Роман Всеволодов

ПОСЛЕДНИЕ ДНИ РАСПРОДАЖИ

Действующие лица:

Она

Гостья

*(Она очень спешит, чемодан уже собран в дальнюю дорогу. Она достаёт билет из сумки, смотрит на него счастливым взглядом)*

Она *(обращаясь к зрителям).* Я взяла билет, чтобы наконец это всё закончить. Где решительные, сильные мужчины, о которых я читала в детстве?! Я ведь росла на романах об отважных рыцарях, легко отправляющихся в многолетний Крестовый поход, о пиратах, хищно улыбающихся саблезубой улыбкой своей какой-нибудь очаровательной пленнице...Да что там рыцари, пираты! Винни-Пух, Карлсон и то кажутся отважными героями-любовниками в сравнении с нынешними мужчинками, с которыми чувствуешь себя, как воспитательница в детском саду. Я послала Герману письмо по электронной почте. Всё теперь приходится решать самой - с кем встречаться, и когда расставаться. Следующую электронную открытку пришлю ему из Парижа. Он много раз говорил мне, что больше всего на свете мечтает побывать в Лувре. Будет ему Лувр! На открытке. Пусть кусает локти. К тому времени для меня уже найдётся какой-нибудь красавец-парижанин, вот мы вместе и пошлём Герману воздушный поцелуй.

*(Раздаётся звонок в дверь).*

Она *(торжествующе).* Пришёл. Пришёл всё-таки! Будет сейчас просить, умолять не разрывать с ним. В ногах у меня станет валяться. Понял, кого он может потерять. Решился. Неужели всё-таки я плохо думала о мужчинах? Девочки, всем известно, развиваются быстрее мальчиков, но раньше, в другие века, в допотопные времена, как-то получалось у них взять реванш, как у бегунов на длинные дистанции... Сначала отстанут, но потом придут первыми. А нынешние и сначала в развитии отстают, и потом, чем старше становятся, тем сильнее отстают, в какие-то смутные тёмные точки превращаются. Жизнь такими точками, как мухами, засижена. На что решится Герман ради меня, если явился-таки? Вены себе будет резать?

*(Она открывает дверь, и к своему удивлению видит не Германа, а какую-то незнакомую женщину).*

Гостья. Лиза?

Она. А вы….Вы кто?

Гостья. А вы красивая.

Она. Откуда вы меня знаете, и какое отношение моя красота имеет к вам?

Гостья. Самое прямое.

Она. Да?

Гостья. Я могу войти?

Она. Я как-то не планировала сегодня принимать гостей.

Гостья. Меня вы примите.

*(решительно входит в комнату, оценивающе осматривает её, садится в кресло, тут же закинув ногу на ногу).*

Гостья. Я жена Германа.

Она *(в сторону).* Этого мне ещё только не хватало! В Париж! Скорее в Париж, в объятья красавца-парижанина, под своды Эйфелевой башни...

Гостья. Я пришла попросить вас об одной услуге. Поможете?

Она. Я?!

Гостья. Вы, Вы, Лиза. Я прочитала ваше письмо Герману. Ну, то, где вы пишете, что расстаётесь с ним. Вы такие обидные вещи там ему говорите. Меткие очень, надо сказать. У вас талант - замечать серьёзные недостатки даже в том, кого вы любите. Вы ведь ещё не разлюбили моего мужа, иначе бы не стали с ним расставаться, да? Я давно читаю ваши письма. Я своего рода цензура ваших сообщений. И это вот ваше последнее письмо....Ну тут вы разошлись, милочка! Нет, мой муж конечно, свинья, но так его ещё никто не припечатывал. Он запьёт.

Она. Пусть.

Гостья. Сильно запьёт. Сокрушаться начнёт, что такую женщину потерял, что весь мир для него погиб. Он не должен знать об этом вашем решении. Не надо писать моему мужу такие письма.

Она. Не должен знать?

Гостья. Да не смотрите вы на меня так! За то время, что я читала ваши письма, вы, можно сказать, стали мне подругой, близким человеком, я даже скучала по вам, когда вы долго не писали. Но неужели вы думаете, что вы первая, с кем мне Герман изменяет? Были до вас, и не одна. Что уж тут поделаешь. Мы столько лет живём вместе, а ему всегда нужна муза, вдохновение, страсть, чтобы писать, чтобы работать в полную силу. Вы дали ему эти крылья. На этот раз вы, и никто другая. Я вас пришла попросить. Буду говорить начистоту. Он, когда в вас влюбился, у него глаза горят, сияют, счастливый такой... У него три договора с крупными издательствами, и, главное, сериал на 23 серии заказали. Ему должны очень, очень хорошо заплатить. Деньги сейчас только на телевидении есть. А это первый раз у него, с сериалом. Но прочтёт он ваше письмо, запьёт, сценарий свой забросит, а там контракт очень строгий, я читала... И вместо того, чтобы новую мебель нам купить, неустойку придётся выплачивать. Тут не то, что квартиру шикарно обставишь, без своей останешься. Ну, разве вы можете так с нами?! Я уже всё присмотрела. И, главное, тут последние дни сумасшедших скидок в "IKEA". А потом всё, они уходят с российского рынка, вы знаете. Не найдёшь их. Подождите, пожалуйста, немножко. Ну неделю-другую всего. Допишет он сценарий свой, там немного совсем осталось, и валяйте тогда ему, что вам вздумается, хоть расставайтесь, хоть встречайтесь, ни слова ни скажу. Ну, договорились?

*(Она молчит).*

Гостья. Вы оскорблены?

Она. У меня билет на самолёт. Париж. Вы же читали письмо.

Гостья. Нет, вы в Париж-то едьте, конечно. Я ведь не сумасшедшая, чтоб вас просить билеты обратно сдавать. Главное, чтобы он не знал, где вы, и что вы с ним порвать решились. Мы вам что-нибудь придумаем. Ну, может, вы в деревню, к родственникам поехали. Есть у вас родственники в какой-нибудь далёкой деревне? Найдём, если что. Но вы пока сердце ему не разбивайте. Побудьте, пожалуйста, ещё немножко его музой, пока не закончилась эта распродажа в "IKEA". Последние дни всё-таки.

Она. Двадцать процентов.

Гостья. Что?

Она. Ну, от гонорара за сценарий мне двадцать процентов. Считаю, что я, как муза, могла бы попросить и больше.

Гостья. Мне кажется, что мы с вами уже бизнес-партнёры.

Она. Мне тоже так кажется.

Она *(в сторону).* Две женщины могут договориться друг с другом, особенно если обе попали в какую-нибудь нелепую историю. А сейчас что ни мужик - то очередная нелепая история.

*(Она открывает телефон, печатает письмо, произнося строчки вслух)*

Она. «Дорогой Герман!»… Так нормально, или лучше «безумно дорогой»?

Гостья. Лучше просто «дорогой», не будем переборщать, нам нужна достоверность.

Она. Хорошо, пишу ему о том, что «что бесконечно люблю его, не могу жить без него, что уезжаю в деревню к родственникам, но не скажу, куда, дабы он, как жена декабриста, не поехал бы за мной». Так нормально?

Гостья. Да.

Она. Сейчас ещё смайлики-поцелуи поставлю. Ну, мне пора. А то опоздаю.

Гостья. Спасибо.

*(Они обнимаются, звучит лёгкая французская музыка).*