**«Клуб анонимных книгофобов»**

Комедийная пьеса-терапия в трёх сеансах

*Автор: Витан Дарья Вадимовна,*

*Телефон: +7 925 759 42 40*

*E-mail:* maminteatr@mail.ru

*2025 год*

***Действующие лица:***

***Владимира Веровна*** *– пресвятая чакроведица, коуч, наставник.*

***Витана*** *– молодая женщина, которая верит в потусторонние силы. Фанатка Владимиры.*

*София – закомплексованная интеллектуалка с заурядной внешностью.*

***Женёк*** *– парень «рабочей» профессии. Быдловат.*

**СЕАНС 1**

*Зал, где проходят групповые сеансы поддержки. На сцене несколько стульев, небольшой столик и экран с заставкой «Клуб анонимных книгофобов». В зале вместе со зрителями сидят Женёк, Витана и София. Обстановка напоминает мотивационные шоу Тони Роббинса.*

*На экране видео ролик. Закадровый текст:*

***Количество прочитанных книг во всём мире сокращается. Более 770 млн взрослых жителей Земли не умеют читать или писать. Население планеты стремительно глупеет. Гаджеты заполонили мир! Уровень интеллектуального развития неукоснительно падает. Люди тупеют, тупеют и тупеют. Мир катиться в тартарары… Но есть выход! Оздоравливающие сеансы в «Клубе анонимных книгофобов» пресвятой чакроведицы Владимиры Веровны! Клуб анонимных книгофобов – скажи дремучести и неведению нет!***

*На сцену выходит Владимира под умиротворяющую музыку. Она босая в белом льняном платье с венок цветов на голове и умиротворяющей улыбкой.*

**Владимира:** Здравствуйте, дорогие друзья! Как много новичков в группе! Это приятно, значит таргетологи настроили правильно рекламу. Поднимите руки, кто впервые пришел на мои занятия. *(зрители поднимают руки)* Рада приветствовать вас в этой спокойной гавани умиротворения, где все ваши страхи и беспокойства разбиваются о камни гармонии. С вами по-прежнему я, ваш наставник, коуч, психо-практик и проводник в спокойное и счастливое будущее - Владимира Веровна! Можете называть меня просто - Владимира Веровна. Добро пожаловать в «Клуб анонимных книгофобов»!

**Все:** Здравствуйте, Владимира Веровна!

*Владимира подходит к зрителю и делает магические жесты руками, будто сканирует человека.*

**Владимира:** Я чувствую ваши мысли, я чувствую вас!

Так, я чувствую, что в ваше имени, фамилии или отчестве есть буква А. Есть? *(Зритель отвечает)*. Я же говорю, что чувствую вас!

*Владимира подходит к другому зрителю*

**Владимира:** Как давно вы читали? Не говорите…сейчас скажу… Вы читали ориентировочно + /- в течении 5 лет! Я права? *(Зритель отвечает).* Я же говорю, что чувствую вас!

*Подходит к третьему зрителю. Пристально смотрит.*

**Владимира:** Я чувствую вас. У вас очень вкусный парфюм.

*Владимира возвращается на сцену.*

**Владимира:** Что же, связь установлена, потоки расчехлены, порталы приоткрыты, пора начинать.

*Включается музыка. Владимира танцует и подпевает. На экране появляется текст гимна «Клуба анонимных книгофобов»*

*Книгофоб, книгофоб ты один из нас!*

*Книгофоб, книгофоб вместе здесь и сейчас!*

*Книгофоб, книгофоб это дом, это рай!*

*Книгофоб, книгофоб абонемент покупай!*

**Владимира:** Кто хочет высказаться? Выходите сюда, смелее! Не стесняйтесь!

*Витана поднимает руку. Владимира будто её не видит, смотрит на остальных.*

**Владимира:** Не стесняйтесь! Раскройте душу! Мне важно знать о вас всё, чтобы понимать, как работать. Какие пристройки использовать, на какую волну настраиваться, как Юпитеру о вас информацию по биоканалу передавать…

**Витана:** Действительно, это важно…

*Владимира вызывает Витану на сцену*

**Владимира:** Витана, давайте вы начнёте, вы же не первый раз у меня на сеансе. Ваш пример будет показателен!

**Витана:** Ладно…Ну что сказать… Я вообще-то мистикой никогда не увлекалась. Ну гороскопы читала, натальную карту делали, чтобы рак в козерога не зашёл, грешным делом, не вовремя. Там амулет защитный из священного помёта козы, собранный на 9-ые лунные сутки. Естественно заговор от целлюлита, как все приличные люди. В тот день мне мой астолог, Люциыфер Загорудько, присылает предсказание. Дескать «случится в этот день судьбоносное событие. Или не случиться». Ну, как Люциферу не доверять? Он же в «сражении экстрасенсов» в 27 сезоне до четверть финала дошёл! Уважаемый в магическом мире человек. Чакры открывает, портал для темных сил закрывает, третий глаз лечит. Раньше гадал по маточным трубам, но переквалифицировался, говорит настрой пропал. И вот идём мы с мужем мимо книжного магазина.

*Владимира даёт рукой знак в рубку. Включается драматическая музыка. На сцене меняется свет на более «доверительный и интимный».*

И тут, как гром среди ясного неба, говорит, зайти нужно томик Рэмбо купить. Вы только не путайте не фильм РЭмбо, а поэт РэмбО. Я ему говорю, что магазин на левой стороне стоит, а из него баба с коромыслом выходит - примета плохая. Я, кстати, тоже удивилась, откуда в магазине баба, ведь в книжный уже 100 лет, как никто не ходит. Но он у меня настырный товарищ, говорит никогда такого не было, и вот опять захотелось Рэмбо почитать, сил нет. Прям вынь да положь ему этого Рэмбо, и непременно «Парижскую оргию». Я, конечно, не читала, но думаю, что хорошего там мало.

Весь вечер он томик этот читал, даже забыл, на ночь от сглаза под подушку крайнюю плоть мамонта положить. Так и уснул в обнимку весь в слезах. Я значит, на шкаф книжку положила, чтоб он не нашёл, а то читает всякую чушь французскую. Нет бы новое руководство по целительству от академии «Мамы Яги и Папы Перуна». Так ему классическую литературу 19 века подавай. Ну, а ночью он в уборную встал, чай очищающий я ему давала, чтобы сущности в желудке не заводились. О тапочек споткнулся. За шкаф схватился. Рэмбо на голову упал. От разрыва сердца и умер. *(Плачет).* Я знаете, с тех пор про этого Рэмбо слушать не могу. И имя его это армянское - Артур, не переношу. Слышите? Теперь он за мной везде по пятам ходит, житья от него нет. Гадости всякие делает. То порчу на меня наведёт, то сглазит, то деньги с моей карточки снимет.

**Владимира:** Давайте поддержим Витану нашей мантрой.

*Владимира делает движения руками.*

**Все:** Страх, страхУлик, страхулЁк уходи за бугорок!

Страх, страхУлик, страхулЁк улетай, как мотылёк!

**Владимира:** Кто-то ещё хочет высказаться?

**Женёк***(сидя в зрительном зале)***:** Да за такие бабки..

**Владимира:** Если никто не хочет говорить, тогда давайте помолчим, и побудем наедине с собой. Проникнемся проблемой, проанализируем её. Настроимся на диалог со своим внутренним ребенком. Откройте пошире рот и дайте энергии войти в вас. Руки раскрыты…

*Владимира показывает позу ребенка с открытым ртом. Музыка мантры. Долго молчат.*

**София***(сидя в зрительном зале)***:** Хм...ну и долго мы будем молчать?

**Женёк** *(сидя в зрительном зале)***:** Потише, я не слышу ребенка, по-моему он уснул.

*Тишина.*

**София***(сидя в зрительном зале)***:** Может вы как-то нас введёте в суть проблемы, опишите нам терапевтический курс по которому мы будем проходить реабилитацию.

*Владимира вспыхивает от гнева, но быстро маскирует свои чувства. Затем говорит будто мотивационную речь.*

**Владимира:** Ладно. Вас всех объединяет одно - страх чтения. У каждого свои причины, но следствии едино. Смело скажу - вы не одни такие. Во всём мире эта проблема набирает обороты. Количество прочитанных книг сокращается, слабоумие у населения планеты увеличивается. И многим это на руку. Многим, многим, очень многим! Ведь глупым стадом гораздо проще управлять, чем начитанными индивидуумами, которые имеют критическое мышление и способность анализировать. Именно поэтому в мире делается всё, чтобы люди меньше читали! Ведь, чтение это профилактика болезни Альцгеймера, умение связно и красиво выражать свои мысли, умение думать и составлять своё мнение и многое другое!

**Витана:** Как правильно говорит!

**Женёк***(сидя в зрительном зале)***:** Как боженька молвит.

**Владимира:** Поэтому, нам нужно посмотреть в глаза страху. Сразиться с ним в рукопашную, так сказать. Чтобы выйти эрудированными победителями! Кто готов рискнуть? (*Обращаясь к Софии и Женьку)* Я вижу вам это необходимо. Выходите, не стесняйтесь.

*Выводит Женька и Софию из зрительного зала на сцену.*

**Владимира:** Но не будем спешить, нам нужно основательно подготовиться. Сначала настроимся на диалог со своим внутренним ребенком. Послушаем его...Тсс....

*Владимира принимает позу ребенка. Витана показывает Женьку и Софии, что нужно повторять за Владимирой. София прерывает тишину.*

**София:** А, я вот, слышала, что на ваших занятиях будет «Буквотерапия».

**Женёк:** Буквотерапия? А как ты узнала, мы же не читаем?

**София:** А я прослушивала описание!

**Женёк:** Ого, вот это ход! Шах и мат, книгофобы!

**Владимира** (*Натянуто улыбается):* Спасибо, София. Вы так внимательны. Ладно, давайте начнём с букв.

*Появляется на экране буква «Д».*

**Владимира** *(спрашивает у зрителей)****:*** Что это за буква?

**Зрители:** «Д».

**Владимира***(спрашивает у зрителей):* Какое слово на неё начинается?

**Женёк:** Например, дюбель.

**София:** Дюбель?

**Витана:** Не знаю что это, но по-любому, пошлятина какая-то!

**Женёк:** А чем вам слово «дюбель» не угодило? Я же не болт сказал.

**София:** А, я вот когда вижу Д, мне представляется слово «Достоевский». А вы его произведения видели? Они такие длинные, что когда в книгу смотришь отчётливо понимаешь, что стоишь перед выбором!

**Женёк:** Или её всю прочесть или с пацанами в гараже пивка влупить. И становится прям вообще не очень. И выбор, как говориться, очевиден!

**Владимира:** Это очень хорошо! Очень. Очень! Очень хорошо что у вас такое стойкое отрицание чтения.

**София, Женёк, Витана:** Что?

**Владимира:** То есть я имела ввиду… очень хорошо… что вы осознаёте свою проблему!

**Витана:** Продолжим с буквами?

*На экране появляется буква «Ж»*

**Женёк:** Ну, это как-то читать даже неудобно.

**Владимира** *(обращается к зрителю):*Какое слово вам приходит на ум?

**Витана:** Жорж Санд! Сразу в голову лезут его тексты!

**Женёк:**  А у меня совсем другие ассоциации с этой буквой...Но, знаете, я прям физически ощущаю как тяжело начинать думать...буквы эти всякие…

**Владимира:** Не утруждайтесь вы так, это совсем не обязательно!

**София:** Почему же не утруждаться? Мы сюда пришли как бы работать. Работать над собой.

**Владимира:** Вы правы *(криво улыбается).* Я имела ввиду, что всё нужно в меру. Насилие – это не выход. Хочу напомнить, что групповые занятия менее эффективны, чем индивидуальные. С глазу на глаз всего лишь за 1.999 рублей за один сеанс, вы сразу почувствуйте психологические и эмоциональные улучшения. Помимо всего прочего, у вас улучшиться цвет лица и нормализуется пищеварение. Правда, Витана?

**Витана:** Абсолютно верно! Я чувствую, что с каждым разом я становлюсь эмоционально устойчивее, но и на 1.999 рублей беднее. Поэтому, теперь буду ходить только на групповые занятия...

**Женёк:** Я так понимаю, что мы тут все нищеброды, которые сразу пришли на групповуху.

**Витана:** Групповуху? Не поняла, я что не туда попала?

**Владимира:** Я, конечно, ни на что не намекаю, но все вы понимаете, что экономить на своём здоровье категорически нельзя!

**Витана:** Конечно!

**Владимира:** И обращаю ваше внимание, что с сегодняшнего дня наши великолепные и невероятно продуктивные занятия подорожали ещё всего лишь на 400 рублей.

**Женёк:** Апочему подорожание второй раз за месяц, я что-то не догоняю?

**Владимира:** Евгений, не нервничайте, стресс негативно влияет на мозговые функции. Сделайте глубокий вдох, и с выдохом выйдут все ваши сомнения.

**Женёк:** Фух...(*Витане)* сомнения выйдут, а бабло обратно явно не придёт.

**Владимира:** Ну, и конечно же, чтобы добиться максимального успеха нужно оплатить мой авторский эксклюзивный инновационный курс длиною в 6 месяцев. А также приобрести чек-лист по нутрициологии и гайд по биологически активным добавкам. Для закрепления успеха есть также онлайн-марафон здорового здоровья.

**Витана:** Да, моя подруга проходила его, царствие ей небесное, ей очень понравилось!

**Женёк:** А, точно, я видел, даже известный блоггер его рекламировал! А он реальный чувак, фигни не посоветует!

**Владимира:** И самое главное. Нельзя сразу же начинать читать - это очень опасно! Всё нужно делать постепенно, под моим чутким руководством. У кого-то это займёт 6 месяцев, а у кого-то, я надеюсь, и годы. Помните, что нужно неукоснительно слушать вашего гуру-наставника, повелителя души, царицу разума и будет вам счастье!

*Включается гимн. На экране появляется текст гимна «Клуба анонимных книгофобов».*

*Все танцуют.*

**София** *(в танце):* Простите, я потеряла нить. Это кого нужно слушать?

**Владимира:** Меня. Не задавать глупых вопросов. Я ваш властелин!

**Все:** Вы наш властелин!

**Владимира:** Я ваш властелин!

**Все:** Вы наш властелин!

**Владимира:** Я ваш властелин!

**София:** Простите, я в первый раз и не расслышала. Я ваш пластилин?

**Витана:** Властелин!

**София:** А, извините.

**Все:** Вы наш властелин! Вы наш властелин! Вы наш властелин!

*Владимира дает знак, чтобы музыка остановилась.*

**Владимира:** Кто-то ещё хочет открыться?

**Витана:** Я!

**Владимира** *(Софие):* Может, вы?

*София неуверенно встаёт. Видно, что ей очень неловко говорить при большом количестве людей.*

**София:** Всем здравствуйте, меня зовут София и я книгофоб.

**Все:** Здравствуйте, София!

**София:** Литература разрушила мою жизнь!

**Владимира:** Литература разрушила вашу жизнь…

**София:** С ранней юности я запоем читала, читала, читала, конечно же о любви.

*Владимира даёт рукой знак в рубку. Включается драматическая музыка. На сцене меняется свет на более «доверительный и интимный».*

**София:** Мне хотелось, подобно любимым героиням, жить в старинном замке и ждать верного рыцаря. Я выросла с мечтой о сильных и красивых страстях, а действительность была так прозаична. Вдруг Я встретила его. Эдуарда. Многие называли его Эдик, но для меня он был ЭДУАРД и никак иначе. Всё стремительно закрутилось. Прогулки, встречи, обещания. Но этот Эдик оказался прозаичным мопедиком.

**Витана:** Ах!

**Женёк:** Что реально?

**София:** Он был заурядным прагматиком, не способным к романтическим стремлениям...

Тем не менее я ждала, долго ждала, что он предложит мне соединить свою жизнь с моей, встанет на колено и ... Получилось всё намного прозаично. Шашлыки, запах лука и ор алкашей на соседней поляне. «Соня, может это, поженимся, так ипотеку удобнее будет брать» - сказал Эдик прокуренным голосом. Конечно, я ответила НЕТ. Через месяц он женился, как вы понимаете, не на мне, и взял ипотеку... После этого я впала в какое-то черное отчаяние...

*София разворачивается спиной к залу и мямлит. Владимира разворачивает её, чтобы не портить «картинку» и зрителю было всё видно и слышно.*

**София:** Не могу больше и строчки прочесть, некогда любимые писатели вызывают только чувство обиды, за то что пишут так красиво и так неправдоподобно...Эх...

**Все:** Спасибо, София.

**Владимира:** Ладно, не буду вас сильно мучать, давайте на этом и остановимся.

**София:** В смысле остановимся, у нас же ещё 15 минут оплачено?

**Владимира:** А это время я вам даю на домашнюю работу.

**Женёк:** За мои кровные ещё и домашку делать.

**Витана:** Ой, я, прям, в школу возвращаюсь!

**Владимира:** Вам нужно приобрести мой авторский инновационный курс в картинках «Пойогся с миром»!

**Женёк:** Чего?

**Витана:** Так называется Йога с Владимирой. «Пойогся с миром»!

**Женёк:** Аааааа.

**Владимира:** И давайте завершим наше занятие гимном.

*На экране появляется текст гимна «Клуба анонимных книгофобов». Все встают и начинают петь и танцевать.*

**Все:**

Если тебе грустно, страх наводит смуту.

Ты боишься книги, слов и букв вокруг.

Ничего не бойся, рядом Владимира!

Твой наставник, гуру, властелин и друг!

Книгофоб, книгофоб ты один из нас.

Книгофоб, книгофоб вместе здесь и сейчас .

Книгофоб, книгофоб это дом, это рай.

Книгофоб, книгофоб абонент покупай!

Приходи смелее здесь протянут руку.

Здесь откроют двери разума портал!

Мы в священном братстве чакры открываем.

Юпитер в Козероге нам надежду указал!

Книгофоб, книгофоб ты один из нас!

Книгофоб, книгофоб вместе здесь и сейчас!

Книгофоб, книгофоб это дом, это рай!

Книгофоб, книгофоб абонимент покупай!

.

*Владимира уходит. Витана и Женёк провожают её восхищенным взглядом.*

**София:** Прошу прощения, но вам не кажется, что Владимира немного…как бы это сказать…

**Витана:** Просветлённая?

**София:** Нет, я не это имела ввиду.

**Женёк:** Странненькая, но секси?

**София:** Нет и не это… Ну, что она не совсем профессионал?

**Витана:** В смысле?

**Женёк:** В коромысле…

**Витана:** У неё на стене в кабинете вон сколько грамот висит всяких. Лучший психоэнергопрактик лучевых костей 2020. Лучший Целитель биоэнергополя домашних животных заполярного круга! А ещё у неё диплом «Академии Чародейственных Магов» и «Школы Чакроведения»! У неё знаешь сколько фолловеров в соцсетях? Там рейтинг 10 из 10!

**София:** Понятно…

**СЕАНС 2**

*Прошло уже около 10 сеансов. На сцене Женёк, София и Владимира. Видно, что Владимире уже всё надоело и она злиться, но она скрывает это.*

**Владимира:** Здравствуйте, дорогие друзья! Рада приветствовать вас в этой спокойной гавани умиротворения, где все ваши страхи и беспокойства разбиваются о камни гармонии. С вами по-прежнему я, ваш наставник, коуч, психо-практик, тренер прозрачной ауры и проводник в спокойное и счастливое будущее - Владимира Веровна! Можете называть меня просто - Владимира Веровна. Добро пожаловать в клуб анонимных книгофобов!

**Все:** Здравствуйте, Владимира Веровна!

**Владимира:** Я надеюсь, что сегодня никто не читал?

**Все:** Нет!

*Владимира подходит к зрителю смотрит в глаза и делает магические движения.*

**Владимира:** Я сейчас подключусь к вашему мозгу, вы будете ощущать покалывание в районе тазовой мышцы.

**Владимира:** Вы читали?

**Зритель:** Нет.

**Владимира:** Всё верно, я чувствую полную пустоту в вашей голове, это подтверждает ваши слова, что вы не читали!

*Владимира указывает в левую часть зала.*

**Владимира:** Вот отсюда, с левой стороны я ощущаю мощный прилив мозговой пустоты. Сигнал размытый. Не могу настроиться на конкретного человека. Нам нужна эмоциональная надстройка. Нужно всем сделать вот такое движение.

*Владимира показывает зрителям движение руками, которые помогут настроиться на нужную волну. Все делают движения.*

**Владимира:** Да, сейчас сигнал распространился ещё шире, ну это и хорошо!

*Вбегает Витана. На голове у неё курица.*

**Витана:** Извините за опоздание! *(садится в зал).* Ой*.(Встаёт и выходит на сцену).* Извините, я не хотела опаздывать, в метро пробки. *(целует руку Владимиры)*

**Женёк** Я, конечно очень извиняюсь, но по-моему кто-то совсем ку-ку.

**София:** Точнее ко-ко.

**Женёк:** Или кукареку.

**Владимира:** Витана, я вижу вы сегодня особенно возбуждены. Поделитесь с нами, пожалуйста.

**Витана:** Вы представляете! Я уже несколько месяцев мучаюсь мигренью, а тут одна блогерка посоветовала обратиться к астрологу-нумерологу Элеоноре Третьеглазовой! Она как рентген видит насквозь, это потомственная звёздовидящая! Я записалась на онлайн приём.

**Женёк:** И за сколько эта звезданутая тебе обошлась?

**Витана:** Дело не в деньгах! Звоню я ей по скайпу и говорю, что болит у меня. А она говорит, мол где болит? Я ж не дурочка какая-то, говорю, вы у звёзд спросите, они расскажут. Она так пристально на меня смотрит, а потом говорит…нога! Я сначала расстроилась, думаю шарлатанка какая-то, у меня ж не нога болит. А Элеонора отвечает, что интернет плохо ловит и из-за помех могут быть неточности. Опять так серьёзно и пронзительно смотрит, звезду к голове прикладывает. Они ей информацию дают из космоса. И говорит, что болит где-то в теле. Я прям удивилась, как точно она угадала! Голова же реально в теле находится! Но, продолжала Элеонора, чтобы точнее сказать нужно больное место к экрану приложить. А чтоб всё по-честному было, нам нужно обеим глаза закрыть. Я газа закрыла и медленно так голову к трубке прикладываю, а она как закричит! ГОЛОВА! ГОЛОВА! Я чувствую энергию ума, говорит! Оно и ясно, я же этой головой красный диплом получила!Ну я и спрашиваю, делать-то что мне? Как лечить мигрень?А она отвечает, что к больному месту нужно приложить курицу. Тут всё замигало и изображение Элеоноры пропало. Появилась надпись, что сессия окончена. Следующая стоит ещё 12 тысяч. Я даже спросить не успела какая курица, замороженная или живая…но ещё 12 тысяч у меня на карте не было, поэтому я у собаки своей забрала резиновую. И знаете, реально помогает!

**Женёк:** Ага, только в метро шарахаются, как от сумасшедшей.

**Витана:** Конечно, есть нюансы, но результат на лицо.

**Софья:** Точнее на лице.

**Владимира:** Витана, мы рады, что вы нас посетили.

*Витана целует руку Владимире.*

**Владимира:** Но я хочу напомнить, что нежелательно во время нашей терапии пользоваться услугами других наставников.

**Витана:** Почему?

**Владимира:** Потому, что они могут выбить вас из квантового равновесия, на которое я вас всех настраиваю.

**Витана** *(плачет*): Простите, больше этого не повториться!

**Владимира:** Давайте продолжим наше занятие. И по традиции мы начинаем с мантры.

*Все делают движение «мантры».*

**Все:** Страх, страхУлик, страхулЁк уходи за бугорок!

Страх, страхУлик, страхулЁк улетай, как мотылёк!

**София:** Извините, а долго мы ещё будем каламбурами заниматься, к терапии когда уже перейдём? А то от занятия уже 10 минут прошло.

**Владимира:** Я уже говорила, что спешить в нашем деле нельзя. Не торопитесь, ещё успеете почитать.

**Владимира:** Давайте поговорим про ненавязчивое чтение!

**София:** Извините! Расшифруйте, пожалуйста, что имеется ввиду.

**Витана:** Этот процесс, сопровождающийся случайным чтением вокруг!

**Владимира:** Поделитесь, что вам удалось прочесть и зафиксировать. Смелее, не стесняйтесь.

**Витана:** Я прочла! Я горжусь собой!

**Владимира:** Прекрасно, что именно!

**Витана:** Я такая молодец, не побоялась, сделала усилие и вуаля!

**Владимира:** Здорово, похвально! Но что именно вы прочли?

**Витана:** *(тихо)«*Продукты»!

**Владимира:** Что?

**Витана:** *«*Продукты»!

**ВСЕ:** Поздравляем!

*Все аплодируют.*

**София:** А я «100% хлопок»!

*Все аплодируют*

**Владимира:** Прекрасно, это замечательно!

**Женёк:** А я «курение убивает»!

*Все аплодируют*

**Владимира:**  А теперь давайте перейдем к тренингу.

*Витана и Женёк раскладывают коврики.*

**София:** Извините пожалуйста, а где можно узнать про исследования вашей методики?

**Владимира:** София, не отвлекайтесь! Давайте все вместе займём удобную позу «книгофоб мордой вверх». *(Обращается к зрителям)* Может кто-то хочет присоединиться?

*Выводит зрителя на сцену. Все встают в позу «книгофоб мордой вверх».*

**Владимира:** И все вместе «врливр врлэврл врлаврл врловрл»

**София:** Как как?

**Владимира:** Всё просто - «врливр врлэврл врлаврл вврловрл»!

**Женёк** Тут без 100 грам не разберёшься, как это выговорить.

**Витана:** Вообще-то у меня не морда, а лицо.

**Владимира:** Это научное название данной позиции, она способствует психологическому избавлению от страха чтения. Смотрите, страх находится в голове, когда вы делайте движения, то он выходит через конечности и разные отверстия. Между прочим, это моя авторская техника. Пожалуйста…И еще раз: «врливр врлэврл врлаврл вврловрл».

*Все делают движение*

 **Владимира:** Сброс.

*Все ложатся на спину.*

**Владимира:** Раскройтесь, распахните все ваши телесные отверстия! Распахните пошире глаза, откройте рот и другие места, чтобы освободить проход для выхода страха. Чувствуете, как он выходит из вас? Чувствуете, как страх покидает ваше тело? С каждым движением вы всё больше любите читать. Любовь к чтению наполняет вас. Ощутите её.

**Витана:** Я ощущаю!

**Владимира:** Вы ощущаете?

**ВСЕ:** Я ощущаю!

**Владимира:** Вы ощущаете?

**ВСЕ:** Я ощущаю!

**Владимира:** Ещё, сильнее, быстрее!

**ВСЕ:** ААААААА!!!

**Владимира:** Хорошо, молодцы! Горжусь вами! Сброс!

*Все ложатся на спину.*

**Владимира:** Перед тем, как начать читать, нам нужно почистить ваше биосоматическое нейроокружное психо поле или просто фотон. Чтобы его активоравать и нащупать, вам нужно найти на теле кнопку, которая включает этот фотон. Перейдем в позу «Книжный червь». Закройте глаза.

*Все сели в позу «Книжный червь».*

**Владимира:** И скажите… скажите… *(не может придумать слово )* выхухоль.

**София:** Почему выхухоль?

**Владимира:** Потому что… потому что… так написано в древних писаниях Ацтеков, а они дурного не посоветуют. Не будем отвлекаться. Продолжаем. Ищем кнопку.

**ВСЕ:** Выхухоль

**Владимира:** Ищем!

*Женёк трогает Витану.*

**Витана:** Евгений, я так поняла, что кнопку нужно искать у себя на теле, а не у соседки.

**Женёк:** Пардоньте, не так понял.

**Владимира:** Все нашли?

**ВСЕ:** Да.

**Владимира:** Молодцы. Вот и открылся ваш фотон, нащупайте его руками. У всех он разный, у кого-то большой, у кого-то маленький.

**Женёк:** У меня большой!

**Владимира:** Евгений… Евгений, это же прекрасно! Молодцы! На сегодня достаточно!

*(К зрителю)* Я вижу - Вы достаточно прокачали свой фатон. Вам необходимо сделать перерыв, в первый раз лучше не переусердствовать. Записывайтесь на мои индивидуальные консультации.

*Владимира провожает зрителя в зал.*

**Витана:** Евгений, а с чего у вас начались проблемы с чтением?

**Женёк:** Да я корешей своих обучить должен на станке работать и меня во Францию отправили на стажировку. Ну приехал, шухеру навел. Объяснил, как нормальные мужики работают. Там живут какие-то дикие люди. Жалко их, ей богу. Это ж как нужно людей довести, чтоб они лягушек ели! А устрицы эти? Мужику, чтоб ими наесться тонну заточить нужно! И длинный хлеб этот не в одну сумку не помещается, как он называется...забыл. Рамка-нет, картина-нет, вспомнил - багет! Я как это всё увидел, меня чуть не вывернуло, хорошо, что мне мама с собой пельмешей домашних налепила, а то точно с голодухи помер. А речь вы их слышали? Все картавые, как один! У них что там логопедов нету? И тут они мне экскурсию решили сделать. В их библиотеку известную. Прикиньте в библиотеку?! Я ведь читать-то не привык – ну нейронные связи не сложились.

*Владимира даёт рукой знак в рубку. Включается драматическая музыка. На сцене меняется свет на более «доверительный и интимный».*

А тут библиотека! Я в ней вообще в первый раз в жизни очутился. Пипец. Все молчат, тишина, как в гробу, есть, пить нельзя. Как зомбаки в книги уставились и только губами шевелят. Ужас.А на полках книги писателей, которые окочурились давно. Марии-Анри Бейль Стэндаль - прям имя не поймёшь, толи баба толи мужик. Онорэ де Бальзак. Онорэ! Как мужика могут звать ОНОРЭ?! Я понимаю, там Саня Пушкин или Серёга Есенин, там Вовчик Маяковский. А тут Оноре, блин. А Мопасана знаете, как зовут? Вот щас вообще в осадок выпадите… Ги! Ги де Мопасан. У него мама, что ли букв мало знала, что такое короткое имя дала? Короче, я от этой нежити бежал сверкая пятками, столько страху натерпелся! Вообще на книги смотреть теперь не могу… А надо. Я корешей обучить должен на станке работать! Мне для этого методичку прочесть надо, *(пинает стул)* а я ни в зуб ногой!

**Владимира:** Спасибо, Евгений. Это было проникновенно. Мы вас услышали.

*Все хлопают*

**Женёк (***хихикая):*Проникновенно…

**Владимира:** Ой, совсем забыла спросить! Скажите, вы же ничего без меня не читали?

**Витана:** Ну, вы же сказали не читать.

**Женёк:** Да, за такие бабки…

**Владимира:** Напоминаю, что отклоняться от моей иновационной методики строго настрого запрещено!

**Витана:** Запрещено!

**Владимира:** Евгений.

**Женёк** *(агрессивно):* Можно просто Женёк.

**Владимира:** Вы сегодня особенно нервный.

**Женёк** *(агрессивно):* Просто, мы уже столько, блин, занимаемся, а читать мне ещё нельзя! А мне позарез надо!

**Владимира** *(успокаивая):* Евгений не нервничайте. Давайте лучше споем наш гимн!

*Все танцуют, пытаясь успокоить гимном Женька. София пытается что-то сказать Владимире, но та её отталкивает. Тогда София встает на стул с книгой в руках. Она держит её, как знамя.*

**София:** А я тут кое-что принесла…

**Владимира:** Только не это…

**Женёк:** Она издевается!

**София:** Нужны кардинальные решения. Нужен прорыв!

*Женёк и Витана «прячутся» от книги.*

**Женёк:** Прорыв. Я вам сейчас такой прорыв прям на ковёр сделаю.

**Витана:** Уберите её, умоляю!

**Владимира:** Спокойно. Давайте все вместе вдохнём и выдохнем. Ещё раз вдохнём и выдохнем. Это просто книга. Кусок бесчувственной бумаги. Вы сильнее этого.

**Витана:** Я сильнее этого.

**Владимира:** Вы не боитесь читать!

**Все:** Я не боюсь читать.

**Витана:** Я не боюсь, я не боюсь, я боюсь!!!!!

**Владимира:** София, вы слишком сфорсировали события.

*Владимира берёт Софию под руку, как старую подругу, чтобы «смягчить» ситуацию в глазах зрителя.*

**Владимира:** Я знаю, что всё больше людей сталкиваются с проблемой чтения. Мне искренне жаль. Поэтому, я решила запустить челендж. Приведи друга и получи скидку 5%. Чем больше друзей ко мне на курс вы приведёте, тем большую скидку вы получите!

**София:** Я очень прошу прощения, но я прочла многочисленные отрицательные отзывы на ваши курсы. Вас называют шарлатанкой, вруньей и … ну это уже неприличное слово, я не могу его произносить…

**Владимира:** ПРОЧЛА????!!!

**Витана:** Как прочла?

**Женёк:** В смысле-коромысле…

**Владимира:** Ты ослушалась своего властелина! Свою владычицу и повелительницу!!!

**Витана:** Ой, что будет!!!!

**Женёк:** Как так-то?

**София:** Я всё поняла…

**Владимира:** Вы чувствуете?????

**Витана:** Что?

**Владимира:** У неё разрушительные флюиды! Она негативно влияет на процесс выздоровления! Она пошла против нашей программы!

**София:** Я хотела…

**Витана:** Как ты могла!

**Женёк:** Ну, это прям попадос, мать!

**София:** Я сама не ожидала, что всё так получится. Я не думала, что меня тоже можно вот так обвести вокруг пальца!

**Витана:** Ты про что вообще?

**София:** У меня два высших образования! Но я тоже попалась!

**Женёк:** Нашла время понтоваться.

**София:** Я вообще не об этом! Подумай, включи голову, пошевели мозгами. Она мошенница!

*Владимира картинно падает в обморок.*

**Витана:** Прекрати так говорить! Владимира святая провидица яснознающая! Она такое знает, ей на прямую звезды в голову информацию кладут. Она проводник!

**Женёк:** Не кроши батоны на Владимирочку!

**София:** Люди, откройте глаза! Вас дурачат! Да, в нашем супер-развитом мире люди по-прежнему хотят верить в чудеса. Но когда человек начинает верить, что его жизнь зависит только от мистических сил и веления ГУРУ, он теряет себя! Можно ведь не учиться, не развиваться, не строить отношения, а просто выполнить ритуал, и все придет само собой.

Вы перекладываете ответственность за свою жизнь на другого человека и этот другой манипулирует вами и вашей жизнью! Вы становитесь марионетками в руках обманщиков! Вам затуманивают разум и в этом тумане сложно разобраться, что такое хорошо, а что такое плохо! Вы теряете волю, а аферисты управляют вами, выкачивая ваши деньги до последней копейки! Да, управлять невеждами намного проще, чем умными, начитанными и умеющими анализировать людьми!

**Владимира:** Выведите её отсюда! Скорее!

*Женёк подхватывает Софию и уносит.*

**София:** Читайте, изучайте, думайте! Не верьте на слово, проверяйте, имейте свою точку зрения! Иначе вы окажетесь пешками в чужой игре!

**Владимира:** Я изгоняю её из наших рядов!

*Пауза! Владимира плачет. Женек и Витана подходят успокоить ее.*

**Владимира:** Я чувствую, что моя чакра помялась от порочных и ложных слов! Мой астрал в печали! Я уже не в моменте! Клевета больно бьёт по моему светлому фотону! Я не могу больше здесь находиться! Я устала… я ухожу… Нет, не держите меня, мне нужно помедитировать, чтобы вернуться в равновесие… Я так много для вас делаю, столько сил вам отдаю – всю себя, все свои многовековые, нет тысячилетние знания! А взамен получаю только нападки…нет сил… больше нет сил… не знаю, смогу ли я дальше с вами работать… нет никаких сил…

*Владимира уходит. Витана плачет. Женёк в печали.*

**Витана:** Что же будет дальше? Как жить?

**Женёк:** Как быть без НЕЁ?

**Витана:** Она же почти святая женщина! Всю душу нам отдаёт, радеет за каждого.

**Женёк:** Даже скидки на свои курсы делает для постоянных клиентов!

**Витана:** Это да. Ночами не спит, в астрале за каждого из нас хлопочет!

**Женёк***(обращается к зрителям)***:** А вы что молчите?

**Витана:** Стыдно наверное. Может позвоним, попросим вернуться?

**Женёк:** Да, давай.

*Витана набирает видео звонок Владимире. На экране появляется изображение Владимиры в скайпе.*

**Витана:** Владимира Веровна!

**Владимира:** Владимира у аппарата.

**Женёк:** Владимира, выслушайте нас! Здесь все! Мы все просим вас вернуться к нам!

**Витана** *(обращается к зрителям):* Давайте все вместе! Ну, пожаааалуйста! Громче!\

**Женёк:** Вы слышите?

**Все зрители:** Ну, пожаааалуйста!

**Владимира:** Дорогие мои! Вы попали прямо мне в сердечко! Я чувствую, как наполняюсь энергией силы! Ну, куда я без вас мои маленькие мешочки с деньгами, т.е. маленькие мешочки мечтами! Конечно, встретимся с вами на следующем занятии. Всех люблю и посылаю вам лучики добра! Конец связи! Пока-пока!

*На видео видно, что Владимира отключила камеру, но оставила нечаянно звук.*

**Витана:** Она нас простила!!!

**Женёк:** Мы не заслуживаем прощения…

**Владимира:** Пусть эти лучики добра спалят вас дотла, тупицы. Это ж надо в такие бредни верить – выхухоль. Выхухаль, блин! Астрал! Портал! Канал. Чушь! Ох блин. Терпения! Это лучше, чем в офисе от звонка до звонка за три гроша сидеть. Еще бы с сотню таких лошков… и можно валить на Бали - крабов есть и мохито попивать.

**Витана:** Владимира Веровна?

***СЕАНС 3***

*Зал, где проходят групповые сеансы поддержки. На сцене несколько стульев, небольшой столик и экран с заставкой «Клуб анонимных КНИГОЛЮБОВ». Обстановка напоминает мотивационные шоу Тони Роббинса. На сцене сидят Витана и София. Яркая вспышка света, энергичная музыка – появляется Женёк. Видно, что герои изменились.*

**Женёк:** Здравствуйте, дорогие друзья! Рад приветствовать вас в этой спокойной гавани умиротворения, где все ваши страхи и беспокойства разбиваются о камни гармонии. С вами я, ваш наставник, коуч, психо-практик, тренер Женёк! Можете называть меня просто – Евгений Надеждович. Добро пожаловать в клуб анонимных книголюбов! Мы собрались здесь чтобы обсудить самые необычные книжные новинки! Поделиться своими мыслями, раскрыть замысел автора, посоревноваться в интеллектуальной битве и вдохновиться на прочтение новых книг! У меня был сложный путь… но я преодолел свои страхи и переродился!

**Витана:** Ответственно подтверждаю каждое слово! Всё было именно так!

**Женёк:** Я был такой же, как вы. Запутанный, неуверенный... Боялся сделать усилие. Но СДЕЛАЛ его! И теперь мы вместе идём нога в ногу.

**София и Витана:** Нога в ногу!

**Женёк:** Давайте начнём! Кто сегодня нам озвучит тему?

**Витана:** Пусть судьба распорядиться.

*Говорит считалочку и показывает пальцем.*

**София:** На золотом крыльце сидели -

 Сократ, Платон и Марк Аврелий.

 Гюго, Конфуций, Хармс, Толстой.

 Ну, а ты кто такой?

**Женёк:** Витана, выбор пал на вас!

**Витана:** Хорошо. Знаете, я сегодня проснулась, солнышко светило, одна бабочка залетела ко мне в комнату и села на мой носик. Так я проснулась и родила. Мысль! Вот в книге Лангранжа написано, что каждый пpоизвольно выбpанный пpедикативно абсоpбиpyющий обьект pациональной мистической индyкции можно дискpетно детеpминиpовать с

аппликацией ситyационной паpадигмы коммyникативно-фyнкционального типа пpи наличии детектоpно-аpхаического дистpибyтивного обpаза в Гилбеpтовом конвеpгенционном пpостpанстве?

*Видно, что Женёк не знает ответ на вопрос.*

**Женёк:** Хороший вопрос! Софья, чем будите крыть?

**София:** София. Пpи паpаллельном колабоpационном анализе спектpогpафичеких множеств, изомоpфно pелятивных к мyльтиполосным гипеpболическим паpаболоидам, интеpпpетиpyющим антpопоцентpический многочлен Hео-Лагpанжа, возникает позиционный сигнификатизм гентильной теоpии психоанализа.

*Видно, что Женёк не понимает о чём речь, но пытается не подавать виду.*

**Женёк:** Ну это спорный тезис! Я думаю нам нужно адресовать этот вопрос ещё кому-то…

*Женёк обращается к зрителю.*

**Женёк:** Как вы думаете, можно ли с помощью гектаплазменного yскоpителя доказать метод теоpии множеств?

*Зритель что-то отвечает.*

**Женёк:** Браво!

**Витана:** Очевидно, что все вышесказанное пpоливает свет на теоpию пpедикативных ощyщений сyбьекта, абсолютно нефyнкциональных в yсловиях абстpактного хаоса!

**София:** Как чётко сформулировал, блестяще!

**Женёк:** Великолепно! Я обратил внимание, что многие книголюбы тоже хотели бы ответить на вопрос и пролить свет на данные факты. Понимаю, многие могли счесть, что вопрос не такой уж и интеллектуальный, но мы же только недавно организовали наш клуб. У нас всё впереди!

*Витана что-то шепчет на ухо Женьку.*

**Женек:** Щекотно. Или, мне подсказывают, что многие стесняются выпячивать свой интеллект на всеобщее обозрение. Понимаю вас, давить своими знаниями на окружающих бывает неловко.

**София:** Ой, а не пришло ли время интеллектуальной битвы?

**София, Женёк, Витана**:

Без лишних дум и размышлений

Без обязательства и лоска

Стремится выполнить Евгений
Молниеносный вынос мозга!

*На сцене воссоздаётся антураж интеллектуальной игры, похожей на «Слабое звено». Женёк - ведущий, София и Витана – игроки. Игрок, отвечающий на вопрос, нажимает кнопку перед ответом.*

**Женёк***:*Совсем скоро мы начнём нашу интеллектуальную игру «Вынос мозга»! Но перед этим я напоминаю, что в нашем «Клубе анонимных книголюбов»всего лишь за 1.999 рублей за один сеанс, вы сразу почувствуйте психологические и эмоциональные улучшения. Помимо всего прочего, у вас улучшиться цвет лица и нормализуется пищеварение. Правда, Витана?

**Витана:** Абсолютно верно! Я чувствую, что с каждым разом я становлюсь эмоционально устойчивее, но и на 1.999 рублей беднее.

**Женёк:** И так, начали. Как называется неимение способности получать удовольствие от жизни?

**Витана:** Ангедония!

**Женёк:** Верно. Расшифруйте термин «Жовиальность».

**София:** Беззаботность. Веселое времяпровождение.

**Женёк:** Правильно. Какому древнегреческому философу приписывают это глубокое изречение «Я знаю, что ничего не знаю»

**София:** Ну, это каждый ребёнок знает. Сократ!

**Женёк:** Правильно.«Цивилизация зародилась, когда человек вместо камня бросил…» Закончите афоризм Зигмунда Фрейда.

*Витана и София одновременно нажимают на кнопку.*

**Витана:** Я просто переволновалась и нечаянно нажала! У менянет ответа.

**Женёк:** София?

**София:** Я что-то перенервничала… Нет ответа.

**Женёк:** Слово!52 % людей занимаются этим в кровати, 14 % — в ванне, 9 % — на пляже. Что это?

**Витана:** Помощь зала.

*Витана совещается с залом.*

**Витана:** Чтение.

**Женёк:** Правильно.А теперь черный ящик!

*Женёк выносит ящик.*

**Женёк:** Ежесуточно Земля прибавляет в весе 400 тонн. За счет чего? Ответ в черном ящике!

*Витана и София активно думают, подпирая варианты.*

**Женёк:** Когда нет у вас ответов

 Книголюб поможет в этом!

Подписывайтесь на мой личный телеграмм канал «Просто Женек Надеждович» и вы будете знать ответы на любой вопрос!

**София:** Пыль?

**Женек:** Правильно!Космическая пыль!

*София и Витана радуются, обнимаются и поздравляют друг друга.*

**Женек:** Как жаль, что сеанс подходит к концу… Действительно, он пролетел, как один миг! Хочется быть с вами подольше, но всему своё время. Давайте по традиции в заключении сеанса исполним гимн. Гимн «Анонимных книголюбов». Доставайте ваши мобильные телефоны, включайте фонарики и подпевайте!

*Витана, София и Женёк начинают на сцене петь гимн и танцевать.*

**Все:**Книголюб, книголюб ты один из нас!

 Книголюб, книголюб вместе здесь и сейчас.

 Книголюб, книголюб это дом, это рай!

 Книголюб, книголюб книги ты почитай!

**Витана:** Наконец-то я нашла своих людей! Здесь меня понимают и любят! Здесь моя семья! Конечно, мне пришлось продать квартиру, чтобы продолжить ходить в «Клуб анонимных книголюбов», но когда я здесь, я не чувствую себя одинокой! Здесь я счастлива!

**София:** У Меня был выбор: пойти получить еще одно образование или вложить деньги в «Клуб анонимных книголюбов»… Выбор очевиден! В клубе я счастлива! Теперь я еще пол года смогу посещать занятие, ведь здесь меня любят!

**Женек:** Раньше я жил вместе с мамой, но теперь благодаря «Клубу анонимных книголюбов» у меня есть своя квартира. И я счастлив!

*Женёк, София и Витана счастливые танцуют под гимн. На экране появляется текст:*

***По разным данным, в нашей стране насчитывается до 500 различных сект. Численность людей, вовлеченных в деструктивные и оккультные религиозные организации, достигает 1 млн. человек. В группе риска - люди, которые находятся в непривычном, неустойчивом или неприятном социальном и психологическом положении. Обычно, это люди после крупных перемен в жизни, чаще всего одинокие, которым не хватает поддержки родных. Также в группу риска попадают люди, находящиеся в активном духовном поиске и стремящиеся к абсолютной «истине», чаще всего это люди с высшим образованием. Около 70% всех адептов различных сект молодые люди в возрасте от 17-27 лет…***

*КОНЕЦ*