заходят. Диана ведет за собой близнецов, которых она связала кофтой. Она тут же замечает, что нет ЖЭКИ.*

**ВЛАД.** Ну вот и все, Диана! Ускакал твой Чарльз!

**ДИАНА.** Та-ак… Где он? Я тебя спрашиваю – где он?

**ВЛАД.** Понятия не имею!

**ДИАНА.** Но ведь его телефон у меня! А номерок на его куртку… *(роется в сумке.)* Вот, сука! Номерок достал! Да когда ж ты успел…

**ВЛАД.** Да ладно тебе, мать! Ты же все равно понимаешь, что он направление не взял, и вы здесь зря сидели! Че ты ему доказать хотела?

**ДИАНА.** Он-то не взял… *(сует руку в сумку, достает оттуда бумажку.)* Я взяла! Специально вчера бегала на завод, понимая, что он давно его в унитаз смыл… Сволочь! Не дай бог сегодня домой явится – ушатаю! *(Обращается к близнецам.)* Эй, дебилы! а ну пошли на выход! Да идите-идите уже! Вы можете нормально идти, идиоты!

*Уходят.*

**ВЛАД** *(подходит к ЮРИЮ, напевает мотив из «Джентельменов удачи»)***.** Та-тара-тира-там!-та-тара-тира-там! Та-тара-та-тари-тари-та-тайра!.. Ну что, вася? Нас трое – пенсионерия, я и ты. Есть, кстати, такая детская считалочка… Трое негритят в зверинце оказались, одного задрал медведь, и вдвоем остались! Вот и врач принимает двоих. Что делать будем?

**ЮРИЙ.** Можете зайти со мной и попробовать договориться с врачом, чтобы он принял и вас…

**ВЛАД.** А могу зайти вместо тебя! *(смотрит на ИННУ.)* Правильно говорю, мартышка?

**ЮРИЙ.** Вы что себе позволяете?

**ВЛАД.** Да я же ласково… ты, василий, пойми – если я сегодня не попаду к врачу, то завтра врач попадет к тебе… *(широко улыбается.)*

**ЮРИЙ.** Что вы имеете ввиду?

**ВЛАД** *(вздыхает)***.** Все-то тебе надо объяснять. Дверь поликлиники выходит во двор каких-то хрущоб с узенькими улочками и без фонарей. Сейчас зима, к больнице толком не подъехать, так что такси прямиком к двери тебе вызвать не удастся, потому что я уже запарковал там свою машину, и смогу дождаться тебя… *(смотрит на ИННУ, подмигивает ей.)* и не только тебя: в тепле и комфорте. Появились какие-то мысли и соображения?

**ЮРИЙ.** Инна, иди домой, спасибо, что посидела. Деньги скину попозже.

**ИННА.** Юр, может, лучше вместе уйдем. Не надо больше денег.

**ЮРИЙ.** Иди домой, все будет хорошо. Денежку скину – ты заработала.

**ВЛАД.** Иди-иди, красавица. Мужчины сами разберутся.

**ИННА.** Юр…

**ЮРИЙ.** Все будет хорошо, иди домой. У тебя экзамены, надо готовиться. Иди…

**ИННА.** Ну… ладно… до завтра, Юр.

**ЮРИЙ.** До завтра.

*ИННА уходит.*

**ВЛАД.** Ну вот и все! Проблема решена! Девчонка была следующей, но она передумала идти к врачу. А значит, следующими пойдут – пенсионеры, потом я, а потом ты, если у врача останется время… а че? ты ж богатый Буратино! Дай ем на лапу – и всех делов! Они это любят!

**ЮРИЙ** *(садится и вздыхает)***.** Как же меня это все достало! Каждый божий день…

**ВЛАД.** Че?

**ЮРИЙ.** Каждый божий день! Каждый божий день мне приходиться общаться с такими как вы!

**ВЛАД.** Ты, вася, на что-то намекаешь?

**ЮРИЙ.** Да хотя бы на то, что вы обращаетесь ко мне на «ты» и даете клички! Вас где воспитывали?

**ВЛАД.** И че ты мне сделаешь теперь?

**ЮРИЙ.** Вот именно! Что я могу сделать этакой детине? Что? А? Ну и чего ты стоишь здесь? Сильный, да? Крутой? А хочешь я твою крутость одним умозаключением похороню?

**ВЛАД** *(улыбается)***.** Че?

**ЮРИЙ.** А то, что будь на моем месте какой-нибудь здоровый Шрек, еще страшнее и здоровее тебя – хрен бы ты пикнул! Все, что ты можешь – это угрожать тем, кто тебе морду не сумеет набить. А это, братец, трусость!

**ВЛАД.** Че ты сказал?

**ЮРИЙ.** «Трусость»! Слыхал такое слово? А ведь это же так классно! Быть самым сильным в компании – альфа-самцом! А ну расступитесь все, а то морду набью, да? Господи, в каком веке мы вообще живем? С каких вообще пор, такие как ты стали привилегированным сословием?

**ВЛАД.** Ты понимаешь, что ты уже напросился?

**ЮРИЙ** *(смеется)***.** А мне плевать! Такие как ты – у меня уже вот где! Сила есть – ума не надо… *(Обращается к пенсионерам.)* Вот я, например, работаю инженером – делаю проекты для зданий. Так вы представляете, какие дебилы сейчас строят дома? Позавчера, например – бригадир мне вечером звонит и спрашивает: «Начальник, подскажи, сколько кирпичей в одном кубическом метре?», вы мне не верите?

*СТЕПАНЫЧ и БАБКА не реагируют.*

А ведь он техникум закончил! И сейчас в институт набрался наглости поступить – на бюджет поступил! Это что же за техникум таких дегенератов выпускает? Я думал он прикалывается надо мной, но нет – на голубом глазу говорит! А там - стройка! Понимаете? Стройка встала из-за того, что бригадир не смог решить задачку для четвертого класса! Не смог определить сколько кирпичей в кубическом метре! Я ему говорю: измерь объем кирпича… а он спрашивает: а как это? Как измерить объем! *(ВЛАДУ.)* вот ты знаешь как измерить объем?

**ВЛАД.** Ну… надо…

**БАБКА и СТЕПАНЫЧ.** Умножить Длину на ширину на высоту.

**ЮРИЙ.** Вот! Все же – э-ле-мен-тар-но! И я ему говорю – иди кирпич измеряй и раздели. Он мне: «Все, начальник, понял…» и что вы думаете? Звонит через пять минут и говорит, что объем кирпича они померили… но мерили-то они его – сантиметровой рулеткой… *(смеется.)* а там у них - метр! Метр же в сантиметрах не измеряется! И че делать теперь? Стройка встала из-за этого олигофрена с дипломом! У меня уже нервы сдали, я ему сказал, что решать проблему не буду и кинул трубку. Через полчаса получаю весточку *(читает с телефона.)*: «Босс, все окей! Проявили смекалку и спросили у «Гугла»…» Сука! У «Гугла» они спросили! Они проявили смекалку! Он четыре года учился в техникуме, чтобы додуматься спросить у гугла! И-то не с первого раза додуматься! Он бы еще ящик соорудил метровый и пять сотен кирпичей туда напихал бы! Да только в конце, он бы вспомнил, что их – еще и считать надо было! Питекантроп смекалочный!

**ВЛАД.** Ты это к чему?

**ЮРИЙ.** Я это к тому, что меня затрахало подтирать задницу таким как ты! Вам же ничего от этой жизни не надо – бабу потискать, да обожраться всласть! Это все о чем вы думаете, пока работаете. Всё! А другие – пусть разруливают за меня! Никого я слушать не буду, ничего я учить не буду – диплом мне итак выдадут! На блюдце с голубой каемочкой выдадут! Ну и хрен бы с ним, что ничего не знаю! Диплом же у меня есть! И ведь этот хмырь туда же – хвалит советскую власть, говорит как прекрасно мы при ней жили… а то что ты, в свои, сука, тридцать лет при советской власти – в третьем классе бы учился, его не волнует!

*Пауза.*

И у него хватило совести двух детей настрогать… вот что из них вырастет? В школе им будет преподавать какая-нибудь тупая корова, которая «классная работа» через одну «С» пишет, а дома будет сидеть папаша, который объем кирпича не может измерить! Что из них вырастет? А я знаю что! Вот такие Мирославы и такие Славомиры, которые мать к сорока годам старухой сделают! Им же, как и родителям и учителям – насрать на все! Школу они, все равно, закончат, диплом им все равно выдадут, а то, что все без толку и, в конце концов, им нихрена в этой жизни непонятно – плевать! «Приду на работу, потерплю восемь часов, главное, чтоб дом не рухнул в мою смену… и пойду домой смотреть сериалы про гопников и ментов!» Вот и все! И жизнь удалась! Можно еще детей настрогать!

**ВЛАД.** Закончил?

**ЮРИЙ.** Мне кошмары из-за них сняться! Они ведь жилые дома строят! Там будут жить люди – семьи с детьми!

**ВЛАД.** Ты закончил?

**ЮРИЙ.** Тебе сейчас сколько? Лет сорок?

**ВЛАД.** Тридцать восемь.

**ЮРИЙ.** Тридцать восемь! И что ты за эту жизнь понял? Что? Что нужно бить тех, кто с тобой не согласен и просирать здоровье на северах, потому что тут деньги не платят? Что ты понял? Какую последнюю книгу ты прочитал? Букварь – не считается!

**ВЛАД.** Я понял, что если ты не прекратишь рамсить…

**ЮРИЙ.** Конечно! Еще бы! Вы же ничего не понимаете! Вам нравится быть идиотами! Но когда вас идиотами называют – вы обижаетесь до глубины души!

**ВЛАД.** Ну все, вася!..

*Объявление по громкой связи: «Просим владельца белого «Москвича» новой модели отогнать машину от входа в поликлинику. Повторяю: Просим владельца белого «Москвича» новой модели отогнать машину от входа в поликлинику. Вы перегородили дорогу «скорой помощи»!»*

Ладно! Повезло тебе… настоятельно рекомендую до моего возвращения потеряться!

*Уходит.*

**БАБКА.** Ох и правильно ты сказал, сынок! Погубят они Россию. При советской власти мы вот знали, как объем измерить, и конечно не беспокоили бы тебя по таким пустякам, правильно я говорю, Степаныч?

*СТЕПАНЫЧ махнул на нее рукой. Вдруг открывается дверь к терапевту. ЮРИЙ, СТЕПАНЫЧ и БАБКА – резко подскакивают. Оттуда выходит ВРАЧ и привычным жестом останавливает их.*

**ЮРИЙ.** Мы… уже можем заходить?

**ВРАЧ.** Пока нет…

*На этаж входят два санитара с носилками, за ними заходит ВЛАД. Один из санитаров пожимает ВРАЧУ руку, другой проходит в кабинет.*

**САНИТАР.** Рассказывай.

**ВРАЧ** *(зевает)***.** А че рассказывать? Все выходные она с температурой проходила, и сегодня на работу приперлась. Упала в обморок, начальник ее домой отвез. Вызвала «скорую», парамедик наорал на нее, сказал, что это просто ОРВИ, и надо было не «скорую» вызывать, а участкового врача. Она у него справку попросила – чтоб на работе че-нибудь дать, а он же на «скоряке» - они не занимается подобным. Ну что оставалось делать? она в поликлинику позвонила, ей сказали, что врач весь день на вызовах, и уже не успеет к ней, а если нужно больничный оформлять, то пусть идет на прием без записи. Вот она и поперлась... *(Вздыхает.)* Время смерти: девятнадцать, ноль три…

**САНИТАР.** Ну, пойдем оформлять.

*Заходит в кабинет к врачу.*

**ВРАЧ** *(Смотря на очередников)***.** Так… четыре человека еще? Чего молчим? Кроме вас никого нет?

**БАБКА.** Ой! Я не… я с мужем… вот мужа привела - Виталия Степаныча! А я нет, я нет! Мне не надо!..

**ВРАЧ.** Так, вы с мужем… значит вас трое осталось. *(вздыхает.)* Ладно, приму троих. Сейчас санитары труп вывезут, и заходите. Только, пожалуйста: быстро, по делу и конкретно! Через полчаса прием заканчивается! *(собирается зайти в кабинет, но возвращается обратно.)* И еще… у меня к вам одна малюсенькая просьба. Пожалуйста, постарайтесь не умирать в ближайшие полчаса! Как только выйдете за дверь – делайте, что хотите. А здесь не надо, окей? *(Заходит в кабинет, закрывает дверь.)*

**ЮРИЙ.** Та-ак… *(ВЛАДУ.)* ну раз он троих примет, то я и встану в конец, как вы сказали…

**ВЛАД.** Не-не-не! Братуха, все нормально! За тебя же вон девчонка сколько стояла в очереди! Иди-иди! Это я погорячился просто…

**ЮРИЙ.** Бабушка, тогда вы идите, а я уж за вами…

**БАБКА.** Сынок, ничего страшного! Мы уже пожилые нам торопиться некуда… А ты иди, сынок. Правильно он сказал – сколько здесь девочка бедная сидела!

*Дверь открывается. Санитары на носилках выкатывают тело в черном мешке, уходят.*

**ВРАЧ** *(показываясь из-за двери)***.** Заходите!

**ЮРИЙ.** Что… прямо сейчас?

**ВРАЧ.** Нет, можешь до магазина сбегать! Ты че издеваешься? я же сказал: по-быстрому!

**ЮРИЙ.** Но там же надо… *(преодолевает рвотный позыв.)* сделать не знаю… уборку…

**ВРАЧ.** Какую уборку?! *(подходит к Юрию силой ведет его в кабинет)* Иди, давай!

*Дверь закрывается.*

**ВЛАД.** *(Вытирает пот со лба)***.** М-да… кому скажу – не поверят…

**БАБКА** *(крестится)***.** Ой, свят-свят…

**ВЛАД.** А я знаете, что вспомнил… когда этот… старик ей про себя рассказывал, она говорила, что… помрет в этой очереди…

*Внезапно СТЕПАНЫЧ начинает задыхаться, книга падает на пол.*

**БАБКА.** Степаныч! Степаныч! Отец, мой! Что случилось! Что?

*СТЕПАНЫЧ Указывает пальцем на книгу.*

**ВЛАД.** Подбирает ее… что такое? Что?

**СТЕПАНЫЧ.** Конец главы... Последний абзац…

**БАБКА.** Степаныч, я врача позову я…

**СТЕПАНЫЧ.** Нет! Нет! Только не врача! *(подпрыгивает и уходит. Бабка следом за ним.)*

**БАБКА.** Степаныч! Подожди!

**ВЛАД** *(смотрит в книгу)***.** Последний абзац… *(читает)*. «Стивенсон вернулся в гостиничный номер и впал в глубокое отчаяние. Еще никогда дедукция не подводила его так сильно. Он не мог представить, даже в самом страшном сне, что убийцей окажется фон Гугенгейм – уважаемый в городе человек, примерный семьянин и один из лучших в Европе… врачей…»

*Пауза.*

Да ну его на… да ну его вп… *(бросает книгу, крестится.)* Чур меня! Чур меня! *(начинает уходить.)* Завтра в частную клинику пойду!

*Убегает. Холл полностью опустел. Все, что осталось от балагана – это больничные скамейки, капельки света в темных окнах и, лежащая на полу, книга о великом сыщике, сумевшем разгадать очередную судьбоносную головоломку!*

*Занавес.*

**2024**