Роман Всеволодов

НЕВЕСТА

Действующие лица:

Аглая, - красивая, но уже явно внутренне надломленная, женщина

Антон, - трогательный в своей беззащитности, молодой человек

Борислав, - одноклассник Аглаи и старший брат Антона

*(Действие этой истории начинается на кладбише, где у могилы матери сидит Антон. В руках его - горшок с кактусом. Только что Антон больно укололся, вскрикнул, но тут же испугался собственного вскрика. Он старается показать, что ему не больно, обращаясь к покойной матери, как к живой. Впрочем, для Антона нет ничего мёртвого в этом мире).*

Антон. Мама! *(показывает на кактус)* Только не ругай его, пожалуйста! Он не виноват, он нечаянно. Я просто не мог его с собой не взять. Как бы я явился к тебе, и его бы оставил одного?! Смотри, какой он большой, мама! А вообще я пришёл к тебе, чтобы сообщить важную новость. *(тут же спохватывается и исправляется, прося извинения у кактуса).* Прости. МЫ пришли к тебе, чтобы сообщить важную новость. Я женюсь, мама. Я скоро буду очень счастлив. Ты знакома с моей невестой. Это Аглая Скворцова. Та самая, помнишь, мама? Одноклассница Борислава. Её пять лет не было, и вот она приехала, и мы женимся. Я предложил сыграть свадьбу здесь, на кладбище. Потому что ты здесь. А я очень хочу, чтобы ты была на нашей свадьбе. *(показывая на кактус).* Ну, в смысле моей. Он, конечно, не женится. Аглая говорит, что свадьбы на кладбищах не играют. А я не понимаю, почему нельзя. Здесь ведь бывают всякие оркестры, и музыка, и пьют тут тоже, и закусывают, я сколько раз видел. Всё, как на свадьбе. Но я не хочу огорчать свою невесту. Не сердись на неё, пожалуйста, мама. Хорошо? Аглая… Она обязательно придёт к тебе сюда, я приведу её. Ты должна посмотреть на неё. Она стала ещё красивее! Ещё красивее, мама, представляешь?! Хотя, казалось бы, куда! Она такая красивая, мама. Мне даже глаза хочется зажмурить. У неё такая красота…Ослепительная просто красота. И мы скоро с ней женимся. *(показывает на кактус)* Видишь, какой он стал большой, мама? Ты так его любила. Он очень скучает по тебе. Мы все по тебе скучаем.

2

*(Квартира Аглаи. За обеденным столом, в гостях у неё - Борислав. Аглая заботливо ставит на стол к чаю банку варенья).*

Аглая. Держи. Брусничное.

Борислав. Брусничное?

Аглая. Да. Как ты любишь.

Борислав. Но я не люблю бруснику.

Аглая. Как же?! Я помню.

Борислав. Я малиновое обожаю.

Аглая. Малиновое?

Борислав. Да. Евгения Макаровна всегда меня им угощала.

*(Аглая ищет в холодильнике другое варенье, не сразу, но находит, ставит на стол).*

Аглая. Вот, кажется, малиновое.

*(Борислав с большим аппетитом намазывает варенье на булку)*

Аглая. Я тебе очень благодарна. Очень.

Борислав. Да ладно, чего там!

(*поперхнувшись от мысли, что сказал что-то не то)*

Борислав. Нет, я не в том смысле, что ладно. Я в смысле, что я… В общем, не чужие мы люди. Что мог, то сделал.

Аглая. Ты очень много сделал. Очень.

Борислав. Так-то я понимаю, конечно, что значит мать потерять. Сам три года назад это пережил. Я Антона ночью с кладбища притащил, он на могиле спал. Мммммм! Какое же варенье вкусное! Такое только Евгения Макаровна умела делать!

Аглая. Там, наверное, остались какие-то банки. Я соберу тебе.

Борислав. Вряд ли. Я у неё частый гость был. Она каждый раз меня им угощала.

*(Аглая ищет варенье, находит ещё одну банку, ставит на стол).*

Аглая. Вот. Есть. Малиновое.

Борислав. А брусничное – это Антон любит. *(после паузы*). Даже не знаю, Аглай, что с ним будет, если со мной что-нибудь случится. Он ведь такой блаженный, что сразу пропадёт. В психушку заберут, или ещё куда. Его защитить некому. Если бы у меня нормальной работы не было, он бы сейчас, наверное, конвертики бы где-нибудь клеил, чтобы хоть копейку получить. Или на паперти стоял. Его же никто никогда не возьмёт ни на какую работу!

Аглая. А у тебя всё тот же салон?

Борислав. Всё тот же.

Аглая. Процветаешь?

Борислав. Да кто сейчас процветает! Но людям стричься надо. У меня цены не как в барбер-шопах. Люди приходят. Заглянула бы как-нибудь.

Аглая. Я думала, мне твой салон счастье принёс.

Борислав. Я тебя уговаривал не уезжать.

Аглая. Уговаривал – потому что не хотел потерять лучшую свою парикмахершу. Лучшую.

Борислав. Не хотел.

Аглая. Я пять лет ножницы в руки не брала.

Борислав. Летит время.

Аглая. Ага. Как птичка. Пролетает над нами и гадит на нас сверху. Та ещё птичка, - это время!

Борислав. Евгения Макаровна до последнего ждала, что ты приедешь. Банки с вареньем вон закатывала. Это для тебя ведь она.

Аглая. Я хотела.

Борислав. Но не приехала.

Аглая. Я хотела!

Борислав. Прости. Это не моё дело.

Аглая. Да как раз твоё! Если бы не ты… Спасибо тебе. Я тогда такой виноватой себя почувствовала, когда ты позвонил. Но я не приезжала, потому что забыть хотела. Этот город – забыть. Навсегда. А ты позвонил, сказал, что мама… Что её…И я иду, слёзы на глазах…Понимаю, что не увижу её никогда больше. И мне так страшно. Дышать нечем. Какой там зелёный-красный…Ничего не вижу перед собой. Хорошо, не насмерть меня машина сбила. Но в таком состоянии куда бы я приехала. Никуда. Это я сейчас опять в норме. А тогда… И если бы не ты… Мою мать бы никто не похоронил.

Борислав. Ну, я не один. Костя ведь твой приехал, помог.

Аглая. Костя?! Вот уж о ком говорить не хочу! Тоже мне, сказочный принц!

Борислав. А ведь начиналось всё, как в сказке тогда. Я даже хотел свой салон в «Сказку» переименовать.

Аглая. Да, начиналось, как в сказке. Зашёл человек постричься. А оказалось, что не просто человек, а состоятельный какой! Просто торопился очень. А как меня увидел – так и о встрече своей деловой забыл. Такое только в кино бывает. Почему я ему так понравилась?! Как в кино прямо.

Борислав. Как в кино.

Аглая. И дальше – как в кино. Он меня с собой забрал. И не просто там позабавиться. В роскошной квартире жила. Не работала. Я все пять лет нигде не работала, представляешь?!

Борислав. Ты как брат мой.

Аглая. И всё хорошо у нас было. Хорошо! Я ни с кем такой счастливой не была.

Борислав. Ну, пять лет нигде не работать – это точно счастье. Мне-то с утра до ночи вкалывать приходится.

Аглая. Да не в этом дело! Я счастлива была потому что я любила. И меня – любили! Я бы спокойно обошлась без всех этих массажных салонов, и всего этого! Я счастлива была только потому что каждое утро на груди его просыпалась, и видела, что он не встаёт потому что меня разбудить боится. А потом он так нежно-нежно гладил мои волосы. Мне этой нежности на целый день хватало.

Борислав. Действительно, как в кино. Я, правда, не знаю, в каком. Сейчас вроде только про бандитов фильмы показывают.

Аглая. А потом он вдруг приходит домой, и глаза у него такие виноватые. Я думаю: ну, значит, изменил мне. Думаю: что ж, переживу как-нибудь. Я справлюсь, я сильная. А он мне: «Прости. Я виноват перед тобой. Но мне нужен развод». Я смотрю на него круглыми глазами. «Какие у неё волосы?» - спрашиваю. «Чего?» - он не понимает. «Волосы у неё какие?» - спрашиваю. Сама не знаю зачем спрашиваю. А он мне – «Какие, блин, волосы?! У меня нет никого». «А почему развод?» - спрашиваю. «Просто ты мне надоела». Вот так прямо и сказал. Просто в лицо мне это швырнул. «Ты мне надоела». Что я ему сделала, чтобы он со мной так?! Что?!

Борислав. Я тебе говорил: не надо никуда было уезжать.

Аглая. Не надо было.

Борислав. Так а зачем ты тогда эту свою квартиру продаёшь тут?

Аглая. Костя меня на улицу не выкинул. Квартиру, где мы с ним жили, за мной оставил.

Борислав. И ты будешь жить там после всего что случилось?

Аглая *(пожимая плечами).* Буду. *(после паузы).* Я очень ценю, что ты и с продажей квартиры мне помогаешь.

Борислав. Значит, продашь, и всё, не приедешь сюда никогда больше?

Аглая. Не приеду.

Борислав. Грустная какая-то сказка.

Аглаяя. Невесёлая. Но в этой сказке есть один очень положительный персонаж – это ты. Ты мне столько помог, и с мамой… Навещал её, звонил мне. И теперь – с продажей.

Борислав. Ну, не чужие ведь люди. С первого класса вместе, за одной партой. Я даже портфель твой до дома тебе носил.

Аглая. Пока в Светку не влюбился.

Борислав. Да. В Светку.

Аглая. Помянуть бы её надо. Там стоит… Тоже от мамы осталось.

*(приносит бутылку водки, сама разливает по рюмкам)*

Аглая. Мама сильно пила?

Борислав. Она очень скучала по тебе. Очень тебя любила.

Аглая. До сих пор поверить не могу, что Светки больше нет. Я поэтому и уехала тогда. Подальше от всего этого.

Борислав. Давай. Не чокаясь.

Аглая. Эх, Светка, Светка, как же ты так, а?!

3

*(Антон – вновь на кладбище, но на этот раз у могилы Евгении Макаровны, матери Аглаи)*

Антон. Евгения Макаровна, здравствуйте! Я, конечно, понимаю, что это не очень хорошо – что вы теперь тут. Ничего хорошего нет в том, что ты жил, жил, а потом вдруг взял и умер. Но зато я теперь сюда когда угодно к вам могу приходить. Я часто вас буду навещать. Вы ведь тёща моя. Я очень рад, что у меня такая тёща. Нет, нет, вы только не подумайте, пожалуйста, что я рад, что у меня тёща – покойная, я не в том смысле. Вы для меня всегда живая, и всегда такой будете. Я ведь и свадьбу-то хотел здесь справить, на кладбище. Как хорошо бы! Тут и моя мама, и вы…. Тут, считай, уже собрались все. А дочь ваша – против. Говорит: нельзя свадьбу на кладбище. Может, вы всё-таки уговорите её, знак какой-то дадите.

*(вздрагивает, потому что на плечо его легла чья-то рука. Оборачивается – видит брата)*

Борислав. Антон! Я тебя ищу везде. Ты чего делаешь тут?

Антон. Я вот…

Борислав. Что?

Антон. С тёщей своей разговариваю.

Борислав. Какой ещё тёщей?

Антон. Со своей. Мы с Аглаей женимся скоро.

Борислав. Чего?!

Антон. Женимся мы. Скоро. С Аглаей.

Борислав. С кем?!

Антон. С Аглаей. С одноклассницей твоей.

Борислав. Чего?!

Антон. У неё спроси.

Борислав. Ты совсем чокнулся!

Антон. Спроси у неё.

Борислав. Я её видел недавно.

Антон. Мы женимся. Я хотел тебя свидетелем на свадьбу позвать.

Борислав. Какую ещё свадьбу?!

Антон. Ты придёшь?

Борислав. Какую ещё свадьбу?!

Антон. Свидетелем – придёшь?

Борислав. Пойдём домой!

*(берёт брата за руку)*

Антон. Я хотел свадьбу здесь сыграть.

Борислав. Здесь?!

Антон. Да.

Борислав. На кладбище?!

Антон. Да.

Борислав. Самое место для такой свадьбы!

4

(Борислав, очень раздражённый, входит в комнату Аглаи. Она протягивает ему банку с вареньем).

Аглая. Держи. Ты забыл взять.

*(Борислав выбивает из рук Аглаи банку, та падает и разбивается)*

Аглая *(растерянно).* Ты чего? Это же малиновое. Любимое твоё. Не брусничное.

Борислав. Мне Антон сказал, что ты с ним…Это правда?

Аглая. Я с ним – что?

Борислав. Что ты – с ним.

Аглая. Да, я с ним – Что.

Борислав. С Антоном?

Аглая. С Антоном.

Борислав. Зачем ты так?

Аглая. Я что-то плохое ему сделала? По-моему, наоборот.

*(подметает осколки)*

Борислав. Послушай, но он… Он… Он ведь…

Аглая. Что он? Хочешь сказать, что твой брат – идиот?

Борислав. Нет.

Аглая. Я прекрасно помню, как он за тебя задачки по математике решал. На пять лет младше, а лучше тебя разбирался. Идиот ведь не может быть таким умным.

Борислав *(садится за стол, рассказывает то, что ему явно неприятно вспоминать*). Я когда в армии служил…Жёстко там всё было. Но если впрягся - ты уже не только за себя отвечаешь. И, значит, дёрнул там один у нас.

Аглая. Дёрнул?

Борислав. Ну, сбежал в смысле. Фиг твою мать, как нам тогда досталось! Всех нас так вздрючили, что мы света белого не взвидели. Это понятно. Чтобы никому не повадно было. Мы сутки его все по команде искали. Нашли. Понятно, какой зуб на него у каждого из нас имелся. Как нашли – так прямо в мясо его. Так измолотили, что он еле выжил потом. И вот… До сих пор помню. Лежит он…Лица уже нет у него, одно месиво кровавое…Жуть просто. И его спрашивают: «зачем ты, сука, сбежал-то?». А он, блин, несколько слов в ответ промычал. Знаешь, какие?

Аглая. Какие?

Борислав. «Я по маме очень соскучился». Ну, что, идиот он? Или как?

Аглая. А Антон тут при чём?

Борислав. Да при том, что и он – такой же вот блаженный! Его обидеть – всё равно что ребёнка!

Аглая. Я что ему плохого сделала, а?

Борислав. И ты ещё спрашиваешь!

Аглая. Скажи, у него женщина была когда-нибудь? Ну, ты, брат его родной, ты знать должен. Была?

Борислав. Нет.

Аглая. Это что, хорошо, что ли, что он до двадцати пяти лет прожил, и у него до сих пор женщины не было? Теперь он хоть знает, что такое женщина.

Борислав. Он сказал, что вы женитесь.

Аглая. Может, и женимся.

Антон. А если дети… Если вдруг дети у тебя от Антона будут, не боишься?

Аглая. У меня детей ни от кого не будет. Это уже точно. Медицинский фактор.

Антон. Так может Костя твой поэтому от тебя ушёл?

Аглая. Может.

Борислав. Понятно.

Аглая. Что тебе – понятно?

Борислав. Ты Антона себе в мужья выбрала, чтобы хоть чем-то Костю своего задеть.

Аглая. Нет.

Борислав. Да.

Аглая. Это ты идиот. А не Антон. Я просто в кои-то веки хотела хоть что-нибудь хорошее сделать. Доброе. А Антон… Антон… Он не просто случайный человек какой-нибудь. Ты знаешь. Если бы не он, неизвестно, что вообще со мной было бы. Он тогда, как ангел вдруг появился. С неба словно. Тот подонок уже штаны с меня стащил. Я кричу, вырываюсь, - никого нет. Один Антон на крик мой прибежал. И не испугался ничего. Антон спас меня. Подонок тот сразу наутёк бросился. Что он бы сделал со мной, если бы не Антон! Светке вон, Светке нашей, в которую ты в школе влюблён был, он ребёнка заделал и лицо изуродовал. Урод проклятый! И если бы не Антон, я, может быть, как Светка, на том же дереве повесилась бы! Я, может, там, в Москве, сколько раз Антона вспомнила, что вот оно, настоящее. Он всегда в меня влюблён был.

Борислав. Кто в тебя только влюблён не был!

Аглая. Мне, может, и необходимо вот такое тихое, простое счастье, чтобы всё по-настоящему. А не муж-бизнесмен, не сказка дурацкая. Когда вот так придут однажды и скажут: «Ты мне надоела». Антон никогда так не сможет.

Борислав. А любой другой – сможет? Поэтому ты с Антоном?

Аглая. Не поэтому. Он пришёл ко мне сам, когда узнал, что я приехала. И смотрит так на меня…Как на ангела. Мне собой укрыть его захотелось, телом своим защитить от мира этого, как он кода-то меня защитил.

Борислав. Если ты обидишь его, я ведь тебя не пожалею.

Аглая. Договорились.

Борислав. Ты хорошо подумала, что ты делаешь?

Аглая. Теперь у твоего брата есть женщина. Это плохо? Ну! Скажи! Это плохо?!

Борислав. Ты знаешь, о чём я сейчас подумал…

Аглая. Что ещё?

Борислав. Я могу тебя попросить?

Аглая. О чём?

Борислав. Ты можешь просто вот взять сейчас, встать и пройтись по комнате?

Аглая. Зачем?

Борислав. Можешь?

Аглая. Я тебе что, на подиуме, что ли?!

Борислав. Ну, я тебя прошу. Пожалуйста!

*(Аглая, очень раздражённая, выполняет просьбу Борислава, только бы тот отстал от неё)*

Борислав. Ясно.

Аглая. Что тебе ясно?! Ты чего меня тут, как товар смотришь, оцениваешь, я не пойму!

Борислав. Ясно, что ни хрена ты не похожа на человека, который недавно под машину попал. Больница, переломы, как же! Фуфло всё это! Ты просто не хотела приезжать на похороны собственной матери! Стыдно было, мёртвой, в глаза ей смотреть.

Аглая. Да! Да! Да! Да, блин, не хотела! Мы никогда с ней особо не ладили. Что ты меня тут закапываешь?! Стыдишь перед всеми!

Борислав. Тут нет никого.

Аглая. Какая разница!

Борислав. Ты бы вообще сюда не приехала, если бы не продажа квартиры. Работать отвыкла, а жить на что-то надо. Муж не содержит больше. И ещё прислала его сюда, мне в подмогу, мать свою хоронить. Ещё бы он не развёлся с тобой после этого! Понял наконец, что ты за человек. Что ты сказала ему, как объяснила, что сама приехать не можешь? Воспаление лёгких симулировала? Или что?

Аглая. Не надо стыдить меня. Мне и самой тошно. Я мать никогда особо не любила. А нет её – мне и тошно, и стыдно. Поэтому я и хотела хоть какое-то добро сделать. Хоть кому-нибудь. Я очень мало доброго в своей жизни делала. А тут – брат твой. Пришёл, стоит, и так на меня смотрит…Видел бы ты, каким он счастливым был, когда рядом со мной утром проснулся. Ты вообще своего брата когда-нибудь счастливым видел?

Борислав. Этот… Который тебя тогда… Из-за которого Света повесилась…. Говорят, выходит скоро. В этом году.

Аглая. Как – выходит? Ему же реальный срок дали. Семь лет, считай, не прошло.

Борислав. Он выходит. В этом году.

*(Аглая, потрясённая, подходит к окну).*

Аглая. Снег какой…

Борислав. Вижу.

Аглая. С утра идёт. Замёл бы он весь этот город к чёртовой матери!

Борислав. А свадьба как же?!

Аглая. Свадьбу мы сыграем!

5

*(Весь мир для Антона - живой, с каждой травинкой может заговорить он, как с живым человеком. Вот сейчас он стоит на балконе и ведёт сокровенную беседу с той звездой, которую узнал и в эту ночь средь многих других)*

Антон. Мой брат стал считать меня ненормальным из-за тебя. Он очень хотел собаку, а мама не покупала ему собаку. Он сказал, что если мы попросим вместе, то тогда мама не устоит. Я не имел ничего против собаки, но я сказал брату, что у меня есть ты, и я не могу врать маме, что у нас совсем—совсем никого нет. И тогда я сказал брату, что как только наступит ночь, я покажу ему тебя. «Ты чокнутый», - заявил мне он, когда я объяснил ему, что на небе у меня есть собственная звезда, которую я узнаю из тысячи других, и ни за что, ни за что, ни с кем не спутаю. Он не поверил. Не поверил мне, что можно иметь на небе собственную звезду. Это он чокнутый, а не я. Потому что чокнутый – этот тот, кто не верит в чудо. Тогда ведь совсем трудно жить, невыносимо. Так могут жить только чокнутые – без веры в чудо. Брату так и не купили собаку, а я каждый вечер выгуливал на небе свою звезду. Милая моя! Ты была мне лучше всякой собаки. Но теперь я должен попрощаться с тобой. Прости, но с моей стороны просто нечестно было бы ждать тебя каждый вечер. Нечестно по отношению к моей невесте. Она просто не поймёт меня, если узнает, что у меня есть кто-то такой же дорогой мне, как она. Если мы кого-то любим, то он непременно должен быть единственным. Я не могу обманывать свою невесту. Милая! Ты обязательно найдёшь себе кого-нибудь другого, для кого ты будешь самой-самой, и кто узнает тебя из тысячи других звёзд. Прости, милая, мы больше не сможем с тобой видеться. Я женюсь, я скоро стану семейным человеком, а семейная жизнь накладывает всякие обязательства, вроде того, что ты должен думать только о жене, и ни о ком больше. Прости, милая, я теперь семейный человек.

6

*(Аглая стоит у огромного, раскидистого дуба. Ждёт Антона, который наконец появляется с большим мешком и игрушечной железной дорогой в руках)*

Аглая. Принёс.

Антон. Да. Тут все игрушки мои. И вот, вот, смотри, что у меня есть. Железная дорога моя. Я очень люблю эту железную дорогу. Я когда маленький был, представлял, что еду в этом поезде. Далеко-далеко. В Америку.

Аглая. В Америку?

Антон. Ну, я говорю, куда-нибудь далеко-далеко. Этот так здорово – путешествовать. А теперь мне не надо больше никуда ехать, не надо больше путешествовать. Потому что моё путешествие – это ты.

Аглая. Я – твоя Америка?

Антон. Нет.

Аглая. Нет?

Антон. Америку открыл Колумб. А мне неприятно думать, что тебя открыл кто-то другой. Ты – моё путешествие к звёздам. Я хочу тебе признаться. Нельзя, чтобы между нами были какие-то секреты. Мы должны всё знать друг о друге. И до тебя… До тебя у меня была…

Аглая. То есть ты хочешь сказать, что до меня у тебя была женщина?

Антон. Не совсем.

Аглая. Мужчина?

Антон. Нет.

Аглая. А кто тогда?

Антон. Звезда.

Аглая. Что?

Антон. Ну, звезда. Я с ней подружился.

Аглая. Со звездой?

Антон. Да. Она стала мне близким, родным человеком.

Аглая. Звезда?

Антон. Да. Если честно, мы не просто подружились. Я полюбил её. У нас была любовь. Взаимная. Она часто приходила ко мне.

Аглая. Куда приходила?

Антон. На небо.

Аглая. А…

Антон. Я просто не хочу, чтобы между нами были какие-то тайны, какая-то недоговорённость. А эти вот игрушки мои… Они зачем?

Аглая. Ты знаешь, что это за дерево?

Антон. Дуб.

Аглая. Ну, понятно, что не яблоня.

Антон. Тогда я не очень понял вопрос.

Аглая. На этом дереве Светка повесилась. Вот на этом самом дереве. А она ребёночка ждала. Она вообще о детях всегда мечтала. А тут такое…Урод этот ребёночка ей заделал. Вот так мечты наши сбываются. Так сбываются, что жить невозможно. И если бы не ты тогда…. Я не знаю, что со мной было бы. Может, я бы как Светка… Я тебе до конца жизни благодарна буду.

Антон. Только мы умрём вместе в один день, правда?

Аглая. Правда. Но со Светкой мы, когда учились вместе, так дружили, что тоже в один день умереть хотели*. (обнимает дерево)* И пусть это Дерево будет – Деревом Жизни! Ребёночек ведь не виноват ни в чём. Неважно какой у него отец. Этот урод – в тюрьме. А Светка… Душа её – тут. *(развешивает на дереве игрушки)* И пусть на этом дереве цветут детские игрушки! Пусть торжествует Жизнь, а не Смерть. И пусть поезд этот мчится в небо, и мы с тобой будем ехать в нём, и смотреть на пролетающие мимо звёзды…. И пусть Светкин ребёночек прижмёт к груди этого медвежонка.

Антон. Только не говори брату, что мы здесь были.

Аглая. Почему?

Антон. Он скажет, что ты тоже чокнутая. Он считает, что если взрослый человек, как ребёнок, - то он точно не в себе.

Аглая. Я уже давно взрослая девочка. Очень взрослая.Антон. Я знаю. Но ты всё равно лучше не говори, что тоже веришь в такие вещи.

Аглая. Какие?

Антон. Ну, чудесные. Что ребёночек жив, когда он даже не родился. Что будет играть в эти игрушки. В такое даже я не очень верю. Брату не нравится, когда ему кажется, что человек недостаточно взрослый. А получается, я взрослее тебя.

*(Аглая нежно обнимает Антона)*

Аглая. Милый мой мальчик! Как же мне с тобой повезло! В тебе столько света! Такого, что тьму вокруг освещает.

Антон. Только не подумай, пожалуйста.

Аглая. Что?

Антон. Ну, что этот свет – из-за неё.

Аглая. Из-за кого?

Антон. Ну, я про звезду тебе рассказывал. Не подумай, пожалуйста, что я в сердце своём её оставил, и это она светится. Мы больше не вместе с ней. Это любовь к тебе во мне светится.

Аглая. Это ты сам светишься! Милый мой светлячок!

*(нежно целует его)*

7

*(Антон в элегантном костюме. Борислав любуется братом)*

Борислав. А хорошо тебе! Надо же! Вперёд старшего брата женишься! И такую невесту себе отхватил!

Антон. Пожалуйста, не надо о ней – так.

Борислав. Как – так?

Антон. Ну, говорить – так.

Борислав. Как - так?

Антон. Ну, что я её – отхватил. Она ведь не кусок пирога. Я люблю её. И она меня тоже. Только ты, пожалуйста, в неё не влюбляйся.

Борислав. Я?!

Антон. Ну, в неё невозможно не влюбиться. Только ты, пожалуйста, постарайся держать себя в руках. Мы ведь братья.

Борислав. Братья. Поэтому я и организовываю тебе свадьбу. Пиджак тебе вон купил. Ты ведь не научился ещё сам себе на жизнь зарабатывать. Где ты хочешь, чтобы свадьба была? Я уже узнал, сколько ресторан стоит. Годится тебе ресторан?

Антон. Ресторан?

Борислав. Ну, да. Где ещё свадьбу-то справлять?!

Антон. А можно – под деревом?

Борислав. Под деревом? Каким – деревом?

Антон. Ну, дерево есть такое. Я тебе не хотел говорить сначала. Но, думаю, всё-таки надо.

Борислав. Какое дерево?!

Антон. То, на котором Светлана повесилась. Я знаю, она очень дорога тебе была. И если бы свадьба была там…То вы бы как бы с ней… к нам.. вместе.

Борислав. Ты зачем туда ходил?

Антон. Меня Аглая позвала.

Борислав. Аглая?!

Антон. Да. Мы игрушки на дерево повесили. Для ребёночка. Теперь это Дерево Жизни. Представляешь, какая чудесная там будет свадьба?!

Борислав. Что она творит?!

Антон. Кто?

Борислав. Аглая!

Антон. Чудеса.

Борислав. Чудеса?!

Антон. Да. Было Дерево Смерти. Стало – Дерево Жизни. Разве не чудо?

Борислав. Да чтоб её!

Антон. Вот я так и думал! Я её так и предупреждал! Я ей сказал, что тебе нельзя ничего рассказывать, что ты заявишь, что она – чокнутая. А она не чокнутая. Это вы все чокнутые. Я не понимаю, почему нельзя развешивать игрушки для ребёночка….Ну и что, если он не родился, он всё равно ребёнок! Он будет плакать, если ему плохо. Ты когда-нибудь слышал, как плачут нарождённые дети?! Слышал?! А я – слышал!

Борислав. Что ты ещё слышал?

Антон. Много. Как трава растёт. Знаешь, звук такой особенный. Ползущий такой. Весь мир наполнен звуками. Вот смотришь на лужу, которую никто не трогает. А она – звенит. И я слышу, как она звенит.

Борислав. Лужа? Звенит?

Антон. Да. Как колокольчик. Я слышу.

*(Борислав даёт брату сильную оплеуху)*

Антон *(совершенно растерян) .* Это … это ты зачем… за что…

Борислав. Вот что такое – когда в ушах звенит. Ясно? *(кричит в бешенстве).* А лужа – она не звенит. Она просто – лужа!

8

(*Борислав - у Аглаи)*

Борислав. Ты зачем моего брата к тому дереву водила?!

Аглая. Он всё-таки сказал тебе?

Борислав. Да.

Аглая. Слушай, я попросить тебя хотела.

Борислав. Попросить?!

Аглая. Ну, да, я понимаю, ты и так очень много для меня сделал. Но я могу только тебя…. Ты ведь любил Светку.

Борислав. Это тут при чём?

Аглая. Ну, ты мне сказал, что урод этот – из тюрьмы выходит. Так?

Борислав. Да.

Аглая. Но это ведь несправедливо. Жрать, пить будет в своё удовольствие. А Светка на том дереве… Беременная. Можно как-то сделать, чтобы урод тот из тюрьмы не вышел?

Борислав. Как?

Аглая. Ну, чтоб он вообще не вышел. Чтобы там с ним сделали что-нибудь. Горло бы ему перерезали. Сокамерников там подкупить. Так ведь делается. Может, у тебя есть связи?

Борислав. Нет у меня таких связей.

Аглая. Но я не хочу, чтобы он вышел на свободу.

Борислав. Это у него очень хорошие связи. Он не из бедной семьи.

Аглая. Я могу часть денег от продажи квартиры тебе отдать. Ну, чтоб ты нашёл кого-нибудь.

Борислав. Я как раз спросить хотел. Я не верил, конечно, но теперь-то, когда решено всё, когда ты точно уже за брата моего замуж выходишь, зачем квартиру эту продавать?

Аглая. Чтобы деньги были.

Борислав. Я помню, что ты мне говорила, что хочешь уехать отсюда. Но это раньше, пока у вас с Антоном всё не случилось серьёзно. Теперь-то, когда ты и правда замуж выходишь, где вы жить будете? У нас?

Аглая. Я в этом городе ни за что не останусь.

Борислав. Ты что, брата моего хочешь с собой взять? На что вы там жить будете? Он тебя обеспечивать точно не сможет. А ты его – сможешь? Не настолько же ты его любишь, я думаю.

Аглая. Мужу и жене необязательно жить в одном городе.

Борислав. Чего?

Аглая. Буду приезжать сюда к нему.

Борислав. Подожди… Ты что, хочешь сказать, что ты замуж за брата моего выйдешь, и свалишь сразу?

Аглая. Я говорила тебе уже, что в этом городе не останусь.

Борислав. Для чего тогда вся эта клоунада со свадьбой?! Ты зачем над братом моим измываешься?! Это что, всё только из-за штампа в паспорте, чтобы Косте в нос сунуть, на, посмотри, мне и без тебя прекрасно живётся! Захотела замуж – сразу пожалуйста! Ты укатишь, а брат мой на стенку тут лезть будет, по тебе выть… Так, да?

Аглая. Не сгущай краски.

Борислав. Какие, на хрен, краски?! Я предупреждал, что своего брата в обиду не дам.

Аглая. Я тоже не желаю ему ничего плохого.

Борислав. Да?! Что-то я не заметил.

Аглая. Хватит уже опекать своего брата. Он взрослый мальчик. Теперь у него есть женщина. Это разве плохо?!

Борислав. То есть вы ещё не поженились даже, а ты его уже бросила?! Ты зачем замуж за него вообще идёшь?! А?! Может, для того чтобы Косте своему показать – на, смотри, в какую грязь я себя втоптала, за дебила замуж вышла…

Аглая. Грязь? Дебила? Это кто из нас двоих твоего брата не любит?

Борислав. Я когда портфель твой до дома нёс. Ты идёшь, довольная такая…. Портфель тяжеленный…. А ты шагаешь, улыбаешься, светишься вся. Полагаешь, я подумал, что ты так светишься из-за того что я тебя провожать пошёл? Я знал, увидел случайно, что ты портфель этот кирпичами набила. Поиздеваться надо мной. Но я всё равно портфель тот до дома тебе донёс. И не сказал ничего. Только после этого Светка мне больше, чем ты, нравиться стала.

Аглая. Ничем хорошим это не закончилось.

Борислав. Для тебя тоже скоро всё очень плохо кончится. Помяни моё слово.

9

*(Антон просыпается в постели с Аглаей от яркого солнечного света. Словно испугавшись чего-то, спешит к окну – задёрнуть шторы. Просыпается и Аглая).*

Аглая. Ты чего?

Антон. Оно за тобой подглядывает.

Аглая. Кто?

Антон. Солнце. Хитренькое. Так и норовит тобой полюбоваться. Но ты теперь – моя невеста. Тобой не может вот так кто угодно взять и любоваться. *(подходит к Аглае)* Я тебя от всех буду защищать.

Аглая *(садится на кровати, обнимает голову руками).* Послушай. Я хотела с тобой поговорить. Это важно. То, что между нами – серьёзно всё. И я очень искренне к тебе всегда относилась. Это не увлечение, не порыв, не блажь. Ты – самый нормальный тут, во всём этом городе. Самый неиспорченный. И платье свадебное мне очень идёт, я знаю. Я буду очень красивой невестой. Женой твоей стану. И верной женой. Но я должна сразу предупредить…. Если ты думаешь, что у нас с тобой будет общее хозяйство, что мы вместе будем жить, просыпаться в одной постели каждое утро, то этого не будет. Я тебя сразу должна предупредить.

*(Антон совершенно растерян)*

Аглая. Мы поженимся. Но я уеду. Квартиру продам, и уеду. Буду, конечно, тебя навещать.

Антон. Как – уедешь? Куда?

Аглая. Домой. Здесь я не останусь.

Антон. А я?

Аглая. Ты хочешь, чтобы я взяла тебя с собой?

Антон. Мы ведь муж и жена. Ты – моя невеста.

Аглая. Ты уже большой мальчик. Скажи, пожалуйста, ты сможешь обеспечить свою жену? Ты сейчас живёшь только за счёт брата. Я всегда была честна с тобой. Я не хочу тебя обманывать.

Антон. Ты.. ты меня уже бросаешь? Бросаешь, да?

Аглая. Я просто хочу, чтобы ты был взрослым мальчиком. Ты ведь теперь всё-таки мужчина как-никак.

Антон. То есть ты для этого сделала меня мужчиной? Чтобы меня можно было бросить? Ребёнка было жалко, а мужчину – можно? Зачем ты сделала меня мужчиной?! Я не хочу быть мужчиной, если с ними так обращаются. *(бежит к окну, резко распахивает шторы)* Пусть все видят, какая ты….

Аглая. Какая?

Антон. С… Сте.. Стерва! Стерва поганая!

Аглая. Однако, какие нехорошие слова ты знаешь. Ты оказывается, такой же испорченный, как весь этот город.

10

*(Антон у могилы матери Аглаи, очень возмущённый. В одной руке у него – копилка, в другой кактус)*

Антон. Вот вы тут лежите, а дочь ваша…Она людей обманывает! Вам должно быть стыдно за неё! Это ужасно! Ужасно, что она со мной сделала! *(показывает на копилку)* Я вот все деньги, которые копил, хотел на свадьбу отдать. Я десять лет копил. И мне ничего не жалко для неё было. А она…она - так со мной. А вы тут лежите, и не делаете ничего. Стыдно вам такую дочь иметь!

*(затем мы видим Антона у могилы своей матери, руки его исколоты кактусом, который он гладит, как кошку)*

Антон. Мама… Мамочка, милая! Прости меня, пожалуйста! Я знаю, ты очень хотела, чтобы я был счастливый. А у меня ничего не получилось. Прости меня, мамочка. *(гладит кактус)* Нет, нет, мне не больно совсем. Правда. Просто я подумал, что его никто не гладит, никогда. Ему тоже хочется ласки, нежности хочется. А его никто не гладит, потому что у него колючки. Ну и ничего, что колючки! Я потерплю. Гораздо больнее – если его никто не погладит. Он хороший. Он очень хороший. Он скучает по тебе. *(кладёт копилку на могилу)* Вот, мама, я оставлю тебе. Я десять лет копил. Может, ты купишь себе что-нибудь.

*(Затемнение. Затем мы видим Антона, который хочет повеситься на том самом дереве с игрушками. Он уже просовывает голову в петлю, как появляется брат).*

Борислав. Эй! Антон! Ты чего?! Антон!

Антон *(испуганно).* Ты опять меня будешь по ушам бить?

Борислав. Нет! *(прижимает брата к себе, гладит, сжимая в объятьях).* Родной мой!

Антон. Этот поезд… На дереве…Он очень быстро едет. Меня укачивает. Куда он едет? А? Куда он едет? Я знаю, что не в Америку. Всё так мелькает, дрожит перед глазами. Когда тебя перестают любить – ты становишься совсем маленьким. Крохотным таким. Тебя любой может раздавить. Я думал, что она меня по-настоящему любит, что она меня сделала таким большим. А теперь… теперь… меня можно засунуть даже в спичечный коробок. И поезд… этот поезд качается в небе. Куда он едет? Скажи, куда он едет? А?

11

*(Салон Борислава, в котором никого нет сейчас, кроме Борислава и Аглаи. Аглая привязана к креслу, вся она в крови, ссадинах, синяках. Свадебное платье, испачканное кровью, валяется на полу)*

Аглая. Козёл! Урод чёртов! Ублюдок! Тебе это с рук не сойдёт!

Борислав. То самое кресло. Узнаёшь? С этого ведь кресла сказочка твоя началась. Пришёл заезжий бизнесмен, и чего это он решил вдруг тут постричься? Может, через стекло тебя, красавицу, увидел?! А ты постаралась. Очаровался он ручками твоими нежными, голосочком твоим ласковым, так очаровался, что в город свой тебя взял с собой. Какая, блин, красивая сказка! Обалдеть просто! *(сильно бьёт Аглаю по лицу)* А теперь ты снова тут, да?! Не будет у сказочки твоей красивого финала!

Аглая. Я тебя в полицию сдам, урод!

Борислав. Я предупреждал, что не надо так с людьми. Не только с братом моим. Вообще – с людьми.

*(берёт в руки электрическую машинку, подходит к Аглае)*

Аглая. Эй! Ты чего делаешь!

Борислав. Ну, у нас тут всё-таки парикмахерский салон. Я тоже умею стрижки делать.

(бреет Аглаю налысо, она пытается вырваться, но тщетно)

Аглая. Урод! Ублюдок! Тварь!

Борислав. Теперь ты – настоящая невеста.

*(Аглая видит себя в зеркале, плачет)*

Аглая. Светка смотрит на тебя с неба сейчас и проклинает. Проклинает тебя.

Борислав. Её не трогай только. Она не знает, какая ты.

Аглая. А какая я?! Что я плохого кому сделала?! Я твоего брата не обманывала. Все друг другу врут, а я – нет. И поэтому со мной можно вот так, да?!

*(раздаётся звонок мобильного Борислава. Тот берёт трубку. В разговоре меняется в лице)*

Борислав *(отрешённо, Аглае).* Он из тюрьмы сегодня вышел. Я просил, чтобы мне позвонили, когда выйдет.

Аглая. Сегодня?

Борислав. Да. Утром. Он на свободе теперь.

Аглая *(обречённо).* Не то что мы.

*(Борислав глядит на Аглаю, и, словно, очнувшись от морока, стряхнув наваждение, развязывает её. Она потирает затёкшие руки. Растерянно смотрит на Борислава)*

ЗАНАВЕС