**Антон Яковлев, город Москва, a-nikolaevich@yandex.ru**

**Зона комфорта**

**комедия**

**Действующие лица:**

**Евдокия - 29 лет, учительница литературы**

**Ирина - 25 лет, сестра Евдокии**

**Анатолий - 28 лет, муж Ирины, банковский служащий**

**Михаил Поликарпович - 58 лет, отец Евдокии, проходчик метрополитена**

**Ольга Ивановна - 52 года, мать Евдокии**

**Тётя Надя - 50 лет, мать Анатолия**

**Баба Шура - 76 лет, соседка**

**Нина Сергеевна - 43 года, председатель родительского комитета**

**Лёничка - 60 лет, бизнесмен, муж Нины Сергеевны**

**Роман Романович - 41 год, завхоз, любовник Нины Сергеевны**

**Иван Харитонович - 74 года, полковник в отставке, учитель начальной военной подготовки**

**Анна Олеговна - 25 лет, учительница английского**

**Пальцев - 40 лет, учитель информатики**

**Владимир Артёмович: 50 лет, завуч**

**Елена Вадимовна: 85 лет, библиотекарь**

**ДЕЙСТВИЕ 1**

**сцена 1**

*В православном храме закончилась служба, слышен колокольный звон. Евдокия, в строгом элегантном чёрном платье и белом платке, выходит из церковной калитки на улицу, где её около автобусной остановки окликает рыжеволосая, ярко одетая пожилая женщина, соседка по подъезду баба Шура.*

БАБА ШУРА: Дусенька! Ты ли это?! А я думаю, что это за красавица!

ЕВДОКИЯ Доброе утро, баба Шура! Где же эта красавица, пока́жите?

БАВА ШУРА: И скромница! Ты из церквы?

ЕВДОКИЯ: Да, с литургии.

БАБА ШУРА: Надо будет тоже как-нибудь зайти, свечку поставить за здравие, а то коленки ноют.

ЕВДОКИЯ: Так сейчас и зайдите.

БАБА ШУРА: Нет, сейчас не до этого, я на программу долголетия спешу. Ты за меня поставь по-соседски, когда пойдёшь. А то времени нет совсем.

ЕВДОКИЯ: Какая вы активная, баба Шура, я вами восхищаюсь!

БАБА ШУРА: А как же! Сегодня суставный массаж обещали показать, очень, говорят, помогает. А у тебя самой как здоровьице?

Евдокия: Спасибо, всё хорошо.

БАБА ШУРА: Вот и ладно, миленькая! Только чего же хорошего, когда молодая девица одевается как монашка? Я и то нарядней!

ЕВДОКИЯ: Я не дерзаю с вами состязаться.

БАБА ШУРА: Это правильно. Но и как чувырла тоже нельзя.

ЕВДОКИЯ: Баба Шура, вы себе противоречите: минуту назад красавицей обозвали.

БАБА ШУРА: Я про это любя.

ЕВДОКИЯ: Интересно про что именно.

БАБА ШУРА УКАЗЫВАЯ ПАЛЬЦЕМ ВВЫСЬ: Ты слышишь гул? Знаешь, что это?

ЕВДОКИЯ: Конечно, колокола.

БАБА ШУРА, НЕ СЛУШАЯ ЕЁ: Это судьба надвигается!

ЕВДОКИЯ: Вообще-то это звонарь Евгений звонит.

БАБА ШУРА: Евгений? Евгений и Евдокия. Хорошо! Может тебе с ним отношения начать? Я же говорю — судьба гудит!

ЕВДОКИЯ: Так себе судьба. Он дед уже... Отгудел как жених.

БАБА ШУРА: Так может моя судьба? Мужик — он всегда жених. А что, я разве не невеста? Стрижка как? Туфли? Смотри штаны какие! Жёлтый — цвет надежды! Думаю парик с дредами купить. Что думаешь?

ЕВДОКИЯ: Да, чувство прекрасного у вас безупречное: выглядите замечательно. Только с дредами перебор, наверное.

БАБА ШУРА: Я может и старая, но не тупая: сарказм понимаю. Но за комплимент спасибо. А одеваюсь я не со вкусом, а с настроением!

ЕВДОКИЯ: Да, мне бы ваше настроение!

БАБА ШУРА С НАИГРАННОЙ СТРОГОСТЬЮ: Не надо лести! Я себе цену знаю, трижды замужем была. А тебе в двадцать пять ещё не хватало моего настроения, семидесятилетнего!

ЕВДОКИЯ: Ой, баба Шур, мне давно не двадцать пять.

БАБА ШУРА: Да и мне не семьдесят. Сколько тебе сейчас?

ЕВДОКИЯ собирается ответить, но замечает молодого человека в светлом пиджаке, тоже выходящего из храма, разговаривающего по телефону, медленно проходящего рядом, и резко меняет тему.

ЕВДОКИЯ: Мне сейчас домой пора, завтрак своим приготовить...

БАБА ШУРА: Твои ещё спят, небось, лодыри.

ЕВДОКИЯ: Да, ждут, когда я приду.

БАБА ШУРА: Бедные! Мучаются наверное. Как там отец?

ЕВДОКИЯ: Мучаются, но пока не приду, до завтрака не встанут. Папа вчера с зятем выпивал. Анатолий с сестрой недавно приехали из Хабаровска на несколько дней погостить. А мама утром с тётей Надей поехала встретиться, подарки от тестя передать и к нам пригласить. Анатолий с Ириной красную икру и рыбу привезли...

БАБА ШУРА: У них на Камчатке рыбы полно. А у нас втридорога.

ЕВДОКИЯ: В Хабаровске.

БАБА ШУРА: И там тоже. Зажрались!

ЕВДОКИЯ: Напрасно вы так думаете. Вообще-то там цены зверские на продукты. Я же ездила в том году к Ирине...

БАБА ШУРА: А у нас изуверские. Зато у них рыбы сколько!

ЕВДОКИЯ: Я сегодня с вами поделюсь обязательно. И икрой, конечно.

БАБА ШУРА: Ой, ну что ты, не надо, спасибо! После обеда приноси, я дома буду.

Молодой человек уходит, и Евдокия провожает его взглядом до остановки.

БАБА ШУРА: Думаешь глаз на тебя положил?

ЕВДОКИЯ СМУТИВШИСЬ: Что? Нет, конечно! Баба Шура, что вы...

БАБА ШУРА, ПРИОСАНИВШИСЬ: Значит на меня.

ЕВДОКИЯ: Не удивлюсь. На меня переспелую, похоже, все уже давно положили... Что суждено, то суждено.

БАБА ШУРА: Засиделась ты, Дуся, в девках! Вот у тебя и крыша едет. И одеваешься ты не так как надо.

ЕВДОКИЯ: Кому надо?

БАБА ШУРА: Тебе надо.

ЕВДОКИЯ: Мне так комфортно.

БАБА ШУРА, ГЛЯДЯ ВСЛЕД ПАРНЮ В СВЕТЛОМ ПИДЖАКЕ: Комфортно ей! А надо, чтобы вон ему было комфортно...

ЕВДОКИЯ: Да я его не знаю даже! Он вообще, наверное, женат.

БАБА ШУРА: А знать надо. Хоть звонаря, хоть траляля!

ЕВДОКИЯ: Ой, баба Шура, мне такое подумалось!

БАБА ШУРА: Меньше думай, Дусенька! Щетильная ты слишком. Может он женат? И что? Действуй пока молода! Своим комфортом жертвовать надо. А то с таким подходом ты никого и не узнаешь. Всё чужих детей воспитываешь, а пора уже своих.

ЕВДОКИЯ ЗАДУМЧИВО: Чужих детей не бывает.

БАБА ШУРА ЕХИДНО: Ага, и чужих мужей, наверное, тоже? Ты, Дуся, заканчивай хандрить и мысли настраивай на положительный лад. Иди в церкву, молись и всё будет. А то во грех впадёшь!

ЕВДОКИЯ: Вот я и молюсь. Только что оттуда, если заметили.

БАБА ШУРА, КАЧАЯ ГОЛОВОЙ: Засиделась! Замуж, срочно!

ЕВДОКИЯ: Может и не суждено. Младшая сестра замужем, и то хорошо. А я лежалый товар.

БАБА ШУРА: Это Ирка твоя лежала с тем, с кем ты бы могла.

ЕВДОКИЯ: Не могла.

БАБА ШУРА: Ты больна?

ЕВДОКИЯ: Он не в моём вкусе.

БАБА ШУРА: Провыбираешься, одна останешься! Анатолия ведь к тебе сначала сватали.

ЕВДОКИЯ: Это только доказывает, что не ту выбрали для смотрин.

БАБА ШУРА: Умная ты больно! Ирка вовремя голову включила, вот и всё.

ЕВДОКИЯ: Вовсе не голову она включила...

БАБА ШУРА: И правильно сделала! А ты, Дусенька, засиделась! Пора, пора и тебе мужика найти, а то поздно будет. В чём смысл женской жизни?

ЕВДОКИЯ: У каждого свой.

БАБА ШУРА ВСКИНУВШИСЬ: Вона мой автобус, кажись! Всё, я побежала на долголетие. А ты, дорогая, засиделась в девках, подумай об этом! Так, после обеда не забудь зайти с рыбкой-то... Посторонись!

БАБА ШУРА торопится к остановке, отстраняя рукой молодого человека в светлом пиджаке, продолжающего разговаривать по телефону. Они вместе заходят в автобус и уезжают.

ЕВДОКИЯ: Засиделась Дуська в девках...

ЗАТЕМ С САРКАЗМОМ ПРОИЗНОСИТ: Замужем не весело! То носки не постирала, то не так повесила!

**Сцена 2**

*Дома у Евдокии. В большой комнате трёшки за праздничным столом завтракают Евдокия, Михаил Поликарпович, Ольга Ивановна, Анатолий, Ирина и тётя Надя.*

*Перед Михаилом Поликарповичем и Анатолием стоят тарелки с борщом.*

АНАТОЛИЙ: Самый правильный завтрак начинается с борща!

МИХАИЛ ПОЛИКАРПОВИЧ: Да?

АНАТОЛИЙ: Да. Мне Иришка на завтрак всегда суп подаёт.

МИХАИЛ ПОЛИКАРПОВИЧ: Да?

ИРИНА: Да.

АНАТОЛИЙ: Да. Мне суп нужен всегда. Ты, Дульсинея, попробуй, не стесняйся.

ЕВДОКИЯ: Ну что вы, Анатолий, я до таких изысков ещё не дозрела.

АНАТОЛИЙ: Это у тебя позднее созревание.

ЕВДОКИЯ: Что поделать, не страдаю с утра похмельем.

АНАТОЛИЙ: Конечно, матушка Евдокия, ваш удел молиться, а наш страдать. Мы же нарушили пост, наверное, еретики? Прости, но мы к родным приехали!

ТЁТЯ НАДЯ: Что ты Толя привязался к Дусе? А суп на завтрак ты ещё в школе полюбил, помнишь? Ничего больше кушать не хотел!

АНАТОЛИЙ: Кушать... Я не привязался. Я же любя. Подтруниваю.

ЕВДОКИЯ: Как это трогательно: все, кто меня любит — подтрунивают. Вот она какая любовь, оказывается.

АНАТОЛИЙ: Кто это все?! Я требую имена соперников! Это монахи?

ИРИНА: Мы в Хабаровске новую квартиру снимать будем как вернёмся. Толику зарплату повысили, и в новое отделение банка переводят.

МИХАИЛ ПОЛИКАРПОВИЧ: Да?

ИРИНА: Да.

ОЛЬГА ИВАНОВНА: Надо же! Тебе ещё повысили, Толенька? Недавно ведь совсем повышали, правильно?

АНАТОЛИЙ: Всё правильно, ещё выше. Я же не в школе преподаю, я делом занимаюсь: поднимаюсь выше.

ЕВДОКИЯ: Выше только горы. Судя по такту, ты и не был никогда в школе.

АНАТОЛИЙ: Дульсинея, зависть вам не к лицу.

ИРИНА: Ну что ты пристал. Дусь, у тебя-то как на работе? Кто-нибудь стоящий появился?

ЕВДОКИЯ: Ты про одарённых детей? Их много.

ИРИНА: Ладно тебе! Мужчины какие-нибудь новые появились? Типа этого историка вашего, идеального и недоступного.

АНАТОЛИЙ: Абонент недоступен? Просто у него деньги кончились.

ИРИНА: Толь, отстань! Дусь, ну что, как в школе с кадрами?

ЕВДОКИЯ: Новые появились, но поверь, твоего интереса они не заслуживают.

ИРИНА: Что, всё так плохо?

ЕВДОКИЯ: Смотря в чём.

ИРИНА: Не томи! Что там хорошего?

ЕВДОКИЯ: Стаж у них х-о-р-о-ш-и-й!

Евдокия с Ириной смеются.

ИРИНА: Это же отлично! Мужчина постарше может оценить...

ЕВДОКИЯ: Да, новый завуч оценил. Почему-то решил, что старые девы доступные и на всё согласные. Видела бы ты его — очарование!

АНАТОЛИЙ: Иришь, это называется возраст виагры. Дульсинея права, старые кони борозды не портят. Да и что такое возраст? Тем более...

ЕВДОКИЯ: В моём случае? Спасибо, мне хватает одного папы.

ТЁТЯ НАДЯ: Вот привязался, озорник! А ведь ведущий специалист в развитии автомобильного...

АНАТОЛИЙ: Мобильного банкинга.

ТЁТЯ НАДЯ: Тем более! А девушку смущаешь!

ОЛЬГА ИВАНОВНА: Тоже мне девушка! Ты, Толенька, кушай и не обращай внимания на инсинуации. Правильно, Миш?

МИХАИЛ ПОЛИКАРПОВИЧ: Да.

АНАТОЛИЙ: Вот повезло мне с тестем и тёщей!

МИХАИЛ ПОЛИКАРПОВИЧ: Да. Ты, Толян, человек пробивной. Молодец, в карьере растешь. Давай по рюмочке. Оля, неси коньяк.

ОЛЬГА ИВАНОВНА: Конечно, под борщик, я и сама хотела предложить!

ТЁТЯ НАДЯ: А тебе после вчерашнего нормально будет?

АНАТОЛИЙ: Мам, будет прекрасно. Я же на работе вообще не пью. Только иногда, когда вызовет директор...

ЕВДОКИЯ: На ковёр? За плохое поведение?

АНАТОЛИЙ: Чтобы посоветоваться с профессионалом по региональному развитию. Только там мы выпиваем по бокалу дорогущего коньяка Икс О, выдержка в бочке, как возраст Евдокии.

ТЁТЯ НАДЯ: Если дорогущего и с директором, то можно.

АНАТОЛИЙ: Конечно, мам, это не в средней школе с завучем журналы марать.

ЕВДОКИЯ: Да, справедливо, у нас всё проще, мы с завучем и директором на педсоветах дешёвую водку пьём.

ОЛЬГА ИВАНОВНА: Ну что вы как дети! Вот, держи «Лезгинку».

АНАТОЛИЙ: О, коньячок! Спасибо! Давайте я сам налью.

ЕВДОКИЯ: Не такой дорогой как у директора?

АНАТОЛИЙ: А я не гордый. Жертвую своими интересами. Не как ты.

ЕВДОКИЯ: Вот как?

АНАТОЛИЙ: Я тебе предлагал к себе в банк перейти, в московский офис. Там и мужчины обеспеченные есть. А ты кобенишься.

ЕВДОКИЯ: Я не хочу в банк. Я люблю свою работу. Я детей учу.

АНАТОЛИЙ: Ага, разумное, доброе, какое там ещё?

ИРИНА: Вечное.

АНАТОЛИЙ: Именно — вечная нищета. Я в Хабаровске ещё год отработаю и в Москве квартиру куплю.

ЕВДОКИЯ: А я здесь при чём? Ты же не мне её купишь.

Анатолий давится коньяком и закашливается.

ЕВДОКИЯ: Вот-вот, Ир, по голове ему постучи.

АНАТОЛИЙ: Не дождёшься! Твоя сестра на стороне добра. Ой, Ир, да не так сильно колоти, дорвалась! Всё уже.

ОЛЬГА ИВАНОВНА: Ой, юмористы! Дуся, Ира, дуйте на кухню, проверьте мясо в духовке.

*Евдокия с Ириной уходят на кухню. Видно их у плиты и оставшуюся семью в большой комнате.*

ИРИНА: Дусь, ты же не обижаешься на Толика?

ЕВДОКИЯ: Я? Ну что ты, сестрёнка, как можно! Он же, оказывается, любя подтрунивает.

ИРИНА: Так и есть, ты знаешь. Или ты хочешь, чтобы у меня настроение испортилось до отъезда?

ЕВДОКИЯ: Ир, не перегибай. Мы с ним оба в адеквате, ну кидаемся колкостями, подумаешь, импровизируем.

ИРИНА: А ты не кидайся, а то он заводится, а тут мама, папа...

ЕВДОКИЯ: Он заводится? Какой нежный! А вроде не я начинала эти добрые подколы.

ИРИНА: Ну и помолчи, пожалуйста!

ЕВДОКИЯ: А он пусть говорит? У мальчика речевое развитие началось?

ИРИНА: Мы скоро уедем, дай нормально отдохнуть! Не делай только как тебе удобно, потеснись! Ты же такая хорошая! А у Толика работа нервная. Не только о себе думай, ты же верующая!

ЕВДОКИЯ: Ну ты ещё расплачься! Ир, ты чего? Конечно, у Толика работа нервная. Не то, что у меня: тишь да гладь. Всё, всё, успокойся: я буду податливой и доброжелательной. Потеснюсь.

ИРИНА ВЫТИРАЯ СЛЁЗЫ: Правда? Спасибо! Так бы сразу!

ЕВДОКИЯ: Сразу только кошки родятся.

ИРИНА: У нас хоть бы кошки родились...

ЕВДОКИЯ: Ну вот, опять не то настроение! Всему своё время, подумаешь, три года! Я вообще одинокая, и шансов почти не осталось.

ИРИНА: Толик уже мне пеняет, на коллег показывает, у них там отцовские клубы... там членство просто так не получить. А это тоже продвижение в карьере, между прочим..

ЕВДОКИЯ: Ради членства в клубе, конечно, надо стараться усерднее.

ИРИНА: Вот видишь, сама понимаешь! А у меня никак...

ЕВДОКИЯ: А может не у тебя? Его членство в порядке? Он не жалуется? Вы им часто пользуетесь вообще, его членством?

ИРИНА: Ах ты, Дуська! Где набралась? Сама же ещё ни разу? До сих пор?

ЕВДОКИЯ: Рада, что тебя рассмешила. Ради этой улыбки готова продолжать быть старой девой.

ИРИНА: Дуська, ты такая хорошая, я люблю тебя!

ЕВДОКИЯ: Ир, Ир, стопе обниматься, мясо сгорит!

Сёстры ойкают и бросаются к духовке.

В это время за столом в комнате.

ОЛЬГА ИВАНОВНА: Толенька, вы так смешно перебраниваетесь с Дусей! Ты же понимаешь, что она шутит?

АНАТОЛИЙ: Шуточки у неё, однако. Я слово скажу — она два. И обидные!

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА: Ну вот характер такой! Всегда такой была. Но она не хочет обидеть.

АНАТОЛИЙ: Да, характер известный.

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА: Вот потому и не замужем до сих пор.

ТЁТЯ НАДЯ: А у Толика на работе можно хорошего мужчину найти, при деньгах и с перспективой роста.

МИХАИЛ ПОЛИКАРПОВИЧ: Да?

АНАТОЛИЙ: Да. А она как будто не рада, что мы приехали. Вообще-то неприятно.

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА: Толенька, поверь, это не так! Ты продолжай ей предлагать работу в банке. Или может познакомишь её с кем-нибудь порядочным? Она от волнения может сказать глупости, как сегодня, а так-то она тихоня!

АНАТОЛИЙ: Есть варианты. Посмотрим. Можно устроить. Главное, пусть она себя ведёт ровно.

МИХАИЛ ПОЛИКАРПОВИЧ: Да... Ты, Толян, молодец, хваткий. У нас, у проходчиков, такой Пашка был, электрик, похож на тебя как брат близнец. Да... Давай, помянем.

АНАТОЛИЙ: Кого???

МИХАИЛ ПОЛИКАРПОВИЧ, НЕОЖИДАННО ВСХИПНУВ: Пашку, электрика.

АНАТОЛИЙ: Боюсь спросить, что с ним стало...

МИХАИЛ ПОЛИКАРПОВИЧ: А его не стало. Хороший мужик был, но обидчивый. Помню, тогда в тоннеле у силового кабеля...

ОЛЬГА ИВАНОВНА: Тебя-то куда понесло? Допился? Миша, ты как перепьёшь, начинаешь про электрика! Мы про дочь, а он про метро! Словно все поглупели враз! Давайте лучше за здоровье выпьем! И мне наливай, а то что вы одни...

ТЁТЯ НАДЯ: Ну и мне тогда двадцать грамм. Под икорку настоящую-то! С утра стакан, и целый день свободен как в «Ёлках-палках», правильно?

АНАТОЛИЙ: Это кафе что ль?

ТЁТЯ НАДЯ: Это классика нашего кино, сынок!

АНАТОЛИЙ: Вашего. Я Тарантино люблю.

*Входят Евдокия с Ириной. Евдокия несёт поднос с мясом, Ирина с гарниром.*

ЕВДОКИЯ: Надеюсь, Тарантино любит тебя тоже. А я, делом доказывая добрые намерения, хочу угостить дорогого свояка великолепной телятиной в оригинальном соусе!

АНАТОЛИЙ: Ага, икра заморская... Вот она, классика кино... Надеюсь без яда?

ЕВДОКИЯ: Вот сам и решишь. Не бойся, Анатолий, я правда старалась.

АНАТОЛИЙ: Вот теперь боюсь.

Раздаётся звонок в дверь.

ОЛЬГА ИВАНОВНА: Кто там?

МИХАИЛ ПОЛИКАРПОВИЧ: Пока не откроешь, не узнаешь. Как в метро.

ОЛЬГА ИВАНОВНА: Придётся открыть.

*Открывает. На пороге баба Шура.*

ОЛЬГА ИВАНОВНА: Тётя Шура, здравствуйте, вы к нам?

БАБА ШУРА: Оленька! Вот как! А я думаю, что за красавица!

ОЛЬГА ИВАНОВНА: Вот и я думаю. Так вы чего?

БАБА ШУРА: Дверью ошиблась.

ОЛЬГА ИВАНОВНА: Так вы же на этаж ниже, и квартира противоположная.

БАБА ШУРА: Магнитная буря.

ОЛЬГА ИВАНОВНА: Тогда понятно. Берегите себя. До свидания!

БАБА ШУРА: Как у вас рыбой пахнет!

ОЛЬГА ИВАНОВНА: Вроде не пахнет. До свидания!

БАБА ШУРА: Пахнет, пахнет. Красной рыбой какой-то. С икрой. С красной. Ну я пойду. И Дусеньке от меня большой привет! Она же дома?

ОЛЬГА ИВАНОВНА: Дома, дома. До свидания!

ЕВДОКИЯ ИЗ КОМНАТЫ: Баба Шура, и вам привет! Я к вам сейчас заскочу, как обещала!

БАБА ШУРА: Как захочешь, так и приходи. Не торопись. Я жду! Мне скоро уходить. До свидания!

УХОДЯ, БОРМОЧЕТ СЕБЕ ПОД НОС: Скочи, милая, скочи. Не только о себе думать надо, раз в церкву ходишь, а о ближних!

**Сцена 3**

*В учительской за столом пьют чай Евдокия и Нина Сергеевна. Пальцев с Анной Олеговной работают с компьютером за другим столом. На диване, в военной форме, смотрит видео по телефону Иван Харитонович. На другой половине сцены библиотека, где библиотекарь перебирает книги.*

НИНА СЕРГЕЕВНА: Соглашайся, Дуся! Это же так весело!

ЕВДОКИЯ: Нин, ты прости меня простоватую, но я не понимаю, что может быть весёлого в компании коллег на берегу озера.

НИНА СЕРГЕЕВНА: Это же разнообразие! Какая ты не современная!

ЕВДОКИЯ: Ты ничего не путаешь? Разнообразие чего? Отсутствие горячей воды? Нам и так её скоро отключат. Современно спать в палатке?

НИНА СЕРГЕЕВНА: Мы с Лёнечкой на Маврикии как-то на пляже ночь провели, на шезлонгах. Мы тогда коктейлей перепробовали...

ЕВДОКИЯ: Бедные! Но меня ты зовешь в Тверскую область.

НИНА СЕРГЕЕВНА: Иван Харитоныч, ну скажите Евдокии Михайловне, от чего она отказывается?

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ, ОТРЫВАЯСЬ ОТ СМАРТФОНА: Так точно! Что?! Оставить! Я же не слышу...

Прижимает к уху слуховой аппарат.

НИНА СЕРГЕЕВНА СО СМЕХОМ: Иван Харитоныч, не смешите! Скажите Дусе, что на озере очень здорово!

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Так точно, рыбалка, что надо! Палатка, уха, гитара. У меня и лодка резиновая.

НИНА СЕРГЕЕВНА: Вот видишь, Дуся! Иван Харитонович может заинтриговать...

ЕВДОКИЯ: Да, теперь сложно отказаться.

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: У меня и лодка резиновая.

НИНА СЕРГЕЕВНА: Это чтобы ты не передумала...

ЕВДОКИЯ: Контрольный выстрел... Я таю!

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Говорю, лодка у меня!

НИНА СЕРГЕЕВНА: Мы поняли, Иван Харитонович. Спасибо, вы были очень убедительны.

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Обращайтесь. Всегда к вашим услугам.

*Входит, протискиваясь боком в дверь с грудой бумаг, Роман Романович.*

РОМАН РОМАНОВИЧ: Что обсуждаем?

НИНА СЕРГЕЕВНА: Вот, уламываем с Иваном Харитоновичем Дусю с нами на озеро поехать.

РОМАН РОМАНОВИЧ: И что же ты, Дуся, решила?

ПАЛЬЦЕВ: Чтоб ты провалилась, дрянь дефрагментированная!

РОМАН РОМАНОВИЧ, УРОНИВ ЧАСТЬ БУМАГ: Надеюсь, я никого не обидел?

ПАЛЬЦЕВ, ВСКАКИВАЯ С МЕСТА СТУЧИТ ПО СИСТЕМНОМУ БЛОКУ: Вонючая железяка!

ЕВДОКИЯ: Как филолог, я не могу не оценить вашу образность речи, Александр Сергеевич.

ПАЛЬЦЕВ, С ЯРОСТЬЮ ГЛЯДЯ НА МОНИТОР: Жалкий кусок...

АННА ОЛЕГОВНА, ОПЕРЕЖАЯ ЕГО СЛОВА, ОБЪЯСНЯЕТ ВСЕМ ПРИСУТСТВУЮЩИМ: Не работает. А Александр Сергеевич так старался! Ну и ладно, а я в своём ноуте потом все данные опять введу. Спасибо вам большое! Не переживайте, Александр Сергеевич! Вы же мне поможете всё заново сделать?

ПАЛЬЦЕВ ДРАМАТИЧНО ХВАТАЕТ СЕБЯ ЗА ЛЫСУЮ ГОЛОВУ: Не хотелось бы...

РОМАН РОМАНОВИЧ: Пальцев, не впадай в истерику! Жениться на Анне Олеговне не обязательно!

АННА ОЛЕГОВНА, СМЕЯСЬ: Роман Романович, не рушьте мои планы!

НИНА СЕРГЕЕВНА: Правда, Ром, не отпугни сотрудника. А то Александр Сергеевич передумает на озеро ехать.

РОМАН РОМАНОВИЧ: Пальцев не передумает! Нина, там в цоколе новые стулья для пятых классов привезли, пойдём посмотрим, какие куда пристроить.

НИНА СЕРГЕЕВНА: Очень вовремя привезли. Сейчас цены на всё взвинтят, у меня информация проверенная. Регулятор уменьшает объём, понимаете? Сейчас нужно менять по курсу и покупать. Вы поняли, да?

РОМАН РОМАНОВИЧ: Да, они поняли. Пойдём, Нина.

НИНА СЕРГЕЕВНА, ВЫХОДЯ ИЗ УЧИТЕЛЬСКОЙ: Ты где будешь, Дусь?

ЕВДОКИЯ: Где обычно, в берлоге, проверю тетради.

НИНА СЕРГЕЕВНА: В библиотеке? Ясно. Я заскочу.

*Нина Сергеевна и Роман Романович уходят. На сцене видно как они оказываются в небольшом кабинете с инвентарём, закрывают на ключ дверь, Роман Романович бросает в сторону свои бумаги и страстно целует Нину Сергеевну. Они падают на диван.*

*Евдокия в это время складывает тетради в стопку. В учительскую входит Владимир Артёмович. Он снимает очки, дышит на них, протирает галстуком и надевает обратно.*

ВЛАДИМИР АРТЁМОВИЧ: Так-так-так!

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ, ПРИЖИМАЯ СЛУХОВОЙ АППАРАТ: Как, как?

ЕВДОКИЯ СЕБЕ ПОД НОС: Шекспировские тексты...

ВЛАДИМИР АРТЁМОВИЧ: Ага... Пальцев, вы заполнили бланки?

ПАЛЬЦЕВ НЕРВНО: Вчера ещё.

ВЛАДИМИР АРТЁМОВИЧ: Ага... Да, да, это да. А отчёты по итоговому контролю?

ПАЛЬЦЕВ, НЕ ГЛЯДЯ НА НЕГО: Ещё не все сдали. Не хотелось бы.

ВЛАДИМИР АРТЁМОВИЧ, ПОВЫШАЯ ГОЛОС: Ага! Не сдали?! А почему?! Не хотелось!

ПАЛЬЦЕВ: Я откуда знаю. Не хотелось.

ВЛАДИМИР АРТЁМОВИЧ: Что?! Совсем распустился коллектив! Сидите здесь, бездельничаете, когда надо всю документацию делать. Это разгильдяйство какое-то!

*Евдокия встаёт из-за стола и, взяв тетради, направляется к выходу.*

ВЛАДИМИР АРТЁМОВИЧ: А вы, Евдокия Михайловна, куда? Сдали отчёты?

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Да я не слышу!

ЕВДОКИЯ: Почти. Сейчас иду этим заниматься.

*Владимир Артёмович раскрывает рот, но не успевает сказать, так как Евдокия быстро пробегает мимо него и переходит в библиотеку, здоровается с библиотекарем и садится у стеллажей на стул.*

ВЛАДИМИР АРТЁМОВИЧ РАЗДРАЖЁННО: Да, да, это да. Вот и все должны этим заниматься! Слышали?!

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ, МАХНУВ РУКОЙ: Я не слышу.

ВЛАДИМИР АРТЁМОВИЧ ПАЛЬЦЕВУ: Делайте отчёты, а не прохлаждайтесь в учительской! Идите отсюда!

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ, ПОДНИМАЯСЬ С ДИВАНА: Что-о-о?! Сука?!

ВЛАДИМИР АРТЁМОВИЧ, ВЫПЯТИВ ГЛАЗА: Кто???

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Отставить!

ВЛАДИМИР АРТЁМОВИЧ, ПЯТЯСЬ К ДВЕРИ: Да, да, это... это что вы такое... Иван Харитон... Слушать надо лучше... Безобразие!

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Мо-о-о-лчать! Не сметь!

*Владимир Артёмович, неслышно ругаясь, поспешно уходит.*

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ СПОКОЙНО: Вот надоел, паразит. Так-с, где мой телефон? Продолжим.

*Присаживается на диван, берёт смартфон и продолжает что-то смотреть.*

АННА ОЛЕГОВНА: Иван Харитонович, вы наш герой! Настоящий офицер! С вами на озеро спокойно можно ехать, не страшно! Правда, Александр?

ПАЛЬЦЕВ НЕГРОМКО: Страшно... Не хотелось бы...

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ БЕЗРАЗЛИЧНО, НЕ ОТРЫВАЯСЬ ОТ ПРОСМОТРА ВИДЕО: Да бросьте, ерунда. Его бы на дуэль вызвать...

АННА ОЛЕГОВНА: На дуэль! Вот это да! Правда, Александр? Вы бы вызвали за меня на дуэль?!

ПАЛЬЦЕВ ДИКО СМОТРИТ НА НЕЁ: Сразу бы застрелился...

АННА ОЛЕГОВНА: Что вы говорите?

*Анна Олеговна смеётся и продолжает флиртовать. Владимир Артёмович в это время ходит по школе.*

**Сцена 4**

*В библиотеке. Елена Вадимовна с настроением напевает и расставляет книги по полкам.*

ЕЛЕНА ВАДИМОВНА: Что же вы, Евдокия Михайловна, одна посреди пыли в такую хорошую погоду сидите?

ЕВДОКИЯ: Уже не одна, Елена Вадимовна, мы вместе.

ЕЛЕНА ВАДИМОВНА: Учебный год закончен. Это мне развлечение здесь быть, да и то сомнительное, мечтаю скорей на дачу уехать. А вам тем более бежать отсюда надо.

ЕВДОКИЯ: Дачи у меня нет, личной жизни, как вы знаете, тоже. Поэтому библиотека — дом родной.

ЕЛЕНА ВАДИМОВНА: Личная жизнь есть всегда. Вот она сейчас у вас в библиотеке проходит.

ЕВДОКИЯ: Хотелось бы в эту жизнь личностей... Одну точнее...

ЕЛЕНА ВАДИМОВНА: В библиотеке надеетесь повстречать? Достойный выбор.

ЕВДОКИЯ: С вами не поспоришь.

ЕЛЕНА ВАДИМОВНА: А вы попробуйте! Здесь столько личностей: Пушкин, Бунин, вот тут Чехов. Так, тут что? Пожалуйста: «Алые паруса». Вот ещё «Незнайка на луне». Нет, это некстати.

ЕВДОКИЯ: Почему же? Мне самое то.

ЕЛЕНА ВАДИМОВНА: Боитесь отношений? Поэтому выбираете Незнайку?

ЕВДОКИЯ: Скорее, Незнайку потому, что отношений я не знаю.

ЕЛЕНА ВАДИМОВНА: Каламбур вам удался. Но мой совет: не делайте каламбур из своей жизни. У вас всё будет очень хорошо, поверьте глубоко зрелой женщине.

ЕВДОКИЯ: Я вам верю.

ЕЛЕНА ВАДИМОВНА: А я вам нет. Как-то это грустно у вас звучит.

ЕВДОКИЯ: Простите, что нагрузила вас...

ЕЛЕНА ВАДИМОВНА: Ничуть! Мы сейчас чаю выпьем и развеем грусть!

ЕВДОКИЯ: Ну грусть я гоню. Знаете, у меня в семье шутят, что раз я в церковь хожу, а сама не замужем, то после тридцати мне стоит в монастырь идти, за семью молится. Мол, всё равно уже замуж не выйду, а так хоть польза от меня какая.

ЕЛЕНА ВАДИМОВНА: Пусть сами за себя молятся. На твоём горбу в рай захотели въехать? Когда у тебя день рождения?

ЕВДОКИЯ: Через месяц.

ЕЛЕНА ВАДИМОВНА: Вот и отлично! Вы всё ближе к семейному счастью!

ЕВДОКИЯ: Как неожиданно. Мой опыт подсказывает, что с каждым годом я всё дальше от него.

ЕЛЕНА ВАДИМОВНА: У меня две дочери и сын. Ждут, когда я на дачу поеду, чтобы внуков мне сбагрить.

ЕВДОКИЯ СМЕЯСЬ: Спасибо за поддержку!

ЕЛЕНА ВАДИМОВНА: Рано смеёшься! Я замуж вышла в тридцать пять. Вот в то время, поверь, это был нонсенс. А как начала рожать, остановиться не могла. Все трое погодки, вот так-то.

ЕВДОКИЯ: Надо же! Это вдохновляет, правда.

ЕЛЕНА ВАДИМОВНА НАРОЧИТО СТРОГО: Я пойду чайник ставить, а ты сиди и смотри!

ЕВДОКИЯ: Будет сделано! На что смотреть?

ЕЛЕНА ВАДИМОВНА: В сторону судьбы. И не принимай чужих правил. Понимаешь? Верь и живи свою жизнь.

Елена Вадимовна, весело что-то напевая, уходит, взяв чайник.

ЕВДОКИЯ: Я верю. Спасибо, Елена Вадимовна!

*Евдокия подходит к книжной полке и, немного задумавшись, берёт книгу. В это время дверь в библиотеку открывается, и внутрь просовывает голову Владимир Артёмович.*

ВЛАДИМИР АРТЁМОВИЧ: Ага... Это вы, Евдокия Михайловна?

ЕВДОКИЯ, ВЗДРОГНУВ ОТ НЕОЖИДАННОСТИ: Ой... Владимир Артёмович, ваша голова... Это я, Евдокия Михайловна.

ВЛАДИМИР АРТЁМОВИЧ, ПОЛНОСТЬЮ ЗАЙДЯ В БИБЛИОТЕКУ: Ага...

ЕВДОКИЯ СТАВИТ КНИГУ НА МЕСТО: Угу...

ВЛАДИМИР АРТЁМОВИЧ ПРОТИРАЕТ ОЧКИ ГАЛСТУКОМ И ВНОВЬ НАДЕВАЕТ: Что изучаем? Эээ... Эээ...

ЕВДОКИЯ: Ничего. Я проверяю диктант.

ВЛАДИМИР АРТЁМОВИЧ, НЕ ОБРАЩАЯ ВНИМАНИЯ НА ЕЁ СЛОВА, РАЗГЛЯДЫВАЕТ КНИГУ: Эээ... Роберт Бё...Бё... Стихи, что ль?

ЕВДОКИЯ: Бёрнс.

ВЛАДИМИР АРТЁМОВИЧ: Ага... Мне больше нравится... Это... Это...

ЕВДОКИЯ: Тарантино.

ВЛАДИМИР АРТЁМОВИЧ: Что? А, да. Я смотрел это... Как же? Забыл. А вы не помните?

ЕВДОКИЯ: Нет. Я продолжу проверку, если вы не против, у меня много работы.

ВЛАДИМИР АРТЕМОВИЧ: Это да, это конечно. Это правильно.

*Владимир Артёмович направляется к двери, но останавливается, разворачивается и протирает очки.*

*Евдокия старается не замечать его и, придвинув стул к столу, начинает проверять тетради.*

ВЛАДИМИР АРТЁМОВИЧ, ПОДХОДЯ К НЕЙ: Знаете, Евдокия Михайловна, а вы хорошо работаете, я обратил внимание, да, да, это да.

ЕВДОКИЯ, НЕ ПОДНИМАЯ ГОЛОВЫ: Благодарю, Владимир Артёмович.

ВЛАДИМИР АРТЁМОВИЧ БОЛЕЕ РЕШИТЕЛЬНО: Да, да. Вы очень хорошо... А вообще, надо же ещё и на себя время находить.

ЕВДОКИЯ: Спасибо, Владимир Артёмович.

ВЛАДИМИР АРТЁМОВИЧ: Вам бы в кино сходить развеется или в театр.

ЕВДОКИЯ, ВЕЖЛИВО УЛЫБНУВШИСЬ: Спасибо, нет времени сейчас на это.

ВЛАДИМИР АРТЁМОВИЧ: Обязательно надо! Вы что сегодня вечером делаете?

ЕВДОКИЯ: Я? Я... Ко мне сестра приехала с мужем.

ВЛАДИМИР АРТЁМОВИЧ: Ага... да, это да... Сестра с мужем, а вы-то что?

ЕВДОКИЯ, ПОДНИМАЯ ГОЛОВУ НА НЕГО: А я-то что? Я без мужа.

ВЛАДИМИР АРТЁМОВИЧ: Вот, вот! Да, да! Вам бы мужичка, Евдокия Михайловна, хорошего!

*Евдокия, опешив, смотрит на него, не зная что сказать.*

ВЛАДИМИР АРТЁМОВИЧ: Организм не обманешь! Природу то есть. Да, да, это да!

ЕВДОКИЯ РАСТЕРЯННО: Простите, меня смущает предмет нашего разговора... Если можно, пожалуйста...

ВЛАДМИР АРТЁМОВИЧ ОЖИВЛЁННО: Ага... Вот, вот! Предмет! Пусть не смущает! Этот мой предмет пусть не смущает... Давайте-ка я гостиницу нам сниму сегод...

*Он обрывается на полуслове, так как в библиотеку, о чём-то разговаривая, заходят Елена Вадимовна с Ниной Сергеевной, которая несёт чайник.*

НИНА СЕРГЕЕВНА ВОЗБУЖДЁННО: Регулятор, понимаете, Елена Вадимовна! Обменивайте деньги! Моему мужу официальная информация пришла!

ЕЛЕНА ВАДИМОВНА: Нина, любезная моя, да откуда у меня деньги?

*Они обе резко останавливаются, увидев завуча.*

ВЛАДИМИР АРТЁМОВИЧ ОФИЦИАЛЬНЫМ ТОНОМ: Так, так, так. Нина Сергеевна, вы вообще здесь зачем?

НИНА СЕРГЕЕВНА: Вообще-то как председатель родительского комитета, я занималась с Романом Романовичем... приёмкой мебели.

ВЛАДИМИР АРТЁМОВИЧ: Причём здесь вы?

НИНА СЕРГЕЕВНА: Родителям небезразлично. Пойдёмте с вами в спортзал, там старые стулья стоят, посмотрите в каком они состоянии.

ВЛАДИМИР АРТЁМОВИЧ: Это пусть завхоз мне сам доложит. И пусть готовится к приёмке кабинетов, а не мебели.

*Владимир Артёмович уходит, не закрыв за собой дверь.*

ЕЛЕНА ВАДИМОВНА: Ничего, ничего, я сама прикрою. Вот так! Пойду за чашками.

*Уходит за стеллажи.*

НИНА СЕРГЕЕВНА: Что, Дусь, опять домогался?

ЕВДОКИЯ: Про природу, да про организм рассказывал.

НИНА СЕРГЕЕВНА: По его виду он с тобой любовью занимался.

ЕВДОКИЯ: Надеюсь, это происходит не так.

НИНА СЕРГЕЕВНА, ПОПРАВЛЯЯ ВОЛОСЫ: Я тоже.

ЕВДОКИЯ: Так, а чем вы с Романом Романовичем занимались?

НИНА СЕРГЕЕВНА: Природой, Дуся. Значит так, всё становится очевидным: ты едешь с нами на озеро!

ЕВДОКИЯ: Не убедила. Отсутствие удобств меня пугает больше наличия озабоченного завуча.

НИНА СЕРГЕЕВНА: Какая ты душная! А если историк поедет?

ЕВДОКИЯ: Как это? Он же не собирался. Он вообще сам по себе всегда.

НИНА СЕРГЕЕВНА: Ну а если я смогу его убедить на пару дней поехать? Он же тебе нравится!

ЕВДОКИЯ: Нин, ты скажешь, тоже... Он женат.

НИНА СЕРГЕЕВНА: И что? Жена не стена — можно подвинуть. Рома тоже женат. Я с ним очень даже хорошо двигаюсь.

ЕВДОКИЯ: И баба Шура так говорит.

НИНА СЕРГЕЕВНА: Про Рому?!

ЕВДОКИЯ: Про женатых.

НИНА СЕРГЕЕВНА: Правильная баба. Она молодец! Хоть я её и не знаю. Порода наша!

ЕВДОКИЯ: То есть я должна наброситься на него в последней надежде? Столько лет воздержания, чтобы на рыбалке лишиться чести?

НИНА СЕРГЕЕВНА: А сколько тебе ещё в девочках ходить?!

ЕВДОКИЯ: Нина, тут Елена Вадимовна, тише!

ЕЛЕНА ВАДИМОВНА: Девочки, я старая и глухая, ничего не слышу!

ЕВДОКИЯ, ПОНИЗИВ ГОЛОС: Ты что, шутишь? Я так не могу...

НИНА СЕРГЕЕВНА: А ты смоги. Смотри, вот, например, Рома. Рома, он знаешь какой! Мы с ним родственные души! Пусть у него Жигуль ржавый, а не Майбах, а я с ним счастлива.

ЕВДОКИЯ: При чём здесь Жигуль и я?

НИНА СЕРГЕЕВНА: Дусь, поверь, деньги не главное!

ЕВДОКИЯ: Ты сейчас про меня или себя?

НИНА СЕРГЕЕВНА: Не смотри, что историк не олигарх, ну и что! Попробуй близость, поверь, не пожалеешь!

ЕВДОКИЯ: Не пожалею, если это не сделаю.

НИНА СЕРГЕЕВНА: Не поняла? Слушай, выходи из зоны комфорта. Хватит сидеть в своём ограниченном мирке. Иначе не о чем будет вспомнить на старости лет. Правда, Елена Вадимовна?

ЕЛЕНА ВАДИМОВНА: Что, что, Ниночка?

*У Нины Сергеевны звонит телефон.*

НИНА СЕРГЕЕВНА: Вот и благоверный мой звонит! Как он вовремя. Лёнечка, привет! Ты подъехал? Я сейчас выхожу.

ЕВДОКИЯ: Ты не на машине?

НИНА СЕРГЕЕВНА: Я не говорила? Мы её продали. Мне Лёнечка новый БМВ взял, сейчас вот будет презентовать. А то МЕРС уже старый был, ему третий год пошёл. Завтра бы с тобой новую тачку обкатали! Эх ты, трусишка! Так, я побежала, целую везде, пока, пока!

ЕВДОКИЯ СО ВЗДОХОМ: Пока, пока. Елена Вадимовна, можно выходить, Нина ушла.

ЕЛЕНА ВАДИМОВНА: Ушла Десдемона...

ЕВДОКИЯ: Надеюсь, её мавр останется в неведении.

ЕЛЕНА ВАДИМОВНА: Главное, живи своей жизнью, а не её. А уж они пусть сами разбираются. Держись своей линии.

ЕВДОКИЯ: Все называют это зоной комфорта. Моим раздутым эго. И уверяют, что это плохо.

ЕЛЕНА ВАДИМОВНА: Плохо для них, наверное. А ты держись.

ЕВДОКИЯ: Я так и делаю. Меня заносчивой считают.

ЕЛЕНА ВАДИМОВНА: Их дело.

ЕВДОКИЯ: А знаете, как мне страшно! Я иногда думаю, что все мои убеждения ничего не стоят. Над ними только смеются или ими раздражаются. И дома, и на работе. Меня держат за допотопную и душную. Вот Нина Сергеевна говорит, я несовременно себя веду. Отшучиваюсь, как могу, и делаю вид, что я левее и выше всех насмешек. А сама, когда дома одна останусь, сяду у окна и мне завыть хочется...

ЕЛЕНА ВАДИМОВНА: Так завой. Как волк.

ЕВДОКИЯ: Неожиданно...

ЕЛЕНА ВАДИМОВНА: Я библиотекарь, вот что неожиданно. Это сейчас, действительно, несовременно. Спасибо директору, дал мне за выслугу лет синекуру. А я и рада, всё чем-то занята, привыкла работать. Ты, Евдокия, поменяй понятия: несовременное замени на вечное. Ты же филолог, прояви фантазию, и всё станет просто и понятно.

ЕВДОКИЯ: И что мне делать?

ЕЛЕНА ВАДИМОВНА, НАЛИВАЯ ЧАЙ: Сама поймешь. По ситуации. А сейчас пей чай.

**Сцена 5**

*На кухне у Штурминых ужинают Михаил Поликарпович, Анатолий и Ирина. Ольга Ивановна стоит у плиты. В темноте видна комната Евдокии.*

*Раздаётся звонок в дверь.*

ОЛЬГА ИВАНОВНА*:* Дуся пришла, пойду открою. (*Уходит*).

МИХАИЛ ПОЛИКАРПОВИЧ: Давай, зять, по рюмке. За успех мероприятия. *(Чокаются рюмками).*

*Возвращается Ольга Ивановна.*

МИХАИЛ ПОЛИКАРПОВИЧ: Где дочь?

ЕВДОКИЯ: Руки мыла. Всем привет.

ОЛЬГА ИВАНОВНА: Давай, садись за стол. Хорошо, успела к ужину.

ЕВДОКИЯ: Проверяла самостоятельные работы.

АНАТОЛИЙ: Не иначе у вас школе аудит был.

ЕВДОКИЯ: И без него там есть чем заняться.

АНАТОЛИЙ: Только денег это не приносит.

ЕДОКИЯ: Мне хватает.

АНАТОЛИЙ: И личной жизни не прибавляет.

ЕВДОКИЯ: Очень приятно, что ты так интересуешься моей личной жизнью.

АНАТОЛИЙ: Больше, чем ты думаешь.

ЕВДОКИЯ, ВЗГЛЯНУВ НА ИРИНУ: Сочту за честь.

АНАТОЛИЙ: Вот о твоей чести и речь.

*Евдокия вопросительно смотрит на него.*

ОЛЬГА ИВАНОВНА, ВОСТОРЖЕННО ХЛОПНУВ В ЛАДОШИ И СЖАВ ИХ: Дуся, Толенька так постарался для тебя! Мы так обрадовались!

ЕВДОКИЯ: Боюсь спросить чему.

МИХАИЛ ПОЛИКАРПОВИЧ: Ты, Дуся, слушай.

ЕВДОКИЯ НАСТОРОЖЕННО: Я вся внимание.

АНАТОЛИЙ: Павлу Сергеевичу сорок три года. Уже год в разводе.

ЕВДОКИЯ: Мне ему посочувствовать или порадоваться?

МИХАИЛ ПОЛИКАРПОВИЧ: Дуська, ты смотри у меня! Ну-ка, Толян, налей ещё по одной.

*АНАТОЛИЙ НАЛИВАЕТ ВОДКУ ПО РЮМКАМ И ВЫПИВАЕТ ВМЕСТЕ С ТЕСТЕМ*.

ЕВДОКИЯ: Посмотрела. Выпили прекрасно.

АНАТОЛИЙ, ПЕРЕЖЁВЫВАЯ ОГУРЕЦ: У тебя с Павлом Сергеевичем завтра свидание. Он в субботу может.

ЕВДОКИЯ ПОВОРАЧИВАЕТСЯ К МАТЕРИ, ТА СНОВА РАДОСТНО ХЛОПАЕТ В ЛАДОШИ И ЗАМИРАЕТ С УЛЫБКОЙ.

ЕВДОКИЯ С УСМЕШКОЙ: Мам, ты забыла сказать: та-дам! Сюрпри-и-из!!! Но, в любом случае, шутка удалась. Спасибо, всё было очень интересно. Рада, что Павел Сергеевич по субботам может. Ир, передай мне, пожалуйста, салат.

АНАТОЛИЙ: В пять часов Павел Сергеевич заедет за тобой. Поедете в ресторан, пообщаетесь. Теперь можешь аплодировать.

ЕВДОКИЯ СПОКОЙНО: Обязательно, только чуть позже, после ужина.

АНАТОЛИЙ: Он вообще-то управляющий по активам. Знаешь, что это? У него машина дороже вашей квартиры. (*Поворачивается к Михаилу Поликарповичу)* Я это образно, для наглядности.

МИХАИЛ ПОЛИКАРПОВИЧ: Принято.

АНАТОЛИЙ К ЕВДОКИИ: Как-то ты вяло реагируешь. Мне тоже пришлось постараться тебя впарить.

ЕВДОКИЯ СПОКОЙНО: Наконец-то ты говоришь доходчиво. Впарить. Самое то для меня. Надеюсь, не продешевил?

ИРИНА ПЛАКСИВО: Дуся, ну что ты к словам цепляешься? Толик же заботится! А ты опять начинаешь!

АНАТОЛИЙ: Вот-вот! Обратите внимание — она начинает, не я! Такая благодарность.

МИХАИЛ ПОЛИКАРПОВИЧ: Ты, Дуся, не начинай! Может в свой монастырь собралась?

ЕВДОКИЯ СПОКОЙНО: Папа, я в храм хожу, а не в монастырь.

МИХАИЛ ПОЛИКАРПОВИЧ: Вот и выбирай, монастырь или муж! Толян, налей!

ЕВДОКИЯ СПОКОЙНО, ГЛЯДЯ В ТАРЕЛКУ, КОВЫРЯЯ ВИЛКОЙ САЛАТ: Какой богатый выбор, так мило. Анатолий, ты такой участливый. И ты папа. Век не забуду.

АНАТОЛИЙ, НАЛИВАЯ: Я ещё крайний теперь. Помог, называется. (*Гневно глядя на Ирину*) Попроси у меня ещё что-нибудь за неё.

ИРИНА, ЗАЛАМЫВАЯ РУКИ: Обойдётся! Я же не знала, что она так! (*Евдокии*) Только о себе думаешь! Толе, думаешь, прям легко было тебя пристроить?!

ЕВДОКИЯ СПОКОЙНО: Тоже отлично. Я что, котёнок? Вы меня в добрые руки решили отдать?

АНАТОЛИЙ: Морская свинка, вот ты кто! А что такого, если ты сама ничего не можешь? Инертная как рыба... Уже тётка взрослая, а ни семьи, ни потомства.

ЕВДОКИЯ, ВСПЫХНУВ: И не говори — венец безбрачия какой-то! Да и вы что-то за три года икринок не наметали!

ИРИНА, СТРАДАЛЬЧЕСКИ ВСКРИКНУВ, ПРИЖИВАЕТ РУКУ К ГУБАМ: Как ты можешь...

МИХАИЛ ПОЛИКАРПОВИЧ: Ну ты, знаешь... Толян, наливай!

ЕВДОКИЯ, СМУТИВШИСЬ, НО ТВЁРДЫМ ГОЛОСОМ: Простите. (*Потом обращается к Ирине)* Ира, прости. (*Поднимается из-за стола и уходит к себе в комнату*).

АНАТОЛИЙ, НАЛИВАЯ ВОДКУ ПО РЮМКАМ, ГРОМКО ГОВОРИТ: А вот это уже хамство! Обидно, Ольга Ивановна!

ОЛЬГА ИВАНОВНА: Не серчай, Толенька! Она же не по злобе! Миша, ну скажи что-нибудь!

МИХАИЛ ПОЛИКАРПОВИЧ: Да... Давай помянем.

АНАТОЛИЙ, ОПЕШИВ, СМОТРИТ НА НЕГО И ОСТОРОЖНО СПРАШИВАЕТ: Кого???

МИХАИЛ ПОЛИКАРПОВИЧ, ВСХЛИПНУВ: Пашку электрика.

ОЛЬГА ИВАНОВНА: Ну всё, кондиция! Миша, ты снова за старое!

МИХАИЛ ПОЛИКАРПОВИЧ ЗАТЯГИВАЕТ: Как молоды мы были...

ИРИНА СРЫВАЕТСЯ В ВИЗГ И ТРЯСЁТ ГОЛОВОЙ. ИЗ КОМНАТЫ ЕВДОКИИ СЛЫШИТСЯ ВОЙ.

АНАТОЛИЙ В СТОРОНУ: Семейка Адамс... (*не чокаясь, выпивает рюмку*).

**Сцена 6**

*Свет на кухне меркнет, комната Евдокии освещена.*

*Она у себя в комнате стоит, уткнув голову в ладони. Затем подходит к окну, смотрит в него, и через несколько секунд воет как волк. После этого, словно успокоившись, уверенно достаёт телефон и нажимает вызов. На звонок отвечает Нина Сергеевна.*

НИНА СЕРГЕЕВНА: Привет, Дусь!

ЕВДОКИЯ: Привет, Нин. Ты как?

НИНА СЕРГЕЕВНА: К верху каком... Вещи в машину загружаю, а сама страдаю.

ЕВДОКИЯ: Потому что сама загружаешь?

НИНА СЕРГЕЕВНА: Нет, загружает Лёнечка, конечно. Скажи, ты представляешь запах салона нового БМВ?

ЕВДОКИЯ: Ни нового, ни старого.

НИНА СЕРГЕЕВНА: Слушай, это лучший парфюм! Диор нервно курит в сторонке. Будешь брать: бери только БМВ — это бомба!

ЕВДОКИЯ: Не лучшая реклама, правда. Так в чём причина твоего страдания?

НИНА СЕРГЕЕВНА: Чего? Какого страдания?

ЕВДОКИЯ: Ты же, вроде, страдаешь?

НИНА СЕРГЕЕВНА: Дусь, это ты ерундой страдаешь! Поехала бы со мной лучше, развеялась. Да что там говорить... Эх ты, синий чулок!

ЕВДОКИЯ: Так вот, чулок для этого и звонит: я поеду. Если ты не передумала.

НИНА СЕРГЕЕВНА: Да?! Серьёзно?! Во ты молодчина! Даже без историка поедешь?

ЕВДОКИЯ: Даже без него.

НИНА СЕРГЕЕВНА: Вот ты устроила приятный сюрприз!

ЕВДОКИЯ: Мне тоже сейчас устроили сюрприз. Неприятный.

НИНА СЕРГЕЕВНА: Толик, небось?

ЕВДОКИЯ: Какая ты проницательная.

НИНА СЕРГЕЕВНА: Тут к бабке не ходи! Давай в подробностях!

ЕВДОКИЯ: Завтра всё расскажу, ехать нам долго.

НИНА СЕРГЕЕВНА: Не долго, три часа максимум. Хорошо, так и быть: завтра в шесть утра я у твоего подъезда.

ЕВДОКИЯ: Только давай не будем делать вид, что это я тебя уговаривала поехать.

НИНА СЕРГЕЕВНА: Ну Дусь, тебе нужно учиться дипломатии!

ЕВДОКИЯ: Как прикажешь: на всё согласна! Буду брать у тебя уроки.

НИНА СЕРГЕЕВНА: То-то! Давай, завтра в шесть утра я у твоего подъезда на крутейшем синем джипе. Не проспи!

ЕВДОКИЯ: Я-то не просплю, а для тебя не рано? Тебе часа в четыре вставать? Ты же раньше десяти не просыпаешься!

НИНА СЕРГЕЕВНА: Это когда Лёнечка рядом. А когда хотелось к Ромочке, я и раньше вставала! Урок номер один: ради других нужно забыть о своём комфорте. Научись жертвовать собой! Как я.

ЕВДОКИЯ: Ну конечно. Нин, скажи, а Лёнечка вообще знает, куда ты едешь?

НИНА СЕРГЕЕВНА: Естественно. На рыбалку с коллегами.

ЕВДОКИЯ: И он тебя спокойно отпускает?

НИНА СЕРГЕЕВНА МЯГКО И НАЗИДАТЕЛЬНО: Конечно, глупышка. Запомни, урок номер два: главное в браке — это доверие!

**ДЕЙСТВИЕ 2**

**Сцена 7**

*Мелкий дождь. На берегу озера между сосен стоит небольшой палаточный лагерь. Рядом площадка с натянутым сверху тентом. К палке над костром подвешен казан, в котором кашеварит Роман Романович. Рядом с ним стоит с пляжным зонтом Пальцев. За ними из палатки с открытым входом наблюдают Евдокия, Нина Сергеевна и Анна Олеговна.*

НИНА СЕРГЕЕВНА ИГРИВО КРИЧИТ: Роман Романович, Евдокия Михайловна кушать просят!

РОМАН РОМАНОВИЧ: Уне моменто! Скоро всё будет! Пальцев повтори!

*Пальцев оживляется и, подняв с земли бутылку виски, наливает в пластиковые стаканы.*

*Затем Пальцев подбегает к Нине Сергеевне и Анне Олеговне и наливает им.*

ПАЛЬЦЕВ: Как обычно с Колой? Вам хотелось бы?

НИНА СЕРГЕЕВНА: Разумеется. Дуся, ты не надумала?

ЕВДОКИЯ: Воздержусь. (*Кричит Роману Романовичу*) Не слушайте Нину, она на меня наговаривает!

*Появляется Иван Харитонович в болотных сапогах, дождевике и с удочкой в руке.*

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Меня забыли позвать?

РОМАН РОМАНОВИЧ: Что вы, Иван Харитоныч! Пальцев, как нестыдно! Налить полковнику! (*Говорит, повернувшись к Пальцеву*) Как он только услышал? Он же не слышит!

ПАЛЬЦЕВ ТАКЖЕ НЕГРОМКО: Всё он слышит! (*Поворачивается к Ивану Харитоновичу*) Виноват, господин полковник! (*Наливает и подаёт стакан*)

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Совсем рыба не клюёт!

РОМАН РОМАНОВИЧ: Мы только приехали, ещё не вечер!

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Как раз вечер.

*Мужчины говорят: «будем» и выпивают. Женщины чокаются и тоже пригубляют.*

НИНА СЕРГЕЕВНА, ГЛЯДЯ НА РОМАНА РОМАНОВИЧА: А ведь хорошо!

АННА ОЛЕГОВНА, ГЛЯДЯ НА ПАЛЬЦЕВА: Очень даже ничего!

ЕВДОКИЯ: Это кошмар...

НИНА СЕРГЕЕВНА: Дуся! Ты что! Расслабься!

ЕВДОКИЯ: И получить удовольствие? Ты про это? Нет уж, это превосходит все мои страхи... Мало того, что без душа и всех удобств, так ещё и дождь! И это в первый же день! Нина, я в отчаянии!

НИНА СЕРГЕЕВНА: Гидромецентр обещал переменную облачность...

ЕВДОКИЯ: Кого ты слушаешь?! Лучше бы на кофейной гуще погадала!

АННА ОЛЕГОВНА: Дусь, а ты виски с колой выпей! Сразу похорошеет!

ЕВДОКИЯ: Аня, я не пью. Виски уж точно. Тем более с колой. Если бы только глоток сухого вина...

НИНА СЕРГЕЕВНА, ДЕЛАЯ ГЛОТОК: Какое дурновкусие. Такого не держим. Но есть полусладкое. Будешь?

ЕВДОКИЯ: Нет, дождусь полного отчаяния, а там решу.

*Мужчины себе снова наливают, слышится заздравный тост: «Будем!»*

ЕВДОКИЯ, ГЛЯДЯ НА НИХ: Надеюсь, у нас не будет как в «Особенностях национальной рыбалки»?

НИНА СЕРГЕЕВНА: Конечно, нет! У нас будет по-другому!

ЕВДОКИЯ: Теперь не знаю, что хуже.

*Внимание переводится на мужчин, снова выпивающих.*

РОМАН РОМАНОВИЧ: А хоть бы и дождь, а хорошо!

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: На рыбалке всегда хорошо.

ПАЛЬЦЕВ: Хорошо бы без дождя.

РОМАН РОМАНОВИЧ, ГЛЯДЯ НА НИНУ СЕРГЕЕВНУ: Не будь занудой, Пальцев! Виски, костёр, девушки! Прекрасно!

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Сейчас пойдём сеть ставить.

ПАЛЬЦЕВ: Хорошо бы без сети. Не хотелось бы.

РОМАН РОМАНОВИЧ: Пальцев, тебе всегда хорошо без чего-то и чего-то не хочется. Наливай!

*Мужчины выпивают.*

РОМАН РОМАНОВИЧ: Иван Харитонович, значит вы в своей палатке с краю?

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Да, все только выиграют, если я буду спать отдельно и подальше.

ПАЛЬЦЕВ: Это почему?

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Я храплю.

ПАЛЬЦЕВ: Это ерунда. Я темноты с детства боюсь. Лучше поближе всем держаться.

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Поверь, Александр, от меня лучше подальше держаться.

РОМАН РОМАНОВИЧ: Пальцев, а твою палатку мы сейчас укрепим как военный лагерь. А то твоим романтическим планам не состояться. Анна Олеговна на тебе!

ПАЛЬЦЕВ: Даже не я на ней. Не знаю, как вы меня уговорили сюда приехать... Я эту Олеговну побаиваюсь. Не хотелось бы.

РОМАН РОМАНОВИЧ: Ты бы радовался! Кровь с молоком на тебя запала!

ПАЛЬЦЕВ: Как бы она мне кровь не пустила... Не хотелось бы с молоком...

РОМАН РОМАНОВИЧ: Не бзди, Пальцев! Наливай!

*Мужчины выпивают.*

РОМАН РОМАНОВИЧ: Дусина палатка вот эта будет, где они сейчас сидят. Ну Нина уйдёт оттуда ночью. Ну ко мне... понимаете?

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: А зачем ночью? Все же про вас знают.

РОМАН РОМАНОВИЧ: Стесняется. Скромная. Поэтому мы и вместе, понимаете?

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Так это теперь называется...

ПАЛЬЦЕВ: Я тоже скромный.

РОМАН РОМАНОВИЧ: Но только ты ко мне не приходи ночью.

*Иван Харитонович и Роман Романович смеются над шуткой, а Пальцев изображает улыбку, напоминающую оскал.*

РОМАН РОМАНОВИЧ: Ну давайте ещё по одной, и я зову девчонок. (*Выпивают. Роман Романович зовёт, немного заплетаясь языком*). Дамы, плов готов, все идём под тент!

**Сцена 8**

*Под тентом Евдокия, Нина Сергеевна и Анна Олеговна. В темноте на берегу видны очертания мужчин и слышны их голоса.*

ЕВДОКИЯ: Они там точно справятся? Мыть посуду ночью на берегу...

НИНА СЕРГЕЕВНА: Не переживай, когда мужчина выпил — этим надо пользоваться. Тебе охота самой посуду утром мыть?

ЕВДОКИЯ: Там скользко. Дождь этот ещё...

*Слышен всплеск воды и крик Пальцева «Я не умею плавать!», хохот Романа Романовича: «Пальцев, сейчас и научишься!», команда Ивана Харитоновича: «Отставить, панику! Дай руку, Саша!». Затем новый всплеск воды и ругань Ивана Харитоновича. Смех Романа Романовича переходит в истерический.*

ЕВДОКИЯ ВЗВОЛНОВАННО: Я же говорила!

НИНА СЕРГЕЕВНА КРИЧИТ: Рома, что там у вас!

РОМАН РОМАНОВИЧ, ЗАДЫХАЯСЬ ОТ СМЕХА: Па...Па... Пальцев искупаться решил!!! Ой, не могу! И Иван Харитон... Ой, задыхаюсь! Ой!!!

Очередной громкий всплеск.

НИНА СЕРГЕЕВНА: Похоже и мой смайнался.

АННА ОЛЕГОВНА: Это надо заснять на видео! (*Убегает на берег*).

НИНА СЕРГЕЕВНА СО СМЕХОМ УДЕРЖИВАЕТ ЕВДОКИЮ: Стой, Дусь, всё нормально, а то и тебя сейчас искупают!

ЕВДОКИЯ: Надо же помочь как-то! Согреть...

НИНА СЕРГЕЕВНА: Ах ты, шалунья! Они же мужчины. Это они должны нам помогать. А ночью я Романа Романовича согрею, сама знаешь. Только не забудь оставить нашу палатку открытой как договаривались!

ЕВДОКИЯ: Да, помню. Только очень не по себе в лесу быть одной в открытой палатке. Я и так впервые в дикарях.

НИНА СЕРГЕЕВНА: Мы все рядом, чего бояться? Свежий воздух, природа, лягушки!

ЕВДОКИЯ: Ещё и лягушки!

НИНА СЕРГЕЕВНА: Не будь эгоисткой! Урок номер три: находи удовольствие в своих страхах.

ЕВДОКИЯ: Вот сейчас не поняла.

НИНА СЕРГЕЕВНА: Ну я сама на поняла. В общем выходи из зоны комфорта, мы говорили. А вот и наши герои!

*Под тент заходят, отряхиваясь от воды, мужчины и Анна Олеговна, снимающая их на видео.*

ПАЛЬЦЕВ: Анна Олеговна, уберите камеру!

АННА ОЛЕГОВНА: Сейчас, прям! Это номинация на фильм года! Я это выложу у нас в рабочем чате!

ПАЛЬЦЕВ ИСПУГАННО: Только не это!

АННА ОЛЕГОВНА: Не сомневайтесь, Александр Сергеевич, вы будете звездой!

ПАЛЬЦЕВ НА УХО РОМАНУ РОМАНОВИЧУ: Я же говорю — она не в себе! Я её боюсь!

РОМАН РОМАНОВИЧ: Пальцев, прекращай! Она же тебя клеит, сам не видишь?

ПАЛЬЦЕВ РЕЗКО МОТАЕТ ГОЛОВОЙ: Нет.

РОМАН РОМАНОВИЧ: Ночью увидишь.

ПАЛЬЦЕВ ЕЩЁ СИЛЬНЕЕ МОТАЕТ ГОЛОВОЙ: Нет!!!

РОМАН РОМАНОВИЧ ГРОМКО ОБРАЩАЕТСЯ КО ВСЕМ: Пожалуй, пора сушиться и на боковую.

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Да. Завтра на зорьке рыбалка. Романович, давай на посошок.

РОМАН РОМАНОВИЧ: Нет, товарищ полковник, я пас, а то у меня сегодня... А то я завтра не встану!

НИНА СЕРГЕЕВНА: Да, Роман Романович, вам действительно пора спать. Как и всем нам. Завтра рыбалка!

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ РОМАНУ РОМАНОВИЧУ: Значит не надо. Молодец боец, одобряю!

ЗАТЕМ СМОТРИТ НА ПАЛЬЦЕВА: Сергеевич, а ты как?

ПАЛЬЦЕВ С ЭНТУЗИАЗМОМ: А я в армии не служил, мне надо!

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Молодец, боец, одобряю!

НИНА СЕРГЕЕВНА С УСМЕШКОЙ: Что-то, Иван Харитонович, вы всех одобряете.

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Что? Не слышу я. Давай, Пальцев, стремянную!

НИНА СЕРГЕЕВНА: Да вы, полковник, кавалерист у нас!

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ, ВЫПИВАЯ, ПОДНИМАЕТ ПАЛЕЦ И НА ВЫДОХЕ ДЕКЛАРИРУЕТ: Полковник он и в Африке полковник!

ПАЛЬЦЕВ ОБЫЧНЫМ УНЫЛЫМ ГОЛОСОМ: Не хотелось бы в Африку. *(Выпивает и сильно и долго морщится)*

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: А вот теперь отбой. Завтра на леща идём.

ПАЛЬЦЕВ: Не хотелось бы получить леща.

*Все расходятся.*

**Сцена 9**

*Видно четыре палатки и тех, кто в них находится. В самой дальней, высунув голову на улицу, курит Роман Романович. Ближе к озеру укладывается спать Иван Харитонович. За ним на некотором расстоянии смотрит что-то в телефоне Пальцев. В соседней палатке красит глаза при включённом фонарике Анна Олеговна. В крайней, самой большой палатке Евдокия и Нина Сергеевна.*

НИНА СЕРГЕЕВНА: У Анны Олеговны палатка самая маленькая.

ЕВДОКИЯ: Да, у нас царский шатёр!

НИНА СЕРГЕЕВНА: Лёнечка выбирал.

ЕВДОКИЯ: К нам и Анну Олеговну можно позвать было.

НИНА СЕРГЕЕВНА: За неё не переживай. Если всё нормально пойдёт, ночевать она будет у Пальцева.

ЕВДОКИЯ: А зачем играть? Сразу бы вместе спали.

НИНА СЕРГЕЕВНА: Ты что, не знаешь Пальцева? Анна Олеговна всё правильно задумала. Ночью к нему попросится. Он и так-то трясётся от страха. Мне Рома рассказывал.

ЕВДОКИЯ С УЛЫБКОЙ: Рома не трясётся от страха?

НИНА СЕРГЕЕВНА: Рома трясётся от страсти! Сейчас ещё полчасика помаринуется и я пойду.

*Евдокия молчит, Нина Сергеевна пристально за ней наблюдает.*

НИНА СЕРГЕЕВНА: Дусь, ну ты точно допотопная! Понимаешь, это же нормально!!! Нормальные инстинкты к другому полу.

ЕВДОКИЯ: Да? Что? Я молчу.

НИНА СЕРГЕЕВНА: Очень громко молчишь!

ЕВДОКИЯ: Нин, я и так «синий чулок», а ты на меня такими откровениями сыпишь!

НИНА СЕРГЕЕВНА: Урок номер четыре: полюби себя и полюбишь других. Ну или сама додумайся о чём я.

ЕВДОКИЯ: Нин, я учусь, учусь.

НИНА СЕРГЕЕВНА: Но осуждаешь.

ЕВДОКИЯ: Куда мне осуждать?

НИНА СЕРГЕЕВНА: Правильно, сначала попробуй, а потом говори. Пойми, это не противоречит религии: это же всё про любовь!

ЕВДОКИЯ: Прости, но тут моя религия с твоей не совпадает. У тебя муж есть.

НИНА СЕРГЕЕВНА С ЛЁГКОЙ УКОРИЗНОЙ: Ничего ты не поняла, Дусь! Я делаю счастливыми их обоих. И себя.

ЕВДОКИЯ: И каждый думает, что он единственный.

НИНА СЕРГЕЕВНА ВЕСЕЛО: Это же правда! Лёнечке про Ромочку знать не надо, а Ромочка знает, что он мне больше нравится, чем Лёнечка.

ЕВДОКИЯ, МОЛИТВЕННО СКЛАДЫВАЯ РУКИ: Лёнечка, Ромочка! Прошу хватит, Ниночка!

*Обе смеются.*

НИНА СЕРГЕЕВНА: Ладно, пора дарить счастье. Я пошла. *Вылезает из палатки на улицу и, обернувшись, шепчет*: Не закрывайся! Помни о чужих интересах. Я скоро!

ЕВДОКИЯ: Да помню я про твои интересы, иди уже! Постой!

НИНА СЕРГЕЕВНА С УЛЫБКОЙ: То иди, то стой! Чего?

ЕВДОКИЯ: А зачем тебе возвращаться? Останься с ним, а я закроюсь и буду спокойно, насколько это применимо к условиям, спать.

НИНА СЕРГЕЕВНА: Подрастёшь узнаешь! Одно дело шпили-вили, а другое отдых. Нет уж, Рома перебьётся, мне удобнее спать одной, не люблю, когда под боком мешаются!

*Нина Сергеевна уходит, осторожно идёт к Роману Романовичу. Из своей палатки вылезает Пальцев и также осторожно крадётся к палатке Ивана Харитоновича. В темноте они натыкаются друг на друга и оба вскрикивают.*

НИНА СЕРГЕЕВНА ИСПУГАННО: Пальцев, вы?

ПАЛЬЦЕВ: Нет!

НИНА СЕРГЕЕВНА: Александр Сергеевич, вы зачем здесь?

ПАЛЬЦЕВ: Кто? Я? Я действительно Пальцев.

НИНА СЕРГЕЕВНА, УСПОКОИВШИСЬ, УЛЫБАЕТСЯ: До ветру собрались, что ли?

ПАЛЬЦЕВ, ПОЖАВ ПЛЕЧАМИ: Нет, я до озера. (*Указывает рукой вперёд).*

*Сбоку раздаётся мощный храп. Нина Сергеевна и Пальцев одновременно ойкают.*

ПАЛЬЦЕВ, ГЛЯДЯ ВВЕРХ: Это что, атака дронов?! (*Начинает суетливо озираться*) Это кабаны!!!

*Вслед за новым раскатом храпа раздаётся кашель, мгновение тишины и вновь храп.*

НИНА СЕРГЕЕВНА, КАЧАЯ ГОЛОВОЙ: Нет, кабаны не кашляют... Это наш генералиссимус почивает. Ему надо было на другом берегу поселиться!

ПАЛЬЦЕВ, ОБЛЕГЧЁННО ВЫДЫХАЯ: Фу, это полковник. Туда она точно не сунется!

НИНА СЕРГЕЕВНА: Что вы говорите*? (Но Пальцев, не отвечая, уходит в темноту, вытянув перед собой руки).*

*Нина Сергеевна находит палатку Романа Романовича. Тот радостно её встречает и тянет за руку к себе. Нина Сергеевна заходит внутрь, свет в их палатке меркнет.*

*На фоне происходящего Евдокия, напуганная храпом, бросается ко входу палатки, закрывая его на молнию.*

*Ложится, укрывшись спальным мешком с головой. Но тут же сдёргивает его и садится, обхватив руками колени.*

ЕВДОКИЯ: Спасибо тебе, дорогая Нина! Что теперь делать?

*Ложится, укрывшись одеялом, и через секунду садится в прежнее положение.*

ЕВДОКИЯ: Ну и как быть?

ЕВДОКИЯ ПАФОСНО ВЫТЯГИВАЕТ РУКИ И ЦИТИРУЕТ ШЕКСПИРА: Смиряться под ударами судьбы, Иль надо оказать сопротивленье? *(Прислушивается к храпу)* Буду спать. Закроюсь одеялом и буду спать.

*Смотрит на вход в палатку и через несколько секунд расстёгивает молнию.*

ЕВДОКИЯ: Значит, боремся с эгоизмом. *(Ложится на спину, подложив под голову куртку, чтобы видеть вход).*

**Сцена 10**

*Под тентом на гитаре играет и поёт песню Висбора «Милая моя» Роман Романович. Нина Сергеевна улыбается во весь рот. Рядом сидят понурые Евдокия и Анна Олеговна. В отдалении от них ест кашу Пальцев.*

РОМАН РОМАНОВИЧ НА ФИНАЛЬНЫХ АККОРДАХ ДЕЛАЕТ ПАУЗУ И МНОГОЗНАЧИТЕЛЬНО СМОТРИТ НА НИНУ СЕРГЕЕВНУ: Где в каких краях, встретишься со мною!

*НИНА СЕРГЕЕВНА В ОДИНОЧЕСТВЕ, НО ЭНЕРГИЧНО АППЛОДИРУЕТ.*

РОМАН РОМАНОВИЧ: Благодарю!

НИНА СЕРГЕЕВНА ДЕКЛАРИРУЕТ: Миленький ты мой, возьми меня с собой!

ПОЯВЛЯЕТСЯ ИВАН ХАРИТОНОВИЧ В РЫБАЦКОМ НАРЯДЕ И ШУТОЧНЫМ ТОНОМ ЗАЯВЛЯЕТ: Отставить! Женщина на корабле?!

НИНА СЕРГЕЕВНА ИГРИВО: Ах, вот вы как! Это мужской шовинизм!

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Никак нет, это дискриминация! Романович, по местам!

РОМАН РОМАНОВИЧ: Ниночка, лодка маленькая, резиновая, мы с полковником вдвоём еле влезаем! Мы вам Пальцева оставляем!

НИНА СЕРГЕЕВНА: Всё с вами ясно! Меня на резиновую променял! *(смеётся с Романом Романовичем)*

*Иван Харитонович и Роман Романович берут охапки удочек и уходят к лодке.*

НИНА СЕРГЕЕВНА, ПРИЛОЖИВ ЛАДОНИ КО РТУ, КРИЧИТ ИМ ВСЛЕД: Без рыбы не возвращайтесь! Да побыстрее!

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Я не слышу.

РОМАН РОМАНОВИЧ ЗАПЕВАЕТ, УДАЛЯЯСЬ НА ЛОДКЕ В ТУМАН: Всем нашим встречам разлуки, увы, суждены!

НИНА СЕРГЕЕВНА СО ВЗДОХОМ: Ты даже не представляешь, как ты прав...

ЕВДОКИЯ: Почему ты ему не сказала?

АННА ОЛЕГОВНА, РЕЗКО ВСТАВ, ПОДХОДИТ К ПАЛЬЦЕВУ: Александр Сергеевич, нам надо поговорить!

ПАЛЬЦЕВ СТРАДАЛЬЧЕСКИ: Не хотелось бы...

АННА ОЛЕГОВНА: Хотелось бы! *(Решительно берёт его за руку и уводит в лес).*

НИНА СЕРГЕЕВНА, ГЛЯДЯ НА НИХ СО СМЕХОМ: Ай да Пальцев! Вчера сбежал в палатку к Ивану Харитоновичу, прикинь! Обломал ожидания Олеговны. Сейчас она ему мозг будет выносить!

ЕВДОКИЯ: Почему ты не сказала, что уезжаешь в Эмираты?

НИНА СЕРГЕЕВНА: А как ты это представляешь? Тогда бы и Рома не поехал сюда. А так, смотри, как ему весело!

ЕВДОКИЯ: Ты сейчас серьёзно?

НИНА СЕРГЕЕВНА: Дусь, ну прости, что тебе не сказала! Мне Лёнечка самой о сюрпризе сказал позавчера! Ну не могу же я не поехать?! У нас отель в первой зоне Корнишь!

ЕВДОКИЯ: Я не знаю что это. Ты мне рассказывала только про мою зону комфорта.

НИНА СЕРГЕЕВНА, БЕЗЗАБОТНО МАХНУВ РУКОЙ: Это пляж Корнишь. Всё просто!

ЕВДОКИЯ: Как тебе просто. А мне теперь здесь что делать?

НИНА СЕРГЕЕВНА: Ну вот опять! Урок номер, какой там? В общем не будь занудой! *(Обнимает и целует в щёку Евдокию)* Скажи, как я тебя научила Роману Романовичу, хорошо? Что, мол, сама не знала, что уезжаю, что неожиданно муж позвонил. Потом я придумаю как объяснить, не переживай!

ЕВДОКИЯ: А меня взять с собой не судьба?

НИНА СЕРГЕЕВНА, ДОСТАВАЯ КЛЮЧИ ОТ МАШИНЫ: В Эмираты? А это идея! Поехали в следующий раз вместе! Точно, так и сделаем! Всё, целую везде, я побежала!

*Быстро взяв из палатки сумку, убегает. Слышно, как хлопает дверь и рокочет мощный двигатель. Звук уезжающей машины.*

ЕВДОКИЯ, СОБИРАЯ ПОСУДУ: Спасибо, Нина Сергеевна, отличный урок. Замечательный курс повышения квалификации.

**Действие 3**

**Сцена 11**

*В салоне автомобиля: за рулём Иван Харитонович, на соседнем сиденье Евдокия.*

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Скоро уже приедем, Евдокия Михайловна.

ЕВДОКИЯ: Спасибо, Иван Харитонович, огромное!

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Да перестаньте, о чём речь! Когда родные просят, надо ехать. Это не Эмираты...

ЕВДОКИЯ: Вообще у Ирины уже было такое с Анатолием. Он уходил ночью, когда они ругались, а потом приходил под утро.

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Пьяный?

ЕВДОКИЯ: По-разному бывало. Вот к этому дому, пожалуйста, вот подъезд напротив детской площадки.

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Да, да, вижу, пожалуйста! *(Останавливает машину).* Так, Евдокия Михайловна, слушай мою команду. Идите домой, а я буду ждать здесь. Как разберётесь, позвоните, доложите обстановку.

ЕВДОКИЯ С БЛАГОДАРНОСТЬЮ: Иван Харитонович...

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Выполнять!

*Евдокия здоровается с выходящей из подъезда бабой Шурой, оборачивается, машет Ивану Харитоновичу, забегает внутрь.*

*Видно, как на улице баба Шура подходит к полковнику и, изучая его, ходит вокруг него. Затем подходит и о чём-то начинает разговор.*

**Сцена 12**

*Евдокия звонит в дверной звонок.*

ГОЛОС ОЛЬГИ ИВАНОВНЫ ЗА ДВЕРЬЮ: Кто там?

ЕВДОКИЯ: Мам, это я, в глазок посмотри!

*Ольга Ивановна открывает дверь и впускает Евдокию.*

ОЛЬГА ИВАНОВНА: Дуся, ну наконец-то! А что так рано?

ЕВДОКИЯ: Почему рано? А да, рано. Как мне Ира позвонила, так я сразу и выехала в ночь. Спасибо, Иван Харитонович помог.

ОЛЬГА ИВАНОВНА: Это физрук ваш что ль?

ЕВДОКИЯ ВЗВОЛНОВАННО: Что с Анатолием? Как Ира?

ОЛЬГА ИВАНОВНА: Чего разгалделась как сорока! Разбудишь всех! Здесь твой Анатолий!

ЕВДОКИЯ: Как здесь? Он не мой.

ОЛЬГА ИВАНОВНА: Вот так. Шило у него в одном месте. Поругались с Иркой, из-за тебя кстати...

ЕВДОКИЯ, ЗАКАТИВ ГЛАЗА: Ну естественно, кто ж корень зла...

ОЛЬГА ИВАНОВНА: Ушёл он вечером, на звонки не отвечал. Ирка в истерику. Он погулял и ночью пришёл. Они потом мирились, так что всех соседей разбудили. Мы с отцом уши затыкали.

ЕВДОКИЯ УСТАЛО: Значит нашёлся.

ОЛЬГА ИВАНОВНА: Значит Ирка тебя позвала? Сорвалась рыбалка.

ЕВДОКИЯ: И я очень этому рада. Прости, мам! *(Обнимается с Ольгой Ивановной)*

ОЛЬГА ИВАНОВНА: Ох ты моя, бедовая! Ну всё, всё, иди скорей отдыхать, семь утра только, воскресенье же. Иди, иди, ложись.

*Евдокия кивает, и хочет пройти в комнату, но из коридора появляется сонная Ирина.*

ИРИНА: Дуся, ты приехала!

ЕВДОКИЯ: А как иначе? Меня сестра позвала.

ИРИНА: Дусенька, спасибо тебе!

ЕВДОКИЯ: Да что ты... *(Обнимаются).*

ИРИНА: Ты такая хорошая, прости меня!

ЕВДОКИЯ: И ты меня прости! У вас с Анатолием всё хорошо?

ИРИНА ВОЗБУЖДЁННО: Да, он через час после того как я тебе позвонила сам пришёл. Остыл, успокоился. Мы помирились.

ЕВДОКИЯ: Я наслышана уже... А что же ты мне не позвонила?

ИРИНА ВОЗМУЩЁННО: Мы же мирились, ты забыла?!

ЕВДОКИЯ: Как мило! Хорошо, что я раньше не приехала, чтобы вам не мешать.

ИРИНА ВСКИНУВШМСЬ: Вообще-то, всё из-за тебя!

ЕВДОКИЯ УСТАЛО И БЕЗРАЗЛИЧНО: Вот такая я завистливая дрянь. Виновата во всём, каюсь. Прости меня, я спать...

ИРИНА ЖАЛОБНО: Ой, ну прости, пожалуйста! Ты же старшая, значит умная, должна прощать! Прости, прости, прости!!!

ЕВДОКИЯ: Ну, конечно, Ир... *( Внезапно спохватившись)* Вот и я чуть не забыла! Иван Харитонович ждёт звонка. А я спать собралась!

ИРИНА: Позвонишь ему?

ЕВДОКИЯ: Я выйду к нему. Сейчас служба в храме, я как раз пойду.

ИРИНА: Не накрасившись? Не выспавшись? После дороги? Мятая и грязная? Это же не ты! Всегда волосок к волоску, а сейчас как... как...

ЕВДОКИЯ С УЛЫБКОЙ: Чувырла! Это называется выйти из зоны комфорта.

ИРИНА: Ну уж нет! Это ты монашка, а я спать, спать, спать!

ЕВДОКИЯ: Это же совсем не обидно!

ИРИНА: Ну прости! Просто мне это не понять, так рано... Это всё какое-то не очень модное, что ли...

ЕВДОКИЯ: Это вечное, сестрёнка.

ИРИНА: Неужели тебе очень хочется сейчас идти молиться?

ЕВДОКИЯ: Честно? Нет. Мне очень хочется спать.

*Они ещё раз обнимаются и Евдокия, схватив белый платок на голову, выходит на лестничную клетку.*

ИРИНА ЕЙ ВСЛЕД: Так ты прям так, в кедах и джинсах?

ЕВДОКИЯ: Буду переодеваться, точно не пойду: дома слишком комфортно после озера.

**Сцена 13**

*Евдокия подходит к Ивану Харитоновичу, который разговаривает с бабой Шурой.*

БАБА ШУРА: А вот и наша красавица подошла!

ЕВДОКИЯ: Баба Шура, вы мне её так и не показали. Где она?

БАБА ШУРА: И скромная! *(Поворачиваясь к Ивану Харитоновичу)* Как и ты, красавчик!

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ ВОЗМУЩЁННО: Вот привязалась! Это непонятно что такое!

БАБА ШУРА: Ещё как понятно, красавчик!

ЕВДОКИЯ: Иван Харитонович, спасибо вам огромное, вы так выручили! У нас всё хорошо, Анатолий сам нашёлся, сейчас все спят.

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Отличные новости!

БАБА ШУРА: Иван Харитонович? Иван Харитонович, а я Александра Станиславовна!

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ, УЛЫБАЯСЬ ЕВДОКИИ: Вот приставучая бабка!

БАБА ШУРА: Ваня, это судьба! Я же не просто так на улицу вышла!

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Вы же старше меня!

БАБА ШУРА: Как бестактно! Вам женщина в руки, можно сказать, идёт!

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Но я-то не идиот! На хрена мне старше! Мне самому семьдесят пять!

БАБА ШУРА: А мне на хрена старше? Видите, у нас много общего!

ЕВДОКИЯ: Ой, насмешили! Баба Шур, ну в самом деле, не смущайте полковника! Иван Харитонович, ещё раз спасибо! Не знаю как благодарить за такую помощь!

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Очень просто: с вас хорошее настроение!

БАБА ШУРА: Ещё и полковник! Мой вариант!

ЕВДОКИЯ С УЛЫБКОЙ: Я в неоплатном долгу! Нина была хоть в чём-то права: вы всех спасли! До свидания!

ИВАН ХАРИТОНОВИЧ: Кого я спас? Мне на рыбалку, к мужикам пора.

БАБА ШУРА: Куда это к мужикам? (*Поворачивается к Евдокии*) Дусенька, ты в церкву что ль? В джинсах? Свечку за нас с Ваней поставь! За любовь!

ЕВДОКИЯ, ПОДМИГНУВ ИВАНУ ХАРИТОНОВИЧУ: Только за каждого по отдельности.

**Сцена 14**

*Евдокия в джинсовой куртке, джинсах, кедах и белом платке стоит в храме. Служба закончилась, слышен колокольный звон.*

*К Евдокии подходит модой человек в светлом пиджаке, тот самый, которого она видела в прошлый раз в церкви.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Здравствуйте! Простите, вы Евдокия?

ЕВДОКИЯ В ИЗУМЛЕНИИ: Здравствуйте... Да, Евдокия.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: А я Всеволод.

ЕВДОКИЯ: Очень приятно.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: И мне очень. *(После маленькой паузы)* Возьмите, пожалуйста *( Протягивает ей конверт)* Прочитайте, когда я уйду, и решите, как вам поступить.

*Евдокия в растерянности берёт конверт.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: До свидания. Очень надеюсь, до скорого.

*Резко уходит из храма на улицу.*

*Евдокия хочет что-то сказать ему вслед, но не находит слов. Стоит некоторое время неподвижно, затем осторожно открывает конверт и достаёт из него письмо.*

ЕВДОКИЯ ШЁПОТОМ ЧИТАЕТ: Здравствуйте, Евдокия! Простите, что таким образом знакомлюсь с вами, но мне и это многого стоит. Я не женат и не был, мне тридцать три, я работаю в государственном учреждении, и я влюблён в вас. Зайдя однажды в этот храм, не ожидал, что встречу девушку моей мечты. Не требую от вас взаимности, но прошу сжечь письмо, если вы не сочтёте меня достойным вашего внимания.

Если у вас возникло ко мне хоть немного симпатии, напишите мне или позвоните, когда вам будет угодно.

Всеволод.

Мой телефон...

Послесловие: простите за старомодный подкат, хотелось быть оригинальным.

*Евдокия отрывает глаза от письма и смотрит в сторону выхода.*

*На её лице улыбка, обещающая скорый звонок Всеволоду.*

ЕВДОКИЯ С УЛЫБКОЙ, УВЕРЕННО И СПОКОЙНО: Всеволод, у вас получилось. И это не старомодно — это вечно.

*Занавес*