***Вячеслав Вишенин, г.Ульяновск, апрель 2024***

 ***E-mail –*** ***15Vishenin67@mail.ru***

 ***Тел: 8-927-809-57-68***

 **Пьеса - сказка для детей**

 **«Как Пес и Кот хозяйство вели»**

**Аннотация:** *Все хорошо было в жизни у кота Васьки и пса Полкана. Жили они вместе в одном доме. Жили спокойно и счастливо. Пес дом сторожил, кот на кухне кашеварил. И было у них всё здорово ровно до того момента, пока однажды Полкану не показалось,что Васька не очень хорошо приготовил кашу. Полкан высказал Василию свое мнение, но Василий его не оценил. Друзья поругались и решили поменяться местами…*

 **«Как Пес и Кот хозяйство вели»**

 **Одноактная пьеса в 9-ти картинах**

 ***Авторский текст – Вячеслав Вишенин***

 **Действующие лица:**

**Рассказчик** *– скоморох, или простой сельский житель.*
**Пес Полкан** – *взрослый пес, опытный охотник и рыболов, очень серьезный и ответственный товарищ.***Кот Васька** – *молодой, но достаточно талантливый повар. Знает в себе толк*

*.*

**1 картина**

 ( *На мелодию открывается занавес. На ширме стоит бревенчатый дом с трубой, из которой идет дым. Невысокий забор по обе стороны дома. Простираются луга, травы, вдали лес. В небе светит солнце. Сбоку на ширме появляется рассказчик*)

 **Рассказчик**: - Злые языки утверждают, что кошки и собаки вместе не уживаются. Мол, привычки и вкусы у них разные. Повадки у каждого свои, свое отношение к людям. Вот они и фыркают да лают друг на друга, показывают, кто из них главнее и нужнее. И даже если живут рядышком - все равно, порой, дело и до драк доходит (*где-то вдали лай собаки и злое фырканье кошки*). Вот, слышали? Но в нашей сказке всё было по-другому. Жили вместе в одном доме пес Полкан *(достал Полкана из-под ширмы и поставил на ширму. Полкан с ружьем пошел в обход)* и кот Васька. Васька хозяйство вел, Полкан дом охранял. Полкан был пес сторожевой, опытный, и службу свою хорошо знал. В снег и в дождь, стужу и зной, жару и слякоть выходил Полкан в дозор, ходил вокруг дома, осматривал владения. *(Полкан ходит взад-вперед, марширует, на ходу декламирует текст: «Раз-два! Раз- два! Раз- два! Стой! Кто идет? Сюда нельзя! Дом охраняется! Гав – гав!»)* Обладал Полкан здравой рассудительностью и хорошо различал посторонние шумы и запахи. Без дела, как говорится, пасть не открывал. Но, если вдруг чуял постороннего, носом поворачивал в ту сторону, с которой шел запах, и так грозно лаял…(*Полкан поварачивается в сторону, громко нюхает воздух, спрашивает: «Кто тут? Чужой?», а затем грозно лает)*, что у любого, задумавшего неладное, сразу пропадало желание подходить ближе, а уж тем более попадаться в лапы Полкану. Вот! Видали*? (спрашивает у зрителей).* Зато к знакомым Полкан был ласков и очень добродушен. *(Полкан подходит к Рассказчику и ластится к нему. Тот гладит пса по холке)* Ну, давай, неси службу! *(Рассказчик уходит, Полкан остается один с ружьем, ходит по двору поет песню).*

Песня Полкана:

**По тропинке своей вокруг дома хожу.
От незваных гостей я наш дом сторожу.
Если кто-то попробует что-то украсть,
То рискует он в лапы к Полкану попасть**.

 **Картина 2**

 *( После песни выходит рассказчик)*

**Рассказчик**: - Ну, что, Полкан, все в порядке? (*тот кивает*) Ну, и молодец! С Полканом мы познакомились. А что же Васька? А Васька *(достает Кота, ставит на ширму. Васька с половником в поварском колпаке заходит домой)* был кот молодой. Но, несмотря на свою юность, слыл замечательным кулинаром. Супы знатные варил, вкуснейшие каши, и бульоны наваристые. Готовил такие блюда, что один запах сводил соседей с ума. (*Рассказчик принюхивается*). Ой-ой-ой! А уж на вкус! Можно просто ум отъесть. Ведь Васька не просто готовил пищу – он сочинял ее как музыку.

 *(Звучит красивая музыка в стиле классики и зрители видят, как Васька плавно перемещается по кухне. Дирижируя половником, он в танце перемещается с места га место, достает какие-то приправы и кладет их в суп. Спустя некоторое время Васька выносит миску с ложкой Рассказчику. Васька: «Сегодня я приготовил говяжий суп с печеночными клецками по-австрийски». Тот берет миску в руки, ест и причмокивает. Пока рассказчик ест, Васька поет песню).*

 **Песня Василия**:

**Супы я и знатные каши варю!
Любые шедевры для вас сотворю!
Попробуйте Васькино блюдо хоть раз –**

**Захочется снова его вам тотчас.**

*(Васька после песни подходит к рассказчику, спрашивает его:)*

**Васька**: - Ну? Как?

**Рассказчик:** Великолепно*! (отдает миску)

( Васька заходит внутрь дома. Продолжается мелодия песни, под которую Васька готовит блюдо. Слышно, как Васька шепчет над кастрюлей: «Чуть-чуть укропчика, немножко лаврушечки, веточку петрушки и щепотку соли… Кажется всё»)*.

**Рассказчик:** К каждому блюду Васька подходил с душой и фантазией. Мог добавить в блюдо какую – нибудь изюминку, отчего оно становилось во много раз вкусней. Кроме того, Васька был хорошим хозяином. Все у него в доме блестело и сверкало. Везде было чисто и уютно, ни пылинки, ни соринки.*(Слышно, как Васька дома подметает, поливает цветы*) Вот, слышите? Занавесочки на окнах, скатерка на столе, подушечки на кроватях. Вазочки, цветочки, горшочки - красота! За это Полкан его и ценил. А Васька ценил Полкана. Так и жили они в дружбе и согласии много лет. И продолжалась бы их дружба еще долго и мирно, если бы однажды не случилось… не случилось… неожиданное. Знаете что? Давайте, я тут прервусь, а вы всё увидите сами.

 *(Рассказчик уходит*)

 **Картина 3**

(*Дом поворачивается. Полкан и Васька оказываются внутри дома. Дома уютно и красиво: занавески на окнах, часы с кукушкой на стене, цветы на полках, общая фотография Полкана с Васькой. Сидят за столом. Васька поставил плошку перед Полканом. Сам тоже садится за стол и с удовольствием ест. А Полкан попробовал и оставил)*

**Васька:** - Ты чего не ешь?

**Полкан**: - Не могу.

**Васька**: - Почему не можешь? Заболел, что ли?

**Полкан**: - Нет, здоров.

 **Васька**: - Приснилось чего?

**Полкан**: - Тоже нет.

**Васька:** - Аппетит пропал?

**Полкан**: - Аппетит в порядке.

**Васька :** - А чего тогда?

**Полкан**: - Ты меня, Василий, прости… Но мне кажется… Что ты кашу… маленько того…

**Васька:** - *(медленно встает из-за стола*) Чего «того»…?

**Полкан**: (*извиняясь*) Маленько… пересолил…

 **Васька:** - *(Сначала растерянно, но потом постепенно распаляется)* Я? Кашу пересолил? Да я - лучший повар в деревне! Ко мне со всех дворов ходят, рецепты спрашивают! Любой из деревни мою кашу вместе с тарелкой съест, и пять раз «спасибо» скажет. А он мне тут брыкается! *(ходит по дому, нервничает)* Вот, значит, ты как, Полкаша! Я к нему со всем уважением, кашу с маслицем ему на обед. А он мне: «Пересолил»! Каша ему моя не понравилась! Да ты просто с жиру бесишься! Тоже мне, гурман нашелся! Да ты, кроме костей, ни в чем и не разбираешься!

 *(подходит к Полкану, смотрит ему прямо в глаза и шипит)*

**Васька**: Знаешь, что я тебе скажу? Не очень хорошо ты службу свою несешь! Видел я, как ты дом охраняешь. Ляжешь на травке, лапки вытянешь, и косточки свои на солнышке греешь. Вот и вся твоя служба!

**Полкан:*(*** *вскакивает из-за стола*): Да, что ты такое говоришь, Василий? Когда это такое было? Я несу службу исправно, как и полагается сторожевому псу. И днем, и ночью! Когда я на службе – ни один злодей к нам не залезет! А если даже и лежу на травке, то мои нос и уши все равно все слышат и чувствуют. Вот! А вот ты – точно никакой не знатный повар, а самый, что ни есть, обыкновенный. И еда у тебя самая обыкновенная. Чтоб ее приготовить - особого таланта не нужно. Такую стряпню любой может приготовить. И даже… Даже я!

**Васька:** - Мало того, что ты, Полкан, лежебока, так ты еще и пустобрёх! (*Стоят друг перед другом*) Только языком молоть и можешь. А так, как ты дом сторожишь, лёжа на травке – так ведь и любой сможет, и я, кстати, тоже!

 *(расходятся в разные стороны)*

 **Картина 4**

 *(Появляется рассказчик*)

**Рассказчик:** - Вот ведь как часто бывает в жизни. Из-за какого-нибудь пустяка друзья поссорятся, наговорят разных глупостей и затаят обиду друг на друга. Перестают разговаривать! Только проходят мимо, да косятся друг на друга. Вот так и нас случилось. Из-за малость пересоленной каши Полкан с Васькой, поругались, наговорили друг другу обидных слов и разошлись по углам. А потом порешили, что, раз они друг другу не доверяют, то надо им поменяться местами: Полкан будет на кухне кашеварить, а Васька - дом охранять.

 (*Зовет их: «Полкан! Васька!». Те приходят. Одевает Полкану колпак на голову: «Иди, обед готовь!» Вручает Васька ружье: «А ты иди дом сторожи!» Рассказчик уходит).*

**Картина 5**

(*Там же, дом. Полкан в фартуке и поварском колпаке трудится на кухне. Достает казанок, наливает туда воды из ведра)*

**Полкан**: - Ну, и что я сегодня буду готовить? А, сварю-ка я щей! Да таких вкусных, чтоб Ваське завидно стало.

*( Достает из-под стола лук, морковь, свеклу и капусту и кидает их целыми в казанок. Кидает по одному, чтобы было видно, что он их не резал. Помешал ложкой. Приговаривает под нос что-то, напевает. Через какое-то время пробует на вкус.)*

**Полкан:** - Так, так, так! Лук, морковь, свеклу, капусту в щи кинул. Теперь надо немного соли добавить. (*Достает большую пачку с надписью «Соль». Сыплет чуть-чуть. Снова пробует похлебку)* Маловато*… (Высыпает туда всю пачку).* Вот теперь в самый раз!

**Поёт песню:** ( *мотив тот же, что был в песне Василия*)

**Вкуснейшие щи вам сейчас я сварю
Готовить легко - точно вам говорю.
Любой кулинарный решу я вопрос**

**И Ваське – коту утереть смогу нос!**

*(Полкан смотрит на часы. Время обеда. Полкан зовет Ваську щей откушать.)*

**Полкан**: Вася! Василий! Василё-ё-ё-ёк! Обед! (*Васька приходит, садится за стол*)

 *(Полкан наливает суп в плошку, поставил перед котом*)

 **Полкан:** Угощайся, Василий. Да, смотри, пальцы не отъешь от такой вкуснотищи. Щи от повара Полкана!

*(Васька смотрит в тарелку. Видит, что все овощи сварены целиком)*

*.***Васька**: Полкан, а зачем ты морковь с капустой и свеклой целиком сварил? Ты что, не знаешь, что их резать надо?

**Полкан**: А так вкуснее. Новый рецепт от нового шеф-повара!

*(Васька осторожно пробует на вкус, плюется: все пересолено, да еще вперемежку с землей и песком).*

**Васька**: Погоди, погоди. Я не пойму, ты что, овощи не мыл?

**Полкан:** Конечно, не мыл. А чего их мыть-то? Они же и так в воде варятся. Говорю же тебе: всё натуральное – прямо с грядки. Сам придумал!

**Васька:** - Ну, и гадость. Лучше я голодным буду ходить, чем такое есть!

 *(выходит из-за стола, наблюдает.)*

**Полкан**: - Не нравится – не ешь. Мне больше достанется.

**Васька**: Ты бы хоть поинтересовался, как щи варятся. Я б тебе подсказал.

**Полкан**: Больно надо! Мы сами с усами. Привередничаешь ты, Василий. Это тебе - не то, то – не это. Смотри и завидуй, как я сейчас вкуснейшие щи наворачивать буду.

*(Демонстративно зачерпывает себе щей в миску, также с целой морковкой, капустой и свеклой. Набрасывается на еду, потом останавливается, замирает на пару секунд, начинает кашлять, и выплевывает все обратно).*

**Полкан***: (смущенно)* Кажется, маленько того… не доварилось…

**Васька**:- Эх, ты, повар! Даже сам свою похлебку есть не можешь!

 *(Васька смеется, выходит из дома).*

**Полкан**: - (*чешет себе за ухом. Рассуждает*) Да, с щами вышла промашка. Надо исправляться! Что же делать? О! А, попробую-ка я наварить ухи. Здесь особого ума не надо. Только рыбки наловить. А с этим-то делом я легко справлюсь.

 *(убирает все со стола. Заходит за угол, достает удочку.)*

 **Картина 6**

 *(Дом поворачивается. Полкан выходит из дома, Васька с ружьем несет службу)*

**Полкан**: - Эй, Василий! Я на речку пошел – буду рыбу удить. А ты дом сторожи. На ужин тебя ухой побалую.

 **Васька***:* Конечно, Полкаша, конечно. *( Как только Полкан скрывается из виду, бросает ружье, садится на пенек)*. Как бы не так, Полкан Полканыч! То же мне – кулинар! Вот как ты меня обедом накормил, так я и дом сторожить буду!

*(Входит внутрь, залезает на печку, сворачивается калачиком, поет)*

**Песня Васьки:**

 **На печке, клубочком свернувшись, лежу,
Я дом наш красивый сейчас сторожу.**

**Попробует сунуться кто-то хоть раз,**

**Ему я тогда расцарапаю глаз!**

 *(Мелодия становится тише, последние слова Васька произносит почти шепотом. Зевает, засыпает. Мурлычет во сне).*

**Картина 7**

 *(Звучит тревожная музыка. Появляются двое неизвестных в масках. Но по очертаниям видно, что это звери, возможно, Волк и Лиса. Подошли к забору, прислушались. Разговаривают шепотом).***1 вор:** - Смотри, Рыжая, дом какой хороший. Дымок идет из трубы. Наверно, что-то готовится. Ох, а я бы сейчас барашка зажаренного съел

**2 вор**: А я бы, Серый, супчика с курочкой отведала.

**1 вор**: Вроде тихо. Может, нет никого?

**2 вор**: И собак не слышно. Это хорошо.

**1 вор:** Это просто замечательно. Ненавижу собак. В прошлый раз они меня так покусали.

**2 вор**: (*входя во двор*) Смотри, и во дворе никого. Хозяева куда-то ушли.

 *(Входят в дом)*

**2 вор:** (*тихонько зовет*) Эй, есть кто?

 *(Никто не отвечает. Только в тишине тикают часы)*

**1 вор**: Представляешь, Рыжая, всю кухню обшарил – ни кусочка хлеба нет. Только котелок щей.

**2вор:** Щи – это хорошо. Давай поедим!

*( Слышно чавканье двоих. Потом начинают отплевываться)*

**1 вор:** Что за гадость? Это же есть невозможно!

**2 вор:** Они нас, наверное, отравить хотели!

**1 вор:** Как это – отравить?

**2 вор:** Как, как? Вот так! Ушли из дома, а эту отраву на самом видном месте поставили. Специально! Мол, придут непрошенные гости, увидят ее и съедят. У них животы заболят, и они не смогут ничего из дома вынести. Вот они хитрюги какие!

**1вор:** А непрошенные гости - это кто?

**2 вор**: Как «кто»? Мы!

**1 вор:** Мы??? Ах, они злодеи!

**2 вор:** Наконец-то, дошло!

**1 вор:** Ах, злодеи! Но мы их самих перехитрим. Мы эту гадость есть не будем. Пусть сами ее доедают. Чтобы у них животы болели. *(шепотом смеются)*

**2 вор**: Хорошо, что мы только чуть-чуть попробовали. Надеюсь, не успели отравиться?

**1 вор*:***Ну, что, потихоньку вещи собираем и уносим?

**2 вор:** Только без шума, Серый.

**1вор**: Спокойно, Рыжая. Можешь на меня положиться.

**2вор**: (*потирая лапы*) Какой приятный сюрприз будет ждать хозяев, когда они вернутся.

 *( Оба тихонечко хихикают. Потом начинают собирать все добро: постепенно исчезают стол, стулья, занавески на окнах. Неизвестные тихо выходят из дома с двумя большими мешками, медленно удаляются)*

*С другой стороны в это время возвращается с речки Полкан, идет насвистывает, у него хорошее настроение. Входит во двор – калитка открыта, в доме - настежь распахнута дверь)*

**Картина 8**

 *(Дом поворачивается. Полкан заходит внутрь. Дома – хоть шаром покати, а Васька мирно посапывает на печке. Тишина, ничего не слышно. Только Васька мурлычет во сне).*

**Полкан**: *(будит Ваську)* - Эх, Василий, Василий… Кто же так дом сторожит? Ты посмотри, что случилось! Дома пусто! Обчистили нас с тобой до самых пяток! Как же мы теперь жить будем? Ведь ничего же у нас с тобой не осталось.

**Васька***: (просыпается, смотрит вокруг, понял, что набедокурил, понурив голову, говорит)*: - Прости, Полкан, моя вина. Обиделся я на тебя, по-своему сделал. Думал, что ты и вправду только на травке лежишь. Вот и не стал дом охранять. А на печку лег и заснул. Думал, никто и не зайдет. А оно, видишь, как получилось. Ох, и натворил же я бед! Не надо было мне в сторожа напрашиваться.

**Полкан:** - И ты меня прости, Вася. Не нужно было тебя оговаривать. Ты замечательный повар! Самый лучший! Ох, не стоило мне, дураку старому, на твое место становиться. Какой из меня кашевар? Да я никогда в жизни такой вкусной каши, как ты, не приготовлю. Мое дело – дом сторожить! Давай забудем обиды и все вернем обратно?

 *(Подходят друг к другу,* *обнимаются*)

 **Картина 9**

 (*Дом поворачивается фасадом*. *Появляется рассказчик).*

**Рассказчик**: - Обнялись кот с псом, ударили по лапам. Да и снова зажили в мире и согласии. Полкан опять стал дом стеречь, а Васька - пироги печь. Знатные, говорят, пироги печет. На всю округу славятся. С других деревень приходят к Ваське за рецептами. А добро, что у них воры украли, Полкан с Василием вскоре опять нажили, даже с лихвой. И стало у них в доме еще уютней и красивее. (*выходят Полкан с Васькой, поют песню о дружбе).* **Песня Полкана и Васьки**:

**Живем мы очень дружно,
Ведь это нам так нужно!
Случится если что-то вдруг –**

**Всегда придёт на помощь друг!**

*( Затем вместе заходят в дом,* *дом поварачивается наружной стороной, в окне видны Полкан с Васькой. Занавес.)*

 **Занавес**

 **Финал**

***Вишенин Вячеслав, апрель 2024, г. Ульяновск.***