--------------------------------------------------------------------------------

ЮНОНА И АВОСЬ

Современная опера в 2-х частях

Music: Алексей Рыбников

Lyrics: Андрей Вознесенский

Premiere: 1981

--------------------------------------------------------------------------------

ПРОЛОГ

ХОР И СОЛИРУЮЩИЕ ГОЛОСА

Бьет двенадцать годов, как часов.

Над моей терпеливою нацией.

Есть апостольское число,

Для России оно двенадцать.

Восемьсот двенадцатый год -

Даст ненастье иль крах династий?

Будет петь и рыдать народ.

И еще, и еще двенадцать.

ГЛАВНЫЙ СОЧИНИТЕЛЬ

История, ты стон

Пророков, распинаемых крестами!

Они сойдут с крестов,

Взовьют еретиков кострами.

Безумствует распад.

Но-все-таки-виват!

Профессия рождать

Древней, чем убивать!

ОТ АВТОРА

В истории России одну из значительных страниц представляют попытки ее правительства установить с Америкой торговые и культурные связи при посредстве торговой "Российско-Американской Компании", оперировавшей на Аляске и на соседних с нею островах. Видную роль в этом деле сыграл граф Николай Петрович Резанов.

ГЛАВНЫЙ СОЧИНИТЕЛЬ

Действительный камергер его Величества, проникший в 1806 году в Калифорнию, в то время испанскую, и задавшийся целью воздвигнуть мост между Америкой и Россией. Трагическая случайность в жизни Резанова помешала осуществлению этого грандиозного предприятия.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Заупокойная молитва. Четыре монаха опускают гроб с телом жены Резанова.

СОЛО-БАС

Со святыми упокой, Христе, душу рабы твоей новопреставленной Анны, идеже несть болезнь, ни печаль, ни воздыхание, но жизнь бесконечна. Сам един еси Безсмертный, Сотворивый и Создавый человека, земним убо от земли создахомся и в землю туюжде пойдем, якоже повелел еси, создавый мя и рекий ми: яко земля еси и в землю отъидеши, амохе вси человецы пойдем, надгробное рыдание творящее песнь: Аллилуйя!

Резанов в кабинете Румянцева.

РЕЗАНОВ

Милостивый государь мой, граф Алексей Николаевич Румянцев! Кончина жены моей, новопреставленной Анны, составлявшей все блаженство дней моих, сделала для меня всю жизнь безобразною. Остаток дней моих хочу посвятить Отечеству. Не в схимну иду - в служение Отчизне. Готов я, возглавив первое кругосветное путешествие россиян, с помощью Божьей, жизнь отдать расцвету "Российско-Американской Компании", с тем, чтобы распространить свет Отечества нашего до Калифорнии и Сандвичевых островов. Да будет судьба России крылата парусами!

ГРАФ РУМЯНЦЕВ

Милый граф. Вы глядите вдаль,

Но мудрее нас - Государь...

Государь...

Государь...

Подождать - значит дело знать,

В промедлении - благодать...

благодать...

благодать...

Резанов в трактире.

РОМАНС МОРСКИХ ОФИЦЕРОВ

Ты меня на рассвете разбудишь,

Проводить необутая выйдешь,

Ты меня никогда не забудешь,

Ты меня никогда не увидишь.

Заслонивши тебя от простуды,

Я подумаю: Боже Всевышний!

Я тебя никогда не забуду,

И уже никогда не увижу.

Резанов обращается к пайщикам Русско-Американской Компании.

РЕЗАНОВ

Милостивые государи! Дабы Россия и Америка могли процветать в спокойном и полезном единении, необходимо вдохнуть жизнь в дела нашей "Русско-Американской Компании". Западный берег Америки, богатейшая житница, земной рай гишпанской Калифорнии - вот наш главный компаньон, вот наш первый союзник! Здесь найдем мы сбыт сибирских пушных богатств, отсюда потянутся дороги в Нагасаки и Кантон, через Южную Америку в Атлантический Океан и Лондон. Ваше Сиятельство, соблаговолите поддержать сей дерзкий прожект мой. Мечтаю назвать бриг свой русским девизом "Авось". Я удачлив, Ваше Сиятельство... Авось!.. Сие предприятие сулит большие блага Российской державе, и последствия его будут оценены по достоинству потомками нашими!..

ГРАФ РУМЯНЦЕВ

Мудрый граф, вы глядите вдаль,

Но мудрее нас Государь...

Государь...

Государь...

Чай не мокнете под дождем -

Подождем...

Подождем...

Подождем...

РОМАНС МОРСКИХ ОФИЦЕРОВ

Не мигают, слезятся от ветра

Безнадежные карие вишни.

Возвращаться плохая примета.

Я тебя никогда не увижу.

Резанов приближается к графу Румянцеву.

РЕЗАНОВ

Ваше, Сиятельство, ежели материальные затруднения окажутся единственной преградой на пути к американскому континенту, готов буду приобресть на собственные средства две шхуны на санкт-петербургской верфи и, придав им соответственно наименования "Юнона" и "Авось", преисполнен буду решимости в начале лета 1806 года пуститься в плавание к берегам Нового света!..

РОМАНС МОРСКИХ ОФИЦЕРОВ

Не мигают, слезятся от ветра

Безнадежные карие вишни.

Возвращаться плохая примета.

Я тебя никогда не увижу.

ВСЕ

И качнутся бессмысленной высью

Пара фраз залетевших отсюда:

Я тебя никогда не увижу,

Я тебя никогда не забуду...

ГЛАВНЫЙ СОЧИНИТЕЛЬ

Я тебя никогда не увижу...

Я тебя никогда не забуду...

РЕЗАНОВ

Господи, воззвах к тебе, услышь мя,

Господи!

По морям бушующим я плыву без компаса.

Я зову без голоса, пучинам отданный.

Родина, услышь мя, услышь мя,

Родина!

Полетят покойники-планеты по небу.

Кто-нибудь, услышь мя, кто-нибудь!!!

Душой я бешено устал!

Точно тайный горб

На груди таскаю.

Тоска такая!

Будто что-то случилось или случится.

Ниже горла высасывают ключицы...

Российская империя - тюрьма,

Но за границей та же кутерьма.

Родилось рано наше поколение,

Чужда чужбина нам и скучен дом,

Расформированное поколение

Мы в одиночку к истине бредем.

Чего ищу? Чего-то свежего!

Земли старые - старый сифилис.

Начинают театры с вешалок,

Начинаются царства с виселиц.

Земли новые - табула раза.

Расселю там новую расу -

Третий Мир - без деньги и петли,

Ни республики, ни короны!

Где земли золотое лоно,

Как по золоту пишут иконы,

Будут лики людей светлы! . .

Смешно с всемирной тупостью бороться,

Свобода потеряла первородство.

Ее нет ни здесь, ни там...

Куда же плыть?

Не знаю, капитан...

ХОР

О, Пресвятая Дева, Мати Господа Вышнего, Заступница и покрова всех к тебе прибегающих!..

РЕЗАНОВ

Я путь ищу как воин и мужчина,

Но буду честен, есть еще причина...

ХОР

Призри с высоты святая Твоя на мя грешнаго, припадающего к пречистому образу Твоему!..

РЕЗАНОВ

Меня по свету гонит страшный бред.

Душой я болен с отроческих лет,

Когда на мне остановился взгляд

Казанской Божьей матери!

ХОР

Услыши мою теплую молитву и принеси ее пред возлюбленного Сына Твоего, Господа нашего Иисуса Христа!!

РЕЗАНОВ

Увидел в ней не Вседержительницу Деву,

А женщину с вишневыми глазами.

Хотелось защитить ее, спасти.

Мне не помог ни врач, ни богослов,

Я посягнул на божию любовь.

ХОР

Умоли его, да озарит Он мрачную душу мою светом Божественной благодати своея!

РЕЗАНОВ

Знал многих женщин, схоронил жену,

Но всюду чуял тайный взгляд вишневый...

ХОР

Господи Иисусе Христе Сыне Божий, молитв ради

Пречистая Твоя Матере, помилуй нас.

Господи, воззвах к тебе, услышь мя. Господи!

Воньми гласу моления моего,

Внегда воззвати ми к тебе.

Господи, воззвах к тебе, услышь мя. Господи!

РЕЗАНОВ

Господи, воззвах к тебе, услышь мя. Господи!

Господи, воззвах к тебе, услышь мя,

услышь мя,

услышь мя,

услышь мя!..

ХОР

Все упование мое на тя возлагаю, Мати Божия, сохрани мя под кровом Твоим. Аллилуйя!

РЕЗАНОВ

Меня по свету гонит страшный бред,

Душой я болен с юных лет,

Когда на мне остановился взгляд

Казанской Божьей Матери!..

Над Резановым возникает сияние и голос Богоматери.

ГРАФ РУМЯНЦЕВ

Господин камергер! Памятуя ваши заслуги, одержимость и удачу, что сопутствовала Вам в прежних Ваших дерзких предприятиях, Ваш покорный слуга добился всемилостивейшего одобрения сему прожекту. Государь избирает Вас на подвиг, пользу отечеству обещающий. Вам вверяется образование и участь жителей Русской Америки. Надлежит попытаться установить новые морские торговые пути с широчайшей юрисдикцией на правах главного уполномоченного Его Императорского Величества. Император Александр Павлович сам милостиво соизволил войти в пай "Русско-Американской Компании". Повелеваю отплыть Вам 23 июля 1806 года, ввиду напряженной международной обстановки, под военно-морским Андреевским флагом Империи.

РЕЗАНОВ

В море соли и так до черта,

Морю не надо слез,

Морю не надо слез.

Наша вера верней расчета,

Нас вывозит "Авось",

Нас вывозит "Авось".

Нас мало, нас адски мало,

А самое главное, что мы врозь,

Но из всех притонов, из всех кошмаров

Мы возвращаемся на "Авось".

Вокруг Резанова собирается его будущий экипаж.

ХОР МОРЯКОВ

Вместо флейты подымем флягу,

Чтобы смелее жилось,

Чтобы смелее жилось

Под Российским небесным флагом

И девизом "Авось",

И девизом "Авось".

Нас мало и нас все меньше,

И парус пробит насквозь,

Но сердца забывчивых женщин

Не забудут, авось!

Не забудут, авось!..

В море соли и так до черта,

Морю не надо слез,

Морю не надо слез.

Наша вера вернее расчета,

Нас вывозит "Авось",

Нас вывозит "Авось".

От ударов на наши плечи

Гнется земная ось,

Гнется земная ось.

Только наш позвоночник крепче,

Не согнемся, авось.

Не согнемся, авось.

Вместо флейты подымем флягу,

Чтобы смелее жилось,

Чтобы смелее жилось

Под Российским Андреевским флагом

И девизом "Авось",

И девизом "Авось".

ГОЛОСА МОРЯКОВ

Да будет судьба России крылата парусами!..

Матерь Богородица! Спаси и помилуй! Парус новорожденный в бурях проведи! Пожелай, как водится, чтобы нам под килем ;было восемь футов голубой воды!

"Юнона" и "Авось" пересекают океан.

Дуэт Кончитты и Фернандо (на испанском языке).

ПОЮЩАЯ МАСКА

Не тому меня пастор учит -

Чему учит сердечный стон.

Почему еженочно мучит

Этот странный и дерзкий сон?

Я вчера глядела в колодец

И, виденьем не наших мест,

Мне привиделся флотоводец

На мундире заморский крест.

Его очи дерзкие сини,

А когда подымает взгляд,

Как играет на клавесине -

У него ресницы звенят.

Русские моряки высаживаются на американском берегу.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Встреча русских моряков с губернатором Сан-Франциско Хосе Дарио де Аргуэльо.

РЕЗАНОВ

Благословен Калифорнийский край!

Да воздадутся в мире мир и рай, К

огда наши державные народы

Соединятся не на поле брани -

На поле благодати и любви.

Наградою всеобщей будет нам

Мир наций, благодарствие потомков.

На веки станет тихим океан.

Ответ губернатора.

ПЕРЕВОДЧИК

Наше сердце исполнено гордости приветствовать на этой земле посланника русского Императора Александра. И мы выражаем наше желание - ответить гостеприимством. Губернатор Сан-Франциско имеет честь пригласить русских гостей на бал в честь шестнадцатилетия его дочери Марии дэ ля Кончепчион.

РЕЗАНОВ

Приглашение принимается.

ПЕРЕВОДЧИК

Губернатор Сан-Франциско имеет честь представить свою дочь Марию дэ ля Консепсьен и ее жениха сеньора Фернандо Лопеса.

РЕЗАНОВ

Команданте! В день шестнадцатилетия дочери Вашей, Марии дэ ля Кончепчион дэ Аргуэльо, имею честь презентовать ей золотую диадему, осыпанную драгоценными каменьями из коллекции Императрицы Екатерины. Пусть примет она сей дар, как знак светлой дружбы между нашими державами.

ПЕРЕВОДЧИК

Иностранец Вас ангажирует на танец.

Бал в доме губернатора.

ПЕСЕНКА О БЕЛОМ ШИПОВНИКЕ

Белый шиповник, дикий шиповник

Краше садовых роз.

Белую ветку юный любовник

Графской жене принес.

Белый шиповник, страсти виновник

Он ей, смеясь, отдал,

Листья упали на подоконник,

На пол упала шаль...

Для любви не названа цена -

Лишь только жизнь одна,

Жизнь одна,

Жизнь одна.

Белый шиповник, страсти виновник,

Разум отнять готов,

Разве не знаешь, графский садовник

Против чужих цветов.

Что ты наделал, милый разбойник?

Выстрел раздался вдруг...

Красный от крови красный шиповник

Выпал из мертвых рук.

Для любви не названа цена -

Лишь только жизнь одна

Жизнь одна,

Жизнь одна.

Их схоронили в разных могилах,

Там, где старинный вал.

Как тебя звали, юноша милый,

Только шиповник знал.

Тот, кто убил их, тот, кто шпионил,

Будет наказан тот.

Белый шиповник, вечный шиповник

В память любви цветет.

Для любви не названа цена -

Лишь только жизнь одна,

Жизнь одна,

Жизнь одна.

Душная ночь. Кончитта одна. Молитва. Появление Резанова.

РЕЗАНОВ

Ангел, стань человеком,

Подыми меня, ангел, с колен.

Тебе трепет сердечный неведом,

Поцелуй меня в губы скорей.

Твоим девичьим векам

Я открою запретнейший свет,

Глупый ангел шестнадцатилетний,

Иностранка испуганных лет.

Я тебе расскажу о России,

Где злодействует соловей,

Сжатый страстной любовной силой,

Как серебряный силомер.

Там храм Марии Чудотворной.

От стены наклонились в пруд

Белоснежные контрофорсы,

Словно лошади воду пьют.

Ты узнаешь земные

Божество, и тоску, и юдоль,

Я тебе расскажу о России,

Я тебя посвящаю в любовь.

РЕЗАНОВ

О, горе мне, грешному! Паче всех человек окаянен есмь. Покаяния несть во мне; даждь ми. Господи, слезы, да плачутся дел моих горько.

ГОЛОС КОНЧИТТЫ

Аллилуйя!..

РЕЗАНОВ

Мати Божия, Пречистая, воззри на меня грешного, и от сети диавола избави мя, и на путь покаяния настави мя, да плачутся дел моих горько...

ГОЛОС КОНЧИТТЫ.

Аллилуйя!..

ГОЛОСА МОРСКИХ ОФИЦЕРОВ

Парчи - 300 аршин, бархату - 350 аршин, атласу - 64, английского сукна - 74, шпанского - две куски, черного - 20 кусков, сервизов столовых "Дежонэ" работы фарфорового завода - 6, зеркал - 15, ружья охотничьи, косы стальные...

ПЕРЕВОДЧИК

Письмо от Губернатора. Категорический запрет на торговлю. Из Мадрида получена специальная депеша. Нас просят отплыть немедленно. Похоже на ультиматум.

РЕЗАНОВ

Я приехал сюда, чтобы воздвигнуть мост между Америкой и Россией. Я должен накормить жителей нашей Аляски калифорнийскими дарами. Я не имею возможности изменить свои намерения.

ОФИЦЕР

Гарнизон крепости хорошо вооружен. Сегодня утром замечены новые активные приготовления.

РЕЗАНОВ

Авось, да вывезет!

ПЕРЕВОДЧИК

Письмо от Кончитты. Кончитта просит немедленно приехать в Миссию Святого Францисска Асизского. Десять миль севернее бухты. Нас встретит падре Абелья.

ИСПУГАННЫЙ ГОЛОС

Испанцы тут же организуют погоню.

РЕЗАНОВ

Едем!

Визит в Миссию Святого Францисска Асизского. Русских моряков встречают монахи и падре Абелья.

ПЕРЕВОДЧИК

Падре Абелья приветствует русских гостей в миссии Святого Францисска Асизского. Кончитта уведомила миссию о наличии богатых товаров у русских... Миссия испытывает большую потребность в стекле, обуви, в железных товарах. Со своей стороны в миссии избыток сельских товаров... Запрет на торговлю с иностранцами очень строг, но Кончитта считает, что эта встреча с русским посланником может стать исторической для Калифорнии. Нам нужно начать с товарообмена.

РЕЗАНОВ

Хотели бы святые отцы посмотреть наши товары?

ПЕРЕВОДЧИК

Да! Но когда?

РЕЗАНОВ.

Сейчас, немедленно!..

Появляется вооруженный отряд испанцев во главе с губернатором.

ПЕРЕВОДЧИК

Губернатор приказывает сдать оружие и вернуться на корабли в сопровождении конвоя.

Кончитта, энергично действуя бичом, заставляет испанцев отступить.

РЕЗАНОВ.

Что она говорит?

ПЕРЕВОДЧИК.

Она говорит, что Губернатор Сан-Франциско согласен на товарообмен.

Голоса морских офицеров. Опись товаров.

РЕЗАНОВ

Парчи - 300 аршин, бархату - 350, атласу - 64, шпанского - две куски, черного - 20 кусков, сервизов столовых "Дежонэ" работы фарфорового завода - 6, зеркал - 15, ружья охотничьи, косы стальные...

Гонец от Кончитты передает Резанову письмо.

ПЕРЕВОДЧИК

Все куртизируете, граф, все куртизируете. Остерегитесь! Город полон слухов.

РЕЗАНОВ

Не забывайтесь, лейтенант! Солонины -1100 пудов, пшеницы - 540!

ОФИЦЕР

Ваша светлость! Говорят, что святой отец, которому исповедовалась Кончитта, нарушил тайну исповеди. Он рассказал родителям невесты о том, что вы, ваша светлость, обесчестили девушку. Невеста в отчаянии. Родители готовы к мести.

РЕЗАНОВ

Не берите в голову, лейтенант.

ОФИЦЕР

Ваша светлость, некий молокосос Фернандо, жених прелестной Кончитты, грозится убить Вашу светлость. Молодой весьма опасен.

РЕЗАНОВ

Мичман, отплытие на носу, а состояние шхуны отвратное. Все бабьи сплетни в голове! Все свободны!

Появляется вооруженный Фернандо.

РЕЗАНОВ

Что ему от меня нужно?

ПЕРЕВОДЧИК

Ваша светлость! Он говорит, что Вы совершили бесчестный поступок. Вы погубили его невесту. Он проклинает Вас!

РЕЗАНОВ

Переведите ему, что он сволочь и пусть убирается ко всем чертям.

ПЕРЕВОДЧИК

Он совсем обезумел. Ваша светлость... Он говорит в том смысле, что вызывает Вас на дуэль.

РЕЗАНОВ

Дуэль!? Щенок! Оставьте нас! Я ему объясню без переводчика!..

Схватка. Фернандо повержен. В отчаянии что-то шепчет, лежа на земле.

РЕЗАНОВ

Что еще он от меня хочет?

ПЕРЕВОДЧИК

Он просит Вас жениться на Кончитте. Если Вы этого не сделаете, она погибнет. Она не переживет позора. Он умоляет Вас...

РЕЗАНОВ

Оставьте нас...

Резанов и Фернандо остаются одни. Примирение. Помолвка.

РУССКИЙ СВЯЩЕННИК

Обручается раб Божий рабе Божьей Кончитте...

ГУБЕРНАТОР

Но, но, Кончитта! Пере Мария дэ ля Кончепчион Хосэ дэ Аргуэльо.

РУССКИЙ СВЯЩЕННИК

Си! Во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь!

Согласен ли, раб божий Николай?

РЕЗАНОВ

Ты меня на рассвете разбудишь,

Проводить необутая выйдешь,

Ты меня никогда не забудешь,

Ты меня никогда не увидишь...

Она плачет?..

ПЕРЕВОДЧИК

Нет, что Вы? Напротив! Она говорит: "Я знаю, чем скорей уедешь ты, тем мы скорее будем вместе. Как не хочу, чтоб уезжал, как я хочу, чтоб ты скорей уехал... Возьми меня, возлюбленный, с собой. Я буду тебе парусом в дороге, я буду сердцем бури предвещать. Мне кажется, что я тебя теряю...

РЕЗАНОВ

Эту реку в мурашках простуды,

Это Адмиралтейство и Биржу

Я уже никогда не забуду

И уже никогда не увижу.

ПЕРЕВОДЧИК

Она говорит...

РЕЗАНОВ

Не надо, я понял!

КОНЧИТТА

Заслонивши тебя от простуды,

Я подумаю: Боже Всевышний,

Я тебя никогда не забуду,

Я тебя никогда не увижу!

РЕЗАНОВ и КОНЧИТТА

И качнутся бессмысленной высью

Пара фраз, залетевших отсюда.

Я тебя никогда не увижу,

Я тебя никогда не забуду.

ХОР

И качнутся бессмысленной высью

Пара фраз, залетевших отсюда.

Я тебя никогда не увижу,

Я тебя никогда не забуду!

ГЛАВНЫЙ СОЧИНИТЕЛЬ

И качнутся бессмысленной высью

Пара фраз, залетевших отсюда...

РЕЗАНОВ

Я тебя никогда не увижу...

КОНЧИТТА

Я тебя никогда не забуду.

ГЛАВНЫЙ СОЧИНИТЕЛЬ

Он хотел, закусив удила, свесть Америку и Россию. Авантюра не удалась.

За попытку - спасибо!

Корабли Резанова возвращаются в Россию.

РЕЗАНОВ

Принесите карты открытий

В дымке золота...

В дымке золота, как пыльца...

И облив самогоном, - сожгите

У надменных дверей...

У надменных дверей дворца.

ГОЛОСА МАТРОСОВ

Эй, мундуки на шканцах! Проснись! Маяк Новоархангельска!

РЕЗАНОВ

Принесите три самых желанья,

Что я прятал от жен и друзей,

Что угрюмо отдал на закланье

Авантюрной планиде...

Авантюрной планиде моей...

ГОЛОСА МАТРОСОВ

Организуйте гонца в столицу,

Граф Резанов занемог в горячке.

Нет. Он желает ехать сам. Лично. Коня требует.

Куда ему коня? Разве, что в ящик?

Он требует коня.

Безумный человек!

Живее черти! Коня графу Резанову!..

Быстрее!

Коня!

К чему эта спешка? Ему надо отлежаться хотя бы неделю.

Спешит в столицу за разрешением на брак с калифорнийской красавицей.

Так ведь она католичка!

В том-то и вся загвоздка. Обещал вернуться через год и тогда...

Может не успеть.

Успеет! Везучий!

Молитва и смерть.

ХОР

Прими, Господь, и помилуй меня,

Прими, Господь, и помилуй меня,

Господь, помилуй,

Господь, помилуй,

Господь, помилуй...

Не удаляйся, Господь, от меня,

Услышь, Господь, и помилуй меня,

Все земли да поклонятся Тебе,

Да славит имя Твое, Свято Оно...

РЕЗАНОВ

Я умираю от простой хворобы

На пол-дороге к истине и чуду.

На пол-дороге, победив почти,

С престолами шутил, а умер от простуды.

Прости, мы рано родились, желая невозможного,

Но лучшие из нас срезались с полпути.

Мы дети пол-дорог. Нам имя - полдорожье!

Прости, никто из нас дороги не осилил.

Да и была ль она, дорога, впереди?!

Прости меня, свобода и Россия.

Не одолел я целого пути!..

Прости меня, земля, что я тебя покину.

Не высказать всего: жар меня душит, жар...

Не мы повинны в том, что половинны,

Но жаль...

Прости меня, я вновь тебя не понимаю,

Я - твой погибший замысел,

Прости...

КОНЧИТТА

Десять лет в ожиданьи прошло.

Ты в пути. Ты все ближе ко мне.

Чтобы в пути тебе было светло,

Я свечу оставляю в окне.

Двадцать лет в ожиданьи прошло,

Ты в пути, ты все ближе ко мне.

Ты поборешь всемирное зло...

Я свечу оставляю в окне.

Тридцать лет в ожиданьи...

ЧЕЛОВЕК ОТ ТЕАТРА

Последнее упоминание о дальнейшей судьбе Кончитты мы находим в "Путешествиях вокруг света" Отто фон Коцебу. Коцебу дважды заходил на Аляску и посещал Калифорнию в 1816 и в 1825 годах. Коцебу пишет, что по доходившим до Кончитты отрывочным сведениям о смерти Резанова, неподтвержденным подробностями, она долго не верила и продолжала жить в надежде на скорое возвращение жениха. Но годы шли, Резанова не было. Лишь в 1842 году английский путешественник сэр Джон Симпсон, посетив Сан-Франциско, сообщил пятидесятидвухлетней Кончитте точные сведения, где и при каких обстоятельствах погиб русский путешественник граф Николай Петрович Резанов. Только тут Кончитта окончательно поверила в его смерть и дала обет молчания на оставшиеся годы. Кончитта ждала Резанова 35 лет.

ЭПИЛОГ

ГЛАВНЫЙ СОЧИНИТЕЛЬ

Жители двадцатого столетья!

Ваш к концу идет двадцатый век,

Неужели вечно не ответит

На вопрос согласья человек?!

Две души, несущихся в пространстве,

Полтораста одиноких лет,

Мы вас умоляем о согласьи,

Без согласья смысла в жизни нет!

ВСЕ УЧАСТНИКИ СПЕКТАКЛЯ

Аллилуйя, возлюбленной паре!

Мы забыли, бранясь и пируя,

Для чего мы на землю попали.

Аллилуйя любви!

Аллилуйя любви!

Аллилуйя!

Аллилуйя!

Аллилуйя всем будущим детям!

Наша жизнь пролетела аллюром.

Мы проклятым вопросам ответим:

Аллилуйя любви!

Аллилуйя любви!

Аллилуйя!

Я люблю твои руки и речи.

С твоих ног я усталость разую...

В море общем сливаются реки -

Аллилуйя!

Аллилуйя Кончитте с Резановым!

Исповедуя веру живую,

Мы повторим под занавес заповедь:

Аллилуйя любви!

Аллилуйя любви!

Аллилуйя!

Аллилуйя актерам трагедий,

Что нам жизнь подарили вторую,

Полюбивши нас через столетья.

Аллилуйя любви!

Аллилуйя!