**Вишенин Вячеслав г. Ульяновск** 15Vishenin67@mail.ru **Пьеса-сказка для театра кукол**

 **для детей дошкольного и младшего школьного возраста
 «Легко ли быть котом?»**

 ****

 **Синопсис: Порой нам кажется, что быть котом очень легко. Ведь у него нет никаких проблем. Делать ничего не надо. За ним ухаживают, кормят и выгуливают. Спи себе целый день на диване и мурлыкай от удовольствия. Но так ли уж проста жизнь кота на самом деле?**

 **«Легко ли быть котом?» - *одноактная пьеса в 7 картинах***

**Действующие лица:
Вася Закрывахин – ученик 2-го класса**

**Мама Васи
Кот Батон
Пес
Уличные коты
Мальчишки - озорники**

 **Картина 1**

***Комната в жилом доме. Окно выходит на внутренний двор. За окном видно дерево. Слышен шум улицы. В комнате находятся шкаф, кровать, зеркало на стене, стол, за которым сидит мальчик. Это Вася. Он делает уроки, решает задачку по математике. На столе стопка учебников, сложенных друг на друга.***

**Вася*: (читает условие задачи)* «У Оли было три яблока, у Люды на одно меньше. А у Марины на 4 яблока больше, чем у обеих девочек вместе. Сколько яблок было всего у трех девочек?»**

 ***В комнату входит мама.***

**Мама:Вася, ты обещал мне помочь. Нужно сходить в магазин за хлебом и вынести мусор.Вася: Да, мама, я помню. Сейчас вот задачку решу и всё сделаю.**

 ***Мама выходит. Вася снова погружается в процесс, он корпит, пыхтит, трет лоб, что-то пишет, зачеркивает, потом снова пишет, сверяет с ответом в учебнике. Но задачка не решается. Вася устал. Он, треплет свои рыжие волосы, подпирает голову локтем и монотонно повторяет условия задачи.*
Вася: *(уныло)* «У Оли было три яблока, у Люды на одно меньше. А у Марины на 4 яблока больше, чем у обеих девочек вместе. Сколько яблок было всего у трех девочек?» Ну, и задачка…У Оли три, у Люды на одно меньше, а у Марины на 4 больше. Какие глупые эти девчонки! Не могли просто поделить яблоки поровну? А ты тут теперь сиди и думай, сколько же яблок у них. И кто эти задачки придумывает?**

***Вася тяжело вздыхает, смотрит в окно. Затем встает из-за стола и подходит к окну. За окном шум мальчишечьих голосов. Ребята играют в футбол. Они видят в окне Васю и зовут его.***

 **Мальчишки: Вася, выходи! Пойдем с нами в футбол играть!**

**Вася: Не могу. Уроки делаю. Задачу по математике никак не решается.
Мальчишки: Потом сделаешь!**

**Вася: Нет, потом не могу! Мама ругаться будет! Вот доделаю и выйду!
Мальчишки: Давай скорей, а то мы проигрываем.**

***Вася переводит взгляд на дерево за окном. На ветке полеживает огромный уличный кот Батон. У кота закрыты глаза, он сонно мурлыкает.***

 **Вася: (*завистливо*)** Везет же котам! Им не надо ходить в школу, делать уроки, убирать за собой игрушки, заправлять кровать, выносить мусор, бегать в магазин за хлебом. Каждый день – выходной. Лежи себе на пузе и ничего не делай. Даже мышей ловить не надо. И никто тебя ругать не будет. Наоборот, все тебя гладят по шерстке, еще и поесть принесут. Эх, как бы я хотел стать котом!

*Шум. Всполохи света. Все вокруг начинает кружиться, вертеться, потолки уносятся куда-то вверх, и неведомая сила бросает Васю на пол.*

 **Картина 2**

 ***Та же комната. На полу рыжий кот, который чем-то похож на Васю. А это и есть Вася. Кот удивленно озирается по сторонам. Не может понять, что произошло. Он все еще думает, что он человек и пытается встать на ноги, но с изумлением видит, что вместо ног у него лапы, а тело покрыто шерстью.***

**Вася: Что это был за шум? Почему я лежу на полу? Надо подняться! Почему-то не выходит. Почему я стал такой маленький? Что происходит? Я не могу сесть на стул. Тогда надо на него запрыгнуть. (*он запрыгивает на стул, со стула – на стол и случайно видит свое отражение в зеркале*) А это еще кто такой? Как он сюда попал? Эй, ты, ну-ка иди отсюда! Странно, кого-то он мне напоминает. И почему он повторяет за мной движения? Да ведь это же… Не может быть! Это я? Какой ужас! Я весь покрыт шерстью! А это что? Усы? У меня вместо ног лапы? А что это сзади? Хвост? Я стал котом? Как же это получилось? Я просто произнес свое желание и тут же превратился в кота! Ух, ты, здорово! Теперь мне не надо будет ходить в школу и делать уроки! Теперь я буду целыми днями лежать на диване и ничего не делать. Красота!

 *Кот Вася кружится по комнате и поет песню*

Вася:**

***Хорошо быть домашним котом,
С мягкой шерсткой и длинным хвостом.***

***Спать клубочком весь день на диване,***

***И мультфильмы смотреть на экране.***

 ***Никуда мне не нужно ходить,
И уроки не надо учить.
Лишь сметану теперь буду есть.
Вот такая мне выпала честь!***

 ***В комнату заглядывает мама*.

Мама:** Что это у тебя за шум, Вася? Странно, никого нет. Куда же подевался наш мальчик? А это что за кот? Откуда он тут взялся?
Кот Вася: (*подходит к маме, радостно трется об ее ноги)* Да это же я, мама, твой сын, Вася! Ты, что, меня не узнаешь?
Мама: Не лезь ко мне, грязный котик. А Вася вернется – я ему покажу, как уличных котов домой таскать.

***Мама берет кота за шкирку и выносит его из комнаты*.

 Картина 3

*Улица. Двор. Мальчишки играют в футбол. Кот Вася стоит в сторонке, решает подойти к ним или нет.***

Кот Вася: Вот это история! Мама меня не узнала. Она подумала, что я – то есть, ее сын Вася - принес этого кота, то есть, меня, с улицы. Ерунда какая-то получается. Что же делать? Надо, чтобы ей кто-то другой сообщил, что я и есть ее сын. Точно! Пойду-ка я к друзьям. Уж они-то меня наверняка узнают.

*Кот Вася подбегает к одному из, играющих в мячик, ребят.*

Кот Вася: Степка, друг, выручай! Ты-то меня узнаешь? Отнеси меня к маме, и скажи, что я – ее сын!

*Мальчик, к которому Вася обратился, поворачивает голову в его сторону*.

Кот Вася: (*радостно)* Ух, ты! Ты узнал меня? Узнал?
Степа: Ребята, смотрите, какой глупый кот. Мурлычет чего-то. Наверно, есть хочет. Сейчас мы его накормим. Иди сюда, котище. А вы, (*что-то шепчет на ухо двум другим ребятам)* …и несите сюда.

*Степка берет кота на руки, гладит его и крепко держит. Двое мальчиков приносят веревку и консервную банку.*

Степа: Держите его! *(Сам быстро и ловко привязывает веревку с жестяной банкой к Васькиному хвосту)* – На старт! Внимание! Марш!

*Степка смачным пинком придает коту начальную скорость. Компания подростков душевно смеется и улюлюкает, видя, как Вася-кот, гремя банкой, мчится по двору. Чтобы он не останавливался, мальчишки запускают ему вслед еще пару камней. Вася добегает до ближайшего угла, останавливается и перегрызает веревку.*
Кот Вася: Тоже мне – друзья! Ну, погодите! Вот стану снова мальчиком – я вам покажу, как над котами издеваться. Когда стану… Когда это будет? И будет ли вообще? Надо что-то еще придумать!

 **Картина 4**

***Кот Вася идет по улице, заходит в какой-то двор. Ватага мальчишек-хулиганов стреляет по воробьям из рогаток. Они веселятся, кричат, размахивают руками. Вдруг видят кота Васю.***

 **Мальчик 1: Смотрите, какой рыжий кот зашел к нам во двор.**

**Мальчик 2: Интересно, откуда он? У нас раньше таких не было.**

**Мальчик 3: Давайте его прогоним. Пусть идет к себе во двор!**

***Мальчишки начинают стрелять по Ваське.*** *Вася поначалу пытается увернуться от камней, но, после пары точных попаданий, перестает пытать судьбу и спешно удаляется.*

 ***Васька идет в другой двор. Заходит, осматривается, нет ли хулиганов. Только-только прилег на травку, как к нему подходят два больших, облезлых кота. Они угрожающе шипят, выгибают спины и задирают свои хвосты.***

**Черный кот:** А ну иди отсюда, незнакомец! Это наш двор! Мы тут живем.

Серый кот: Да, это наша территория и мы тут хозяева.

Васька: (*изумленно*) Вы, что, разговариваете на человеческом языке? Или это я стал понимать по-кошачьи?

Черный кот: (*Серому кот* ) По-моему, этот рыжий кот очень глупый.

Серый кот: (*Черному коту)* Да, он плохо понимает то, что мы ему говорим. Видимо, придется объяснить ему по-другому.
Черный кот: ( *Ваське)* Сейчас мы тебя расцарапаем своими острыми коготками.
Серый кот: И раздерем тебе твой рыжий хвост.
Васька: Да я хотел только немножко отдохнуть.

Черный кот: Иди и отдыхай в своем дворе. А здесь лежать на траве можно только нам.
Серый кот: Смотри, с нами шутки плохи.

*Васька встает и молча уходит восвояси. В третьем дворе за ним погнался какой-то уличный пес. Кот бросается назад, и, чтобы не попасть в лапы псу, с разбега забирается на дерево. Пес какое-то время стоит и лает под деревом, потом уходит.*

Кот Вася: Как это у меня так ловко получилось забраться на дерево? Я же никогда этого раньше не делал.

*Опускается солнышко. Темнеет. Становится прохладно. Кот Васька одиноко сидит на ветке дерева, дрожит и с грустью смотрит вниз.*

Кот Васька: Что-то холодно стало. И есть хочется. А спуститься с дерева страшно. Вдруг еще кто-то за мной погонится. (*Рассуждает)* Надо же! Прошло совсем немного времени, а в меня уже кидали камни, привязывали консервную банку к хвосту, пытались расцарапать, и загнали на дерево. Ох, и нелегкая жизнь у котов. А я думал, совсем наоборот.

 Картина 5

*За спиной у Васи* ***слышится какое-то движение. Васька оборачивается и видит на соседней ветке кота Батона.***

**Батон: Наверное, уже жалеешь, что захотел стать котом?
Вася: А откуда ты … вы… знаете, что я хотел стать котом?
Батон: Знаю. Ведь я умный, взрослый кот. И к тому же, кот не простой, а умею исполнять некоторые желания. Например, такое, как у тебя.
Вася: Так это вы… ты … превратил меня в кота?
Батон: Да, я. Но ведь ты захотел этого сам, а я лишь тебе помог. Я хотел, чтобы ты на себе узнал, что значит быть котом. Хорошо это или нет. Легко это или сложно.
Вася: Погоди… те…, Батон. Я так и не понял, ты со мной разговариваешь по-человечьи?
Батон:** Нет. Я мурлыкаю по-кошачьи, а ты меня понимаешь. Ведь ты теперь кот. Так как ты думаешь, легко ли быть котом?
Вася: Пока я был человеком, я думал, что быть котом - это очень легко. Лежи себе на диване весь день и мурлыкай. Придет хозяин и покормит тебя. А сейчас, я даже не знаю.
Батон: Чтобы тебе было легче разобраться, я кое-что покажу тебе. Пойдем!

 Картина 6

 *Батон с Васей спускаются с дерева и идут по темной улице вдоль ряда домов.
Батон показывает на некоторые окна, где зажигается свет и видны жильцы со своими питомцами.* ***Батон показывает на первое окно, в котором мужчина гладит кота по спинке, говорит ему что-то ласковое.***

**Батон: Да, ты прав, мы не ходим в школу и на работу. Нам не нужно готовить обед или ужин, убираться дома и мыть посуду. И с хорошим хозяином быть домашним котом очень даже приятно. Он ухаживает за тобой, кормит, моет и регулярно выгуливает .**

***Батон показывает на другое окно, где женщина очень крепко обнимает кота, тискает его изо всех сил.***

**Батон: А теперь посмотри сюда.** Хозяйка так сильно любит своего кота, что постоянно его чем-то кормит, все время гладит и тискает, прижимая к своей груди. Да, это приятно, но, до определенного момента. Через какое-то время это начинает раздражать. Коту не нравится, когда его все время гладят, тискают и носят на руках. Иногда ему нужно побыть одному. Очень нужно! А если ему не дают это сделать, он начинает мяукать, вырываться, царапаться, и убегать. Что на это подумает хозяйка? Неизвестно! А ведь может и не покормить.

  *Они идут дальше, Батон показывает на окно, где маленькие дети играют с котом.*

Батон: Взгляни сюда. В этой семье есть маленькие дети. И здесь коту тоже нелегко. Они таскают кота за хвост, кормят разной дрянью, засовывают его в различные ящики и пеленают, как малыша. Ты не представляешь, каких усилий стоит коту не поцарапать их.

*Батон с Васей идут дальше. Батон указывает на следующее окно, где мужчина с криком: «А, ну пошел отсюда!» бросает тапок в кота, тот с воплем бегает по комнатам.*

Батон: А вот тут живет злой хозяин. И коту тяжело жить с таким человеком, потому что он не любит кота, ругает его ни за что, и совсем за ним не ухаживает. А если кот вдруг займет его место на диване, то хозяин бросается тапками или еще чем.

*Они выходят на середину двора и останавливаются.*

Батон: И это я тебе показал только домашних котов. А ведь есть еще и уличные, и я тебе скажу, что быть уличным котом значительно труднее. Они дикие, беспородные. Вся их жизнь подчинена одному - борьбе за место под солнцем. Они постоянно ищут еду и дерутся между собой за вкусняшку на помойке. Еще они могут подраться за теплое место в подвале дома или над трубой теплотрассы. Поэтому, коту надо иметь крепкие лапы и острые когти, чтобы отбиваться от других котов при нападении. А еще нужно иметь хорошую скорость, чтобы убегать от хулиганов.

Батон: (*поет песню*)
***Люди думают, что быть котом просто,
Но им невдомек, что это не так.
Потому что, жизнь кота — это искусство,
Где важен, как в танце, твой каждый шаг***

***Кошачья жизнь – ни кормежки, ни плошки.
Беда, словно птица, на него налетает.
Собаки, мальчишки, чужие кошки -
Вот, что его за углом ожидает.***

Вася: Вот это да! Я и не знал, что быть котом так сложно.

Батон: Хорошо, что ты это понял. Ты – хороший мальчик, и я помогу тебе вернуться домой. Надеюсь, что и ты потом поможешь мне.
Вася: (*удивленно)* А как я смогу это сделать? Я ничего такого не умею… Я ведь, в отличие от тебя…
Батон: А ничего такого и не надо уметь. Просто скажи своим друзьям, чтобы не обижали нас – котов. Не стреляли из рогаток, не привязывали к хвостам банок, не натравливали на нас собак. И хотя бы иногда подкармливали. Надеюсь, за то время, что ты был котом, успел понять, что нам живется совсем не сладко? У нас много врагов, а друзей намного меньше. Надеюсь, что ты станешь одним из них?
Вася: Конечно, Батончик, можешь не сомневаться. Только помоги мне, пожалуйста.

Батон: Ладно, идем. Верю, что ты мне не солгал.

*Старый кот вместе с молодым шагают к Васиному дому. Окно в комнате мальчика приоткрыто. Батон с Васей поднимаются по стволу дерева. Затем Батон помогает Васе запрыгнуть на подоконник, а сам остается на ветке.*

Батон: Помни, что ты мне обещал!
Вася: (*спрыгивая в комнату*) Я очень хочу обратно стать человеком. Обещаю, что больше никогда в жизни я не обижу ни одного кота.

*Шум. Всполохи света. Все вокруг начинает кружиться, вертеться, как в прошлый раз.*

Картина 7

 *Комната Васи. Он сидит за столом и делает уроки. Перед ним тетрадь и стопка учебников.*

*В комнату заглядывает мама.*

Мама:Что у тебя тут за шум, Вася?
Вася: Ничего особенного, мам, я просто делаю уроки. Ты знаешь, мам, я и не знал, что коты, оказывается, очень умные и добрые.
Мама: И очень ласковые, сынок.
Вася: А можно, я вон того кота за окном чем-нибудь угощу?
Мама: Конечно. Дай ему колбаски. Они ее любят.

*Вася подходит к открытому окну и протягивает Батону угощение:*

Вася: Спасибо тебе, Батончик, за всё. Я тебя никогда не забуду.

 *Старый кот неторопливо ест докторскую колбасу, урча от удовольствия и закрыв глаза. Затем подмигивает Васе и медленно удаляется прочь.
 Занавес.* Финал

 ***Вишенин Вячеслав, март 2025 г.***

# Свидетельство о публикации №219090500309

Настоящим свидетельствуем, что литературное произведение

  **«Легко ли быть котом?»**

было обнародовано на сервере **Проза.ру** 05 сентября 2019 года. При этом было указано, что его автором является

 **Вячеслав Вишенин**.

Адрес размещения произведения: <https://proza.ru/2019/09/05/309>

Обнародование литературного произведения на сервере Проза.ру в соответствии со статьей 1268 ГК РФ было осуществлено на основании [Договора](https://proza.ru/about/dogovor.html), который заключили **Вишенин Вячеслав Николавевич** и **ООО «Проза»**. Авторские права на произведение охраняются законом Российской Федерации.

Единый номер депонирования литературного произведения в реестре: **219090500309**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Генеральный директорООО «Проза» | https://proza.ru/images/b.gif | Д. В. Кравчук  |

