Чик-чирик

by

Антон Волков

+79051918007

Volkofmail@yandex.ru

Действующие лица:

Миша "Чик-чирик" - пацан птушник, живёт с мамой

Петрович - опытный слесарь

Наденька - его жена

Иваныч - его друг, хозяин мастерской

Всё действие происходит в автомастерской. Тип мастерской на усмотрение постановщика. Это может быть ремзона с подъемником или агрегатная мастерская с верстаками и т.д Слова "Инструмент, деталь, узел" конкретизируются постановщиком по мере необходимости.

СЦЕНА 1

Петрович приходит на работу в мастерскую, начинает готовиться к рабочему дню. Через некоторое время входит Иваныч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Петрович! Доброе утро! |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Привет. |
| ИВАНЫЧ: |  | Да ты клоунов в депрессию загонишь… |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Чего хотел? |
| ИВАНЫЧ: |  | Космонавтом стать! А приходится на твою рожу кислую смотреть. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Чего хотел? |
| ИВАНЫЧ: |  | Сегодня закончишь? |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Нет |
| ИВАНЫЧ: |  | Две недели держишь! А завтра? |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Нет. |
| ИВАНЫЧ: |  | Слесаря ответ! Зарплаты не будет! |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Будет. |
| ИВАНЫЧ: |  | Болтами и гайками! Жуй, не обляпайся! |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Сам тогда работай. |
| ИВАНЫЧ: |  | Поговори мне еще! Завтра чтоб сдал! |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Неделя. |
| ИВАНЫЧ: |  | Завтра! Крайний срок. |

Петрович ничего не отвечает, начинает работать.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Ученик у тебя будет. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Не возьму. |
| ИВАНЫЧ: |  | Возьмёшь, чёрт тебя дери! |

Петрович ничего не отвечает, продолжает работу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Возьми, Петрович. Он чуть не загремел на цугундер, дурень этот малолетний… Лёгие деньги - тяжёлые последствия. Мать за него попросила. Ох и красивая баба была когда-то… От всей красоты глаза в пол-лица остались да этот балбес на горбу. Возми парня, Петрович. Не как хозяин, как человек прошу. Спасём овцу заблудшую, глядишь зачтётся… |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Будет барагозить - выкину сразу. И работу через десять дней сдам. |
| ИВАНЫЧ: |  | Ишь ты, монтёр-шантажёр! Черт с тобой, неделя и ни секунды больше! |
| ИВАНЫЧ: |  | (уходя) Мишка, а ну подь сюда! Иди вон к Петровичу! |

Входит Мишка, озирается. Петрович продолжает работу, не отвлекаясь на вошедшего.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИШКА: |  | Ну чё, дядь, давай учи что ли? (протягивает руку) Миша Чик-чирик. |
| ПЕТРОВИЧ |  | (не отрываясь от работы) Бери ветошь, отмывай детали. Вон ведро. Вода в коридоре. |
| МИШКА: |  | Э, чё какой дерзкий, дядь? За база… |

Петрович поднимает Мишу за шкирку.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Не сметь, щенок. Будешь барагозить - накажу. (Отпустил) Мыть. |

Мишка берет ведро, выходит. Возвращается, начинает мыть деталь. Петрович продолжает работу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИШКА: |  | Готово, дядь. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | (осмотрев деталь) Плохо (кидает в грязную воду) |
| МИШКА: |  | Ээээ! Блестела же! |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Мыть. |

Заходит Иваныч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | О, я смотрю подружились уже. Петрович, выйдем. Там вопрос у клиента. |

Мишка остаётся один.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИШКА: |  | Нашли уборщицу. "Мыть". "Вода в коридоре"! Ну я вам… |

Берет что-то с верстака, кладет в карман. Звонит телефон.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИШКА: |  | Слы, че каво, баклан? Есть темы? У меня? Да нашёл место перекантоваться. В мастерской, у Иваныча. Ага. Кто шестерит?! Я тут уже порядок навёл, понял?. По струнке все ходят. (Тихо входит Петрович, Мишка не слышит) Тут один старый мне "Мыть" говорит. Я ему "слышь, за базаром следи, чёрт!". Ну, да я таких в сортире… (Замечает Петровича) Ээээ… Слы, потом добазарим, некогда. |

Пауза

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Мыть. |

Пауза

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЕТРОВИЧ |  | Где инструмент? |
| МИШКА: |  | Чё? |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Инструмент куда дел? |
| МИШКА: |  | Ты чё, дядь? Чё быкуешь?! Чё за беспредел?! |

Мишка хватает нож с верстака.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИШКА: |  | Порежу на! |

Петрович заламывает Мишке руку, Второй рукой достаёт украденный инструмент из мишкиного кармана, кидает на верстак. Даёт Мишке пощёчину и окунает головой в ведро.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Нельзя воровать. |
| МИШКА: |  | Порежу, сука! |

Еще раз окунает в ведро

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Нельзя воровать, понял? |
| МИШКА: |  | Да иди ты нах… |

Еще раз окунает в ведро. Долго держит.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Нельзя воровать. Плохо это. Понял? |
| МИШКА |  | Да понял, понял! Отпусти! |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Закрепим |

Еще раз мокает в ведро

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИШКА: |  | Я понял, дядь! Ну правда понял! Отпусти! |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Волшебное слово забыл (начинает нагибать Мишку к ведру) |
| МИШКА: |  | Пожалуйста! Дядь, отпусти пожалуйста! Я всё понял, дядь. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Не дядькай. Петрович я. Привык. |
| МИШКА |  | (шёпотом) Ну я тебе запомню, сука. |

Петрович выходит. Мишка наливает воду в двигатель, ставит крышку и закручивает.

СЦЕНА 2

Мишка натирает детали, Петрович работает

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Перекур пятнадцать минут. |
| МИШКА: |  | Дядь… Петрович, дай сигареточку. Пожалуйста. |

Пауза

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Как вляпался-то? |
| МИШКА: |  | На доставке. Маме за кредит заплатить хотел. |
| ПЕТРОВИЧ |  | Дурак |
| МИШКА: |  | Да верняк дело. Заказчик вломил. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Я и говорю - дурак. |

Пауза

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИШКА: |  | А ты давно с Иванычем? |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Давно. |
| МИШКА: |  | И чё, не впадлу на старости лет гайки крутить? |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Нет. |
| МИШКА: |  | А чё, жена не пилит? |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Кончай курить. Иди подержишь |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Держи. Крепче держи. Поверни. Вот так. Постой пока, за инструментом схожу |

Выходит. У Мишки звонит телефон.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИШКА: |  | Чекаво! А, это ты, мам, привет. Да всё нормально, работаю у Иваныча. Да всё хорошо, мам. Да, с Петровичем. (Входит Петрович, Мишка не замечает) Петрович-то? Душа компании. Трещит без умолку. После работы? Ну погулять пойду. Буду когда буду. Мам, не плачь. Ну, часов в десять. Мама! Успокойся! Хорошо, в полдесятого. Мам, прикинь чё я тут собрал! Сам, ага. Петрович помогал немного. Мам, ну не плачь. До вечера. Да, в полдесятого. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Поди сюда, варить научу. |

СЦЕНА 3

Петрович и Наденька танцуют медляк.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| НАДЕНЬКА: |  | Опять молчишь. Расскажи как день прошёл. Мне интересно. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Ты и так всё знаешь. |
| НАДЕНЬКА: |  | Знаю. А ты расскажи. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Ученика дали. Лоботряс. |
| НАДЕНЬКА: |  | Мишенька. На вас с Ванечкой так похож, на молодых. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Не начинай. |
| НАДЕНЬКА: |  | Помнишь, вы у директора шараги машину угнали? Меня еще взяли, портвейну и катались до утра. А потом оставили на реке и ключи дворнику подбросили. А ты говоришь лоботряс.Сам-то… |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Вот и воспитываю чтобы не…. Давай просто танцевать. Соскучился |
| НАДЕНЬКА |  | Прости. Я тоже соскучилась… Просто он мне понравился. |

Танцуют

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| НАДЕНЬКА: |  | Опять весь день всухомятку… |
| ПЕТРОВИЧ |  | Работаю. Некогда. |
| НАДЕНЬКА: |  | Мне пора. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Еще немножко. |
| НАДЕНЬКА: |  | Нальзя, родной, опаздывать. Плохо это. Понимаешь? |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Понимаю. Еще немножко. |
| НАДЕНЬКА: |  | До свидания, мой хороший. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Когда увидимся? |
| НАДЕНЬКА: |  | Когда захочешь |

СЦЕНА 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Доброе утро! |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Привет. |
| ИВАНЫЧ: |  | Новый день, старые песни. Мишка где? |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Опаздывает. |
| ИВАНЫЧ: |  | Засранец, уши надеру! |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Я сам. |
| ИВАНЫЧ: |  | И то верно. А как он вообще? |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Ну кого-то напоминает. (пауза) Твой? |
| ИВАНЫЧ: |  | Обалдел, старый? Чего несёшь? |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Не первый день знакомы. |
| ИВАНЫЧ: |  | Да иди ты. |

Пауза

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Не знаю я. Воспитаешь? |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Угу |
| ИВАНЫЧ: |  | Ладно, пойду. Надо там… Бумажки. |

Входит Мишка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Явился не запылился. |

Уходит, отвесив Мишке подзатыльник.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИШКА: |  | Э, че за фигня! |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Опаздывать нельзя, понял? |
| МИШКА: |  | Понял. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Ведро и ветошь там же. |

Вбегает Иваныч

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Ах ты говнюк малолетний! |
| МИШКА: |  | Ты чего, Иваныч? |
| ИВАНЫЧ: |  | Чего? Так вот ты мне решил спасибо сказать?! |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Что случилось? |
| ИВАНЫЧ: |  | Кольцо в цилиндре засучилось! Движок стали запускать - гидроудар! Вскрыл - в котле жижа грязная. Этот недоделаный налил! Ах ты сучёнок! Правильно люди говорят - сделал доброе дело и убегай! Пожалел сироту, с кичи вытащил, работу дал. Кретина кусок! Это же следака мотор! Ты соображаешь, нет?! |
| МИШКА: |  | Да пошёл ты, мудила старый! Помощь свою в жопу себе засунь! Нахрен ты вылез, старый козёл? Без тебя нормально жили! Мало тебе было шлюх, решил в семью поиграть?! А чё, удобно! Потусовался всласть, а на старость оппа и готово. И сын уже взрослый. Можно сразу на рыбалку ездить, а не сопли вытирать и на родительские собрания отпрашваться! |
| ИВАНЫЧ: |  | Прибью! |

Иваныч замахивается. Петрович отшвыривает Мишку, хватает Иваныча за руку.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Пусти, я ему башку отверну! |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Остынь. |
| ИВАНЫЧ: |  | Я вам сейчас так остыну! Пусти сказал! |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Остынь. Не он это с мотором. |
| ИВАНЫЧ: |  | А кто, ты что ли?! Да отпусти, не трону я его. Руку сломаешь! |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Не он это. Я ему сказал мыть, не глядя собрал потом. |
| ИВАНЫЧ: |  | Ты чего лепишь, мать Тереза?! Ты?! Не глядя собрал?! |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Говорю - не проверил. Не привык с напарником. |

Пауза

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Ну как знаешь. Запчасти за твой счет. Завтра чтобы движок был откапитален. А ты… Чтоб духу твоего здесь не было. |

Иваныч уходит. Мишка тоже собиратся уходить.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Куда? Помогать будешь. |
| МИШКА: |  | Он же сказал… |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Он сказал движок завтра отдать. |
| МИШКА: |  | А как же?… |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Извинишься. Он мужик отходчивый. |
| МИШКА: |  | Не буду. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Молокосос. |
| МИШКА: |  | Не буду! |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Жизнь - не мотор. Не откапиталишь. |

Пауза

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Поехали. |
| МИШКА: |  | Куда? |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Запчасти надо купить. |
| МИШКА: |  | Я деньги верну. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Поехали. |

СЦЕНА 4

Мишка моет пол в мастерской. Приходит Петрович

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИШКА: |  | Ну как? |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Уехал. |

Входит Иваныч

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Ты еще здесь? |
| МИШКА: |  | Иваныч |
| ИВАНЫЧ: |  | Чего? |
| МИШКА: |  | Я это… Прости меня. Лишнего наговорил тут. И мотор запорол. Ты не думай, я отработаю. |
| ИВАНЫЧ: |  | Это где ж ты отработаешь? Я тебя уволил. Опять закладки? Или мать обратно в долги? |
| МИШКА: |  | Ну я думал может… |
| ИВАНЫЧ: |  | Жопой ты думал! Маменькин сынок! Ты меня что ли задел?! Да задевалка у тебя еще не выросла! Люди годами пашут, чтобы дело построить. Всё потом и кровью! Репутация, связи - это ж не насрано! Ты людей мог без куска хлеба оставить. Об этом ты подумал? Да нихрена ты не подумал! Ты как жить-то планируешь? Всё у матери на горбу?! |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Не заводись. |
| ИВАНЫЧ: |  | Ты еще, миротворец мне тут нашёлся. Так, всё. Вали отсюда. |
| МИШКА: |  | Иваныч… |
| ИВАНЫЧ: |  | Домой беги, оболтус! Тебя мать потеряла. Звонит в слезах - Мишенька пропал. Со вчера ни слуху ни духу. Телефон не абонент. |
| МИШКА: |  | Так я ж тут… |
| ИВАНЫЧ: |  | Что тыжтут? Позвонить-то не судьба, пиписоид полорешный?! Пулей домой! Еще хоть один косяк, хоть на минуту опоздаешь - пня под сраку и крутись трёхфазным током. Цветов матери купи! |

Мишка убегает

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Соображает хоть чего? |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Жить будет. |
| ИВАНЫЧ: |  | Дай бог… Ты тоже иди отдыхай. Сутки корячился. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Поработаю. |
| ИВАНЫЧ: |  | Ну сколько ты еще будешь убиваться-то здесь? Смотреть тошно. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Не смотри. |
| ИВАНЫЧ: |  | Не смотри… Петрович, айда на блядки. Сауна заряжена, девки сочные, водка холодная - только нас ждут. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Нет. |
| ИВАНЫЧ: |  | Отпусти ты её, Петрович. Отпусти. Жизнь продолжается, уж какая-никакая. Поехали, а? |
| ПЕТРОВИЧ |  | Нет. (*пауза*) Спасибо. |
| ИВАНЫЧ: |  | Тьфу. |

СЦЕНА 5

Иваныч в цивильной одежде что-то ковыряет на верстаке. Рядом стоит початая бутылка водки, рюмка и немудрёная закуска. Входит Мишка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | О, трудовые резервы! Подсоби-ка! |
| МИШКА: |  | Вот это поворот. Ты чего, Иваныч? |

Иааныч выронил то, что он собирал. Детали разлетаются по полу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Мда-а-а-а... Как гласил советский лозунг - "Пьянству бой!". (*Смотрит на бутылку, поднимает руки*) А я признаю безоговорочную капитуляцию. Выпьем что ли? Давай, мне после продажных женщин надо продезинфецироваться. Один не привык. |
| МИШКА: |  | Да я хз как-то. Работать еще. А Петрович? |
| ИВАНЫЧ: |  | Объявляю выходной в честь… Ну, скажем, дня автослесаря. |

Иваныч достаёт вторую рюмку, наливает.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Ну чего замялся? Боисся мамка заругает? |

Чокаются, пьют.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Ну и правильно боишься. Сходи ей за здравие свечку поставь. Хрен бы я тебя взял кабы не она. Какая же красивая баба была… Да не бычься ты. Я ж чисто эстетитски. Того-самого я уже и так и сяк перепробовал... Скучно. Любви хочется. Не, ты не думай, жену я уважаю. Мы с ней и огонь и воду. Дети, внуки уже - всё как положено. А любовь не сберегли… Всё надо было чего-то. Все деньги захапать, все морды набить, всю водку выпить, всех баб перегулять. Хотя ей-богу у них у всех вдоль и без колокольчика. А твоя всё сидит, ждёт да крестится, лишь бы живой вернулся. Ну чего вылупился? Я в молодости всяким занимался, неспокойные были времена - то блядки то стрЕлки. Наших девочек в травмотологии в лицо все знали. Лежишь, бывало, лишние отверстия в организме залечиваешь. А моя приходит, бульончиком с ложечки кормит. И потом сидит да смотрит молча на мумию в бинтах. И такая у нас любовь была! Один мир на двоих… |

Иваныч наливает по второй, выпивают.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Ты береги, мамку-то… Так время летит, чирикнуть не успеешь… А что за погоняло у тебя, кстати? |
| МИШКА: |  | Да была история… |

Иваныч наливает по третьей, выпивают

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Закусывай, воробей. Не синячь. Мишк, у тебя девочка-то есть? А? Есть? Есть? Воробей ты или орёл? |
| МИШКА: |  | Да. Ну то есть как бы… Давай лучше еще выпьем? |
| ИВАНЫЧ: |  | Оооооо, Динамо - чемпион? Да? Рассказывай. |
| МИШКА: |  | Да ну её. |
| ИВАНЫЧ: |  | Да выкладывай, ромео. А то как же - пьянка, про баб святое дело посудачить. Выкладывай. |
| МИШКА: |  | Да чё там выкладывать. Случайно пришла к нам в компанию с подругой. Ну ничего особенного вроде. Ну формы не сказать чтобы прям. А как улыбнется, посмотрит, скажет чего-то… Сердце бьёт через раз. В сети её нашёл как-то… |
| ИВАНЫЧ: |  | Утонула что ли?! |
| МИШКА |  | Да в интернете, блин! Руки дрожат - пишу, типа, давай встретимся, погуляем. Стираю. Потом опять пишу, потом опять стираю. Отправил. И сижу потею. Пары по-боку. Смотрю она "В сети". Не прочитано. "Была только что" , "была 5 минут назад". "В сети". Непрочитано. "Была только что", "Была 5 минут назад". Прочитано. Блять. Пишет… "Была только что" Пишет… Блять, блять, блять!!! Новое сообщение… Открыть не могу. Пошел воды попил. Открываю "Извини, не готова". Пол из-под ног ушёл, отвечаю. Путягу неделю прогуливал… Как… Ну блин. Нафиг! |

Наливают по четвертой. Выпивают

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Ух хорошо пошла! Ты, воробей, хрен забей. Только не вздумай за ней бегать, понял? Сам себя уважать перестанешь, потом другие перестанут. Целкой помрёшь. Бабе надо дубиной по башке и в пещеру. Чуют они руку крепкую. Казалось бы вот едет в мериине хрен напомаженый да разодетый. А я, старая лошадь, у него всех кралечек увезу на ниве раздолбаной. Понял? Вот так-то. Ладно, не грузись. Какие твои годы. Мы из тебя человека еще сделаем. Эх, птица. Ну давай. |

Наливает по пятой, выпивают.

Входит Петрович

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Не понял. |
| ИВАНЫЧ: |  | Оооо, Петрович! Приучаю молодое поколение к нашему нелёгкому труду, уму-разуму учу. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Макаренко… (*Мишке*) Свободен. На вот на такси, не шарахайся. |

Мишка уходит. Иваныч наливает в обе рюмки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Накатим, друг мой, по пол-фёдора как в старые-добрые вермена? |

Петрович выразительно смотрит на Иваныча. Начинает собирать детали с пола.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Эх, жисть, хоть за хер держись. |

Иваныч чокается об вторую рюмку, выпивает.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Продам я этот автосерис к чертовой матери. Сколько можно? Червонец остался, ну пятнашка от силы. Всё, баста. Пожить надо. Домов понастроил детей настрогал, дерево… Да хрен с ним. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Продай |
| ИВАНЫЧ: |  | Да кому? Эти молокососы тяжелее хера ничего в руках не держали. Дай бог из Мишки чего-то получится… Нутром чую, толковый пацан. Добрый. Мужик добрым должен быть. Не добреньким! Добрым. Вот чтобы… Чтобы… Ну как мы с тобой, Петрович. Добрым надо быть. Чтобы хорошее после себя оставить. Чтобы умирать не стыдно было. Страха-то нету уже. Отбоялись. А вот стыд еще как-то... Дружище ты мой любимый. Прости ты меня, грешного. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | За что? |
| ИВАНЫЧ: |  | Да за всё, родной ты мой. Эх жисть… Всё просрали. Молодёжь ругаем, а сами... Я ж вот этими самыми руками станки на заводе разобрал и на металлолом сдал. А там ведь мой батя и дед еще работали. Я ж Родину продал получается. А ведь мы с тобой присягу давали! Защищать клялись. Защитники херовы. Надежду не сберегли… |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Собирайся, домой отвезу. |
| ИВАНЫЧ: |  | Не хочу! Не хочу домой! Я еще ого-го. Я еще всем… Я еще… Я еще… |

СЦЕНА 6

Петрович и Наденька танцуют медляк.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| НАДЕНЬКА: |  | Надо же как Ванечка напоролся. Чего это он? |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Совесть заливает |
| НАДЕНЬКА: |  | Но он же ни в чем не виноват. Скажи ему. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Нет. |
| НАДЕНЬКА: |  | Это жестоко. Скажи. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Нет. |
| НАДЕНЬКА: |  | Мужики всю жизнь дети. Лопатку в песочнице отобрал, надулся и больше не дружусь. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Лопатку? В песочнице? |
| НАДЕНЬКА: |  | Он не виноват. И ты это знаешь. |

Танцуют

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Мне больно. Можно с тобой? |
| НАДЕНЬКА: |  | Нельзя, родной. Как же Ванечка без тебя? |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Этот не пропадёт. |
| НАДЕНЬКА: |  | А Мишенька как же? |
| ПЕТРОВИЧ: |  | У него мать есть. |
| НАДЕНЬКА: |  | Он будет мужчиной. Ты ему нужен. |

Танцуют

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| НАДЕНЬКА: |  | Солнышко, мне пора. Принеси цветов как-нибудь. Люблю цветы. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Принесу. Побудь еще немного. |
| НАДЕНЬКА: |  | Пора, мой хороший. Пора. |

СЦЕНА 7

Иваныч спит, сидя, в мастерской.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИШКА: |  | О, доброе утро. |
| ИВАНЫЧ: |  | Добрее видали. Тебе тут Петрович работу оставил. Шуруй |
| МИШКА: |  | А где он? |
| ИВАНЫЧ: |  | Не твоё дело! (пауза) На кладбище он. |
| МИШКА |  | Предков навещает? |

Пауза

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Жена. Наденька. Светлый человек. |
| МИШКА: |  | А чего случилось-то? |
| ИВАНЫЧ: |  | Жизнь поганая случилась. Жили они… Хорошо жили. Всё как у людей. Мы от дел уже отошли, остепенились. Сервис этот…Петрович тут пахал как проклятый. Но всё в дом. А вот детишек у них не было. Кранты. Никак. Я каких только врачей не подтягивал.К кому только не ходили на поклон. Шаманы потом всякие, экстрасенсы, святые места. Без толку. Сколько лет… Смирились уже вроде. Ну и жили дальше. По миру ездили. Острова всякие, Бали-хуяли, Тайланды и вся эта светотень. И тут вдруг Петрович приходит - сияет как пятак начищеный. Наденька беременна. Десятая неделя, УЗИ - мальчик. Я уж думал электричество и отопление отключать - ядерный реактор, не человек. (*пауза*) Выкидыш… Врачи руками развели - "что вы хотите, возраст". Потух Петрович. Ты не думай, не запил - стержень у него стальной. Только работать вдвое больше стал. А вот Наденька… Наденька не вынесла. Алкоголь баб не щадит. Опять врачи, только теперь наркологи. Почистили, оклемалась. А что толку чистить если человек жить не хочет. Всё по-новой. Помнишь я тебе дом-то показывал? Вот туда и отправили с сиделкой. Думали, на природе выходим её. Сиделка ей снотворное дала и пошла за продуктами. Там километров шесть до магазина. Обратно идёт - видит зарево. Пожарные… Да какие там…Глухомань… Господь тебе и пожарный, и скорая помощь. |

Пауза

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Ну хоть не мучалась. Задохнулась и баста… Проводка там слабая была. Всё думал съездим переделаем чин-чинарем. Да всё тут - то одно то другое. Да, Мишка. Жизнь такие сценарии пишет. Какое там кино… Ну чего ты? Надо же, не думал я что ты такой впечатлительный. Ну приступай, не расстраивай Петровича. Он мужик добрый. Держись его - человеком станешь. |

Иваныч уходит.

Долгая тишина.

Приходит Петрович.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Не понял. |
| МИШКА: |  | Ой, это ты, Петрович. А это я… Мне тут Иваныч… Сейчас сделаю всё. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Давай резче. Послезатра сдавать. |

Мишка начинает суетиться, всё валится из рук

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Ты здоров? |
| МИШКА: |  | Я-то? Я - да! Я ваще, в полном порядке. Так, что надо сделать? Собрать надо! Беспорядок. Щас я коробку возьму соберу всё. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Подойди |
| МИШКА: |  | А? Зачем? Щас я всё соберу. |

Перович подходит к Мишке, поворачивает к себе, приннюхивается, пристально смотрит в глаза.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Рукава закатай. |
| МИШКА: |  | Ты че, Петрович? |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Рукава закатал. |

Мишка закатывает рукава.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИШКА: |  | Петрович, ты чего? Ты думал я вмазался что ли? Ха-ха, ну ты дал! Наркоконтроль, Петрович 38! |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Если дам - не унесешь. За работу. |
| МИШКА: |  | Так я-то че, я готов. Это ты чёт затеял. |

Работают.

Мишка бьёт молотком по пальцам

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИШКА: |  | Аааааа! Сука! |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Растяпа. Иди лёд приложи. |

Мишка уходит, входит Иваныч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Чего с ним? |
| ПЕТРОВИЧ: |  | По пальцам шваркнул. Странный сегодня |
| ИВАНЫЧ: |  | Я ему рассказал про Наденьку. Так он распереживался. Ей-богу, думал в обморок грохнется. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Кто просил? |
| ИВАНЫЧ: |  | Мишка просил. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Ты не понял? |
| ИВАНЫЧ: |  | Да хватит тебе. Спрятался за своим горем как в тюрьму. Не влезай - убьёт! Шаг влево-шаг вправо расстрел. Выходи, ничего ты там не высидишь. Удобно? Конечно удобно. Всё же понятно, всё привычно. Утром встал, потом день ключом помахал, вечером погоревал. И по новой |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Уходи. |
| ИВАНЫЧ: |  | Хватит! Хватит, тебе говорю! Сколько гаек ни крути - не поможет. Душа не жопа - съел таблетку и порядок! Нету для души на земле ни лекарства ни закона ни приговора. Стало быть и права нет ни судить ни наказывать! Да ты же трус, Петрович! Ты же боишься на свободу-то выйти. Ссыкло! |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Уйди по-хорошему. |
| ИВАНЫЧ: |  | Ссыкло! |

Петрович кидается на Иваныча, они начинают кататься по полу. Вбегает Мишка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИШКА: |  | Э, мужики, вы чего? |

Пытается растащить

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИШКА: |  | Да прекратите вы! |

Хватает канистру. Чиркает зажигалкой.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИШКА: |  | Ааааааааа!!! Спалю всё нахер! |

Драка прекращается

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Положи канистру, придурок. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Миша, положи канистру. |

Мишка начинает рыдать.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Да ты что, сынок? |

Иваныч подходит к Мишке

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Драк что ли не видел? Ну поскубАлись мужики, бывает. Знаешь как мы раньше метелились? Ой! Петрович, помнишь как на строительную шарагу войной ходили? Как мы их тогда, а? |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Мы их? |
| ИВАНЫЧ: |  | Ну или они нас. В другой раз мы кого-то. Подумаешь. Мишка, прекращай потоп! Ну вот. Накатим что ли в честь перимирия? |

Петрович выразително смотрит на Иваныча

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Тьфу! |

СЦЕНА 7

Наденька и Петрович сидят рядом

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЕТРОВИЧ: |  | А ведь он прав. |
| НАДЕНЬКА: |  | Он любит тебя. Ну-ка не кривляйся. Он твой друг. Он был нашим другом. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Да, нашим. |

Пауза

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| НАДЕНЬКА: |  | О чём ты молчишь? |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Не притворяйся. Ты же всё знаешь. |
| НАДЕНЬКА: |  | Я рада. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Всё правильно? |
| НАДЕНЬКА: |  | Конечно. Я ведь взрослый человек. А ты взял чужое и тащишь. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Но я люблю тебя больше жизни. |
| НАДЕНЬКА: |  | Но ведь меня нет. Ты любишь… Никого? |

Пауза

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Потанцуем? |
| НАДЕНЬКА: |  | Мне пора, родной. Я устала. Приноси иногда цветы. Я так люблю цветы. |

СЦЕНА 8

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИШКА: |  | Доброе утро. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | И правда. Ну давай за дело. |
| МИШКА: |  | Подожди, поговорить надо. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Надо работу сдать завтра. |
| МИШКА: |  | А… Ну да. Потом тогда |

Работают. Входит Иваныч

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИВАНЫЧ: |  | Ну что, маслопупы-рукодельники? Порадуем клиента? |
| МИШКА: |  | Еще как! |
| ИВАНЫЧ: |  | Орёл. Достойная смена растет, Петрович! |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Угу. |
| ИВАНЫЧ: |  | Понял. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Ты чего-то хотел? |
| ИВАНЫЧ: |  | Это мой автосервис на минуточку. |

Иваныч уходит

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИШКА: |  | Чего это он? |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Извиниться наверное хотел. Не умеет. Давай работать. |
| МИШКА: |  | Я вот кстати… |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Не сейчас. Опаздываем. |

Работают

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МИШКА: |  | Петрович, это я… Я это. Неспециально. Я думал, что Иваныч... Мать кредит взяла. На отпуск, с подругой в Турцию. Говорит, хоть раз в жизни отдохну по-человечески. А потом кредит, чтобы этот кредит платить. Ну, яма короче. Знаешь как это бывает. Письма стали приходить, потом коллекторы. Дверь красили, звонили круглые сутки, в подъезде объявления расклеили. А тут как-то прихожу из путяги - на кухне с мамкой сидит мужик. Иваныч. Громкий, широкий. Ну петушится как обычно. Мамка сияет, в рот ему смотрит. "Вот познакомься, старый мой приятель". Руку тянет -"Иваныч". "Михаил" говорю. И ушёл к себе. Они там еще посидели. Ну ушёл он - мать аж порхает. "Представляешь, чудеса какие. Господь послал не иначе." Столкнулись они в магазине. Она уборщицей там подрабатывала за наличку. Короче то-сё, он её домой провожать. Увидел бумажки в подъезде. Позвонил кому-то. Всё, говорит. Вопрос снят. Куденсник, бля. И зачастил. То в театр они, то на концерт. То у нас сидят "чаи гоняют". Мать как-то говорит "как же ты на Ванечку похож в молодости". Хотя ничего общего. Ну думаю, папаша. Явился не запылился. Красивый да богатый. А где он был, урод… Сидит как-то фотки показывет. "Смотри, купил я, Мишка, дом. Родовое гнездо. Погнали на рыбалку летом?". Рыбак херов. Тут подвернуоась мутка с доставкой. Ну ты понял. Думаю, схожу два-три раза. Заработаю и деньги за кредит этот в рожу ему кину. Попал. И опять Иваныч помог. И такая меня обида взяла. И девушка в тот день еще… Неважно. Вспомнил про дом. Ну будет, думаю, тебе гнездо. Поехал туда. Дом нашел, провода коротнул, чтобы не подумали на поджог. Дом старый,деревянный, как спичка…. Ну я дёру и домой. Не знал я. Не знал я, что там… Что она… |

Петрович берёт Мишку за воротник.Долго смотрит ему в глаза. Потом окунает в ведро. Держит пока Мишка не перестает дёргаться. Выходит Наденька, начинает танцевать медляк с Петровичем.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Прости меня |
| НАДЕНЬКА: |  | Я не могу. Ты сам себя простишь. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Как? |
| НАДЕНЬКА: |  | Пройдёт. Это ничего. Со временем пройдёт. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Долго? |
| НАДЕНЬКА: |  | У всех по-разному. Ты справишься. Ты у меня умничка. Времени будет достаточно. |

Танцуют

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЕТРОВИЧ |  | Мне страшно. |
| НАДЕНЬКА: |  | Всё будет хорошо. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Мы еще потанцуем? |
| НАДЕНЬКА: |  | Мы еще потанцуем, мой хороший. |
| ПЕТРОВИЧ: |  | Я тебя больше жизни… |

СЦЕНА 9

Иваныч в спецовке мастерит на верстаке. Стоит початая бутылка водки, две рюмки и немудрёная закуска.

КОНЕЦ

2024г