

Дмитрий Ефанов.

"Андалузский жрец"

2014

TITLE OVER:

«Воля к власти есть тоже самое, что воля к знанию...»
Мишель Фуко.

EXT. ПРИРОДА – РАССВЕТ

Дивной красоты лесное озеро в горах залито солнечным светом.

VOICE OVER:

(Хриплый голос)

Эту историю мне в тюрьме рассказал
старый болтливый учитель
философии. .. Историю Андалузского
Жреца.

Уступами спускаются в воду буйные сады.
Пасётся, обмахиваясь хвостами от жалящих
слепней, стадо длинноухих ослов. На воду садится
стая уток.

Бредёт всклокоченный ЧЕЛОВЕК В КОРОНЕ, сжимая в руке
обнажённый меч и подозрительно оглядываясь кругом, как
будто в любой момент ожидает нападения. Вляпывается
сандалией в ослиную лепёшку.

ЧЕЛОВЕК В КОРОНЕ
(вытирая сандалию о траву,
чуть не роняя с головы
корону)
Как мне всё надоело...

(Заметив уток, брезгливо
морщится)
Опять прилетели. Загадили всё
тут.

Услышав подозрительный шорох в кустах, встревоженно
бросается на шум, разрезая ветки мечом. В кустах никого

не оказывается. Чуть дальше из зарослей за ним внимательно наблюдает второй мужчина, тоже вооружённый мечом.

VOICE OVER (CONT.):

Давным-давно, в солнечной Андалусии, в апельсиновой роще, стояло древнее Святилище... Весь день и до глубокой ночи вокруг этого Святилища кружил измученный человек. Его звали Андалузский жрец... Всё, что находилось вокруг, принадлежало ему. Но было одно условие... Одно условие...

Наконец второй выскакивает из засады и нападает на первого. Раздаётся звон мечей. Неумело, нелепо дерутся. Наконец второй отрубает первому голову. Схватив отрубленную голову, срывает золотую корону и одевает себе.

Затем победитель бросает отрубленную голову в воды озера. Голова чуть не попадает в плавающих уток. Утки с возмущенным кряканьем взлетают. Голова медленно опускается на дно. Всё дно озера усеяно черепами.

Испуганно разбегаются рыбки на дне.

EXT. ПРИРОДА - НОЧЬ

Блещут молнии. Хлышет дождь. На склоне горы стоит сверхсовременный дворец. На воротах дворца изображена огромная корона. Развиваются на ветру царские штандарты.

INT. ПОКОИ ДВОРЦА

Сидят трое мужчин - ЛЫСЫЙ (спортивного телосложения), СПИЧРАЙТЕР (в плаще с капюшоном, с маской на лице) и ОДНОГЛАЗЫЙ (офицер).

ЛЫСЫЙ
(Спичрайтеру)
Ну что - ещё нет?

СПИЧРАЙТЕР
Успокойся...

Акушерка подкуплена, нам первым сообщат о рождении наследника.

ЛЫСЫЙ
Как тут не волноваться,

Спичрайтер.

СПИЧРАЙТЕР
(Одноглазому)
Что твои головорезы?

ОДНОГЛАЗЫЙ
Ждут приказа!

СПИЧРАЙТЕР
Тоже волнуешься?

ОДНОГЛАЗЫЙ
Нормально... Лучше, как
говорится, обмочиться до боя, чем
наложить в штаны уже в бою!

СПИЧРАЙТЕР
Молодец!
(усмехается, поправляя
маску)
Я вроде вас такому не учил?

ОДНОГЛАЗЫЙ
Это я в порядке, так сказать,
самообразования.

СПИЧРАЙТЕР
Ну иди, служивый, занимай
позиции...

ОДНОГЛАЗЫЙ
Есть!

Офицер уходит.

ЛЫСЫЙ
А если царица родит девчонку? Что
за блажь – не посмотреть пол
ребёнка...

СПИЧРАЙТЕР
Традицию они вводят.
Сакрализацию...

ЛЫСЫЙ
И что?

СПИЧРАЙТЕР
Поэтому до самых родов даже
запрещено знать, кто родится –
наследник или девчонка... Книжки
надо читать, вот что!

ЛЫСЫЙ
Я больше по спорту... Но я по
жизни лидер!

СПИЧРАЙТЕР

Это меня и настораживает...
Царскую семью сразу мочи! Самое
главное – ты просто делай, что я
приказываю... Или есть
собственное видение?

ЛЫСЫЙ

Нет.

СПИЧРАЙТЕР

Уверен?

ЛЫСЫЙ

Без Вашего руководства,
Спичрайтер, мне не захватить
власть!

СПИЧРАЙТЕР

Захватить – пол беды, нужно ещё
удержаться!

ЛЫСЫЙ

Я всё понимаю...

СПИЧРАЙТЕР

Вот и хорошо, что понимаешь... Ну
что же, хотят вернуть традицию –
корона, трон... Синдикаты просто
в бешенстве! Либералы всегда
ненавидят традиционалистов. А по
мне – пусть будет такая форма.

(смеясь)

Будешь у меня только не царём, а
королём! Или лучше так:
Президент-королём!

ЛЫСЫЙ

Как прикажите...

Лысый нервно подходит к окну.

СПИЧРАЙТЕР

Да сядь ты на место!

ЛЫСЫЙ

Ожидание проклятое, быстрее бы
уже началось!

Лысый не находит себе места. Спичрайтер внимательно
следит за волнениями Лысого.

СПИЧРАЙТЕР

Расслабься. Я всё продумал...

ЛЫСЫЙ

Можно спросить?

СПИЧРАИТЕР

Валяй.

ЛЫСЫЙ

А зачем вам я? Вы же сами могли бы захватить власть и стать королём?

СПИЧРАЙТЕР

Зачем мне всё это? Ты прав, я мог бы захватить трон. Но самая сладкая власть – власть тайная... Власть учителя, советника...

INT. СПАЛЬНЯ ЦАРИЦЫ

На роскошной кровати с балдахином и царской символикой рождает красивая ЦАРИЦА. Возле кровати сидит молодой ЦАРЬ.

АКУШЕРКА

Тужьтесь, Ваше Величество!

ЦАРИЦА

(стонет)

Ой мамочки!

АКУШЕРКА

Тужьтесь!

ЦАРЬ

(нервно вскакивает)

Не могу. Лучше бы сам рожал...

ЦАРИЦА

(тихо, улыбаясь)

Дорогой, иди уже. Не волнуйся, я справлюсь!

АКУШЕРКА

Идите, идите! Не мужское это дело – при рожавшей бабе сидеть! А мы тут сами родим в лучшем виде! Идите.

ЛАКЕЙ

(издалека)

Ваше Величество! Приехал СОВЕТНИК-ЖРЕЦ. Беспокойтесь.

ЦАРЬ

Хорошо, буду ждать в соседнем зале.

Царь нежно целует Царицу, выходит.

АКУШЕРКА

Тужьтесь, Ваше Величество.

Царица продолжает рожать, стонет. Вспыхивает молния, раздаётся гром.

INT. КОРИДОРЫ ДВОРЦА

Молодой царь идёт по коридору. К нему заискивающе подходят толстяк ГЛОТ и ШИВОЛЛО – стареющий мужчина со внешностью модели.

ШИВОЛЛО

Ну, как?

ЦАРЬ

Ждём. А где твой брат? В такой счастливый день я хочу видеть рядом всех своих соратников!

ШИВОЛЛО

Брат просит прощения за опоздание, он скоро будет здесь.

ЦАРЬ

Ну как там прошла его операция – пересадил себе шевелюру?

ШИВОЛЛО

Нет. Волосы не прижились. Остался таким же лысым, как и был!

ЦАРЬ

Жаль. Ну, ничего, девки и так его любят!

ГЛОТ

(открывая дверь перед царём)

Ваше Величество...

ЦАРЬ

(дружески обнимая Шиволло и Глота за плечи)

Глот, оставь это! Мы же здесь все свои! Такой день! Сегодня должна родиться династия!

ШИВОЛЛО

(бурчит)

Хорошо что вы, Ваше Величество, об этом помните! А то вчера мои гвардейцы арестовали офицера, посмевшегося заявить, что будущий наследник – обычный младенец!

ГЛОТ
(обращаясь к Царю)
А ты приказал его освободить!

ЦАРЬ
(кивает)
Освободил дурака... Каюсь.
Объяснять лучше людям надо!

ШИВОЛЛО
Но...

ЦАРЬ
(перебивая)
Сегодня может родиться не просто
ребёнок – родится наследник! Я
хочу восстановить Китайскую
модель – там если императора нет
в тронном зале, то подданные
кланяются самому трону!

ГЛОТ
(усмехаясь)
Почести не человеку, а титулу?

ЦАРЬ
Принял титул – ты перестаёшь быть
обычным человеком. Настоящий
правитель не может жить
нормальной жизнью – не может
попить пивка, не может играть в
футбол, не может вести в
интернете блог...

ШИВОЛЛО
Король-солнце?

ЦАРЬ
Нет! Царь-батюшка. Заботливый
отец. Люди на самом-то деле любят
именно таких правителей...

ГЛОТ
(соглашаясь)
Ещё-бы!

ЦАРЬ
А для царя – тяжкое бремя
ответственности! Идёмте к
Советнику-Жрецу. Нас уже ждут.

Идут по дворцу.

INT. ПОКОИ ДВОРЦА

В покоях Спичрайтер и Лысый. Спичрайтер с любовью смотрит на книги небольшой библиотеки. Подносит книгу к носу, с наслаждением вдыхает запах бумаги. На корешке тусклым золотом горит тисненая надпись «Философия». С нежностью гладит корешок книги.

BEGIN FLASHBACK

В тихом, уютном зале библиотеки перед раскрытыми толстенными книгами сидит двое мальчишек-близнецов.

БЛИЗНЕЦ 1

(восхищённо, отрываясь от книги)

Вот это приключения! «Он был философ, генератор идей, друг и тайный советник короля»... Круто! Скажу папе, что уже выбрал себе профессию!

БЛИЗНЕЦ 2

И какую-же?

БЛИЗНЕЦ 1

Буду советником. Меня будут называть "Советник-Жрец"!

БЛИЗНЕЦ 2

А я... Я тогда буду Спичрайтер.

END FLASHBACK

У Лысого звонит телефон. Лысый вопросительно смотрит на Спичрайтера, тот утвердительно кивает, Лысый отвечает на звонок.

ЛЫСЫЙ

Алло!

НЕИЗВЕСТНЫЙ (v.o)

(из телефона)

Спецназ блокировал и взял под контроль Парламент.

ЛЫСЫЙ

(кивает)

Хорошо. Продолжайте.

Кладёт трубку.

СПИЧРАЙТЕР

Что у них?

ЛЫСЫЙ

Всё идёт по плану!

Вдалеке раздаётся плач младенца.

ЛЫСЫЙ
(встревоженно
прислушиваясь)
Плачет вроде?

У Спичрайтера звонит телефон.

СПИЧРАЙТЕР
Алло!

АКУШЕРКА (v.o)
(из телефона)
Родила!

СПИЧРАЙТЕР
И кого?

АКУШЕРКА (v.o)
Двойня! Близнецы-мальчишки!

СПИЧРАЙТЕР
Близнецы? Тоже?
(удивлённо цедит, вешая
трубку)
Причудливо тасуется колода...

ЛЫСЫЙ
Что там? Что?

СПИЧРАЙТЕР
Акушерку тоже кончай! А с
близнецами вот что сделай...

INT. КОМНАТА ВО ДВОРЦЕ

Идёт ливень. Открывается окно и из окна выбрасывают в пропасть корзину, в которой лежат в пелёнках младенцы.

CUT TO:

Корзина падает со всплеском в реку и медленно плывёт вниз по течению. Из окна дворца несколько раз нерешительно выглядывает Лысый, достаёт автомат, прикручивает глушитель. Наводит перекрестье оптического прицела на уплывающую корзину.

BACK TO PREVIOUS

Открывается дверь, появляется Одноглазый.

ОДНОГЛАЗЫЙ
Спичрайтер приказал передать,

чтобы ты даже и не думал.

ЛЫСЫЙ

Но они будут мстить!

ОДНОГЛАЗЫЙ

Это приказ. Ещё он что-то сказал
про какой-то Дамоклов меч,
подвешенный над головой на тонком
волоске. Я не очень понял.

ЛЫСЫЙ

(раздосадовано, глядя вслед
уплывающей вдаль корзине и
опуская автомат)

Чёрт бы подрал Спичрайтера с его
заморочками! Чёрт это всё дерит...

CUT TO:

Корзину с плачущими новорождёнными раскачивает речная волна. Из дворца вдалеке выбегают в ужасе люди, их хладнокровно избивают солдаты, доносятся приглушённые выстрелы и крики. Корзина медленно уплывает вдаль.

EXT. ГОРОД – ЗВЁЗДНАЯ НОЧЬ ПРОШЛИ ГОДЫ...

Серый постиндустриальный урбанистический пейзаж – ржавые небоскрёбы, гигантские трубы заводов.

Бежит трусцой бродячая собака сжимая в пасти отрубленную человеческую руку.

На бетонном заборе грубая надпись мелом: «Пусть бобби порвут зад тому, кто здесь испражняется»

Вдалеке раздаётся звонкий звуковой сигнал, звучит голос из мегафона.

VOICE OVER (из мегафона):

Полночь! Все в укрытие! По закону
№6 нашего Президент-короля
полиция имеет право открывать
огонь на поражение.

Полночь! Все в укрытие! По закону
полиция имеет право открывать
огонь на поражение!

Бродяги и одинокие прохожие испуганно разбегаются кто куда. С напряженным гулом выключается освещение, город погружается во тьму. Воют собаки. Где-то вдалеке раздаются одиночные выстрелы.

В ночном небе летят полицейские вертолёты, лучами

прожекторов прощупывая развалины.

Среди полуразрушенных обшарпанных домов по грудам кирпича осторожно, прислушиваясь к шорохам, пробираются двое бедно одетых златокудрых близнецов лет восемнадцати (ТУЛУЗ и ЛОТРЕК) и мальчишка с очками-консервами на кожаном картузе (ИНЖЕНЕР ВОШКИН).

ТУЛУЗ

Лотрек, мы должны пойти на это дело!

ЛОТРЕК

Нет, Тулуз, не наш уровень. Там высоковольтная охранная система и сигнализация сверхмощная.

ВОШКИН

Джафар Трёхглазый попробовал – одни обугленные ботинки остались! А у него шайкани чета нам была!

ТУЛУЗ

Зато если дельце выгорит, можно будет из этого проклятия уехать в Лагуана-облако. Солнце, море... Говорят, там ещё по старинке витютня с оливками в ресторанах подают...

ЛОТРЕК

Учитель Фарриа если про наши планы узнает, головы поотрывает. Мы клялись без его разрешения в серьёзные дела больше не лезть.

ВОШКИН

А мы его потом к себе заберём, и будем жить вчетвером.

ТУЛУЗ

Вчетвером вряд ли.
(косясь на Лотрека)
Кое-кто заведёт жёнушку и сопливых ребятишек!

ЛОТРЕК

Интересно, и кто же это?

ТУЛУЗ

Наверное тот, кто опять в телеведущую Кэтти Стар втрескался!

ЛОТРЕК

И почему же это я в нее втрескался?

ТУЛУЗ

А кто все ее шоу пересмотрел?

ЛОТРЕК

Вообще то, младшая половина,
это было задание учителя Фарриа!

Вдалеке по разбитой улице бредёт пьяница.

ПЬЯНИЦА

(орёт)

Наш любимый Президент-король
-тварюка лысая!

ЛОТРЕК

(смотря на пьяницу)

А он куда прётся?

ВОШКИН

Только проехал патруль!

ПЬЯНИЦА

Обещал начальником конвоя
назначить. А кем я был? Обычным
попкарём.

Пьяный спотыкается и зарывается носом в мусор.

ЛОТРЕК

Тулуз, поможем бедолаге.

ТУЛУЗ

Сам виноват! Не маленький – после
полуночи на подпитии шататься.

ПЬЯНИЦА

(бурчит, поднимаясь)

Я ещё вас всех...

ЛОТРЕК

Давайте его хоть с дороги уберем.

ТУЛУЗ

Да пошёл он – гнида конвойная!

ВОШКИН

Все равно его либо бобби
заберут, либо «Ночные молодцы»
зарежут.

ЛОТРЕК

Не каркай! Не нам его судить.

ТУЛУЗ

(бурчит)

Поступай как хочешь, ты же
родился первым!

ЛОТРЕК
Ну причём тут моё первородство...

ВОШКИН
У него наверняка и монет нет –
всё уже просадил.

ЛОТРЕК
Скупая ты душа, Инженер Вошкин.
Голосуем?

Прятели выкидывают пальцы. Вошкин и Тулуз выкидывают по два пальца, Лотрек – один.

ТУЛУЗ
(довольно)
Двоечки рулят! Ответ
положительный – да, не подбираем,
проходим мимо.

Вошкин лицемерно разводит руками.

ЛОТРЕК
Я тогда сам его оттащу!
(уходит)
ТУЛУЗ, ВОШКИН
Ладно!
(идут следом)
Подожди!

Рядом слышится шум мотора подъезжающего авто, бьёт луч прожектора.

ВОШКИН
(шепчет)
Полиция!

ЛОТРЕК
Бобби пожаловали. Надо было
меньше вас слушать!

К пьяному, шаря во все стороны прожекторами, подъезжает полицейский автомобиль.

БОББИ 1
Стоять! Руки за голову!

ПЬЯНИЦА
(бормочет)
Я свой! Свой...

Раздаётся короткая очередь поверх головы.

ПЬЯНИЦА
(поднимает руки,
пошатываясь)
Жополизы проклятые!

Полицейский коротко ударяет его в живот. Затем двое других полицейских ловко берут пьяного за руки, за ноги и сильно подбрасывают его высоко вверх.

Тело мешком падает на землю. Полицейские быстро обшаривают карманы и грузят бесчувственное тело в багажник, закуривают.

БОББИ 1

Я когда со смены домой прихожу, сразу душ принимаю. Служить и защищать... Как наша работа изменилась. Был защитником, стал бобби. Тьфу...

БОББИ 2

Привыкнешь. Или плохо кончишь.

БОББИ 3

После смены промочим горло?

БОББИ 1

Нет. Я домой. У сынишки день рождения!

БОББИ 2

Ну, а я в доле! Иначе стресс доконает.

Под Тулузом неожиданно хрустит камешек. Один из полицейских испуганно вскидывает автомат и даёт длинную очередь по развалинам.

БОББИ 1

Ты чего?

БОББИ 2

Вроде есть там кто!

БОББИ 1

Кто?

БОББИ 3

Крысы разве что там!

Даёт ещё одну длинную очередь.

БОББИ 2

Овчарку надо с собой брать на дежурство!

БОББИ 3

Может лазутчик «Ночных молодцов»?

БОББИ 1

Поехали! От греха подальше...

Быстро садятся, машина уезжает.

ТУЛУЗ
(стонет, с простреленным
плечом)

А...

ЛОТРЕК
Что там?

ТУЛУЗ
Ранен!

ЛОТРЕК
Ух ты... Чёрт! Вошкин, помогай!

Почти уносят раненого Тулуза. Тулуз мучительно стонет.
Капли крови капают на землю.

INT. ДВОРЕЦ, КОМНАТА С БАССЕЙНОМ

В комнате много цветов. Важно ходят павлины.

Очаровательная девушка в белоснежном облегающем комбинезоне с выкрашенными в фиолетовый цвет волосами (ОКИФА) с интересом рассматривает экспонаты домашнего музея.

Кажется, она само совершенство, только пухленькие губки выдают капризность и избалованность.

Окифа восторженно ходит по комнате. На стенах висят головы охотничьих трофеев – жирафа, бизона, тигра, с интересом смотрит на винтовку с оптическим прицелом, стоящую на подставке.

На стене висит фото президента США Джона Кеннеди едущего на открытой машине.

Окифа рассматривает образцы оружия: пулемёт «Максим», «Маузер», винтовки, сабли, ножи.

CUT TO:

Стоящий в соседней комнате одетый в римскую тогу постаревший Шиволло подрезает цветочки. Щебечут птички.

ШИВОЛЛО
Окифа, тебе интересно?

ОКИФА (o.s)
Да, дядюшка!

BACK TO PREVIOUS

Заинтересовавшись чем-то внутри стеклянного шкафа Окифа

всё пытается заглянуть вовнутрь.

ШИВОЛЛО (о.с)
Осторожнее там! Я сейчас приду,
все тебе покажу!

Окифа продолжает заглядывать внутрь шкафа. Важно ходящий павлин распускает хвост. Окифа осторожно приоткрывает дверцу шкафа.

Вдруг на нее неожиданно выпадает зигующее восковое чучело штурмбанфюрера СС в чёрной парадной форме со свастикой на руке.

Окифа падает на спину, придавленная чучелом.

ШИВОЛЛО (о.с)
Что случилось, Окифочка? Я уже
иду!

ОКИФА
Все в порядке!

При этом пытаюсь поднять чучело случайно отрывает ему руку. Сконфуженная Окифа запихивает штурмбанфюрера обратно в шкаф. Воровато оглядываясь, туда же запихивает руку в перчатке.

ШИВОЛЛО (о.с)
(приближается)
Я хочу с тобой посоветоваться!

Снова открывается дверца шкафа и выпадает рука. Окифа испуганно запихивает руку обратно и быстро подходит к стеклянному колпаку с золотыми замочками.

Заходит Шиволло. Окифа лицемерно кивает на две верёвки под стеклянным колпаком с золотыми замочками.

ОКИФА
Вот это да! Те самые?
Оригинальные?

Окифа с преувеличенным интересом рассматривает верёвки.

ШИВОЛЛО
Окифа, когда это я хранил
подделку?

ОКИФА
Прости мои слова, Шиволло, вечно
я туплю.

ШИВОЛЛО
Верёвки с казни Советника-
Жреца...

ОКИФА

Советник–Жрец отказался признать
новый порядок и восстал против
Синдиката.

ШИВОЛЛО

Умница! Помнишь историю!

ОКИФА

Учитель у меня очень хороший.

ШИВОЛЛО

Кстати, я ему приготовил подарок.

ОКИФА

Что за подарок?

ШИВОЛЛО

Мне тут друзья недавно прислали
воскового штурмбанфюрера – как
живой! И к нему портфель и пара
перчаток. Человеческая кожа! Как
думаешь, понравится Спичрайтеру?

ОКИФА

Нет. Точно нет. Забудь! Наш
Спичрайтер ни натурального меха,
ни кожи не переносит, только
кожезаменитель!

ШИВОЛЛО

Жалко...

ОКИФА

А зачем две верёвки? Вроде и
одной для казни достаточно?

BEGIN FLASHBACK

Приговорённый с невидимым нам лицом смачно плюёт в рожу
Лысому.

Приговорённого уже в чёрной повязке на глазах выбрасывают
с большой высоты из дирижабля.

ШИВОЛЛО

Прощай, Советник–Жрец!

Советник–жрец молча, не издав ни звука падает вниз... Но
падение резко прекращается – он повисает в воздухе на
привязанной к его ноге первой верёвке.

Дирижабль летит, и приговорённый болтается на верёвке
вниз головой. Из иллюминатора смотрят на казнь Лысый,
Одноглазый, Шиволло, и толстяк Глот.

ЛЫСЫЙ

Подсекай вторую!

Одноглазый офицер дёргает вторую верёвку, привязанную к повязке на глазах, и у приговорённого срывается с глаз повязка. Но лица его мы не успеваем рассмотреть.

Приговорённый спокойно болтается на верёвке.

ШИВОЛЛО (v.o)

Уже как бы один раз казнённый видит, что его не казнили, видит небо, солнышко, и начинает надеяться, что его оставят жить... Он надеется... И тут...

Одноглазый офицер со злобной усмешкой отпускает первую верёвку, и приговорённый без единого крика уже падает вниз с огромной высоты.

Глот задумчиво разворачивает конфету и начинает жевать, глядя на падающее тело.

ЛЫСЫЙ

(шипит)

Перестань хоть сейчас жрать!
Лопнешь когда-то!

ОДНОГЛАЗЫЙ

(Лысому)

Красиво ушёл...

ШИВОЛЛО

Хотелось бы, чтобы и меня также в последний час не оставило мужество...

END FLASHBACK

ШИВОЛЛО

Отпуская верёвку, приговорённого как бы второй раз предаёт смерти. Он визжит, начинает дёргаться, умолять. А его – хлоп! Очень изощрённо!

ОКИФА

Ужас!

(берёт в руки пустую
золотую подставку)

А это что за подставка? Что это будет?

ШИВОЛЛО

Это подставка под голову нового лидера «Ночных молодцов».

Спичрайтер обещал отдать мне в музей его башку.

ОКИФА

Но лидера «Ночных молодцов» ведь ещё не поймали? Никто даже не знает, кто он.

ШИВОЛЛО

Да, это страшный враг
(ставит подставку назад)
Поймаем...

Заходит блестящий человекообразный робот-слуга.

РОБОТ-СЛУГА

(почтительно)

Господин управляющий, г-жа
Омерайе с гостями ждут Вас!

ШИВОЛЛО

(Окифе)

Пойдём обедать! Наш повар
приготовил запечённого крокодила
с черемшой. Обещал, что мясо
будет таять во рту!

ОКИФА

А ты ещё покажешь мне потом свои
экспонаты?

ШИВОЛЛО

Покажу. Разве я могу отказать
своей любимой племяннице?

INT. СТОЛОВАЯ ДВОРЦА

Играет струнный квартет роботов. За огромным столом сидят аристократы в белоснежных римских тогах и лавровых венках. Прислуживают несколько блестящих роботов.

ГЛОТ

Вы слышали новость – наш
Президент-король переехал!

ОМЕРАЙЕ

А где же он теперь обитает?
(шлёпая сидящую рядом
маленькую шкодливую
девочку, пытающуюся стащить
её бокал с вином,
прикрикивая)
Сизифа, не балуйся!

ГЛОТ
На бронепоезде! Сегодня здесь,
завтра там!

ОМЕРАЙЕ
Пикантно. На бронепоезде-то!

ГЛОТ
Я восхищаюсь креативностью
Президент- короля!
(поднимая бокал)
Его здоровье!
(выпивает)
Но не приемлю его попыток ввести
абсолютную монархию! Мы
предыдущего за это в асфальт
закатали...

Сизифа строит на столе катапульту из ложки и вилки.

ШИВОЛЛО
Что тебя не устраивает?

ГЛОТ
Создание Малого парламента вещей!

ОКИФА
А мне нравится! Там будут
депутаты от неживого мира -
инженеры-разработчики
стиральных машин, кофеварок и
тостеров!

ПОЖИЛАЯ АРИСТОКРАТКА

(со смехом)
Будут кровавые драки
конструкторов кофеварок с
оппозицией - с депутатами-
дрессировщиками кошек, собачек
и попугайчиков!

ШИВОЛЛО
(улыбается)
Ну и что вам не нравится? Это всё
потешная фикция!

ГЛОТ
Это профанирует реальный
Парламент!

Шкодница Сизифа тихонько и метко из катапульты стреляет в
Окифу соусом. Соус расплывается пятном по комбинезону.

ОМЕРАЙЕ
Вероятно, это сделано по совету
Спичрайтера.
(заметив катапульту, опять
шлёпает девочку, не заметив
самого выстрела)

Сизифа!

Сизифа ехидно смотрит на Окифу. Окифа не говоря ни слова счищает соус с одежды и многообещающе улыбается Сизифе.

ПОЖИЛАЯ АРИСТОКРАТКА

Спичрайтер – это выдающийся интеллект!

ГЛОТ

Но зачем, зачем этот чёртов Малый парламент вещей?

ШИВОЛЛО

Наш Президент-король далеко глядит...

ГЛОТ

Но Президент-король должен понимать, что без станового хребта, без нас – элиты, государство не сможет существовать!

ОМЕРАЙЕ

Надоело. Давайте поговорим лучше о чём-то более удобоваримом!

ГЛОТ

Ты не любишь политику? Разве Шиволло не обсуждает с тобой дела?

ОМЕРАЙЕ

Глот, я бы завела себе любовника, если бы мне хотелось обсуждать с кем-то государственные дела!

Шиволло беззвучно аплодирует.

Окифа безразлично ковыряет вилкой в тарелке.

ОМЕРАЙЕ

Окифа, не нравится крокодил? Не вкусно?

ШИВОЛЛО

Велю высечь повара!

ОКИФА

Вкусно, тётушка Омерайе! Повар не

причём. Просто нет аппетита!

ГЛОТ

(с аппетитом жуя огромный
кусочек мяса)

Эх, молодёжь! Мне бы Ваши
проблемы – нет аппетита! Много
заданий учитель задаёт наверное?

ОКИФА

Да нет. Хотя жаль, что таблетку
знаний никак не изобретут! А
хорошо бы – проглотил таблетку,
бац – и уже знаешь английский
язык!

ГЛОТ

Да... Везде пилюли. Даже в
образовании!

Робот кладёт на тарелку Глоту новую порцию.

ГЛОТ

(командует роботу)

Клади ещё!

ОМЕРАЙЕ

(смеётся, кивая Глоту)

Тебя не насытит и целой тушей!

ГЛОТ

Я – обжора!

(запихивает здоровенный
кусочек в рот, похлопывая
себя по чреву)

Ёмкость выдержит!

ОКИФА

(улыбается)

Когда-то ты лопнешь!

Глот самодовольно жуёт, смеётся.

ОКИФА

Точно лопнешь!

ГЛОТ

Не дождётесь!

Окифа, улучив момент, когда Сизифа потянулась за апельсином и привстала со своего стула, тихонько подкладывает огромный кусок кремового торта ей на стул.

Окифа опять скучая гоняет вилкой косточку по тарелке, пренебрежительно смотрит на музыкантов-роботов. Сизифа садится на место вляпываясь в торт.

ОКИФА
(мило улыбаясь)
Сизифа, может кусочек торта?

ОМЕРАЙЕ
Не надо ей сладкого!

Сизифа смотрит на Окифу.

ШИВОЛЛО

Я сторонник моды на диету и умеренность в питании.

ГЛОТ

(подмигивая Окифе)
А на кой хрен? Что стройным лежать, что пухленьким в гробу...

ОМЕРАЙЕ

(шутливо прикрикивая на

Глота)
Ну хватит!

ГЛОТ
В крайнем случае пересажу себе печень. От свиньи.

ОМЕРАЙЕ
(улыбаясь)
Шиволло! Останови его!

ШИВОЛЛО
(шутя)
Властью управляющего приказываю

прекратить!

ГЛОТ

(кивая на Окифу)

Кстати, Шиволло! Твоё владычество
после её коронации закончится!

ШИВОЛЛО

А я не против передать Окифе
власть. Измотала ответственность.

ОМЕРАЙЕ

(поддерживая)

Уедем к себе в имение, будем в
тишине разводить карасей в
пруду...

ОКИФА

И ты тётушка готова удалиться в
провинцию?

ОМЕРАЙЕ

Милочка моя, счастье мужчины
называется "я хочу". Счастье
женщины – "он хочет". Так-то...

ОКИФА

Ну уж нет. Будет как я хочу!

ГЛОТ

(кивая Окифе)

Только так и надо! Сразу как тебе
исполнится восемнадцать – так и
будет!

ОМЕРАЙЕ

Осталось только слетать в Мидас-
полис на обряд инициации –на
Коронацию!

(дружески подмигивая
скучающей Окифе)

Принцессочка наша!

ОКИФА

Не смущайте меня, тётушка.

ГЛОТ

(цедит)

Хотя многие продали бы дьяволу
душу, чтобы Принцесса не попала
на Коронацию.

ШИВОЛЛО

(прикрикивая)

Хватит об этом!

СИЗИФА

(Омерайе)

Мама, мама! Я насытилась. Можно я пойду поиграю?

ОМЕРАЙЕ
Иди, Сизифа!

ОКИФА
(протягивая кусок торта)
Держи на дорожку, Сизифа.

СИЗИФА
Спасибо большое, меня от сладкого тошнит!

Сизифа важно встает из-за огромного стола и, пятясь, не по-детски серьёзно уходит.

ОКИФА
(вздыхает)
Завидую ей... А мне ещё только месяц до Коронации осталось пожить спокойно! А потом начнётся... Приёмы, корпоративные совещания, планёрки, конференции...

ОМЕРАЙЕ
Многие готовы за это жизнь отдать! Власть – самая сладкая вещь в мире.

ОКИФА
А любовь?

ОМЕРАЙЕ
Любовь – проходяща. Власть – вот ради чего стоит жить!

ОКИФА
(задумчиво пожимая плечами)
Не знаю...

ОМЕРАЙЕ
Солнышко моё, уж ты мне поверь... Пройдёшь Коронацию – сама попробуешь!

INT. ЛАЧУГА – ДЕНЬ

Убогая, нищенская комнатуха.

Раздаётся стон раненного Тулуза.

ВОШКИН
(протягивая пузырёк Тулузу)
Глотай!

ТУЛУЗ
(подозрительно)
Что это?

ВОШКИН
Настойка из мухоморов! Три часа
гарантировано проведёшь в стране
чудес!

Тулуз недоверчиво делает глоток из пузырька и теряет сознание.

ЛОТРЕК
Вырубился?

ВОШКИН
Вроде да.

Лотрек с помощью Вошкина скальпелем разрезает Тулузу плечо и достаёт пинцетом у него из плеча пулю. Кидает со звоном пулю в блюдце. Зашивает суровой ниткой плечо.

ЛОТРЕК
Готово. Надо доктора искать.

ВОШКИН
Надо искать монеты. Что продадим?

ЛОТРЕК
Всё...

INT. ЛАЧУГА – ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР

Над подвешенным прямо над огнём котелком склонился Лотрек. Пробует мутное варево.

ВОШКИН
(нетерпеливо)
Ну, готова похлёбка?

ЛОТРЕК
Потерпи!

ВОШКИН
Жрать охота – мочи нет!

ЛОТРЕК
Тренируй волю! Фарриа в детстве так учил: «Живот не для того, чтобы только есть, а и для того, чтобы терпеть». Поставит жаренную курицу, ты только сунешься – линейкой по рукам!
(мешает похлёбку)
А у нас несколько дней крошки хлеба во рту не было! Слюни

глотаем...

Я вот всё думаю – зачем Фарриа нас так натаскивал? Химия, физика, геометрия, история. Особый курс философии...

ВОШКИН

Рукопашный бой!

(кричит)

Ки-и-и-Я!

А если у Фарриа напрямую спросить?

ЛОТРЕК

Так он тебе и ответит... «Вас ждут великие дела»!

(пробует похлёбку)

Доставай весло! Только гребки не торопись.

Вошкин выхватывает из кармана ложку. Относят миску к лежащему на тряпье Тулузу.

ТУЛУЗ

(отказываясь)

Спасибо. Пока не хочется. Я потом поем...

Лотрек и Вошкин с аппетитом едят. С порога раздаётся мягкий благородный мужской голос.

ФАРРИА (о.с)

Приятного аппетита!

ВОШКИН

(радостно кричит)

Учитель Фарриа!

Проходит мужчина в длинном плаще с капюшоном.

ЛОТРЕК

(наливая Фарриа миску похлёбки)

Садитесь с нами ужинать!

ФАРРИА

С удовольствием!

Фарриа подходит к стене, набирает код на электронном замке, и облезлая стена отъезжает в сторону.

Фарриа заходит в миниатюрную, до самого потолка заставленную книгами комнатку. Выкладывает из-за пазухи несколько книг.

На стене висит чертёж штабного вагона с огромным окном.

Фарриа выходит и закрывает тайную комнатку, стена возвращается на своё обычное место.

ВОШКИН
(ставит тарелку перед Фарриа)
Кушайте.

Фарриа внимательно ложкой проверяет варево – жидкое, одна водичка.

ФАРРИА
Ну, как у вас дела?

ВОШКИН
Не очень.

ФАРРИА
Что случилось?

ВОШКИН
Тулуз... Чуть-чуть...

ФАРРИА
Что?

ВОШКИН
Ранен...

ФАРРИА
Как ранен?

ВОШКИН
Случайно...

ФАРРИА
Будь прокляты эти случайности!

Фарриа быстро подходит и одергивает одеяло с раненого. Тулуз одет в яркую шелковую жилетку.

ФАРРИА
(осматривая рану)
Никакого доктора вам звать не надо...

ТУЛУЗ
(нетерпеливо)
Ну, когда встану?

ФАРРИА
Кость не задета... Сосуды перебиты... Крови потерял много.

ТУЛУЗ
(нервничая)
Вы прям, как тот любящий хозяин собаки – жалея, отрезал ей хвост

каждый день по куску! Говорите
прямо – сколько я ещё ребятам
обузой буду?

ФАРРИА

Ранение серьёзное...
(протягивая Тулузу какое-то
лекарство.)
Выпей – будет легче!

Тулуз послушно глотает.

ФАРРИА

В общем, пока на неделю я
категорически запрещаю тебе
выходить из лачуги.

ТУЛУЗ

(бурчит)
Чёрт возьми...

ВОШКИН

Мы завтра сами за добычей на
базар смотаемся!

ФАРРИА

(усмехается)
Зато спокойно Коронацию-инициацию
Принцессы по телеку посмотришь!

ТУЛУЗ

Сдалась она мне тысячу лет...

Вошкин быстро выхлёбывает суп и громко отрыгивает.

ЛОТРЕК

(ругается)
Вошкин!

ВОШКИН

Это я по-китайски. Вежливый
китаец всегда так благодарит
хозяйку.

ЛОТРЕК

А ты-то тут каким боком?

ВОШКИН

А чего – у нас вся одежда, мебель
и бытовая техника оттуда... Даже
объедки – и то от соевой лапши...

ЛОТРЕК

Ещё раз услышу рыганье, дам
ложкой по твоему китайскому лбу!
Понял?

ВОШКИН

Понял... Я пошутил.

ЛОТРЕК
Сегодня моешь посуду.

ВОШКИН
Так не моя очередь!

ЛОТРЕК
Не будешь по-свински себя вести!

ВОШКИН
Уже и рыгнуть нельзя человеку...

ЛОТРЕК
Мой, мой без разговорчиков!

Тулуз печально пропускает палец через дырку в жилетке,
пробитую пулей.

ТУЛУЗ
Суки бобби! Такую вещь испортили.
Пять монет отдал за неё!

ФАРРИА
Не расстраивайся. Это всё равно
не твой фасон.

ТУЛУЗ
Почему это?

ФАРРИА
Жилетка – это изобретение ушлых
буржуа! Именно они ввели моду на
это убожество – вменяемый человек
носит дорогую одежду, если он
богат, или простую рубаху – если
беден... А эти торгаши придумали
жилетку – ни то, ни сё – рукавов
нет, грудь из дорогой материи,
спина – из дешёвой... Ты же не
торгаш?

ТУЛУЗ
Боже упаси!

ФАРРИА
Вот видишь! Кстати, Лотрек, как
там мои шахматы?

В углу стоит старинная шахматная доска с резными фигурами

ЛОТРЕК
Я переставил коня с Е2 на F4. Как
вы просили.

ФАРРИА
Спасибо...

Тулуз включает телевизор.

КЭТТИ СТАРР

(с телевизора)

Если вы меня слышите – значит вы
ещё живы! С вами Кэтти Старр и мы
начинаем наше шоу!

Лотрек выключает телевизор.

ТУЛУЗ

(усмехается)

Что, Кэтти Старр увидел? Волнует?

ЛОТРЕК

Был бы ты не ранен, врезал бы
тебе...

ФАРРИА

Прекратите!

ЛОТРЕК

Кстати, Фарриа, я проверил –
просмотрел десять новых
телевизионных шоу!

ФАРРИА

И что?

ЛОТРЕК

Они действительно абсолютно
бессмысленны!

ФАРРИА

Выводы?

ЛОТРЕК

Если в шоу будет смысл, тогда
кому-то из участников будет
обидно – то ли ведущий умнее
героев шоу, то ли один из героев
побеждает в споре с ведущим –
опять кому-то неприятно! Поэтому
все шоу полностью бессмысленны!
Просто политкорректный поток
сознания...

Вошкин непонимающе, но старательно морщит лоб.

ФАРРИА

(кивает)

И что?

ЛОТРЕК

Такие шоу воспитывают дебилов!

ФАРРИА

Се ляви! Скажем спасибо нашему

лысому Президент-королю... Ну
всё, урок закончен, давайте
ложится спать. Завтра – очень
важный день! Вернее, очень важная
ночь...

ВОШКИН

Фарриа, вы обещали продолжить
рассказывать нам Историю
Андалузского жреца!

ФАРРИА

Хорошо! Ложитесь поудобнее и
слушайте...

BEGIN FLASHBACK

Алый закат. Дивной красоты лесное озеро в горах залито
солнечным светом.

Жрец сжимает в руке обнажённый меч и оглядывается кругом,
как будто в любой момент ожидая нападения. Услышав
какой-то подозрительный шорох, Жрец бросается туда,
разрезая ветки мечом – никого.

Из зарослей чуть поодаль за ним внимательно наблюдает
второй мужчина (Фарриа), тоже вооружённый мечом.

Наконец Фарриа неловко выскакивает из зарослей и нападает
на Жреца. Неумело дерутся. Звон мечей...

END FLASHBACK

EXT. УЛИЦА, ВОЗЛЕ ЛАЧУГИ – РАССВЕТ

Лотрек и Вошкин спускаются по облезлой лестнице,
встречают растрёпанную старушку-соседку (ХЛОЕ)

ЛОТРЕК, ВОШКИН

Доброе утро, бабушка Хлое!

ХЛОЕ

(бурчит под нос)

Ага, ага...

ЛОТРЕК

Как здоровье?

ХЛОЕ

(бурчит под нос)

Ага, ага...

ЛОТРЕК

Никто нами не интересовался?

Бабушка Хлое молча протягивает ладонь. Лотрек кидает ей монетку, которую та ловко ловит на лету.

ХЛОЕ

Пока тихо. Шпики проходят мимо.

ЛОТРЕК

Ну, ты там смотри...

ХЛОЕ

(уходит)

Ага, ага...

ВОШКИН

(шепчет)

Старая карга! Только монетки зря переводим. Чуть что – первая заложит!

ЛОТРЕК

Скупая душа... Может, ей наша монетка лишний день жизни подарит!

ВОШКИН

(пародируя старуху)

Ага, ага...

На огромной скорости по высоко расположенным столбам проносятся со свистом футуристические, но ржавые вагоны метро. В небе летают разнообразные дирижабли.

Лотрек идет с Вошкиным по улице. Возвышаются прозрачный небоскрёб-бассейн и небоскрёб из буйных зелёных растений.

ЛОТРЕК

Ты тоже не видел, во сколько Фарриа ушёл?

ВОШКИН

Нет! Он всегда появляется когда хочет и исчезает незаметно... Как призрак!

ЛОТРЕК

Интересно, почему Фарриа сказал, что сегодня очень важный день?

ВОШКИН

Важная ночь!

ЛОТРЕК

Что?

ВОШКИН

Он сказал – сегодня важная ночь!

ЛОТРЕК

Да-да...

ВОШКИН

Фарриа всегда загадками говорит.
Ладно, давай подыскивать
фраера...

Заходят на бурлящий базар. Стоит надувной резиновый храм – на крыше символика всех религий одновременно – христианский крест, мусульманский полумесяц, иудейская звезда, изображение будды, макаронного монстра, макдональдса и т.п.

Высунув языки от жары, прячутся в тени собаки. Возле открытых дверей пустого храма скучая стоят человекообразные роботы – служители разных культов: один робот в рясе, лысый робот-монах в оранжевом буддистском одеянии, мусульманин в чалме, пейсатый робот-еврей в шляпе.

РОБОТ-ЕВРЕЙ

Шо это робится, люди добренькие!
Ни одного шекеля в кассе...

РОБОТ В РЯСЕ

(печально)

И я сегодня ни одной индульгенции
не продал!

РОБОТ-БУДДИСТ

(отрешённо)

Всё едино – продал, не продал!
Нет монет – пошлют на
переплавку...

РОБОТ В РЯСЕ

Епископ сказал – не выполню план,
снимет блок исповеди и переведёт
в горничные... Эх...

РОБОТ-МУСУЛЬМАНИН

И мне чалму начистили – не будет
плана – чистить свинарники
отправят!

Из груди робота-еврея раздаётся сигнал и доносится механический голос:

Переведено двадцать монет.
Отправитель – иерусалимская
синагога...

РОБОТ-МУСУЛЬМАНИН

(гневно)

Ах ты шакал!

Робот в рясе и робот-буддист молча смотрят на елейно закотившего глаза и молитвенно сложившего руки робота-еврея.

Вошкин и Лотрек подходят к толпе людей.

По натянутому между двух столбов канату, балансируя, идёт канатоходец. Под канатами его напарник уличный актёр включает музыку: «Так говорил Заратустра» Рихарда Штрауса.

АКТЁР

(кричит)

Почтенная публика! Я –
Заратустра! Я буду вас учить о
сверхчеловеке!

В это время канатоходец делает опасный кульбит. Толпа с восторгом следит за трюками канатоходца.

АКТЁР

Нет? Вы хотите смотреть трюки
этого клоуна?

ЖЕНЩИНА ИЗ ТОЛПЫ

(актёру)

Да заткнись ты уже!

АКТЁР

(канатоходцу)

Какой ужас! Они не хотят слушать
Заратустру. Им неинтересно о
сверхчеловеке!

Канатоходец опять рискованно прыгает.

АКТЁР

Они хотят увидеть, как брызнут
твои мозги!

Канатоходец делает очередной кульбит, и под испуганные крики толпы притворно срывается вниз на ловко заранее подложенный уличным актёром страховочный тюфяк.

ЛОТРЕК

(восхищённо открывшему рот
Вошкину)

Идём!

Лотрек с Вошкиным пробираются дальше.

Стоит ещё толпа перед уличным проповедником – вычурно одетым в зелёный бархатный костюм и ярко-жёлтую рубашку негром. На груди на толстой цепи висит массивный золотой крест.

ПРОПОВЕДНИК

Вы думаете, Бог любит вас?

(истерично)
Вы думаете Бог Джизыс любит вас?
Нет! Нет и ещё раз нет!
(аханье толпы)

ВОШКИН
(шёпотом у зеваки)
Кто это?

ЗЕВАКА
(восторженно)
Пастор Доллар!

ПРОПОВЕДНИК
Бог не любит вас! Бог не любит вас!
Бог Джизыс любит ... меня! И если вы полюбите меня, то Бог полюбит и вас!
Хотите, чтобы Бог любил и вас?

ТОЛПА
(хором)
Да!

ПРОПОВЕДНИК
Поэтому, платите мне деньги!

Несколько человек кидают мелкие монетки на землю. Пастор Доллар, ползая, собирает пожертвования.

ПРОПОВЕДНИК
Платите деньги, и тогда вас тоже полюбит Джизыс!

ЛОТРЕК
(цедит)
Тоже мне – миссионер!

ВОШКИН
(тянет Лотрека)
Идём! Надо денежки зарабатывать.
В доме раненый, как-никак.

Четверо полицейских безразлично смотрят на представление пастора Доллара, подходят к оборванцу, который что-то им шепчет. Затем бобби деловито направляются к торговцу, выложившего прямо на землю старинные книги.

Увидев бобби, торговец испуганно накрывает книги мешковиной, заваливая их сверху кочанами кукурузы, но бобби целенаправленно подходят к нему.

БОББИ 1
Я возьму у тебя пару качанов?

ТОРГОВЕЦ

Конечно, берите! Вам со скидкой!

Бобби привередливо выбирают.

ТОРГОВЕЦ
Угощайтесь, ребята!

БОББИ 1
Вот этот, пожалуй. Или лучше эти...

ТОРГОВЕЦ
Выбирайте какие нравятся!
Сладкая, молодая, молочная совсем...

БОББИ 1
Ты солил?

ТОРГОВЕЦ
Если не солить – то какой смысл в кукурузе?

БОББИ 1
Разбираешься!
(резко поднимая мешковину и выхватывая книгу)
Я вот этот возьму!

БОББИ 2
(хватая побледневшего торговца за грудки)
Запрещённые книги! «Философия»!
(тянет к полицейской машине)
В участок! Там потолкуем...

ВОШКИН
(шепчет)
Проклятые бобби!
(Лотреку)
А ну, давай поищем того стукача, который сдал торговца книгами.
Надо запомнить в лицо гниду.

Вошкин и Лотрек идут, вглядываясь в лица людей на базаре. Наконец видят нужного им оборванца.

ВОШКИН
(шепчет)
Вот эта сука!

К оборванцу с разных сторон подходят двое мужчин. Молча хватают его под руки.

ОБОРВАНЕЦ
(испуганно)
Вы чего, ребят, вы чего?

Третий подошедший мужчина одной рукой бьёт под дых и закрывает рот извивающемуся стукачу, а второй рукой подхватывает его под ноги. Мужчины ловко тащат упирающегося стукача к уличной будке сортира.

ОБОРВАНЕЦ
(пытаясь вырваться)
Вы чего? Чего вы?

Мужчины переворачивают его вниз головой и опускают вопящего головой в дырку уличного сортира, прямо в зловонную жижу.

Стукач дёргается и вскоре затихает. Так же деловито мужчины спускают обмякшее тело прямо в дерьмо. Затем один достаёт глянцевого журнала с фотографией Лысого (президент-короля), и злобно прибивает его ударом ножа к дверям сортира.

ВОШКИН
(шепчет поражённый)
«Ночные молодцы»!

ЛОТРЕК
(уводя Вошкина)
Пошли быстро отсюда!

Вдалеке раздаются свистки бобби. Приятели идут дальше по шумному базару.

ВОШКИН
(шепчет Лотреку)
Ну что, я всё-таки присмотрю кошелёк? Или так и будем лодырничать, башмаки напрасно стаптывать?

ЛОТРЕК
Подожди, скупая душа, давай поразнюхиваем.

ВОШКИН
«Подожди»... Мы преступники или кто?

ЛОТРЕК
Я тебе сколько раз говорил – просто мы пока не можем найти нормальную работу! Вот найдём, и бросим преступления. И тебя учиться отдадим!

ВОШКИН
(недовольно фыркая)
Учиться! Некуда монеты девать...

ЛОТРЕК

Не бурчи. Пошли в таверну новости послушаем. Что же Фарриа имел ввиду?

ВОШКИН

Фарриа всегда загадками говорит... Пошли лучше ещё по базару прошвырнёмся! Где-то ещё гуляет нужный нам кошелёк...

ЛОТРЕК

Я кому сказал – идём в таверну!

ВОШКИН

А монеты сами в карман нам падать будут? Да? А в таверне опять платить придётся...

ЛОТРЕК

Пошли, скупая душа...

Заходят в таверну с вывеской «Червивое яблоко».

INT. ТАВЕРНА «ЧЕРВИВОЕ ЯБЛОКО»

Бармен с сомнением смотрит на бедный наряд приятелей.

ЛОТРЕК

(с сожалением кидая на стойку одну из своих немногочисленных монет)

Стакан молока моему другу и чашечку кофе мне. Сдачи не надо!

Садятся в уголке. По телевизору показывают программу новостей.

ТЕЛЕВЕДУЩАЯ

Сегодня вечером в Мидас-полисе состоится Коронация Окифы III.
(На экране мелькает Лысый в дорогом костюме с орденской лентой через плечо)

А пока для нас готовится праздничное шоу, в котором Окифа, согласно традиции, сыграет для своих подданных главную роль!

Показывают красавицу Окифу. Лотрек заворуженно смотрит на прекрасную девушку.

INT. ДВОРЕЦ, СПОРТЗАЛ – ДЕНЬ

В спортивном купальнике вспотевшая Окифа бежит по

искусственной беговой дорожке. Раздаётся телефонный звонок. Робот-слуга подаёт ей трубку.

ОКИФА

Алло!

ШИВОЛЛО (o.s)

(по телефону)

Это я, моя любимая племянница!

CUT TO:

EXT. ОГРОМНАЯ СЦЕНА

Шиволло на сцене в окружении десятков актёров в костюмах.

ШИВОЛЛО

Ты скоро приедешь?

ОКИФА (o.s)

(по телефону)

Буду через полчаса. Заканчиваю разминку.

К Шиволло почтительно подходит режиссёр.

РЕЖИССЁР

Всё готово. Последний прогон перед выступлением.

ОКИФА (o.s)

(по телефону)

А чего там прогонять?

CUT TO:

INT. ДВОРЕЦ, СПОРТЗАЛ

ОКИФА

Сто раз репетировали! Я выйду на сцену в бикини, чего им ещё надо!

CUT TO:

EXT. ОГРОМНАЯ СЦЕНА

ШИВОЛЛО

(взволнованно)

И то верно. Хотя всё равно подъезжай!

(Выключает телефон, кричит на актрис)

А вы чего встали? Репетируйте, коровы! Через час выступление Принцессы будет транслироваться на весь Синдикат!

CUT TO:

INT. ДВОРЕЦ, ВАННАЯ КОМНАТА

Заходит Окифа, раздевается, принимает душ.

CUT TO:

EXT. ОГРОМНАЯ СЦЕНА

На сцене с грохотом падает гигантская декорация придавливая собой нескольких актрис. Слышны стоны.

Пострадавших достают из под обломков декорации, выносят на носилках. Приезжают с мигалками несколько скорых.

ШИВОЛЛО

Декорация подпилена.

ГЛОТ

Чёрт... Кому-то не терпится сорвать Коронацию.

(озабоченно)

Может перенесём выступление Окифы?

ШИВОЛЛО

(задумчиво)

Переносить никак нельзя, что скажут в Мидас-полисе? Что мы не контролируем ситуацию? Ты представляешь, что нам будет?

ГЛОТ

И то верно... А если с Принцессой что-то случится? Президент-король нам головы оторвёт! И тебе тоже, несмотря на ваше родство...

ШИВОЛЛО

Он в последнее время вообще параноиком стал. Чуть-что - и две верёвки!

ГЛОТ

(вздыхает)

Да...

ШИВОЛЛО

Он может заподозрить любого, например тебя!

ГЛОТ

Ещё больше тебя, Шиволло! У тебя, кстати, есть мотив - подрастающая Сизифа...

ШИВОЛЛО

Ты с ума сошёл! Я же родной дядя Окифы!

ГЛОТ

Ради власти родным детям глотки
перерезают!

ШИВОЛЛО

Хватит нести чушь! Не паникуй, ну
декорация обвалилась, подумаешь!
Вздрючим потом декоратора! Всех
театральных выгоним к чёртовой
матери со сцены! Я расставлю на
крышах ещё десяток снайперов
дополнительно. Плюс в толпу
закину сотню филеров. А по
периметру – раскидаю броневики
охраны.

ГЛОТ

Ты бы ещё танки поставил!

ШИВОЛЛО

Уже стоят...

ГЛОТ

Хорошо! Пусть Окифа станцует
чего-нибудь поэротичнее. Они
должны любить свою Принцессу.

Шиволло звонит по телефону.

ШИВОЛЛО

Алло! Окифа!

ОКИФА (о.с)

(по телефону)

Я уже выхожу!

ШИВОЛЛО

Не надо солнышко, хорошо что тебя
не было на репетиции.

ОКИФА (о.с)

Что-то случилось?

ШИВОЛЛО

Ну так... Декорация чуть-чуть
упала! Почему-то...

ОКИФА (о.с)

О Боже... Есть пострадавшие?

ШИВОЛЛО

Парочка актрисуль... Не
переживай!

ОКИФА (о.с)

Серьёзно раненные?

ШИВОЛЛО

Ерунда... Всё нормально!

ОКИФА (o.s)
Хорошо дядюшка!

ШИВОЛЛО
(вешая трубку)
Вот и хорошо, что хорошо...

EXT. ОГРОМНАЯ СЦЕНА – НОЧЬ

Возле шеста танцует одетая в бикини Окифа. Делает несколько танцевальных движений из арсенала профессиональной стриптизёрши.

INTO VIEW:

INT. ЛАЧУГА

Тулуз, Лотрек, Вошкин смотрят по телевизору выступление Окифы.

ВОШКИН
Клёвая какая!

ТУЛУЗ
(хмуро)
Пустышка. Она не достойна витьюня
с оливками...
(безразлично
отворачивается)

ЛОТРЕК
(шепчет любуясь, не
пропуская ни одного
движения)
Какая она пластичная...

EXT. АЭРОПОРТ

Мчится лимузин и машины сопровождения. Провожают Окифу на огромный дирижабль. Везде гвардейцы охраны. Стоят провожающие – знать в римских тогах, женщины в белоснежных облегающих комбинезонах.

НАЧАЛЬНИК ОХРАНЫ
(докладывает Шиволло)
Всё пять раз перепроверили! Хотя
почему не отправить Принцессу на
Коронацию на боевом вертолёте, а
не на этой воздушной сигаре?

ШИВОЛЛО
Традиция! У меня плохое

предчувствие. Повнимательней.

НАЧАЛЬНИК ОХРАНЫ

Есть!

ОМЕРАЙЕ

(волнуясь)

Окифочка! Ты после Коронации сразу домой?

ОКИФА

Конечно, тётя! Как только Президент-король отпустит – сразу назад к вам!

ОМЕРАЙЕ

Ну, счастливой дороги, девочка моя!

Окифа поднимается по трапу на борт. Кто-то невидимый в перчатках быстро запихивает пузатую бутылку в одну из многочисленных сумок багажа Окифы.

Взревели двигатели. Провожающие прощально машут руками. Окифа машет в иллюминаторе в ответ. Огромный дирижабль медленно отходит от причальной мачты, разворачивается и уплывает в синее небо.

INT. ДИРИЖАБЛЬ

Окифа летит в окружении до зубов вооружённых военных.

МОЛОДОЙ ОХРАННИК

(галантно Окифе)

Я могу вам чем-то помочь?

ОКИФА

Принесите мне коктейль! С кубиком льда!

МОЛОДОЙ ОХРАННИК

Ваше Высочество, этот рейс – специальный. На борту не работает бар!

ОКИФА

Почему?

МОЛОДОЙ ОХРАННИК

Запрещено! Недавно летел Министр сельского хозяйства, и террористы подбросили на борт под видом бутылки вермута напалмовую бомбу. Дирижабль сгорел за шесть секунд! Выжгло всё! До земли только «чёрные ящики» и долетели...

Поэтому категорически запрещено!

ОКИФА

Что за скукотища...

МОЛОДОЙ ОХРАННИК

(наклоняется к Окифе и
заговорщически шепчет)

Ну, если не побрезгуете...

ОКИФА

Давай, что там у тебя?

Охранник молча протягивает плоскую фляжку. Окифа осторожно делает глоток. С отвращением кривится, глаза "лезут на лоб" от крепости напитка.

ОКИФА

Не дурно!

Уже с удовольствием делает второй глоток и, вставив в уши наушники, устраивается поудобнее. Затем достаёт и открывает журнал, с удовольствием рассматривает эротические фото мускулистых кентавров.

Дирижабль медленно плывёт с монотонным убаюкивающим гулом моторов.

При резком повороте дирижабля из сумочки на пол выпадает бутылка и катится по направлению к Окифе. Окифа в ужасе смотрит на приближающуюся бутылку.

Увидев это, охранник тигром кидается на катящуюся бутылку, хватая её, и распахнув иллюминатор, выкидывает подозрительную бутылку. Бутылка, кувыркаясь, летит вниз. Раздаётся взрыв. Ещё взрыв. И ещё ... И ещё!

CUT TO:

EXT. НЕБО

Это взрываются фейерверки. Бутылка, падая вниз, скрывается из виду...

CUT TO:

Дирижабль подлетает к причальной мачте. Его прилёт приветствуют многочисленные фантастические салюты и фейерверки!

CUT TO:

EXT. ЦЕНТРАЛЬНАЯ УЛИЦА МИДАС-ПОЛИСА

Окифа едет в открытом автомобиле по улицам Мидас-полиса, её снимают многочисленные фотографы, приветствует восторженные жители, размахивают флажками и кидают разноцветные конфетти. В воздухе летают воздушные шарик.

CUT TO:

INT. ТРОННЫЙ ЗАЛ

Лысый король в чёрном фраке и орденской ленте через плечо торжественно водружает волнующей Окифе корону.

CUT TO:

EXT. ЦЕНТРАЛЬНАЯ УЛИЦА МИДАС-ПОЛИСА

Едет лимузин в сопровождении броневиков.

CUT TO:

INT. ЛИМУЗИН

Окифа едет в лимузине. Раздаётся телефонный звонок.

ОКИФА

Алло?

ОМЕРАЙЕ (о.с)

(по телефону)

Окифочка, поздравляю!

ОКИФА

Спасибо тётушка!

ОМЕРАЙЕ (о.с)

Устала?

ОКИФА

Очень, официальная часть – преутомительнейшая... На балу натёрла пятку новыми туфлями – мозоль страшная!

ОМЕРАЙЕ (о.с)

Потерпи уж. Скоро к нам домой?

ОКИФА

Еду в аэропорт! В дирижабль – и утром буду у вас!

ОМЕРАЙЕ (о.с)

Шиволло готовит тебе торжественную встречу. Повар запекает кого-то невообразимого! Кстати, как там мой сюрприз? Оценила?

ОКИФА

Какой сюрприз?

ОМЕРАЙЕ (о.с)

Я тебе тихонько подложила бутылочку коллекционного «Шато-

рояля», урожая 1812 года.

FLASHBACK: КАТЯЩАЯСЯ ПО САЛОНУ ДИРИЖАБЛЯ БУТЫЛКА

ОКИФА

А-а-а... Конечно! Спасибо!
Редкостный букет... Ещё раз
спасибо!

ОМЕРАЙЕ (o.s)

Пустяки... Ждём тебя!

EXT. НЕБО – НОЧЬ

Летит дирижабль. Идёт проливной дождь. Блещут молнии.

CUT TO:

INT. ДИРИЖАБЛЬ

ОКИФА

(зовёт охранника дававшего
ей флягу)

Слышь, иди сюда!

Подходит охранник.

МОЛОДОЙ ОХРАННИК

(почтительно)

Да, Ваше Высочество...

ОКИФА

Приедем домой, я тебе ящик
нормального чего-то пришлю.

МОЛОДОЙ ОХРАННИК

Спасибо, Ваше Высочество...

Монотонно, убаюкивающе гудят двигатели. Натянув на глаза маску от света, устало спит свернувшись калачиком Окифа. Рядом небрежно лежит корона.

INT. ЛАЧУГА – НОЧЬ

Идёт проливной дождь. Сверкают молнии. В очаге уютно горит огонь.

ЛОТРЕК

(тревожась)

Где это Инженер Вошкин шарится?

(с удовольствием)

прихлёбывает горячий чай)

Скоро комендантский час!

ТУЛУЗ

Никуда он не денется. Вошкин –
тёртый калач! Меня больше
беспокоит отсутствие Фарриа.

ЛОТРЕК

Ну, Фарриа всегда из ниоткуда
появляется и исчезает в никуда...

ТУЛУЗ

Сколько лет мы его знаем, никак
не привыкну к этой его
таинственности...

ЛОТРЕК

Не забывай – мы обязаны ему
всем...

ТУЛУЗ

Да, когда умерли мать с отцом, он
подобрал нас...

ЛОТРЕК

Фарриа воспитал нас!

ТУЛУЗ

Ну да. В те редкие моменты, когда
появлялся... Поэтому многому мы
научились на улице.

ЛОТРЕК

Перестань!

ТУЛУЗ

Но всё же интересно, куда он
постоянно исчезает?

Раздаётся требовательный стук в дверь. Лотрек открывает
дверь – на пороге стоит запыхавшийся, устало вытирающий
пот со лба Вошкин.

CUT TO:

INT. ИЗ ДВЕРНОГО ГЛАЗКА НАПРОТИВ

Кто-то подсматривает в глазок.

INTO VIEW:

INT. ЛАЧУГА ХЛОЕ

Оказывается, что это старуха Хлое.

CUT TO:

INT. ЛАЧУГА

ЛОТРЕК

Ты где шляешься?

ВОШКИН

Помоги! Тяжёлая зараза...

ЛОТРЕК

Что там у тебя?

Вошкин с помощью Лотрека затаскивает в комнату тяжело нагруженную тачку на колёсах.

ЛОТРЕК

(возмущаясь)

Это что ещё такое? Ты где это взял?

На тачке лежит без сознания Принцесса Окифа.

ВОШКИН

Кончилась нищета! Когда очнётся, можно нехило монет срубить!

ТУЛУЗ

Кто это?

ВОШКИН

Пойду теперь в университет, на инженера выучусь! На золоте теперь серебряными вилками кушать будем! А говорили – нельзя выиграть в лотерею! Теперь заживём!

ТУЛУЗ, ЛОТРЕК

Ты где её взял?

ВОШКИН

Вы что, ошалели от счастья? Я же говорю – Принцесса это!

CUT TO:

INT. ЛАЧУГА ХЛОЕ

В глазок продолжает подсматривать старуха Хлое. Из телевизора в её лачуге доносится:

ДИКТОР ТВ (о.с)

Срочный выпуск новостей!
Террористическая организация
«Ночные молодцы» совершила
нападение на дирижабль, где
находилась Принцесса Окифа III...

CUT TO:

ЭКРАН ТВ, ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ СЪЁМКА

Откуда-то из развалин раздаётся вспышка, в небо, оставляя за собой дымный след, взлетает миниатюрная зенитная ракета. Ракета попадает в дирижабль. Начинается пожар.

Из горящего дирижабля отстреливается на парашюте спасательная капсула. Горящий дирижабль, как пробитый футбольный мяч, с грохотом падает на землю.

ДИКТОР ТВ

...это чрезвычайное событие может привести к Гражданской войне! Войска приведены в повышенную боевую готовность.

ШИВОЛЛО

(грозно)

Мы ответим на этот вызов всей мощью! Они хотят дестабилизировать обстановку... Мы найдём Принцессу и доставим её во дворец!

CUT TO:

INT. ЛАЧУГА

Лотрек поражённо смотрит на Тулуза. Тулуз закатывает к небу глаза и изумлённо свистит. Братья смотрят на Инженера Вошкина и на Окифу.

ТУЛУЗ

Никто хоть тебя с тачкой не видел?

EXT. ПРИРОДА - НОЧЬ

Дивной красоты горы. Через бурную речку перекинут мост. По рельсам мчится бронепоезд из нескольких вагонов.

CUT TO:

INT. ШТАБНОЙ ВАГОН

В роскошном штабном вагоне необычно большое окно. Посередине стоит ванна. В ванной сидит с сигарой в зубах Президент-король (Лысый). Смотрит телевизор.

Идёт шоу Рона Джереми. Выступает потешный низенький пухлячок с длинными зализанными волосами и торчащими в стороны усами, как у кота.

РОН ДЖЕРЕМИ

У-у-у-х! Всем добрый вечер! С вами ваша любимая порнозвезда - я, Рон Джереми! 32 сантиметра и весь в шишках! У-у-у-х!

(Зал взрывается бурными аплодисментами)
Я чёртвов торчок! И секс – мой наркотик!

(Горячие аплодисменты)
Сегодня поговорим о мастурбации!
Чёртовое рукоблудие! Я люблю это дело, хотя, как сказал царь Соломон, в пользу мастурбации говорит только её дешевизна!

(Крики, аплодисменты)
В наше время, когда учёные придумали виагру, кому нужен долбаный Шекспир!

Стук в дверь вагона.

ЛЫСЫЙ

Входите!

Заходит робот Рэкс, кладёт полотенце и банный халат.

РЭКС

Ваше полотенце!

ЛЫСЫЙ

А, это ты, Рэкс... Напугал.
(командует, как собаке)

Сидеть!

(Робот послушно выполняет команду)

Чёртова жестянка... Никак к тебе не привыкну.

(с удовольствием затягивается сигарой)

Спичрайтер вас натыкал везде.

Лучше бы живые горничные были...

РЭКС

Вам нельзя иметь романы.
Внебрачные дети – смерть для трона!

ЛЫСЫЙ

Какие в задницу дети, я бесплоден, как робот! Это Спичрайтер где-то девку нагулял и благородно мне эту... Окифу на шею перекинул! Молчишь? Всё небось Спичрайтеру докладываешь? Стукач!

(Робот обиженно смотрит на Лысого)

Ладно, Рэкс, место! На место иди!

Раздаётся телефонный звонок.

ЛЫСЫЙ

(вальяжно отвечая)
Я! Что там случилось? Что-о-о?

Лысый в римской тоге и лавровом венке на черепае слушает доклад Одноглазого.

ОДНОГЛАЗЫЙ
Дирижабль сбит! ПЗРК «Игла-5000».
Принцесса в спасательной капсуле
катапультировалась.

ЛЫСЫЙ
Жива?

ОДНОГЛАЗЫЙ
Ну...

ЛЫСЫЙ
Да говори ты!

ОДНОГЛАЗЫЙ
Её нет в спасательной капсуле!

ЛЫСЫЙ
Как нет? А где же она?

ОДНОГЛАЗЫЙ
Судя по всему, Принцессу
захватили «Ночные молодцы»...

ЛЫСЫЙ
Плохо, очень плохо... Всё может
рухнуть как карточный домик.
Соратники, эти шакалы, так и ждут
момент, чтобы впиться мне в
глотку...

ОДНОГЛАЗЫЙ
Но...

ЛЫСЫЙ
Ждут. Не спорь, ждут!

ОДНОГЛАЗЫЙ
Спичрайтеру я уже отзвонился!

ЛЫСЫЙ
Молодец. Но тут самим надо
действовать. Вот что, бери свой
спецназ и прошерсти мне весь этот
городишко! Чтобы ни одна блоха не
проскользнула!

ОДНОГЛАЗЫЙ
В городишке проживает почти
миллион человек!

ЛЫСЫЙ

Плывать! Подымай всех!
Все-е-е-ех!

EXT. ВОЕННАЯ ЧАСТЬ – НОЧЬ

Из разных ворот выезжают грузовики с солдатами, полицейские машины, мотоциклисты. Отдельной колонной выезжают броневики, в небе вертолёты.

CUT TO:

INT. ВЕРТОЛЁТ

На вертолёте летят солдаты спецназа во главе с Одноглазым. Одноглазый мужественно вглядывается вперёд.

СОЛДАТ
Командир! Чемпионат отменяется?

ОДНОГЛАЗЫЙ
Нет. Чемпионат переносится.
Продолжать тренировку!

СОЛДАТ
(радостно)
Есть!

ОДНОГЛАЗЫЙ
(в темноту, на манер
речёвки)
Смерть улыбается нам в лицо!
Единственное, что мы можем ей
сделать...

Разбитной спецназовец (КОГОТЬ) ножиком подчищая свой очень длинный ноготь на мизинце подхватывает:

КОГОТЬ
Ухмыльнуться в ответ!

ОДНОГЛАЗЫЙ
Молодец, Коготь! Вечером всем
разрешаю пиво!

Коготь подмигивает спецназовцам. Те в ответ довольно подмигивают ему.

INTO VIEW:

Вертолёты летят, рассекая тьму.

CUT TO:

INT. ШТАБНОЙ ВАГОН

Раздаётся телефонный звонок.

ЛЫСЫИ

Алло!

СПИЧРАЙТЕР (о.с)

(по телефону)

Ты хоть понимаешь, что судьба трона на волоске?

ЛЫСЫИ

Да!

СПИЧРАЙТЕР (о.с)

Ты Одноглазого уже послал?

ЛЫСЫИ

Да!

(заискивающе)

Спичрайтер, что ещё делать?

СПИЧРАЙТЕР (о.с)

Жди новостей от Одноглазого. «Ночных молодцов» мы не контролируем. Немедленно докладывать обо всём мне. Сам ничего не предпринимай.

ЛЫСЫИ

Понял!

СПИЧРАЙТЕР (о.с)

И помни, наказание должно быть гораздо более жестоким, чем само преступление!

В трубке раздаются гудки отбоя.

INT. ЛАЧУГА

ВОШКИН

(увлечённо)

А я смотрю, она без сознания в капсуле лежит, бредит! Я ей капельку настойки мухомора в рот залил – и домой!

ТУЛУЗ

Красавчик, Инженер! Выкуп...

ЛОТРЕК

Да вы что, с ума сошли! Какой выкуп? Её сейчас вся армия, все бобби ищут! Все на ушах стоят! Давайте я её тихонечко отвезу на тачке, да и брошу от греха подальше.

По телевизору показывают какой-то ангар. Из проломленной обгоревшей крыши торчит похожий на хвост огромного кашалота хвост сгоревшего дирижабля.

ДИКТОР

За головы террористов назначена награда 10 000 монет!

Лотрек раздражённо выключает телевизор.

ТУЛУЗ

Такой куш выпадает раз в жизни! Они и миллион дадут! И два! Надо только подождать чуток.

ЛОТРЕК

Нас просто на клочки разорвут!

ТУЛУЗ

Пусть найдут сначала! Фарриа так построил лачугу, что ни одна облава даже с собаками нас найти не могла! Мы всегда отсиживались!

ЛОТРЕК

Я против. Категорически! Как старший.

ТУЛУЗ

Не тот случай! И вообще, мы коллективом, слава богу, живём. Голосуем?

ВОШКИН

Голосуем!

ЛОТРЕК

Ты хоть молчи!

ТУЛУЗ

Почему он должен молчать? Мы живём вместе уже три года. И за всё, что мы делаем, отвечаем вместе. Итак, голосуем?

ЛОТРЕК

Эх... Давай!

ТУЛУЗ

Итак, кто за то, чтобы отвезти Принцессу назад? Раз, два, три...

Выкидывают пальцы. Вошкин и Тулуз выкидывают по два пальца, Лотрек – один.

ВОШКИН

Опа!

ТУЛУЗ
Двоечки рулят! Оставляем или
отвозим? Ответ отрицательный –
нет! Принцесса остаётся!

ВОШКИН
Ура!

ЛОТРЕК
(с грустью)
Ох, чую, будет нам «ура», жадная,
скупая ты душа...

Вошкин дружески бьёт по ладошке Тулуза.

ЛОТРЕК
(машет головой)
Глупцы...

ТУЛУЗ
Уедем потом в Лагуану! Витютья с
оливками каждый день есть будем!

Раздаётся телефонный звонок.

ТУЛУЗ
Алло?

ФАРРИА (o.s)
(по телефону)
Это Фарриа! Как твой бок?

ТУЛУЗ
Спасибо, заживает!

ФАРРИА (o.s)
Пей мои травяные отвары,
послезавтра приду сам посмотрю...
Хотел сегодня, да важное дело тут
вскрылось... Переставьте
пожалуйста на шахматной доске
короля на Е8!

ТУЛУЗ
Хорошо!

Вошкин быстро подходит к шахматам и переставляет фигуру.

ФАРРИА (o.s)
Где Лотрек с Вошкиным?

ТУЛУЗ
Здесь!

ФАРРИА (o.s)
Дай трубку Лотреку!

ЛОТРЕК

Алло?

ФАРРИА (о.с)

Сходите с Инженером Вошкиным в таверну «Солёный огурец», встретьтесь там с моим человечком. Он передаст тебе посылку, отдашь её мне...

ЛОТРЕК

Как я узнаю твоего человечка?

ФАРРИА (о.с)

Тебе скажут пароль – 69.
Запомнил?

ЛОТРЕК

Чего не запомнить – 69!

ФАРРИА (о.с)

А тебя узнают так – ты закажешь одиннадцать пирожных с кремом. Запомнил? Одиннадцать пирожных. Порадуешь Инженера Вошкина.

INT. БРОНЕПОЕЗД, СПОРТЗАЛ

Лысый /Президент-король/ в кимоно тренирует удары каратэ.

ЛЫСЫЙ

Раз! Два! Три!
(Перебивая кирпичи кулаком)
К-и-и-я!
(Кирпичи с грохотом
разлетаются)

Телефонный звонок.

ЛЫСЫЙ

Алло?

СПИЧРАЙТЕР (о.с)

(по телефону)

Срочно посылай Одноглазого в таверну «Солёный огурец». Там работает одна жирная проститутка. Мне нужна эта девка!

ЛЫСЫЙ

Сделаю!

СПИЧРАЙТЕР (о.с)

Вот ещё что, она нужна живой. И вообще, пусть всех берёт живьём! Поаккуратнее там...

ЛЫСЫЙ

Понял!

СПИЧРАЙТЕР (o.s)
Выпотроши у толстухи всё, что она знает о «Ночных молодцах» и о Принцессе.

ЛЫСЫЙ
А если она будет молчать? Они же фанатики!

СПИЧРАЙТЕР (o.s)
Люди готовы умереть за убеждения, но терпеливо и долго переносить настоящую боль не готовы...

EXT. НЕБО

Пролетают военные вертолёты.

CUT TO:

INT. ВЕРТОЛЁТ

ОДНОГЛАЗЫЙ
(командует пилоту)
Разворачивай!

Одноглазый задумчиво, с невероятной ловкостью крутит в руке нож.

CUT TO:

EXT. НЕБО

Вертолёты меняют курс.

INT. ТАВЕРНА «СОЛЁНЫЙ ОГУРЕЦ»

За обшарпанными столиками сидит разношерстная компания голодранцев.

ГОЛОДРАНЕЦ 1
(пьяно)
Наш гениальный король открыл способ делать самую дешёвую колбасу. Её надо делать из человечины!

ГОЛОДРАНЕЦ 2
(резко перебивая)
Молчи, дурак!

ГОЛОДРАНЕЦ 1

Да пошли они...

ГОЛОДРАНЕЦ 2
На рудники загремишь!

ГОЛОДРАНЕЦ 1
Скоты...

Входят Лотрек и Вошкин.

Все настороженно замолкают, недружелюбно сверлят вошедших взглядами.

ЛОТРЕК
(нерешительно)
Нам два кофеиновых энергетика.

Посетители попивают пиво, смотрят телевизор.

ТЕЛЕВЕДУЩАЯ
(по телевизору)
Продолжаются поиски похищенной
Президент-принцессы Окифы III.
Похитители пока не выдвигают
требований о выкупе...

ПОСЕТИТЕЛЬ
(пьяно)
Эх, кому-то счастье привалило!

ТЕЛЕВЕДУЩАЯ
Продолжаем наш специальный выпуск
новостей!

INTO VIEW:

ЭКРАН ТВ, КАДРЫ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ВИДЕО:

Спецназовцы во главе с Одноглазым окружили какой-то двухэтажный дом и из пулемёта бьют по окнам.

ОДНОГЛАЗЫЙ
Коготь! Огонь!

Коготь стреляет в окно из гранатомёта. Вытаскивают из обломков трупы нескольких мужчин.

ТЕЛЕВЕДУЩАЯ
При обыске в одном из домов была
обнаружена группа злостных
фальшивомонетчиков. Они оказали
сопротивление при аресте и были
уничтожены. Напомню зрителям, что
во время бунта, при попытке
отказаться от монет и провести
тотальную чипизацию, погибло
более миллиона человек.

INTO PREVIOUS VIEW

Все посетители смотрят новости, во весь экран
показывается нарисованная задница.

ТЕЛЕВЕДУЩАЯ

А теперь новости культуры. Завтра
состоится концерт Ле Петомана!
Французский музыкант-виртуоз
прославился своим умением
создавать странную музыку особым
образом управляя испусканием
кишечных газов. В концерте будет
пропукан нестареющий хит –
увертюра Чайковского «1812год»...

В окне мелькает знакомая фигура в плаще с капюшоном.

ЛОТРЕК

(Вошкину)

А ну пошли!

Лотрек с Вошкиным выходят из таверны.

EXT. УЛИЦА

Лотрек с Вошкиным идут по улице. Рядом течёт река.
Портовые грузчики и роботы разгружают баржу. Впереди
мелькает знакомая фигура в плаще с капюшоном.

ВОШКИН

(шепчет Лотреку)

Фарриа!

ЛОТРЕК

Да нет!

ВОШКИН

Точно он!

Фигура оглядывается по сторонам и ныряет в подворотню.

ВОШКИН

Исчез...

INT. ТАВЕРНА «СОЛЁНЫЙ ОГУРЕЦ»

Посетители продолжают смотреть выпуск новостей.

INTO VIEW:

ЭКРАН ТВ

Солдаты обыскивают дома оборванцев-цыган. Выбрасывают из

окон их пожитки – одеяла, утварь. Солдат умоляюще хватают за руки плачущие женщины. Солдаты грубо отпихивают их, и поджигают несколько убогих лачуг. Размазывая грязными ручонками слёзы по щекам, плачут чумазые дети.

ДИКТОР

Антитеррористическая операция продолжается. Зачищено ещё одно гнездо «Ночных молодцов». Повстанцы бежали без боя. Мы надеемся, что Принцесса будет обнаружена и освобождена в ближайшие часы.

CUT TO PREVIOUS VIEW

ПОСЕТИТЕЛЬ–ЦЫГАН

Вот твари. За что так правительство с нами?

ПОСЕТИТЕЛЬНИЦА–ДЕВУШКА

(настороженно, оглядываясь по сторонам)

Нас хотят сделать виновными.

ПОСЕТИТЕЛЬ

Зачем?

ПОСЕТИТЕЛЬНИЦА–ДЕВУШКА

Невозможно управлять невинными людьми! Единственная власть, которая возможна в обществе потребления – это право применения жёстких мер против несогласных!

ПОСЕТИТЕЛЬ

Но мы – просто мирные жители! Мы же не повстанцы!

ПОСЕТИТЕЛЬНИЦА–ДЕВУШКА

Если повстанцев нет, их создают искусственно! Выбираются и узакониваются несколько совершенно мерзких для тебя вещей, например, воспевают гомосексуальные браки.

ПОСЕТИТЕЛЬ

ТЬфу...

ПОСЕТИТЕЛЬНИЦА–ДЕВУШКА

Или половое развращение детей, или инцест... Ты не согласен? Нет? Всё, повстанцы уже существуют!

ПОСЕТИТЕЛЬ

И значит, можно нас давить...

ПОСЕТИТЕЛЬНИЦА-ДЕВУШКА
Не просто можно, а нужно!

ПОСЕТИТЕЛЬ
Одного человека правительство
боялось – Советника-Жреца. Так
убили его, твари...

В таверну возвращаются Лотрек и Вошкин. На них все снова
обращают внимание.

БАРМЕН
Какого чёрта вы здесь трётесь?

ВОШКИН
Гуляем...

БАРМЕН
Недавно в реке тут выловили труп
шпики... Тоже, говорят, гулять
любил...

ЛОТРЕК
Дайте одиннадцать пирожных!

БАРМЕН
Что?

ЛОТРЕК
Одиннадцать пирожных! И кружку
пива.

Бармен грубо швыряет заказ. К ребятам подходит толстая
проститутка.

ПРОСТИТУТКА
У вас хороший аппетит!

ВОШКИН
(отодвигая пирожные
подальше)
Тётяшка, мы не подаём. Идите
отсюда!

ПРОСТИТУТКА
Какой невоспитанный мальчик!

ЛОТРЕК
(протягивая толстухе одно
пирожное)
Иди с богом, красавица...

ПРОСТИТУТКА
А я думала, ты захочешь подняться
ко мне в номер... Знаешь, многим
нравятся мои формы – ребятам

надоели эти худосочные. Иногда хочется и настоящую женщину. Жаркую, сладкую. Особенно кидаются матросы после плавания. Хочешь узнать, сколько пудов во мне весу?

ЛОТРЕК

Какнибудь в другой раз!

ВОШКИН

(грубо)

Дали пирожное – и идите своей дорогой!

ПРОСТИТУТКА

(хитро подмигивая)

Ну, если надумаешь, жду тебя в номере № 69!

Уходит, вызываяще покачивая мощными бёдрами.

ВОШКИН

(возмущается)

Зря ты ей только вкусняшку дал! Она и так себе вон какую корму наела.

ЛОТРЕК

Ты это... Подожди меня здесь... Я тут поднимусь на секундочку...

ВОШКИН

Ты что, клюнул на эту толстуху? Только монеты зря выкинешь!

ЛОТРЕК

А ну молчи, скупая душа... Ешь лучше пирожные!

Идёт к лестнице.

CUT TO:

INT. НОМЕР №69

На двуспальной кровати сидит в кружевном белье толстая проститутка.

ПРОСТИТУТКА

Входи!

(Заметив смущённый взгляд Лотрека, кивает на сексуальное бельё)

Ты не обращай внимания – спецодежда! Для конспирации.

ЛОТРЕК

Трудно не обращать внимания...

ПРОСТИТУТКА

Спасибо! Правда нравится?

ЛОТРЕК

Правда!

ПРОСТИТУТКА

Перейдём к делу. Держи флэшку.

(протягивает флэшку)

Информация там закодирована. За неё трое ребят погибли. Дальше на словах – наши отряды дирижабль не работали. Это точно! У нас даже нет ни одного ПЗРК «Игла – 5000»! Кто-то косит под «Ночных молодцов»... Принцессу конечно все ищут – и наши, и просто охотники получить обещанную награду. Скорее это заговор на самом верху...

CUT TO PREVIOUS VIEW

Распахиваются двери в таверну и залетают спецназовцы Одноглазого.

ОДНОГЛАЗЫЙ

Все на пол!

Бармен без колебаний выхватывает дробовик и открывает огонь. Ловким кувырком уйдя от выстрела, Одноглазый на лету стреляет в бармена.

Остальные посетители тоже выхватывают пистолеты и открывают огонь. Девушка стреляет из миниатюрного автомата.

Инженер Вошкин сразу падает на пол и змеёй ползёт к лестнице, ведущей в номер № 69.

Разлетаются вдребезги бутылки на барной стойке. Несколько спецназовцев, как и несколько повстанцев убиты. Продолжается перестрелка.

CUT TO:

INT. НОМЕР №69

Проститутка выхватывает из под кровати пулемёт. Обматывает себя пулемётной лентой. Раздаётся стук в дверь.

ВОШКИН

Это я! Пустите!

Лотрек впускает его в номер.

ЛОТРЕК
Бобби?

ВОШКИН
Спецназ!

ПРОСТИТУТКА
Плохо! Если спецназ, значит всё
очень серьезно!

Решительно подходит к шкафу, распаковывает его, начинает
спешно выкидывать из него все вещи.

CUT TO PREVIOUS VIEW

На первом этаже перестрелка заканчивается – все
посетители убиты.

Одноглазый быстро осматривает убитых, видит, что среди
них нет толстой проститутки, командует:

ОДНОГЛАЗЫЙ
Все наверх! Ищите толстуху!

Спецназовцы осторожно поднимаются по лестнице, проверяют
номера:

СПЕЦНАЗОВЦЫ
Чисто!
Чисто!
Чисто!

CUT TO:

INT. НОМЕР №69

Толстуха наконец выбрасывает всю одежду и натужившись,
выдерает с треском заднюю дверцу шкафа.

ПРОСТИТУТКА
Бегите! Там ход на улицу!

ЛОТРЕК
А ты?

ПРОСТИТУТКА
Не перебивай! По улицам не
шляйтесь! Будет облава! Держи!
(суёт в руки ключ и адрес)
Комната тоже № 69. Там
отсидитесь. Правда еды там нет.
Ну, потерпите.

ЛОТРЕК
Пошли с нами!

ПРОСТИТУТКА
Всем не уйти! Спасай флэшку! Наши
тебя там найдут!

ЛОТРЕК
Кто найдёт?

ПРОСТИТУТКА
Тебя найдут...

Кто-то дёргает ручку в комнату с обратной стороны.

ПРОСТИТУТКА
Секундочку! Одеваюсь!
(выпихивая ребят)
Бегите!

Опять кто-то дёргает за ручку. Толстуха крепко в засос целует Лотрека, затем выпихивает его с Вошкиным в тайный ход. Заваливает ход хламом, берёт пулемёт.

ПРОСТИТУТКА
(игривым голосом)
Иду мои сладкие!

CUT TO:

INT. ВОЗЛЕ ДВЕРИ В НОМЕР №69

ОДНОГЛАЗЫЙ
Выбивайте!

Спецназовцы вламываются в номер.

INTO VIEW:

Толстуха в кружевном белье сексуально лежит на кровати. Спецназовцы на секунду замирают.

Тогда она вскидывает пулемёт и стреляет. Несколько убитых спецназовцев скатываются с лестницы. Толстуха, стреляя, выбегает в коридор. Наконец Одноглазый её убивает. Она медленно пробивает перила и раскинув руки падает вниз.

EXT. УЛИЦА

Из задней двери на улицу выскакивают Лотрек и Вошкин и, как ни в чём не бывало, вливаются в уличный поток.

Сзади останавливаются грузовики с солдатами. Солдаты выгружаются и оцепляют улицу.

Лотрек и Вошкин заходят не оборачиваясь в какой-то заброшенный дом.

INTO VIEW:

INT. ЗАБРОШЕННЫЙ ДОМ

Лотрек и Вошкин находят каморку под номером № 69, заходят во внутрь.

CUT TO:

INT. КАМОРКА №69

ЛОТРЕК

Ну, садись. Переждём пару деньков здесь.

Подходит к раковине, открывает кран – течёт вода.

ЛОТРЕК

(радуется)

Вода есть!

Открывает холодильник – там пусто.

ЛОТРЕК

Придётся поголодать...

Вошкин молча из-за пазухи высыпает на стол помятые пирожные.

ЛОТРЕК

(ласкаво ерошит пацану волосы)

Скупая душа!

ВОШКИН

Хоть телевизор в этой дыре есть!

Вошкин включает телевизор. Показывают зажигательный танец Окифы в бикини.

ВОШКИН

(морщится)

Опять она!

Переключает канал. Лотрек забирает у него пульт и переключает назад. Окифа в длинном прекрасном платье идёт по ковровой дорожке на коронацию. Лотрек восхищённо смотрит.

ВОШКИН

Как там с этой вообразалой наш Тулуз? Один на один...

ЛОТРЕК

Нелегко ему конечно будет...

INT. ЛАЧУГА

Окифа медленно приходит в сознание. С изумлением осматривает убогую обстановку без окон. Бросается к двери, дёргает её – дверь заперта. Раздаётся звук смываемой воды из бачка унитаза и из туалета выходит небритый Тулуз.

ТУЛУЗ
Очнулась?

ОКИФА
Где я?

ТУЛУЗ
В гостях у сказки!

ОКИФА
Кто вы?

ТУЛУЗ
Ну, скажем, Ланселот Озёрный! Или Синдбад-мореход, а может и Робин Гуд! Выбирай!

ОКИФА
Кто я – вы, я так понимаю, знаете?

ТУЛУЗ
Да!

ОКИФА
Вы захватили меня в заложницы?

ТУЛУЗ
Приятно, что ты так быстро всё схватываешь!

ОКИФА
Вам нужен выкуп?

ТУЛУЗ
Да!

ОКИФА
Давайте я позвоню Шиволло или тётушке Омерайе, они мне вместо родителей, и деньги привезут! Сколько надо?

ТУЛУЗ
Давай-ка ты не командуй! Поживи у нас в гостях пару деньков, ребята с делюги вернутся, а там и про выкуп поговорим!

Где-то вдалеке приглушённо раздаются звуки вертолёта. Окифа встревоженно прислушивается.

ТУЛУЗ
Не бойся, здесь тебя никто не
найдёт! Место надёжное.

ОКИФА
Пошёл ты...

Тулуз читает книгу, перелистывает страницу. Окифа
скучаяще оглядывается.

ОКИФА
Я бы поужинала! Что-нибудь...

ТУЛУЗ
Витюшня с оливками будешь?

Где-то далеко опять раздаётся шум вертолёта.

CUT TO:

INT. ВЕРТОЛЁТ

В вертолёте летят спецназовцы Одноглазого. Появилось
несколько пустых мест.

ОДНОГЛАЗЫЙ
Как настроение?

КОГОТЬ
Боевое!

ОДНОГЛАЗЫЙ
Молодцы!

Раздаётся телефонный звонок.

ЛЫСЫЙ (о.с)
(по телефону)
Алло! Как там оно?

ОДНОГЛАЗЫЙ
Задача не выполнена. У нас
потери.

ЛЫСЫЙ (о.с)
Много?

ОДНОГЛАЗЫЙ
Пятеро...

ЛЫСЫЙ (о.с)
Лети на базу, я прикажу выдать
вам экзоскелеты.

CUT TO:

INT. ШТАБНОЙ ВАГОН

ЛЫСЫИ
В них вас никто не остановит!

INT. ВОЕННАЯ БАЗА

Спецназовцы меряют новейшие экзоскелеты. Становятся похожи на гигантских муравьёв. Один из них спокойно, без особого труда запрыгивает в окно второго этажа.

Другой берёт одной рукой штангу и приподнимает её. Третий спокойно берёт одной рукой тяжеленный пулемёт, уверенно целится.

СОЛДАТ
Мы теперь сверхлюди!

КОГОТЬ
(постукивая костяшками
пальцев по экзоскелету)
Мы жрецы бога войны на этой
планете!

INT. ТЕЛЕЦЕНТР

По коридору идут толстяк Глот и пожилая аристократка.

ГЛОТ
Пропажа Принцессы меняет все расклады. Шиволло свою игру попытается организовать... Шкодница Сизифа становится единственной наследницей.

ПОЖИЛАЯ АРИСТОКРАТКА
Лысый не даст ему разыграть комбинацию. Да и «Ночные молодцы» тоже в стороне не останутся! Хотя какого чёрта тишина по принцессе – совершенно не понятно!

Толстяк Глот достаёт огромную конфету и кладёт её в рот.

ГЛОТ
Потом сразу обедать! Жрать хочу!

ПОЖИЛАЯ АРИСТОКРАТКА
Лопнешь ты когда-то...

ГЛОТ
Не дождёшься, сестричка!

К ним подходит телеведущая Кэтти Стар.

КЭТТИ СТАР

Господа! Всё готово для съёмки,
прямой эфир через пять минут.

ГЛОТ
Идём, идём...

EXT. ВОЗЛЕ ТЕЛЕЦЕНТРА

Группа вооружённых повстанцев на микроавтобусе Службы новостей по поддельным документам под видом журналистов проникает в телецентр.

ЖЕНЩИНА, ПОХОЖАЯ НА КЭТТИ СТАР
(нетерпеливо охраннику
проверяющему её документы)
Давай быстрее! У нас прямой эфир!

ОХРАННИК
Что везёте?

ЖЕНЩИНА, ПОХОЖАЯ НА КЭТТИ СТАР
Оборудование! Что ещё?

ОХРАННИК
Я посмотрю?

ЖЕНЩИНА, ПОХОЖАЯ НА КЭТТИ СТАР
Сто раз мимо тебя проезжала – всё
нормально было! Не будь
бюрократом! Я очень спешу! У нас
прямой эфир!

ОХРАННИК
Ладно... Проезжайте!

Микроавтобус проезжает на территорию.

CUT TO:

INT. МИКРОАВТОБУС

Женщина снимает с себя маску лица тележурналистки и оказывается чернобровым и горбоносым небритым мужчиной. ГОРБОНОСЫЙ звонит по телефону, брезгливо отцепляя накладные яркие ногти.

ГОРБОНОСЫЙ
Всё получилось. Мы на территории.

(V.O)
(по телефону)
Работайте по плану!

INT. ШТАБНОЙ ВАГОН

Лысый идёт по вагону. Звонит телефон.

СПИЧРАЙТЕР (о.с)
(по телефону)
Алло! Ты там сволочь спишь что ли?

ЛЫСЫЙ
Нет...

СПИЧРАЙТЕР (о.с)
Группа повстанцев захватила телецентр и вещает...

ЛЫСЫЙ
(перебивает)
Я как раз иду на совещание с силовиками по этому вопросу! После пропажи Принцессы все как взбесились! Такого не было с момента казни Советника-Жреца!

СПИЧРАЙТЕР (о.с)
Если ты ещё раз меня перебьёшь...

ЛЫСЫЙ
Простите...

СПИЧРАЙТЕР (о.с)
Выступление повстанцев принесёт огромный вред! Срочно остановить этот кошмар!

ЛЫСЫЙ
Есть проблема...

СПИЧРАЙТЕР (о.с)
Что ещё?

ЛЫСЫЙ
В телецентре взяты заложники!

СПИЧРАЙТЕР (о.с)
Да бог с ними...

ЛЫСЫЙ
Это да... Но...

СПИЧРАЙТЕР (о.с)
Что там ещё?

ЛЫСЫЙ
На передачу были приглашены Глот со своей сестрицей...

СПИЧРАЙТЕР (о.с)
И что?

ЛЫСЫИ

Надо точечное вмешательство!

СПИЧРАЙТЕР (O.S)

Дай подумаю...

ЛЫСЫЙ

Интересно, где повстанцы достали пропуск? Там восьмой уровень защиты...

СПИЧРАЙТЕР (O.S)

Значит так, мочи всё, что там движется! Ракетами. Великие дела надо совершать не раздумывая, чтобы мысль о последствиях не успела помешать отваге и решительности.

ЛЫСЫЙ

И Глота с сестрой?

СПИЧРАЙТЕР

Кто транслирует толпе ценности, тот ею повелевает!

ЛЫСЫЙ

Я понял... И ещё...

СПИЧРАЙТЕР (O.S)

Что там? Не тяни!

ЛЫСЫЙ

Я приказал выдать спецназу новейшие экзоскелеты!

СПИЧРАЙТЕР (O.S)

Почему не посоветовался со мной?

ЛЫСЫЙ

У ребят были потери.

СПИЧРАЙТЕР (O.S)

Не учишь все надежды возлагать на аппаратуру!

ЛЫСЫЙ

Но в этих экзоскелетах они смогут зачистить телецентр без ракетной атаки!

СПИЧРАЙТЕР (O.S)

На это нет времени! Каждая секунда дорога! И вообще, не будем ссориться из-за пустяков!

ЛЫСЫЙ

Но...

СПИЧРАЙТЕР (o.s)
Ты слышал меня?

ЛЫСЫЙ
Значит мочить всех?

СПИЧРАЙТЕР
Всех!

INT. ВЕРТОЛЁТ

КОГОТЬ
Проверим в бою новую
экипировочку?

Одноглазый отрицательно машет головой.

КОГОТЬ
Но в экзоскелетах мы сможем
освободить заложников!

ОДНОГЛАЗЫЙ
Приказ – аннигиляция!

INT. СТУДИЯ ТЕЛЕЦЕНТРА

Идёт трансляция повстанцев.

ПОВСТАНЕЦ
Всем, кто нас слышит! Наша
трансляция может оборваться в
любую секунду. Что ж, мы
подготовились к смерти. Верим,
что наша гибель не будет
напрасной...

В студии сидят в ужасе Глот и пожилая аристократка.

ПОВСТАНЕЦ
Марионетка Синдиката – лысый
король – всячески призывает вас
смотреть порнографию и регулярно
менять свой пол, – месяц вы
женщина, месяц – мужчина...

INTERCUT BETWEEN SCENES:

Смотрят посетители баров, домохозяйки, раскрыв от
удивления рот, смотрят «бобби», люди на площади.

ПОВСТАНЕЦ (o.s)
Это приведёт к чудовищным
последствиям! Человек теряет свой
гендер и перестаёт быть человеком

вообще!

CUT TO:

EXT. ТЕЛЕЦЕНТР

К телецентру подлетают вертолёты.

CUT TO:

INT. ВЕРТОЛЁТ

Одноглазый кивает пилоту. Пилот берёт телецентр в перекрестье прицела.

CUT TO:

INT. СТУДИЯ ТЕЛЕЦЕНТРА

ПОВСТАНЕЦ

В обществе устанавливаются, как нормы инцест, педофилия. Становится нормой зоофилия и некрофилия. Это уже не нормы человеческого общества! Помните, вы – люди! Находите единомышленников! Собирайтесь в пятёрки! Запасайтесь продуктами и медикаментами! Переходите к неповиновению!

CUT TO:

EXT. ТЕЛЕЦЕНТР

Вертолёт выпускает несколько ракет.

CUT TO:

INT. СТУДИЯ ТЕЛЕЦЕНТРА

ПОВСТАНЕЦ (CONT.)

Начинайте партизанскую борьбу! Помните – будущее ваших детей решается здесь и сейчас!

CUT TO:

EXT. ТЕЛЕЦЕНТР

Летят, оставляя дымный след, ракеты.

CUT TO:

INT. СТУДИЯ ТЕЛЕЦЕНТРА

ПОВСТАНЕЦ

Я прошу Вас, люди. Пожалуйста,

оставайтесь людьми!
(закрывает глаза)

В зал, с грохотом разбивая стеклянные окна залетают ракеты. Разлетаются осколки стекла. Одна из ракет пробивает тело Глота насквозь, как огромное копьё, и со страшной силой взрывается.

CUT TO:

EXT. ТЕЛЕЦЕНТР

Ракеты разносят здание телецентра на куски.

CUT TO:

INT. ВЕРТОЛЁТ

Одноглазый жестом показывает пилоту – хорошая работа!

CUT TO:

EXT. ТЕЛЕЦЕНТР

Кто-то стреляет с крыши жилого дома в один из вертолётов из ПЗРК – 5000. Вертолёт взрывается и падает.

Вертолёт с Одноглазым делает противоракетный манёвр.

CUT TO:

INT. ВЕРТОЛЁТ

Один из спецназовцев ошалело стреляет из бортового пулемёта по крыше, но цели уже не видно, палит наугад...

ОДНОГЛАЗЫЙ
Хватит. Там уже никого нет...

INT. ЛАЧУГА

На столе стоит наполовину пустая бутылка с самогоном. Пьяненькая Окифа с жадностью обгрызает огромную берцовую кость и устало бросает её в угол.

ОКИФА
Фух... На ней же почти нет мяса!

ТУЛУЗ
Согласен, кость старая, пустая...
Но когда-то я приглашу тебя на витьючень...

ОКИФА
(заканчивая со смехом)
С оливками!

ТУЛУЗ
(пьяно улыбаясь)
Именно!

ОКИФА
(наливая из бутылки)
Давай?

ТУЛУЗ
Давай!

Выпивают.

ОКИФА
(задумчиво разглядывая
мутную жидкость в бутылки)
Забористое пойло!

ТУЛУЗ
Мы тем летом бочку виноградного
сока сработали. Вот этот сок и
перебродил. Сначала хотели вино
сделать. Но получилось вот это...

ОКИФА
Так лучше...

ТУЛУЗ
Согласен...

ОКИФА
Вино из одуванчиков – пойманное и
закупоренное в бутылке лето...
Ведь это лето будет полно
неожиданных чудес! Тихонько
поберись на цыпочках, выдерни
пробку и налей в бокал лето,
сделай глоток – и по жилам у тебя
побежит вместо студёной зимы
знойное тепло...

ТУЛУЗ
Красиво...

ОКИФА
Рей Брэдберри, «Вино из
одуванчиков».

ТУЛУЗ
Обязательно прочту!

ОКИФА
Навряд ли. Это запрещённая книга.
Но мне Спичрайтер давал её
читать...

Окифа подходит и с любопытством смотрит на шахматную доску с фигурами.

ОКИФА
С кем играешь?

ТУЛУЗ
Это один хороший человек. Наш
учитель.

ОКИФА
А-а-а...

Окифа включает телевизор, несколько секунд ничего не
показывается – шипение и помехи.

ОКИФА
Сейчас начнётся моё любименькое
шоу – шоу Рона Джереми!

ТУЛУЗ
А кто это?

ОКИФА
Ну ты и деревня!

ТУЛУЗ
Ну, ты не очень-то...

ОКИФА
Прости...

Появляется заставка шоу – прилизанная усатая физиономия
пухлячка и надпись «32 см».

ОКИФА
Многие женщины обожают его до
безумия! У него большой шланг.
Огромный! Пароль – масштаб,
размер... Хотя, если честно, и
откровенно, нам женщинам на это
наплевать! А что ты об этом
думаешь?

ТУЛУЗ
О чём?

ОКИФА
Ты хочешь, чтобы я разговаривала
с тобой как с дураком?

ТУЛУЗ
Не хочу...

ОКИФА
Так в чём дело, Тулуз? Ты же
умный парень! Только не знаешь об
этом... И симпатичный!

ТУЛУЗ
Можно вопрос?

ОКИФА

Валяй!

ТУЛУЗ

У тебя есть парень?

ОКИФА

Я же говорила – ты умничка! Какой в задницу парень – я же грёбанная Принцесса! А у тебя есть девушка?

ТУЛУЗ

Нет...

ОКИФА

Это хорошо... Парень, когда он долго один, расцветает, наливается как сочный плод!

Окифа подходит к жалкой кровати, медленно ложится на неё.

ОКИФА

А у меня во дворце была кровать, которая принадлежала Людовику XIV. Чёртова роскошь! С огромным бархатным балдахином! Представляешь?

Тулуз отрицательно машет головой. Окифа принимает соблазнительные позы.

ТУЛУЗ

Что ты делаешь?

ОКИФА

Я после ужина запланировала пошалить!

ТУЛУЗ

Ты меня соблазняешь?

ОКИФА

(бросается в объятия Тулуза)

Конечно!

ТУЛУЗ

Осторожно!

ОКИФА

Что такое, милый?

ТУЛУЗ

Осторожнее, у меня тут плечо прострелено!

ОКИФА

Тебя ранили?

ТУЛУЗ
Царапина...

ОКИФА
Герой. Ты мой Ланселот Озёрный!

ТУЛУЗ
Тогда лучше Робин Гуд!

Целуются.

EXT. УЛИЦА – НОЧЬ

Едет патрульная машина.

CUT TO:

INT. ПАТРУЛЬНАЯ МАШИНА

Бобби осматривают пустые улицы.

VOICE OVER (из мегафона):

Полночь! Все в укрытие! По указу
№6 Президент-короля полицейские
имеют право открывать огонь на
поражение! Полночь! Все в
укрытие! По закону нашего города
полицейские имеют право открывать
огонь на поражение!

Вдруг мелькает силуэт мужчины в длинном плаще с
капюшоном.

БОББИ 1
(напарнику)
А ну направь прожектор!

Направляет луч прожектора – мужчина в плаще – это Фарриа!

БОББИ 1
(в мегафон)
Стоять!

Фарриа скрывается в тени. Полицейские дают вдогонку
несколько очередей.

БОББИ 2
Попали?

БОББИ 1
Ушёл гад...

INT. КАМОРКА №69 – РАННЕЕ УТРО

Лотрек делает зарядку – отжимается от пола на кулаках, качает пресс.

ВОШКИН
(скептически)
Ты чего это?

ЛОТРЕК
Надо держать себя в форме!

ВОШКИН
А-а-а-а...

Раздаётся стук в дверь.

ЛОТРЕК
(прикладывая палец к губам)
Тихо!

На цыпочках подкрадывается к дверям. Прислушивается. Опять раздаётся стук в дверь.

ЛОТРЕК
(встревоженно)
Кто там?

ПОДРОСТОК (o.s)
Мне поручили забрать у вас
флэшку.

Лотрек открывает дверь. На пороге стоит подросток.

ПОДРОСТОК
(протягивая ладонь)
Давай!

Лотрек отдаёт флэшку.

ПОДРОСТОК
Приходи вечером в таверну «Ржавая
селёдка». Напишешь пароль "13".
Запомнил?

ЛОТРЕК
Запомнил.

EXT. УЛИЦА – ДЕНЬ

Вошкин и Лотрек идут по солнечным улицам. Мимо проносятся ржавые футуристические автомобили.

INT. ЛАЧУГА

Окифа сладко спит в объятиях Тулуза. Просыпается и

счастливо улыбаясь, тихонько нюхает его пупок.

ТУЛУЗ
(просыпается)
Ты чего делаешь?

ОКИФА
Есть такая теория, что запах
пупка в симфонии запахов
человеческого тела – как бы
скрипка!

ТУЛУЗ
А подмышки?

ОКИФА
Рояль!

ТУЛУЗ
А этот... Ну... Ну этот...

Окифа, смеясь, поцелует, останавливает его. Раздаётся стук в дверь.

ВОШКИН (o.s)
Открывайте!

ТУЛУЗ
(торопит)
Быстрее давай!

Окифа торопливо одевается. Тулуз поспешно убирает со стола рюмки, бутыль.

CUT TO:

EXT. ЛАЧУГА

ВОШКИН
(смеющийся, кричит)
Не бойтесь, это не бобби, это
ограбление!

Наконец дверь открывают.

ВОШКИН
Привет!
(обнимаются, заходят
вовнутрь)
Как рана?

INTO VIEW:

INT. ЛАЧУГА

ТУЛУЗ
Почти зажила!

ОКИФА
Доброе утро!
(глядя на второго близнеца)
А я грешным делом подумала, что у
меня в глазах двоится!

ЛОТРЕК
Здравствуйте!

ТУЛУЗ
(подозрительно глядя на
Окифу)
Так... Надо вам псевдонимы дать.
Я, например, Робин Гуд.

Вошкин шарит по пустому холодильнику.

ТУЛУЗ
(кивая на Вошкина)
Ты будешь Пончик!
(Лотреку)
А ты будешь... Чёрт, все сказки
из башки повывлетали. Придётся из
Библии. Будешь Исав, продавший
первородство за похлёбку.

ЛОТРЕК
Не носи чушь!

ВОШКИН
А пожрать нечего?

ТУЛУЗ
Пончик! Пока жрать нечего!

ЛОТРЕК
Мы три дня голодные!

ТУЛУЗ
(взвился)
Ах ты ж... Что же делать?

ОКИФА
Подожди!
(снимает с себя золотой
перстень)
На, Пончик, продай и купи еды!

ТУЛУЗ
Только его надо раскрошить и
сдавать как лом, а иначе
спалимся!

ЛОТРЕК
(вежливо)
Мы не можем взять Ваш перстень,
Принцесса!

ВОШКИН
Ещё как можем!
(Выкидывают с Тулузом
пальцы)
Раз, два, три!

ТУЛУЗ
Опа! Двоечки рулят! Беги на
базар.

ЛОТРЕК
Делайте что хотите!

ОКИФА
(Вошкину)
И вот ещё, дружок...

ВОШКИН
(грубо)
Я тебе не дружок!

ОКИФА
Хорошо, Пончик, купи цветов.

ВОШКИН
Кого?

ОКИФА
Цветов, в горшках. А то на ваши
облезлые стены глядеть тошно!

Вошкин вопросительно смотрит на Лотрека. Тот
утвердительно кивает. Вошкин убегает. Раздаётся
телефонный звонок.

ТУЛУЗ
Алло!

ФАРРИА (o.s)
(по телефону)
Как плечо?

ТУЛУЗ
Зажило. Практически.

ФАРРИА (o.s)
Ты всё равно травки мои пей.
Лотрек рядом?

ТУЛУЗ
Да!

ЛОТРЕК
Живой он там?

ТУЛУЗ
Конечно!

ФАРРИА (о.с)
Слава богу. Дай ему трубочку!

ЛОТРЕК
Алло! Там настоящая бойня была.

ФАРРИА (о.с)
Знаю... Флэшку передал?

ЛОТРЕК
Да!

ФАРРИА (о.с)
Молодец...

Лотрек моется в душе. Окифа целуется с Тулузом, случайно роняет чашку на пол.

ОКИФА
(подносит палец к губам)
Т-с-с-с!

Показывает на душ, где моется Лотрек, мол, тихо!
Продолжают целоваться.

INT. ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

Лысый Президент-король и робот Рэкс заходят в пустой зал филармонии.

ЛЫСЫЙ
Место Рэкс! Сидеть!

Робот Рэкс садится.

ЛЫСЫЙ
(шепчет)
Мне нужно немножко отвлечься! Ещё покойный Глот рекомендовал эту вещицу... Всё не было времени послушать.

КОНФЕРАНСЬЕ
«Джон Кейдж, 4.33.»
(уходит)

Лысый и Рэкс напряжённо ждут. Тишина. На сцене сидит огромный симфонический оркестр и ничего не играет. Проходит минута.

ЛЫСЫЙ
(шёпотом Рэксу)
Они будут играть?

РЭКС
Нет, Ваше Величество...

ЛЫСЫИ

Э...

РЭКС

Слушайте своё слушание.

ЛЫСЫЙ

Заткнись...

Проходит ещё несколько секунд. Тишина. Наконец музыканты встают и начинают кланяться. Лысый и Рэкс молча сидят. Музыканты, прижимая инструменты к груди, кланяются, тихонько уходят со сцены.

INT. ЛАЧУГА

Стол ломится от еды – курица, рыба, пицца, колбаса, грибы. Окифа обжирается с Вошкиным и Тулузом.

Одетый в чистую, бросающуюся в глаза белую рубашу, побритый и расчёсанный Лотрек практически ничего не ест.

ТУЛУЗ

(Лотреку)

Налетай! Хавай!

ЛОТРЕК

Спасибо!

Преувеличенно воспитанно отрезает вилкой маленький кусочек, в то время, как все жадно жрут руками. Вошкин тянет руку к последнему куску, но его на секунду опережает рука смеющейся Окифы.

ОКИФА

Кто не успел – тот опоздал!
(запихивает себе огромный кусок в рот)

ВОШКИН

(усмехаясь)

Во дворце, небось, так себя не вела!

Принцесса отрицательно машет головой и громко отрыгивает. Вошкин отрыгивает ей сразу в ответ.

ЛОТРЕК

(негодую)

Простите его, Принцесса!

Все смеются, кроме Лотрека. Принцесса радостно хлопает смеющегося Вошкина по подставленной им ладонке.

ВОШКИН

(оправдывается)
Вырвался воздух! Не удержал!

ОКИФА
(смеясь)
Балбес!

Окифа дружески кормит с руки Вошкина и Тулуза.

ОКИФА
(заботливо Лотреку)
Вы совсем не кушаете!
(протягивает ему кусок
пиццы)
Пожалуйста, берите!

ЛОТРЕК
Благодарю!

Лотрек протягивает руку. На секунду его пальцы касаются
пальцев Окифы. Лотрека словно током бьёт, и он неловко
роняет кусок.

ЛОТРЕК
Простите...

Поднимает и кладёт на стол. Окифа пристально смотрит
Лотреку в глаза. На них смотрит Тулуз.

ОКИФА
(Лотреку)
Кушайте, что же вы? Такой стол не
часто выпадает обычным людям!

ЛОТРЕК
Я то поем... Но многие обычные
люди сегодня лягут спать на
голодный желудок...

ТУЛУЗ
Не будем об этом!

ВОШКИН
Ну, по крайней мере, голодными
будем точно не мы! Набил пузо!

Вошкин встаёт из-за стола и, пошатываясь, идёт в комнату.

ВОШКИН
Я спать! Хлопает дверью и ложится
спать.

ОКИФА
Я тоже!

Окифа валится на кровать. Укрывается пледом.

ТУЛУЗ

Я в душ!
(скрывается за дверь)

Раздаётся телефонный звонок. Лотрек берёт трубку.

ЛОТРЕК
Алло?

ФАРРИА (о.с)
У меня к тебе просьба!

ЛОТРЕК
Да!

ФАРРИА (о.с)
Переставь на моей доске коня на Е8!

ЛОТРЕК
Хорошо!

Лотрек переставляет шахматную фигуру.

Одиноко сидит за столом. Расставляет цветочные горшки. Задумчиво съедает несколько хлебных крошек. Молча подымается и тихо выходит.

EXT. УЛИЦА

Лотрек бесцельно бредёт по улице.

INT. ШТАБНОЙ ВАГОН

В вагоне проходит совещание.

ЛЫСЫЙ
Действие спецслужб –
неудовлетворительны! С вашим
бюджетом у вас должен быть
осведомитель в каждом доме!

ШИВОЛЛО
(пробует возразить)
Но...

ЛЫСЫЙ
Заткнись! Ещё раз всё
пошерстить! Особо – западную
часть города! Разбивайте на
сектора и устраивайте обыски в
каждом квартале!

ШИВОЛЛО

Но нам мешают нападения отрядов
«Ночных молодцов»!

ЛЫСЫЙ

Вы понимаете, что будет, если мы
не найдём Принцессу?

ШИВОЛЛО

Ваше Величество...

ЛЫСЫЙ

Вы когда-нибудь слышали о царях-
самозванцах?

ШИВОЛЛО

Э-э-э...

ЛЫСЫЙ

(лицемерно шепчет)

Обрушили образование... Вот
плоды...

Знаешь, почему это важно знать?

ШИВОЛЛО

Почему?

ЛЫСЫЙ

Потому что, если мы не найдём
Принцессу в ближайшее время,
«Ночные молодцы» возьмут и
выдадут любую прохиндейку из
ближайшего бара за Принцессу
Окифу, и попытаются под этим
знаменем поднять народ...

(испуганная реакция
аудитории)

И тогда последствия будут самыми
ужасными...

ШИВОЛЛО

Беспилотники могли бы помочь, да
нет же их... Я всегда был против
уничтожения беспилотных
летательных аппаратов!

ЛЫСЫЙ

После того, как «Ночные молодцы»
перепрограммировали беспилотники
и те напали на Президентский
дворец, их полёты временно
запрещены. Поэтому имеем что
имеем...

(с хрустом ломает в руке
карандаш)

Приказ – найти Принцессу живой
или мёртвой! Ясно? Живой или
мёртвой!

Лысый идёт по коридору. Достает телефон и совершает телефонный звонок.

СПИЧРАЙТЕР (о.с)
(по телефону)
Алло?

ЛЫСЫЙ
Решили зачищать западный район!

СПИЧРАЙТЕР (о.с)
Пробуйте... Хотя будут
столкновения с «Ночными
молодцами»...

ЛЫСЫЙ
У нас хватит сил!

СПИЧРАЙТЕР (о.с)
Сомневаюсь... Что спецслужбы?

ЛЫСЫЙ
Пока ноль...

СПИЧРАЙТЕР (о.с)
Странно. Держи меня в курсе...

INT. ЛАЧУГА

Окифа и Тулуз моют посуду. Смеются, брызгаются водой.

ОКИФА
Я правда тебе нравлюсь?

ТУЛУЗ
Ну так...

ОКИФА
(запрыгивает на стол, сев
при этом на шпагат)
А так?

ТУЛУЗ
Так лучше!

Целует и берёт в свои объятия. Из комнаты раздаётся шум. Окифа быстро спрыгивает со стола и начинает мыть посуду, как ни в чём не бывало. Выходит заспанный Вошкин. Берёт кусок пиццы.

ВОШКИН
А где старшой?

ТУЛУЗ
Вышел!

ВОШКИН
А-а-а... Ну и я пойду прогуляюсь!

Хлопает дверь и уходит.

ТУЛУЗ
Продолжим?

ОКИФА
Знаешь, многие девочки хотят
стать балеринами. А я... я хотела
стать вампиром!
(со смехом впивается в губы
Тулуза)

ЕХТ. УЛИЦА

Вошкин идёт по улице, жуя кусок пиццы. Замечает задумчиво бредущего Лотрека.

ВОШКИН
Лотрек!
(догоняет и протягивает
пиццу)
Будешь?

ЛОТРЕК
Ешь, скупая душа... Тоже смылся?

ВОШКИН
Угу! А ты куда?

ЛОТРЕК
Да есть тут одно дельце!

ВОШКИН
Пошли!

ЛОТРЕК
Это опасно!

ВОШКИН
Я уже три года живу вместе с
вами! Я мало был в переделках?

ЛОТРЕК
Нет!

ВОШКИН
Ну Лотрек...

ЛОТРЕК
Нет!

ВОШКИН
У всех равные доли и равные
риски. Такая жизнь!

ЛОТРЕК

He-e-e-t...

Лотрек и Вошкин заходят в таверну «Ржавая селёдка».

INT. ТАВЕРНА «РЖАВАЯ СЕЛЁДКА»

Лотрек и Вошкин садятся возле барной стойки.

БАРМЕН

Чем могу помочь?

Лотрек смотрит на сидящего на соседнем стуле подозрительного субъекта. Затем берёт стоящую рядом сахарницу и пытается высыпать её содержимое на стойку. В сахарнице нет сахара.

ЛОТРЕК

Чёрт! Можно сахарницу?

Бармен скептически смотрит, но даёт новую сахарницу. Лотрек высыпает сахар и тихонько на нём пишет пальцем «13». Бармен, прочитав, вытирает написанное пальцем и продолжает вытирать бокалы.

ЛОТРЕК

Ну так как?

Бармен смотрит на неприметно сидящего в углу человека в плаще с капюшоном (Фарриа). Фарриа незаметно утвердительно кивает.

БАРМЕН

(шепчет, наклонившись)

В восемь вечера. До встречи.

Лотрек с Вошкиным уходят. Им в спину задумчиво смотрит Фарриа.

INT. ЛАЧУГА

Полураздетые после любви Тулуз и Окифа сидят на кровати.

ОКИФА

Сначала я думала, что я уникальная, и мой мир очень интересен всем... Я беспокоилась, что окружающие узнают о моих недостатках... Мне казалось, за мной постоянно наблюдают...

ТУЛУЗ

А оказалось всё не так?

ОКИФА

За мной наблюдали... Но кроме моего будущего титула я нахрен никому не интересна! Понимаешь?

ТУЛУЗ

Понимаю...

ОКИФА

Ни хрена ты не понимаешь! Меня всегда готовили Царствовать... Потом у Спичрайтера я стянула одну книгу. Про стэнд-пойнт феминизм.

ТУЛУЗ

Ты феминистка?

ОКИФА

Ну... Принято считать, что женщине надо подражать мужчине в его деятельности. Не хочу быть мужиком в юбке! Женщина-бизнесмен, женщина-военный, учёный, женщина-политик – это фигня! Это всё из мужского мира!

ТУЛУЗ

Так ты же Президент-принцесса!

ОКИФА

Фикция! Я не хочу быть анатомически женщиной, а выполнять мужские работы!

ТУЛУЗ

Подожди, я совсем запутался, так чего же ты хочешь?

ОКИФА

Я? Я хочу стать ведьмой!

ТУЛУЗ

Кем-кем?

ОКИФА

Не демонизируй! Я хочу быть в полноте женщиной! Я хочу думать как женщина, жить как женщина, смотреть ни мир как женщина!

ТУЛУЗ

А сейчас ты как кто? Кого я целую?

ОКИФА

Я грёбаная Президент-принцесса. Ты не понял. Ладно, с этим

закончили.

ТУЛУЗ

Ну не обижайся! Всё я понял! Мне кажется – это блажь... Живи по полной! Но будь сама собой!

ОКИФА

Мой титул требует особой жизни... Я должна стать выше себя! Ты не поймёшь!

ТУЛУЗ

Ну, я книжек конечно меньше прочёл, и жил за счёт преступлений, но нас тоже учили...

ОКИФА

Кто вас там учил...

ТУЛУЗ

Наш учитель...

ОКИФА

Что за учитель?

ТУЛУЗ

Он запретил его имя говорить чужим...

ОКИФА

Ну и не надо...

EXT. УЛИЦА

Лотрек и Вошкин смотрят на городские часы – без нескольких минут восемь. Заходят в таверну «Ржавая селёдка».

INT. ТАВЕРНА «РЖАВАЯ СЕЛЁДКА»

БАРМЕН

(вывешивая табличку
«Закрито»)

Проходите, вы последние.

Бармен стучит в потайную дверь условным стуком. Дверь открывают вооружённые автоматами люди.

БАРМЕН

Вам повезло! Сегодня Сам будет выступать! Лично!

INTO VIEW:

INT. ПОДВАЛ

Заходят в битком набитый вооружёнными людьми огромный подвал. В темноте горят десятки факелов.

МУЖЧИНА

Друзья! Начнём. Сегодня выступит наш лидер!

Выходит мужчина в плаще с капюшоном. Раздаются овации. Мужчина снимает капюшон – это Фарриа!

ВОШКИН

(шепчет, поражённый)

Фарриа!

Фарриа в своём плаще до пят выступает перед сотнями мужественных вооружённых повстанцев.

ФАРРИА

Многие ещё не поняли, какую страшную войну мы ведём! С кем же эта война? С Лысым? Нет! С синдикатом? Нет? С прогрессом? Нет! Со временем? Со смертью – тоже нет! Против кого-же мы боремся?

(повстанцы слушают, затаив дыхание)

Твой мозг – поле самой страшной битвы в истории! И твой! И твой! И твой тоже... И ты прямо сейчас должен решить, чью сторону ты выбрал! Сатаны или Бога...

CUT TO:

EXT. ДОРОГА

По дороге едут грузовики с правительственными солдатами. Грузовики останавливаются, солдаты прыгивают на землю.

CUT TO:

INT. ПОДВАЛ

ФАРРИА

Мы сделали свой выбор! И готовы пожертвовать своей жизнью на этой великой войне! Но прежде чем мы сгорим как факелы в битве со тьмой, мы должны совершить жертвоприношение! Мы должны совершить древний обряд наших предков – обряд «потлач»!

CUT TO:

EXT. ПЛОЩАДЬ

Вертолёт зависает над площадью. Одноглазый уверенно спрыгивает со своими бойцами в экзоскелетах с зависшего на уровне второго этажа вертолётa.

КОГОТЬ

Командир!

Одноглазый молча подносит палец к губам. Спецназовцы посерьёзтели.

CUT TO:

INT. ПОДВАЛ

ФАРРИА

Каждый из нас должен собрать в себе всё ненужное – жадность, скупость, лицемерие, безразличие, предательство, подлость, трусость и совершить «потлач»! Выжечь в себе эту мерзость! Безжалостно выжечь! Если мы сумеем победить это в себе, тогда мы победим Лысого! Уничтожим Синдикат! Мы обратим время вспять и посраим саму смерть!

CUT TO:

EXT. ПЛОЩАДЬ

К Одноглазому подходит офицер.

ОФИЦЕР

Мои солдаты окружают этот квартал!

ОДНОГЛАЗЫЙ

Хорошо. Помните – ни один «ночной молодец» не должен уйти!

Спецназовцы готовятся к атаке – проверяют ещё раз оружие.

CUT TO:

INT. ПОДВАЛ

ФАРРИА

Мы – «Ночные молодцы» – уничтожим этот проклятый мировой порядок! Мы построим свою, прекрасную новую цивилизацию! К чёрту буржуа! К дьяволу торгашей! В огонь их проклятые акции!

ПОВСТАНЦЫ

(кричат, вскочив с мест)
В огонь! В огонь!

В этот момент раздаётся взрыв, и двери разлетаются на куски. Повстанцы, мгновенно схватив оружие, встречают очередями хлынувших в пролом после взрыва дверей солдат и спецназовцев Одноглазого.

Одетые в экзоскелеты спецназовцы, подпрыгивая под потолок, ведут огонь. Пули с искрами отскакивают от их новейшей брони.

ОДНОГЛАЗЫЙ
Убивайте всех!

Идёт бой. Но «Ночные молодцы» уничтожают лишь солдат, а спецназовцы в экзоскелетах наносят им большие потери.

БАРМЕН
В места сочленений бей!

ФАРРИА
(сокрушается, наблюдая за
эффективными действиями
спецназовцев)
Киборги!

Повстанцы старательно целятся в указанные места, наконец один попадает в незащищённую шею спецназовца Когтя. Коготь падает.

Увидевший это Одноглазый трагично кричит.

БАРМЕН
(умоляет Фарриа)
Уходите!
(открывая перед ним люк в
потайной ход)
Мы их долго не сможем сдерживать!

Фарриа соглашается и схватив с собой Вошкина и Лотрека скрывается в люке.

Одноглазый и солдаты ведут бой с «Ночными молодцами». В рукопашной схватке спецназовцы, пользуясь нечеловеческой силой экзоскелетов, побеждают одного за другим своих противников.

ОДИН ИЗ «НОЧНЫХ МОЛОДЦОВ»
(спрашивает у бармена,
показывая на люк)
Он ушёл?

БАРМЕН
Да!
(кивая на солдат, даёт
длинную очередь)
Начинаем и мы свой отход!

Уходим!

Отстреливаясь, повстанцы прорываются и уходят.

Одноглазый, став на колени, берёт в руки голову умирающего Когтя.

КОГОТЬ
(шепчет, умирая)
Командир...

ОДНОГЛАЗЫЙ
Говори, сынок!

Коготь хотел ещё что-то сказать, но захрипел, и из уголка рта потекла струйка крови. Коготь умер. Одноглазый расстроено закрывает ему глаза.

ОДНОГЛАЗЫЙ
(спецназовцам)
Схватите их!

EXT. УЛИЦА

Фарриа с Вошкиным и Лотреком выходят на улицу из подземного хода недалеко за оцеплением. Один из солдат оцепления отливает и удивлённо видит, как из люка выходят Фарриа с ребятами.

Солдат отливает и смотрит на прислоненный к стене, чтобы не мешал, свой автомат. Фарриа тоже смотрит на автомат солдата, на струю, и когда испуганный солдат закончил, коротко бьёт его ножом. Солдат тихо ойкает и берётся руками за живот.

Фарриа заботливо застегивает ему ширинку, поправляет каску. Затем он берёт автомат солдата и отшвыривает его подальше.

ФАРРИА
(ребятам)
Пошли!

Они убегают. Солдат недоумённо смотрит на свои руки – они в крови. Солдат, постояв ещё секунду и застонав, замертво падает лицом вниз.

INT. УБЕЖИЩЕ

Сидят Фарриа с ребятами. Снаружи приглушённо доносится стрельба и полицейские свистки.

ФАРРИА
Удивлены?

ЛОТРЕК

Значит вы и есть таинственный лидер «Ночных молодцов»?

ФАРРИА

Да! Старый лидер – Советник–Жрец погиб. Но я не дал погибнуть его делу! Знамя борьбы подхвачено. Теперь осталось только найти наследника трона – сына убитого законного царя!

ЛОТРЕК

А кто этот наследник ?

ФАРРИА

(лукаво улыбаясь)

«Ночные молодцы» в нужный момент узнают его и коронуют. Когда наследник будет обучен и будет готов царствовать. Но этому великому делу мешает враг!

ЛОТРЕК

Кто же этот враг?

ФАРРИА

Мне противостоит могущественный противник – умный, хитрый и безжалостный.

ЛОТРЕК

Президент–король?

ФАРРИА

Президент–король – просто лысая вывеска, устраивающая акционеров Синдиката, да и только... Если бы не этот тайный враг, я давно бы захватил власть в Мидас–полисе. И никакие танки и экзоскелеты не помешали бы! Но нам мешает серый кардинал, кукловод, дёргающий за ниточки. Властитель закулисы...

ЛОТРЕК

Кто же этот страшный враг?

ФАРРИА

Его называют Спичрайтер! Он фантом, призрачная тень. Только Президент–король ещё знает, что такое этот Спичрайтер...

ЛОТРЕК

Вы хотите его найти?

ФАРРИА

Найти и уничтожить эту мразь!
Только нужно узнать, кто он...

EXT. УЛИЦА

Лотрек и Вошкин выходят из убежища. Идут по улице. Лотрек задумчиво смотрит себе под ноги. Впереди какой-то хорошо одетый мужчина покупает фрукты.

ВОШКИН
Лотрек! Смотри – фраер кошелёк
засветил!

ЛОТРЕК
(рассеянно)
Да-да...

ВОШКИН
Ты чего?

ЛОТРЕК
Да как-то не до этих глупостей!

ВОШКИН
Лотрек, а ты в Принцессу случайно
не влюбился?

ЛОТРЕК
Да нет... Она вон какая... А я
кто? Вор, уличная шпана...

ВОШКИН
Да это она ещё за тобой бегать
должна!

Лотрек ласково ерошит ему волосы.

Заходят к себе в лачугу.

INT. ЛАЧУГА

Окифа на переносной лесенке цепляет цветочные вазоны.

ЛОТРЕК
(залюбовавшись Окифой)
Привет!

Подойдя к шахматной доске меняет положение фигур на шахматной доске.

ТУЛУЗ
Как там в городе?

ЛОТРЕК

Нормально!

ОКИФА

Привет!

(показывает на
прикреплённые на стенах
вазоны с цветами)

Нравится?

ЛОТРЕК

Очень!

ОКИФА

(Лотреку)

Помогите мне слезть!

Тот протягивает руку. Окифа, опираясь на его руку, слезает с лесенки. Прежде чем отпустить руку Лотрека, она пристально смотрит Лотреку в глаза. Тулуз и Вошкин этот взгляд замечают.

ОКИФА

По моему очень уютно!

ВОШКИН

(бурчит)

Некуда деньги девать!

ЛОТРЕК

А ну тихо!

ВОШКИН

К чему так монетами швыряться?
Клопы не бегают – и ладно...

ОКИФА

Зря ты бурчишь. Обстановка влияет на образ мыслей. В красоте живёшь – красиво думаешь, в чистоте – чисто.

ТУЛУЗ

Если бы...

ВОШКИН

Брось!

(поддерживает Тулуза)

Есть монеты – есть обстановка!
Нет монет – плесень на стенах!
Чего там тень на плетень
наводить...

ОКИФА

Разве так не уютнее?

ВОШКИН

Нас и так всё устраивало! Жили – не тужили!

ОКИФА
(насмешливо смотрит на
убогую обстановку)
Угу... Жили...

ЛОТРЕК
Напрасно споришь!

ВОШКИН
Если будешь цветочки на стенах
вешать, в Лагуану-облако никогда
не попадёшь! Или надо Принцессой
уродиться!

ЛОТРЕК
(прикрикивая)
Пончик!

ВОШКИН
Чего?

ТУЛУЗ
А он прав! Мир несправедлив.
Кто-то обжирается, а кто-то по
помойкам в поисках пропитания
шариться должен!

ЛОТРЕК
Мир таков! Ты же помнишь – нас
так... учили. Есть элита в
центре, по окраинам – контрэлита.
Элиты – 20%, а остальные 80% –
это мы, голытьба!

ТУЛУЗ
Это ты сам голытьба! А мы –
благородные жулики!

ЛОТРЕК
В лохмотьях!

ТУЛУЗ
Хоть бы и так. И вообще...
(кивая Вошкину)
...нам надо пошептаться.

ВОШКИН
Да!

ЛОТРЕК
Не смею вас задерживать!

Тулуз и Вошкин обиженно уходят.

ЛОТРЕК
(бросает вслед)
Скатертью дорога!

Окифа пристально смотрит на Лотрека. Лотрек смущённо молчит.

ОКИФА

Забавный мальчишка! Очень славный!

ЛОТРЕК

Когда его родители умерли, он в заброшенном подвале один жил. Оголодал очень. Завшивел весь... С тех пор всё экономит. Первое время вообще куски прятал...

ОКИФА

Бедненький...

ЛОТРЕК

Ему с нами лучше, чем в ваших сиротских приютах...

Окифа опускает глаза.

ОКИФА

А почему брат называет тебя «Исав, продавший первородство»?

ЛОТРЕК

Это он просто комплексует, я на целых пять минут раньше родился. Поэтому я старший.

ОКИФА

И что?

ЛОТРЕК

Наш учитель смеялся, что если бы мы были принцами, то наследником короны из нас двоих был бы я!

ОКИФА

Странные шутки у вашего учителя!

ЛОТРЕК

Какие есть!

Окифа пристально смотрит в глаза Лотрека. Тот опускает их.

ОКИФА

А ты влюбился в меня!

ЛОТРЕК

Почему вы так решили?

ОКИФА

Я чувствую. Девушки всегда это чувствуют! Скажешь, я не права?

Лотрек неопределённо пожимает плечами.

ОКИФА

А ты мне сразу понравился! Я так устала от своих сверстников, самонадеянных и полных важности. Элитные управленцы... Как хорошо, что ты совсем другой. Ты ведь другой?

Лотрек опять неопределённо пожимает плечами. Окифа поворачивается спиной к Лотреку и сексуально изгибается, поправляя причёску. Лотрек восхищённо смотрит на изгибы её тела.

ОКИФА

(не оборачиваясь, улыбаясь)
Спичрайтер рассказывал, что у Венеры, а все женщины дочери Венеры, на попе были расположены ямочки. Греки их называли – глаза пониже спины. Этими глазами Венера видела всё, чем мужчины занимаются сзади, и особенно кое-что...

ЛОТРЕК

Вы сказали Спичрайтер?

ОКИФА

Я с ним про любовь, а он ...
(берёт лежащее на столе яблоко, кусает и передаёт Лотреку)
Держи!
(Лотрек послушно принимает яблоко)
И перестань мне «выкать». Надоел. Переходим на «ты»!

ЛОТРЕК

Простите, плохое воспитание!

ОКИФА

Опять?

ЛОТРЕК

Простите... То есть прости...

ОКИФА

Ох уж мне эти романтики... Ты романтик! Да? Романтик... Готов умереть ради любви?
(Лотрек молчит)
Готов... Все вы романтики такие.
(смеётся)
Рассказать тебе одну старинную легенду?

ЛОТРЕК

Давай!

ОКИФА

Однажды прекрасный юноша шёл по лесной дороге и встретил монстра в форме пилы! Монстр в форме пилы спрашивает: «А тебе слабо меня полюбить?»

Тебе интересно?

ЛОТРЕК

Очень!

ОКИФА

А юноша ей отвечает: «Почему слабо? Мне как раз надоела скучная любовь деревенских девок!»

ЛОТРЕК

А как выглядел этот монстр?

ОКИФА

Он выглядел как прекрасная девушка, только вся покрытая зубьями пилы! Рассказывать дальше?

ЛОТРЕК

Да!

ОКИФА

Монстр в форме пилы ответил юноше: «Хорошо! Я буду заниматься с тобой любовью, как я бросалась на деревья в лесу!» Монстр в форме пилы кинулась на парня и распилила его на множество мелких кусочков... Страшно?

ЛОТРЕК

Нет!

ОКИФА

Нет?

ЛОТРЕК

Нет...

Губы Окифы и Лотрека сливаются в поцелуе.

ЛОТРЕК

(пытается вырваться)
Я не могу...

ОКИФА

(осыпая поцелуями)
Почему? Я же тебе нравлюсь!
Нравлюсь?

ЛОТРЕК
Очень...

ОКИФА
Тогда что?

ЛОТРЕК
Но ты Принцесса!

ОКИФА
Смешной... Плевать...

INT. БАР

Тулуз и Вошкин сидят в баре.

ВОШКИН
Надо с выкупом что-то решать!

ТУЛУЗ
Рано... Надо выждать, чтобы не
попасть как кур в ошип...

Бармен включает телевизор. Идёт выпуск новостей.

ДИКТОР
...вот кадры с места событий!

INTO VIEW:

ЭКРАН ТВ

Группа спецназовцев забегают в взорванную дверь. Одного за другим убивают стреляющих в них нескольких бандитов.

Очередная бандгруппировка,
выдвинувшая требования выкупа за
похищенную ранее неизвестными
Президент-принцессу Окифу 3-ю,
была уничтожена в ходе
спецоперации ... Как и ожидалось,
это оказались мошенники – судьба
принцессы остаётся неизвестной!

CUT TO:

INT. БАР

ТУЛУЗ
Жулики!

ВОШКИН

Тулуз! Я уже думаю – зачем я притащил эту принцессу...

ТУЛУЗ

Брось... Что сделано, то сделано!
А как ты вообще её нашёл?

ВОШКИН

Я пошёл за Фарриа...

ТУЛУЗ

Следил?

ВОШКИН

Ну, хотел посмотреть... Фарриа исчез... Потом откуда-то ракета, дирижабль горит... Спасательная капсула... Тачка в подворотне стояла...

ТУЛУЗ

Ладно. Пошли домой.

INT. ШТАБНОЙ ВАГОН

Звонит телефон.

ЛЫСЫЙ

Слушаю!

СПИЧРАЙТЕР (о.с)

(по телефону)

Я нашёл Окифу!

ЛЫСЫЙ

Где?

СПИЧРАЙТЕР (о.с)

Держи адрес. Одноглазого пошли!

ЛЫСЫЙ

Уже летит...

СПИЧРАЙТЕР (о.с)

Прикажи там – высшая степень осторожности! Брать только живыми!

INT. ВЕРТОЛЁТ

Разворачивается вертолёт.

СПЕЦНАЗОВЕЦ

(Одноглазому)

Командир! Приказ – оружие не применять?

ОДНОГЛАЗЫЙ
Не применять!

СПЕЦНАЗОВЕЦ
Наши противники вооружены?

ОДНОГЛАЗЫЙ
Да! Это проблема?

СПЕЦНАЗОВЕЦ
(стучит кулаком по экзоскелету)
Нет!

INT. ЛАЧУГА

Окифа спит на кровати.

ЛОТРЕК
(встречает ребят)
Тулуз, пошли пошепчемся!

ТУЛУЗ
Идём!

ЛОТРЕК
Ситуация с этой принцессой...
Становится невозможная... Ну его
к чёрту этот выкуп!

ТУЛУЗ
Согласен... Мы поспориться
можем...

ЛОТРЕК
Что же делать будем?

ТУЛУЗ
Ты к ней как – серьёзно?

ЛОТРЕК
Перетерплю... А ты?

ТУЛУЗ
Давай прогоним её!

ЛОТРЕК
И будем жить как раньше! А выкуп
пускай себе бобби заберут...

ТУЛУЗ
Мы же братья – жизнь одна и
смерть одна! Из-за бабы

ссориться... Помнишь, как учитель Фарриа всё твердил: «У вас особая судьба»... Что ж мы – всё перечеркнём?

ЛОТРЕК

Я всё наше помню...

ТУЛУЗ

Выдержим?

ЛОТРЕК

Выдержим!

ТУЛУЗ

А Окифу – под зад коленом! А то она вся такая образованная... Воображала...

ЛОТРЕК

А я прикидывался, что никогда не слышал про монстра-пилу! Образ взят из стихотворения «Пила» польского поэта Болеслава Лесьмяна – нет, не слышал!

ТУЛУЗ

А я про стенд-пойнт феминизм как бы тоже!

(понимающе смеются)

ЛОТРЕК

Фарриа всему нас научил!

ТУЛУЗ

А ту делюгу сделаем, да и махнём в Лагуана-облако!

ЛОТРЕК

А давай!

ТУЛУЗ

А сигнализация?

ЛОТРЕК

Решим!

ТУЛУЗ

Инженеру Вошкину про принцессу ты скажешь?

ЛОТРЕК

Расстроится скупая душа... Ну да что же сделаешь...

ВОШКИН

(подходит подслушивающий)

Почему без меня совещаетесь? Голосуем? Прогоняем или всё

таки... Принцессу оставляем?
(выкидывают пальцы)

ВСЕ ВМЕСТЕ

Раз! Два! Три! Двоечки рулят!
Ответ положительный – да,
принцессу прогоняем!

ВОШКИН

Кстати, у меня настойки из
мухоморов ещё глоток остался!

ЛОТРЕК

А как же в неё впихнуть? Она
может начать капризничать...

ТУЛУЗ

Эх, придётся пожертвовать
последнюю бутылку коллекционного
коньяка из запасов Фарриа...
«Пять звездочек»!

ВОШКИН

Тогда точно выпьет!

ЕХТ. ЛАЧУГА

Горит подпаленная руками Тулуза лачуга. В плащах, с чемоданами в руках печально стоят и наблюдают за пожаром ребята. Скорбно смотрят на свой горящий дом. Рядом на тачке лежит прикрытая старой рогожей спящая принцесса.

ЛОТРЕК

Давай отвезём Принцессу под
полицейский участок! А то ещё её
кто-то опять найдёт – а на нас
подумают!

ТУЛУЗ

Согласен.

ВОШКИН

Вот бобби обрадуются!

ЕХТ. УЛИЦА

Из огромного уличного экрана доносится голос ведущего:

ДИКТОР

Сегодня самый великий праздник –
Сатурналии! Нельзя работать,
нужно праздновать и веселиться!
Сегодня – всё наоборот! Самые
изнеженные аристократы будут
сегодня работать для вас!

Прислуживать в тавернах! Работать
таксистами! Танцевать на
площадях! Аристократия сегодня
вся для вас!

Звучит музыка. Ребята с тачкой идут сквозь ликующую
толпу. Множество ряженных людей в масках со смехом
проносятся мимо.

ДИКТОР (v.o)

А самые смелые аристократки в
этот день могут подарить своё
тело растерянному простолюдину!
Сегодня возможно всё! Возможно, и
девушки получают поцелуй
романтичного принца...
Сатурналии!

Раздаётся ликующий вой толпы.

Ребята с трудом выбирают в тихую улочку. В подворотнях
полно целующихся парочек.

CUT TO:

EXT. ЛАЧУГА

Возле сгоревшей лачуги ребят стоит грузовик со
спецназовцами. Одноглазый разочарованно носком ботинка
трогает пепел. Один из спецназовцев за шиворот тащит
упирающуюся растрёпанную старушку Хлое.

ХЛОЕ

Подсматривала и вынюхивала!

СПЕЦНАЗОВЕЦ

Соседка?

ХЛОЕ

Ага, ага...

СПЕЦНАЗОВЕЦ

(кидает книгу)

И вот что я у неё нашёл!

ОДНОГЛАЗЫЙ

«Философия Ницше»... Рудники тебе
за это светят. Видела чего?

ХЛОЕ

Чего?

Одноглазый резко хватает старуху пальцами за нос. Старуха
от боли падает на колени.

ОДНОГЛАЗЫЙ

Когда ушли?

ХЛОЕ
Полчаса назад!

ОДНОГЛАЗЫЙ
Девушка была с ними?

ХЛОЕ
Ага... Нет!

Одноглазый опять хватается её за нос.

ХЛОЕ
(стонет)
Больно!.. Не было!

ОДНОГЛАЗЫЙ
Если обманула, и девушка была с
ними, вернусь и убью!

ХЛОЕ
Ага, ага...

ОДНОГЛАЗЫЙ
(спецназовцу)
Отдашь старую каргу бобби!

Затем бросает книгу на землю. Даёт по книге очередь из автомата. Книга разлетается в лапшу. Подбегает ещё спецназовец.

СПЕЦНАЗОВЕЦ 2
Они на тачке что-то тащили!

ОДНОГЛАЗЫЙ
Давно?

СПЕЦНАЗОВЕЦ 2
Минут пятнадцать назад!

ОДНОГЛАЗЫЙ
Ага-ага... Тьфу ты! Объявляй план
«Перехват»!

СПЕЦНАЗОВЕЦ 2
Но сегодня День Сатурналий! Весь
народ на улицах!

ОДНОГЛАЗЫЙ
Действуй!

ЕХТ. УЛИЦА

Раздаётся вой сирены. В разные точки подъезжают грузовики с солдатами. Солдаты с овчарками спрыгивают из кузовов. Лают овчарки. Подъезжают на мотоциклах бобби, перекрывают металлическими «ежами» дороги. Обыскивают проезжающие

машины. В небе летят вертолёты.

Ребята с тачкой сидят в какой-то подворотне. Прибегает запыхавшийся Инженер Вошкин.

ВОШКИН

Всё окружили – везде солдаты! С собаками!

ТУЛУЗ

Чёрт!

ЛОТРЕК

Далеко?

ВОШКИН

Метров триста... Всё прочёсывают! Прямо сюда идут!

ТУЛУЗ

Бросаем к чёрту эту Принцессу и уходим!

ВОШКИН

(потерянно)

И ещё...

ТУЛУЗ, ЛОТРЕК

Что? Что ещё?

ВОШКИН

У бобби откуда-то наши стереофотокарточки! Я видел! Именно нас ищут!

ТУЛУЗ

Чёрт... Значит пока Принцесса – наша страховка.

Раздаётся приближающийся лай собак. К ребятам приближается цепь солдат.

EXT. ПРИРОДА

Синеет небо. В полях колосится пшеница. Ветер колышет волнами колосья. Мимо полей мчится бронепоезд.

CUT TO:

INT. ШТАБНОЙ ВАГОН

Лысый достаёт из бара бутылку, стакан. Наливает и выпивает.

ЛЫСЫЙ

(роботу)

Рэкс! Ко мне!

РЭКС

Звали, Ваше величество?

ЛЫСЫЙ

Представляешь, кроме тебя и поговорить то по душам не с кем... Дожился!

Опять выпивает.

ЛЫСЫЙ

Никого не осталось. Один как перст... Даже собаки нет...

(Наливает ещё)

Вчера застрелил своего врача... Знаешь почему?

РЭКС

Почему?

ЛЫСЫЙ

Он сообщил мне, что у меня рак. Рак... Какое неприятное слово... Года полтора если осталось, то хорошо... Как тебе новость?

РЭКС

Печально...

ЛЫСЫЙ

Такие дела, брат... Хочу на последок хлопнуть дверью.

РЭКС

Что вы имеете ввиду?

ЛЫСЫЙ

Стукач ты Рэкс. Сидеть! Закрой глаза!

Робот послушно садится и закрывает глаза. Лысый достаёт молоток и несколько раз примеряется ударить молотком по блестящей голове робота.

ЛЫСЫЙ

Рука не поднимается... Чёрт...
(задумчиво смотрит на огромное окно)

А если я тебе апорт в окно брошу? Прыгнешь?

РЭКС

Конечно! Я обязан выполнять ваш любой приказ!

Лысый открывает окно и выбрасывает молоток.

ЛЫСЫИ

Апорт!

Робот послушно выполняет команду и выпрыгивает в окно. Лысый высовывается в окно, смотрит как робот подымается вдали.

ЛЫСЫЙ

(кричит вдогонку)

Стукач!

У Лысого в глазах застывают слёзы.

В дверь просовывается голова Шиволло.

ШИВОЛЛО

Можно?

ЛЫСЫЙ

(закрывая окно)

Входи!

ШИВОЛЛО

Есть новости?

Лысый задумчиво смотрит в окно.

ШИВОЛЛО

(срывается)

Я спрашиваю, есть новости по принцессе?

ЛЫСЫЙ

Что ты визжишь?

ШИВОЛЛО

Что вообще с тобой происходит?

ЛЫСЫЙ

Что происходит? Независимо от результатов поисков Принцессы я ввожу в королевстве военное положение!

ШИВОЛЛО

Зачем? Мы полностью пока контролируем ситуацию.

ЛЫСЫЙ

Введу танки!

ШИВОЛЛО

«Ночные молодцы» выведут народ на улицы! Зачем обострять?

ЛЫСЫЙ

Утоплю всё в крови! Я решил основать новое королевство.

Свободное от власти Спичрайтера.

ШИВОЛЛО

Ты в своём уме? А Синдикат?

ЛЫСЫЙ

Я поставлю их перед фактом. Им плевать на всё! Главное, чтобы прибыль шла.

ШИВОЛЛО

Сейчас не время для таких шуток! Спичрайтер этого не поймёт...

ЛЫСЫЙ

(с ненавистью)

Спичрайтер... Хватит! Сколько он унижал нас? Сколько издевался?! Хватит!

ШИВОЛЛО

Спичрайтер сделал нас теми, кто мы есть... Мы не сможем сами!

ЛЫСЫЙ

(притворно сокрушаясь)

Так я и знал... Ты не хочешь быть свободным. Нравится быть рабом... Рабы не должны править!

(открывает дверь,
приказывает двум
спецназовцам)

Уберите его!

ШИВОЛЛО

Я же твой брат...

ЛЫСЫЙ

Значит, теперь я сирота!

ШИВОЛЛО

Как ты можешь такое говорить!

ЛЫСЫЙ

У настоящего короля не должно быть братьев... Тем более таких, которые с лёгкостью предают... Кто предал раз, предаст и второй...

ШИВОЛЛО

Заткнись... Что, и мне две верёвки привяжешь?

ЛЫСЫЙ

Нет...

ШИВОЛЛО

Спасибо! Я верой и правдой...

ЛЫСЫЙ

Вот-вот... Бросьте его в бассейн
с крокодилами.

ШИВОЛЛО

Сволочь! Я не хочу! Не хочу к
крокодилам!

(спецназовцы уводят
брыкающегося Шиволло)

Нет! Не хочу! Не-е-е-т!

ЛЫСЫЙ

Слабак... Визжит как свинья!

Лысый берёт кувалду, и выйдя в тамбур, несколькими ударами отсоединяет штабной вагон от остальных. Тепловоз с единственным штабным вагоном мчится дальше.

Уезжающий Лысый, став в дверях, смотрит на остающиеся вдали вагоны с охраной. Затем Лысый не спеша подходит к сейфу, открывает дверцу, и достаёт золотую корону.

ЛЫСЫЙ

(одевая корону)

Людам нужна цель. Хотя бы самая малюсенькая. Библейский проект закончился... И не возражайте мне. Я не хочу спорить... Все ждут новой идеи...

Лысый достаёт длинный белый шёлковый плащ с капюшоном, одевает корону, хватает стул, ставит его посередине как пьедестал памятника, и взгромождается на него.

ЛЫСЫЙ

(кричит)

Я запрещаю совесть! Бросьте эту химеру совести! Я буду думать за вас всех! Я помогу вам стать настоящими зверями: людьми-собаками, людьми-кошками... Даже сверхлюдьми-компьютерами, людьми-машинами... Вы свободны! Я дам вам это счастье! Я...

(под Лысым трескается стул,
он падает на пол,
подымается, поправляет
корону)

Я объявляю себя живым богом!

ЕХТ. УЛИЦА

Принцесса Окифа спит на тачке. Ей снится сон.

DISSOLVE TO:

EXT. СОН ОКИФЫ

Ранним солнечным утром Окифа скачет верхом с табуном прекрасных лошадей к водопою. К ней на белом коне подъезжает обнажённый по пояс Тулуз. Лошади спускаются с крутого песчаного обрыва в реку.

CUT TO:

EXT. УЛИЦА

Окифа спит на тачке. Лотрек, Тулуз и Вошкин убегают от погони, толкая перед собой тачку. Кидаются в один выход – там солдаты, кидаются во второй – там бобби.

ЛОТРЕК

(открывает какую-то дверь в подъезд)

Сюда!

(стучатся в одну дверь, во вторую – везде заперто)

Сюда!

(пробегают через проход и опять выбегают на улицу)

По пятам бежит цепь солдат. Вот-вот схватят ребят.

БОББИ

Стоять!

ЛОТРЕК

(кричит)

Назад!

БОББИ

Стрелять буду!

Сворачивают в какую-то подворотню. Погоня.

БОББИ

(стреляет несколько раз воздух)

Стоять!

Ребята толкают тачку, пытаются оторваться.

ЛОТРЕК

(забегает в подворотню)

Сюда!

Ребята затихают в углу. Мимо пробегают солдаты.

ЛОТРЕК

Уходим!

Ребята выбегают и опять видят бобби.

ЛОТРЕК
Назад! Сюда!

Сзади раздаётся собачий лай.

ЛОТРЕК
Обложили! Сюда!

Бегут. Сзади раздаются выстрелы. Пули врезаются в бетонные стены.

ВОШКИН
(кричит)
С тачкой не оторваться! Бросаем принцессу?

ЛОТРЕК
Нет!

ТУЛУЗ
Нет!

Бегут.

БОББИ
Стоять!

ЛОТРЕК
Сюда!

ТУЛУЗ
Вообще не оторваться!

ВОШКИН
Везде бобби!

БОББИ
Стоять!

Ребята забегают в какой-то каменный мешок.

ТУЛУЗ
Тупик!

ВОШКИН
Всё!

Вошкин беспомощно ощупывает стены. В нескольких шагах раздаётся собачий лай. Ребят вот-вот схватят.

ТУЛУЗ
Давай принцессу сюда! Будем прикрываться ей как живым щитом!

ВОШКИН
Нас грохнут тогда!

ТУЛУЗ

Нас быстрее без неё грохнут!

Тулуз берёт бесчувственное тело безмятежно спящей Принцессы и прикрываясь ей, как щитом, кричит подбегающим спецназовцам:

ТУЛУЗ

Стоять! Стоять, суки! Я Принцессе сейчас башку прострелю!

ОДНОГЛАЗЫЙ

(кладёт автомат на землю)

Успокойся! Успокойся!

ТУЛУЗ

Я ей мозги вышибу, если ещё хоть кто-то шаг сделает!

ОДНОГЛАЗЫЙ

Чем вышибешь? Из пальца?

ТУЛУЗ

Ну... Перережу глотку!

ОДНОГЛАЗЫЙ

Всё хорошо... К вам никто не идёт!

ТУЛУЗ

Назад!

ОДНОГЛАЗЫЙ

Если с головы Принцессы упадёт хоть один волосок, вы будете умирать долго! Я сделаю вам так больно, что вы будете молить о смерти!

ТУЛУЗ

Заткнись!

Тулуз дёргает спящую Принцессу. Вошкин и Лотрек осторожно прижимаются к ним.

ОДНОГЛАЗЫЙ

Главное, чтобы Принцесса не пострадала... Кстати, а что с ней? Может, я с вами зря болтаю? Она в порядке?

ТУЛУЗ

Спит...

Тулуз грубо встряхивает Принцессу, та в ответ сопит и даже храпит.

ОДНОГЛАЗЫЙ

Тихо... Хорошо... Скажи, что ты

хочешь, всё будет!

ТУЛУЗ

(кивает на целящихся в него
из-за спины Одноглазого
спецназовцев)

Мои требования – убери этих
гадов!

ОДНОГЛАЗЫЙ

Ещё что?

ТУЛУЗ

Вертолёт! Чтобы мы могли уйти!

ОДНОГЛАЗЫЙ

Так... Что ещё?

ВОШКИН

И монет мешок!

ОДНОГЛАЗЫЙ

Банально... Но, хорошо!

Спецназовцы злобно смотрят на ребят.

ОДНОГЛАЗЫЙ

(спецназовцам)

Отойдите!

Спецназовцы чуть-чуть отходят. В этот момент у
Одноглазого звонит телефон.

ОДНОГЛАЗЫЙ

Алло?

ЛЫСЫЙ (о.с)

(по телефону)

Ты их зажал?

ОДНОГЛАЗЫЙ

Да! Как птичек в клетке!

ЛЫСЫЙ (о.с)

Принцесса как?

ОДНОГЛАЗЫЙ

Жива...

ЛЫСЫЙ (о.с)

Это хорошо... И что они?

ОДНОГЛАЗЫЙ

Прикрываются Принцессой как
щитом.

ЛЫСЫЙ (о.с)

Ясно... Но ты вот что, не

церемонься с ними – мочи их!

ОДНОГЛАЗЫЙ

Как?

ЛЫСЫЙ (о.с)

Прямо там!

ОДНОГЛАЗЫЙ

А Принцесса?

ЛЫСЫЙ (о.с)

Мочи и её! Она не родная моя
дочь... Проект Спичрайтера! Мочи!

ОДНОГЛАЗЫЙ

Повторите приказ!

ЛЫСЫЙ (о.с)

Мочи там всё что движется!

ОДНОГЛАЗЫЙ

Спичрайтер приказал любой ценой
спасти Принцессу!

ЛЫСЫЙ (о.с)

Обстоятельства изменились! В
задницу Спичрайтера! В стране
вводится военное положение!
Теперь я – реальный король!
Понял?

ОДНОГЛАЗЫЙ

Понял...

ЛЫСЫЙ (о.с)

Ты понял?

ОДНОГЛАЗЫЙ

Понял...

ЛЫСЫЙ (о.с)

Выполняй!

ОДНОГЛАЗЫЙ

(нагибается, поднимает свой
автомат с земли, с любовью
поглаживает его)

«Люгер – 300 специальный».
Скорострельность – 1100 выстрелов
минуту. Безотказный...

Ребята непонимающе и испуганно смотрят на Одноглазого.

ТУЛУЗ

Пугает...

ЛОТРЕК

Он с ума сошёл...

ТУЛУЗ

Нет, просто пугает...

ВОШКИН

Не бери на понт!

ОДНОГЛАЗЫЙ

Прекрасная кучность. Калибр – 12 мм. И главная особенность – пробивает насквозь все виды бронежилетов. А я смотрю, у вас вообще бронежилетов нет! Значит, просто лапша будет.

ТУЛУЗ

Не бери на понт! У нас Принцесса!

ВОШКИН

Да!

ТУЛУЗ

Гони вертолёт!

ВОШКИН

И монеты не забудь!

ОДНОГЛАЗЫЙ

Обстоятельства изменились...
Приказ мочить вас всех!

Нажимает на спусковой крючок автомата.

Вошкин испугано смотрит на Лотрека. Тот крепко его обнимает и закрывает собой. Раздаётся автоматная очередь.

Одноглазый даёт очередь над головой ребят. Пули высекают над головами ребят искры.

ЛОТРЕК

Ты что творишь?

ОДНОГЛАЗЫЙ

(усмехается)

Промазал! Высоко взял! Сейчас возьму пониже!

ТУЛУЗ

У нас Принцесса!

Одноглазый опять даёт очередь. Подымаются фонтанчики пыли перед ногами ребят.

ОДНОГЛАЗЫЙ

Вилка!

(смеётся и поднимает автомат)

Сейчас точно попаду!

У Одноглазого звонит телефон.

ОДНОГЛАЗЫЙ

Алло!

СПИЧРАЙТЕР (o.s)

Отбой! Я здесь рядом! Сейчас их
заберу!

ОДНОГЛАЗЫЙ

Но Президент-король изменил
приказ!

СПИЧРАЙТЕР (o.s)

Что?

ОДНОГЛАЗЫЙ

Приказал их мочить!

СПИЧРАЙТЕР (o.s)

Вот оно что... Ты чьи приказы
выполнять собираешься - мои или
Лысого?

ОДНОГЛАЗЫЙ

(нерешительно)

Ваши!

СПИЧРАЙТЕР (o.s)

Тогда выполняй!

(бросает трубку)

ОДНОГЛАЗЫЙ

(раздосадовано цедит)

Повезло вам, уроды!

(даёт ещё очередь над
головой ребят)

CUT TO:

EXT. НЕБО

Стремительно пролетает вертолёт со спецназовцами.

CUT TO:

INT. ВЕРТОЛЁТ

В углу лежат связанные ребята. Отдельно лежит заботливо
укрытая одеялом всё ещё непроснувшаяся Принцесса. Сначала
Тулуз, а затем и Лотрек подмигивают испуганному Вошкину.

ЛОТРЕК

(утешает Вошкина)

Не бойся, скупая душа -
выкрутимся!

Одноглазый подносит палец к губам показывая Лотреку,
чтобы он молчал, а потом коротко бьёт его носком военного
ботинка.

Ребята и Одноглазый с ненавистью смотрят друг на друга.

ОДНОГЛАЗЫЙ

(злобно)

Вы хоть понимаете, что вам будет
за похищение принцессы?

ВОШКИН

Это я её приволок! Они не при
делах!

ЛОТРЕК

Не слушай его! Мы выкрутимся!

ОДНОГЛАЗЫЙ

Молитесь, чтобы вас убили быстро!

INT. ШТАБНОЙ ВАГОН

В штабном вагоне бронепоезда раздетый по пояс лысый
король занимается разбиванием кирпичей кулаком.

Удар – кирпич не ломается. Ещё удар – тот же результат.

Раздаётся телефонный звонок.

ЛЫСЫЙ

Алло?

СПИЧРАЙТЕР (о.с)

Как у тебя там дела?

ЛЫСЫЙ

Плохо... Новостей нет!

СПИЧРАЙТЕР (о.с)

Спецслужбы?

ЛЫСЫЙ

Я приказал увеличить награду за
любую информацию!

СПИЧРАЙТЕР (о.с)

Правильно!

ЛЫСЫЙ

Пока тихо...

СПИЧРАЙТЕР (о.с)

Тогда танцуй!

ЛЫСЫЙ

Что?

СПИЧРАЙТЕР (o.s)
Танцуй говорю!

ЛЫСЫЙ
Это то, что я думаю?

СПИЧРАЙТЕР (o.s)
Приеду всё расскажу! Мы с
Одноглазым скоро будем!

ЛЫСЫЙ
Жду. Слава богу, Принцесса не
пострадала?

СПИЧРАЙТЕР (o.s)
Слава скорее мне! Принцесса не
пострадала... Готовь вагон для
гостей! Я на первой станции к
тебе подсяду!

ЛЫСЫЙ
На станции?..
(Спичрайтер бросает трубку)

Лысый гневно подскакивает к стопочкам кирпичей и с криком одну за другой разбивает кулаком.

Затем, слизывая кровь с разбитых костяшек, открывает сейф. Достает оттуда огромный автомат с подствольным гранатомётом. Садится на стул, кладёт автомат на колени и закрывает глаза. Бронепоезд мчится. Лысый закрыв глаза ждёт.

ЕХТ. ПРИРОДА

Вертолёт с принцессой подлетает к ждущему его автомобилю. Из зависшего вертолёта ловко выпрыгивают несколько спецназовцев. Профессионально занимают круговую оборону. Наконец вертолёт садится.

Возле очень мощного автомобиля, спокойно опёршись на крыло, ждёт Фарриа в офицерской форме. Всё ещё спящую Окифу перегружают в ожидающий сверхмощный автомобиль. Туда же грубо садят изумлённых ребят.

ФАРРИА
(ребятам)
С принцессой всё в порядке?

ЛОТРЕК
Ей дали... Снотворное. Она спит!

Спящая Принцесса переворачивается и не открывая глаз

неожиданно говорит во сне:

ОКИФА

(сонно)

Два по двести коньячка, лимончик
и два витютня с оливками...

(спит дальше)

ФАРРИА

(усмехается)

Пусть спит...

ОДНОГЛАЗЫЙ

Вы точно уверены, что вам не
нужна наша охрана? Ребята в этих
новых костюмах отразят нападение
самого дьявола!

ФАРРИА

Благодарю, в следующий раз. Я не
забуду вашу преданность.

ОДНОГЛАЗЫЙ

Можете всегда на меня
рассчитывать!

Одноглазый со своими людьми быстро запрыгивают в вертолёт
и взлетают.

Фарриа задумчиво смотрит вслед улетающему вертолёту.
Потом достаёт из багажника переносной противоздушный
комплекс ПЗРК – 5000. Поднимает его, целится. Захватывает
в прицел вертолёт. Нерешительно опускает. Думает.

Затем решается, и опять подняв ПЗРК, стреляет. Ракета из
ПЗРК догоняет вертолёт со спецназовцами и вертолёт со
страшной силой взрывается. Вертолёт исчезает в огненной
вспышке.

ФАРРИА

(наблюдая за горящими
падающими обломками)

Вот тебе и экзоскелеты!

Затем он садится в автомобиль к ребятам.

CUT TO:

INT. МАШИНА ФАРРИА

ФАРРИА

Привет незадачливым похитителям!

РЕБЯТА

Учитель Фарриа!

Ребята с интересом разглядывают его офицерскую форму.

ФАРРИА

(усмехается)
Для того, чтобы выжить в нашем
сумасшедшем мире, приходится
быть хамелеоном!

Невдалеке по рельсам мчится бронепоезд Лысого.

Параллельно железнодорожным путям мчится по дороге
сверхмощный автомобиль с Фарриа и ребятами.

ФАРРИА
Пришло время рассказать вам
правду!

BEGIN FLASHBACK

Ночь. Гроза. Бьёт молния. По реке плывёт корзинка с
плачущими близнецами.

END FLASHBACK

ФАРРИА
Дело в том, что вы – наследники
царского престола! Много лет
назад Лысый, самозванец, убил
ваших родителей и захватил
власть.

ЛОТРЕК
Президент–король убил наших
родителей?

ФАРРИА
(кивает)
Отца–короля и вашу маму.

ТУЛУЗ
То есть мы – принцы крови?

Вошкин поражённо глотает воздух. Тулуз и Лотрек
оборачиваются к Вошкину и подмигивают ему.

ФАРРИА
Да. Вы наследники престола. Вы
должны править в этой стране!
(въезжая на мост, смотрит
на часы, разгоняет
автомобиль)
А несправедливость мы сейчас
устраним.

Под автомобильным мостом по железнодорожным путям едет
бронепоезд с единственным вагоном.

ФАРРИА
Пристегнулись?
(ребята пристёгиваются)
Тогда держитесь!

Примеривается и взревев мотором, резко поворачивает руль.

CUT TO:

INT. ШТАБНОЙ ВАГОН

Лысый задумчиво смотрит в окно.

CUT TO:

INT. МАШИНА ФАРРИА

Автомобиль пробивает ограждение моста и падает вниз. Бронепоезд едет снизу. Сидящий на заднем сидении Тулуз быстро прикрывает собой сидящего рядом Вошкина.

ЛОТРЕК
(оборачиваясь к Тулузу)
Вошкина прикрой!
(увидев, что Тулуз уже
прикрыл, улыбается)

Автомобиль летит и вонзается в окно вагона, куда несколько секунд ранее смотрел Лысый.

CUT TO:

EXT. ШТАБНОЙ ВАГОН

Летят осколки. Бронепоезд едет дальше. Из разбитого окна торчит задняя часть врезавшегося в него автомобиля. Передняя часть – внутри вагона.

CUT TO:

INT. ШТАБНОЙ ВАГОН

Передняя часть автомобиля сбивает с ног Лысого. Лысый, выронив автомат из рук, отлетает в угол вагона. Из части автомобиля, который попал в штабной вагон, вылезают ребята.

ФАРРИА
(здороваясь с вытирающим с
разбитого лица кровь
растерянным Лысым)
А вот и мы!

ЛЫСЫЙ
Но... Зачем так? Мы же
договаривались встретиться на
станции...

ФАРРИА
Ты что, не рад меня видеть?
Теперь ты понял, зачем я приказал
сделать такое большое окно?

ЛЫСЫИ
(ошарашенно кивает)
А... где Одноглазый?

ФАРРИА
Я уже его казнил...

С тех пор, как Коготь по твоему приказу сбил из ПЗРК дирижабль с Принцессой...

ЛЫСЫЙ
(взвился)
Что?

ФАРРИА
Да-да, с тех пор как по твоему приказу Коготь сбил дирижабль с Принцессой, я как-то перестал доверять Одноглазому.
(кивает на Лысого ребятам)
Настало время! Вот он – Президент-король – убийца ваших царственных матери и отца!

ЛЫСЫЙ
(обращаясь к Фарриа)
Спичрайтер! Что всё это значит?

Услышав имя Спичрайтер, Лотрек бросает быстрый взгляд на Фарриа.

ФАРРИА
Это значит, что за всё надо платить. Ты был дерьмовым королём. Ты ничего не дал своим подданным...

ЛЫСЫЙ
Но я делал всё, что ты мне приказывал!

ФАРРИА
Бездарные исполнители губят любое благое начинание... Лотрек! Тулуз! Отомстите за смерть своих родителей!

ЛЫСЫЙ
(неуверенно)
Спичрайтер, как же так... Я выполнял твои приказы...

ФАРРИА
(обрывая, приказывает братьям)
Убейте его! Ну же! Это он убил вашу маму, Лотрек. Это он убил

вашего отца, Тулуз!

ЛЫСЫЙ

Спичрайтер!

ФАРРИА

Не играйте в благородство,
нападайте сразу вдвоём – он
прекрасный кулачный боец!

ЛЫСЫЙ

Да! И я вас сам всех убью! Всех!
И потом тебя прикончу,
Спичрайтер...

Фарриа пристально смотрит на Лысого. Лысый разгоняется и в акробатическом прыжке бьёт ногами Лотрека и Тулуза. Те отлетают от удара в разные стороны.

ТУЛУЗ

Нет времени выкидывать пальцы!
(вытирает кровь с разбитой
губы)
Ответ отрицательный, нет,
простить нельзя!

Братья, переглянувшись, кидаются на Лысого, осыпая его ударами.

Фарриа отходит к ещё одному окну. С силой опускает стекло, и безразлично повернувшись спиной к дерущимся, полной грудью вдыхает ветер.

Лысый отбивает все атаки братьев, и даже вырубает ударом ноги Тулуза, тот падает без сознания. Вошкин тоже кидается, и получив короткий тычок в челюсть, затихает в углу.

ЛОТРЕК

Ну всё! Конец тебе, Лысый!

Лысый с удвоенной энергией нападает на Лотрека. Лотрек с трудом защищается. Похоже, Лысый скоро победит.

Наконец Лысый и Лотрек, схватив друг друга за горло, падают на пол. Лысый оказался ловчее и сильнее – он подминает под себя Лотрека, и сев сверху, вот-вот его задушит. Лотрек уже хрипит.

Неожиданно раздаётся глухой звук удара. Лысый недоумённо отпускает горло Лотрека. У Лысого течёт по черепу кровь, капая на лежащего внизу Лотрека. Лысый с разбитой сзади головой мешком падает на Лотрека.

Сзади стоит с кирпичем в руках Окифа. Лотрек с трудом отпихивает от себя оглушённого Лысого.

ОКИФА

(рассматривая кирпич)
Спичрайтер, хорошо, что сразу
после коронации ты рассказал, что
эта Лысая сволочь мне не родной
отец. И что это он свёл в могилу
мою мать.

Потихоньку очухивается лежащий на полу Тулуз и Вошкин.
Ребята смотрят на стоящего к ним спиной Фарриа:

ЛОТРЕК
Потрудись-ка нам всё объяснить!
(Фарриа как-будто не
слышит)
Фарриа!

ОКИФА
(одновременно с Лотреком)
Спичрайтер!

ЛОТРЕК
И ты назвала его
Спичрайтер?
ОКИФА
Это Спичрайтер! Что я голос
своего любимого учителя не узнаю?

ЛОТРЕК
Что тут, чёрт побери, происходит?

ФАРРИА
(поворачивается лицом и с
усмешкой смотрит на ребят)
Объяснить?

EXT. РЫБАЦКИЙ ПОСЁЛОК – НОЧЬ

Гроза. По реке плывёт корзинка с двумя плачущими
близнецами. Вдалеке грозно шумит водопад. Потоки воды с
грохотом падают в клокочущую бездну..

Корзинка проплывает мимо рыбацкого домика. Громко лает на
цепи собака. Привлечённый лаем, подходит старый рыбак и
замечает плывущую корзинку. Рыбак хватает багор и
пытается выловить плывущую к водопаду корзинку.

Корзинка всё время соскакивает. Наконец рыбаку удаётся
подцепить корзинку с плачущими близнецами.

Бурлит водопад. Плывшая рядом с корзинкой отломанная
ветка падает в клокочущую бездну. Бьёт молния. Рыбак
заносит корзинку в домик.

INTO VIEW:

INT. ДОМИК РЫБАКА

РЫБАК
(рассматривая дорогие
шёлковые простыни)
Вот это улов! Старуха бы
обрадовалась, если бы не померла
в прошлом году.

Близнецы заходятся в плаче. Старый рыбак заботливо
вытирает их полотенцем и закутывает в сухое.

INT. ДОМИК РЫБАКА – ДЕНЬ

Яркий солнечный день.

В домик вламывается Фарриа с молоденьким ещё Одноглазым.

ОДНОГЛАЗЫЙ
Говорят, ты нашёл?

РЫБАК
Река принесла...

ФАРРИА
Держи монету, тащи их сюда... Они
мне нужны!

РЫБАК
Это не рыба, чтобы её на рынке
продавать... А вы кто?

Из соседней комнаты донёсся детский плач. Фарриа кивает
Одноглазому.

CUT TO:

INT. АВТОМОБИЛЬ

В автомобиле едут Фарриа и Одноглазый. У Фарриа на
коленях корзинка со сладко спящими близнецами.

Через окно видно горящий позади рыбацкий домик. Избитый
рыбак пытается встать на ноги.

В автомобиле звучит радио.

ДИКТОР (v.o)
Завтра в Мидас-полисе в
Королевском центре искусств
стартует выставка французского
художника Тулуз-Лотрека. Будут
представлены самые знаменитые
шедевры...

ОДНОГЛАЗЫЙ
(прикручивает громкость)
Как Вы близнецов назовёте?

INT. ШТАБНОЙ ВАГОН

ФАРРИА

Французского художника звали
Тулуз-Лотрек...

ЛОТРЕК

Какого к чёрту художника?

ФАРРИА

В приюте, куда я вас отдал, всё
перепутали... Одноглазый, который
вас навещал, всё прошляпил, и
Лотрека стали считать
первенцем...

Хочу тебя поздравить, Тулуз.
Наследный принц, и будущий король
– именно ты!

ОКИФА

Художника звали – Тулуз-Лотрек!
Именно в таком порядке.
Спичрайтер, я совсем забыла – ты
мне показывал его картины. Этот
шалунишка любил рисовать
парижских шлюх... Тулуз-Лотрек!

ФАРРИА

Что скажешь, Тулуз? Каково себя
чувствовать наследным Принцем?

ТУЛУЗ

Погодите, это значит, что первым
родился я?

ФАРРИА

Он не знает!

(подмигивает Окифе)

Пойми, ты – будущий король!
Король! А я, кстати, и невесту
тебе приготовил. Лично воспитал,
так сказать... Нравится невеста,
Ваше Величество? Молчишь... Ну
тогда спросим у младшего брата.
Лотрек! Что скажешь?

ЛОТРЕК

Я теперь понимаю, почему ты
запрещал называть тебя отцом...

ФАРРИА

Я запретил вам называть меня
отцом для чистоты
эксперимента...

Ещё Фарриа убедился, что у меня не получается вас воспитать, как я хочу...

ЛОТРЕК

Кого же ты хотел воспитать из нас?

ФАРРИА

Я хотел воспитать одного – правителем, а второго – философом. А получились оба жулики...

ТУЛУЗ

Ну, на счёт правителей мы ещё посмотрим!

(усмехается)

Из жуликов как раз и получаются лучшие правители.

ФАРРИА

Гм... Интересно... Ты сказал как философ!

ТУЛУЗ

Я сказал как правитель!

ФАРРИА

Как быстро ты освоился!

ТУЛУЗ

(подходя к убитому Лысому и снимая с него корону)

Правитель должен быть безжалостным к врагам трона...

ФАРРИА

И это правильно!

ТУЛУЗ

(примеряя корону)

За смерть одна расплата – смерть!

ФАРРИА

(радуется)

Ты хочешь меня убить? Правильно... А потом женись на Президент-принцессе. После брака с Окифой никто не оспорит легитимность твоего царствования. Президент-король Тулуз Первый с супругой!

ТУЛУЗ

Лотрек, ты как считаешь? Наши родители достойны справедливой мести?

ЛОТРЕК

Я не знаю... Если мы его убьём,
мы ему уподобимся!

ОКИФА

Прикончить!

Фарриа задумчиво смотрит на часы.

ВОШКИН

Казнить или помиловать, ответ
положительный – да, помиловать
нельзя!

ЛОТРЕК

Я не сказал, что мерзавца надо
отпустить! Я считаю, что его
конечно надо казнить. Но после
суда!

ФАРРИА

(смотрит на часы)

Решайте скорее! У вас осталось
минута.

ОКИФА

Сюда никто не войдёт, пока мы не
откроем. Бронированные двери
блокируются изнутри.

ФАРРИА

(усмехается Фарриа, глядя
на часы)

Тридцать секунд!

ТУЛУЗ, ЛОТРЕК

Вы сумасшедший!

ФАРРИА

Именно так мне говорил мой брат,
Советник-Жрец: «У тебя раздвоение
личности». Он мне всё говорил,
говорил... Пришлось его сбросить
с дирижабля... Хотя я потом жалел
об этом! После смерти брата у
меня не осталось достойного
противника...

Фарриа опять смотрит на часы.

CUT TO:

EXT. ШТАБНОЙ ВАГОН

Бронепоезд с торчащей задней частью автомобиля подъезжает
к тоннелю в горах.

CUT TO:

INT. ШТАБНОЙ ВАГОН

ФАРРИА

О человеке судят по величю его врага. И тогда я меня осенило – я буду воевать с самим собой! Фарриа и Спичрайтер... Кстати, двоечники, чтобы было интереснее, мне пришлось делать вид, что я не знаю, что Принцесса у вас в лачуге!

(бронепоезд въезжает в тоннель)

Меня может победить только я сам!
(подскакивает к передней части автомобиля, достаёт оттуда и быстро одевает на ноги экзоскелет)

Самая жестокая битва – это битва с самим собой!

CUT TO:

EXT. ШТАБНОЙ ВАГОН

Задняя выступающая часть автомобиля не проходит и бьётся о края тоннеля. Удар! Летят искры и задняя часть автомобиля с грохотом отлетает в сторону. Вместо окна в вагоне теперь зияет дыра.

Бронепоезд въезжает на железнодорожный мост. Далеко внизу виднеется река.

CUT TO:

INT. ШТАБНОЙ ВАГОН

ФАРРИА

Прощайте! Ещё встретимся!

Оттолкнувшись, Фарриа выпрыгивает из разбитого окна штабного вагона. Так как на ногах у него были части экзоскелета, то прыжок получается длинный, как у кузнечика. Фарриа, перелетев перила моста, падает с огромной высоты в реку. Ребята подбегают к окну. От реки раздаётся глухой всплеск.

ВОШКИН

(чуть не плача)

Тулуз, Лотрек... Неужели у нас всё закончилось?

ТУЛУЗ

Всё когда-то заканчивается...

(поправляя золотую корону на голове спрашивает у Принцессы)

Ты останешься со мной?

ОКИФА

Конечно...

ЛОТРЕК

Ну что ж... Желаю вам счастья!

ОКИФА

Я надеюсь, у тебя всё будет хорошо!

ТУЛУЗ

(обнимая Окифу)

Мы надеемся...

ВОШКИН

(плачет)

Неужели конец нашей компании?
Лотрек! Тулуз!

ЛОТРЕК

(грустно)

Ничего не поделаешь, малыш...
(поезд с визгом тормозит на станции)

Ну что же.... Будем прощаться,
Инженер.

(обнимает Вошкина за плечи)

Пока охрана не набежала. Ну,
бывайте... Счастливо
оставаться...

ВОШКИН

(плачет)

Ответ отрицательный – нет, мы
уходим.

ТУЛУЗ

Царствовать – это особое
предназначение... Это дано одному
из миллионов, даже из миллиардов!
Это не просто корону на башку
нацепил и всё... Нельзя вот так
взять и отказаться...

ЛОТРЕК

(Вошкину)

Пошли, скупая душа...

ЕХТ. ПРИРОДА

Раннее утро. Редкой красоты лесное озеро в горах залито солнечным светом. Поросшие мхом живописные каменные глыбы отражаются в зеркале воды. Уступами спускаются в воду буйные сады. Садятся на зеркало озера утки.

VOICE OVER:

(хриплым, разбойничим
голосом)

Эту историю рассказал мне старый
болтливый учитель философии на
пересылке... Говорят, что на
этапе он окончательно сбрендил и
потом его перевели на дурку...

В диких зарослях скрывается древнее Святилище. В
священной роще, обмахиваясь хвостами от слепней, пасётся
стадо длинноухих ослов.

Вокруг крадущейся походкой ходит мрачная растрёпанная
фигура. На голове блестит золотая корона. Фигура
поворачивается – и мы видим, что это Фарриа.

В руке он сжимает обнажённый короткий меч, и всё время
напряжённо оглядывается по сторонам, как будто в любой
момент ожидая нападения врага.

VOICE OVER:

(хриплым, разбойничьим
голосом)

В древнем мире, давным-давно, в
солнечной Андалусии, в
апельсиновой роще, стояло
Святилище Знаний, а вокруг него
весь день и до глубокой ночи
ходил мрачный человек. Его звали
Андалузский жрец. Всё вокруг
принадлежало ему... Но было одно
условие. Главное условие...

(из зарослей за ним
внимательно наблюдает
второй мужчина, тоже
вооружённый мечом, и этот
мужчина – тоже Фарриа)

...это условие заключалось в том,
что тот, кого дожидался
Андалузский Жрец, должен был рано
или поздно его убить... Таков был
закон Святилища – новый
претендент на место Андалузского
жреца мог добиться титула только
одним способом – убить своего
предшественника!

Из засады на Жреца с мечом в руке бросается претендент –
он же сам! Закипает жаркая схватка двух одинаковых
претендентов. Звон мечей.

Наконец Фарриа–нападавший пронзает мечом противника и
Фарриа–Жрец падает.

VOICE OVER:

Но на самом деле этот претендент
жил внутри тебя. Вечная битва –
битва с самим собой...

Нападавший отрубает ещё живому Жрецу голову. Затем берёт
отрубленную голову и срывает с головы корону.

ФАРРИА

(в ужасе смотря на
отрубленную голову)

Что это? Это я?

(ощупывает себя пальцами)

VOICE OVER:

И победить можно только победив
самого себя... Познав себя...

Раздаётся звук грома. Молния.

INT. ДЕШЁВЫЙ ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР

Кто-то моется в душе. На кровати, болтая босыми ногами,
лежит Окифа. Бьют часы. Окифа включает телевизор. По
телевизору показывают пышный выход из дворца Лотрека. Его
окружают журналисты.

ЖУРНАЛИСТ

Скажите, Ваше Высочество – а чего
нам ожидать от вашего правления?

ЛОТРЕК

А чего бы вы хотели?

(улыбается)

Ну, если серьёзно – буду
продолжать дело, начатое моим
отцом. В планах построение
цветущей суверенной державы. На
принципах нашей особой
национальной идентичности...

ОКИФА

(кидает в рот конфету)

Вошкин! Инженер! Быстрее!
Начинается!

С кухни прибегает с огромным куском пиццы жующий Вошкин.

ВОШКИН

Ох ты какой Лотрек важный! А рожу
какую отъел на казённых харчах!
Родненький...

ОКИФА
Тулуз! Быстрее! Пропустишь!

Из душа выходит вытирающийся полотенцем радостный Тулуз.

ТУЛУЗ
Бегу... Смотри какую будку Лотрек
отъел на казённых харчах!
(целует Окифу)

Счастливо глядит в телевизор Вошкин.

ВОШКИН
Важный такой... Вот молодец! Как
же я рад!

ДИКТОР
Напоминаю, дорогие телезрители,
что завтра в 15:00 можно будет
посмотреть церемонию Коронации!
Сейчас мы покажем кадры из
выступления Его Величества перед
студентами во взятом под царский
патронат Новом университете...

ЛОТРЕК
(перед сотнями студентов)
От вашего образования зависит кем
вы будете в жизни. Я клянусь, как
будущий царь, что обеспечу вас
учителями, которые смогут
воспитать достойных людей.
Порядочных, честных. Вы должны
стать яркими лидерами, примерами
для молодёжи! Мы с вами будем
строить новую страну – прекрасную
и счастливую! Нашу с вами новую
страну!

ДИКТОР
Также мы счастливы представить
невесту нашего Царя Принцессу
Глорию Первую!

В кадре красивая одухотворённая девушка. Окифа
скептически смотрит на новую принцессу.

ВОШКИН
Ничего особенного. Очень
средненькая.

ОКИФА
(выключая телевизор)
Завтра посмотрим коронацию
целиком...

ВОШКИН

(разочаровано)
Как всегда!

ОКИФА
(Вошкину)
Марш в душ!
(нюхает воздух)
Запрел уже весь!

ВОШКИН
Ничего я не запрел! Вспотел
чуть-чуть...
(уходит мыться)
вам бы только воду напрасно
переводить...

Тулуз смотрит на Окифу. Окифа опять включает телевизор.

На экране появляется пухлячок с кошачьими усами.

РОН ДЖЕРЕМИ
Итак, сладкие мои, мы продолжаем
шоу! Шоу Рона Джереми! Знаменитые
32 сантиметра и весь в шишках!
(студия взрывается
аплодисментами)

У меня плохая новость – есть
слухи, что моё шоу хотят закрыть!
Но я думаю, что с вашей
поддержкой этого не случится!
(студия возмущённо гудит)
А сегодня я расскажу вам про
своё завещание! Да, да,
завещание!

(Окифа с интересом смотрит,
с аппетитом жуёт попкорн)
Я хочу, чтобы меня после смерти
сожгли в крематории. Спалите к
грёбаной матери! Единственное,
чего я боюсь после смерти – чтобы
мой член, мой
тридцатидвухсантиметровый
красавец не отрезали, и не
заспиртовали в банке...

(Окифа, изумлённо глядя на
экран, промахивается рукой
мимо попкорна, ничего не
закидывает в рот, но
вхолостую продолжает
жевать)

... чтобы всякие придурки
приходили полюбоваться на мой
хер! Я умоляю свою супругу,
королеву анального секса Мисти
Дон, только об одном – чтобы она
проконтролировала мою кремацию!
Обещаете мне это?

СТУДИЯ

Да!

Окифа задумчиво выключает телевизор.

ТУЛУЗ

Ты чего?

Окифа медленно подходит к нему и крепко прижимается к нему всем телом.

ОКИФА

Милый... Я тебе никогда не буду изменять...

(Тулуз пристально смотрит ей в глаза. Затем тоже крепко обнимает Окифу)

Когда мы летим в Лагуана-облако?

ТУЛУЗ

Дирижабль послезавтра. Бизнес-класс!

ОКИФА

У меня к тебе предложение...

ТУЛУЗ

Какое предложение?

ОКИФА

Милый...

ТУЛУЗ

Ну говори!

ОКИФА

Милый! Давай нахлобучим перед отъездом этого жирного порноублюдка - Рона Джереми!

ТУЛУЗ

Что-что?

ОКИФА

Ограбим этого озабоченного урода, вот что!

ТУЛУЗ

Но у нас есть куча монет!
Витютень с оливками кушать будем!

ОКИФА

Я вынесла предложение... Давайте обсудим его!

Из ванной сразу выбегает в банном халате Вошкин.

ВОШКИН

Голосуем! Грабим или не грабим?
Выкидываем пальцы! Раз, два, три!

ВОШКИН С ОКИФОЙ

(выкидывают пальцы)

Двоечки рулят! Ответ
отрицательный – нет!

Мы идём на ограбление!

КОНЕЦ