Пьеса написана в июле 2024 – феврале 2025 г.г.

Наталия Власкина

ФРАНЦУЗСКИЙ РЕЦЕПТ МОЛОЧНОГО СУПА

(пьеса в четырёх действиях без антракта)

Действующие лица:

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА, энергичная женщина 45 лет

УЛЬЯНА, её дочь, симпатичная девушка, 20 лет.

ТЕТЯ РОЗА, любопытная женщина, 60 лет.

БАБУШКА, весёлая женщина, 70 лет.

*Во всех действиях одна и та же планировка кухни, на стенах один и тот же белый кухонный гарнитур и белый холодильник. Меняются лишь стол и стулья (табуретки) и кухонные аксессуары.*

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.

Сцена 1.

*Пустая кухня с плитой, на плите стоит кастрюля. Слева белая дверь. Играет приятная музыка. По середине стол вокруг мягкие белые полу кресла. Ульяна сидит за столом, бабушка около плиты помешивает что-то в кастрюле. Всё действие без слов происходит в течение 2-3 минут. Затем они начинают разговаривать, разговаривают медленно, мягко.*

УЛЬЯНА. Бабуль, я не хочу есть.

БАБУШКА. (*пробует* *ложкой еду из кастрюли*) Очень вкусно получилось. Ульяна, съешь хоть пару ложечек. Ты же в детстве любила этот суп.

УЛЬЯНА. Бабуль, я ни когда его не любила, а ела потому что ты заставляла.

БАБУШКА. Никто тебя не заставлял. Сама с аппетитом ела.

УЛЬЯНА. Всё заставляли и ты, и мама.

БАБУШКА. Попробуй хоть пару ложечек! Пожалуйста.

УЛЬЯНА. Ну не хочу я, пожалуйста.

БАБУШКА. Две ложечки!

УЛЬЯНА. Ладно, давай попробую, налей мне немного. Я твой молочный суп ела последний раз, наверное, в детстве.

БАБУШКА (задумывается) Наверное. Я не помню.

*Бабушка улыбается.*

БАБУШКА. В моём возрасте я могу себе позволить склероз!!!

*Бабушка пробует суп, что то в него добавляет, опять пробует.*

УЛЬЯНА. Вкусно?

БАБУШКА (*пробует суп)* Очень вкусно!

УЛЬЯНА. Готово?

БАБУШКА. Ещё пару минут.

*Ульяна* *сидит за столом. Бабушка открывает кухонные шкафчики и накрывает на стол, достаёт тарелки, ложки, хлеб. Она берёт половник, разливает в тарелки суп. Бабушка садится за стол, рядом с Ульяной.*

БАБУШКА. Приятного аппетита. Кушай на здоровье.

УЛЬЯНА. Ну что отведаем твоего супца!!!

*Ульяна съедает одну ложку, вторую, откладывает ложку в сторону.*

УЛЬЯНА. Фу, какая гадость. Я не буду.

БАБУШКА. Ты же в детстве его любила.

УЛЬЯНА (*кричит*). Я никогда не любила твой молочный суп. В детстве у меня не было выбора, вот я его и ела.

*Ульяна отставляет тарелку в сторону, часть супа выплескивается из тарелки на стол.*

УЛЬЯНА. (*кричит*) Я ненавижу твой суп, понимаешь?!

БАБУШКА. (*грустно*) Ладно, не хочешь – не ешь.

УЛЬЯНА. И, вообще, отстань от меня! Уйди от сюда!

*Ульяна отталкивает тарелку, суп из тарелки ещё раз проливается на стол. Стук в дверь, бабушка открывает дверь. Оглядывается на Ульяну, Ульяна смотрит на бабушку некоторое время. Бабушка уходит.*

*Ульяна смотрит на дверь.*

*Свет гаснет.*

Сцена 2.

*Кухня* в *квартире* *Ульяны и Татьяны Ивановны. Точно такая как в первой сцене, только на столах и вешалках много пёстрых кухонных принадлежностей. По середине стоит другой стол, вокруг другие современные стулья с высокими спинками.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА (*сердито*). И куда ты собралась?

УЛЬЯНА. Татьяна Ивановна, милая моя мамочка, я тебе десять раз говорила, что хочу поехать к бабушке.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А я тебя спрашиваю, милая моя доченька Ульянушка, зачем?

УЛЬЯНА. Я соскучилась.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Три года не скучала, и, вот теперь, соскучилась. Чудо какое.

УЛЬЯНА. Тебе жалко что ли?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Жалко и денег, и времени.

*Пауза*.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА (*значительно).* Лишних денег нет, чтобы кататься туда – сюда.

УЛЬЯНА. Ты мне дай денег на билет туда, а на обратный билет бабушка денег даст.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. (с*меется).* Конечно даст, ты ей быстро надоешь, и она купит тебе билет назад.

УЛЬЯНА (*со* *смехом* *показывает* *язык)*. Бе-бе-бе.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ты лучше мне скажи, как у тебя дела в учебе? Так резко ехать собралась, тебя отчислили из колледжа? Скажи мне честно.

УЛЬЯНА. Ну что ты себя накручиваешь. Ни кто меня не выгоняет. Хочешь зачетку покажу?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Зачем мне твоя зачетка. Лучше скажи почему ты к бабушке так резко собралась?

УЛЬЯНА. Я соскучилась, говорю тебе.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА (*укоризненно).* По бабушке или по ее пенсии?

*Ульяна молчит.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Или по ее знаменитому молочному супу?

УЛЬЯНА. И по супу тоже.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ты же его ненавидишь.

УЛЬЯНА (*смеется)*. Это когда было, сейчас обожаю.

УЛЬЯНА (с*ерьезно)*. Я хочу повидаться с бабушкой.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А ты понимаешь, что она тебя может не узнать?!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. У нее склероз и Альцгеймер. Твоя двоюродная сестра Ирина съездила к ней полгода назад, а бабушка ее не узнала. Не помнит она ни кого из нас.

*Пауза*.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. И тебя не узнает. Что делать будешь?

УЛЬЯНА. Узнает. Она мне в ватсап картинки шлет, а я ей в ответ.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА (*со смехом*). Ну раз картинки, значит точно узнает.

УЛЬЯНА. Мамочка, ну пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста, можно я съезжу к бабушке?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Мне не жалко, хочешь, поезжай, но потом не жалуйся.

УЛЬЯНА (ш*утливо)*. Спасибо.

*Татьяна* *Ивановна внимательно смотрит Ульяне в глаза*.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Скажи честно, зачем ты собралась к бабушке? Ты же меня не опозоришь там?

УЛЬЯНА. Она мне приснилась сегодня. Варила суп и меня угощала.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА ( *смеётся).* Ее знаменитый молочный суп? И ты его ела. Ты же им в детстве плевалась?!

УЛЬЯНА (*важно*). Ела и с аппетитом. Клянусь, было очень вкусно.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Что-то я не верю. Тебя в детстве, даже один раз с него вырвало. Были вы с бабушкой вдвоём, прихожу я домой, а ты в другом платье, а старое платье в тазу замочено. И вы сидите испуганные на кровати. Я спрашиваю, что случилось. Но ни в чем так и не признались. Только потом бабушка сказал, что тебя вызвало молочным супом прямо на платье.

УЛЬЯНА (*важно*). Не забывай бабушкиным знаменитым молочным супом!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА (*смеётся*). Как я могла забыть.

*Пауза.*

УЛЬЯНА. Я хочу поехать к бабушке, и чтоб она научила меня варить свой знаменитый молочный суп.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Хочешь – учись. Главное, меня не опозорь.

УЛЬЯНА. Ты можешь мне доверять!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Когда я тебе в прошлый раз доверилась?! Что получилось? Ты украла у соседки сто рублей. Она со мной до сих пор не разговаривает.

УЛЬЯНА. Мама, это было один раз. Много лет назад. Я хотела куклу. А ты до сих пор вспоминаешь!

*Татьяна Ивановна молча смотрит на Ульяну.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А может ты сейчас, что нибудь хочешь?! Новый телефон, например.

УЛЬЯНА. У меня старый нормальный. И зарядку держит, и памяти достаточно. Не переживай.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А я не переживаю. Не спроста, ты так резко к ней собралась. Признайся.

УЛЬЯНА. Спроста!!!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Что за внезапное решение о поездке. Когда ты так не продуманно действуешь, у тебя всё получается через жопу, криво – косо!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Может передумаешь и поедешь позже, в каникулы?

*Ульяна молчит.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Не спеши, будут каникулы и спокойно съездишь!

*Ульяна молчит.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Я тебе денег на расходы дам. Подумай.

УЛЬЯНА. Денег мне и бабушка даст.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Я так и знала, что ты к бабушке за деньгами едешь.

УЛЬЯНА. Мама клянусь не за деньгами, я соскучилась по бабушке. Вот и еду!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ладно, хочешь поехать - поезжай.

УЛЬЯНА. Хочу и поеду.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Запасной ключ от бабушкиной квартиры есть у тёти Розы. Ты помнишь тётю Розу?

УЛЬЯНА. Как я могу её забыть!!! Когда бабушка меня ругала, я пряталась у неё.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Точно.

УЛЬЯНА Я лазила к ней через балкон.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА Точно, точно. Ладно поезжай к своей любимой бабушке.

УЛЬЯНА (*с* *улыбкой)*. Ура, я еду к бабушке. А денег кинешь на билет?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. У бабушки спроси в ватсап.

УЛЬЯНА. Пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста, переведи мне денег на билет прямо сейчас.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. У меня нет столько на карте, положу, а потом тебе переведу. Время еще есть.

УЛЬЯНА Хорошо.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А вещи ты собрала?

УЛЬЯНА. Нет еще. Но я уже решила, что возьму, быстро все уложу.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Дочка, пожалуйста, будь осторожнее. Одна в поезде, одна в чужом городе. Я переживаю.

УЛЬЯНА. Не переживай, я буду осторожной.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА (*вздыхает).* Хорошо.

УЛЬЯНА. Деньги на билет.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Я помню.

*Татьяна* *Ивановна* *выходит* *с* *кухни*. *Ульяна* *выходит за ней, но* *тут же возвращается.*

*Ульяна приносит свою одежду, зеркало и спортивную сумку. Зеркало ставит на стол, рядом положила свои вещи, а сумку на стул около стола. Ульяна смотрит в зеркало и напевает веселую песенку, она складывает вещи в сумку. Входит* *Татьяна* *Ивановна.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Я ухожу.

УЛЬЯНА (*удивленно)*. Куда? Ты сегодня ни куда не собиралась идти?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Деньги положу на карточку, чтоб тебе перевести на билет.

УЛЬЯНА. А наличкой нельзя?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА (з*адумывается).* Нельзя, мне их надо ещё у сотрудницы с работы забрать.

УЛЬЯНА. Мать, ты что-то темнишь?!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА (*сердито)*. Ну всё, не путай меня. Я ухожу.

*Пауза*.

*Татьяна* *Ивановна* *смотрит* *на* *Ульяну*.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Может ты не поедешь? У меня на душе не хорошо.

*Ульяна* *не* *обращает* *на нее внимание и продолжает складывать вещи в сумку. Татьяна* *Ивановна* *выходит с кухни.*

УЛЬЯНА. Мам, ты не помнишь, где моя красная кофточка? Я ее не найду.

*Пауза*.

УЛЬЯНА (*очень* *громко).* Красная кофточка.

*Заходит* *одетая в* *уличную* *одежду* *Татьяна* *Ивановна*.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Не знаю где твоя красная кофта. Почему я должна следить за твоими вещами.

*Пауза*.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ладно, все, я ухожу, постараюсь придти не поздно.

УЛЬЯНА. Мне все равно, я сегодня к бабушке уезжаю.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ну ладно, пока.

*Пауза*.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА (*брезгливо).* Зачем ты свои вещи собираешь на кухне...

*Пауза*.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА (*про* *себя)*. Вся в бабку, такая же не аккуратная.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А в прочем...

*Татьяна* *Ивановна уходит*. *Слышно как хлопает дверь. Ульяна продолжает укладывать вещи.*

УЛЬЯНА. Вроде все, карточку, зарядник, телефон, паспорт взяла. А все остальное купим.

УЛЬЯНА. Вспомнила, я же бабушке новую помаду приготовила.

*Ульяна* *выходит из кухни. Возвращается, садится за стол.*

УЛЬЯНА (*открывает помаду, разглядывает*). Бабушке должен подойти этот тон.

*Ульяна убирает помаду в сумку. Перебирает вещи.*

УЛЬЯНА. Так рада, что еду к бабушке. Погуляем по магазинам, пошопимся, посмеемся. Обожаю свою бабулю.

*Ульяна ещё раз заглядывает в сумку, закрывает замок.*

УЛЬЯНА. Ни чего не забыла. Готова ехать.

*Ульяна* *выносит* *сумку в коридор и возвращается на кухню.*

УЛЬЯНА. Сумку собрала, до поезда еще время есть. Надо поесть. Что у нас на обед?

*Ульяна* *открывает* *холодильник, заглядывает по очереди в разные кастрюли.*

УЛЬЯНА. Как обычно щи и котлеты. Совсем у матери нет фантазии. Вот поэтому отец от нее и сбежал, каждый день одно и тоже. Так и сказал, надоели мне твои котлеты.

*Смеется*.

*Ульяна достает из кастрюли пару котлет, отрезает себе хлеба и наливает чай. Ульяна садится за кухонный стол, листает телефон, одновременно ест котлеты с хлебом и запивает чаем.*

УЛЬЯНА. Надо признать, котлеты у матери вкусные получаются. И что отец их не захотел есть. Можно подумать его нынешняя жена вкуснее готовит.

*Пауза*.

УЛЬЯНА. Была я у них дома. Так себе обед она приготовила. Хотя, отец сказал, она старалась (п*ередразнивает*).

*Ульяна* *моет* *после* *себя* *посуду*, *расставляя* *все* *по местам. Приносит из комнаты косметичку, расчёску, смотрит на себя в зеркало, прихорашивается.*

УЛЬЯНА. Хорошенькая. Все таки, я на бабушку похожа.

УЛЬЯНА. Где-то у матери есть фото, я на нем вылитая бабушка.

УЛЬЯНА (н*апевает).* Ой, бабулечка моя, любименькая.

*Ульяна уходит в коридор. Возвращается одетая в куртку, шапку и сапоги.*

*Она осматривает кухню.*

УЛЬЯНА (*напевает)*. Ни чего не забыла, все взяла.

*Выходя с кухни*, *Ульяна* *шарит в карманах*.

УЛЬЯНА. А где ключи от двери?

*Ульяна* с ш*умом* *что*-*то ищет в коридоре. Падают предметы. Ульяна возвращается на кухню.*

УЛЬЯНА. Где ключи? Где ключи?

*Ульяна* *заглядывает в кухонные шкафы и полки. Потом садится за кухонный стол и задумывается.*

*Ульяна достает из кармана телефон, набирает номер.*

УЛЬЯНА. Ты зачем ключ забрала?

*Пауза*.

УЛЬЯНА. Почувствовала она, что мне не следует ехать к бабушке.

*Пауза*.

УЛЬЯНА. А я думаю, надо мне поехать. Надо.

*Пауза*.

УЛЬЯНА. Я все равно уеду. Где-то был запасной ключ, и я его найду.

*Ульяна выключает телефон. Выходит в коридор. Опять слышен шум падающих вещей. Ульяна возвращается на кухню и набирает номер телефона. Звонит долго, но трубку ни кто не берет. Ульяна опускается на стул около стола.*

УЛЬЯНА. И, конечно же, мать трубку не берет.

УЛЬЯНА. (с*мотрит* в *телефон)*. До поезда осталось полтора часа. Мать точно быстро не придет, она знает расписание.

УЛЬЯНА. (*сердито).* Это она мне на зло так сделала, чувствует она, видите ли.

УЛЬЯНА. Бесит.

УЛЬЯНА. Но меня ее фокусы с ключами не испугают. Поеду все равно. Только завтра.

УЛЬЯНА (*смотрит в* *телефон).*  Сегодня вечером есть поезд и завтра два. Так что я всё равно поеду к бабушке. Не сегодня, так завтра. Мать придет вечером, я у нее ключи стащу, и точно уеду.

УЛЬЯНА (с*меется)*. Тоже подшучу над матерью, как она надо мной.

*Ульяна* *ставит на газ чайник, достает вазочку с конфетами, заварочный чайник. Она наливает себе чай, достает из вазочки конфету, разворачивает фантик, конфета падает у нее из рук.*

УЛЬЯНА (*смеется)*. Какая я не ловкая.

*Ульяна* *берет* *еще одну конфету, опять разворачивает фантик, быстро сует конфету в рот и запивает чаем.*

УЛЬЯНА. Раз я СЕГОДНЯ ни куда не еду, надо чая спокойно попить.

*Сделав пару глотков, Ульяна ставит чашку на стол.*

УЛЬЯНА. Надо признать, на душе у меня плохо. Как будто, я предала бабушку. Взяла – и не поехала. А бабушка меня ждёт.

*Ульяна отпивает чай из чашки.*

УЛЬЯНА. Хотя с чего я взяла что бабушка меня ждёт. Надо бы ей написать, что я приеду. В ватсап самое простое решение.

*Ульяна делает глоток.*

УЛЬЯНА. Или написать когда на вокзале буду?!

*Ульяна делает пару глотков чая из чашкич*

УЛЬЯНА. Завтра поеду, завтра и напишу!

*Не* *допив* *чай*, *Ульяна* *убирает* со с*тола. Ульяна* *опять садится за стол, ей грустно.*

УЛЬЯНА. Надо было все таки сегодня поехать. На душе не спокойно.

*Ульяна ходит по кухне.*

УЛЬЯНА. А как я выберусь из квартиры?

*Задумывается*.

УЛЬЯНА. Есть один способ. Как в детстве.

*Ульяна выходит из кухни в сторону противоположную коридору. Слышен* *звук* *открываемой балконной* *двери*. *Шум*.

*С противоположной* *стороны* *раздается* *звук* *открываемой ключем входной двери.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ульяна, ты дома?

*Ульяна быстро возвращается* *на* *кухню*, *на встречу ей входит Татьяна Ивановна в уличной одежде.*

УЛЬЯНА. Я с тобой не разговариваю.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Я рада, что ты не уехала.

УЛЬЯНА. Я уеду завтра.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА (*примирительно)*. Ладно. Сегодня поезд скоро уйдёт, ты на него не успеешь, а завтра видно будет.

УЛЬЯНА. Я тебя ненавижу!!!

*Татьяна* *Ивановна* с у*лыбкой победителя уходит с кухни.*

УЛЬЯНА (к*ричит)*. Ты слышишь. Я тебя ненавижу! Я все равно уеду к бабушке!

*Пауза*.

*Татьяна* *Ивановна* *заглядывает на кухню. Она уже без верхней одежды.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА (*с улыбкой)*. Я против этой поездки.

*Пауза*.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА (*со смехом).* Ключи не ищи, я их все спрятала.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА (*стучит рукой по карману).* Они у меня.

*Татьяна* *Ивановна* *уходит*. *Ульяна* *остается* *сидеть за столом.*

УЛЬЯНА. Я все равно уеду. Может быть бабуля меня накормит чем-то вкусным. А то в холодильнике одни котлеты и борщ.

*Ульяна* *берет* *тряпку*, *вытирает* *со* *стола*.

УЛЬЯНА (*смотрит* *на* *тряпку)*. И везде грязища.

УЛЬЯНА (*победно)*. Из-за этого тебя отец бросил.

*Слышно* *как в комнате за сценой что-то падает.*

УЛЬЯНА. Как она меня бесит.

*Пауза*.

УЛЬЯНА. Почему у меня так на душе мерзко. Ну ничего страшного. Поеду завтра, тоже вариант.

*Пауза*.

УЛЬЯНА. Как же мать меня бесит!!! На зло ей поеду.

*Пауза*.

УЛЬЯНА. Ну что я могу сделать. Дверь заперта. Ключ мать не отдаст, я ее знаю.

*Подходит* *к* *шкафу*, *берет* *конфету с полки кухонного шкафа, разворачивает*, *съедает*.

УЛЬЯНА. У нее плохо на душе, у меня еще хуже. Как же она меня злит. Жалко ей что я поеду к бабушке. Не была у неё три года. Может, я соскучилась! Мать вечно действует мне на нервы.

*Ульяна* *садится опять за кухонный стол, смотрит в телефон.*

УЛЬЯНА. Ещё есть один поезд поздно вечером. И билеты на него есть. Можно и на нём поехать.

*Ульяна с вызовом.*

УЛЬЯНА. Поеду я сегодня. Пусть мать знает, что запереть меня не получится. Даже если всё ключи в мире спрятать, я всё равно сбегу. Назло ей.

*Ульяна* *уходит с кухни, потом возвращается одетой и с спортивной сумкой, что собирала ранее, в руках. Ульяна ставит ее на стол.*

УЛЬЯНА. Есть у меня один беспроигрышный вариант.

*Ульяна заглядывает в сумку.*

УЛЬЯНА. Паспорт, карточка на месте.

*Ульяна* *уходит*. *Слышен* *скрип открываемой балконной двери, шум, удар, звук падения.*

*Свет гаснет.*

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.

Сцена 1.

*Вокзал*. *Идут* *объявления* *по* *вокзальному* *радио. Поезд... Темно, фонарь, скамейка, тёмное здание, в окне горит свет. На скамейке сидит Ульяна. Она что-то пишет в телефоне. Рядом с ней лежит ее спортивная сумка.*

УЛЬЯНА (*обращается к зрителям)*. Здравствуйте. Меня зовут Ульяна. А это была моя мама Татьяна Ивановна. И она меня не пускала к бабушке в соседний город.

*Пауза*.

УЛЬЯНА. Бабушка у меня крутая. Всегда маникюр, причёска. В сорок лет научилась кататься на велосипеде. Обожаю её.

*Пауза*.

УЛЬЯНА. В семьдесят освоила ватсап, шлёт нам, своим четырем внукам, картинки на Новый год, Пасху и день рождения. И по тысячи рублей переводит. Деньги лучший подарок!

*Пауза*.

УЛЬЯНА. У неё даже есть своё фирменное блюдо. Молочный суп.

УЛЬЯНА. Откуда взялся французский рецепт молочного супа в небольшом Поволжском городке?! Это очень интересная история.

*Пауза*.

УЛЬЯНА. Во время войны в блокаду в этот городок привозили эвакуированных. Жить их размещали у местных жителей. Вот и на квартире моей бабули поселилась эвакуированная из Ленинграда. Она и научила бабушку готовить молочный суп. Эта эвакуированная была из настоящих дворян. А её научила готовить этот суп её бабушка - француженка. Так что это настоящий рецепт французского супа из самой глубины Франции. Может и французские короли обожали этот суп и часто заказывали себе на обед?!

*Пауза*.

УЛЬЯНА. Рецепт его прост - в кипящее подсоленное молоко кладут нарезанный кубиком картофель, домашнюю вермишель. И секретный ингредиент – половинку луковицы целиком. Как всё сварится, лук надо вытащить из кастрюли.

Вермишель лучше тоже сделать самостоятельно. Тесто - яйцо, мука, вода, соль. Раскатать, а потом перетереть с мукой, дать подсохнуть, отряхнуть от муки и только потом положить в кастрюлю с молоком.

*Пауза*.

УЛЬЯНА. Сразу скажу, рецепт помню. Но сколько не пробовала варить, такой вкусный как у бабушки не получается. Это французский рецепт, сложно повторить.

УЛЬЯНА. (в*здыхает)*. В детстве бабушка пыталась мне передать секреты приготовления этого супа. Но я капризничала, не хотела учится его готовить. Признаюсь, и не любила его есть.

УЛЬЯНА. (*со* *смехом).* Сама я пробовала дома приготовить этот молочный суп, но ни чего не вышло. Просто молоко, а в нём вермишель и картошка. Гадость.

УЛЬЯНА. Но у меня ещё есть такая возможность. Как сяду в поезд, сразу бабушке напишу, что скоро буду.

*Пауза*.

УЛЬЯНА. Зайду я к бабушке. Так и скажу. Привет, научи меня, пожалуйста, варить свой молочный суп. Чтоб рецепт твоего фирменного молочного супа, не пропал в истории!!!

УЛЬЯНА. Есть охота, но денег нет. Потерплю. Стройнее буду! Давно хотела сбросить пару килограммов.

УЛЬЯНА. Каких-то двенадцать часов и я у бабушки. Приветик, бабуль!!! Я соскучилась!!!

УЛЬЯНА. А мать меня не отпускала.

*Пауза*.

УЛЬЯНА (*нараспев)*. Но я все равно сбежала.

УЛЬЯНА. Вот я уже на вокзале. Поезд через сорок минут.

УЛЬЯНА. И билет я себе сама купила. Правда, плацкарт, боковое, верхняя полка. Еще и невозвратный. То есть, если билет сдать, деньги не вернуться, так что надо ехать.

УЛЬЯНА (с*о смехом).* Мать думает, что меня победила. А я уже здесь на вокзале и еду к бабушке.

*В кармане Ульяны звонит телефон. Ульяна смотрит кто звонит, сбрасывает и убирает телефон в карман.*

УЛЬЯНА. Мать. Не буду брать трубку.

*Пауза*.

УЛЬЯНА. До поезда время есть. Подруге что ли позвонить?!

*Ульяна* *набирает* *номер*.

УЛЬЯНА. Гуд бай, май лав, гуд бай!!!

УЛЬЯНА (в*есело)*. Привет, зайка.

*Пауза*.

УЛЬЯНА. Меня ищет мать? Не выдавай меня, пожалуйста. Я сбежала из дома и еду к бабушке.

*Пауза*.

УЛЬЯНА (с*о злостью).* Не выдавай, а то я с тобой ни когда не буду разговаривать.

УЛЬЯНА. Пока.

*Пауза*.

УЛЬЯНА. Она точно меня сдаст, я знаю.

*Пауза*.

*Ульяна оглядывается по сторонам. Видит какую то тень. Ульяна резко хватает сумку и прячется за угол дома. Входит Татьяна Ивановна.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. До поезда двадцать минут. Она должна быть где-то здесь.

*Татьяна Ивановна идёт в противоположную сторону, возвращается назад, она ищет Ульяну. Ульяна ещё сильнее прижимается к стене, сумку она держит в руках. Татьяна Ивановна уходит. Ульяна выходит из-за угла.*

УЛЬЯНА. Хорошо, что мать не увидела меня.

*Ульяна* *опять* *садится* *на* *лавку, рядом кладёт сумку и смотрит в сторону куда ушла Татьяна Ивановна. Объявление по вокзальному радио. Поезд...*

УЛЬЯНА. Вот и мой поезд.

*Ульяна* *опять* *быстро* *прячется за угол дома. Снова появляется Татьяна Ивановна. Она останавливается и внимательно осматривает перрон.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Это Ульянин поезд.

*Татьяна* *Ивановна* *садится* *на лавку.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Подожду её здесь. Должна же она сесть на него.

*Пауза*. *Татьяна Ивановна присаживается на лавку на перроне. Ульяна следит за ней из-за угла.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Всё уже сели в вагоны, до отправления поезда десять минут, а Ульяны нет. А с чего я взяла, что она на поезде поедет. Можно и на автобусе, даже дешевле.

*Пауза*.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ульяна деньги считать умеет.

*Татьяна Ивановна уходит. Ульяна выходит из-за угла.*

УЛЬЯНА. Ушла, наконец-то. Я успею на поезд. Невозвратный билет не должен пропасть. Нумерация с головы поезда. У меня вагон номер семь.

*Ульяна* *быстро* *удаляется* *в* *сторону противоположную стороне куда ушла Татьяна Ивановна.*

Сцена 2.

*Вокзал в другом городе. Ульяна сидит на лавке. Рядом лежит её сумка. Объявления по вокзальному радио. Слышен шум уходящего поезда*.

УЛЬЯНА. Что я делаю хорошо, хорошо сплю в поезде. Даже не заметила как заснула. Проводница с трудом разбудила меня. Поезд стоит две минуты, едва выскочить успела.

УЛЬЯНА. Вот, наконец, я приехала к бабушке. И заметь, мамочка, без происшествий.

*Ульяна* *достает из кармана телефон.*

УЛЬЯНА. Хорошо я поспала - куча неотвеченных звонков.

УЛЬЯНА. И что им от меня надо. Только уснёшь, всё сразу звонят.

УЛЬЯНА. И странная смс. Бабушка умерла. Кто-то решил поиграть в шпионов.

УЛЬЯНА (с*о* *смехом)*. Это зашифрованное послание.

УЛЬЯНА. Бабушка умерла и оставила вам чемодан долларов.

*Ульяна смотрит сообщения в телефоне.*

УЛЬЯНА. Мать звонила десять раз. Что ей надо, я с ней не разговариваю.

УЛЬЯНА. Неизвестные номера. Атака мошенников?!

УЛЬЯНА. Ирина двоюродная сестра звонила, а ей что надо? Ладно, начну с неё.

УЛЬЯНА (*говорит по телефону).* Ирина, привет. Ты звонила?

*Пауза*.

УЛЬЯНА. Бабушка умерла. Какая бабушка?

УЛЬЯНА. Ты не шутишь? Прости, от неожиданности я несу чушь.

*Пауза*.

УЛЬЯНА. А что случилось?

*Пауза*.

УЛЬЯНА. Ясно.

*Пауза*.

УЛЬЯНА. А когда она умерла?

*Пауза.*

УЛЬЯНА. Хоть примерно.

УЛЬЯНА. Ясно (*про* *себя*). Получается, если бы я выехала раньше, я бы бабушку застала.

*Пауза.*

УЛЬЯНА. А где она сейчас? Бабушка.

*Пауза.*

УЛЬЯНА. А кто знает?

*Пауза.*

УЛЬЯНА. Да, понимаю я. Просто я приехала к бабушке, а она умерла. А я уже на вокзале в её городе. Не знаю, что буду делать. Ну всё пока.

*Ульяна* *выключает телефон, убирает его в карман.*

УЛЬЯНА. И что мне делать? Я приехала к бабушке, а бабушка умерла. Вернуться домой?

*У Ульяны звонит телефон. Ульяна достаёт телефон, смотрит кто звонит.*

УЛЬЯНА. Это мать звонит. Не буду брать трубку.

*Телефон надрывается.*

УЛЬЯНА. Ты что названиваешь, видишь с тобой ни кто разговаривать не хочет.

УЛЬЯНА. Не возьму трубку.

УЛЬЯНА. Злит, я трубку беру, а ты трезвонишь! Зачем?

УЛЬЯНА. Это из-за нее, матери бабушка умерла. Я бы раньше приехала и её бы спасла! А теперь она звонит.

*Телефон перестаёт звонить.*

УЛЬЯНА. А что мне теперь делать? Ключей от бабушкиной квартиры у меня нет. На похороны всё приедут через сутки. Домой вернуться? А потом назад ехать?! Глупо.

УЛЬЯНА. Придётся всё таки матери позвонить. Не на лавочке мне сутки сидеть?

*Ульяна звонит по телефону.*

УЛЬЯНА. Ты что звонила?! Я знаю, что бабушка умерла.

*Пауза.*

УЛЬЯНА. Где она умерла?

*Пауза.*

УЛЬЯНА. То есть дома никого нет?!

*Пауза.*

УЛЬЯНА А мне что делать?

*Пауза.*

УЛЬЯНА. Снять отель и ждать тебя. Хорошо, но у меня совсем нет денег. Кинь мне. Жду.

*Слышен* *звук смс - сообщения.*

УЛЬЯНА. Мам, деньги пришли. Сейчас найду отель поближе и заселюсь.

*Пауза.*

УЛЬЯНА Паспорт с собой, я же на поезде приехала. Я все поняла и буду осторожной. Ладно, пока.

*Ульяна убирает телефон в карман. Она плачет.*

УЛЬЯНА. Бабушка умерла, мы так и не повидались.

*Ульяна* *плачет*.

УЛЬЯНА. А если бабушка умерла из-за меня. Прочла сообщение в ватсап, разволновалась... Господи, зачем я поехала, зачем написала, что приеду. Мать не хотела, чтобы я поехала, а я сбежала назло ей! Мать надо слушаться.

*Пауза*.

УЛЬЯНА. Или я могла её спасти. Если бы я приехала раньше, может бабушка была бы жива. Я бы вызвала врача, позвонила в скорую, и просто была бы рядом. А мать меня не отпустила. Во всём опять мать виновата. Бесит. Всё из-за неё.

*Ульяна плачет.*

УЛЬЯНА. Вся моя жизнь из-за матери идёт кувырком!

*Ульяна плачет.*

УЛЬЯНА. Ехала в гости, а попала на похороны. Из-за матери.

*Пауза.*

УЛЬЯНА. Могла бы спасти бабушку.

*Пауза.*

УЛЬЯНА. Я теперь всю оставшуюся жизнь буду чувствовать себя виноватой. И всё из-за матери! Испортила мне всю жизнь!

*Пауза*.

УЛЬЯНА. А теперь как ни в чем не бывало – заселяйся в отель! Может я к бабушке хочу!

УЛЬЯНА (с*мотрит в телефон)*. Сообщение бабушке в ватсап доставлено, но не прочитано.

УЛЬЯНА (*плачет).* Значит когда я его отправила, бабушка уже умерла. То есть прямой моей вины в смерти бабушки нет! Но от этого мне не легче, с бабушкой я так и не успела повидаться.

УЛЬЯНА. Какая я всё таки неудачница. Три года к бабушке собиралась, а когда приехала бабушка умерла.

*Пауза.*

УЛЬЯНА. Если бы я приехала на пол дня раньше, застала бы бабушку живой и здоровой.

*Пауза.*

УЛЬЯНА. Мать правильно говорит, всё у меня через жопу. Всё не по-людски.

*Пауза.*

УЛЬЯНА. Что там мама сказала, снять отель и ждать её.

*Ульяна* *ищет* *информацию об отелях в Интернете.*

УЛЬЯНА. Здесь есть один рядом. Заселение с 14 часов. А что я буду делать до 14 часов. Здесь, на лавке сидеть.

*Пауза*.

УЛЬЯНА. А может всё таки поехать к бабушке, а вечером в отель. Кажется, мать говорила, ключ есть у тёти Розы.

*Пауза*.

УЛЬЯНА. Я помню к бабушке от железнодорожного вокзала идёт троллейбус третий.

*Ульяна* *берёт сумку и уходит*.

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ.

Сцена 1.

*Пространство сцены разделено на две части. Слева лесестничная* *площадка* *на четыре квартиры. Всё двери обиты дерматином. Справа квартира бабушки. Между ними дверь. Ульяна стоит в левой части сцены, звонит в одну из дверей. В руках у Ульяны спортивная сумка с которой она приехала. Дверь открывает тётя Роза. Правая часть, квартира бабушки, не освещена.*

ТЕТЯ РОЗА. Тебе что не сказали?! Бабушка умерла.

УЛЬЯНА. Я знаю об этом. Хотела приехать раньше, но, так получилось, – не смогла.

ТЕТЯ РОЗА Она ждала тебя.

УЛЬЯНА. Бабушка всегда ждёт любимую внучку.

ТЁТЯ РОЗА. Не веришь, она говорила, что ты приедешь.

УЛЬЯНА. Прямо говорила?!

ТЁТЯ РОЗА. Говорю же говорила! Запутала ты меня! Чувствовала твоя бабушка, что ты приедешь!

УЛЬЯНА. Я поняла!

*Пауза.*

УЛЬЯНА Мама сказала, что у вас есть ключ от бабушкиной квартиры.

ТЕТЯ РОЗА. Где-то были, сейчас поищу.

*Тётя* *Роза* *скрывается в своей квартире. Потом выходит.*

ТЕТЯ РОЗА. Вот они.

*Тётя* *Роза отдаёт ключи Ульяне.*

ТЕТЯ РОЗА. Ты слышишь, бабушка тебя ждала.

УЛЬЯНА. Откуда она могла знать,что я приеду? Я ей в ватсап поздно написала. Она уже умерла. Не прочитала моё сообщение.

ТЁТЯ РОЗА. Не знаю прочитала она или нет твое сообщение. Но она ко мне заходила днём. Мы с ней поболтали. Бабушка сказала, что ждёт тебя.

УЛЬЯНА. Я хотела раньше приехать, но не смогла.

ТЕТЯ РОЗА. Не смогла она. Приехала бы на день раньше, застала бы бабушку. Ты её любимая внучка.

УЛЬЯНА. Я знаю, что бабушка меня любила.

УЛЬЯНА (*вздыхает).* Я хотела приехать раньше. Мать не пустила.

ТЕТЯ РОЗА. Мать надо слушаться.

*Пауза.*

УЛЬЯНА. Спасибо за ключи.

ТЕТЯ РОЗА. Да не за что. Совсем забыла. Бабушка тебе в холодильнике подарок оставила, говорю же ждала тебя.

УЛЬЯНА. Хорошо. Спасибо.

*Ульяна* *идёт* *к соседней двери, тётя Роза провожает её взглядом. Тетя Роза возвращается в свою квартиру.*

Сцена 2.

*Левая часть сцены гаснет. Освещена только дверь посередине. Ульяна* *открывает ключем дверь в бабушкину квартиру*  и *останавливается на пороге. Сумку Ульяна кладёт у двери.*

УЛЬЯНА. Бабуль, я зайду?

*В темноте раздается громкий стук.*

УЛЬЯНА (г*ромко)*. Я захожу.

*Из темноты слышен стук ещё громче.*

УЛЬЯНА Точно захожу.

*Ульяна остаётся стоять на пороге. Из темноты слышен звук переставляемой мебели.*

УЛЬЯНА Можно зайти?! Не обижайся я не могла приехать раньше.

*Из темноты квартиры раздается звук падающей книги.*

УЛЬЯНА Ты что правда обиделась?!

*Из темноты слышен громкий скрип пола.*

УЛЬЯНА. Прости меня, пожалуйста, что я не приехала раньше! Как подумаю, что могла тебе помочь, если-бы приехала раньше, слезы наворачиваются!

*Скрип пола в темноте слышен тише.*

УЛЬЯНА. Могла, бы тебя спасти, скорую вызвать или врача! Прости меня, пожалуйста.

*Скрип пола в темноте едва слышен.*

УЛЬЯНА. Но с другой стороны, я же всё таки приехала!!!

*Из темноты доносится звук бульканья воды.*

УЛЬЯНА Я соскучилась!

*Звук булькоющей воды становится громче.*

УЛЬЯНА Я знаю что ты меня любишь.

*Из квартиры раздается звук мурчания котика.*

УЛЬЯНА И я тебя люблю.

*Звук мурчания котика громче.*

УЛЬЯНА И суп твой молочный тоже люблю!!!

*Звук мурчания котика очень громкий.*

УЛЬЯНА Я войду?

*Из темноты* *слышен звук открываемой двери.*

УЛЬЯНА Спасибо!

*Из темноты слышен звук журчащей реки.*

УЛЬЯНА. Вообщем, я захожу.

*УЛЬЯНА остаётся стоять у порога. Из* *своей квартиры выходит тетя Роза.*

ТЕТЯ РОЗА. С кем ты разговариваешь?

УЛЬЯНА. Ни с кем.

ТЕТЯ РОЗА. Тогда заходи. Что не заходишь?

УЛЬЯНА. Захожу я.

ТЕТЯ РОЗА. Она сказала, там в холодильнике тебя ждет подарок. Не забудь.

УЛЬЯНА Кто она?

ТЁТЯ РОЗА Ба-буш-ка. Кто же ещё.

УЛЬЯНА Хорошо.

ТЁТЯ РОЗА Да, заходи ты, что боишься!!!

*Ульяна делает шаг в бабушкину квартиру.*

ТЕТЯ РОЗА. Потом мне скажи, что за подарок?! Любопытно. Деньги наверное.

*Пауза*. *Ульяна* *делает еще один шаг.*

ТЕТЯ РОЗА. Денежки у покойницы водились. Не забудь мне рассказать.

*Пауза*.

ТЕТЯ РОЗА. Заходи, нет там никого.

*Ульяна заходит в бабушкину квартиру.*

Сцена 3.

*Загорается свет в правой части сцены - в квартире бабушки. Сначала мы видим коридор, потом кухня, затем комната. Ульяна* *заходит в коридор. Она* *идет* *медленно* по к*вартире. Время от времени берет отдельные предметы, рассматривает их, и, потом, кладет на место.*

УЛЬЯНА. Вот эта лопатка для обуви с головой коня. Когда я была маленькая, скакала на ней как на лошади.

*Пауза*.

УЛЬЯНА. А вот на этот пластмассовый зеленый стульчик с отверстием по середине, бабушка ставила ногу на него, когда обувала обувь.

*Пауза*. *Ульяна проходит на кухню.*

УЛЬЯНА. В детстве я на нем накрывала стол для кукол.

*Пауза*.

УЛЬЯНА. А это любимая бабушкина чашка.

*Пауза*.

УЛЬЯНА. А это моя любимая тарелка. Когда ты съедаешь из нее суп, на дне можно увидеть Мальвину, девочку с голубыми волосами. Не уже ли она до сих пор цела.

*Пауза*.*Ульяна заходит в зал.*

УЛЬЯНА. Моя фотография в красивой рамочке.

*Пауза*.

УЛЬЯНА. А вот фотография бабушки с моим папой. Он здесь совсем маленький. Какой симпатичный.

*Пауза*.

УЛЬЯНА. Бабушка умерла. Теперь не кому научить меня варить молочный суп. В детстве она меня пыталась научить, но я не запомнила.

УЛЬЯНА (*со слезами)*. Почему я не запомнила?!

*Ульяна* *возвращается на кухню*, с*адится* *на табурет около кухонного стола прямо в пальто. Ульяна* *плачет*.

УЛЬЯНА. Я вообще ни чего не запомнила.

*Ульяна плачет.*

УЛЬЯНА. Я во всём виновата, и суп забыла как варить, и бабушку не спасла.

*Заходит тётя Роза. В руке она несёт сумку Ульяны.*

ТЕТЯ РОЗА. Ты что дверь не закрыла, зайдет кто-нибудь посторонний. И сумку бросила.

*Тётя Роза кладёт сумку у ног Ульяны.*

ТЕТЯ РОЗА. Ну что ты плачешь?

УЛЬЯНА. Я собиралась приехать раньше, но меня мать не пустила, ключ спрятала. Может быть я бы бабушку спасла.

ТЕТЯ РОЗА. Ни кто ее бы не спас. Время ее пришло. Так всегда бывает. Каждый умрет в свое время и изменить этого нельзя.

*Пауза*.

ТЕТЯ РОЗА. Лучше давай посмотрим, что тебе твоя бабушка в холодильнике оставила. Все таки странная она женщина. Деньги и в холодильнике.

*Тётя* *Роза* *подходит к холодильнику, открывает дверцу.*

ТЕТЯ РОЗА. Здесь кроме хлеба, масла и банки супа ни чего нет. Вот внизу еще два яблока сморщенных.

ТЕТЯ РОЗА *(в недоумении)*. И что из этого твой подарок?!

УЛЬЯНА. А что там за суп? Я очень голодная.

*Тётя* *Роза вытаскивает банку супа.*

ТЕТЯ РОЗА *(с усмешкой).* Твой любимый молочный.

УЛЬЯНА. Я буду, не ела со вчерашнего вечера. Умираю от голода.

*Ульяна* *достает* *из* *шкафа* *ложку и начинает есть суп прямо из банки.*

ТЕТЯ РОЗА. Приятного аппетита.

УЛЬЯНА. Спасибо. Тётя Роза, идите домой, я хочу побыть одна.

ТЕТЯ РОЗА. Я уйду, но если что-то понадобится, заходи.

УЛЬЯНА. Хорошо. Вы будете уходить, дверь захлопните.

ТЕТЯ РОЗА. Ладно.

*Тётя Роза уходит, слышно как она хлопает дверью.*

*Ульяна* *ест* *суп*. *Из* *ее глаз в суп капают слезы. Банка с супом пустая, Ульяна ставит ее в раковину, опять садится за стол.*

*Пауза.*

УЛЬЯНА. Если бы я с самого начала не испугалась уйти через соседский балкон, бабушка была бы жива. И все бы было по другому. Эта мысль не дает мне покоя.

УЛЬЯНА (*вздыхает).* Не испугалась же я потом сбежать из дома именно этим способом.

*Пауза*.

УЛЬЯНА. Тётя Роза просто меня утешает. У каждого свое время смерти, а как же реанимация. Может спасти человека, а может не спасти.

*Пауза*.

УЛЬЯНА. Спасать надо всех, и врачи стараются. Клятва Гипократа. Зачем они ее дают?!

*Пауза*.

УЛЬЯНА. А если, так было предначертано судьбой, что бабушка должна умереть именно вчера?! Даже, если бы я раньше приехала и вызвала врачей. Самые опытные не спасли бы мою бабушку.

*Пауза.*

УЛЬЯНА. А может спасли. Тогда вся ответственность на мне лежит. Получается, я бабушку не спасла. Испугалась сразу перелезть через балкон. Вернее, затупила и только потом додумалась до этой идеи.

*Пауза*.

УЛЬЯНА. Тётя Роза говорит, что бабушка меня ждала. Может она предчувовала свою смерть. И думала, что я спасу её. Как мне жить с этой мыслью.

УЛЬЯНА. Жить и знать, что я могла спасти свою бабулечку!

*Входит тётя Роза.*

ТЕТЯ РОЗА. Как у тебя дела?

УЛЬЯНА. Как ты вошла?

ТЕТЯ РОЗА. Дверь не плотно захлопнулась.

УЛЬЯНА. Пожалуйста, иди домой.

ТЕТЯ РОЗА. У тебя всё хорошо?

УЛЬЯНА. Всё хорошо.

*Ульяна плачет. Тётя Роза подходит к ней и гладит её по голове.*

ТЕТЯ РОЗА. Поплачь, может легче станет.

УЛЬЯНА. Я не приехала раньше, и бабушке не помогла. Она умерла из-за меня. Она меня ждала, а я приехала поздно. Опаздала. А она уже умерла.

ТЕТЯ РОЗА. У каждого своя судьба. Твоей вины в её смерти нет. Каждый человек, проживёт столько сколько ему предназначено Господом. Не больше, не меньше.

УЛЬЯНА (*кричит).* Я бы приехала раньше и вызвала скорую, и бабушка не умерла бы, понимаешь!

*Ульяна и тётя Роза кричат друг на друга.*

ТЕТЯ РОЗА. Если бы бабушке суждено было выжить, она не умерла бы в больнице, под присмотром врачей. Ты это понимаешь!

УЛЬЯНА. Нет, я бы была в больнице рядом с ней и теребила бы всех врачей, пока они бы её не спасли!

ТЕТЯ РОЗА. Они бы её всё равно не спасли. Свою смерть ещё ни кто не обошёл, не объехал. Ты это понимаешь.

УЛЬЯНА. Я бы ей помогла!

ТЕТЯ РОЗА. Ты не Господь-бог, чтоб решать за людей кому жить, кому умирать! Много на себя берёшь!

УЛЬЯНА. Уходите, дайте мне побыть в бабушкиной квартире одной! Горе у меня, бабушка умерла!

*Тётя Роза молча уходит из квартиры.*

*Ульяна, всхлипывая, ходит из комнаты на кухню, берёт в руки разные предметы.*

УЛЬЯНА. Бабуля как мне тебя не хватает. Сейчас, бы кудрей накрутили, ногти накрасили, и пошли бы по магазинам! Смеялись, песни пели. Ты же всегда певуньей была! А сейчас я одна брожу по квартире! И кажется мне твоя квартира пыльной, старомодной. Без тебя!

*Ульяна садится за стол на кухне.*

УЛЬЯНА. А может тётя Роза и права, у каждого своя судьба. И не обойти её, ни переехать!

УЛЬЯНА. Чаю, что ли попить.

*Ульяна ставит чайник, достаёт из шкафа чашки, вазочку с вареньем и пьёт чай.*

УЛЬЯНА. Вкусное у бабушки варенье, мать такое мне не когда не варила.

*Видно, что Ульяна успокаивается.*

УЛЬЯНА. Тётя Роза права. У каждого своя судьба, свой путь. Ладно.

*Ульяна смотрит по сторонам.*

УЛЬЯНА. Как хорошо, спокойно дома у бабушки.

*Пауза.*

УЛЬЯНА. Так и мне и кажется, что сейчас из-за двери слышна будет бабушкина песня.

*Пауза.*

УЛЬЯНА. Бабушка мне скажет, смотри какой я красивый платок купила. Хочешь, я тебе его подарю. Я, конечно, буду отказываться, но платок всё равно окажется в моей сумке.

*Пауза.*

УЛЬЯНА. И первый вопрос какой мне бабушка задаст, когда по магазинам пойдём?

*Пауза.*

УЛЬЯНА. Из кухни будет пахнуть вкуснейшим молочным супом.

*Пауза.*

УЛЬЯНА. А вечером к нам придёт тётя Роза, мы будем дружно пить чай и сплетничать.

*Пауза.*

УЛЬЯНА. Бабушка и тётя Роза будут вспоминать какая я была хулиганистая маленькая. Как я постоянно сбегала от бабушки через балкон к тёте Розы. И пряталась там.

*Пауза.*

УЛЬЯНА. Бабушка меня заставляла есть свой молочный суп, а я его не очень любила и отказывалась есть! Вот и убегала.

*Пауза.*

УЛЬЯНА. А бабушка меня искала у тёти Розы, а я умоляла соседку меня не выдавать.

*Пауза.*

УЛЬЯНА. При этом бабушка и тётя Роза будут уважительно кивать головой, удивляясь, как я умудрялась перелезть с балкона на балкон.

*Пауза.*

УЛЬЯНА. А что удивляться, первый этаж и балконы рядом!

*Пауза.*

УЛЬЯНА. Но они всё равно будут удивляться моей ловкости!

*Пауза.*

УЛЬЯНА. Как жалко, что я бабушку не застала!

*Ульяна плачет.*

УЛЬЯНА. Интересно, а сейчас я такая же ловкая как в детстве?! Смогу перебраться на соседний балкон.

*Пауза.*

УЛЬЯНА. Надо попробовать. Вот тётя Роза удивится.

*Ульяна* *уходит в глубь сцены. Слышен скрип старой открывающейся балконной двери. Шум, звук падения. Визг, мужской крик. Тень. Крик тёти Розы за сценой.*

ТЕТЯ РОЗА ( *кричит)*. Ты что делаешь, дура!!!

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

Сцена 1.

*Сцена разделена на верхнюю и нижнюю части. Они соединены между собой лестницей. Верхняя часть представляет собой кухню как действии первом. Бабушка и Ульяна молча варят молочный суп. Они наливают молоко из бутылки в кастрюлю. Делают сами тесто, катают вермишель, чистят картошку.*

*Внизу Татьяна Ивановна и тётя Роза перебирают вещи.*

ТЕТЯ РОЗА. Только бабушку похоронили и уже ее вещи выбрасываешь. Не хорошо.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Хорошо, не хорошо. А мне возвращаться надо домой, на работе только пять дней дали и то за свой счет.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. И за квартиру надо платить, а кто будет, старушка денег не оставила. Долги быстро копятся.

ТЕТЯ РОЗА. Не любила ты свою свекровь, как я вижу.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Не скрываю, не любила. Выдумщица она была. Все время что-то делала не как старушки ее возраста. Кольца носила, волосы красила, на велосипеде ездила

*Пауза*.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А какой ей велосипед, у нее давление 180 было. А она все равно ездила. И в больницу не ходила, все травки какие то пила и зарядку делала.

*Пауза*.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А этот ее фирменный молочный суп. Эта сказочная история, что ее научила готовить женщина из Питера. А эту женщину научил ее прадед француз. Я не нашла рецепт этого супа в Интернете, не было во Франции такого супа. Это она эту историю сочинила, а, проще сказать, соврала.

*Пауза*.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. И так во всем. Одни выдумки и вранье.

*Пауза*.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Песни любила петь, до семидесяти лет бегала в Дом культуры в хоровой ансамбль. Певунья она, видетели!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Целый шкаф костюмов для выступлений после неё остался. Всё наряды в серебре и золоте. А это всё деньги.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ты не знаешь может кому нужны костюмы для выступлений. Может кто купит их за небольшие деньги.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Хотя кому это пыльное старьё нужно.

ТЕ РОЗА. Может и так, но как то это все равно не по-человечески.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ладно, надо спешить, вечером квартиранты придут, квартиру смотреть. А здесь выбрасывать и выбрасывать.

ТЕТЯ РОЗА. Давай, я тебе помогу.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Не надо, я сама справлюсь.

ТЕТЯ РОЗА. Ладно, я пошла. Может я по дороге вот это мешок отнесу на помойку!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ну если заняться не чем, отнеси. Быстрее будет.

*Тётя Роза берет мешок, она пытается его поднять.*

ТЕТЯ РОЗА. Тяжелый какой, камни там что ли?

*Тётя* *Роза волоком тащит мешок к двери, уходит.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Вот привязалась. Глаз да глаз за ней нужен. У старушки деньги были, это точно, и они где-то здесь. Вечно она их перепрятывала, а потом найти не могла.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Надо искать, кто найдет, тому и достанутся.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА переходит к следующему шкафу. Перетрясает каждую вещь и складывает в мешок.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. У нее должны быть деньги, вот только где? И эта лезет, везде лезет без спроса.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Только следи за ней.

*Тётя* *Роза* *возвращается*.

ТЕТЯ РОЗА. Выкинула я твой мешок. Уже два мусорных контейнера забито вашим мусором.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. И еще пять штук будет. Квартира захламлена сильно.

*Тётя Роза смотрит как Татьяна Ивановна перебирает вещи.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А за что мне любить свекровь. Когда мой бывший мужинек надумал со мной развестись, я просила её о помощи. А она сказала, что я могу сделать, насильно мил не будешь. Я же знаю, что свекровь считала, что я скучная, и поговорить со мной не о чем, только варю и убираюсь. А я практичная и хозяйственная.

ТЕТЯ РОЗА. Смотрю какая ты хозяйственная, всё на помойку.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Я вещи перебираю и только не нужное выбрасываю. Если тебе, что-то нужно – говори, тебе отдам.

*Татьяна* *Ивановна перебирает вещи.*

ТЕТЯ РОЗА. А это что?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Тебе надо, бери.

*Тётя Роза берёт с пола пустой большой мешок и кладёт вещь в этот мешок.*

*Татьяна Ивановна продолжает перебирать вещи, тётя Роза смотрит за этим процессом.*

ТЕТЯ РОЗА. А зачем она это сделала?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Кто?

ТЕТЯ РОЗА. Ну Ульяна.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А что она сделала? Хотела перелезть на твой балкон и свалилась!

*Пауза. Татьяна Ивановна перебирает вещи.*

ТЕТЯ РОЗА. Ты же знаешь, что она себя винила в смерти бабушки. Не приехала раньше, не спасла.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Что за ерунду ты говоришь! Она здесь причём! У бабушки возраст уже был и куча болезней!

ТЕТЯ РОЗА. Я тебе говорю, она думала, что может спасти бабушку.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Это твои фантазии. Она здесь при чем. Свекровь моя уже старая была!

ТЕТЯ РОЗА. Ульяна твоя стояла на пороге и с бабушкиной квартирой разговаривала.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Не болтай!

ТЕТЯ РОЗА. У неё от известия о смерти бабушки кукушка улетела!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Какая кукушка.

ТЕТЯ РОЗА. Ну крышечка слетела!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Какая крышечка!

ТЕТЯ РОЗА. С катушек она слетела!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. С каких катушек! Не болтай!

ТЕТЯ РОЗА. Болтай – не болтай, а сидела она здесь в квартире, и плакалась мне, что осознаёт свою вину в смерти бабушки.

*Пауза. Татьяна Ивановна продолжает вещи перебирать.*

ТЕТЯ РОЗА. Вроде, она могла её спасти, если бы приехала раньше и врачей позвала.

*Пауза. Татьяна Ивановна продолжает вещи перебирать.*

ТЕТЯ РОЗА. Вот на этой почве Ульяна твоя умом тронулась и решила с балкона прыгнуть!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Что ты болтаешь.

ТЕТЯ РОЗА. Не болтаю я.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Зачем ты на мою дочь наговариваешь! Как тебе не стыдно, взрослый человек, а несёшь такую ерунду!

ТЕТЯ РОЗА. Ни на кого я не наговариваю, говорю как есть.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Моя дочь никогда так не сделает.

*Пауза.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Меня пригласили к Ульяне в больницу. Там с нами психолог беседовал.

ТЕТЯ РОЗА. И что она сказала?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Сказала, что себя проверяла. Сможет перелезть на соседний балкон или нет. Она же таким путём из дома к бабушке сбежала через чужой балкон. Вот и всё. А ты ерунду болтаешь!

ТЕТЯ РОЗА. Ты мать, тебе виднее!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Вот и я об этом, мне лучше знать.

ТЕТЯ РОЗА. Хорошо.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Надеюсь, ты ни кому свои мысли на счет Ульяны не высказала.

ТЕТЯ РОЗА. Не переживай, ни кому.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Может тебе ещё что-то надо из квартиры свекрови. Бери.

ТЕТЯ РОЗА. А можно я эти тарелочки эти из шкафа заберу!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Покажи какие?

*Тётя Роза подходит к шкафу, достаёт одну тарелку и из далека показывает тарелку Татьяне Ивановне.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Эти можно, возьми.

*Тётя Роза достаёт из шкафа стопку тарелок и уносит себе домой. Татьяна Ивановна продоает перебирать шкафы. Вещи она складывает в мешок. Возвращается тётя Роза.*

ТЕТЯ РОЗА *(со смехом).* Я сказала твоей Ульяне заходи, если что-то надо. Вот она и зашла.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Да ну тебя. Не мешай, еще много дел.

ТЕТЯ РОЗА. Давай помогу.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Не надо.

*Татьяна* *Ивановна* *перебирает* *вещи*. *Тётя* *Роза* *смотрит на это.*

ТЕТЯ РОЗА. Слушай, а что ты её сюда к бабушке не отпускала?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Сама не знаю. С одной стороны, страшно одну на поезде отпускать в другой город.

*Пауза*.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. С другой стороны, носится она с этой бабкой и с ее супом, как с сокровищем. А сама последний раз у нее была три года назад.

*Пауза*.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Даже не вспоминали друг друга. Ни Ульяна бабушку, ни бабушка Ульяну.

ТЕТЯ РОЗА. Зря ты так, твоя свекровь часто мне про Ульяну говорила, в курсе всех ее дел была.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Все отстань, дел полно.

ТЕТЯ РОЗА. Давай помогу.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА (*машет* *рукой)*. Не мешай.

*Наверху* *бабушка и Ульяна заканчивают варить суп. Ульяна разливает их по тарелкам, подает ложки. И они так же молча начинают есть суп. Они слушают разговор Татьяны Ивановны и тети Розы, и знаками комментируют то что происходит в нижней частичную сцены.*

*Татьяна* *Ивановна продолжает перебирать вещи, что-то она оставляет на нижней полке шкафа, но большинство вещей она складывает в мусорные мешки.*

*Татьяна* *Ивановна* берет *в руки вязанную вещь, складывает ее и хочет положить ее в мусорный мешок.*

ТЕТЯ РОЗА. Ты что хочешь ее выбросить? Хорошая кофта.

*Тётя* *Роза* *берет* *вещь в руки.*

ТЕТЯ РОЗА. Мой размер.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Тебе надо, бери.

*Татьяна* *Ивановна* *отдает* *кофту* *тете Розе. Тётя* *Роза* *убирает* *её в свой мешок.*

ТЕТЯ РОЗА. Если там попадутся вязаные вещи, не выбрасывай, мне отдай. Я их на носки пущу.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Хорошо. В предыдущем мешке нитки были, но они уже на помойке.

*Тётя* *Роза* *переходит* *на правую половину нижнего яруса сцены. Подходит к посудному шкафу. Она открывает дверцу шкафа и берет в руки стеклянную чашку.*

ТЕТЯ РОЗА. Какая симпатичная? Можно мне взять?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА (*подходит* *к ней).* Что ты там взяла?

*Татьяна Ивановна забирает из её рук чашку.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Я здесь не хозяйка. Вот придет золовка, у нее и спросишь.

ТЕТЯ РОЗА. Той, как тебе ни чего не надо. Все выкинет.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА (*ставит* *чашку* *на* *место).* Спроси лучше у нее.

ТЕТЯ РОЗА. Ладно.

*Татьяна* *Ивановна возвращается на прежнее место, где она перебирала вещи.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Лучше отнеси еще мешок на помойку, если хочешь помочь.

*Тётя* *Роза берет мешок и тащит его к двери.*

*Бабушка и Ульяна* *смотрят на то, что происходит* *внизу и переглядываются.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Не знаю, успею я до вечера все шкафы освободить.

*Достает сотовый телефон из кармана.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Осталось четыре часа до прихода квартирантов.

*Татьяна Ивановна ходит по сцене заглядывает в разные шкафы и полки. Оценивает объём работ.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Вот этот шкаф и этот надо разобрать.

*Татьяна Ивановна заглядывает в коробку в углу.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Что у нас тут? Детские игрушки и книжки. Свекровь всё сохранила.

*Пауза*.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Уборки еще полно. Не успею я до прихода квартирантов.

*Татьяна Ивановна поднимается на середину лестницы, что соединяет верхнюю и нижнюю части сцены.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ульяна, мне нужна твоя помощь.

*Бабушка и Ульяна наверху переглядываются. Бабушка знаками показывает Ульяне на мать.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ульяна, в комнате стоит коробка с твоими детскими игрушками. Бабушка хранила их для тебя.

БАБУШКА (*кивает головой).* Точно.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Помоги мне перебрать твои детские игрушки, а то выкину все, вместе с ящиком!

БАБУШКА (*показывает Ульяне)*. Иди.

*Ульяна смотрит на бабушку, бабушка на нее. Они берут друг друг за руки. Обнимаются.*

УЛЬЯНА. Ты правда на меня не обижаешься?

*Бабушка жестами показывает нет.*

УЛЬЯНА. Я так рада рада тебя увидеть!!!

*Бабушка жестами показывает да.*

УЛЬЯНА. Жаль, что мы с тобой по магазинам не походили.

*Бабушка грустно вздыхает.*

УЛЬЯНА. Я ведь тебе новую помаду привезла, твой цвет. Ты бы пищала от восторга.

*Бабушка удивлена.*

УЛЬЯНА. Сейчас так говорят. Значит тебе бы помада понравилось!

*Бабушка одобрительно кивает.*

УЛЬЯНА. А может даже на велосипеде вместе покатались!

*Бабушка* *одобрительно кивает.*

УЛЬЯНА. Посмеялись бы вместе и песни попели. Я люблю когда ты поёшь!

*Бабушка кивает головой да.*

УЛЬЯНА. А за день до поездки ты мне приснилась. Вот так же как сейчас твой молочный суп вместе варили.

*На лице бабушки удивление.*

УЛЬЯНА. Правда, я есть его не стала. Но ты на меня не сердись!

*Бабушка кивает хорошо.*

УЛЬЯНА. Спасибо, что научила меня готовить твой знаменитый молочный суп!

*Бабушка кивает хорошо.*

УЛЬЯНА. Суп очень вкусный, пальчики оближешь!

*Бабушка кивает хорошо.*

УЛЬЯНА. Обещаю, что научу своих детей любить мой обожаемый молочный суп.

*Бабушка жестами показывает хорошо.*

*Бабушка и Ульяна ещё раз обнимаются.*

*Ульяна* *спускается* *вниз по лестнице, что соединяет верхнюю и нижнюю части сцены.*

УЛЬЯНА. Мама, подожди меня. Я уже иду к тебе на помощь.

*Татьяна* *Ивановна и тётя Роза с улыбкой смотрят на Ульяну, спускающююся по лестнице.*