**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

**©ИСПОЛНИ РАДОСТИ**

***Драма в трёх действиях***

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

**Ясенев Виктор Сергеевич, главный редактор крупного журнала, 35 лет**

**Каролина, его мать, 58 лет**

**Полина, жена Виктора, писательница, 30 лет**

**Славочка, брат Виктора, 37 лет**

**Наташа, жена Славочки, 37 лет**

**Маргарита, дальняя родственница Каролины, 24 года**

**Макар Егорович, отец Каролины, 80 лет**

**Игорь, журналист, заместитель Виктора, 40 лет**

**Ярослав, сын Наташи и Славочки, подросток**

***Между первым и вторым действием проходит ровно год.***

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

***Гостиная в квартире Ясеневых. За окнами узнаваемые очертания центра Санкт-Петербурга, вечер, падает снег. У одного из окон стоит большой стол, накрытый для праздника. Входят Полина и Игорь. Полина садится на диван, скидывает обувь, поджимает под себя ноги. Игорь подходит к столу.***

***Игорь* Он говорил, что не хочет никаких торжеств. Я думал, что иду на деловую встречу, а угодил на бал. Нехорошо, я без подарка и одет не к месту…**

***Полина* Разговаривай нормально, пожалуйста. Мы одни. Этот ужин Каролина затеяла для семьи, но ведь ты здесь не чужой. Про завтрашние гулянья он пока не знает, но ничего хорошего я не жду. А Каролине дела нет до того, чего он хочет.**

***Игорь* (*садится рядом с Полиной и обнимает её*) Она очень любит Виктора.**

***Полина*  Каролина любит только себя. И окружающих оценивает так, будто каждого с собою сравнивает. И всё как-то, знаешь, в глаза не глядя, со спины да боком. В успехах Виктора видит исключительно свою заслугу, и, наоборот, Славочка, по её мнению - точная копия её бывшего мужа, и, конечно, именно от этого все его беды. Она ведь даже собственному отцу простить не может его старости, слабости и простоты. Ей хотелось бы, чтоб он был поэтом или музыкантом, а он всего лишь слесарь на покое.**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Игорь* *(целуя её в шею*) Дед страшный увалень! Спит на ходу…**

***Полина* Что из того? Пусть отдыхает, заслужил.**

***Игорь* Пусть... Да, Каролина тётка с характером, и тем более странно, что она приютила у себя эту девочку. Что за великодушие? И по отношению к кому! Дочь сводной сестры, с которой они лет двадцать не видались! Даже роднёй не назовёшь, вода на киселе.**

***Полина* Ты разве знаком с Маргаритой?**

***Игорь* (*смутившись*) Видел пару раз…**

***Полина* (*равнодушно*) Ладно. Но великодушие здесь ни при чём. Маргарита не нахлебница какая-нибудь, она работает и учится, и разве что не платит Каролине за комнату, зато батрачит на неё с утра до ночи: готовит, убирает, по магазинам бегает.**

***Игорь* Да, не позавидуешь девчонке… Где же твой муж?**

***Полина* Не знаю. Я три дня его не видела.**

***Игорь* Как так?**

***Полина* (*в раздражении*) Вот так. Режим дня у нас с ним разный. Он уходит – я ещё сплю, приходит – сплю уже.**

***Игорь* Хотел бы я знать, где он пропадает! В редакции бывает редко, какими-то наскоками… Всё сбросил на меня! (*гордо смотрит на Полину)* Но я справляюсь. И не без успеха!**

***Полина* (*задумчиво)* Он очень изменился. Глядит перед собой, молчит и думает о чём-то, думает... Всё наперекосяк, ещё и именины эти глупые…**

***Входит Маргарита. Игорь резко отстраняется от Полины.***

***Маргарита* Здравствуйте.**

***Полина* Виделись.**

***Игорь* Здравствуй, Рита. Как твои дела?**

***Маргарита* Хорошо, Игорь Васильевич.**

***Игорь* А учёба?**

***Маргарита* Весной защита.**

***Игорь* И что потом?**

***Маргарита* Вернусь в свой город. Тут так сыро!**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Игорь* Сыро, да. Но зато с работой здесь очень хорошо.**

***Маргарита* Терапевты везде нужны.**

***Полина* (*фыркает*) Да уж! Стоило учиться столько лет, чтоб потом сидеть где-нибудь в захолустье в обшарпанном кабинетишке и как попугай одно и то же повторять. (*Говорит тонким голосом*) «Держите ноги в тепле, поливитамины, побольше жидкости». «Доктор, но у меня же остановка сердца!» «Да что вы говорите? Тогда вот вам направление к кардиологу». «Доктор, а я ничего не слышу». «Вам к ушнику». «А я ничего не вижу». «Вам к глазнику». «А я никак не могу забеременеть». «Вам к…»**

***Игорь* (*тихо*) Поля, уймись… Кхм… (*Маргарите*) Это неординарное решение, Рита. Странное даже… Все наоборот стремятся устроиться, закрепиться в большом городе, а ты хочешь вернуться в глубинку.**

***Маргарита* (*оглядывает стол, поправляет скатерть*) Мне тяжело здесь, Игорь Васильевич. Шум, толпа, зимой все в чёрном почему-то. И слякоть, вечно ноги мокрые…**

***Полина* Сапоги себе купи без дырок.**

***Маргарита* (*со смехом*) Пробовала! Наваждение какое-то – месяц прохожу и текут! Виктор Сергеевич тут?**

***Игорь* Как ты его! Полным именем!**

***Маргарита* *(поправляет в вазе цветы*) Знаете, а я ведь так ни разу с ним и не встретилась. Каролина Макаровна жалуется, что сын её совсем забыл, но это не так. Он ей часто звонит, и они подолгу говорят. В театры её водит. И в ресторан…**

***Полина* (*встаёт с дивана, морщась, трёт коленку*) Каролина не бывает довольна никогда. *(подходит к столу*) А где шампанское?**

***Маргарита* На холод вынесла. Принесу, когда все соберутся.**

***Полина* Неси сейчас. (*махнув рукой)* Ай! Сама схожу… (*уходит*)**

***Игорь* (*быстро шагнув к Маргарите*) Рита… Может быть, мы тоже как-нибудь встретимся с тобой? По-дружески…**

***Маргарита* (*снова оглядывает стол, переставляет блюда*) Зачем?**

***Игорь* Ну, как… Тоже вот в театр сходим. И в ресторан. У тебя всё только работа да учёба, а в твоём возрасте гулять нужно, веселиться…**

***Маргарита* *(проверяя пыль на полках*) А в Вашем?**

***Игорь* В моём? Ну, тоже можно иногда… Ты не сердись, просто ты ведь совсем одна в огромном городе, и я тоже так одинок.**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Маргарита* Вы женаты.**

***Игорь* Женат, да… Но жена меня совсем не понимает. И даже не любит, кажется.**

***Маргарита* И у Вас дети.**

***Игорь* Да, но…**

***Маргарита* И ещё Полина.**

***Входит Полина с шампанским. Она трезва, но в бутылке нет половины. Игорь удивлённо смотрит на бутылку.***

***Полина* *(пожав плечами*) Нужно было попробовать – вдруг плохое.**

***Игорь* И?**

***Полина* Хорошее. Давайте по чуть-чуть? За его здоровье.**

***Полина подходит к столику возле окна, берёт три стакана для виски, наливает в них шампанское, пустую бутылку ставит на пол возле стола. Все разбирают стаканы и пьют до дна, как водку.***

***Маргарита* (*морщась*) Кислое!**

***Полина* Брют Натюр. СтОит, как вся твоя будущая зарплата в деревенской поликлинике.**

***Маргарита* Да сколько бы ни стоило… Гадость!**

***Игорь* *(Полине*) Закуси.**

***Полина съедает ягоду винограда.***

***Полина* В самом деле, где же Виктор? Игорь, позвони-ка ему.**

***Игорь* (*раздражённо*) Слушаюсь! (*выходит*)**

***Полина садится на диван и поджимает ноги.***

***Полина* Приставал он к тебе?**

***Маргарита* Нет.**

***Полина* Мне-то хоть не ври. Он с тебя глаз не сводит, как кот облизывается. (*вздыхает*) Хорошо быть молодой, Маргарита…**

***Маргарита* Вы молодая.**

***Полина* Да не ври ты!**

***Маргарита* Тридцать – это молодость. Вы старше меня только на шесть лет.**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Полина* В самом деле? А почему тогда я себя чувствую, как пятидесятилетняя старуха?**

***Маргарита* Пятьдесят – это не старуха.**

***Полина* Иди ты к чёрту! Зануда… Тебе не докторшей нужно быть, а училкой в сельской школе. Да. Купи себе очки железные, колготки в квадратик, ещё указку деревянную заведи, всю в занозах.**

***Маргарита* Хорошо.**

***Полина* (*дразнит*) Хорошо… Ты правда Виктора никогда не видела?**

***Маргарита* По телевизору видела. А так – нет, не встречались. Он очень редко здесь бывает, да и меня почти никогда дома не застать – университет, больница…**

***Полина* И не нужно тебе с ним встречаться.**

***Маргарита* Почему?**

***Полина* Влюбишься. Потеряешь голову, а он даже не заметит.**

***Маргарита* С Вами так было?**

***Полина* Так. И не так. До того его любила, что казалось сердце выскочит. Отцу моему он тоже очень нравился. Каролине, конечно, наплевать было на то, что я за человек и любим ли мы с Виктором друг друга, но вот мой отец ей очень по сердцу пришёлся. Ну, причина очевидна – деньги, положение, я завидная невеста была… Папа в Викторе сразу искру разглядел и не ошибся – мой муж в свои тридцать пять главный редактор, пишет, издаётся. Всё ему, Маргарита, любовь, удача, талант…**

***Маргарита* Вы очень хорошо пишете.**

***Полина* *(поперхнувшись*) Ты читала?**

***Маргарита* Да. Рассказы про девочку.**

***Полина* (*со вздохом*) Да… Взрослые рассказы про маленькую девочку. Но, похоже, они одной тебе нравятся. Никто не читает.**

***Маргарита* Нужно время, чтоб найти своего читателя.**

***Полина* (*махнув рукой*) Ерунда всё это. Да и лень мне…**

***Входят Макар Егорович, Наташа и Славочка.***

***Макар Егорович* Такая лень! Холера! С утра ничего делать не могу, сил нет никаких. Я думаю, что это какая-то новая болезнь, не открытая ещё. Ба! Уже и стол накрыт! Вот это дело! Поля, Марочка – доброго здоровьица! А где ж Витька?**

***Полина* Где-то.**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Макар Егорович* А Каролинка?**

***Маргарита* За тортом поехала.**

***Наташа* (*хлопая в ладоши*) Торт! Вот бы как в прошлый раз! Помните, с морковными розочками?**

***Полина смеётся. Наташа подходит к столу, набирает еды в тарелку, передвигает закуски на столе.***

***Наташа* Вот… Как будто ничего и не трогали. Почему же Витеньки то до сих пор нет?**

***Полина* Красоту, наверное, наводит. Очень хочет тебе понравиться.**

***Наташа* Ты злая сегодня, Поля.**

***Славочка* Как и в любой другой день.**

***Полина* (*с иронией*) Хочешь что-то спросить, дорогой?**

***Славочка* Хочу. Как твоя писанина, Полина Вадимовна? Хорошо продаётся?**

***Полина* Мне это ни к чему - денег куры не клюют. А ты, Всеслав Сергеевич, по-прежнему бренчишь на пианино в кабаке?**

***Славочка* По-прежнему.**

***Полина* И как? Должно быть процветаешь?**

***Наташа икает, смущённо охает, бормочет «Простите».***

***Полина* Не извиняйся. Съешь ещё десяток.**

***Наташа* *(с улыбкой*) Десяток много… Если только парочку… (*подходит к столу,* *берёт ещё закусок*) Вкуснотища! *(с тарелкой подходит к дивану, садится рядом с* *Полиной*) Ты что такая строгая, Полечка? Работаешь, наверное, слишком много! Пишешь ты?**

***Полина* (*пьёт вино*) Я давно ничего не пишу.**

***Наташа* Как же… А в журнал-то?**

***Полина* Это не работа.**

***Наташа* А я вчера стригла целый день! И ещё под самый вечер одной кривляке причёску делала для какого-то важного ужина, забыла где… Дай Бог памяти… В Кремле, кажется.**

***Славочка* Кремль находится в Москве. Как можно этого не знать?!**

***Полина* А в Ростове что тогда стоит?**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Макар Егорович* В Казани кремль хороший очень. Ещё во Пскове.**

***Маргарита* И у нас в Тобольске.**

***Полина* (*ехидно*)Что, Славочка? Съел?**

***Славочка поворачивается к ней спиной.***

***Наташа* (*с удовольствием жуёт, говорит с набитым ртом*) Капризная такая эта клиентка - страсть! Но платит очень хорошо, а денежки нужны ведь. Интересно, что в Кремле на банкетах подают?**

***Макар* *Егорович* *(зевая*) Перловую кашу.**

***Наташа* *(смеётся*) Да ну Вас, дедушка! Да… Хотела бы я на таком приёме очутиться, а то ведь кроме голов, которые стричь да красить нужно, ничего в жизни и не видела. Как мне эти головы надоели, по ночам снятся…**

***Полина* Отдельные?**

***Наташа.* Кто?**

***Полина.* Ну, головы. Отдельные снятся или с туловищами вместе?**

***Наташа* (*смеётся*) Да ну тебя, Полинка! Да нет, я не жалуюсь, сейчас полегче стало - Ярик у нас теперь в кадетском на всём готовом. Правда, Витенька был так против, что мы туда его отдали, оторвали от семьи…**

***Славочка* (*поворачивается*) Не его дело! Раз такой умный, то и взял бы мальчишку на содержание!**

***Маргарита.* Ярослав ведь Ваш сын, а не Виктора Сергеевича.**

***Славочка* *(изумлённо смотрит на Маргариту)* Это что ещё такое здесь?!**

***Макар Егорович.* Ну что ты, что ты, Славик… Так нельзя…**

***Полина.* Многоуважаемый тапёр, не хамите! Вы не дома.**

***Славочка засовывает руки в карманы брюк, отходит к окну.***

***Наташа.* Витенька любит Ярика, как родного сына. И немудрено, ведь он его крестил. (*мечтательно закрывает глаза*) Пятнадцать лет прошло, а помню, как будто вчера было! Витенька такой красивый, ладный! Серьга в ухе, глаза горят, блестят... Небритые щёки, и так ему шло!**

***Макар Егорович* Он после какой-то гулянки был, насилу мы его растолкали, чтоб в церковь ехать…**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Славочка* *(от окна*) С очередной девкой до утра кувыркался. И пил, само собой, оттого и глаза блестели. Побриться не удосужился, а когда из храма выходили - запнулся, чуть с лестницы не покатился с Ярославом на руках!**

***Наташа* *(открывает глаза*) Ну, и что? Не покатился же! И когда ещё погулять, если не в двадцать лет? Теперь он совсем другой стал. Серьёзный, хмурый… Поля, почему он хмурый такой?**

***Полина* (*встаёт, подходит к столу, наливает себе вина, пьёт*) Ума не приложу… Знаешь, Наташа, ему на тебе нужно было жениться.**

***Наташа* (*ничуть не смущаясь присутствием мужа*) Ой, ну что ты, милая! Я бы с радостью! Босиком по снегу за ним бы побежала, а толку? Нет, этакие парни на таких вот, как ты, женятся – умница, красавица, одета всегда, как куколка, на трёх языках говоришь, памфлеты пишешь для журнала…**

***Славочка (с иронией)* «Памфлеты»?**

***Наташа* Не памфлеты? А что же? Фельетоны?...**

***Славочка (фыркает)* Панталоны!**

***Нташа (не глядя, отмахивается от мужа)* Иди ты… *(Полине)* Как называется-то, Полечка, что ты там пишешь?**

***Полина* (*садится рядом с Наташей*) Чепухой это называется.**

***Макар Егорович* Холера. Пойду полежу.**

***Славочка* Дед, сиди. Мать рассердится.**

***Маргарита* Макар Егорович, пойдёмте в кабинет, приляжете на диван, там плед, подушки. А когда Каролина Макаровна приедет, я Вас разбужу.**

***Макар Егорович* *(обрадовано*) Вот это дело! Спасибо, Марочка!**

***Уходят.***

***Славочка* (*отходит от окна*) Вот помяните моё слово - эта святоша облапошит мать и обдерёт, как липку! Крутится тут, всем помогает, со всеми любезничает – сю-сю-сю, тю-тю-тю, а потом – ап! оглянуться не успеем и всё добро ей завещано! Помяните моё слово!**

***Полина* (*приглаживает Наташе волосы, та улыбается*) Славочка, а тебе что за печаль? Каролина всё заработала сама и оставит тому, кому захочет.**

***Славочка* Для детей родных нужно работать! И детям оставлять!**

***Полина* Вот и работай. И оставляй. У сына твоего на будущее кое-что уже есть – квартира ваша ему останется. (*помолчав)* Которую Виктор купил.**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Славочка* Ну уж тебя-то эта история никак не касается!**

***Полина* Ещё как касается. Виктор купил Ярославу квартиру с моего согласия. Или ты забыл, что мы с ним состоим в законном браке?**

***Наташа* Не слушай его, Полечка. Я тебе очень-очень благодарна. И Ярик тоже. А Славочка просто дурак, каких мало.**

***Полина* Воистину.**

***Славочка выбегает из комнаты, громко хлопнув дверью.***

***Наташа* Ушёл, наконец. Не люблю его. И раньше не любила, а с возрастом и вовсе разлюбила. Он, кажется, и не плохой, но такой глупый, что хоть караул кричи! И всё-то Витенькины успехи ему покоя не дают, я уж знаю! Они такие разные, ведь никогда не скажешь, что родные братья!**

***Полина* Ты зачем за него вышла?**

***Наташа* *(пожав плечами*) Так а что делать- то?**

***Полина* И то верно…**

***Входит Игорь.***

***Полина* Дозвонился?**

***Игорь* Нет. Добрый вечер, Наталья.**

***Наташа* Добрый вечер, Игорь… ммм…**

***Полина* Игорь Васильевич.**

***Игорь* Можно просто Игорь. Мы ведь с Вами знакомы, помните? Я работаю вместе с Виктором Сергеевичем. Я его заместитель, можно сказать, правая рука.**

***Полина* (*разглядывая маникюр*) Точно так – заместитель. А по поводу правой руки…**

***Игорь* (*быстро перебивая*) А где же все?**

***Полина* Кто где.**

***Игорь* М-да… Виктор заставляет себя ждать, это нехорошо. Но я уверен, что его задержали какие-то неотложные заботы.**

***Полина* Да говори же ты нормальным языком! Что?**

***Игорь* *(посмотрев на стол*) Есть охота, вот что! Собрал гостей, а сам где-то шатается!**

***Игорь подходит к столу, жадно ест, потом смотрит на женщин.***

***Игорь* Вина хотите?**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Они кивают. Входит Маргарита. Игорь наливает всем вина, раздаёт бокалы.***

***Полина* *(залпом выпивает вино, но она трезва*) Он никого не собирал и придёт в ужас, когда узнает про планы своей матушки: завтра на даче готовится небывалый приём, Каролина наняла обслугу, будет барбекю на снегу, санки, фейерверк! Мне хочется заткнуть уши и бежать…**

***Маргарита* Она очень гордится сыном. Тридцать пять – это время подведения первых итогов. Он многого добился, и матери простительно небольшое тщеславие.**

***Полина* Тщеславие не может быть небольшим, девочка. Это ведь как чуть-чуть беременна. (*наливает себе вина, пьёт, она трезва*) А спесь Каролины вообще не знает удержу и меры. Она ведь собственную жизнь угробила на то, чтоб доказать, что она может, что способна, что ого-го! Кому, зачем?! И заметьте, даже детей назвала такими именами неспроста – Виктор и Всеслав. Побеждать и славить.**

***Наташа* С Виктором так и будет! Он настоящий победитель! (*раздаётся дверной* *звонок*) Вот и Витенька!**

***Маргарита* (*выбегая из комнаты*) Нет, это Каролина Макаровна с тортом…**

***В прихожей слышны громкие голоса, хлопают двери, суета. Наташа, Полина и Игорь, замерев, смотрят на дверь. Входит Маргарита с гигантской ярко-синей коробкой, из-за которой её почти не видно. Игорь подхватывает коробку с другой стороны, оба держат торт на вытянутых руках. Наташа хлопает в ладоши. Полина подходит, скептически оглядывает торт. Входит Каролина. На ней длинная шуба, туфли на шпильках, под шубой яркое шёлковое платье, в высокой причёске переливается диадема. За ней стоят Макар Егорович и Славочка. Полина, как прежде торт, оглядывает Каролину с ног до головы.***

***Полина* (*прищёлкивая пальцами*) Как же это… На языке вертится…**

***Каролина* Что?**

***Полина* Рифму пытаюсь подобрать к слову «корона».**

***Каролина* И?**

***Полина* Почему-то только Горгона на ум приходит.**

***Каролина* *(смотрит на пустую бутылку на полу)* Ты в стельку пьяная.**

***Полина* Нет ещё. У тебя свита за спиной, как у настоящей королевы. (*Смотрит на* *диадему)* Ты что, с этой штукой на голове в кондитерскую ездила?!**

***Каролина* *(пожимая плечами*) Почему нет? Славочка, папа, помогите мне…**

***Макар Егорович и Славочка снимают с неё шубу. Каролина обходит вокруг держащих торт Маргариты и Игоря, смотрит на коробку.***

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Маргарита* Куда ставить?**

***Каролина подходит к столику возле окна, снимает с него лампу.***

***Каролина* Сюда несите.**

***Маргарита и Игорь устанавливают торт, Каролина торжественно снимает с коробки крышку. Колоссальный торт, который венчает цифра 35, свиток, лира, перо и кубок. Наташа ахает и в восхищении хватается за голову; Славочка в раздражении отворачивается; Игорь едва сдерживает смех; Макар Егорович садится на стул, приваливается к спинке и закрывает глаза.***

***Полина* (*внимательно разглядывает торт*) Это кто придумал?**

***Каролина* Я. Заказала на свой вкус. Ведь сегодня мой день, Полина!**

***Полина* Сегодня день рождения Виктора.**

***Каролина* Мой день и всё будет так, как я хочу! Мой сын, моя гордость! Он шагнёт очень далеко, дайте только время! Ему прямая дорога в политику, в правительство! Виктор войдёт в историю, оставит след…**

***Макар Егорович* (*вздрагивает, открывает глаза)* А? Там в прихожей наследили – продукты приносили с утра, потом ещё цветы… Подотрём попозже.**

***Полина смеётся.***

***Каролина* (*раздражённо машет на отца рукой*) Папа, помолчи! (*Маргарите*) Виктор здесь?**

***Маргарита* Нет ещё.**

***Каролина* Звонил?**

***Молчание***

***Каролина* Ну, ясно - хлопоты… Его сегодня наверняка весь город поздравляет. Отказывался наотрез от праздника, но я хитрее! (*смеётся*) Завтра в Комарово будет нечто удивительное! Грандиозное! Но всех вас я прошу хранить секрет! (*лихорадочно потирает руки*) Закуски и обслуга из Гранд-отеля. Маленький оркестр. Его коллеги из редакции. Ещё я двоих пригласила из Заксобрания, пусть тоже будут… В гостинице на заливе сняты номера для тех, кто решит заночевать. В полночь фейерверк. Да! Ещё хаски! Можно покататься на санях! Ну, каково? Что скажете?**

***Полина* Это страшно, Каролина…**

***Каролина* (*махнув рукой*) Вот увидите, как славно всё получится. Я ещё парочку корреспондентов позвала, так, на всякий случай… Маргарита, куда это ты собралась?**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Маргарита* Каролина Макаровна, я ведь здесь больше не нужна – всё готово. Мне в больницу нужно.**

***Каролина* Нельзя разве было отпроситься? Перенести? Ты ведь тут не прислуга какая-нибудь, я хотела, чтоб ты праздновала вместе со всеми! Что за необходимость?**

***Маргарита* Раненых привезли.**

***Неловкое молчание.***

***Маргарита* Чем больше персонала вокруг, тем лучше.**

***Полина* *(хмуро*) Тяжёлые?**

***Маргарита* Нет. Но им душевно тяжелее, чем физически. И когда рядом неравнодушные люди, они быстрее выздоравливают. И телом, и душой.**

***Молчание с минуту. В прихожей звонит телефон, все вздрагивают.***

***Полина* Это городской телефон у вас?**

***Каролина* Да. Я к нему привыкла - сейчас многие отказываются, а я не хочу. Виктор мне всегда на этот номер звонит.**

***Маргарита* Я отвечу. (*выходит*)**

***Все молчат. Макар Егорович, кряхтя, поднимается, подходит к столу, смотрит на торт, потом вслед Маргарите.***

***Макар Егорович* Да… Нехорошо… Там такое… А мы тут…**

***Наташа* Но что мы можем, дедушка…**

***Славочка* Не начинайте!**

***Игорь* Жить-то нужно всё равно.**

***Полина* Или не нужно.**

***Молчат.***

***Входит Маргарита.***

***Каролина* Рита, кто звонил?**

***Маргарита* Виктор Сергеевич.**

***Каролина* Наконец-то! Едет? Сколько можно ждать! (*смеётся*) Вот приедет – устрою ему головомойку!**

***Маргарита растерянно смотрит на Каролину.***

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Каролина* Что такое, Рита? Что он – на мосту застрял? Всегда одно и то же! Говорю ему, говорю – выезжай заранее! Нет! Всё в последнюю минуту!**

***Маргарита* Нет, он… Он не на мосту… Он уехал.**

***Каролина* Уехал?**

***Маргарита* Да… Плохо слышно было… (*откашлявшись*) Очень плохо слышно было. Он сказал, что позвонит… Обязательно Вам ещё раз позвонит и всё объяснит, когда наладится связь.**

***Каролина* Ничего не понимаю… Он по работе уехал? В Москву?**

***Маргарита* Да, по работе. Но не в Москву. Он уехал… корреспондентом.**

***Каролина* Чепуха какая-то, каким ещё корреспондентом? Рита, он главный редактор, а корреспондент это низшая ступень! Да и куда бы он мог поехать корреспондентом? Разве что на фестиваль какой-то?**

***Маргарита* Нет, не на фестиваль.**

***Каролина* А куда?**

***Маргарита* Туда.**

***Пауза Потом Полина закрывает ладонями лицо, Наташа по-деревенски голосит, мужчины растерянно переглядываются.***

***Каролина* Что?!**

***Маргарита* Он сказал всего несколько слов… Просил извиниться и выпить за его здоровье. Сказал, что будет военкором… (*Маргарита в растерянности трёт лоб*) Да, военкором. И просил пить за его здоровье, как будто он здесь с нами…**

***Каролина подходит к столику, долго смотрит на торт, потом в ярости сбрасывает его на пол.***

**ЗАНАВЕС**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

***Дача Ясеневых. Большая комната, камин в изразцах, в камине горит огонь, за окном падает снег. Возле топки стоит синяя крышка от торта, набитая бумагами. Перед камином в кресле-качалке сидит Каролина, на ней старая вязаная кофта, волосы собраны в пучок на затылке, на лбу очки.***

***Входит Полина в пальто, отряхивает ворот от снега, снимает пальто, бросает его на диван на кучу одеял и какого-то тряпья. Полина вся в чёрном, очень коротко острижена.***

***Полина* Добрый вечер!**

***Каролина* Зачем пожаловала?**

***Полина* Захотелось быть с тобой в этот день.**

***Каролина* Не нуждаюсь!**

***Полина* (*подходит, целует Каролину в щёку, та слегка отталкивает невестку*) Нуждаешься. Я тебя поздравляю с днём рождения сына.**

***Каролина* У Всеслава день рождения в июле.**

***Полина* Не дури, Каролина! Я про Виктора говорю.**

***Каролина* У меня здесь один сын остался!**

***Полина* (*со вздохом*) А у меня ни одного…**

***Каролина* (*резко*) Раньше нужно было вздыхать! (*смягчившись*) Прости… Ты молодая, будут ещё дети…**

***Полина* Куда там… Чаю горячего нет?**

***Каролина* Нет. Вина хочешь?**

***Полина* Не хочу. *(молчат*) Игорь тоже приедет.**

***Каролина* А этот за каким чёртом?!**

***Полина* (*садится в широкое кресло, поджимает ноги*) Что тут странного? Ведь Витя ему не чужой.**

***Каролина* (*дразнит)* «Витя ему не чужой»… Я всё помню! Виктора и след ещё не простыл, а этот уже перетащил свои поганые пожитки в его кабинет! И восседает в его кресле! Бездарь! Ничтожество!… (*задыхается*)**

***Полина* Уймись, ради Бога. Он временно исполняет его обязанности. Временно! То, что он не способен управлять журналом, очевидно. Масштаб не тот.**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Молчат.***

***Каролина* Правду говорят, будто бы ты за него замуж собралась?**

***Полина* Нет, конечно. После Виктора и такой вот муж? Это же падение с Олимпа, Каролина! (*смеётся)* К тому же я всё ещё замужем, да и он женат.**

***Каролина* Чего скалишься-то? И для чего тогда ты болтаешься с ним?**

***Полина* Привычка. Брошу скоро. Конечно, давно нужно было кого-то достойнее найти, да времени всё нет. Пишу сейчас много. А замуж больше я уж не пойду! Постель – да, а вот любовь, страдания и прочая чепуха отнимают уйму времени и думать мне мешают…**

***Каролина* (*качая головой*) Потаскуха ты, Полина. Послал Господь невестушку!**

***Полина* Не знаю. Мне просто мужчина нужен, вот и всё. Что тут предосудительного? Это природа и её не обманешь. Чего ради я должна изображать монашку?**

***Каролина* А приличия? Репутация? И твоя, и Виктора! Сама же сказала только вот сейчас, что у тебя есть муж!**

***Полина* Ну, милая моя! Виктор - это как звезда на небе, не дотянуться! Ему не до меня, у него всегда дела, проекты, макеты, благотворительность, собак каких-то брошенных спасает… Холодно одной под одеялом, Каролина! И как ты без мужика столько лет? Не понимаю!**

***Каролина* (*махнув рукой)* Одно слово – потаскуха!**

***Полина* Пусть так. Что у тебя в коробке?**

***Каролина* Его рукописи и публикации. Ещё черновики какие-то старые нашла…**

***Полина* И зачем это тут?**

***Каролина* Сжечь хочу.**

***Полина* Не смей!**

***Каролина* Тебя не спрошу!**

***Полина вскакивает, подбегает к очагу, пытается поднять коробку, не сумев, тянет её волоком в дальний угол комнаты, срывает с кресла покрывало, накрывает коробку.***

***Полина* Вот так! Не вздумай, слышишь? Если посмеешь, то я тогда весь этот дом сожгу к чёртовой матери! Ночью оболью тут всё бензином и запалю! Не сомневайся!**

***Каролина* Не сомневаюсь! Бешеная! И Виктор говорил, что ты бешеная, сладу нет!**

***Полина* (*возвращается в кресло, поджимает ноги*) Ничего он тебе не говорил. Вы вообще с ним только о погоде разговаривали. Чужие люди.**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Каролина* Как? Это он тебе сказал такое? Он?… Да я…(*бьёт себя кулаком в грудь*) Я из него человека сделала!**

***Полина* Чёрта с два! Он всегда был человеком, и ничего из него делать не нужно было! Родила, вырастила – спасибо, низкий тебе поклон, и отойди... В сторону! В сторону! Дай дышать! (*снова вскакивает, нервно ходит по комнате*) А то посмотрите на неё… Человеком! Человеком она его сделала!**

***Каролина* (*испуганно*) Успокойся… Сядь… Поля! Хочешь, винца-то всё-таки налью тебе? Нет?… Ну ладно, не сердись…Ты что же думаешь, я не страдаю оттого, что его нет? Ведь уже домой собрался, Славочке позвонил… Я с ним весь этот год не говорила, зло держала за отъезд его глупый! А узнала, что возвращается домой – всё простила, решила: вернётся – слова худого не скажу, не попрекну… И вот на тебе! Где он? С кем? Ни слуху ни духу, жив ли… Поля! Ну, прости меня, дуру старую!**

***Полина* *(садится в кресло, продолжает бормотать*) Человеком сделала… Сожжёт его бумаги… Ишь ты! Только попробуй у меня…**

***Входит Славочка с охапкой дров. Он в спортивном костюме, на голове вязаная шапка. Славочка сваливает дрова возле камина, задевает кочергу, та падает Каролине на ногу. Каролина вскрикивает от боли, отталкивает Славочку.***

***Полина* (*со смехом*) А из другого сына ты не пробовала человека сделать? Это же непаханое поле!**

***Славочка* Каким ветром к нам такую дорогую гостью занесло?**

***Полина* Пассатом.**

***Славочка* Тут без тебя никто не скучал.**

***Полина* И тебе доброго вечера. Где Наташа?**

***Славочка* Ярика на станцию провожает.**

***Полина* Не повидалась я с ним… Почему он уехал?**

***Славочка* Ему завтра рано утром на работу. (*Каролине*) Вот что это такое выросло, мама? Я ему говорю – возьми отгул, побудь с родными, с семьёй! Молчит, как в рот воды набрал. И будто я и не отец ему! Училище бросил, работу какую-то нелепую нашёл…**

***Полина* Каролина, ты здесь всю зиму хочешь быть?**

***Каролина* Да. Квартиру я сдала.**

***Полина* И не побоялась?**

***Каролина* Съёмщики – надёжные люди. Сын моего знакомого, преуспевающий архитектор. Он сюда приехал с семьёй по контракту на два года. Платит исправно.**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Славочка (возмущённо)* Вот откуда у людей такие деньги? Если он за квартиру столько отваливает, то сколько же он в таком случае получает?**

***Полина* Славочка, выходит, и ты теперь здесь живёшь?**

***Славочка* Да. А к чему этот вопрос?**

***Полина* А на пианино-то всё ещё бренчишь за пригоршню монет?**

***Славочка* На пианино не бренчу.**

***Полина* Понятно. Квартира внаём за хорошие деньги, и ведь ещё пенсия у Каролины. Жить можно.**

***Славочка засовывает руки в карманы и выходит из комнаты.***

***Каролина* Змея ты.**

***Полина* Какая есть.**

***За дверью слышна перебранка. Входит Наташа, видит Полину, радостно вскрикивает, подбегает, женщины целуются.***

***Наташа* Полечка! Вот радость-то!**

***Полина* Наташка! Господи Боже, как же ты похудела! Ну, балерина!**

***Наташа* *(кружится по комнате*) Спасибо! Сейчас иду со станции – стоит какой-то мужичок, курит. Прохожу, а он мне: «Девушка, какая вы симпатичная!» Девушкой назвал! Правда, сильно пьяный мужичок, да и темно на улице…**

***Полина* Что там за шум сейчас был?**

***Наташа* (*махнув рукой*) С дураком встретилась в сенях.**

***Каролина* *(шевелит угли в камине*) Прикуси язык.**

***Наташа подходит к Каролине, обнимает, целует в щёку. Каролина отворачивается.***

***Наташа* *(мечтательно*) Витенькин день рождения! Хоть бы одним глазком на него глянуть не в телевизоре, а по-настоящему… Как же он хорош в военной одежде! Хотя на таком красавце всё, что хочешь, будет, как выходной костюм смотреться. Помню давным-давно вечеринка какая-то была, вот в этой самой комнате пировали, и кто-то на Витину рубашку пролил красное вино, а он смеётся, не сердится… Никогда ни на кого зла не держал! И такой красивый был, нарядный - рубашка белоснежная, отутюженные брюки, а вином облили, пошёл, переоделся в футболку да джинсы с дырой на коленке и ещё краше стал! Родятся же такие парни! Высокий, статный, кудри эти, глаза, как свечи горят! Славочка тогда, конечно, сразу водки нахлестался и до утра валялся во дворе на клумбе. Все цветы, дурак набитый, перемял… А я тихонько в уголке сидела. Витенька увидел, что я одна совсем, никто**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

**со мной не говорит, да и о чём? Вокруг все умные друзья у него, на журналистов да инженеров учатся. И девушки красивые, модные, в блестящих чулочках, а я деревня деревней, лытки голые и шлёпанцы на босу ногу… Увидел, значит, Витенька, что я сижу и танцевать пригласил. И ещё потом два раза танцевали. Самый счастливый вечер был за всю мою жизнь.**

***Молчат.***

***Каролина.* Полина, ответь мне на один вопрос, пожалуйста.**

***Полина* Спрашивай.**

***Каролина* Вот я слушаю всё это, слушаю, и никак в толк не возьму: жена твоего деверя всю жизнь влюблена в Виктора, как мартовская кошка, и даже не скрывает этого, и вы такие с ней подруги. Как это может быть?! Уму непостижимо!**

***Полина смеётся.***

***Наташа* (*садится на коврик рядом с креслом и кладёт голову Полине на колени, та* *гладит ей волосы*) А что же тут такого? Я ведь только любуюсь, руки не тяну к нему. Мечты… Полине незачем ревновать. Не может того быть, чтоб такой парень, как Виктор, на такую, как я, посмотрел.**

***Полина* Глупости.**

***Наташа* Нет, не глупости. У жизни свои законы. Книжка у тебя выходит, Поля?**

***Полина* Да.**

***Наташа.* Счастлива?**

***Полина* (*искренне*) Очень.**

***Наташа* Я так рада за тебя! И у нас всё тоже очень хорошо. Славочка съехал и мы с Яриком теперь вдвоём. Ярик работает и учится на вечернем. И такой толковый парень вырос, ты себе не представляешь! Весь в крёстного!**

***Полина* Работаешь много?**

***Наташа* Много.**

***Полина* А головы?**

***Наташа* Снятся. Да я уже привыкла к ним. Много работаю, но и получаю немало. Без Славочки мы, как сыр в масле катаемся. Я себе сапоги купила, пальто с воротником. Ананасы едим, рыбу красную. Так хорошо!**

***Каролина* *(качая головой*) Хоть уши затыкай.**

***На диване начинают шевелиться одеяла, на пол падает пальто Полины, из-под одеял выбирается Макар Егорович, обводит всех взглядом.***

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Макар Егорович* Бабье царство!**

***Наташа* Здравствуйте, дедушка!**

***Макар Егорович* Есть не пора?**

***Полина* Нет. Даже чаю не дали.**

***Макар Егорович* Ладно, полежу ещё. Устал что-то сегодня… (*Ложится и* *накрывается одеялами*)**

***Наташа* (*вполголоса*) Болеет дедушка?**

***Каролина* Не тут-то было! Хоть в космос отправляй. Он ведь даже зубы ни разу в жизни не лечил, все на месте в ряд, как у крокодила!**

***Наташа* Подумать только! (*прислушивается*) Голоса какие-то…**

***Полина* Это Игорь.**

***Входят Маргарита, Игорь, за ними Славочка. Игорь одет с иголочки, уложенные волосы, модная бородка. На Маргарите белое платье.***

***Маргарита* Здравствуйте.**

***Игорь* Всем доброго вечера!**

***Полина* (*равнодушно*) Вы вместе приехали?**

***Игорь* *(суетливо*) Нет-нет… случайность…**

***Маргарита* (*подходит к камину, прижимается к стояку*) На станции встретились.**

***Игорь* (*Полине*) Я на машине не поехал – снегопад, буран обещают. Уже ветер поднимается.**

***Полина* Разумно.**

***Игорь* В редакции задержался, едва успел на поезд! По дороге интересный случай вышел, сейчас расскажу. Прибегаю, значит, на вокзал…**

***Полина* (*не слушая его*) Как твои дела, Рита?**

***Маргарита* Хорошо, спасибо.**

***Полина* Вижу, не вернулась ты в свой город.**

***Маргарита* Нет.**

***Полина* Всё в той же больнице?**

***Маргарита* Да.**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Полина* Где живёшь?**

***Маргарита* С подружкой снимаем квартиру. Хорошая квартирка, в моей комнате балкон… И до больницы рукой подать.**

***Полина* Ты изменилась.**

***Маргарита* Постарела?**

***Полина* Повзрослела. И похорошела. Влюблена, наверное? Красивая ты стала, глаз не оторвать!**

***Маргарита* Спасибо, Поля! Когда выходит книга?**

***Полина* Сразу после Рождества.**

***Маргарита* Жду не дождусь!**

***Игорь* (*живо*) Я тоже! Мой журнал внёс определённую лепту в продвижение, и теперь…**

***Полина* *(не слушая*) Дайте уже чего-нибудь поесть! Это даже неприлично!**

***Наташа* Да… Хочется перекусить…**

***Маргарита* Я тоже с утра ничего не ела.**

***Игорь* И я, признаться, не успел сегодня пообедать – сперва литературный клуб, потом конференция. На конференции был один известный писатель, прелюбопытный тип оказался, и я…**

***Каролина* *(не слушая его*) Я не ждала гостей. Кухня в вашем распоряжении.**

***Наташа поднимается от ног Полины. Полина встаёт и, морщась, трёт коленку. Маргарита отходит от печки. Игорь, азартно потирая руки, направляется к выходу. С дивана поднимается Макар Егорович, Славочка в ужасе тонко взвизгивает.***

***Славочка* Дед… Тьфу ты, напугал!**

***Макар Егорович* (*бредёт к двери*) Кушать звали, кажется…**

***Славочка* Не кушать, а ужин готовить.**

***Макар Егорович разворачивается, ложится на диван и укрывается с головой.***

***Все выходят, Каролина сидит в качалке и долго смотрит на угли.***

***Каролина* Человеком сделала… А разве ж нет? Ведь всю жизнь свою к их ногам положила! И что я получаю? Всеслав пустышка, дурачок, пузырь мыльный. Внук со мной на «вы», зовёт Каролиной Макаровной… Невестки обе – оторви и брось! А Витя? Господи ты Боже мой! Ведь я разве что не молилась на него! Всё ему, всё о нём… Зачем он туда поехал? Немыслимый, непонятный поступок! При его**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

**положении, к которому он так упорно шёл, шёл столько лет, отдал столько сил… Всё это бросить, растоптать, забыть! Ладно, пусть, раз так решил, то так тому и быть. Ну а сейчас он где? Ни весточки, ни слова! Эгоист! Или случилось самое худшее, уже случилось, а я не знаю! Вот теперь, в эту самую минуту думаю о нём, как о живом, а он, может быть, лежит уже с простреленной грудью, холодный, неживой… *(всхлипывает, плачет, потом тихо поёт*) Кости мои белые, сердце моё смелое коршуны да вороны по степи разнесут…**

***Макар Егорович* (*резко садится на диване, ворох одеял и одежды падает на пол*). Не каркай, дура!**

***Каролина* (*вздрагивает)* Папа! Ты здесь…**

***Макар Егорович* (*встаёт, идёт к камину, кладёт ладони на стояк*) Здесь. Ахинею твою слушаю.**

***Каролина* Ахинею?! У меня сердце сейчас лопнет от горя, ни спать, ни есть не могу, а ты… Да ты почему так со мной разговариваешь-то?**

***Макар Егорович* А как мне с тобой разговаривать? Чего Лазаря запела? Сама всё своими руками сделала. Вся в мать, Царствие небесное… И та, бывало, как начнёт с утра костерить всех, кто под руку попадётся, так до вечера и не уймётся! Её послушать, так хуже меня на белом свете человека не сыскать, хоть всю Землю крУгом обойди, и такой я, и сякой, недотёпа да урод тряпоШный! Надо, мол, меня было в первое же утро после свадьбы гнать взашей. Надо было? Так и гнала бы! Нет же, она сорок лет со мной мучилась, бедная, лямку тянула до самой смерти, Господи прости… Теперь ты скажи мне: ты своего мужа прогнала к чёртовой матери и сильно счастливой стала? Что-то не похоже. Славке зачем всё кости моете? Это он-то дурачок? В классе лучше всех учился, я помню! О науке мечтал, о звёздах, на телескоп копил! А кто ему внушил, что в астрономии карьеру единицы могут сделать? Ты! Крылья ему срЕзала! Заставляла по клавишам колотить, спины не разгибая! По целым дням - трень-брень, трень-брень! Парень мягкий, парень нежный, слушался тебя, вот и получай теперь! А Витька всё правильно сделал! Потому настаёт в жизни каждого мужика время, когда решать приходится – или можешь, или хвост собачий. Он – может. И не смей, зараза, его хоронить! Он живее всех! Что вестей нет – значит надо так, а ты своей бабской головой военной стратегии разуметь не можешь! Вот так!**

***Каролина* (*растерянно*) Папа…**

***Макар Егорович* (*стукает по каминной полке кулаком*) Всё! (*идёт к дивану*, *поднимает с пола одеяла и одежду, ложится, укрывается с головой*).**

***Входят Наташа и Полина с закусками, ставят блюда на стол.***

***Полина* Показалось, будто кто-то здесь стихи читал… Радио?**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Каролина* (*всё ещё в недоумении*) Да… Спектакль, что-то из Достоевского, кажется… Я выключила.**

***Наташа* (*радостно*) А давайте музыку найдём? Праздник всё-таки! (*подходит к* *приёмнику, включает, из динамиков: «Кудри мои русые, очи мои светлые, травами, бурьяном да полынью зарастут», резко выключает*) А хотя и так неплохо, в тишине…**

***Каролина* Где Славочка?**

***Полина* Хлеб жарят с Игорем.**

***Входит Маргарита с большим чайником, Наташа достаёт из серванта сервиз, женщины разливают чай.***

***Наташа* (*восторженно)* Английский фарфор! Красота какая! Страшно в руки брать!**

***Каролина* (*в задумчивости*) Не бойся. Разобьёшь – новый купим.**

***Полина и Наташа удивлённо на неё смотрят. Маргарита подаёт Каролине чашку, та, молча, принимает. Полина берёт бутерброд, чай, садится в кресло, поджимает ноги, ест.***

***Полина* Слышите, как ветер воет?**

***Наташа* Да… Хорошо, что Ярик уехал. Страшно за городом в такую погоду!**

***Маргарита* (*прислонившись к стояку, пьёт чай*) В такую погоду хорошо у тёплой печки. В окопах плохо.**

***Все молчат.***

***Входит Игорь, за ним Славочка с подносом в руках.***

***Славочка* (*весело*) Ну вот… ГренОчки! Хлебушек ржаной нашли, нажарили. Прошу, угощайтесь! Это простые гренкИ, эти с чесночком, вот те с краю – сыром посыпал, а эти длинненькие с паштетом.**

***Полина* Да это Лукуллов пир!**

***Наташа* *(с удовольствием ест*) Очень вкусно! Да, Славик, готовишь ты замечательно!**

***Игорь* Точно так, буквально из ничего мы сотворили роскошную закуску!**

***Полина* Это называется «из дерьма котлету».**

***Славочка* (*прижав руку к груди, кланяется*) Благодарю!**

***Полина* Не стоит благодарности. (*ест гренки*) И правда очень вкусно!**

***Маргарита* Водки хотите?**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Все изумлённо смотрят на неё. Маргарита идёт в прихожую, возвращается с большой бутылкой.***

***Маргарита* Купила по дороге. За Витино здоровье выпить.**

***Наташа* *(достаёт из серванта поднос с серебряными рюмками*) Семь рюмочек, счастливое число!**

***Каролина* Их раньше десять было. Не знаю, куда остальные подевались… Помнишь, Славочка, как ими восхищался твой репетитор Адольф Теодорович? Он знал толк в подобных вещах - много лет коллекционировал старинное серебро.**

***Полина* Так это он и приделал ноги твоим рюмкам.**

***Каролина* Как ты можешь, Полина! Это был интеллигентнейший человек, пианист, лауреат международных конкурсов!**

***Полина* Я не спорю, что он пианист. Но согласись, от человека по имени Адольф в любую минуту жди подвоха.**

***Каролина* Ты от самой себя не устаёшь?**

***Полина* Нет.**

***Игорь открывает бутылку, разливает водку, все разбирают рюмки, Славочка подаёт Каролине её водку, на подносе остаётся одна рюмка.***

***Славочка* А это… Это чья же?...**

***Полина* *(в ужасе*) Кто это сделал? (*все молчат*) Я вас спрашиваю, мать вашу, кто это сделал?! Он жив, жив! (*голос срывается*)**

***Макар Егорович вылезает из-под одеял, все сильно пугаются.***

***Макар Егорович* (*подходя к Игорю, который держит поднос с одной рюмкой*) Вот ведь олухи Царя Небесного! Вы её ещё хлебом накройте! Моя это рюмка! За Витькино здоровье до дна и долгих ему лет! А ну-ка, чокайтесь, чай, не на поминках…**

***Все чокаются друг с другом, с Каролиной в качалке, пьют до дна, закусывают. За окном сильно воет ветер. Свет гаснет, пылают только угли в камине.***

***Наташа* (*испуганно)* Мамочки…**

***Маргарита* Что это?**

***Каролина* Похоже линия повреждена…**

***Славочка* Дерево, наверное, ветром повалило на провода…**

***Игорь* Свечи есть?**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Каролина* В буфете. И подсвечники там слева. А внизу на полке папина керосиновая лампа.**

***В темноте слышны шаги, все натыкаются друг на друга, хлопают дверцы шкафа. Макар Егорович с зажжённой керосиновой лампой садится на стул посреди комнаты, лампу держит на коленях. Остальные расставляют свечи на столе, комоде, каминной полке. Полина садится в кресло, Наташа к ней на подлокотник, Каролина в качалке, Маргарита у камина, Игорь возле окна, Славочка беспокойно ходит по комнате.***

***Наташа* Как будто половицы в сенях скрипят…**

***Каролина* Ветер это.**

***Игорь* На улице настоящий ураган. Зря я всё-таки сюда приехал…**

***Полина* Зря.**

***Игорь* Ноги мёрзнут. Я городской человек, не люблю этот натурализм. Сидел бы сейчас с электричеством, с водой горячей! Ванну бы набрал. Потом бокал вина. Постель удобная, чистое бельё…**

***Полина* Аминь.**

***Маргарита вздрагивает, обнимает себя за плечи.***

***Полина* Что ты, Рита?**

***Маргарита* Подумала, как они там сейчас? Зима, холод…**

***Все молчат.***

***Игорь* (*нерешительно*) Ну… Это ведь гораздо южнее. Уверяю тебя, там нет такого холода и снега.**

***Полина* Не хочешь съездить и проверить? Сравнишь, потом расскажешь нам.**

***Игорь* (*пожав плечами*) Напрасно ты пытаешься меня задеть. Я не чувствую за собой никакой вины. Всегда, во все времена так было – кто-то был там, но кто-то должен работать тут, чтоб продолжалась жизнь, чтоб было куда возвращаться!**

***Полина* Как с листа читаешь!**

***Игорь* Тяжело с тобой, Полина.**

***Наташа* Всё ты верно говоришь, Поля. Неправильная какая-то жизнь стала, совсем другая…**

***Макар Егорович* Жизнь всегда одинаковая. И для всех всё одинаково.**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Славочка* Не скажи, дед! Совсем не одинаково! Сам знаешь - один у богатых родителей родился, а другой в нищете. И даже в одной семье - этот бездарь, а тот поцелованный Богом Александр Сергеевич. Это как?**

***Макар Егорович* Любой талант можно в землю зарыть, Славик. Но и отрыть можно. Себя надо помнить, а всяких остолопов меньше слушать! Ты никак теперь на органе играешь?**

***Славочка* (*растерянно*) Откуда ты всё знаешь, дед? Ты же всё время спишь!**

***Каролина* На каком ещё органе?!**

***Славочка* (*откашлявшись*) В кирхе, в городе.**

***Игорь* (*оживлённо*) И хорошо платят?**

***Славочка* Нет, не очень… Но я не из-за денег…**

***Игорь* Как это? А из-за чего же?**

***Каролина* Как ты можешь играть на органе? Ведь это уметь нужно!**

***Славочка* Я учился весь этот год. И до сих пор учусь… (*нервно ходит по комнате* *туда-обратно*)**

***Макар Егорович* Он ведь дипломированный пианист, дочка! Всё как ты хотела!**

***Каролина* (*махнув рукой*) Я уже ничего не хочу…**

***Полина* А он хочет! (*Славочке*) Удивил, Славочка! Не ожидала от тебя подобного кунштюка! И выбрал не абы что, а орган! Величественный инструмент, высокая духовная музыка, которая проникает в сердце, в душу. Иди к свой цели, Славик, не бросай, уверена, что у тебя всё получится и… Да перестань же ты маячить, ради Бога! В этом свечном свете от тебя такая тень страшная! Голова огромная…**

***Наташа* И ноги толстые.**

***Полина* Ужасно. Сядь куда-нибудь, пожалуйста, будь добр.**

***Славочка садится на стул. Маргарита снова вздрагивает.***

***Полина* Ну, что ты, Маргарита?**

***Маргарита* Холодно… Да, жизнь всегда одинаковая. И ничего не меняется. Мы могли бы вот так сидеть сто лет назад, жечь свечи, пить чай, пить водку, и говорить о разной чепухе, пока где-то бои идут. Я сейчас совсем не чувствую нашего времени, в этой комнате с камином, с огоньками…**

***Полина* Странно, что ты об этом заговорила. Я то же самое почувствовала, как только свет погас. Придумывается сразу…**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Наташа* Что придумывается, Полечка?**

***Полина* На меня вот так накатывает, когда рождается сюжет - время пропадает. Но чтобы что-то путное вышло, нужно быть в хорошем месте. Там, где свободно и легко.**

***Игорь* И где же, если не секрет, ты так себя чувствуешь?**

***Полина* Везде, где нет людей. Ладно, попробую… Сейчас 1914 год. Где-то идёт война, но мне сегодня важно вовсе не это, а то в каком платье я пойду вечером на премьеру в Мариинский. После ещё будет ужин в Англетере, там у меня назначено рандеву с одним издателем… Лёгкий флирт, неприятный, но необходимый. Женщине в начале двадцатого века ещё очень сложно пробиться в искусстве, заявить о себе, и об этом среди прочего кричат с утра за моим окном суфражистки. Но я не такая, как они, я трусиха, и потому мне очень нужно понравиться этому важному господину, оценившему мои скромные рассказы. Война грохочет, надвигается лавиной, а мне важен фасон моего платья. Да… И правда, ни черта не изменилось!**

***Молчат.***

***Наташа* У меня совсем другое. Сейчас 1944. Декабрь. Блокады скоро год, как нет, и семьи возвращаются из эвакуации домой. И город тоже возвращается – к нормальной жизни, к чаю с сахаром, хлебу, картошке… Где-то продолжается война, но до чего же хорошо в тёплой комнате съесть кусок настоящего хлеба - без клея, без опилок! Ещё и с маслом! Вкуснотища! Наши тоже домой вернулись.**

***Каролина* Какие это ваши?**

***Наташа* Их у нас в семье так звали всегда – просто «наши» и всё. У моих прадеда с прабабкой в деревне под Кемерово в войну жила молодая женщина, Сашенька, эвакуированная из Ленинграда с двумя маленькими дочками. Приехала с двумя, а уезжала обратно с одной… Сашенька потом всю жизнь переписывалась с прабабкой, письма эти у нас дома хранятся. Берегут их, перечитывают иногда…**

***Маргарита* Да. Платье для Англетера. Чай с сахаром, хлеб с маслом… Двадцать первый век, первая четверть. Как Вы сказали-то, Игорь Васильевич - бокал вина, горячая ванна и мягкая постель?**

***Игорь* (*обиженно*) Рита, в человеке заложено стремление к комфорту. Разве нет?**

***Полина.* Нет.**

***Сильный порыв ветра.***

***Наташа* Весь дом скрипит и как будто двери хлопают. Я боюсь домовых очень. Ещё леших в еловом лесу. У меня все взрослые сильно суеверные были, и, помню, в детстве я слышала, как говорили, что если блудишь в ельнике, то это леший водит, это за грехи.**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Полина (ошарашенно)* Послушай-ка, ведь это мысль! Выходит, если блудить не в ельнике, а, скажем, в березняке – то это не грех?**

***Наташа* (*со смехом*) Да ну тебя, Полинка! Богохульница ты!**

***Полина* Меня сегодня как только не назвали в этом доме…**

***Игорь* (*испуганно*) Я тоже слышу! Что это за звук сейчас был?!**

***Полина* Ветер.**

***Наташа* Странно…**

***Игорь* Водка ещё есть?**

***Маргарита* Да, всем по рюмке.**

***Славочка наливает всем водки.***

***Наташа* Ну, за Витенькино рождение! (*все чокаются, пьют*) Каждый вечер за него Боженьку молю, как прабабушка меня в детстве учила. Она молилась, и у неё с войны вернулись и брат, и отец.**

***Полина* А как нужно? Научи и меня, я тоже за него молиться буду.**

***Наташа* Бабушка всегда говорила: проси коротко, у Бога детей не счесть, не думай только о себе. Я так и делаю. Прошу Создателя: «Исполни радости душу раба твоего Виктора, спаси и сохрани!» (*всхлипывает)* Как же я скучаю по нему! Всё думаю о нём, думаю, и до того додумаюсь, что видеть начинаю. Ей Богу, как будто он тут, с нами, в дверях стоит. Живой, красивый…**

***Загорается верхний свет. В дверях стоит Виктор в зимней защитной одежде. Макар Егорович замечает его, роняет на пол керосиновую лампу. Все, кроме Маргариты, кидаются к лампе, тушат полотенцами, Славочка разливает воду.***

***Виктор стоит в дверях, Маргарита у каминного стояка, обняв себя за плечи. Они, не отрываясь, смотрят друг на друга.***

**ЗАНАВЕС**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

**ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ**

***Дача Ясеневых, гостиная. Полина сидит в кресле, поджав под себя ноги. Игорь стоит перед ней.***

***Игорь* Ты не едешь со мной? Ему не до тебя, Полина! На что ты надеешься?**

***Полина* *(рассматривая маникюр)* Только на себя.**

***Игорь* Давай разберёмся в наших отношениях. Я хочу повторить то, что уже сказал тебе однажды: если ты согласишься за меня выйти, то я в тот же день уйду от жены.**

***Полина* А если не соглашусь – с женой останешься?**

***Игорь* (*подумав)* Ну, да…**

***Полина смеётся.***

***Игорь* (*сердито)* Я практичный человек. И ничего плохого в этом не вижу. Если бы все люди были такими как ты, то в подобном мире невозможно было бы существовать!**

***Полина* Кому невозможно?**

***Игорь* Это становится невыносимым…**

***Полина* Признайся - он послал тебя к чёрту?**

***Игорь.* Вовсе нет! Но он мне показался каким-то странным и не похожим на себя… Я хотел с ним поговорить, рассказать, как дела в редакции. Объясниться в конце концов! Уж тебе ли не знать, что я не добивался этого назначения, не просил, но… Но бизнес есть бизнес, чёрт возьми! Шоу должно продолжаться!**

***Полина.* Аминь.**

***Игорь* (*вздыхает)* Как с тобой тяжело.**

***Полина.* Мне не тяжело. Что он тебе ответил?**

***Игорь* Если честно, то я даже не понял до конца, со мной ли он говорит. Смотрел мимо и глаза какие-то пустые. Он сказал, что понимает, что журналу нужен редактор, руководитель, но после контузии он не сможет уже заниматься этой работой… Я напомнил ему, что на днях будет совет. Его возвращение так неожиданно, а авторитет всё ещё велик… Собственно сейчас, после этой его эскапады на фронт, его авторитет поистине огромен, что для меня, откровенно говоря, является загадкой… Но как бы то ни было, если бы он захотел поддержать мою кандидатуру, то уверен, что ему никто не осмелился бы перечить, и я…**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Полина* (*удивлённо смотрит на Игоря*) И ты надеешься, что он проголосует за тебя? (*громко смеётся, Игорь отступает на шаг*) Он, безусловно, прав – журналу нужен редактор. Редактор, а не пустозвон, неспособный заметку для школьной стенгазеты сочинить!**

***Игорь* Как ты сказала? Пустозвон?! А ты-то знаешь, кто ты?!**

***Полина* Знаю. Лучше всех вас знаю, так что можешь не стараться.**

***Игорь* Ты что же думаешь, что он вернулся, и теперь ты получишь статус жены героя? Дырку ты от бублика получишь, вот что! А хочешь я ему скажу, что ты со мной спала ещё до его отъезда на фронт? Сейчас пойду и скажу!**

***Полина* Он знал про нас с тобой с самого начала.**

***Игорь* (*опешив)* Не может быть...**

***Полина* Почему? (*вздыхает*) У нас с ним давным-давно всё поломалось, и теперь уж не поправишь. Жили вместе, чтоб на модные премьеры да выставки парой выходить…**

***Игорь* Ты мне не говорила… Тогда тем более мы с тобою можем…**

***Полина* Хватит! Оставь меня одну, мне подумать нужно. Собрался – уезжай!**

***Игорь* Но ты не ответила мне.**

***Полина* Мой ответ – нет. И раньше ясно было, а тем более теперь, когда мы такого друг другу наговорили.**

***Игорь* Ну, чего не скажешь сгоряча... Я всё понимаю, милая. И я всё уже забыл.**

***Полина* А я нет.**

***Игорь* Подумай. Я люблю тебя, Полина.**

***Полина* (*смеётся*) Эта фраза так забавно дребезжит в твоих устах. Забавно, но не убедительно. (*помолчав*) Жениться на мне ты хочешь потому, что знаешь – выйдет книга и обо мне вся страна заговорит. Расчёт верный, подход правильный, и в этом весь ты. Такая жена, как я, тебе будет очень к лицу. Чутьё – этого у тебя не отнять. Верный нюх на чужой успех. Ты ведь и к Виктору, как ракушка морская, прилепился, потому что понял какого полёта эта птица. И не прогадал - теперь он и себе и остальным доказал, что он герой, мужчина, человек!**

***Игорь* Да вы никак решили из него рыцаря без страха и упрёка сотворить? Чёрта с два у вас получится! Ясно как день, что он рванул на фронт, чтоб себе очков добавить! Мать его проговорилась, что он во власть метит. Но вот ведь незадача - ничего не вышло! Он хотел с ветерком прокатиться на войну, пощёлкать там фотоаппаратом, поболтать на камеру и вернуться на белом коне, а возвратился**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

**калекой, и ни ордена, ни медальки! (*хохочет*) Какое там! Даже жалкого значка я у него не заметил.**

***Полина* (*спокойно)* Ты хочешь, чтоб он ордена на ватник нацепил? Впрочем, ты бы так и поступил.**

***Игорь* Кому-нибудь другому эти сказки расскажи! Провал, полный провал! Нужен он тебе такой? Сама подумай! Хромой, контуженный, у него всё в прошлом! А я другое дело! Я…**

***Полина* Уберёшься ты отсюда когда-нибудь? Надоел.**

***Игорь* И давно я тебе надоел, Полина? Тебя послушать, так я подонок, на котором пробы ставить негде. Хорошо, пусть так. Но тогда за каким дьяволом ты когда-то прыгнула ко мне в постель и до сих пор в ней остаёшься?**

***Полина* (*зевая*) Да просто от скуки.**

***Игорь* *(зло)* Шлюха! (*уходит)***

***Полина* (пожимая плечами). Какой, в сущности, скудный словарный запас у людей…**

***Входит Маргарита.***

***Маргарита* Что это с Игорем? Как ошпаренный выскочил!**

***Полина* Ничего. Убрался восвояси наконец.**

***Маргарита* Хорошо.**

***Полина* Да, конечно. Где Виктор?**

***Маргарита* У Каролины. Разговаривают.**

***Полина* Как она?**

***Маргарита* Скорая уехала. Это не сердце, просто сильный спазм от шока.**

***Полина* У Каролины сердца нет, так что ничего удивительного… (*помолчав)* Да, любит он сюрпризы… (*улыбаясь*) Знаешь, он ко мне в окно полез однажды, ещё когда ухаживал. Жили мы на втором этаже. Я уже спать ложилась, вдруг стук в стекло – Витя с сиренью в руках, улыбается… Представь: на какой-то стройке нашёл приставную лестницу, тащил на себе, потом полез по ней, а это ведь самый центр, возле Сенной! Соседи полицию вызвали, шуму было! (*качает головой*) Господи, какой же он смелый, умный, красивый был! Любил меня…**

***Маргарита* Почему разлюбил?**

***Полина* (*резко*) У него спроси! (*мягче*) Прости… Если у него спросить, то ответит, что один во всём виноват. Никогда про женщину худого слова не скажет, тем более за глаза… (*вздыхает)* Я ему через год после свадьбы изменять стала.**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Маргарита* Зачем?**

***Полина* Даже не знаю, что ответить. Наверное, думала, что это я ему так мщу. Я ведь совсем молоденькая была, и мне казалось, глупой, что если он меня любит, то должен всё время возле меня быть. А разве Виктор может возле юбки сидеть? Нет, конечно. А потом как-то уже в привычку у меня вошло…**

***Маргарита* Он знал?**

***Полина* Долго не знал. А когда узнал, так сразу и остыл. В один день. Ты запомни, что он вот такой: если что решил, никто его не остановит. Трудно такого любить. Не любить ещё труднее. А потерять – страшнее смерти. Береги его, Маргарита.**

***Маргарита, молча, смотрит на Полину.***

***Полина* (*со смехом*) Чего глазами хлопаешь? Я знаю, что он не к матери и не ко мне, а к тебе с войны вернулся.**

***Маргарита* Знаешь? Но откуда?**

***Полина* Я, Рита, книги пишу, а потому замечаю, что вокруг делается. И в людях неплохо разбираюсь. Ты сегодня водку принесла и сказала: «За Витино здоровье», а ровно год назад он для тебя Виктором Сергеевичем был.**

***Маргарита* Этого мало, чтоб догадаться…**

***Полина* Для меня достаточно. Сразу поняла. Ну ещё, конечно, когда дед тут всё залил керосином и чуть нас всех не отправил к праотцам, я увидела, как Виктор на тебя смотрит… Изменился он очень. Возмужал. А пишет как! Я все его статьи, очерки, все репортажи с фронта наизусть знаю! Какая сила в его слове! И боль, и надежда, и вера, и любовь! Знаешь, Рита, я ему только счастья желаю, молиться буду каждый день, как Наташка научила, чтоб выздоровел он, но вот читаю я его и ревность чувствую! И зависть. Какое это счастье – так писать!**

***Маргарита* (*искренне*) Ты пишешь лучше всех, Полина!**

***Полина* Спасибо… Расскажи мне – как вы с ним нашли друг друга?**

***Маргарита подходит к серванту.***

***Маргарита* Хочешь вина, Поля?**

***Полина мотает головой.***

***Маргарита* Ну, и я тогда не буду… (*идёт к прогоревшему камину, кладёт ладони на* *стояк*) Помнишь, в прошлый день рождения он позвонил предупредить, чтоб его к ужину не ждали? Я тогда к телефону подошла. Он сказал, что едет на фронт. И я ответила ему, что поеду вместе с ним.**

***Полина* То есть… как – с ним? Куда?**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Маргарита* Туда. Я сказала ему, что люблю его и хочу быть рядом.**

***Полина подходит к печке, становится рядом и тоже кладёт ладони на стояк.***

***Полина* Постой… Ты говорила, что никогда его не видела. Так?**

***Маргарита* Так. Глаза в глаза я с ним встретилась в первый раз только сегодня.**

***Полина* Ты хочешь сказать, что поговорив с ним тогда пару минут, ты влюбилась в него и тут же в этом призналась?**

***Маргарита* Нет, конечно. Я уже давно его любила. Ведь вы все говорили всегда только о нём. О нём одном. Каролина вспоминала, каким он был в детстве. Славочка - про их юношеские проказы. Наташа как начнёт взахлёб рассказывать, так и не остановишь… Дедушка как-то при мне припомнил случай, как Виктор, подростком ещё, подобрал на улице больного котёнка, почти умирающего, и принёс его домой. Попросил у матери разрешения оставить его, чтоб несчастное животное хотя бы умерло в тепле, а Каролина устроила скандал. Он забрал котёнка и ушёл из дома, два дня пропадал где-то…**

***Полина* (*задумчиво*) Да, было… Он к однокласснику тогда пошёл, у него и ночевал, а у того мать на счастье сердобольной оказалась, выходила малыша и оставила себе. Бедняжка этот потом в такого наглого огромного котяру превратился, страшное дело! А Виктор до сих пор той женщине на праздники букеты шлёт…**

***Маргарита* Ну, вот видишь. Разве можно было не влюбиться?**

***Долго молчат.***

***Полина* И что он тебе ответил?**

***Маргарита* Он совсем не удивился. И сказал, что теперь, после моих слов, ему ничего не страшно, и он обязательно вернётся. Живым. А мне велел просто ждать его. Да, просто ждать. Доучиться, ухаживать в больнице за ранеными и каждый день ему писать. И ещё от Каролины съехать. Так год и прошёл. Очень страшно было, когда он пропал – он ведь всем сообщил, что домой едет, уже и вещи собрал, и с товарищами попрощался, и тут они попали под обстрел. Контузия. Он потерял сознание, увезли далеко от линии фронта, потом ещё несколько дней в бреду был. В себя пришёл, попросил, чтоб мне сообщили, а там неразбериха, в наступление наши пошли… Я ведь тоже только вчера узнала, что он жив и едет домой, и поэтому я тут. Он сказал, что сам всё объяснит матери. Зря я его послушала, нужно было её предупредить. (*со вздохом*) Трудно у них с Каролиной…**

***Полина* Да. Всегда так было и вряд ли что-то переменится… Но послушай, Рита… То, что ты мне рассказала, конечно, замечательно, великолепная история, хоть роман пиши, но жизнь – не книжка! Я давно за тобой наблюдаю, ты ведь не пустоголовая кукла, ты чуткая и очень искренняя девочка, и я не хочу, чтоб ты обожглась… Ну, сама подумай, ты влюбилась в него по чужим рассказам, но он не**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

**былинный герой, он просто человек. Умный, яркий, но он и злиться умеет, и язвить. Ты же понимаешь, что в жизни так, как в сказке, не бывает!**

***Маргарита* Только так и бывает, Полина. Я знаю всё о нём. Знаю и готова.**

***Входит Виктор, он с палкой, сильно хромает.***

***Полина* (*подходит к Виктору*) Витя… Можно я тебя обниму напоследок?**

***Виктор* Напоследок?**

***Полина* Да.**

***Маргарита тихо выходит из комнаты.***

***Полина* (*прижимается к Виктору, он обнимает её*) Напоследок. Я счастлива, что всё обошлось, и ты вернулся. А Маргарита замечательная девушка. Наконец и тебе повезло!**

***Виктор* Мама мне сейчас сказала, что ты за Игоря выходишь. И как будто из-за издания книги… Я не верю!**

***Полина* (*смеётся*) Говорят, что горбатого могила исправит, но Каролина будет верна себе даже на смертном одре! Не веришь и правильно делаешь. Я обеспеченная женщина и мне вовсе не нужно пробиваться к вершине через замужество и постель. А эта книга сама себя продаст, не сомневайся – уж я-то могу настоящую вещь от дешёвки отличить. И именно поэтому я когда-то вышла за тебя замуж, а за него не выйду никогда. Ну, Бог с этим со всем, не стоит и говорить… (*смотрит ему в глаза*) Скажи мне – что там? Как?**

***Виктор* Там? Там фронт, Полина. Без права на ошибку.**

***Полина* Не страшно тебе было?**

***Виктор* Очень страшно. Я даже в себе засомневался. А потом мне один парнишка, этак мимо проходя, сказал: «Дядька, бояться и трусить это тебе не одно и то же». Молодой парень, знаешь, такой настоящий, деревенский, с вологодским говорком. Потом встретились после боя, когда наши отбили деревню. Сели, закурили, а он себя таким матёрым чувствует, да так оно и есть, особенно по сравнению со мной… Сели, значит, мы, и он мне говорит так строго: «Ты, дядька, в пекло-то не лезь, и так одна возня с тобой, басота. Твоё дело писать, да покрасивше, чтоб они там, в миру, думали, что нам тут вообще не страшно. Понял?» Я отвечаю – понял. И знаешь, именно тогда я и понял, что он прав. И потом я сюда ехал, на людей смотрел, слушал, приехал и увидел – вы все думаете, что им там не страшно. Это хорошо.**

***Полина* Что же тут хорошего, родной?**

***Виктор* По-другому никак, Поля. Что бы мы с тобой про таких, как Игорь не думали, но, по сути, они правы - нужно, чтобы здесь всё как раньше было. Иначе**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

**куда парням возвращаться? Куда хотеть вернуться? Этот тыл делает их сильными на фронте, понимаешь? Мы с тобой знаем, как в Ленинграде в сорок втором оперетты в театре ставили… Я раньше не понимал – зачем, а теперь понял.**

***Полина* Ты так обыденно говоришь про фронт, а мне до того страшно, невыносимо делается, как только представлю взрывы, атаки, огонь… И весь этот год я всё думала, без конца думала…**

***Виктор* О чём думала?**

***Полина* О войне. О мире. И о тебе. Знаешь, мне сегодня показалось, когда увидела тебя, что ты переменился, а теперь понимаю, что нет, ты всё тот же. Я боялась очень, что ты там загрубеешь.**

***Виктор* Всякое бывает. Кто-то грубеет, а кто-то и наоборот. Ещё одну историю тебе расскажу. У меня там близкий друг появился, как-то, знаешь, мы с ним хорошо сошлись… Заправский такой вояка, уже за пятьдесят ему, всю жизнь в горячих точках, и однажды он мне сказал: «Я, говорит, под старость нежнее сделался». Я ему, как ты сейчас: на войне, говорю, грубеют. Он отвечает: «Люди разные, Витёк. Порой и сам себя не знаешь, всю жизнь нужно пройти шаг за шагом, чтоб только самого себя понять». Вот так.**

***Полина* Не пожалел ты, что туда поехал?**

***Виктор* Нет. Даже когда в госпитале лежал, и очень плохо было, и думал, что умереть могу – не жалел. Я должен был всё своими глазами увидеть. Увидеть, что русский человек никуда не делся, он такой же, как сто, двести, тысячу лет назад. На том стоим.**

***Полина* Что дальше делать будешь?**

***Виктор* Мне лечиться нужно, Поля… Это перво-наперво. Я сегодня хорохорился перед матерью, да и перед остальными, мол, царапины да пустяки, но врачей много впереди.**

***Полина* Маргарита знает?**

***Виктор* Всё знает.**

***Полина* Смелая девушка.**

***Виктор* Да. Она мне каждый день твердила, что ждёт меня и примет любым… Благодаренье Богу руки-ноги целы и голова работает по-прежнему, а материала я набрал вперёд на годы.**

***Полина* Что-то задумал? Вижу, вижу! Писать собрался?**

***Виктор* Да. Хочу писать о том, что видел. Не заметку, не статью, а большую настоящую вещь.**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Полина* Документалистика? Сложный жанр, Витя… Но тебе по силам. А что с журналом?**

***Виктор* Вот уж к чёрту! Мне теперь всё это такой глупостью кажется.**

***Полина* Сам же ты сказал, что в тылу всё должно быть по-старому. А значит, нужны комедии, песенки весёлые и глупые журналы.**

***Виктор* Нужны. Но не мне. Человек в один день водевиль смотрит, а в другой греческую трагедию. Я свой выбор сделал. Пока что у меня нет плана, одни намётки, но начало, вроде как, уже сложилось… Хочешь, расскажу?**

***Полина* Ещё бы!**

***Виктор* (*смеётся*) Ну, вот, а говорила – «напоследок, напоследок»… Ну, слушай…**

***Врывается Наташа, с разбегу с раскинутыми руками кидается на Виктора и Полину, обнимает их, плачет. Полина и Виктор едва удерживаются на ногах.***

***Полина* (*возмущённо*) Вот ведь дУрища! Чуть с ног не сбила!**

***Наташа* (*плачет, обнимает Виктора, встаёт на цыпочки, целует ему лоб, щёки,* *подбородок*) Витенька! Миленький! Дай я тебя обниму! Дай поцелую! Мой дурак бывший сказал, что ты здесь, в гостиной! Боженька, Боженька услышал молитвы мои! Счастье-то какое! Живой! Хороший! Радость, радость какая!**

***Виктор* (*вытирает слезу, он очень тронут*) Спасибо… Спасибо, Наташа…**

***Наташа* Не успела я с тобой слово сказать, как Каролинка в обморок грохнулась! Как дерево спиленное повалилась, мамочки мои! И качалка сверху – хрясь! Ничего она себе не повредила?**

***Виктор* Кажется, нет… Врач её осмотрел…**

***Наташа* Ну и ладно! Хорошо! Ах, как хорошо!**

***Полина* (*со смехом*) Оторвись ты от него, бесстыжая!**

***Наташа* Мне стыдиться нечего. Витя мне родной, сыночка моего крестил! (*счастливо смеётся*) Я ведь знаю, что ты, как сына его любишь. Скоро приедет, выехал уже. Я ему позвонила, говорю: «Дядя Витя вернулся», а он мне: «Мамка, я к вам лечу. Скажи крёстному, чтоб спать не ложился, не дождавшись!» Во как! Такой умный вырос, гордость моя! Но скажи мне, Витенька, правду, пожалуйста. Что ты? Как? Говорят, контузило тебя, и ножка вон прихрамывает. Сердце у меня на кусочки разрывается, когда тебя таким вижу, успокой меня. Поправишься ты?**

***Виктор* (*с улыбкой смотрит на неё*) Всё хорошо, Наташа. Подлечусь – ещё лучше стану. Меня фронт главному научил: только одно в жизни исправить нельзя – смерть. А я живой.**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Наташа* Хорошо как ты сказал… Душу мне успокоил.**

***Входит Славочка.***

***Славочка* Мама хочет встать. Говорит, что будем ужинать все вместе, уже заказ делает. Из Репино привезут, из ресторана… Поля, Наташа, помогите ей, там Маргарите одной не справиться. Переодеться вздумала в вечернее платье, такая упрямая!**

***Полина и Наташа выходят, Славочка подходит к Виктору.***

***Славочка* (*смущаясь)* Витька, я… Я очень рад, что ты вернулся. Честно.**

***Виктор* *(он тоже смущён*) Кхм… Спасибо, Славик… Как вы здесь жили? Как мама?**

***Славочка* Мама? Тяжело с ней, а куда деваться? Мама это мама, уж какая есть. Она злилась на тебя, за то, что ты уехал, отказывалась говорить… Но она переживала, как и все мы. И счастлива, что ты вернулся. И я очень счастлив… (*рывком* *прижимает к себе Виктора*) Братка, родной, ты бы знал, как я боялся, как боялся за тебя! Убьют тебя и всё! Всё! Я совсем один на свете! Наташа меня из дома выгнала, ты знаешь? И Ярослав такой стал… совсем другой! Меня не любит, говорит сквозь зубы, только «да» и «нет», и больше ничего… Не уезжай больше, не бросай меня! (*всхлипывает*) Так я рад, что ты вернулся! Я, знаешь, совсем спать перестал ночами, а теперь, может, уснуть получится…**

***Входит Маргарита, подходит к окну.***

***Славочка* (*вытирает глаза*) Ладно, поговорим потом. И Ярик приедет, знаешь? Ладно… Хорошо… Пойду…**

***Выходит.***

***Маргарита стоит возле окна. Виктор подходит, обнимает её, целует в губы долго и страстно, так долго, что зрителю становится неловко.***

***Маргарита* (*задыхаясь*) Наконец-то ты здесь!**

***Виктор* Да…**

***Маргарита* (*гладит ему волосы, лицо)* Как я ждала тебя, если бы ты только знал!**

***Виктор* Знаю.**

***Долго молчат.***

***Маргарита* Почему люди всегда торопят встречу, а увидятся и пары слов сказать не могут? Ты замечал?**

***Виктор* (*смеётся*) Замечал. Я не знаю – почему. Ты такая красивая, Рита.**

***Маргарита* (*тоже смеётся*) Нет.**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Виктор* Очень красивая!**

***Маргарита* (*проводит пальцем ему по шее*) Это что?**

***Виктор* Задело по касательной осколком. Мы репортаж снимали на передовой, ну и прилетело.**

***Маргарита* (*качая головой*) Чуть глубже – и ты мог расстаться с жизнью.**

***Виктор* Мог. Там каждую минуту можно расстаться с жизнью, хорошая моя. И от этого начинаешь ценить мгновенья. И думаешь про всё вокруг - про маленькую букашку на травинке, про муравья, про полевую мышь – это живое, Божий дар. Расскажешь, как ты тут жила?**

***Маргарита* Всё расскажу. Я буду говорить, и говорить, и плакать, и целовать тебя, и никуда уже не отпущу.**

***Виктор* Я никуда не уйду от тебя, Маргарита. Всё позади. Череда огненных дней, длинные-длинные холодные ночи, вечера в землянках, час за часом, минута за минутой я думал о тебе, торопил нашу встречу, и, наконец, ты со мной! Я должен сказать тебе самое важное, самое дорогое, то, о чём никто на свете не знает, не догадывается… Это тайна, которую я открою только тебе.**

***Маргарита* Какая тайна, мой хороший?**

***Виктор* Я люблю тебя.**

***Маргарита* (*смеётся*) У меня тоже есть тайна.**

***Виктор* Скажи.**

***Маргарита* Я люблю тебя.**

***Долгий поцелуй.***

***Маргарита* Теперь всё будет очень-очень хорошо. Я так хочу этого, так верю!**

***Виктор* Так и будет, милая. Моя золотая необыкновенная девочка. Я всё сделаю, чтоб ты была счастлива.**

***Маргарита* Я счастлива. Ты здесь со мной, и мне больше ничего не нужно. Но я вижу, что у тебя на сердце неспокойно.**

***Виктор* Про ребят своих думаю, мы все там родными стали. Сколько поразительных историй я услышал! Увидел своими глазами, как простые мужики героями становятся, сами того не понимая, не замечая даже… Я ведь не просто так туда поехал. Знаю, что все вокруг – сослуживцы, друзья, даже родная мать посчитали мой поступок глупым, нелепым, и были уверены, что я и месяца не продержусь, сбегу. Я, знаешь, сперва и сам так думал.**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Маргарита* Ты мне не говорил.**

***Виктор* Да. Никому не говорил. Какая у меня здесь жизнь была? Прекрасный сладкий сон. Ну, во всяком случае, это так выглядело. И как упорно я держался, цеплялся за эту светлую лёгкую жизнь. Невыносимая лёгкость. Когда-то я не мог понять смысла этой фразы. Великолепное хрустальное ярмо! Важные полезные знакомства, пошлые связи на стороне, вечеринки, лоск, блеск, звон… Всё напоказ. В этой среде даже любовницы делятся на престижных и не очень. Ведь я профессионал, филолог, лингвист, а занимался какой-то чепухой! Уже вскарабкавшись на эту вершину, я мог искать и открывать миру новых авторов, настоящих, трепетных, со свежим взглядом, а вместо этого публиковал каких-то продвиженцев с негнущимися лубяными пальцами, выстукивающих такие же лубяные тексты! Противно было, но ведь со всех сторон только и слышишь: «Все так живут». И ничего настоящего! Эра ретуши. Я жил вместе со всеми. А потом в один миг глаза открылись, всё порвал и не жалею.**

***Маргарита* Теперь ты будешь заниматься только тем, к чему лежит твоё сердце и очень скоро выздоровеешь. Я врач, я знаю, о чём говорю.**

***Виктор* Да, ты права. Я хочу работать. Но нужно очень много думать, пока передо мной калейдоскоп из лиц и слов, обрывки фраз, сюжетов. Я даже не определился с жанром до конца.**

***Маргарита* Ты говорил о документальной прозе.**

***Виктор* Да. Чистый репортаж интересен только непосредственно с места событий, в моменте, а мне хочется создать настоящую вещь, которую и через двадцать лет захочется прочесть. Я в самом начале этого пути, Маргарита, и будут ещё трудности, я это предвижу.**

***Маргарита* Вместе мы все трудности пройдём.**

***Виктор* Это даёт мне силы. (*улыбается*) Знаешь, я завидую Полине - она нашла себя.**

***Маргарита* Забавно. Она мне здесь, на этом самом месте сказала, что завидует тебе. Да, очевидно, что вы с нею не чужие люди.**

***Виктор* Завидует мне?**

***Маргарита* Да. Тому, как ты пишешь. Красиво так сказала: «Какая сила в его слове!»**

***Виктор* Я очень верю в её талант.**

***Маргарита* Я тоже. Ты её простил?**

***Виктор* Кто я такой, чтобы прощать? Да и не нуждается она ни в каком прощении, и больше всего на свете я хочу, чтоб мы с ней остались друзьями.**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Маргарита* Так и будет. Говорили вы про Игоря? Ходят слухи, что они решили пожениться, но это немыслимо.**

***Виктор* Игорь эти слухи сам и распустил. Он хитрый! Конъюнктурщик, карьерист, но нужно отдать ему должное – исполнитель он отличный, и когда-то меня это устраивало. А теперь пусть живёт, как знает, журнал меня больше не интересует, но, даже если ему удастся захватить желаемое кресло, то это ненадолго – не вытянет он. Его амплуа это «Кушать подано» с салфеткой на локте, и так до конца дней. Вечный денщик… И уж конечно с такой женой, как Полина, ему не справиться, не о чем и говорить!**

***Маргарита* А какая она? Расскажи.**

***Виктор* Полина? Талантливая. Очень вдумчивая. Женщина-философ. Ничего не боится, никогда никому не будет подчиняться даже в мелочах. И не уступит. Трудный характер. И чем больше я её узнавал, тем яснее понимал, что она счастлива только когда остаётся одна. И однажды я почувствовал, что должен оставить её в покое и разрешить жить так, как ей хочется, как её сердце просит. И отпустить.**

***Маргарита* (*задумчиво*) А ведь ты прав, так оно и есть! Да… Знаешь, я совсем не такая.**

***Виктор* Ты такая, как мне нужно. Как всегда было нужно.**

***Поцелуй.***

***Маргарита* Где ты остановился?**

***Виктор* В гостинице. К Полине я пойти не мог, сама понимаешь, а квартиру мать сдала.**

***Маргарита* Хорошо. Поужинаем здесь и ко мне поедем.**

***Виктор* *(целует её*) Да… Нужно матери про нас с тобой сказать… И Славику с Наташей… И деду… А где дед, Рита?**

***Маргарита* (*открывает глаза*) А?**

***Виктор* Я говорю – где дед? Куда он делся?**

***Маргарита* Ммм… Дед-то? (*трёт себе лоб*) Дай вспомню… Зажёгся свет, ты стоял в дверях. Каролина увидела тебя и упала без чувств. Отнесли её в спальню, потом стали «Скорую» ждать. Да… Ты был с Каролиной, Полина здесь с Игорем. Наташа, Славочка и я в кухне. И правда – куда он делся?**

***Виктор* В какой комнате он живёт?**

***Маргарита* *(растерянно*) Я не знаю… Он весь вечер дремал тут, на диванчике.**

***Виктор и Маргарита подходят к дивану, стоят и смотрят.***

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

***Маргарита* Макар Егорович, Вы спите? Дедушка!**

***Виктор* Дед… Дед, проснись, ну что ты…**

***Маргарита* (*испуганно*) Дедушка! Вы слышите?**

***Виктор* Дед!**

***Маргарита* Макар Егорович, миленький… Дедушка, ну не шутите так… Просыпайтесь…**

***Виктор* Дед, ты слышишь? Это я, Витька твой. Я вернулся, совсем вернулся… Дед!**

***Маргарита* Витя… что же это?... Он что, умер?**

***Виктор* Дед…**

***Маргарита* (*закрывает ладонями лицо, всхлипывает*) Макар Егорович… Дедушка… (*плачет*)**

***Виктор* (*он потрясён*) Как же так, дед?… Ведь я с тобой одним и не поговорил… Столько тебе не рассказал! Ехал и представлял, как мы встретимся, я буду говорить, ты слушать… Дед, милый, я ведь тебе главного не сказал, самого главного, что давным-давно сказать должен был. Ты для меня самый родной, самый близкий… Ведь ты отца мне заменил! Если б не ты, то может ничего из меня и не вышло бы. Лучше тебя никого на свете не было! Помнишь, я ведь только тебе свои тайны**

**открывал, никогда ни в чём не боялся тебе признаться - знал, что поругаешь и тут же и пожалеешь, и совет дашь. Ты самый мудрый, самый добрый в этой семье, на твоих плечах она все эти годы держалась и только благодаря тебе не рухнула! И я, когда на фронт уехал, понял, что по-настоящему только тебя одного любил за всю жизнь! И вот я тут, вернулся, говорю с тобой, а ты меня не слышишь… Как же так, дед?!**

***Макар Егорович резко садится на диване. Маргарита визжит, Виктор отступает на шаг и хватается за сердце.***

***Макар Егорович* (*как ни в чём не бывало*) Фуф… Сон какой-то небывалый приснился, холера! Будто я свалился в колодец, плаваю там кверху животом и пошевелиться не могу. Вода в колодце вроде как тёплая, и так мне спать во сне охота, ну сил никаких нет, а рядом радиво. И такое, зараза, громкое! И всё там про любовь, про поцелуи, и дальше само собой, что после поцелуев случается, и не дают поспать! Витька! Ну, скажи мне старику – страшно там тебе было?**

***Виктор* *(всё ещё держась за сердце*) Есть вещи и пострашнее!**

***Макар Егорович* (*довольно)* А я знал, что ты неробкого десятка! Орёл! (*кряхтит*) О-хо-хо… Так вот, сон-то мой… Лежу я, значит, на воде в колодце, эти двое, влюблённые которые, милуются, и тут радиво – щёлк! и на другую волну**

**© Яшкуль И. Е. Исполни радости**

**перескочило, а там прекрасная такая музыка весенняя, колокольчики тренькают, и как будто даже соловьи поют, как в деревне на майские. До чего же хорошо! Марочка, а ужинать-то не пора?**

***Входят Славочка, Наташа и Полина с закусками, накрывают на стол. Маргарита включает музыку. Вбегает Ярик, обнимается с Виктором, говорит с ним. Входит Каролина, она в бархатном платье, на голове диадема. Каролина наблюдает за тем, как расставляют закуски, переставляет всё по-своему, передвигает посуду, бутылки. Макар Егорович разливает вино по бокалам, все чокаются, пьют, смеются.***

***Маргарита* Какая хорошая музыка! Из какого-то старого фильма…**

***Каролина* Да, военный фильм. Не вспомню названия…**

***За окном салют.***

***Славочка* А это что такое?**

***Каролина* У соседа внук сегодня ночью родился, наверное, празднуют.**

***Наташа* (*хлопает в ладоши*) Красота какая!**

***Все подходят к окнам.***

***Макар Егорович* Ух, ты! Знатный ферверк устроили! Ну, прямо День Победы!**

***Полина* Наташа, как бабушка тебя молиться учила? Начало я забыла…**

***Наташа* Исполни радости…**

***Полина* Да. Исполни радости.**

**ЗАНАВЕС**