**Артём Ярцев**

**ПРИЗРАКИ**

***Подростковая драма в 1 действии***

***Действующие лица:***

Антон Зайцев: застенчивый, поэтичный, мечтательный, немного неловкий.

Ольга Владиславовна, мать Антона: уже немолодая, болезненная, заботливая.

Галина Ефимовна, учительница русского и литературы: импульсивная, резкая в движениях.

Наталья Борисовна, учительница истории.

Витя Квакшин, Петя Гномов, Стёпа Прорухин - двоечники и хулиганы.

Юра Каменев - друг Антона: спортивный, плечистый, спокойный.

Юля Мартыненко - подруга Антона: прилежная, опрятная.

Вовка Капелька, Даша Иванцова - олимпиадники, друзья Антона.

ПРИЗРАКИ: те же действующие лица, но закутанные в прозрачные покрывала.

ВРАЧИ: в белых халатах, в белых масках - лиц не видно.

Михаил Лермонтов - великий русский поэт (всегда Призрак).

***Время и место действия:*** 2005-2006 год. Где-то в российском провинциальном городке.

1.

В маленькой комнате - кровать, телевизор и стеллаж с книгами.

Антон сидит на кровати и читает книгу. За его спиной беззвучно проносятся кадры из “Властелина колец”. Время от времени он замирает и всматривается вдаль, иногда смотрит на кадры. Потом он, дочитав, откладывает книгу (кадры исчезают) и берёт другую со стеллажа. Открывает на середине. Его губы шевелятся. Потом он встаёт.

Появляется призрак Михаила Юрьевича Лермонтова в мундире и со шпагой. Антон и Лермонтов синхронно жестикулируют и беззвучно произносят какой-то текст.

Входит Ольга Владиславовна. Лермонтов уходит. Антон замирает посреди комнаты в драматичной позе.

О.В.: - Привет, Антон. Не сутулься, пожалуйста. Ты уроки уже сделал?

Антон: - Да, сейчас стих учу. На завтра нужно будет рассказать Лермонтова. “Смерть Поэта”.

О.В.: - Ты хорошо понимаешь, о чём это?

Антон (с жаром): - Понимаю. Ты знаешь, что даже слишком хорошо понимаю!

О.В.: - Хорошо. Я думаю, ты обязательно справишься на “пять”!

О.В. уходит. Антон, один в комнате:

* И вы не смоете всей вашей чёрной кровью поэта праведную кровь… Как Лермонтов был в скорби своей прав.

Появляется снова призрак Лермонтова, стоит молча.

Зайцев: - Но на Кавказ я бы не поехал воевать. И на дуэль тоже… Даже с этим Квакшиным. Козёл он, но… пусть живёт. И мучается, мучается.

Входит мама, вносит свитер. Призрак Лермонтова уходит.

О.В.: - Тошик, я связала тебе новый свитер. Смотри, по воротнику красно-жёлтые полоски, как у Гарри Поттера! Примерь, пожалуйста. Если не подойдёт, я распущу и надставлю заново.

Антон (улыбается и смущается): - Ух ты, спасибо. Мне… нравится!

О.В.: - Можешь надеть его завтра в школу, чтобы быть смелым.

Антон надевает свитер, мама оправляет его. Их скрывает темнота, звучит музыка из “Гарри Поттера”. В луче света появляется призрак Антона в свитере и с волшебной палочкой, пускает ею световые вспышки.

2.

Класс, все сидят на местах. Входит Галина Ефимовна.

Галина Ефимовна: - Сегодня вы будете отвечать наизусть стихотворение Михаила Юрьевича Лермонтова “Смерть Поэта”.

Класс: - УУУУУУУУУ.

Г.Е.: - Не “у”, не в зоопарке. Квакшин - к доске!

Квакшин: - Я не учил.

Г.Е.: - Эх… Печально я смотрю на наше поколенье! Два - в журнал! Прорухин - к доске!

Прорухин: - Да сдалось оно мне.

Г.Е.: - И ты, Брут. Два - в журнал! И имейте в виду, подарков на Новый год от меня не ждите! Гномов - к доске!

Гномов выходит, начинает читать лениво и неуклюже:

* Погиб поэт… невольник чести,

пал, оклеветанный молвой,

с свиньёй в груди и жаждой мести…

Класс хохочет. Галина Ефимовна укоризненно качает головой.

Г.Е.: - Садись, Гномов. Не надо позорить имя поэта таким вот… выступлением. Потом ответишь. Зайцев, к доске!

Антон выходит и стоит перед классом. Расправляет грудь, кладёт руку на эфес невидимой шпаги.

* Погиб Поэт, невольник чести!

Пал, оклеветанный молвой,

С свинцом в груди и жаждой мести,

Поникнув гордой головой!..

(тревожная торжественная музыка подкрепляет его слова)

Антон читает. Галина Ефимовна смотрит и начинает дирижировать, её глаза смотрят на Антона с восхищением, затем она складывает руки в молитве. В классе кто-то прыскает в кулак.

Появляется призрак Лермонтова, его не видит никто, кроме Антона. Они повторяют ту же жестикуляцию, что была у них наедине.

Антон обращает взгляд на Квакшина, Прорухина и Гномова, с гневом декламирует:

* А вы, надменные потомки

Известной подлостью прославленных отцов,

Пятою рабскою поправшие обломки

Игрою счастия обиженных родов!

Вы, жадною толпой стоящие у трона,

Свободы, гения и славы палачи!

Таитесь вы под сению закона,

Пред вами суд и правда - всё молчи!

Но есть и божий суд, наперсники разврата!

Есть грозный суд, он ждёт;

Он недоступен звону злата,

И мысли и дела он знает наперёд!..

Галина Ефимовна (с восхищением): - И мысли, и дела он знает наперёд!

Антон:

* Тогда напрасно вы прибегнете к злословью,

Оно вам не поможет вновь!

И вы не смоете всей вашей чёрной кровью

Поэта праведную кровь!!!

Г.Е.: - Вот, вот как надо читать стихи! Пять, Зайцев, заслуженно пять!

3.

Квакшин и Прорухин курят в туалете, разговаривают вдвоём:

* Русичка, лять, долбанулась совсем.
* Да она вечно такая ёкнутая.
* Опять жалобу напишет, и завучиха мозги ипать нам будет.
* Ты видел, как она на Зайцева смотрела?
* Влюбилась типа!
* Ха-ха-ха!!!
* Нет, он типа святой, она молилась на него!
* Ой-песец, нашлась верующая.
* А в конце он, блеть, зырил так злобно и орал.
* Это он типа на нас!
* Тьфу блин. А сам-то кто. Пизды давно не получал.
* “Жадною толпой стоящие у трона…” У какого трона? Белого в сортире? Ваще борзый.
* А русичка - жаба!
* Точно…

4.

Снова появляются все одноклассники.

Юля (показывает на свитер Антона): - О, у тебя свитер новый?

Антон: - Да.

Юля: - А где купили?

Антон (с гордостью): - Это мама сделала сама.

(Вразнобой все): - Дай потрогать! - А твоя мама вязать умеет? - О, а мне можно? - А на новый денег не было? - А штаны тоже мама сшила? - Ты сэкси-шмэкси! - А тебе не жарко?

(Зайцев от этого галдежа морщится и сутулится, явно не хочет отвечать на вопросы.)

Юля: - А что значит красный с жёлтым?

Антон: - Это цвета Гриффиндора, это же из “Гарри Поттера”.

Юля: - А ты кино видел? Недавно четвёртый вышел фильм.

Антон: - Так у нас его ещё не показывают. Там Волан-де-Морт возродился, интересно, как эту жуть покажут! Вот третий я видел в кино, он супер!

Гномов: - Алохомора, блин.

Антон: - Силенцио, блин.

Квакшин: - Эй, Зайцев, я тоже умею стихи читать.

Антон (пренебрежительно): - Ну и какие?

Квакшин:

* Только мне выдали новенький “ЗИЛ”,

Сразу червонец на счастье пропил.

Сел за баранку, нажал я на газ,

Стрелка спидометра ёпнула в глаз!

Только я выехал за поворот,

Кузов рассыпался, ну его в рот!

Гайки скрутились - мне паибать,

Шины спустились - фу, твою мать!

Всем смеются, кроме Антона.

Антон: - Это дерьмо, а не стихи.

Прорухин: - Но они тоже в рифму.

Антон: - Но они неприличные.

Прорухин: - Ну и что? Мама ругать будет?

Антон: - При чём тут мама?

Квакшин: - Зайку бросила хозяйка. Под дождём остался зайка! Потому что этот зайка пиздобол и однояйка!

Антон: - Сам такой, чёрт тебя побери!

Антон кидается на Квакшина, замахивается кулаком, но тот уклоняется от удара. Остальные расступаются.

Квакшин: - Зайка драться не умеет, потому что…

Входит Галина Ефимовна, Квакшин замолкает.

Г.Е.: - И снова добрый день, переходим к русскому языку. И сегодня у нас - проверочная работа. Приготовьте листочки.

Антон достаёт из рюкзака заранее приготовленный листок, ровно отрезанный, Юля отрывает аккуратно под линейку. Остальные вырывают листочки из тетрадей как придётся.

Стук часов, Г.Е. дирижирует, все синхронно что-то пишут. Она выходит из класса.

По классу разносится общий шелестящий шёпот: “ДАЙ СПИСАТЬ… ДАЙ СПИСАТЬ!”

К Антону тянутся руки, ему подглядывают в листок через плечо, он закрывает бумагу, отталкивает любопытных, скорчившись над столом. Остались на своих местах только Юля и Юра.

Слышится стук шагов, шевеления прекращаются, все разбегаются по местам.

Входит Г.Е., собирает листки, рассматривает их.

Г.Е.: - Кто подписал листок “Бритни Спирс”?

Класс хохочет.

Г.Е.: - Мне по почерку, видимо, угадать придётся?

Гномов: - Это Мартыненко, наверно!

Юля: - Ты дурак? Это не я!

Г.Е. (сердится): - Гномов - два! За клевету. Кто же будет хорошую работу глупостями подписывать!

Гномов: - А я чо?! Я не девчонка, я такое не слушаю!

Г.Е., потрясая неровным, смятым листком: - А вот это что? Что вы мне сдаёте? Это туалетная бумага какая-то! И читать такое неприятно. Нельзя так издеваться над учителем!

(Во время её речи раздаётся трель телефона: мелодия из сериала “Бригада”)

Г.Е.: А кто звук телефона не умеет выключать - тому, видимо, в школе не сидится, в дворники охота пойти! Если у вас теперь эта игрушка завелась, это не значит, что ей надо позировать!

Гномов (обиженно): - Это не мой телефон.

Квакшин: - Да как учите, так мы и пишем!

Г.Е. (взрывается): - Как ты посмел, идиота кусок!!! (Хватает его учебник и кидает на пол.)

Квакшин: - Я не идиот. Зачем вы бросаете?

Г.Е. (поднимает учебник, отряхивает): - Да… да. Посмотрим потом, что в четверти получится. Прогнозы мои - ох, неутешительные!

(Она выбегает из класса.)

Юля: - Ну вот, пацаны! Что наделали! Опять урок сорван! Мало вам педсоветов было?

Квакшин (противным голосом): - Ой, заучка. Иди за Зайцева замуж выйди. Вам будет хорошо вместе занудством заниматься.

Юля: - Фу, отвали.

(Звенит звонок, все уходят.)

5.

Антон идёт из школы. Его догоняет Юра Каменев.

Юра: - Привет! Давай пойдём вместе.

Антон: - Ну давай, нам по пути.

Юра: - Стихи ты здорово читаешь.

Антон (улыбается): - С… спасибо.

Юра: - А отчего ты не давал списать?

Антон: - Пусть сами думают. Зачем в школу ещё ходить, если не за этим? Надо играть честно.

Юра: - Ну ладно. А я не просил списать, кстати. Ну будет трояк, и пусть будет.

Антон (с удивлением): - Ты так думаешь?

Юра: - Я видел, как ты хотел Квакшина побить.

Антон: - И чего тебе?

Юра: - Ты кулак не так держишь, я видел. Неправильно.

Антон (сжимает кулак, прячет большой палец под остальные): - Чего тут неправильно-то?

Юра: - Если так бить, можно пальцы сломать. Неудобно. Ты вот так делай. (Сжимает кулак с большим пальцем снаружи, показывает.)

Антон: - Да я драться не люблю вообще.

Юра: - Да кто любит.

Антон: - Но спасибо.

Юра: - Не за что.

6.

Зайцев один в комнате. Перед ним появляется призрак Юры.

Призрак Юры (показывает кулак по-своему): - Неудобно… Ты вот так делай.

Зайцев (складывает кулак, как Юра): - Спасибо. Странно… Зачем он мне помогает? Он же сам двоечник… но не завидует.

Включает телевизор. Мелькают кадры из аниме “Король шаманов”, играет песня: “Взгляни вокруг, оглянись назад: духи с тобою связаться хотят…” Антон поёт тоже, делает жесты, как будто подчиняет себе духа. Призрак Юры ходит перед ним и копирует его движения, потом по знаку Антона позирует и показывает бицепсы. Потом появляются призраки Квакшина и Прорухина. Снова является призрак Лермонтова, достаёт шпагу. Призраки Юры и Лермонтова сражаются с хулиганами и побеждают. Антон в это время дирижирует их битвой.

Входит мама.

О.В.: - Привет, Антон.

Антон (неспешно обращает на неё внимание): - Что? (Призраки исчезают.)

О.В.: - Как дела в школе?

Антон: - Отстань.

О.В.: - Что-то случилось?

Антон: - Опять Витя и Стёпа, засранцы, убить их мало!

О.В.: - Не обращай на них внимания, они просто не понимают…

Антон (срывается на крик): - Чего они не понимают? А что ты понимаешь?

О.В.: - Они тебя обижали опять? Ну… можно же на них пожаловаться?

Антон: - Ещё чего. Так будет хуже! Да все и так знают, что они делают, их с педсовета на педсовет таскают.

О.В.: - А разве другие ребята… ну, тоже?

Антон: - Нет. Но они не препятствуют этому. Почему?!

О.В.: Видимо, так сложилось… терпят. В этой жизни - многое нужно терпеть.

Антон (тревожно): - У тебя… что-то случилось?

О.В.: - Я была у врача. Мне… мне сказали, что у меня опухоль. Лечиться нужно будет долго. Так жаль, что это именно сейчас…

Антон (потрясённо смотрит на мать): - А как же… как мы теперь?

О.В.: - Как-нибудь справимся, наверное, ведь после операции и лечения люди потом тоже живут. Заказов надо будет взять ещё, а там и инвалидность оформить можно будет… там тоже какие-то выплаты вроде будут. Но это мне надо… а ты растёшь, вся жизнь впереди ещё. Наверное… наверное, тебе лучше было бы найти друзей, чтобы вы были вместе.

Антон (печально): - А я, думаешь, не ищу? Но среди кого? Они ничего не читают, они молчат, и когда девчонки просят у меня рассказать стихи, то потом не говорят про них! Как я узнаю, кто друзья, если они не говорят?!

О.В.: - Ну, вот я бы…

Антон (перебивает): - Ты надоела мне уже: “ну вот я бы”, “ну вот если бы”. Когда ты была в моём возрасте, жизнь вообще была другая!

О.В.: - Ну чего ты снова так ершишься?

Антон: - А как я с друзьями буду общаться, если ты рядом? Мне их как к себе приглашать? Я у тебя постоянно под вниманием, мне дышать тяжело. Разве им это нужно? Смеяться будут!

О.В.: Я могу уходить на это время, всё равно нужно будет в больницу ходить. Или… вы это делайте где-то ещё.

Антон: - Странно будет, если я вдруг начну такой знакомиться! Может, раньше надо было предлагать? Раньше надо было!

О.В. (виновато): - Тошик, а что же… почему тебе трудно делать, как все?

Антон: - Как какие ещё “все”? В нашем классе все по-разному себя ведут.

О.В.: - Ну например, общее что-то есть?

Антон: - Ты же не выносишь матюки, а там матерятся почти все! Ну, скажи “хуй” - и что тогда? Я стану таким, как это быдло, которое курит за школой? Которое учится на два и ничего больше не ищет в жизни? Я не быдло! Ты сама учила меня так!

О.В. (спокойно): - Но ты мне эти матюки из школы сам приносишь. Ты, получается, тут не лучше Вити какого-нибудь?

Антон: - А ты будто не видишь, что вокруг происходит! Эти матюки даже в газете печатают!

О.В.: - Глупые люди так ругаются. А культурным это не нужно.

Антон: - А культурные - они где? Твои старые-престарые одноклассники?

О.В.: - Я давно их не видела, но у них же - своя жизнь, свои дела. Всем сейчас зарабатывать надо. И даже тем, кто уже стареет. Культурные остались, кажется, только на канале “Культура”.

Антон: - А ещё по телевизору сериалы про бандитов. Которых ты так боишься. Значит, бандитам всё можно? Убивать, грабить, трахаться?

О.В.: - Но ведь тебе же не хочется быть как эти бандиты?

Антон (с металлом в голосе): - Нет. Совсем. Но почему так несправедливо? Всякие квакшины и прорухины вырастают в бандитов и сорят деньгами, а мы будем честные сидеть в нищете и молиться на Мадонну Рафаэля?

О.В. (сникает): - Ох, Антон, не говори такие плохие слова! Жизнь такая, так в России живётся. Мы хотели мидл-класс, а получили быдл-класс! Замени мою старость, помоги на кухне. Картошку будем варить, для пюре, как ты любишь…

Антон: - Раньше тебе помогать я хотел, а теперь не хочу. Это что-то изменит в МОЕЙ жизни? Друзья появятся?

О.В. - Но ведь ты хорошо учишься. У вас скоро олимпиада, поучаствуй там. Увидишь умных ребят.

Антон (успокаивается): - Мы не об этом говорили. Но я поучаствую…

О.В.: - Но это тебе полезно будет. Ладно, читай, я тогда сама всё сделаю…

Она уходит, Антон остаётся один. Звучит декламация стиха:

* Я заморозил свою душу,

Сковал и окружил бронёй.

Мне древле надоело слушать

Сарказм и зависть за спиной.

Но вот уж позади теснина.

Я на холме среди холмов.

Прекрасна светлая равнина,

Пора сорвать стальной покров.

Не может панцирь отделиться,

По-прежнему горит язык,

Срослось сознание с темницей,

И из неё не выйдет крик.

Антон уходит, за кадром слышится: “Дай хоть нарежу сам!”

7.

Снова класс. Антон сидит рядом с Юлей, что-то пишет.

Юля: - Ты всегда такой мечтательный. Куда смотришь?

Антон: - Я… воображаю, да. Мне нравится создавать свой мир, где всё правильно, где я могу всем управлять.

Юля: - И кто ты там в этом мире? Какой?

Антон: - Я - самый большой, самый сильный. Настоящий великан. И волшебник. Там много всяких духов, они похожи на людей. И я заклинаю духов, чтобы они мне служили.

Юля: - А ты не пробовал представить, что ты - это… ты?

Антон: - Как это?

Юля: - Ну, что ты обычный, в реальном мире. Что бы здесь ты делал?

Антон (с досадой): - А зачем это мне? Здесь скучно.

Юля: - А что ты пишешь сейчас?

Антон: - Стихи… захотелось чего-то.

Юля: - А почитать дашь?

Антон: - Потом дам, когда закончу.

Входит Наталья Борисовна.

Наталья Борисовна: - Здравствуйте, девятый “А” класс. Сегодня у нас проверочная работа! Тема - Великая Французская революция.

Класс: - УУУУУУУ.

Юля: - Но ведь это мы давно учили?

Н.Б.: - Что я такое говорю. Какая Французская… Великая Октябрьская! Семиклассников только отпустила, поэтому в голове спуталось. Спасибо, Юлечка. Ну, что делать, вы все знаете. Доставайте листочки!

Все нехотя тянутся вырывать листки. Антон смотрит на Юлю, потом в зал с ужасом.

Антон: - Я же не учил. Совсем.

(Звучит “Интернационал”.) Все пишут.

Н.Б.: - Я сейчас вам покажу правильные ответы. И вы сами себе поставите оценку, по количеству верных ответов. Если одна, две ошибки - то это четыре, три ошибки - это три, ну а больше пяти - сами понимаете… Неуд.

Она пускает по ряду ещё один лист. Зайцев смотрит, что ему дали, затем сдаёт свой листок и выбегает из класса. Н.Б. смотрит на его листок.

Все: - Что там, что там, Наталья Борисовна?

Н.Б.: - Сам себе он поставил… двойку.

Класс в молчании, но все переглядываются.

8.

Антон идёт домой, за ним Прорухин.

Прорухин: - Ты типа в натуре два себе поставил?

Антон: - Не твоё дело.

Прорухин: - Ты что, тупой, лять? Ахаха.

Антон: - Может, и тупой, да тебя не тупее. Отстань.

Прорухин: - Зайка-однояйка.

Антону навстречу идёт мать, Прорухин её видит, здоровается и убегает.

Мать: - Привет, Антон. Ты грустишь? Что было в школе сегодня?

Антон: - Контрольная, по истории.

Мать: - Ну и разве от этого грустят? Ты же всегда их хорошо пишешь.

Антон: - Не сегодня.

Мать: - А как так получилось?

Антон: - Наталья Борисовна месяц болела. Не вела у нас уроки. Её даже заменять не стали, мы просто сидели в пустом классе, рисовали глупости всякие. А теперь она взяла и пришла! И сразу контрольную! Ещё и про революцию, хотя мы уже должны совсем другое проходить. Будто мы учили… будто бы я учил.

Мать: - Ну да, что-то странно. А что же ты получил-то?

Антон: - Два. Я сам себе поставил.

Мать (обеспокоенно): - Сам?

Антон: - Ну да. Она говорит: я вам сейчас дам ответы, вы сверите, сами поставите, кто что заслужил. Я вижу - там вообще не то, что у меня… Я помню, помню, в учебнике было как у неё! А на меня затмение нашло. Всё из-за этих… Прорухина с Квакшиным. Ненавижу их.

Мать: - А это же Стёпа с тобой шёл?

Антон: - Ну да. Он смеяться стал. Типа, я двоечник, как он, значит тупой.

Мать: - Но это же не так. Ты всего один раз не выучил. Но ты же это умеешь, просто не знал, что спрашивать будут.

Антон: - А он всё равно смеялся, козлина!

Мать: - Собака лает - ветер носит! Я вот зато пораньше с работы вышла, получку дали ещё. Пойдём в парк, пока светло?

Антон: - Ну пойдём.

Мать: - Я говорила с преподавателем из института, он сейчас набирает группу для подготовки по физике. Для поступления в физматлицей и для участия в олимпиадах. Он говорил, что ребята там вроде толковые будут. Я думаю, что тебе было бы с ними хорошо.

Антон: - Да, это интересно!

Они уходят.

9.

Мать Антона одна. Антон появляется как Призрак, ходит из стороны в сторону позади неё.

О.В.: - Он становится очень похож на… так похож, да. Мне страшно, что однажды нужно будет ему сказать это. Я ведь хотела забыть об этой связи, я думала, что влюбилась и буду счастлива, но это оказалась ошибка. Теперь мы на разных концах… страны, континента, мироздания! И той страны, где мы были молоды и о чём-то мечтали, нет. И Антон даже не спрашивает о нём, хотя знает. И он не хочет сам никого взамен… его. Я всю оставшуюся жизнь положила, чтобы вырастить его… чтобы он не предал. Чтобы он был хорошим. Чтобы умел мечтать и… Чтобы он был умным. А мой папа… хотел, чтобы все его дети были умными. А я… глупая оказалась. Но хоть бы Антоша пробился! Но у него такой характер сложный, тяжёлый. Дожить бы, чтобы увидеть, как он окончит школу… как он вырастет. Но я так устала. Так устала…

(Она закрывает лицо и плачет.)

10.

Антон и мама идут вместе.

О.В.: - Сегодня первое занятие, надеюсь, тебе понравится с новыми ребятами.

Антон: - И кто там будет?

О.В.: - Их там несколько, и мальчики, и девочка есть вроде. Вадим Геннадьевич говорил, что они тоже по знакомству пришли. Кто-то там даже из нашего района.

Выходят Вовка и Даша, приветствуют Антона. Мама уходит.

Даша: - Привет, а как тебя зовут?

Антон: - Антон. Зайцев.

Вовка: - А я Вова. Капелька.

Антон, улыбаясь: - Капелька?

Вовка: - Да, только ты не думай, что у меня под носом капельки от этого. Мы, Капельки, зря не капаем.

Даша: - А я Даша, Иванцова. Очень приятно познакомиться!

Далее перед ними троими мелькают кадры: формулы, графики и рисунки с наклонной плоскостью, векторами сил, столкновениями атомов… Они то пишут, то строят руками какие-то фигуры, увлечённо и со вниманием.

11.

Антон идёт в школу, на нём шапка. Подбегают Квакшин и Прорухин.

Прорухин: - Эй, заяц, погоди!

Антон: - Чего тебе ещё?

Прорухин: - Что за шапка такая интересная, лять?

Антон: - Шапка как шапка.

Квакшин: - Это твоя мама связала?

Антон: - Да, она умеет.

Квакшин (срывает шапку): - Поймай!

Квакшин и Прорухин перекидывают друг другу шапку, Антон бегает и пытается отобрать.

Квакшин, с весельем:

* Антон парень неплохой,

Но какой-то не такой.

Писю трогает рукой!

Он, наверно, голубой?

Антон, с ненавистью:

* Витя парень неплохой,

Но какой-то не такой.

Матерится, курит, пьёт!

Он, наверно, идиот?

Квакшин: - Иди на хуй! (Показывает средний палец.)

Антон: - Сам туда иди! (Вскидывает руку, но останавливается, очень медленно скрючив пальцы, прячет средний в кулаке.)

Квакшин: - Ахахахахаха, фак показывать не умеешь! Ну точно, голубой!

Антон бьёт его по лицу сжатым кулаком.

Квакшин: - Ты чего дерёшься?!

Антон: - Хочу и дерусь!

Мимо проходит Юра Каменев, смотрит на них. Антон смотрит на Юру, тот молча кивает и уходит. Квакшин это видит, смотрит Юре вслед.

Квакшин, утирая нос: - Стёп, отдай шапку. Не мне - ему отдай!

Прорухин возвращает Зайцеву шапку. Тот надевает её и убегает.

Прорухин: - Ты чего?

Квакшин: - Отвали, не интересно. Пошли “Красную плесень” послушаем.

Они уходят. Появляются Антон и Юра.

Юра: - Антон, тебе чего?

Антон: - Ты это видел?

Юра: - Ага.

Антон: - Что… скажешь??

Юра: - Ну так уже лучше. А, это, что за херь у тебя с рукой, ну перед этим?

Антон (смущается): - Ну нахрен. Я не хотел, как он… а рука уже сама поднялась!

Юра (улыбается): - Эх, с кем не бывает.

Антон: - Они и дальше будут такой фигнёй страдать?

Юра: - От тебя зависит.

Антон: - Ты какой-то - будто не с ними и не со мной.

Юра: - А это так будет. Меня в другой класс переводят. Хулиганил много.

Антон: - Ты? Но не больше, чем… те. Почему тебя?

Юра: - Не знаю. Да пофиг, везде люди есть нормальные.

Они прощаются, держат рукопожатие дольше обычного. Далее Антон стоит, а Юра отходит. По пути Юра надевает вуаль призрака и уходит прочь.

12.

Антон, Вовка и Даша сидят вместе. Рядом с ними доска, исписанная формулами по физике. Они сначала переписывают текст с доски, потом глядят друг на друга.

Даша: - Антон, а у тебя есть друзья?

Антон: - Не знаю, я считаю, что друг - это не сразу возникает, надо проверить.

Вовка: - Как это проверить?

Антон: - Посмотреть на человека подольше. Не предатель ли он. Вот был у нас в классе один такой… Как Высоцкий пел: “Если друг оказался вдруг и не друг, и не враг, а так…” Мы ходили по одной дороге, он мне книжки давал читать. А потом однажды надо мной стали смеяться, и он смеялся тоже! Значит, предал. Больше он мне не друг.

Вовка: - Ну нифига себе.

Даша: - А почему же смеялись?

Антон: - Не важно. Не хочу об этом.

Даша: - Я бы не стала так делать.

Вовка: - Я тоже не стал бы.

Антон: - Вов, а как быть со врагами?

Вовка: - Не знаю… нет у меня врагов.

Антон: - Правда?..

Даша: - Антон, а давай обменяемся номерами. Запиши мой, а я твой.

Вовка: - И мой запиши, давайте все обменяемся.

Антон: - У меня и телефона нет. Мне некому звонить.

Даша: - Правда? Но… теперь вот будет кому.

Антон: - Давай я мамин дам, потом её предупрежу, что вы можете… что вас можно…

(что-то пишут и обмениваются листками)

Даша: - А вы знаете, что сказал Вадим Геннадьевич? В следующую среду, прямо перед занятием, будет солнечное затмение!

Антон: - Ага, по телевизору я это в новостях слушал утром.

Вовка: - Давайте будем на него смотреть вместе.

Даша: - Там же нельзя просто так смотреть, верно?

Вовка: - Я возьму стекло, его можно накоптить на свечке и потом смотреть.

Антон широко улыбается. Вовка и Даша уходят, Антон прыгает от радости. Играет музыка из “Короля шаманов”. Появляется призрак Вовки, они пляшут вместе. Появляется призрак Даши, хлопает им. Потом всё вокруг меркнет и тускнеет, они втроём вместе стоят и через большой кусок тёмного стекла смотрят в небо. Покрывала призраков при этом постепенно слетают.

13.

Антон один ходит по комнате с телефоном в руках. Неумело тычет в него пальцем.

Антон: - Вот я сейчас позвоню и скажу Вовке, что…

Появляется призрак Вовки. Как бы берёт телефон и отвечает на вызов. Начинает смеяться. Потом показывает пальцем на Антона и продолжает смеяться.

Антон: - Нет. Как я это скажу, вдруг ему не понравится? Лучше СМС напишу. Как тут… чёрт, пробелы почему-то после каждой буквы.

Призрак Вовки прячет телефон и уходит.

Антон: - Ладно, в среду всё равно занятие, там и скажу.

Входит мать с веником и совком, начинает подметать. Потом она вдруг останавливается, как бы от внезапной боли, роняет веник. Они с Антоном переглядываются, она стоит и переводит дыхание. Потом веник поднимает уже Антон, метёт дальше.

14.

Вовка и Антон сидят рядом.

Антон: - Недавно было первое апреля. Как ты - многих… обшутил?

Вовка: - Мне как-то этот день не нравится. Зачем шутить, только когда кто-то сказал, что нужно?

Антон: - А ты что делаешь обычно дома?

Вовка: - Да так, за компом сижу. Иногда его разбираю. А у тебя комп есть?

Антон: - Да, недавно мама договорилась, принесли старый.

Вовка: - А материнка какая там?

Антон: - Я не смотрел, что внутри. Я на нём играю, картинки рисую и стихи записываю.

Вовка: - Ну нифига себе, картинки? А покажешь?

Антон: - А как я их тебе покажу?

Вовка: - А к тебе можно прийти?

Антон: - Лучше… не стоит, мама болеет. Стесняется, что прибраться не может для гостей.

Вовка: - Ну тогда, например, на флешке скинешь. Есть же у тебя флешка? А я тебе тоже… видео скину прикольное.

Антон: - А ты “Короля шаманов” смотрел?

Вовка: - Да, только не всегда успеваю на него.

Антон: - Ты такой добрый, прямо как Йо.

Вовка: - Хе-хе, только наушников не ношу. И с духами не общаюсь. Но прикольно там у них. Амидамару - в меч!

Антон: - А потом - в реликвию!

Вовка: - А если у тебя кончится фуриоку, то ты будешь заточён в… учебник по физике!

Оба смеются.

15.

Антон и Юля сидят рядом.

Юля: - О чём думаешь сегодня?

Антон: - Весна настала, я по пути в школу смотрел, как отражается небо в лужах. Пахнет землёй, уже травка пробивается…

Юля: - А ты только под ноги смотришь? Люди есть там на пути?

Антон: - Ну, есть какие-то. Я несколько раз встречал какого-то парня, когда шёл через гаражи. Не знаю, как его зовут, но у него лицо смешное, глаза большие, а нос тонкий.

Юля: - И вы не разговаривали?

Антон: - Нет. Мы же только вот так на секунду встречаемся на пути.

Юля: - А я почти всегда ходила в школу с Настей, помнишь её? Маленькая такая. До шестого класса вместе ходили, потому что мы жили в одном доме.

Антон: - Помню, да. А теперь иногда с тобой ходим. Ещё ходили с Юрой, который ушёл недавно.

Юля: - О чём ты мечтаешь?

Антон: - Сейчас? Хорошо было бы все экзамены сдать на отлично.

Юля: - А дальше?

Антон: - А дальше я не знаю.

Юля: - Я читала книгу такую, “Трансёрфинг реальности” называется. Там говорится, что нужно уметь создавать образ твоей цели, и затем двигаться к ней, ловить все сигналы, которые тебя к ней приближают. И уклоняться от маятников.

Антон: - Маятников? Это что такое?

Юля: - Ну это как бы силы, которые тебе противодействуют, вообще всякие влияния общества. Можно с ними сонастроиться, тогда они будут тебя сами нести к цели, но они вообще никакие, им на тебя пофиг - они как идеи масс.

Антон: - Ну я видел уже такие маятники… ходячие.

Юля: - Но главное - это состояние поймать. Оно там так красиво называется: шелест утренних звёзд!

Антон: - А звёзды умеют шелестеть?

Юля: - В этом состоянии - ещё и не так умеют…

Антон: - А с моим состоянием будто что-то не то?

Юля: - Ты всё время в одном свитере… и так похудел.

Антон: - Я привык уже.

Юля: - А у твоей мамы… есть хоть пятьсот рублей-то в день?

Антон наклоняется к ней и шепчет.

Юля: - Прости… Я никому не скажу.

Антон: - Есть ещё заказы у неё… но там по-всякому бывает.

Юля: - Так вот почему тебе повариха в столовой всё булочки подкладывает!

Антон: - Ну да… суп у неё невкусный, а булочки вкусные. Это бесплатно мне сделали.

Юля: - Вот видишь, есть же маятник, который тебе помогает. Тебе принести книгу?

Антон: - Ага, приноси!

16.

Антон сидит с книгой. Потом достаёт блокнот, делает там заметки.

Антон (вслух читает): - Вчера: говорил с Мартыненко про Трансёрфинг. Каменева видел мельком после школы… он ушёл раньше и по другой дороге, его перевели уже давно. Маятник Витя огрызается… (Энергично чёркает в блокноте) Нет. Про этого не буду писать. На одной странице им всем не место. Напишу лучше про затмение, ну и пусть неделя уже прошла… Я смотрел в окно, когда началось, потом встретил Капельку на остановке… он был со стеклом, в которое смотрел сам. Дата… 29 марта. Так, а вот с Вовкой… пятое апре-е-е-еля… Про шаманов. Интересно, а как это он компьютер разбирает? И я обещал ему принести… надо выбрать, чего.

Входит мать.

О.В.: - Всё-таки мне придётся полежать в больнице. Я звонила дяде Тиме, договорилась с его семьёй, если хочешь, можешь к ним заходить пообедать после школы. У них и компьютер поновее, поиграть тебя пустят.

Антон: - Я останусь здесь.

О.В.: - Ну ладно, как хочешь… У тебя всё в порядке?

Антон (прячет блокнот): - Да… я думал про олимпиады, вроде на городском уровне я был среди лучших, но экзамены в этот лицей вроде какие-то особенные. Вадим Геннадьевич показывал примеры, но… в общем, не все у нас это решили сразу.

О.В.: - Давай так, если ты чего-то не решишь, потом мне покажешь это задание? Попробуем вместе разобраться.

Антон: - Я сам всё могу решить!

17.

Выходят Антон, Вовка, Даша. Антона встречает мать, они отходят в сторону. Вовка и Даша о чём-то своём переговариваются. Антон достаёт носовой платок и шумно сморкается.

О.В.: - У тебя насморк ещё идёт?

Антон (оглядывается на Вовку): - Капельки не капают. И мне не нужно капать.

О.В.: - А разве там нельзя было облегчиться?

Антон: - Я боялся, что если достану платок, то про меня подумают, что списать хочу.

О.В.: - И ты всё это время терпел?

Антон: - Ну да, терпел. В этой жизни - многое нужно терпеть.

О.В.: - Ох!

Антон: - Мне даже приснилось утром… что я вхожу туда, а меня сразу на входе остановили и почему-то вообще не пускают писать. И я вообще не понимаю, почему так. Жутко неприятный сон был.

О.В.: - А как ты написал-то?

Антон: - Не знаю ещё. Но я там точно завалил одно задание…

О.В.: - Какое? Можешь написать мне?

Антон: - Нет, не хочу.

О.В.: - Ну может не сейчас, а потом напишешь. Про что это хоть было?

Антон: - Иррациональные неравенства там были. Но я же сказал: не хочу. НЕ ХОЧУ!

Он отбегает к Вовке и Даше. Мать смотрит ему вслед, потом уходит.

Антон, Вовка и Даша прохаживаются у двери.

Даша: - Как вы написали-то? Я вся так переволновалась!

Антон: - Я тоже. Мне приснилось, что меня выгнали вообще со входа!

Вовка: - Ого, ну нифига себе.

Антон: - Я вот на русском не волновался так, а сейчас вот жду-жду… есть какое-то предчувствие нехорошее.

Даша: - Так ты же самый грамотный из нас всех. Тебе там волноваться не за что! И по физике мы все вместе были, у всех хорошо должно быть. Ну вот да, матешка попалась такая странная, и препод этот так на всех смотрел зло.

Вовка: Результаты олимпиады же тут должны вывесить?

Антон: Да.

Даша: А когда?

Антон: В пять часов.

Вовка: Ещё час ждать!

Даша: Да ну, тут жарко. Может, пойдём погуляем, попить возьмём?

Вовка: Ага, давай. Антон, ты с нами?

Антон: Я… Я подожду вас тут.

Вовка и Даша уходят.

Антон ходит из угла в угол мимо двери, явно нервничает.

Антон: И вот они ушли… А может, сделать им сюрприз. Я встречу их с другой стороны квартала, они же не могут далеко уйти.

Уходит в другую сторону.

18.

Вечер, Антон и мама дома. Антон ухаживает за матерью, которая лежит в постели, делает ей компресс, подносит чашку и тарелку с едой.

О.В.: - Ты переживаешь ещё о тех ребятах?

Антон (сокрушённо): - Я их так и не встретил, понимаешь? Они ушли куда-то в другое место. И я ждал их впустую. А потом пришёл за результатами.

О.В.: - И что ты получил?

Антон: - Я… я в списке выше их по физике. Но ниже по математике.

О.В.: - А кто-то есть выше тебя?

Антон: - Я по физике там третий сверху. Это очень много. Вовка седьмой, Даша девятая. А по математике я вообще где-то в середине или ниже. Очень трудные были задачи.

О.В.: - Но ведь ты всё равно можешь поступить теперь?

Антон: - Да, баллов хватает. По русскому я вообще лучше всех. Но ты совсем не понимаешь!

О.В. (добрым голосом): - Чего я не понимаю?

Антон: - Я их не встретил! Они не пришли в нужное время!

О.В.: - Но ведь ты можешь им… позвонить? Сейчас, я дам телефон.

Антон: - Не хочу.

О.В.: - Почему?

Антон: - Я теперь понял: все эти годы в школе я ждал таких, как они. Добрых, понимающих, чтобы мы вместе что-то делали. А они появились слишком поздно, уже под конец. И я так мало с ними общался на этих занятиях. Я боялся. И теперь снова этот шанс упущен! Понимаешь, упущен! А впереди целое лето, и я не буду знать, где они… что с ними… Ведь ты же меня не отпускаешь, у тебя то процедуры, то надо по дому вместо тебя что-то делать. И позвать их сюда никак нельзя. (Даёт пинка стулу.) Как всё это… Как всё это подстроено гадко!

О.В.: - Но… Ты можешь гулять и один, разве я когда-то запрещала это? Ты знаешь, где эти ребята живут?

Антон: - Ну да, Вовка вообще в соседнем квартале, а до Даши ещё ехать нужно.

О.В.: - А что сейчас в школе? Там ведь у тебя тоже есть друзья?

Антон: - Сейчас да, есть немного… ты сможешь прийти на выпускной? Мы там придумали спектакль сами.

О.В.: - Прости, Антоша, но я не смогу. У меня будет операция в этот день. Это нельзя отменить.

Антон бросает резкий взгляд, тяжело вздыхает. Потом берёт книгу, раскрывает и прячет за ней лицо. Слышатся звуки, похожие на плач.

19.

Далее на сцене - одинокий стол. Мать Антона входит, её встречают врачи, их лица скрыты масками. Слышится шёпот: “Ольга Владиславовна, добро пожаловать… прошу сюда, Ольга Владиславовна… сегодня важный день… передайте инструмент… ложитесь вот сюда…”

Мать ложится на стол, звучит ритм метронома. Врачи ходят вокруг неё размеренно. Их руки поднимаются и опускаются. Потом метроном вдруг замирает. Врачи тоже замирают, потом они начинают бегать из стороны в сторону. Звучит далёкий удар колокола. Мать поднимается, надевает белую вуаль призрака и уходит.

Появляется Антон в парадном костюме. С другой стороны к нему выходит призрак матери. Антон смотрит со скорбью на лице. Появляются призраки Юры, Вовки, Юли, Даши, они скрывают мать, которая уходит. Антон смотрит на призраков и плачет. Темнота скрывает их.

Далее Антон - один. Ощупывает себя, окружающее пространство, будто впервые видит.

Антон: - Я буду жить. Я буду жить, когда тебя не станет…

В темноте звучит декламация:

* Я буду жить, когда тебя не станет,

Увижу мир, неведомый тебе.

Не стану ждать, когда момент настанет,

Сам брошу вызов собственной судьбе.

20.

Выходит Антон, снова в парадном костюме.

Антон: - Нет, не так это было. Да, она умерла, но не сразу после операции, а… в общем, позже. Можно я не буду описывать, как? Но в ней будто что-то сломалось тогда, потому что она понимала: необратимое уже произошло. И всё лечение, которое было до и после, оно только отнимало у неё силы по капельке…

(Позади появляется Вовка-призрак.)

- Прости, Вовка, это не про тебя. (Призрак уходит.) Но всё же, она смогла ещё до этого сказать мне, что жизнь продолжается. И я продолжал жить, ну да, сложно это было и неприятно вспоминать. Но хорошо, что в эти времена… не было уже никаких хулиганов. Класс собрался дружный, мы помогали друг другу. Ну да, там были мальчишки, которые бегали курить за школу и хамили учителям, но они как-то уважительнее держались среди нас. И ко мне относились без зла… видимо потому, что они пришли новенькими и не знали, что было до этого.

Появляется Юля, в выпускном платье и с белым бантом в волосах. Антон отходит назад и теряется в темноте.

Юля: - Может быть, шелест утренних звёзд - это и выдумка. Но ведь сработало же. Придурки после девятого поуходили, и стало спокойнее всем. И - вы представляете - Антон-то с нами остался. Хотя у него какие-то друзья завелись, он говорил, но они там как-то где-то не встретились, и он отказался идти в тот лицей… Странно это. Но зато он со временем оттаял как-то. Хотя дома у него, вроде бы, совсем было туго, он старался участвовать во всех делах, которые нам предлагали делать вне уроков, представляете - ещё и стихов написал кучу. Маме его даже мы помощь собирали… только тсс, никому не говорите! Особенно Антону!

Выходит Антон. Юля отходит.

Антон: - Но я всё же Вовку и Дашу встретил. Потом. Уже в институте. Я вот думаю, может, тогда и лучше вышло, что они не узнали всего? Я пришёл к ним уже более готовым о чём-то говорить. Не ловить моменты, а уже наводить мосты.

21.

Утро, поют птицы, шумит ветерок. Звучит “Утро” Эдварда Грига.

У дверей института встречаются Антон, Вовка и Даша. Ещё подходит Юля. Они все здороваются, радуются встрече. Поодаль стоит призрак матери Антона.

Антон: - Я… рад вас видеть тут. А вы на какой кафедре будете?

Вовка: - Системы управления чего-то там, там цифры 201.

Даша: - И я тоже!

Антон: - О, так мы теперь… вместе учимся?! Супер! А ты, Юля?

Юля: - А я на прикладной математике.

Антон: - С тобой, значит, видеться будем реже…

Идут вместе, беседуя. Антон вдруг говорит:

* Я стихи сочинил новые. Вот сейчас.

Читает на два голоса попеременно, печальный и весёлый:

* *Я заморозил свою душу.*
* Нельзя ли что-нибудь получше?
* *Сковал и окружил бронёй.*
* Но мы хотим дружить с тобой!
* *Я сплю иль нет, вы мне скажите?*

*Друзья, вы правду говорите?*

* Ты нам не веришь? Что стоять,

иди же к нам скорей плясать!

Оканчивает уже весело:

* Как вы мне душу облегчили!

Явилась вдруг мечта моя,

И всё, что было скрыто пылью,

Светлеет. Вы - мои друзья!

Призрак матери улыбается, делает воздушный поцелуй и уходит. Антон, Даша, Вовка и Юля уходят в другую сторону.

**КОНЕЦ**