**Дмитрий Воронин**

**ОКНО**

**21+**

Посвящается А.Х.

**АКТ I**

**Сцена I**

*Занавес открывается.*

*Городской парк с озером. Лето. Шум ветра и листвы деревьев. Мы слышим голоса людей, отдыхающих на пляже. Издалека доносится легкая пляжная поп-музыка. Мы слышим, как группа людей играет в волейбол. Звуки всплесков воды. Светит солнце. Поют птицы. Атмосфера, максимально располагающая к отдыху и хорошему настроению. По среди сцены лежит большое пляжное полотенце и стоит сумка для пикника, из которой торчат горлышки бутылок с газировкой. На полотенце лежит молодая девушка, Юля, в закрытом купальнике, в солнцезащитных очках и в шляпе от солнца. Волосы темные и убраны в пучок. Она лежит на животе и читает любовный роман, перебирая ножками. К ней подходят парень с девушкой, Дима и Катя. Дима в одних свободных плавках-шортах, в хорошей физической форме, аккуратно подстрижен. Катя в откровенном купальнике, худая и спортивная. Волосы светлые и распущенные. Оба мокрые, только что купались в озере.*

**Дима** – Говорю тебе, раньше, когда курил, мог держаться под водой не больше минуты, теперь две с половиной. Сама видела.

**Катя** – Да, это не плохо, ты молодец Дим, в правильном направлении движешься.

*Дима и Катя присаживаются на полотенце рядом с Юлей. Дима достает из сумки для пикника бутылку газировки и протягивает Кате. Та берет и отпивает. Дима достает себе и тоже отпивает.*

**Дима** – Юль, будешь? Твоя любимая. *(протягивает ей свою бутылку)*

**Юля** – Спасибо, пока не хочется.

**Дима** – Ну ладно, потом тогда.

**Юля** – О чем это вы таком интересном беседуете?

**Дима** – Мы пока купались, я решил показать Кате, на сколько я теперь могу задерживать дыхание под водой.

**Юля** – И на сколько же?

**Катя** – Почти две с половиной минуты. Он молодец.

**Дима** – А то!

**Юля** – Это хороший показатель?

**Катя** – Очень хороший. Дима вообще молодец. А раньше? Мы с тобой тогда еще не познакомились. Помнишь, Юль, я тебе рассказывала, каким Дима был три года назад?

**Юля** – Напомни пожалуйста.

**Дима** – Ой перестань, не сильно я изменился с тех пор.

**Катя** – Как же не сильно. Как сейчас помню. Горбился постоянно, постоянно ворчал, ходил в мешковатой одежде, чтобы скрыть свое пивное пузико, под глазами синяки, матерился через слово. Что, не так было?

**Дима** *(смущенно)* – Ну, похоже на правду.

**Катя** – Не похоже, а чистая правда. А все из-за чего? Из-за твоей диеты: упаковка пива и пачка сигарет в день. Спорт для него был чем-то враждебным. Да-да. Помнишь, ты еще теорию под это дело развивал. Где-то вычитал или услышал, что еврейский народ самый малочисленный в списках спортсменов в мире. Ну а если евреи, как ты говорил, самые умные люди на земле, не признают спорт, значит они что-то про него знают. И если бы он был полезен, они только им и занимались бы. А сейчас. Юльчик, посмотри на его тело. Красавец. Дима, ты сейчас того же мнения про спорт?

**Дима** – Нет конечно. Какую только чушь не придумаешь, чтобы оправдать свою лень и свое убожество.

**Катя** – То-то и оно. До того себя довел, что начались проблемы с кожей, помнишь? Все руки и лицо усыпало.

**Дима** – Ну конкретно это у меня началось скорее на нервной почве. Я тогда работал на нелюбимой работе. Очень мне там было тоскливо. Конечно, ты верно подметила, пиво и сигареты свою лепту внесли. Но на коже у меня высыпало, когда ты меня бросила.

**Катя** – Ой, не начинай. Я все правильно сделала. Ты и себя и меня в могилу загонял. Ты ж все свое недовольство жизнью на меня выливал. А в чем я было виновата?

**Дима** – Конечно же не в чем. Только в том, что была рядом. Вот тебе и доставалось.

**Катя** – Вот именно. Ну ничего, пострадал пару месяцев и успокоился.

**Юля** – Не могу понять, как вы, после ваших отношений, после такого неприятного расставания, до сих пор общаетесь и остались друзьями?

**Дима** – Ну это проще простого. Дело то все здесь *(стучит пальцем по голове).* Когда Катя меня бросила, я места себе не находил. Обвинял ее во всем, пить стал еще больше, понимаешь, причина у меня появилась. Бросили бедного, несчастного, одного. (*изображает жертву*). Так что ты думаешь? За две недели прибавил десять килограммов, покрылся весь воспалениями, все пил и пил, мылся раз неделю. С работы попросили уйти по-хорошему. Так, через несколько месяцев я до скорой допился, понимаешь.

**Юля** – Господи.

**Катя** – Вот, чуть не умер, дурак. В его медицинских данных мой телефон остался, как контакт близкого человека. Мне и позвонили, когда он в реанимации был.

**Дима** – Да, до сих пор стыдно.

**Катя** – Стыдно не стыдно, а хорошо, что так получилось.

**Дима** – Это так. Катя приехала и была со мной, пока я не восстановился. Очень она была милая и обходительная, пока я в больнице лежал. А как меня выписали, как мы переступили порог моего дома, она мне такую взбучку устроила, такой нагоняй.

**Катя** – Конечно устроила. В больнице я держалась, я же не дура, чтобы прямо там в палате устраивать. (*Юле*) Он слаб очень был.

**Дима** – Да, Катя всегда была очень тактичная. Так вот, взялась за меня по полной.

**Катя** – Тебе очень повезло, что я тогда встречалась с парнем из психологической помощи. Он, ради меня, записал Диму на курсы АА и еще в несколько групп.

**Юля** – АА?

**Дима** – Анонимные алкоголики.

**Юля** – А, понятно.

**Дима** – На этих курсах я словно пришел в себя. Познакомился с новыми людьми. У меня начали появляться хобби, интересы в жизни, начал много читать. Потом нашел свое дело, меня взяли на работу в хорошую команду. Ну и пошло-поехало. Как будто все то время я находился в заточении, какой-то блок стоял передо мной. А тут его будто сломали, и я задышал свободно. Приятное чувство.

**Катя** – Так что не за что, мой мальчик. (*подмигивает Диме*)

**Дима** – Я буквально жизнью обязан Кате. Я благодаря ей выжил и зажил.

**Юля** – Ясно, но я все же не про это, я про вас. Почему вы решили не сходиться? Ведь все наладилось.

**Катя** – Ой, брось. Мы с ним уже проходили через это. Зачем такую крепкую дружбы подвергать испытанию. К тому же, что-то у нас с Димой умерло безвозвратно, понимаешь, что-то очень важное, чтобы любить друг друга, как мужчина и женщина.

**Дима** – Это да. Но то, что делает людей друзьями, стало намного сильнее.

**Катя** – Да и зачем мы друг другу в этом плане. Юль, у меня сейчас есть парень. Ничего серьезного, но мне как-то и не хочется серьезных отношений что-ли. У Димы с женщинами тоже все хорошо, ты посмотри на этого красавца, какая устоит перед ним?

**Дима** (*занервничал*) – Катя, перестань. Звучит так, будто я кобель какой-то.

**Катя** – Ну, не обижайся, шучу я. Дима у нас мужчина серьезный. Ему просто отношения не нужны. Ему нужно что-то серьезное. Как тебе жених, Юль? И в постели он очень хорош. (*Юля смущенно улыбается и отворачивает взгляд от Димы).* (*Диме*) Кстати, ты мне недавно говорил, что твое сердце трепещет, когда рядом находится одна девушка. Влюбился? (*Намекает на Юлю, Юля этого не видит*). Напомни, как ее зовут?

**Дима** – Так, мы, кажется, высохли уже и скоро сгорим на солнцепеке, как насчет того, чтобы еще покупаться, Екатерина.

**Катя** – Ой, Дмитрий, ну конечно, можно и искупаться. Юль, пойдешь?

**Юля** – Пока нет настроения. Вы идите, я еще почитаю.

*Дима и Катя встают и уходят за кулисы.*

**Дима** – Кать, ты нормальная? Я же тебя просил…

*Юля остается одна. Она ложиться на спину и подставляет грудь и живот солнцу. Потом снимает шляпу и солнцезащитные очки и подставляет солнцу лицо. Глаза закрыты, солнце светит ярко.*

**Сцена II**

*Юля продолжает лежать на спине и греться на солнце. Звуки все те же, пляжные, но они затихают и постепенно сходят на нет. Юля в полной тишине. Мы слышим звук птичьих крыльев и видим, как по телу Юли проплывает тень птицы. Мы слышим, как птица приземлилась на дерево. Солнце застелило тучами, но Юля этого не заметила, продолжает загорать. Неожиданно, в полной тишине раздается вороний крик. Юля пугается и оборачивается на крик. Она видит, что солнце ушло и достает из сумки свою полупрозрачную накидку. Опять раздается вороний крик. Юля смотрит в сторону птицы. Взгляд у нее напряженный и напуганный. Ворона еще раз кричит и улетает. Юля провожает ее взглядом. Ее передергивает. Снова выходит яркое солнце и возвращаются звуки пляжа. Юля надевает шляпу и солнцезащитные очки. Потом достает бутылку газировки, открывает крышку и начинает пить. Из-за кулис на нее вылетает волейбольный мяч. Она пугается и проливает на себя газировку. На сцену выходит крупный, накаченный мужчина, Николай. У Николая прямые, средней длинны волосы и обильная щетина на лица. Его тело тоже не лишено волос. Николай в пляжных шлепках и плавках-шортах. Плавки сильно обтягивают его большое мужское достоинство.*

**Николай** – Прости красавица. Это я виноват.

*Николай поднимает мяч и бросает его за кулисы.*

**Николай** (*кричит кому-то*) – Мужики, без меня пока.

*Николай становиться спиной к солнцу. Юле, не смотря на то, что она в очках, тяжело на него смотреть. Она щуриться и тяжело дышит. Николай ее явно возбуждает.*

**Николай** (*обращаясь к Юле*) – Как я могу исправить эту ситуацию, милое создание?

**Юля** – Да бросьте, ничего страшного, бывает. Вы же не специально.

**Николай** (*серьезно*) – Ну, во-первых, не так уж я плохо выгляжу, чтобы ты со мной на Вы общалась.

**Юля** (*засмущалась*) – Простите, ой…прости

**Николай** (*улыбаясь*) – Какая ты милая. Николай (*присаживается рядом с Юлей и протягивает ей руку)*

**Юля** – Очень приятно, я Юля.

**Николай** – Какая у тебя нежная кожа, Юля. (*крепко держит ее руку и смотрит ей в глаза)* Юля?

**Юля** – Что, Коля?

**Николай** – Не знаю никакого Колю, я Николай, договорились?

**Юля** – Договорились

**Николай** – Юль, давай так. Я просто обязан исправить свою вину перед тобой. Как минимум ужин сегодня вечером в хорошем ресторане я тебе должен.

**Юля** (*смущенно*) – Николай, ничего ты мне не должен, прекрати. Тем более у меня сегодня есть… Планы на вечер. Я не могу их отменить.

**Николай** – Я уверен, ты что-нибудь придумаешь.

**Юля** – Нет, Николай, я так не могу.

**Николай** (*продолжает держать ее за руку*) – Хорошо, давай так. Если я угадаю, какого цвета твои глаза, ты пойдешь сегодня со мной на ужин в ресторан и позволишь мне загладить свою вину перед тобой.

**Юля** – Ну не знаю…

**Николай** – Юля?

**Юля** – А как же мои планы?

**Николай** – Юля?

**Юля** – Ну хорошо, все равно не угадаешь.

**Николай** – Сейчас узнаем.

*Николай продолжает держать ее руку своей рукой, а другой берет ее за плечо и немного сжимает и притягивает ее к себе.*

**Юля** – Ой.

**Николай** – Не бойся, со мной ты в безопасности.

*Николай притягивает Юлю к себе еще ближе и продолжает смотреть на ее солнцезащитные очки. Солнце застилают тучи.*

**Николай** – Сейчас я все про тебя узнаю.

*Юля начинает тяжело дышать, но подчиняется Николаю. Тот проводит рукой от ее плеча до ее шеи. Николай кладет ее руку на свою грудь.*

**Николай** – Слышишь, как бьется мое сердце? Не одна девушка еще не заставляла мое сердце так сильно биться.

**Юля** – Я, я…

**Николай** – Не бойся, Юленька.

**Юля** – Я не боюсь.

**Николай** – У тебя безумно красивые карие глаза.

**Юля** – Боже, Николай, как ты угадал?

*Николай снимает ее солнцезащитные очки и пристально смотрит в ее глаза.*

**Николай** – Я не угадывал, я почувствовал тебя. Я проник в тебя и на мгновение мы с тобой стали одним целым.

*Николай придвинулся к Юле, у Юли начали трястись губы и она немного приоткрыла рот и закрыла глаза. Николай собрался поцеловать Юлю.*

**Дима** – Какие-то проблемы? Юля?

*Юля пришла в себя, и, напуганная, отстранилась от Николая. Николай вернул Юле очки и встал.*

*На сцену вышел Дима, с озабоченным выражением лица. За ним Катя. Николай стремительно двинулся в сторону Димы и протянул ему руку.*

**Николай** – Привет, рад познакомиться. Николай, друг Юли.

*Дима растерянно жмет ему руку.*

**Дима** – Дима, рад….

**Николай** – Вы друзья моей Юли?

**Катя** – Да, мы ее друзья, у вас все в порядке? (*подходит к Юле*) Кто вы? Юля мне про вас не рассказывала.

**Николай** – Конечно не рассказывала, мы с ней недавно познакомились, так ведь Юль?

**Юля** – Что? А, да, конечно.

**Николай** – Ну вот, теперь знакомы, а ты?

**Катя** (*недоверчиво*) – Катя я.

**Николай** – Ну что ж, Катя-я, рад был познакомится с друзьями моей Юленьки. Теперь вы и мои друзья.

**Дмитрий** – Прости, не уловил, а где вы познакомились?

**Николай** – Дима? Дима. У тебя ручка есть?

**Дима** – Да, была где-то?

**Николай** – Дай, будь другом.

*Дима подходит к сумке для пикника и достает оттуда шариковую ручку. Протягивает Николаю.*

**Дима** – Так и где вы познакомились?

*Николай подходит к Юле, протягивает ей ручку и свою руку, ладонью вверх.*

**Николай** – Номер.

*Дима и Катя озабоченно переглядываются.*

*Юля смотрит на Николая, начинает тяжело дышать и что-то пишет на его руке. Николай встает, подходит к Диме и кладет ему руку на плечо.*

**Николай** – Где-где? На пляже. Дружище. (*Николай подмигивает Диме*)

*Николай собирается уходит.*

**Николай** – Дима, Катя, до новых встреч. Юленька, до вечера.

*Николай подмигивает Юле и уходит.*

**Николай** (*из-за кулис*) – Вы бы не засиживались. Солнце ушло. И вряд ли уже взойдёт.

*Дима смотрит на небо.*

**Дима** – Мне что-то подсказывает, что он прав, пора нам уходит.

*Дима начинает собирать вещи.*

**Катя** – Юля, как так получилось, что я ничего не знала про Николая?

**Юля** – Ну, как-то я…

**Дима** – Он твой друг или…?

**Юля** – Он?

**Дима** – Он, он.

**Юля** – Наверное друг.

**Дима** (*злится*) – Наверное значит?

**Катя** – Дима, не до тебя сейчас.

**Дима** – Не до меня, так не до меня.

*Дима собрал все вещи.*

**Дима** (*берется за край одеяла*) – Можно?

*Юля вскакивает.*

**Юля** – Ой, конечно, извини, задумалась.

*Дима собирает одеяло, берет оставшиеся вещи и уходит.*

**Дима** – Жду вас в машине.

**Катя** – Хорошо.

*Юля стоит и смотрит куда-то в даль.*

**Катя** - Как ты себя чувствуешь? Ты вся горишь.

**Юля** – Как я себя чувствую? Я, мне кажется…

**Катя** – Что, зайка?

**Юля** - Я чувствую себя живой, Катя. Первый раз в жизни я себя ощущаю живой.

*Занавес закрывается.*

**Конец I акта**

**Интермедия I**

*На сцену перед занавесом выходит Дима. Освещение вечернего города. Шум машин и ветра. Дима одет в осеннее пальто. В одной руке у него пакет с подарком. Он идет, потом останавливается, задумывается, потом разворачивается и идет обратно. Снова останавливается, пытается решиться, разворачивается и идет в прежнем направлении. Останавливается на середине сцены. Поднимает взгляд на небо и смотрит вверх. Закрывает глаза. Открывает глаза и решительными движениями достает из кармана смартфон. Ищет номер в контактах и набирает его. Ждет, когда ответят.*

**Дима** – Да, алло. Михаил, здравствуйте. Это Дмитрий из Москвы. Извините, не помню, сколько у вас. Я вас, надеюсь, не разбудил. А, хорошо. Это хорошо. Я…, простите, мне нужно буквально пару минут вашего времени. Вы мне всегда очень помогали и подсказывали, что делать в затруднительных ситуациях, и ваши советы всегда шли на пользу. И вот, я снова в затруднительной, так сказать, ситуации. Да, хорошо, начну сначала, это правильно. В общем, помните, два года назад, когда мы с вами прорабатывали мое отношение к женщинам и пытались понять, почему я ничего не чувствую, в смысле эмоциональной привязанности, ни к одной женщине, с которой у меня начинаются отношения или просто сексуальная связь. Да, мы тогда с вами выяснили, что и к Екатерине, когда мы были с ней парой, я тоже не испытывал, назовем это любовью. Нас объединяла дружба прежде всего. Да, да. С Катей мы все проговорили и пришли к выводу, что нашу дружбу нужно беречь и ни о каких отношениях, или даже просто сексе, речи быть не может. Но моя проблема была в том, что я получается вообще не испытывал эмоциональной привязанности ни к одной женщине, с которой я был. Так вот, год назад, она, Катя, познакомила меня со своей подругой, они познакомились на проекте, по работе. Юля, ее зовут Юля. Так вот, когда я увидел ее, Юлю, я словно перестал дышать, понимаете. У меня сердце из груди выпрыгивало. Я такого никогда не чувствовал. То, что это было, можно назвать только лишь… Ну, в общем, если это не любовь, то я не знаю, что такое любовь. Да, да. Именно так я себя рядом с ней и чувствую. Знаете, как будто, она… и я, мы… Как-то понимаете, как будто я… (*пытается собраться с мыслями*) В-общем, после нашего с ней знакомства, я постоянно хотел с ней видеться. Я не хотел что-то делать или где-то бывать, там, где ее нет. Я Катю просто замучил просьбами встретиться с Юлей. Да. (*смеется*). И вот, мы постоянно виделись, то в кино сходим, то в бассейн, то на пляж. А оно же как, Михаил, бывает. С сотней девушек знакомишься, разговоришь легко, спишь с ними, порой и в первый же день, и такой ты ловелас, и проблем с девушками никаких. А тут, перед тобой стоит та единственная, с кем ты по-настоящему хочешь быть. И она одна, парня у нее нет. И она к тебе хорошо относится, и Катя говорит, что они так, впроброс, общались на тему меня, и Юля говорила ей, что я ей нравлюсь, и кажусь приятным и интересным, и даже сексуальным, представляете? И казалось, бы, в чем проблема? Просто подойди, заговори, как ты это обычно делал сотни раз, и все закрутится завертится, и вот оно, твое счастье. Но нет же, я как с ней наедине оставался, так и язык проглатывал. Никак не мог заставить себя даже намекнуть ей на свои чувства. И все тянул, тянул. И наконец, представляете, решился. Подговорил Катю, что мы на выходные съездим на озеро в пригород, снимем там домик и отдохнем. И там на пляже, мы с Катей договорились. Вечер того дня, мы планировали посидеть в доме, и смотреть старый романтический фильм, а Катя должна была себя плохо почувствовать и пойти к себе в комнату. И вот, по плану, мы с Юлей должны были остаться вдвоем, и я был готов, нет, по-настоящему, я был готов с ней поговорить. Понимаете, я уже не мог терпеть. Что? Как прошел разговор? Ха. В том то и дело. Не было разговора. Да и кино мы тем вечером смотрели с Катей, без Юли. Нет, нет. Все с ней было в порядке, кажется. Просто в тот день, на пляже, появился он, этот… (*зло*) Николай, который не Коля. Она пошла вечером с ним в ресторан. А на следующее утро, пришла в дом, собрала свои вещи, извинилась перед нами, и сказала, что Николай ее подвезет до дома. Дотянул я в общем. Да. Она уже с ним сколько, ну, года полтора. И вы бы ее видели. Она счастлива с ним. Мы реже, но встречаемся. Николая я не выношу, но уже как-то научился его терпеть. А вот с ней… Я чувствую то же самое, что чувствовал тогда и я не знаю, что мне делать. Помогите мне Михаил. Я сейчас иду к ней, к ним, в гости, у них новоселье, переехали в центр, пригласили нас с Катей. Но у меня такое чувство, что я скоро не выдержу, что у меня голова треснет. Как мне быть? Так. Нет, я так с ней о своих чувствах и не поговорил. Там, понимаете, появилось еще одно маленькое препятствие,… ну как маленькое.

*Дима смотрит на часы.*

**Дима** - В общем, ладно, Михаил. Мне пора бежать. Прошу вас, как сможете, напишите мне ответ, хорошо. Совет какой-нибудь. И еще раз, спасибо вам, что помогаете.

*Дима убирает смартфон в карман, еще раз смотрит на небо и уходит за кулисы.*

**АКТ II**

**Сцена I**

*Занавес открывается.*

*Перед нами гостиная в квартире. Слева стоит большой диван, рядом с диваном стоит огромный старинный сундук. У дальней стены стоят большие старинные часы в пол и громко тикают. Циферблат часов замызган настолько, что времени не разобрать. У одной из стен стоит длинная палка с острием на конце. По середине комнаты стоит накрытый к празднику стол. Слева стоит гримерный столик с большим зеркалом. На столе разного рода косметика. На задней стене, посередине, мы видим оконные шторы. Они зашторены. Спиной к нам, перед праздничным столом, стоит Юля, в нарядном платье, и поправляет цветы в вазе. Звонок в дверь. Юля разворачивается, и мы видим, что она как-минимум на седьмом месяце беременности, живот у нее большой. Юля идет открывать дверь. Входит Катя.*

**Юля** – Катя, привет.

**Катя** – Привет, мое солнце. С новосельем вас. (*Катя протягивает Юле запакованный подарок).* Я не опоздала?

**Юля** (*рассматривает коробку*) – Спасибо тебе. Нет, ты первая. Димы еще нет, а Николай скоро приедет, его задержали на работе. Ты проходи, как раз, поможешь мне. Знаешь, я уже на таком сроке, когда все быстро делать не получается.

*Катя снимает куртку и вешает на вешалку при входе.*

**Катя** – Помогу, конечно. Как наш богатырь поживает?

**Юля** – Знаешь, как всегда, спокойный и хлопот не доставляет, если бы он еще так вес не набирал, было бы вообще замечательно.

**Катя** – Ну он то может и набирает, но ты выглядишь просто прекрасно, знаешь, беременность сделала тебя еще красивее, как мне кажется.

**Юля** – Ой, перестань, не льсти мне.

**Катя** – Я серьезно. Так чем помочь?

*Юля аккуратно присаживается на диван.*

**Юля** – Видишь этот сундук?

**Катя** – Фу, какая гадость.

**Юля** – Вот именно, я о том же. Это какая-то семейная реликвия Николая, очень ценная и бла-бла. Но как ты правильно заметила, эта гадость бросается в глаза, того и ждешь, что из него Дракула вылезет.

*Девушки смеются.*

**Юля** – Возьми пожалуйста ту скатерть, да, вон она. Накрой ей сундук.

*Катя берет скатерть, разворачивает ее и накрывает ей сундук, так, что его становится не видно.*

**Юля** – Прекрасно, а теперь пожалуйста, поставь на него сверху ту вазу с цветами.

*Катя выполняет.*

**Юля** – Спасибо тебе. Вот теперь все готово. Как тебе квартира?

**Катя** (*оглядывая квартиру*) – Знаешь, хорошая, мне нравится. Еще и в центре.

**Юля** – Ну почти в центре.

**Катя** – Ну да. А сколько комнат?

**Юля** – Две комнаты. Одна наша с Николаем, одну мы под детскую определим, гостиная, кухня, ну и туалет-ванная.

**Катя** – Прекрасно, все, что нужно. А это что? (*показывает на шторы*)

**Юля** – Ох, да, забыла. Это особенность этой квартиры. Окно.

**Катя** – А что в нем особенного?

**Юля** – А ты раздвинь шторы, сама увидишь.

*Катя подходит к шторам. Раздвигает их.*

**Катя** – Ух ты. Большое!

*Мы видим огромное окно, с закрытыми створками, размером два на два метра.*

**Юля** – И не только это делает его особенным. Подоконник видишь? Во всех нормальных домах подоконник расположен на уровне твоего живота плюс-минус, а этот, видишь? На уровне коленей.

**Катя** – Да, это странно.

**Юля** – Я боюсь его до чертиков, его открывает только Николай, я к нему не подхожу. Как подумаю о нем, сразу страх высоты начинается. Несмотря на то, что этаж 6-й, все равно страшно.

**Катя** – С каких это пор ты трусихой стала?

**Юля** – Ой, да станешь тут. (*поглаживает живот*)

**Катя** – Дом то, кто нашел?

**Юля** – Николай, конечно, мне немного не до того. (*смеется*)

**Катя** – Прости, ну конечно. Как он сам? Как дела на работе, улучшились, или он такой же хмурый у тебя?

**Юля** – Да какой там. Как назло, все в один момент сложилось. Только я забеременела, у него начались проблемы на работе. Злой, как собака, постоянно. Но ты не переживай, сегодня он обещал быть как никогда приветливым.

**Катя** – Ясно. Сколько тебе в декрете сидеть? Один, два года?

**Юля** – Ну там как пойдет. Звонят мне постоянно с работы, интересуются как дела у меня, это приятно. Говорят, ждем в любой день твоего возвращения. Мой начальник сказал, что я могу сидеть дома столько, сколько надо, они все равно меня дождутся.

**Катя** – Ох, мне бы такого начальника. Я и думать боюсь о беременности, когда на работе нахожусь. Все время кажется, что мои мысли прослушивают. У нас с этим строго.

**Юля** – Ну а как же закон? Они не могут запрещать.

**Катя** – Я тебя умоляю. У них все схвачено на этот счет. У нас одна забеременела, так ее уволили тут же. Она к закону, вызвала кого надо. А наши юристы так все раскрутили, что ее не из-за беременности уволили, а из-за пьянства и проблем с психикой. В общем, вляпалась она, репутацию ей конкретно подпортили.

**Юля** – И как она теперь?

**Катя** – Не знаю. Знаю только, что в другой город с мужем уехали.

**Юля** – Да, плохо это. Как Дима поживает, что у него нового?

**Катя** – Дима? Да, нормально вроде.

**Юля** – Повеселел хоть? Что у него там случилось то? Я так и не поняла.

**Катя** – Да, понимаешь, сердце у него разбито.

**Юля** – Жаль, как же он так. И кто же эта глупая женщина, которая проворонила свое счастье?

**Катя** – Ой, да не знаю…Не помню, он не называл ее имя.

*Звонок в дверь.*

**Катя** – Сиди, я открою.

*Катя подходит к двери, открывает ее, проходит Дима. Как в воду опущенный. Катя ему что-то шепчет и приободряем. Дима утвердительно качает головой, снимает пальто и дает его Кате. Катя вешает его пальто на вешалку при входе. Дима выдыхает и проходит.*

**Дима** – Юля, привет, с новосельем тебя, вас. (*вручает Юле подарок*)

**Юля** – Как приятно, спасибо тебе большое, Дима.

**Дима** – Не за что, Юля.

*Дима и Юля смотрят друг на друга. Повисла пауза.*

**Дима** - Николай где? (*осматривается*)

**Юля** – Он скоро будет. Спасибо за подарок, как приятно. Проходи, садись за стол. И ты Катя проходи, садись. Только Николая подождем, не хорошо без него начинать.

**Дима** – Конечно, конечно. О боже, что это такое? (*смотрит на окно*)

**Юля** – Ну, я же говорила, жуткое.

**Дима** – Это как же так сделали, это же недопустимо. Ты только посмотри, подоконник на уровне коленей. Ё-мое. Смотрю на него и прям страх высоты начинается.

**Катя** – Юля то же самое говорит.

**Дима** – Слушай, ты скажи Николаю, это исправлять надо, у вас ребенок скоро появится. Это опасно. Нельзя ему в таких условиях жить.

**Николай** – В каких таких условиях?

*Дима, Катя и Юля дергаются от испуга. Николай стоит в дверях*.

**Николай** – Чего дверь не закрываете?

**Юля** (*поворачивается на Катю и Диму*) – Вы чего, дверь не закрыли?

**Катя** – Ой, прости, как-то так получилось.

**Дима** – Это я виноват, извините.

**Николай** – Ну конечно ты, Дима, вечно ты рассеянный.

*Николай снимает куртку и вешает на вешалку.*

**Дима** (*сквозь зубы*) – Да, ты, Николай, прости.

**Николай** – Ладно, не страшно. Так что там про условия жизни?

**Дима** – Мы про окно? Оно такое странное, необычное, понимаешь.

**Николай** – Понимаю.

**Дима** – Просто у вас ребенок скоро появится, вот я и…

**Николай** – Твой ребенок?

**Дима** – Что прости?

**Николай** – Я спрашиваю, скоро в этом доме появится твой ребенок?

**Дима** – Не совсем понял. Почему мой? Ваш с Юлей.

**Николай** – Вот, правильно говоришь. Мой с Юлей ребенок. Вот мы с Юлей о нем и будем беспокоиться, договорились, Дима?

**Дима** – Да, конечно, договорились, я просто хотел помочь.

**Николай** – Будет у тебя ребенок, ему и поможешь. Как у тебя на личном фронте кстати, нашел уже кого наконец?

**Дима** – Я, нет …

*Громко звонят напольные часы.*

**Юля** – Ну что, давайте, к столу, пора начать праздновать.

**Николай** – Ну давайте к столу, раз собрались.

**СЦЕНА II**

*Все рассаживаются за стол. Николай и Юля во главе стола, лицом в зал, спиной к окну. Николай слева, Юля справа. Рядом с Юлей, боком, сел Дима. С другого конца, рядом с Николаем, боком, села Катя. Все накладывают себе еду и наливают напитки, кроме Николая, за ним ухаживает Юля.*

**Дима** – Ну что, с вашего позволения, первый тост возьму на себя.

**Николай** – Давай.

**Дима** – Юля, Николай. Хочу поздравить вас, прежде всего, с этим чудом, которое уже скоро появится на свет и сделает вас еще счастливее, чем вы сейчас. Ну и конечно, причина, по которой мы собрались, эта квартира. Поздравляю вас, квартира очень хорошая, просторная и находится практически в центре города. Здание конечно не новое, судя по всему, историческое. Сколько ему лет, кто-нибудь знает?

**Юля** – Да, его построили где-то в конце 19-го века, так? (*смотрит на Николая, тот качает головой).* У него очень богатая история.

**Дима** – Вот, я о том же. Здание уже столько лет простояло, и еще столько же простоит. Раньше строили на совесть, не то, что сейчас. Сейчас как, в первом подъезде кто-нибудь чихнет, а в четвертом подъезде из-за этого людям люстра на голову падает.

*Все смеются, кроме Николая. Николай внимательно следит за Димой.*

**Дима** – Так что, не прогадали, ребята. Поздравляю вас!

**Катя** – Ура-ура!

*Все чокаются бокалами и выпивают. Дима садится и все приступают к еде.*

**Катя** – Ну что, когда ждем?

**Юля** – Ангела моего?

**Катя** – Да.

**Юля** – Через месяц, плюс-минус, как мне врачи сказали. Но вообще, меня ждут в любой день, как схватки начнутся.

**Катя** – А могут уже начаться?

**Юля** – Конечно, тут не предскажешь, врач сказал мне, что в принципе плод, ой фу, извини, не люблю это слово, ангелок мой уже может захотеть появиться на свет, но срок его, по всем правилам, через месяц.

**Катя** – Понятно, Юленька, я очень за тебя рада, за вас точнее. Николай, ты как, готовишься?

**Юля** – Конечно, Николай готовится больше меня. Вот, детскую оформил. Организовал мне всю историю в больнице, отдельная палата и все такое. Даже страховку оформил и на меня, и на маленького.

*Николай напрягся.*

**Юля** – В общем, со всех сторон обложил меня заботой. Он у меня очень заботливый. (*гладит Николая, Дима отводит взгляд, Николай это замечает*) Кроватку нашему ангелочку заказал, какую то очень дорогую, я ее не видела, но Николай сказал, что это такая же самая кроватка, в которой они с братом спали, когда были маленькими, ностальгия в общем. (*гладит плечо Николая).* Таких уже не производят.

**Николай** – Такие и не производили никогда, мои родители ее на заказ сделали. Я нашел в своем старом доме чертежи, хорошо сохранились, по ним и заказал.

**Дима** – Слушай, всегда хотел узнать, как твой брат …ну это. Ты не рассказывал никогда.

**Николай** – Что мой брат? Как мой брат умер?

**Дима** (*смущаясь*) – Ну, да.

**Николай** – Что конкретно тебя интересует? Мучился ли он перед смертью? Сколько крови он потерял перед тем, как умереть? Что?

**Дима** – Да брось, Николай, я не в этом смысле, я просто..

**Николай** – Не надо, ничего просто не бывает. Умер и умер, какая тебе разница, как это было?

**Юля** – Николай, не злись. Дима же не знает. Дим, Николай не любит вспоминать об этом, ему тогда было 7 лет, когда это случилось. На него это очень, ну понимаешь, подействовало, даже я не знаю подробностей. И вообще, никто не имеет права вытаскивать такие воспоминания из человека, пока он сам не решит о них рассказать.

**Дима** – Да, конечно, прости Николай, я не со зла, просто… Все, забей.

*Повисла тяжелая пауза.*

**Катя** – Юль, а что за страховка, типа медицинская или от несчастных случаев?

**Юля** – Да, не знаю, я в этом ничего не понимаю, Николай все страхует, и это правильно. Привычка у него такая. Да, Николай? Так какая там, медицинская?

**Николай** – Да, типа того.

*Неожиданно открывается окно, полностью. Обе створки открываются из комнаты, в сторону улицы. Задувает сильный ветер. Юля и Катя пугаются, вскрикивают. Дима вскакивает и подбегает к окну*

**Дима** – О, боже.

*Дима пытается его закрыть, чуть не вываливается, но Николай успевает его схватить и затащить обратно. А потом легко, не понятно каким образом, закрывает обе створки и садится обратно за стол.*

**Юля** – Ой, господи. Уже пятый раз за сегодня только. Никак не привыкну. (*смеется*)

**Катя** – Оно всегда так?

**Юля** – Да, там какой-то старый механизм, и что-то там сломалось, да Николай?

*Николай кивает.*

**Юля** – Видишь Дима, есть и минусы небольшие в старых зданиях. (*опять смеется)*

**Дима** – Ничего себе небольшие. Я, кажется, в штаны наложил. Слушайте, ребят, хотите, я завтра могу подъехать, починить. Инструменты захвачу только. Это не очень круто, особенно для ребенка.

**Катя** – Да, Дима может, руки золотые у него.

**Юля** – Ой, не надо, спасибо тебе, Николай этим обещал сам заняться, он в этих механизмах тоже разбирается. Как время найдет, да Николай?

*Николай хмуро смотрит в одну точку.*

**Катя** – Ну хорошо, но только побыстрее Николай, это не шутки, ты на работе весь день, а Юля тут одна. Как она без тебя с этим справляется?

*Николай начинает злиться.*

**Юля** – Ой, я наловчилась, видишь ту палку длинную, с острием? Я рамку подцепляю и на себя тяну, и все получается.

**Катя** – Ну сегодня получилось, завтра получилось, а в один прекрасный день, не дай бог…

**Дима** – Слушай, реально, Николай, я могу помочь.

**Николай** – Сомневаешься, что я сам справлюсь?

**Дима** – Да ни в коем случае, просто у тебя много работы, я завтра свободен.

**Николай** – В своей семье я сам привык разбираться с подобными вещами.

**Дима** – Да, конечно, я просто…

**Николай** – Что-то у тебя все всегда просто, Дима. (*Зло смотрит ему прямо в глаза*)

**Юля** – Дим, и правда, Николай сам разберется, он детскую всю сам оформил.

**Николай** – Да, Юль, проводи Диму в детскую и покажи ему там все, пусть сам убедится, на что я способен.

**Дима** – Да я и так верю, чего вы?

**Юля** (*встает*) – Вставай, пойдем, покажу.

**Дима** – Ну ладно, хорошо.

**Николай** – Пойди, посмотри, только внимательно все изучи, а то вдруг я упустил что-нибудь.

*Юля и Дима уходят в детскую.*

**Сцена III**

*Катя и Николай остаются за столом. Николай продолжает есть. Кате не ловко. Повисла пауза.*

**Катя** – Коль, ой, прости, Николай. Не злись на Диму, я очень хорошо его знаю, он просто беспокоится, он хороший человек, и всегда готов помочь своим друзьям.

**Николай** – Хорошо его знаешь?

**Катя** – Ну да.

**Николай** – Знаю я все про вас. Юля рассказала. Вы же встречались, так?

**Катя** – Ну да, было дело.

**Николай** – Было дело значит.

*Николай перестает есть и пододвигается к Кате и берет ее за руку. Катя растерялось, но руку не убирает*.

**Николай** - Катя, посмотри мне в глаза.

*Катя смотрит ему в глаза, потом отводит взгляд.*

**Катя** – Не хочу я смотреть тебе в глаза.

**Николай** – Не хочешь значит. Ладно. Ты вот скажи мне, Катя. Как же так у вас с Димой получается? Он тебя значит трахал, а теперь вы просто друзья?

**Катя** (*растерянно*) – Н-ну да, а почему нет, как это связано?

**Николай** – А так, Катюша, что вы, такие, как вы, извращенцы, пудрите мозги нормальным людям. По-вашему выходит, что можно заниматься сексом, трогать друг друга, целовать, то есть делать то, что могут делать только пары друг с другом, а потом перехотеть, и продолжать общаться, как ни в чем ни бывало? Как друзья? Как можно быть другом человеку, чей член ты держала во рту? Объясни мне пожалуйста.

**Катя** (*дрожит*) – Что ты говоришь, Николай? Что у нас было с Димой никого не касается. Это закончилось, но зачем лишать себя хорошего друга?

**Николай** – То есть тебя не смущает тот факт, что он видел и трогал твои сиськи?

**Катя** – Николай, что ты говоришь? Перестань сейчас же!

**Николай** – Я сейчас перестану, потерпи. По-вашему, по извращенскому, выходит, что можно трахаться, а потом, как будто и не было этого, живем дальше?

**Катя** (*начинает злиться*) – Именно так себя и ведут взрослые люди, Николай.

*Катя пытается вырвать свою руку, но у нее не получается.*

**Николай** – Взрослые люди, говоришь. Хорошо. А знаешь, мне нравится такой подход к жизни, молодцы. Я бы тоже в этом поучаствовал.

**Катя** – Ты о чем?

**Николай** – О чем? Хочу применить вашу теорию и на себя.

**Катя** – Николай, ты меня пугаешь.

**Николай** – Не бойся, Катенька. Я полностью на твоей стороне. У меня к тебе предложение, послушай, тебе понравится.

**Катя** – Николай, не надо, прошу тебя.

**Николай** – Давай, ты мне сейчас отсосешь, а потом мы снова станем друзьями, как будто ничего и не было, как у вас с Димой.

**Катя** – Это не одно и то же. Отпусти меня.

**Николай** – Ясно, значит ты шлюха по настроению, так?

**Катя** – Прекрати, подонок. Юля знает, какая ты поскуда?

**Николай** – Ничего себе, ты такая подруга, да? Юля беременна, ей скоро рожать, а ты хочешь разрушить ее семью, ты хочешь сделать ей плохо? Зачем? Завидуешь, да? У тебя нет семьи. Откуда у шлюхи семья? Так ты еще хочешь, чтобы твоя подруга потеряла ребенка, так? Ты этого хочешь?

**Катя** – Нет, я этого не хочу.

**Николай** – Не ври, ты не подруга Юле. Ей с тобой плохо. Ты портишь ей жизнь своим присутствием. Так что лучше, сгинь из нашей жизни. Навсегда. Ясно тебе?

**Катя** – Это решать Юля будет, понял?

**Николай** – Я тебя услышал, конфетка. Конечно, это будет решать Юля. Но ты и о себе подумай тоже, мало ли что может случиться? С этим личиком (*водит второй рукой ей по лицу*), с этой шеей (*переводит руку на шею, как будто душит ее),* с этим телом (*кладет руку ей на грудь и сильно сжимает ее*)

*Кате больно и страшно, но она, как загипнотизированная, сидит и ничего не делает. Николай еще немного наслаждается моментом, потом резко отпускает Катю и продолжает есть.*

**Сцена IV**

*Николай ест и пьет. Катя, вся дрожит, сидит на своем месте, растерянная и напуганная. Возвращаются Юля и Дима и садятся на свои места.*

**Дима** – Николай, прости, я был не прав, у тебя и правда золотые руки.

**Николай** – У меня и правда золотые руки, а вы с Катей не верили. Дима вот поверил. А ты Катя, веришь, что у меня золотые руки?

**Катя** – Д-да, верю. Что-то мне не хорошо, я пойду, пожалуй.

**Юля** – Катюш, ты чего, мы же только начали.

**Катя** – Прости меня, солнышко мое, что-то я не хорошо себя чувствую, пойду, пожалуй.

**Дима** – Катя, ты чего, что-то серьезное?

**Катя** (*смотрит на Николая*) – Да, наверное, что-то серьезное.

**Дима** – Я довезу тебя до дома. Ребята, примите наши извинения, но я не могу ее одну в таком состоянии отправить домой.

*Дима встает и начинает помогать Кате одеть верхнюю одежду.*

**Юля** – Да, конечно, Дима, мы все понимаем. Катюш, позвони мне, как домой доедешь. Что-то ты совсем бледная. Может скорую вызвать?

**Катя** – Нет, спасибо, справлюсь.

**Дима** – Все, готовы, поехали. Еще раз простите, ребята. Еще увидимся не раз, отметим нормально, хорошо?

**Николай** – Конечно, Дима, еще увидимся. Катя?

*Катя оборачивается, Николай подмигивает ей.*

**Николай** - Береги себя.

*Катя разворачивается и уходит, за ней встревоженный Дима. Николай смотрит им вслед, довольный. Юля встает и начинает убирать со стола.*

**Юля** – Да, жалко, что они ушли, но ничего, главное, чтобы Кате стало лучше. Что-то она меня напугала. Как думаешь, может она отравилась, может что-то с едой?

**Николай** – Не переживай, все с ней будет хорошо. Как прошел осмотр детской?

**Юля** – Все хорошо прошло. Диме очень понравилось, он оценил, как там все безопасно. Сказал, видно, что с любовью сделано.

**Николай** – Так он с тобой о любви говорил?

**Юля** – Ой, брось (*смеется*). Димочка такой романтик, чувствительный очень, все детали подмечает. Он поэтому так распереживался, когда про окно говорил. Он просто очень беспокоится, за меня и за ребенка, он же мой друг.

**Николай** (*зло*) – Да, я вижу, что он беспокоится, за тебя и за моего ребенка.

**Юля** – Ну, да.

**Николай** – Скажи, Юля, а о чем еще он беспокоится?

**Юля** – Да так, не о чем. Его только окно это жуткое зацепило.

**Николай** (*встает и подходит к Юле*) – Скажи, а за тебя он как беспокоится? Сильно? Как?

**Юля** (*смущенно и весело*) – Ты на что намекаешь, Николай? Перестань. У меня не может быть ничего с Димой, мы просто друзья. Я тебя люблю.

**Николай** – А он об этом в курсе, твой Димочка?

**Юля** – Ну во-первых не мой, не говори глупостей. Во-вторых конечно, он в курсе. Ты что подумал такое? Он никогда…

*Николай сильно бьет Юлю по лицу. Юля спотыкается и подает на живот. Она лежит, у нее из носа течет кровь, она поворачивается на бок и держится за живот и смотрит со страхом в глазах на Николая. Николай достает смартфон и набирает три цифры. Жестом показывает ей, чтоб молчала.*

**Николай** – Алло, да, здравствуйте. Моей жене срочно нужна скорая помощь. Она беременная, да, на восьмом месяце. Ей плохо, она споткнулась и сильно ударилась лицом о наш сундук.

*Николай подходит к Юле, берет ее за нос, Юле больно, но она молчит. Николай отпускает ее нос, и кровью, которой он измазал руки, мажет край скатерти, которой накрыт сундук.*

**Николай** - Да, прошу вас, быстрее, я не хочу, чтобы она потеряла ребенка, я ее очень люблю. У вас высветилось? Да, да, правильно, это наш адрес. Очень ждем, спасибо.

*Николай заканчивает разговор и выключает смартфон. Присаживается к лежащей на полу Юле.*

**Николай** (*говорит очень спокойно*) – А теперь послушай меня, Юленька. Я тебя люблю. Я этого не хотел, ты же веришь мне?

*Юля дрожит и плачет, но кивает головой.*

**Николай** – Ты сама виновата. Я знаю, что ты крутишь с этим пидором за моей спиной. А если не крутишь, то хочешь этого, я же вижу. Значит так, слушай меня внимательно. Диму мы с сегодняшнего дня вычеркиваем из списка своих друзей. Чтобы я его не видел, о нем не слышал. Ты его везде блокируешь и не общаешься с этим развратником. Если я его увижу, хоть раз, хоть издалека, я за себя не ручаюсь. Понятно тебе?

*Юля продолжает плакать и утвердительно кивает.*

**Николай** – Умница. Надеюсь ты все усвоила? А что здесь произошло, ты поняла? Ты убирала со стола. Ходить тебе тяжело из-за беременности, вот ты, дурочка, в ногах запуталась и упала, лицом прямо сюда (*указывает на место, которое измазал кровью*). Ясно?

*Юля кивает. Николай помогает ей сесть и облокотиться о сундук.*

**Николай** – Ты моя хорошая. Я так сильно тебя люблю.

*Николай целует ее лоб и встает. Смотрит на свои руки. Недовольно качает головой.*

**Николай** – Пойду руки помою.

*Николай уходит за кулисы, мы слышим шум воды. Юля остается одна. Плачет, держится одной рукой за живот, другой за нос, из которого течет кровь. Потом у нее в животе начинается приступ боли, и она уже обеими руками держится за живот.*

**Николай** (*из-за кулис*) – И да, кстати, Юль. Твою подружку, развратницу, это тоже касается. Чтоб я ее не видел больше. Представляешь? Минет мне предлагала, тварь. За спиной у лучшей подруги. Не, ну ты подумай только, до чего отвратительные люди пошли. Ни стыда, ни совести. Не, ну если ты себя на помойка нашла, зачем жизнь подруги портить то? Знаешь, это все зависть. Завидует она тебе…

*Николай продолжает говорить про Катю. Юля смотрит в зал. У нее болит живот, и она не может поверить в то, о чем говорит ее муж. Шум воды и голос Николая постепенно затухает и остается еле слышный гудящий звук. Свет весь уходит, остается высвечена только Юля и из окна идет свет ночных фонарей. Юля продолжает смотреть в зал. Неожиданно резко и с шумом открывается окно и появляется шум ветра. Потом мы слышим звук птичьих крыльев. Птица (Ворона) приземляется на дерево за окном и начинает неистово каркать. Гудящий звук усиливается, шум ветра усиливается, за окном мы видим красный и синий свет подъехавшей машины скорой помощи. Свет с Юли уходит, и мы видим только окно и свет машины скорой помощи. Звуки продолжают усиливаться и, на пике усиления шума, резко обрываются. В полной тишине ворона каркает последний раз и это «Карр» зацикливается длинный эхом.*

*Занавес закрывается.*

**Конец II акта**

**Интермедия II**

*На сцену перед занавесом выходит Дима. Он в зимнем пальто, в зимней шапке и перчатках. У него синяки под глазами от недосыпа. Мы слышим шум проезжающих машин по заснеженным дорогам. На улице, судя по освящению, день. К концу интермедии освещение станет вечерним. Дима ходит туда-сюда и периодически поглядывает в одну точку в зрительном зале. Стоит на месте, смотрит туда. Пытается на что-то решиться. Собирается было двинуться к точке, передумывает. Снимает перчатки и кладет их в карман. Достает из кармана пальто пачку сигарет и зажигалку. Достает сигарету, кладет в рот и закуривает. Он стоит, курит и смотрит на ту же точку в зале. Звонит телефон. Дима достает свой смартфон, смотрит на экран и облегченно вздыхает.*

**Дима** – Катя, Катюша, привет, спасибо что позвонила. Как ты, как ты себя чувствуешь? О, слава богу. Прошу, скажи, что случилось? Куда ты пропала на целый месяц? Куда вы обе, с Юлей, пропали? Как она? Что с ней? Как она, родила уже или еще нет? Тоже не знаешь. А ты чего? Ладно-ладно, не хочешь говорит, не надо. Я и так знаю, что все дело в Николае. Просто знаю и все и не надо меня разубеждать. Вы остались наедине, тогда у них на новоселье. Потом тебе резко стало плохо, я подвез тебя до дома, помнишь? Я тебя видел, Катя. У тебя ничего не болело. По крайней мере физической боли не было. Но ты молчала всю дорогу, ни слова из тебя не вытянешь. Это была не ты, не обычная ты. Что-то случилось с тобой, и это что-то могло с тобой случиться только тогда, когда ты была с Николаем наедине. Ну так что, можешь расскажешь?

*Дима слушает и на его лице появляется злость.*

**Дима** – Вот сволочь. Как же я сразу не понял? Гадина. Ладно, в общем и без этой истории у меня все начало складываться. Я много думал об этом и кое-что разузнал. Кать, послушай меня внимательно. Я думаю, что Юля в опасности. В настоящей опасности. Да послушай. Помнишь, что нам рассказывала Юля про Николая, помнишь его семейные истории, да, про город, в котором он жил со своей семьей, про брата, который умер, когда ему, Николаю, было 7 лет? Ты помнишь его фамилию? Да, эту. Кать, в общем, я связался со своим одноклассником, он работает в органах и у него, скажем так, есть доступ к определенного рода информации. Короче, человека найти ему не проблема. Так вот, я попросил его поискать, рассказал про город, в котором родился Николай, год его рождения и его фамилию. И знаешь, что выяснил мой друг? Ничего. Нет такого Николая и никогда не было, по крайней мере в том городе и с той фамилией, и в тот год никакого Николая не рождалось. Ну и что? Ну да, в принципе, мой друг тоже так сказал. Он начал мне говорить про возможные ошибки в ведении документаций и т.д и т.п. Тогда я попросил его подойти к поиску с другой стороны. Я назвал место его работы, о котором говорила Юля, и назвал адрес дома, в который они переехали. И что ты думаешь? По работе опять ничего, там такой человек не работает. Представляешь? Но это еще не самое интересное, Катя. Квартиру в том доме, слышишь, которую он купил, и куда переехал с Юлей. Никто эту квартиру не покупал и не продавал последние лет сто, наверное. По бумагам эта квартира принадлежит некоему Николаю Проворову, и она досталась этому Николаю в наследство от матери, Марии Проворовой. Про эту Марию известно только то, что она зарабатывала очень необычным способом. Она была гадалкой и лечила людей гипнозом. Гипнозом Катя, понимаешь на что я намекаю. Что не понимаешь? Подумай. Если это мама Николая. Николай! Гипноз! Ничего у тебя не складывается? Ага. Так вот, что мы узнали про Марию. Она жила в этой квартире с двумя сыновьями. Про их отца инфы нет, известно лишь то, что она замужем не была. Один ребенок умер в семь лет. Был несчастный случай. Как именно, там не написано. Странно, конечно, но не написано. Сама Мария, умерла через десять лет. И опять несчастный случай. И опять не известно как именно. Подозрительно это все. Почему? А ты попробуй сложить смерть брата, по непонятным причинам, смерть матери, по непонятным причинам, и тот факт, что некто, кого зовут Николай Проворов, оформил на нашу Юлю страховку по статье несчастных случаев на такую огромную сумму, что даже не верится, как страховая пошла то на такое. Но самое подозрительное, что там в этой страховке нет ни одного пункта, кроме смерти от несчастного случая. Да, Кать, я тоже так подумал, это как минимум подозрительно. Что делать? Я знаю, что делать. Сейчас я на улице и смотрю на Юлин подъезд. На их с Николаем подъезд. Я должен с ней поговорить и предостеречь ее.

*Дима продолжает говорить, отвернувшись от той точки, в которой должен располагаться подъезд.*

**Дима** – Я не знаю, дома ли она, и дома ли Николай. Я ничего про них не знаю уже целый месяц.

*Во время того, как Дима разговаривает по смартфону, к звукам улицы и шума машин добавляется звук открывающейся и потом закрывающейся двери подъезда. Мы отдаленно слышим звук женских шагов по снегу. Звук удаляется и исчезает.*

**Дима** – Катя, я должен что-то сделать, понимаешь? Мой друг из полиции сказал, что это конечно все странно, но так просто, без доказательств, никто ничего делать не будет. Так что, я не знаю, я места себе не нахожу, я просто обязан что-нибудь предпринять. (*срывается на крик*). Почему, почему. Да потому что я люблю Юлю.

*Дима стоит молча с закрытыми глазами.*

**Дима** – Катюш, не отговаривай меня. Какое плохое предчувствие? Перестань, двадцать первый век, а ты мне о предчувствиях. (*нервно смеется).* Нет, я больше ждать не могу, я пошел. Не надо приезжать, я сам разберусь, и сразу позвоню тебе. (*смотрит на часы*) Хорошо, обещаю, наберу через 20 минут, только сама не звони, слышишь? Сама не звони!

*Дима кладет трубку, поворачивается к подъезду, собирается с духом. Над ним пролетает ворона и громко каркает. Дима пугается, потом приходит в себя и уходит со сцены.*

**АКТ III**

**Сцена I**

*Занавес открывается.*

*Та же квартира. Свет тусклее, чем в прошлый раз. Весь акт периодически освещение мигает, как лампочки на люстре. Диван и гримерный столик стоят на прежних местах. На гримерном столике, помимо косметики стоят баночки с таблетками и стакан воды. Сундук стоит там же, но на нем нет скатерти. Напольные старинные часы на прежнем месте, тикают. Палка с острием висит на прежнем месте. Стола посреди комнаты нет. Окно зашторено. Юля, в джинсах и майке, без лифчика, в грязных розовых плюшевых тапочках, сидит спиной вполуоборот к залу за гримерным столиком и смотрит на себя в зеркало. Живота у нее нет. Ее волосы убраны в пучок, но не слишком аккуратно. В отражении мы видим на ее лице огромную гематому, один глаз немного заплыл. Юля приподнимает майку, и мы видим на ее боку тоже огромную гематому. Она привстала, разглядывает ее в зеркале, потом садится на место и опускает майку. Юля, трясущимися руками пытается открыть баночку с таблетками, у нее не сразу получается. Она кладет небольшую горсть таблеток в рот, запивает водой. По выражению ее лица мы видим, что ей больно. После этого она берет спонж и медленно, превозмогая боль, начинает замазывать гематому на лице. Со спины у Юли бесшумно появляется Николай.*

**Николай** – Юля.

*Юля вздрагивает и роняет спонж и рукой задевает косметику на столике. Некоторые предметы косметики падают на пол.*

**Юля** – Николай. Прости меня, я не слышала, как ты вошел.

**Николай** – Какая же ты криворукая дура. Убери за собой сейчас же.

**Юля** – Конечно, сейчас, я все уберу.

*Юля начинает убирать то, что упало. Николай проходит на кухню, мы слышим, как он открывает холодильник и роется там, потом дверца холодильника закрывается. Николай возвращается в гостиную и банкой пива в руках и садится на диван. Открывает пиво, пьет и молча, не добрым взглядом, смотрит, как Юля корячится и убирает с пола косметику.*

**Юля** – Как прошел твой день на работе?

**Николай** – Так же, как и любой другой, херово.

**Юля** – Очень жаль. Что я могу для тебя сделать?

**Николай** – Ты знаешь, что мне нравится.

*Юля покорно встает и подходит к Николаю, садится рядом с ним и смотрит ему в глаза.*

**Юля** – Скажи, ты меня все еще любишь?

**Николай** – Люблю конечно, приступай.

*Юля молча плачет и начинает расстегивать Николаю ремень, потом она расстегивает верхнюю пуговицу на джинсах и саму ширинку и просовывает руку ему в трусы, начинает массировать там, смотря ему в глаза. Потом она отводит взгляд и начинает склонять голову ему между ног. Из-за кулис раздается детский плач. Юля вытаскивает руку из его трусов и смотрит на Николая умоляющим взглядом.*

**Юля** – Прости меня, маленький проснулся, можно я к нему схожу?

*Николай выдерживает паузу, смотря на Юлю недобрым взглядом.*

**Николай** – Давай, только быстрее.

*Юля убегает, Николай сидит на диване с расстегнутыми штанами и пьет пиво. Детский плач все не прекращается, мы слышим Юлины попытки успокоить малыша. Николай еще отпивает пива, другой рукой трет себя между ног какое-то время, пытаясь поддержать эрекцию, потом допивает банку и выкидывает ее за диван.*

**Николай** – Сучье отродье.

*Николай застегивает ширинку и ремень. Малыш затихает, и Юля выходит к Николаю.*

**Юля** – Вроде успокоился. Прости, я сейчас все сделаю.

*Юля идет к Николаю, но тот останавливает ее словами.*

**Николай** – Не сейчас, весь настрой ушел. Принеси мне лучше пива.

**Юля** – Да, конечно, принесу.

*Юля уходит на кухню и открывает холодильник. Роется там, закрывает дверцу и выходит обратно в гостиную с виноватым видом.*

**Юля** – Прости меня.

**Николай** – Что ты опять натворила?

**Юля** – Я забыла сегодня выйти в магазин и купить тебе пива.

*Николай смотрит на нее, выдерживая паузу.*

**Юля** – Я, прости меня, я дура, я сейчас выйду, куплю, прости пожалуйста.

**Николай** – И чего стоим?

**Юля** – Да, да, конечно, прости.

*Юля быстро уходит в свою комнату и выходит, надевая замызганную куртку. Из кармана достает спортивную зимнюю шапку, дешевого, яркого окраса и берет с гримерного столика солнцезащитные очки. Она становится похожа на бомжиху.*

**Николай** – Ну что так медленно?

**Юля** – Да, прости, мне осталось только сапоги одеть и готова.

**Николай** – Не надо тебе никаких сапог, не заслужила, дура.

**Юля** – Николай, но там же полно снега.

**Николай** – Ничего, в следующий раз заранее думать будешь. Так иди.

*Юля смотрит на Николая, потом на свои плюшевые тапочки и покорно выходит из квартиры.*

**Сцена II**

*Николай сидит и смотрит в одну точку. Из-за кулис раздается плач ребенка. Николай смотрит в сторону детской, встает и уходит в детскую. Николай выкатывает детскую коляску, сделанную под старину, и ставит ее посреди комнаты. Ребенок в коляске продолжает заливаться плачем. Николай просто стоит, нависает над коляской и без каких-либо эмоций смотрит на ребенка. Так он стоит около минуты. Потом подходит к окну и раздвигает шторы. За окном вечер. Подвозит коляску к окну и одним движением открывает дряхлый шпингалет, который держал створки окна закрытыми. Створки во всей силы, с шумом, раскрылись в сторону улицы и из окна начал задувать ветер. Николай посмотрел в окно, оценил ситуацию на улице, потом повернулся к кроватке. Одной рукой залез в кроватку, плачь еще усилился. Николай начал поднимать руку, глядя в окно. Николай вытащил руку. Стало видно, что у него в руке зажата голенькая детская ножка и показалась попка в надутом подгузнике. Николай еще раз смотрит в окно, потом поворачивается на ребенка и широко улыбается. Ребенок заливается плачем.*

**Сцена III**

*Звонок в дверь. Николай резко оборачивается, небрежно кидает ребенка обратно в коляску. Легким движением закрывает окно. Потом подходит к коляске и сильно бьет ребенка. Тот сразу замолкает. Николай проверяет рукой пульс малыша.*

**Николай** – Живучий.

*Николай переворачивает ребенка на бок и накрывает его одеяльцем.*

**Николай** – Отдыхай, мой хороший. Скоро продолжим.

*Николай подходит к двери и открывает ее.*

**Николай** – Ты посмотри кого занесло к нам? Ну чего стоишь? Проходи, раз пришел.

*В комнату заходит Дима и начинает снимать пальто. Николай закрывает входную дверь.*

**Николай** – Не надо раздеваться. Ты пришел ненадолго.

*Дима одевает пальто обратно. Николай подходит к Диме. Дима протягивает Николаю руку.*

**Дима** – Привет, Николай.

*Николай руку не пожимает, молча смотрит на Диму. Дима так и стоит с протянутой рукой.*

**Дима** (*убирая руку*) – Как вы тут поживаете? Как Юля, она дома?

**Николай** – Нет, ее нет дома, она вышла. Проходи, можешь ее подождать.

**Дима** – Д-да, спасибо, я и правда ненадолго. Просто от вас давно не было вестей. Я переживал за Юлю, ей же рожать скоро. Как она?

*Дима осматривается и видит коляску.*

**Дима** – О, молодцы, коляску сделали уже?.

**Николай** – Да, готовимся.

**Дима** – Это хорошо.

*Повисла неловкая пауза. Дима не знает, что сказать. Николай просто стоит и смотрит на него.*

**Николай** – Ну чего стоишь? Присядь. (*указывает на диван*)

**Дима** – Да, конечно. Спасибо.

*Дима присаживается.*

**Дима** – Послушай, Николай. Я пришел сюда не просто так. У меня к тебе серьезный разговор про Юлю. И про тебя, Николай.

**Николай** (*усмехнулся*) – Ясно, ты посиди, я пойду налью тебе газировки. Ты же не пьешь ничего крепкого, насколько я помню.

**Дима** (*отводит взгляд*) – Д-да, не пью, спасибо, газировка, то, что надо.

**Николай** – Отлично.

*Николай уходит на кухню.*

**Николай** *(из-за кулис)* – Ну рассказывай, каким ветром тебя к нам занесло?

**Дима** – Да так. Как я уже сказал, переживал. Вы оба не выходите на связь. Странно это. Ну вот, проходил мимо, решил навестить, узнать, как вы поживаете. Не нужно ли чего? Так как у вас дела, Николай? Все в порядке?

**Николай** – Да, Дим, спасибо, у нас с Юлей все в порядке.

**Дима** – Это хорошо, да. А когда она…? Ну это, когда рожать? Уже вроде вот-вот должна.

**Николай** – Да, Дим, вот-вот.

**Дима** – Ясно. А Юля скоро придет?

*Николай выходит со стаканом газировки и протягивает ее Диме.*

**Дима** – О, спасибо тебе. Так что Юля?

**Николай** – Дим, Юля придет, не переживай. Ты пей.

*Дима пьет. Вкус ему не очень нравится. Николай берет стул у гримерного столика и ставит его напротив Димы. Садится на него.*

**Николай** – Что ты прямо, жить без нее не можешь?

**Дима** – Да нет, при чем тут…

**Николай** – Не надо мне сказки рассказывать Дмитрий. Все я про тебя знаю. И про то, что ты хочешь залезть Юле в трусики. Я что по-твоему, слепой?

**Дима** – Боже, Николай. Ты чего? Не подумай, у нас с Юлей ничего не было.

**Николай** – Я знаю, что у вас ничего не было. Но ты же явно хочешь, чтобы было, так ведь?

**Дима** – Нет, ты что, она же с тобой, у нее будет от тебя ребенок. Она любит тебя.

**Николай** – Ну мне то не мели. Знаю я все про ваши современные нравы. Твоя подружка все мне рассказала в прошлую нашу встречу.

**Дима** (*отпивает еще*) – Да, кстати. Насчет прошлой нашей встречи. Ты случайно не знаешь, что с Катей случилось тогда?

**Николай** – А что с Катей случилось тогда?

**Дима** – Ну не знаю. Я думал, что ты мне расскажешь. Вы были здесь одни, и все с ней было в порядке. А потом, когда мы с Юлей вернулись, ей уже было не хорошо. Она не слово мне не сказала, но я то чувствую…

**Николай** – Чувствуешь?

**Дима** – Да.

**Николай** – И что же ты чувствуешь, Дмитрий?

**Дима** – Я… мне кажется… Нет, я знаю, просто знаю. Ты с ней что-то сделал или что-то ей сказал.

**Николай** – Думаешь?

**Дима** – Уверен. Я кое-что про тебя разузнал.

*Дима допивает газировку. Николай забирает у него стакан, встает, смотри на стакан, улыбается, ставит стакан на гримерный столик. Потом садится обратно на стул.*

**Николай** – Ты? Про меня? Разузнал?

**Дима** – Да, ты случаем гипнозом не балуешься?

**Николай** (*ухмыляется*) – Ничего особенного тогда не произошло. Я просто твоей подружке вкратце объяснил, кто она такая на самом деле.

**Дима** – И кто же она такая на самом деле?

**Николай** – А то ты не знаешь?

**Дима** – Нет, не знаю, поясни.

**Николай** – Шлюха.

**Дима** – Как ты смеешь такое говорить, гадина?

*Дима пытается встать. Николай бьет его по лицу со всей силы. Дима падает обратно на диван и держится за нос. Он весь дрожит и смотрит на Николая.*

**Николай** – Ты не вставай, хуже будет. Что ты за человек, Дмитрий? Вот что ты лезешь, куда тебе не надо? Почему ты решил прийти именно сегодня?

**Дима** – А что сегодня?

*Николай встает и подходит к окну.*

**Николай** – Сегодня… Сегодня Дима, день моего рождения.

**Дима** – Как это? Оно ж у тебя в июне.

**Николай** – Нет, ты не понял, Дима. Вы вообще ничего не понимаете.

**Дима** – Чего не понимаем?

*Николай смотрит на наручные часы.*

**Николай** – Не тот день, когда я появился на свет. Нет. Когда я родился на самом деле.

*Николай продолжает смотреть в окно. Дима достает из кармана пальто смартфон и включает диктофон.*

**Дима** – Я все равно не понимаю. Расскажи, о чем ты говоришь? Расскажи мне правду, я никому ничего не скажу.

**Николай** – Я знаю Дима, что ты никому ничего не скажешь.

**Дима** – Ну так что там, с настоящим днем рождением? Тебя и правда зовут Николай Проворов?

*Николай, услышав фамилию, смотрит зло на Диму, потом отворачивается обратно к окну.*

**Николай** – Давай сначала ты мне расскажешь, что разузнал про меня.

**Дима** – Хорошо. Тебя зовут Николай Проворов. Ты не покупал эту квартиру, ты в ней родился. Ты и твой брат. Умер он от несчастного случая. Как, я не знаю. Твою маму звали Марией, она жила здесь и была гадалкой. А еще она занималась гипнозом. Тоже умерла от несчастного случая. А еще ты оформил страховку на Юлину жизнь. И я думаю, ты задумал что-то не хорошее с ней. Я прав? Ты хочешь ее убить, верно? Так, Николай? Ответь.

*Дима проверяет диктофон.*

**Николай** – Ты посмотри. Не хило. Значит не все подчистил. Спасибо тебе большое Дима за информацию.

**Дима** – Так это все правда?

*В процессе монолога Николай ходит по комнате не смотря на Диму и заканчивает монолог на авансцене:*

**Николай** – И да, и нет. Я и правда вырос в этом доме. И брат у меня был. И мама, ты правильно узнал. Она была гадалкой, занималась гипнозом и подобными делами. Но кое-чего ты про нее не знаешь. Она была шлюхой. Богатой шлюхой. Тех, кто ей не нравился, она лечила гипнозом. А тех, кто нравился, с помощью этого же гипноза, заставляла спать с собой. Она тут многих перетрахала, и мужчин, и женщин, и даже было несколько детей. Она с ними спала, потом ей отдавали все деньги, и щёлк (*щёлкает пальцами).* Стоило им выйти на улицу, они уже ничего не помнили. Развлекалась в общем. И вот однажды она решила сорвать по-настоящему большой куш. Как-то к ней пришла жена одного очень богатого и многообещающего, в плане карьерного роста, чиновника. Имя говорить не буду, но ты его знаешь, он очень часто мелькает в новостях. У них были какие-то проблемы с зачатием. Не получалось у них ребенка сделать. Мамочка ей согласилась помочь. Для этого она попросила, чтобы та пришла с мужем на беседу. Беседа, скажу я тебе, прошла очень хорошо. Жена этого чиновника, сидела в кресле, не могла двигаться и говорить, и смотрела, как ее муж трахает мою мать. Так на свет появились мы с братом.

**Дима** – О боже.

**Николай** – Ну что ты. Она все сделала грамотно. Жена чиновника вышла из этой квартиры счастливая. Ничего не помнила. И через неделю забеременела. Моя мама лечить умела. Чиновник же, напротив, помнил все, но не мог и слова плохого сказать моей маме и навредить тоже.

**Дима** – Но зачем она заставила смотреть?

**Николай** – Какой же ты тупой, Дима. Сам посуди, как все гениально. Чиновник все помнит. Ничего плохого сделать не может. Он знает про детей, дает ей деньги, много денег. Жили мы, мягко говоря, богато. А на случай, если ее власть над ним начнет истончаться, такое тоже бывает, ей стоит щелкнуть пальцем, и жена его сразу все вспомнит. Тут уж не отвертишься, своими глазами все видела. А ему нельзя так подставляться, особенно сейчас, когда он так высоко взлетел. Он хоть и гондон, но человек полезный. Он мне до сих пор помогает. Правда, судя по тому, что ты узнал, начал лениться. Надо бы его подбодрить.

**Дима** – Он помогает, даже после смерти твоей мамы?

**Николай** – Конечно. Мама меня научила всему, что знала сама. Я не такой сильный, как она, но кое чему научился. Она мне передала власть над его женой, так что он мне будет помогать еще долго.

**Дима** – Ясно, а что ты говорил про настоящий день рождения?

**Николай** – О да, самое интересное. Когда нам с братом исполнилось 7 лет, наш благодетель перебрался по карьерной лестнице на самый верх и ему стало очень сложно давать нам деньги, за его счетами следили очень пристально. Сам понимаешь, борьба с коррупцией. Но мама, как всегда, не растерялась. Деньги он переводить нам не мог, но ниточки то у него остались во многих организациях, включая страховые компании и правоохранительные органы. Вот он за них и дергал. Я появился на свет первым, и я был умнее своего брата. Он был дурачком, добрым слишком. Нам такой не подходил. И ему выпала честь стать первым.

**Дима** – Не понял, первым в чем?

**Николай** – Первым, на кого мама оформила страховку на большую сумму денег и первым, кто лишил девственности это окно.

**Дима** (*смотрит на окно*) – Господи, Николай. Ты говоришь о том, о чем я думаю?

**Николай** – Надо же, сам понял. Это окно стало нашим с мамой заработком. Милиция оформляла несчастный случай, а страховая, без лишних вопросов, выплачивала нам всю сумму. Когда я толкнул своего брата, когда я увидел его мертвое, изувеченное тело, я почувствовал себя живым по-настоящему. Тогда я родился, на самом деле родился. С тех пор я не могу отказать себе в свой настоящий день рождения в новой энергии, она нужна мне.

**Дима** – Так вот, что ты хочешь сделать с Юлей. Вот зачем страховка?

**Николай** – Не переживай за Юлю, она не первая пташка, которая вылетит в это окно на свободу. Мои девочки, я им очень благодарен. И спасибо маме, что оставила мне золотую жилу в наследство. Жаль, что она умерла, я по ней скучаю. Вместе зарабатывать было намного веселее. Но что поделать? В те времена презервативы были непопулярны, а трахалась она много, вот и дотрахалась. Когда она уже почти совсем выжила из ума, тех крох в мозгах, что еще остались, ей хватило, чтобы оформить страховку от несчастных случаев на себя. Видишь, как она обо мне заботилась?

*Николай стоит на авансцене и смотрит в зал, вспоминая былое.*

**Дима** – Д-да, вижу.

*Дима прячет диктофон в карман и встает. Осматривается по сторонам и видит палку и острием. Аккуратно подходит и берет ее в руки. Направляет острие на Николая.*

**Дима** – Николай?

**Николай** – Что Дима?

*Николай поворачивается и видит Диму, который стоит в атакующей позе с палкой в руках.*

**Николай** – Дима, не смеши меня.

**Дима** – Ты еще посмеешься, скотина. За решеткой посмеёшься. Тебе там будет очень весело, я тебе гарантирую. Ты не тронешь Юлю. Ты больше никого не тронешь, понял ты…

*Николай спокойно подходит к Диме. Острие на палке утыкается Николаю в грудь.*

**Николай** – Дима.

**Дима** – Что тебе?

**Николай** – Я сдаюсь. (*Николай поднимает руки*)

**Дима** – Это ты правильно решил, все так, лучше не сопротивляйся.

**Николай** – Можешь кое-что для меня сделать?

**Дима** – Ничего я не буду для тебя делать, мразь.

**Николай** – Дима, ну пожалуйста.

**Дима** – Что блин? Говори.

**Николай** – Посмотри мне в глаза. Скажи, что ты видишь?

**Дима** – Я….

*Дима замирает. Николай выбивает у него палку, та падает на авансцену. Николай берет Диму за полы пальто и притягивает к себе, смотря ему в глаза. Потом отпускает его. Николай улыбается.*

**Николай** – Дима?

**Дима** – Да, Николай.

**Николай** – Подойди к сундуку и открой его.

*Дима пятится к сундуку и открывает его.*

**Николай** – Залезь в него ногами.

*Дима покорно становится ногами в сундук.*

**Николай** – Будешь сидеть в нем, пока я не открою, и не издашь не звука.

**Дима** – Буду сидеть в нем, пока ты не откроешь и не издам не звука.

*У Димы звонит смартфон.*

**Николай** (*смотря в глаза, гипнотизирующим голосом*) – Покажи, кто звонит?

*Дима достает смартфон и, не отрывая взгляда от глаз Николая, поднимает смартфон экраном к нему, показывая, кто звонит.*

**Николай** – Катя. Зачем она звонит?

**Дима** (*в трансе*) – Она знает, что я здесь. Она должна приехать сюда мне на помощь, она, наверное, уже рядом.

*Николай задумался.*

**Николай** – Ответь и скажи ей, что ты все решил, и чтобы она ехала сюда, на месте все объяснишь.

**Дима** (*по телефону*) – Катя, я все решил, приезжай сюда, на месте все объясню.

*Дима сбрасывает и кладет смартфон себе в карман пальто.*

**Николай** – Умница. То, что она позвонила, все меняет. Скажешь ей потом спасибо за звонок.

**Дима** – Скажу ей потом спасибо за звонок.

*Николай достает из рукава, как фокусник, небольшой нож.*

**Николай** – Дима?

**Дима** – Что?

**Николай** – Дима, ты сейчас умрешь.

**Дима** – Я не хочу умирать.

**Николай** – Дима, ты хочешь умереть.

**Дима** – Да, я хочу умереть.

*Николай медленно вставляет нож Диме в живот. Дима хватается за живот рукой. Ему очень больно.*

**Дима** (*плачет и улыбается*) – Спасибо тебе Николай, ты настоящий друг.

**Николай** – Не за что.

*Николай проворачивает нож, из живота Димы льется кровь. Дима шатается и начинает плыть. Николай кладет тело Димы в сундук и закрывает его. Потом смотрит на руку, она вся в крови. Идет в ванную и включает воду.*

**Сцена IV**

*Пока Николай моеn руки, приходит Юля с пакетом в руках. Снимает шапку и куртку.*

**Юля** – Николай, я пришла. Я купила тебе пиво. Николай?

*Юля осматривается, видит коляску, кладет пакет с пивом на сундук и подходит к коляске. Проверяет маленького. В комнату заходит Николай, вытирая руки полотенцем. Юля замечает Николая.*

**Юля** – Как он, успокоился?

**Николай** – Успокоился.

**Юля** – Хорошо.

*Николай кладет полотенце на сундук, достает из пакета банку пива и садится на диван. Юля подходит к своему гримерному столику, снимает очки и кладет их на столик. Видит стакан. Берет его и нюхает.*

**Юля** – А это что? Ты же ненавидишь эту газировку. Здесь кто-то был?

**Николай** – Да, здесь кто-то был.

**Юля** – Кто?

**Николай** – Любовник твой.

**Юля** – Кто?

**Николай** – Дима.

**Юля** (*встревожено*) – Дима? Он еще здесь?

**Николай** – Ушел.

**Юля** (*расстроено*) – Ушел? А зачем он приходил?

**Николай** – Ну как зачем. Чтобы трахнуть тебя.

**Юля** – Николай, прошу тебя, перестань. У нас с Димой ничего не было и быть не может.

**Николай** – Ты в этом уверена? Подойди ко мне.

*Юля подходит к Николаю, тот встает с дивана и заносит руку для удара. Звонок в дверь. Николай останавливается.*

**Николай** – Явилась, сука.

**Юля** – Кто это?

*Николай берет Юлю больно за руку и смотрит ей в глаза.*

**Николай** – А теперь слушай меня внимательно. Слушаешь?

**Юля** (*в трансе*) – Слушаю.

**Николай** – Ты сейчас откроешь дверь и впустишь сюда свою подружку Катю. Будешь с ней весело беседовать на отвлеченные темы. О чем угодно, кроме меня. Успокой ее, поняла?

**Юля** – Поняла.

**Николай** – И не подпускай ее к сундуку.

*Николай посмотрел на напольные часы, потом на свои наручные.*

**Николай** – Слушай меня внимательно, когда зазвонят напольные часы, ты подойдешь к коляске, возьмешь ребенка на руки, откроешь окно и вместе с ним выйдешь в него. Поняла?

**Юля** (*улыбается*) – Поняла, выйду в окно.

**Николай** – Вместе c ребенком на руках.

**Юля** – Вместе с ребенком, конечно.

*Звонок в дверь повторяется.*

**Николай** – Не подведи меня. Любимая.

**Юля** – Я не подвиду тебя, любимый.

*Николай уходит в свою комнату. Юля поправляет на себе одежду и счастливая, и довольная идет открывать дверь.*

**Сцена V**

*Юля открывает дверь*

**Юля** – Катюша, солнце мое, привет, моя родная. Проходи.

*Заходит Катя, Юля закрывает дверь.*

**Катя** – Привет Юля.

**Юля** – Ну что ты, как не родная, проходи, присаживайся, чая сделать тебе?

**Катя** – Нет, спасибо, я ненадолго.

**Юля** – Ой как жаль. Ну что ж ты. Не виделись сколько, могли бы и посидеть, поболтать о разном, как раньше. Я так по тебе соскучилась.

*Катя смотрит на Юлю подозрительно.*

**Юля** – Да садись ты. Поболтаем немного, может и передумаешь, на подольше останешься.

**Катя** – Да, может быть. Я заметила, что у тебя нет живота, ты уже родила? Когда?

**Юля** – Ой, да, совсем забыла (*смеется*). Конечно родила. Чуть раньше срока получилось. Помнишь, когда мы виделись в прошлый раз.

**Катя** – Новоселье.

**Юля** – Да, да, тогда. Вот в эту ночь и родила. Он у меня сильный оказался, чуть не потеряли, представляешь. Мертвый говорят родился, а потом вдруг взял и заплакал. Живучий он (*смеется*).

**Катя** – Это он? Спит?

**Юля** – Да, это он, мой хороший.

**Катя** – А можно я?

**Юля** – Конечно, моя хорошая, подходи, смотри.

*Катя подходит и смотри в коляску.*

**Юля** – Нравится? Правда красивый? Он мне тоже очень нравится. Меня в больнице очень ругали. Я ж кривоногая, споткнулась тогда, упала прям на него. Чуть не убила его получается (*смеется*). А он у меня такой: «Нет, нет, я буду жить». Мой хороший.

**Катя** – А где был Николай, когда ты упала?

**Юля** – Ну давай, рассказывай. Как там, на работе, чего нового? Ты как, отдала кому-нибудь свое сердце?

**Катя** – Нет еще, не отдала. А что у него за синяки на лице, Юль?

**Юля** – Ой, не обращай внимания. Он у меня особенный, весь в меня, кривоногий и криворукий, как я, вечно падает и бьется обо что-то. Так ведь все дети.

**Катя** – Да, все, кто уже ходить научился. Слушай, Юль…

*Катя присаживается к Юле.*

**Катя** – Ты же знаешь, что я тебя люблю, так?

**Юля** – Конечно знаю, и я тебя очень люблю.

**Катя** – Ты мне доверяешь?

**Юля** – Конечно доверяю.

**Катя** – Скажи мне честно, с тобой все в порядке? Тебе нужна помощь?

**Юля** – Ой, ты о чем? У меня все хорошо, я счастливая мать и счастливая жена.

**Катя** – Кстати об этом, где твой муж, на работе?

**Юля** – Он? Ой, не помню (*смеется*). Наверное, на работе, скоро придет.

**Катя** – Ясно, тут еще такое дело, где Дима?

**Юля** – Дима? А я откуда знаю. А, постой, он заходил, а потом ушел.

**Катя** – Ушел? Когда?

**Юля** – Да недавно. Кажется.

**Катя** – И, о чем вы говорили?

**Юля** – Ой, мы ни о чем не говорили, меня дома не было, я в магазин выходила.

**Катя** – Выходила? А как ты тогда узнала, что он приходил и потом ушел?

**Юля** – Я, мне сказал…. (*Юля задумывается*)

**Катя** – Кто сказал, Юля?

**Юля** – Да никто. Это я что-то перепутала. Какие красивые у тебя волосы, ты в салон ходишь?

**Катя** – Юля? Ты мне что-то недоговариваешь?

**Юля** – Ну ты и смешная. Слушай, точно не хочешь чая? Пойду, сделаю, фруктовый, очень его люблю.

*Юля уходит на кухню. Катя остается одна. Она в недоумении. Катя достает свой смартфон и набирает номер. Прикладывает смартфон к уху. Из сундука начинает играть мелодия звонка Димы. Катя не может понять откуда доносится мелодия. Она встает и прислушивается. Понимает, что звонит из сундука. Катя снимает с сундука пакет, полотенце и бросает их на диван. Открывает сундук и вскрикивает. Роняет свой смартфон. Отстраняется от сундука, крышка сундука с шумом закрывается.*

**Юля** (*из-за кулис*) – Солнышко, у тебя там все в порядке?

*Катя стоит посреди сцены, все дрожит и не знает, что ей делать. Потом приходит немного в себя и начинает в страхе оглядываться. Она понимает, что Николай в доме. Поднимает смартфон и набирает три цифры. Ждет ответа.*

**Катя** – Алло, полиция, алло. Твою мать, сраный автоответчик.

*Катя все дрожит и ждет ответа. Из своей комнаты выбегает Николай и бросается на Катю, выбивает смартфон из ее рук и хватает за горло двумя руками, начинает душить. Ноги у Кати подкашиваются, и она начинает падать. Николай кладет ее на пол и продолжает душить.*

**Николай** – Сука, ты можешь быстрее сдохнуть?

*Николай продолжает душить Катю. Она уже начинает терять сознание. Звонят напольные часы.*

**Николай** – О, тебе повезло, шлюха. Ты успеешь еще и шоу посмотреть.

*Николай убирает руки с Катиной шеи. Бьет ее по шекам.*

**Николай** – До очнись ты, пропустишь все.

*Катя приходит в себя, осматривается по сторонам и начинает брыкаться. Николай обхватывает ее сзади за шею и заламывает одну руку. Катя не может пошевелиться. Николай разворачивает ее лицом к окну.*

**Николай** – Смотри на мой шедевр. В этот раз я превзошел самого себя.

*Из-за кулис выходит Юля, она в трансе. Она подходит к коляске и достает оттуда ребенка, аккуратно укладывает его на своих руках. Разворачивается к окну и снимает шпингалет. Окно резко, с шумом, распахивается, в комнату врывается сильный ветер. Катя начинает сильно дергаться, пытаясь вырваться из рук Николая.*

**Катя** (*сдавленным голосом*) – Нет, Юля.

*Юля встает на подоконник и смотрит на улицу.*

**Николай** – Давай, любимая, давай, ты все правильно делаешь.

**Юля** (*спиной*) – Я люблю тебя, Николай.

*Юля только собирается сделать шаг, как начинает плакать ребенок. Юля останавливается и смотрит на своего малыша. Малыш начинает заливаться плачем.*

**Николай** – Ну?

*Юля разворачивается и слезает с подоконника. Она начинает качать и успокаивать ребенка.*

**Николай** – Да чтоб тебя. Мелкий сучёныш, все испортил.

*Юля как будто ничего не слышит и ничего не понимает, она просто стоит и убаюкивает маленького.*

**Николай** (*обращаясь к Кате*) – Ты полежи тут пока, я с тобой еще не закончил.

*Николай бьет Катю головой о пол. Катя лежит и еле шевелится.*

*Николай встает и подходит к Юле с ребенком. Выхватывает у нее ребенка и небрежно кидает в коляску. Потом толкает коляску, и та укатывается за кулисы. Плач ребенка усиливается. Катя приходит в себя и видит на полу, перед собой палку с острием, хватает ее, пытается встать. Ее сильно шатает.*

*Юля смотрит на Николая.*

**Юля** – Я люблю тебя.

**Николай** – Я тебя тоже.

*Николай берет Юлю за горло и выкидывает в окно. Мы слышим, как падает тело. Николай смотрит вслед за ней в окно. Катя, обезумев от страха, бросается на Николая и втыкает ему в спину острие палки. Тот теряет равновесие, оборачивается, смотрит на Катю безумными глазами, пытается ухватиться за нее и срывается с безумным криком.*

**Николай** – Нет, нет, нет, нет, а-а-а-а-а-а-а.

*Мы слышим, как падает его тело. Катя в шоке. Она слышит плач ребенка и бежит в его сторону, выходит с ним на руках и садится на диван, укачивая его, плач затихает. Свет в комнате, который мигал весь третий акт, начинает мигать сильнее. Потом мы слышим, как что-то лопается и свет в комнате гаснет полностью. Остается только свет фонарей из окна и красно-синий свет мигалок полиции и скорой помощи. Начинают стучать в дверь.*

**Голос из-за кулис** - Откройте, это полиция!

*Стук продолжается. Потом все звуки постепенно затихают. Мы слышим, как каркает ворона, потом взлетает с ветки и ее карканье удаляется.*

*Занавес закрывается.*

**Конец III акта.**

**Эпилог**

*Занавес открывается.*

*Пляж из первой сцены. Атмосфера из первой сцены. Звуки воды, смеха, пляжного волейбола и т.д. Играет пляжная музыка. Лежит пляжное полотенце. На нем стоит сумка для пикника, из нее торчат горлышки бутылок с газировкой. На полотенце сидит Катя, в летнем, закрытом платье, в пляжной легкой накидке и в шляпе с широкими полями. Она читает книгу. Рядом с ней стоит современная детская коляска, полностью закрытая от солнца. Через время коляска начинает шевелиться и раздается детское кряхтение. Катя это замечает, достает из сумки для пикника детскую бутылочку и дает ее малышу. Из-за кулис, с гипсом на одной руке и с шейным воротником, выходит Юля. Она в джинсах, футболке, в шляпе от солнца. Подходит к Кате.*

**Катя** – Ну что, искупнулась?

**Юля** – Какой там, ножки помочила немного. Гипс скоро снимут, тогда я оторвусь по полной.

**Катя** – Это уж точно. Ждем-ждем.

*Девочки смеются.*

**Юля** – Как Дима?

**Катя** – Дима? Начал просыпаться, я ему смесь дала, успокоился.

**Юля** – Хорошо, спасибо тебе.

*Юля задумчиво смотрит в даль.*

**Катя** – Как ты, солнце мое?

**Юля** – Я как? Погода чудесная, даже жить хочется.

**Катя** – Да, жить и правда хочется.

*Из-за кулис вылетает мяч для волейбола, прямо в руки Юле. Юля и Катя смотрят на мяч. Мы слышим крик вороны на дереве.*

**Мужской голос из-за кулис** - Красавицы, с нами не хотите попрыгать?

*Девочки переглядываются. Катя встает, забирает мяч у Юли и кидает его обратно, откуда он вылетел.*

**Катя** – Нет, ребята, спасибо. Напрыгались уже.

*Катя садится обратно, смотрит на Юлю, та на Катю. Девочки начинают смеяться. Ребенок начинает плакать. Катя, не переставая улыбаться начинает его успокаивать. Юля достает из сумки подгузники и подает Кате. У них начинается обычный импровизационный диалог по ситуации. Пляжная весёлая музыка усиливается.*

*Занавес закрывается.*

**КОНЕЦ**