**Оригами-спектакль для семейного просмотра**

 **«Заяц и уши»**

*Пьеса в 10 сценах*

*о том, что мнимые недостатки*

*могут оказаться достоинствами*

***Автор:*** *Витан Дарья*

***Телефон:*** *+7 (925) 759 42 40;*

***E-mail:***maminteatr@mail.ru

2025 год

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**АКТЁР 1 –** молодой человек *(он исполняет роль зайца)*

**АКТЁР 2 –** девушка *(она исполняет все остальные роли)*

**ЗАЯЦ –** молодой и не уверенный в себе

**БОБЕР –** картавый трудоголик

**БЕЛКА –** веселая задавака

**ВОРОНА –** главная сплетница леса

**СОРОКА –** вторая главная сплетница леса

**ПТИЧКА-ТЕЛЕВЕДУЩАЯ –** умеет продавать любой товар

**ЁЖИК –** пожилой интеллигент

**МЕДВЕДЬ –** лесной бандит

**ПЧЁЛЫ –** вредные

**ОЛЕНЬ –** главный модник леса

**МАМА ЗАЙЧИХА –** заботливая и любящая

**МЕСТО ДЕЙСТВИЯ**

Вся история происходит в лесу. Декорации, реквизит и персонажи сделаны из бумаги (в разных техниках оригами – киригами, модульное оригами, складывание по разверстке, мокрое оригами и пр.)

**РЕКОМЕНДАЦИИ РЕЖИССЁРУ**

*В спектакле артисты работают в трёх ипостасях - актер, рассказчик персонаж. Также, обращаю внимание, что «Медведь» и «Мама зайчиха» могут играться живым планом.*

**ЭПИЛОГ**

*Вокруг много бумаги, ножниц и прочих принадлежностей для изготовления поделок.*

**ВМЕСТЕ:** Всем привет!

**АКТЁР 1:** Мы обожаем придумывать спектакли, ведь это очень интересно.

**АКТЁР 2:** Интересно придумывать персонажей, декорации, реквизит.

Сегодня мы тоже хотим придумать спектакль. В этот раз нам понадобится и ваша помощь, потому что театр - это дело коллективное.

*(зрителям)* Вы нам поможете?

**ЗРИТЕЛИ:** Да!

**АКТЁР 1:** А, что, если мы сделаем спектакль из бумаги?

**АКТЁР 2:** Давай попробуем!

**АКТЁР 1:** Пора начинать. Начнем с места действия. Где будет всё происходить?

**АКТЁР 2:** В пустыне. *(достаёт крафтовую бумагу)*

**АКТЁР 1:** Нет, в пустыне не годится, что там может быть интересного, там только кругом один песок. (*достаёт белую кальку и конфетти)* Давай лучше снежные горы с ледяным замком. Там будут кататься лыжники и сходить снежные лавины.

**АКТЁР 2:** Нет, холодно, мы все замёрзнем.

**АКТЁР 1:** Тогда на мягких облаках *(делает из кальки облака)*

**АКТЁР 2:** Нет, это высоко, падать с облаков слишком уж больно. Тогда лучше морские глубины с подводными жителями. (*достаёт голубое гофре и делает из бумаги рыбок)*

**АКТЁР 1:**  Нет, я плавать не умею.

**АКТЁР 2:** Всё, придумала, тогда история будет происходить в лесу.

**АКТЁР 1:** В лесу - скукотища и комары кусают.

**АКТЁР 2:** Нет, в лесу творится много всего необычного и интересного…

**СЦЕНА 1**

*Артисты создают из бумаги и заготовок лес и берег реки.*

**АКТЁР 1:** В лесу, где рос размашистый старый дуб, а густая трава устилала плодородную землю, жил счастливый

**АКТЁР 2:** *(делает зайца из бумаги)* Заяц!Заяц был белый, как снег и с длинными пушистыми ушами.

**АКТЁР 1:** Он был самым счастливым зайцем, т.к. радовался каждому лучику солнца! Он очень любил выставлять свой розовый носик вперёд, чтобы принимать солнечные ванны. Его забавляли мягкие белые облака!

**АКТЁР 1:** Как-то раз прогуливался заяц по лесу и увидел глубокое озеро.

*(кладет синюю гофре и таким образом создаёт озеро)*

**АКТЁР 2:** Почему озеро?

**АКТЁР 1:** Там есть прозрачная пресная вода с рыбками.

**АКТЁР 2:** Нет, следующий герой не живет в озерах, он живет именно в реке и строит платину *(переделывает озеро в реку)*

**АКТЁР 1:** Кто это? *(к зрителям).*

**ЗРИТЕЛИ:**Бобёр!

**АКТЁР 2:** Бобёр, он собирал ветки для своей постройки.

**АКТЁР 1:** Как из бумаги сделать бобра?

*Актер 2 создаёт из бумажных заготовок бобра*

**АКТЁР 2:** Зайца же сделали. И облака сделали. Почему не попробовать сделать бобра.

**СЦЕНА 2**

*Бобёр строит платину – переносит ветки с места на мест.*

**БОБЁР:** Привет, заяц! Сегодня прекрасный день, чтобы построить новую дамбу! Как твои дела, куда идёшь?

**ЗАЯЦ:** Да, некуда, так гуляю… дышу свежим воздухом.

**БОБЁР:** Бездельник. Я вот занимаюсь серьезным делом. Строю дамбу!

**ЗАЯЦ:** Скучно тебе, наверное, с места на место целый день бревна перетаскивать.

**БОБЁР:** Ну, я же не только этим занимаюсь, я ещё плаваю и кораблики пускаю.

**ЗАЯЦ:** Вот, кораблики совсем другое дело.

**БОБЁР:** Но сейчас я должен заниматься стройкой. Знаешь поговорку делу время-потехе час?

**ЗАЯЦ:** Вот, как раз этот час потехи и настал.

**БОБЁР:** Ой, а сколько время?

**ЗАЯЦ:** Час потехи!

*Актеры складывают из бумаги кораблики и пускают их на перегонки. Интерактив с залом.*

**БОБЁР:** Молодцы. Немного отдохнули пора опять приниматься за работу.

**ЗАЯЦ:** Нет, я ещё не успел полноценно отдохнуть! Во что ты ещё играешь?

**БОБЁР:** Ныряю.

**ЗАЯЦ:** Давай нырять!

**АКТЁР 1:** Звери встали рядом на берегу речки и уже должны были на перегонки прыгать в воду…

**АКТЁР 2:** Ой!

**АКТЁР 1:** Что случилось?

**АКТЁР 2:** Ох!

**АКТЁР 1:** Что «ох»?

**Актер 2:** Посмотри, какой невероятной красоты у бобра уши! Такие маленькие и аккуратные. А у зайца длинные и уродливые лопухи! Это не уши, а форменный позор, такими ушами только ворон в огороде пугать!

**Актер 1:** Нормальные уши, такие…большие…длинные…локаторы

**Актер 2:** В том-то и дело, они портят весь внешний вид, из-за этих ушей заяц выглядит глупо и нелепо! Зайца так расстроили уши, что он чуть не заплакал, но сдержался. У него совсем не было настроения нырять и плавать на перегонки, он попрощался с бобром и пошёл прочь.

*Заяц пошёл грустить под дерево*

**Актер 1:** Ну и стоило так расстраиваться, уши, как уши. Конечно, у бобра намного симпатичнее уши, чем у зайца. Такие маленькие, хорошенькие, что дано-то дано.

**СЦЕНА 3**

*Заяц плачет под деревом. По ветке прыгает белка*

**ЗАЯЦ:** Как же мне не повезло иметь такие ужасные уши! Именно из-за них все мои беды! Эти уши портят всю мою жизнь. Нужно срочно что-то с ними делать!

**БЕЛКА:** Кто на свете всех милее, всех красивей и рыжее? Конечно Я!(*прячется, появляется только хвост*) У кого красивый хвост? Конечно, у меня (*смеётся и опять прячется*). Все белки, как белки, а я королева!

**ЗАЯЦ:** Эх…

**БЕЛКА:** Эй, заяц, что-то ты мрачнее тучи сегодня! Не прыгаешь, не бегаешь, не радуешься теплому солнцу.

**ЗАЯЦ:** Не могу я радоваться, когда у меня такие огромные уродливые уши!

**БЕЛКА:** Хм, да, уши и вправду у тебя странные, и даже кисточек на кончиках нет. Как у меня. Но, я знаю, как тебе помочь! Выдерни у себя из хвостика несколько клоков шерсти, собери их в две аккуратные кисточки, как у меня, прикрепи их на свои уши, как у меня. И у тебя будут элегантные ушки. Как у меня. Запомнил? *(белка убегает)*

**ЗАЯЦ:** Вроде бы запомнил.

**БЕЛКА:** Ну, пока!

**ЗАЯЦ:** Так…*(выдергивает из хвостика несколько клочков шерсти).*Нужно из хвостика сделать кисточки. Из хвостика – кисточки.

**АКТЕР 1:** Больно оказалось уши, как у белочки делать.

**АКТЕР 2:** Ну, он же сам хотел переделать уши. Никто его не заставлял.

**АКТЕР 1:** Такими темпами всю шерсть для кисточек нужно выдернуть.

**АКТЕР 2:** Да, красота требует жертв.*(выдергивает ещё один клочок)*

**АКТЕР 1:** Но радость его была не долгой. Мимо пролетали сороки.

**СЦЕНА 4**

*Мимо зайца пролетали ворона и сорока.*

**ВОРОНА:** Кар-кар-кар. Вот это уши, вот это умора!

**СОРОКА:** И ты с такими ушами собрался по лесу ходить?

**ВОРОНА:** Да звери же тебя засмеют!

**СОРОКА:** Эти уши тебе совсем не идут!

**ВОРОНА:** Самые красивые и аккуратные уши у нас!

*Птички садятся на лесную опушку, чтобы посмотреть «лесной» телевизор. В телевизоре появляется «изображение» птички-телеведущей. Она рекламирует уши на манер «магазин на диване».*

**ПТИЧКА-ТЕЛЕВЕДУЩАЯ:** Внимание! Внимание! Только сегодня и только у нас! Ушки как у птичек! Такие ушки не заденут веточки, такие ушки не станут посмешищем! Да, ты взгляни на воробья или дятла, даже у синички и той уши спрятаны под перья. Вот это красота, вот это я понимаю ушки! Ничего не топорщиться и не мешается, такими ушками не заденешь веточку, такие ушки точно не станут посмешищем! Зайчик, может и тебе свои уши спрятать под шерсть? Спрячь уши под шерсть, спрячь уши под шерсть, спрячь уши под шерсть!

*Экран гаснет. Зайчик приглаживает свои уши на манер птичьих.*

**ВОРОНА:** Кар, вот теперь ты выглядишь намного лучше!

**СОРОКА:** Уверена, что все птицы со мной согласятся! Да, да, тебе очень идёт.

**ЗАЯЦ:** Что? Из-за того, что уши прижаты к голове, я почти ничего не слышу!

*Птицы подлетает ближе к уху зайца.*

**ВОРОНА:** Вот теперь ты выглядишь намного элегантнее! Уверена, что все птицы со мной согласятся! *(птицы улетают)*

**АКТЕР 2:** После такой похвалы зайчик «воспрянул ухом» и стал опять бегать по мягкой траве перепрыгивая с кочки на кочку.

**АКТЕР 1:** Хотя, глубоко в душе его всё-таки терзали сомнения…

**АКТЕР 2:** Зайчик отправился дальше.

**СЦЕНА 5**

*Появляется лесная кочка.*

**АКТЕР 1:** Куда дальше?

**АКТЕР 2:** Ну, не знаю, пошёл по лесу.

**АКТЕР 1:**  По лесу он уже гулял. Давай он пойдёт на опушку леса с сочной мягкой травой?

**АКТЕР 2:** Давай. Как будем делать траву?

**АКТЕР 1:** А, вот как! *(достаёт зелёную бумагу)*

*Интерактив. Зрители вместе с актёрами складывают в трубочку зелёные листочки, чтобы сделать травку для опушки леса.*

**АКТЕР 2:** Заяц гулял по опушке леса и на пути ему встретился огромный клыкастый, серый…

*Появляется ёжик с грибочком на спине.*

**АКТЕР 2:** Ёж!

**АКТЕР 1:** Увидя зайца, он несколько растерялся и сделал жалобную мордочку.

**АКТЕР 2:** Как он сделает жалобную мордочку, он же из бумаги.

**АКТЕР 1:** Не может он, сделай ты за него.

*Актер 2 делает жалобное лицо до тех пор, пока Актера 1 это полностью не устроит.*

**ЁЖИК:** Извините, пожалуйста, вы случайно …(*Заяц молчит)* Простите, вы не находили? (*Заяц молчит)* Как же это тебя так угораздило-то?

**ЗАЯЦ:** Что?

**ЁЖИК:** Как это произошло?

**ЗАЯЦ:** Вы это о чём?

**ЁЖИК:** Как о чём, о твоих ушах конечно! Как ты смог их потерять? Хотя, я тебя не виню, я тоже вечно всё теряю! Вот буквально утором я нашёл вкусный гриб, который собирался отнести своей ежихе. Но по дороге его потерял. Вот и не знаю, как теперь с пустыми лапами домой возвращаться!

**ЗАЯЦ:** А?

**ЁЖИК:** Не «а», а «гриб»!

**ЗАЯЦ:** Грипп? Грипп – знаю. Это болезнь такая, когда чихают и кашляют. Причём здесь он? Вы вроде бы здоровы.

**ЁЖИК:** Да, я хоть и в преклонном возрасте, но чувствую себя прекрасно.

**ЗАЯЦ:** Замечательно!

**ЁЖИК:** Но давайте вернемся к сути разговора. Итак, гриБ.

*Заяц замечает на спине ёжика грибочек*

**ЗАЯЦ:** Ааааа, гриб… гриб был такой большой?

**ЁЖИК:** Да.

**ЗАЯЦ:** Два? *(заяц плохо слышит из-за «новых» ушей)*

**ЁЖИК:** Почему два? Один был гриб.

**ЗАЯЦ:** Значит, был один гриб с коричневой шляпкой?

**ЁЖИК:** Да.

**ЗАЯЦ:** А?

**ЁЖИК:** *(себе)*Вроде бы ещё молодой, а уже глухой.*(зайцу)* Да!

**ЗАЯЦ:** На белой крепкой ножке?

**ЁЖИК:** Абсолютно верно!

**ЗАЯЦ:** Абсолютно нервно?

**ЁЖИК:** Абсолютно верно!

**ЗАЯЦ:** А, при чём тут нервно?

**ЁЖИК:** «Нервно» абсолютно не при чём. Но я, признаться честно, уже начинаю нервничать. Я говорю верно, а не нервно.

**ЗАЯЦ:** *(себе)*Так дальше разговаривать просто невозможно. Я абсолютно ничего не слышу! *–*

*закричал заяц и поднял кверху ухо.*

**ЁЖИК:** *(кричит)* Так вы не видели мой гриб?

**ЗАЯЦ:** *(заяц показывает на гриб)* Так вот же он!

**ЁЖИК:** Спасибо большое молодой человек! Вы меня очень выручили! Осталось вам только справится со своим, а то так не очень-то и удобно жить!

**ЁЖИК:**Он всё время со мной был, а я думала, что потерял его! Пойду обрадую ежиху*. (уходит)*

**АКТЕР 1:** Сказать, что заяц был огорчён догадкой пожилого ежа о потере ушей – не сказать ничего! К тому-же с прижатыми ушами он практически ничего не слышал. Заяц расправил обратно свои уши. Но мысль о том, что его уши не правильные и не такие, как у других не давала ему покоя!

**СЦЕНА 6**

*Из-за дерева выглядывает медведь. Медведя можно играть и живым планом.*

**МЕДВЕДЬ:** Пссс, пссс, пссс.

**ЗАЯЦ:** Кто это?

**МЕДВЕДЬ:** Эй!

**ЗАЯЦ:** Эй?

**МЕДВЕДЬ:** Пссс, заяц. Сорока на хвосте принесла о твоей проблеме, а другие птицы подтвердили. Есть у меня то, что тебе нужно!

**АКТЁР 1:** Это был бурый медведь, в лесу его все знали, т.к. он тащил к себе в берлогу всё что находил в лесу, а потом обменивал свою ненужную находку на нужные, на его взгляд, вещи.

**МЕДВЕДЬ:** *(показывает уши разных животных, которые у него есть)* Можешь примерить любой образец из представленного ассортимента!

**ЗАЯЦ:** *(выбирает из представленных ушей)* Беличьи уши с кисточками слишком больно делать. Уши, как у птичек - ничего не слышат…

**МЕДВЕДЬ:** Но по мне, так у медведей самые практичные уши! *(показывает медвежьи уши)*

**ЗАЯЦ:** Это почему?

**МЕДВЕДЬ:** Да потому что, они не маленькие и не большие, не толстые и не худые. Но ты выбирай, не торопись.

**ЗАЯЦ:** Возможно, ты прав. Мне кажется, что медвежьи уши мне очень подойдут!

**МЕДВЕДЬ:** Тогда сверни свои уши в трубочку и получишь медвежьи ушки. (*Заяц скручивает свои уши, но они разворачиваются).*

**МЕДВЕДЬ:** Тебе их нужно чем-то скрепить, чтобы уши постоянно не разворачивались.

**ЗАЯЦ:** А, чем?

**МЕДВЕДЬ:** Знаешь, я очень люблю мёд. Он вкусный и липкий. Попробуй из улья пчёл достать немного мёда, а потом смажь уши. Уверен, они надолго слипнуться и не будут раскручиваться.

**ЗАЯЦ:** Ага, понял.

**СЦЕНА 7**

*Заяц забрасывает верёвку на дерево, чтобы влезть на верхушку к улью с пчёлами .*

**ЗАЯЦ** *(лезет по верёвке)* Хмм. Как же высоко забрались эти пчёлы. Я никогда так высоко не поднимался.

**МЕДВЕДЬ:** Всё бывает в первый раз!

**ЗАЯЦ:** Они конечно молодцы, физическая подготовка у них хорошая, я бы каждый день не смог так далеко подниматься.

**МЕДВЕДЬ:** Я верю в тебя! Поднажми, ещё чуть-чуть и ты будешь у цели!

**ЗАЯЦ:** Спасибо, конечно! Однако, мне уже не терпится достать немного меда, хочется как можно быстрее преобразить свои уши. Только я сам себя как-то плохо слышу из-за странного шума.

**МЕДВЕДЬ:** Эх, ты! Такими темпами ты только к зиме до дупла доберёшься! Пойду-ка я за лестницей.

**ЗАЯЦ:** Эй, пчёлки, я иду к вам в гости, накрывайте свои маленькие столики белыми скатертями - будем пить чай.

*Заяц запрыгнул на кромку дерева.*

**ЗАЯЦ:** *(себе)* Фух, как тяжело карабкаться…но откуда этот странный звук?*(пчёлам)* Пчёлки, мои полосатые подружки, где вы?

*Появляются пчёлы*

**ЗАЯЦ:** Вот вы где! Привет!(*Пчела кусает зайца).* Ай, ой, больно же*! (пчёлы всё сильнее кусают зайца, а потом улетают)*

**АКТЕР 1:** Заяц никак не ожидал от милых пчёлок такого приёма.

**АКТЕР 2:** Бедный зверь еле успел унести лапы от полосатых жужжащих охранников.

**АКТЕР 1:** И стоило так сильно кусаться, он же хотел взять только капельку мёда!

**АКТЕР 2:** Ему же для важного дела надо!

**СЦЕНА 8**

*Появляется олень с очень ветвистыми рогами. Играть оленя можно и живым планом.*

**ОЛЕНЬ:** Не расстраифайся, друвифе! Уфи не главное. Мовет тебе как-то отвлечь от них внимание?

**ЗАЯЦ:** Как?

**ОЛЕНЬ:** Напримев, заквой их вогами! Видифь какие они у меня ветвифтые и квафивые! (*показываю рукой на рога. )*Рога – это горвость всех оленей! Кстати у меня есть одни лишние, той зимой сбвасывал, могу тебе одолвить на время!

**ЗАЯЦ:** Думаешь, мне пойдут рога?

**ОЛЕНЬ:** Конечно, я с вогами вон как важно выгляжу! Они чем-то на ковону похожи!

*Олень дарит рога зайцу и уходит.*

**ЗАЯЦ:** *(Оленю)* Спасибо, дружище. *(себе)*А, как же их носить? ( Вот так.

**АКТЕР 1:** А, тут ещё охотник, который поджидал оленя в кустах, чтобы изловить, увидел вдалеке ветвистые рога. Подумал, что это олень и спустил на рогатого зайца собак.

**АКТЕР 2:** Как собак?

**АКТЕР 1:** Доставай собак.

**АКТЕР 2:** У нас нет собак. Мы их не сделали.

**АКТЕР 1:** Как нет? Без собак нельзя! Они нам нужны*. (зрители)* Ребята, нужно срочно сделать собак, они нужны для нашей истории. Лишней бумаги у нас нет. Поэтому гавкайте!

*Зрители гавкают*

**АКТЕР 2:**  Собаки эти специальные, гончие, обучены быстрому бегу. Как рванули за зайцем, и погнали его в кустарники.

**АКТЕР 1:**  Затем заяц побежал в лес.

**АКТЕР 2:** Собаки за ним.

**АКТЕР 1:**  Потом в рощу!

**АКТЕР 2:** И тут собаки не отставали не на шаг.

**АКТЕР 1:**  Хоть зайчишка и бегал достаточно быстро, но у собак было преимущество - их количество.

**АКТЕР 2:** Долго они за зайцем бегали, а возле оврага загнали в ловушку, окружили его с трёх сторон. И стали, скаля пасти и громко лая кусать зайц.

**АКТЕР 1:** Заяц сбросил рога и побежал домой к маме что есть мочи. С ощипанным хвостом, синяками и шишками, ужаленный пчёлами, покусанный псами он плакал всю дорогу.

**СЦЕНА 9**

*Заяц плачет дома. Мама его успокаивает. Маму можно играть живым планом*

**ЗАЯЦ:** Я больше никогда не выйду из дома с этими дурацкими ушами! Весь лес надо мной смеётся. Именно из-за них все мои проблемы!

*Мама обняла зайчика, поцеловала в распухший носик*

**МАМА ЗАЙЧИХА:** У тебя самые лучшие на свете уши! Такие уши были у всех членов нашей семьи и именно благодаря им мы спасались от бед! Все зайцы гордятся своими уникальными ушами. Давай посмотрим наш семейный альбом – альбом «славы зайцев». *(показывает фотографии своих ушастых родственников)*

Вот твой прадедушка старый заяц*.* Твой прадедушка услышал, с помощью своих длинных ушей, как к зайцам направляется целая стая волков. Он рассказал им об этом, и зайцы быстро покинули опушку. Благодаря своим ушам ни один заяц не пострадал!

А это племянница твоей троюродной бабушки, которая спасла маленькую землеройку. Зайчиха выставила вперёд свои длинные ушки, как зонтик, и землеройка нисколько не намокла.

А это брат твоего папы. Он услышал, как к берёзовой роще надвигается тяжелая автомобильная техника, которая готовится вырубить все деревья! Когда он сообщил об этом зверям, они все вмести собрались и выгнали машины из леса.

Вот видишь какие у тебя героические родственники!

**ЗАЯЦ:** Да, они-то настоящие герои, не то что я*…(заплакал)*

**МАМА ЗАЙЧИХА:** Может быть, благодаря своим ушкам ты сможешь кого-то спасти. Ведь твои ушки такие же особенные, как и ты сам!

**СЦЕНА 10**

*Зайчик гуляет по опушке леса*

**АКТЕР 1:** На утро он опять отправился на опушку леса.

**АКТЕР 2:** По дороге он думал на счёт своих ушей.

**АКТЕР 1:** Как вдруг… *(слышен звук ветра)* услышал странный звук. Никто в лесу его не мог различить. Он был так далёк, что уловить источник было практически невозможно. Но заяц, благодаря своим ушам, расслышал его и понял, что нужно спасаться!

*На лес обрушился ураган*

**АКТЕР 2:** Зайка забегал в каждую рощицу, на каждую опушку, заглядывал под каждый кустик и сообщал лесным жителям об урагане, который должен обрушиться на их лес, звери спешно прятались под кустами и камнями, зарывались в норки, хоронились в дуплах деревьях.

**АКТЕР 1:** И вот ураган настиг лес. Большие грозовые тучи пролились холодным дождём, а после пошёл крупный белый снег, который перерос град.

**АКТЕР 2:** Ветер поломал много веток, снёс домики зверей, вырвал с корнем кустарники.

**АКТЕР 1:** Но из лесных жителей благодаря храброму зайцу никто не пострадал!

**АКТЕР 2:** Вот такая у нас с вами получилась бумажная история.

**АКТЕР 1:** Все вместе мы создали целый оригами спектакль и убедились, что любой свой недостаток можно обернуть в достоинство. Ведь каждый из нас особенный и уникальный.