***Вячеслав Вишенин***

 **Пьеса - сказка для детей**

 **«Как Пес и Кот хозяйство вели»**

**Синопсис**: *Все хорошо было в жизни у кота-повара Васьки и сторожевого пса Полкана, пока однажды они не поругались. Друзья обиделись друг на друга и решили поменяться местами…*

 **Одноактная пьеса в 9-ти картинах**

 **«Как Пес и Кот хозяйство вели»**

 ***Авторский текст – Вячеслав Вишенин***

Действующие лица:
Рассказчик *– может быть скоморох, или простой сельский житель.*
Пес Полкан – *взрослый пес, опытный охотник и рыболов, очень серьезный и ответственный товарищ.*Кот Васька – *молодой, но достаточно талантливый повар. Знает в себе толк.*

1 картина

 ( *На мелодию открывается занавес. На ширме стоит деревенчатый дом с трубой, из которой идет дым. Невысокий забор по обе стороны дома. Простираются луга, травы, вдали лес. В небе светит солнце. Сбоку на ширме появляется рассказчик*)

 Рассказчик: - Злые языки утверждают, что кошки и собаки вместе не уживаются. Мол, привычки и вкусы у них разные. Повадки у каждого свои, свое отношение к людям. Вот они и фыркают да лают друг на друга, показывают, кто из них главнее и нужнее. И даже если живут рядышком - все равно, порой, дело и до драк доходит (*где-то вдали лай собаки и злое фырканье кошки*). Вот, слышали? Но в нашей сказке всё было по-другому. Жили вместе в одном доме пес Полкан *( достал Полкана из-под ширмы и поставил на ширму. Полкан с ружьем пошел в обход)* и кот Васька. Васька хозяйство вел, Полкан дом охранял. Полкан был пес сторожевой, опытный, и службу свою хорошо знал. В снег и в дождь, стужу и зной, жару и слякоть выходил Полкан в дозор, ходил вокруг дома, осматривал владения. *(Полкан ходит взад-вперед, марширует, на ходу декламирует текст: «Раз-два! Раз- два! Раз- два! Стой! Кто идет? Сюда нельзя! Дом охраняется! Гав – гав!»)* Обладал Полкан здравой рассудительностью и хорошо различал посторонние шумы и запахи. Без дела, как говорится, пасть не открывал. Но, чуть чуял постороннего, носом поворачивал в ту сторону, с которой шел запах, и так грозно лаял…(*Полкан поварачивается в сторону, громко нюхает воздух, спрашивает: «Кто тут? Чужой?», а затем грозно лает)*, что у любого, задумавшего неладное, сразу пропадало желание подходить ближе, а уж тем более попадаться в лапы Полкану. Вот! Видали*?(спрашивает у зрителей).* Зато к знакомым Полкан был ласков и очень добродушен. *(Полкан подходит к Рассказчику и ластится к нему. Тот гладит пса по холке)* Ну, давай, неси службу! *(Рассказчик уходит, Полкан остается один с ружьем, ходит по двору поет песню).*

Песня Полкана:

По тропинке своей вокруг дома хожу.
От незваных гостей я наш дом сторожу.
Если кто-то попробует что-то украсть,
То рискует он в лапы к Полкану попасть.

 2 картина

 *( После песни выходит рассказчик, спрашивает):*

Рассказчик: - Ну, что, Полкан, все в порядке? (*тот кивает*) Ну, и молодец! С Полканом мы познакомились. А что же Васька? А Васька *(достал Кота. Поставил на ширму. Васька с половником в поварском колпаке заходит домой)* был кот молодой. Но, несмотря на свою юность, слыл замечательным кулинаром. Супы знатные варил, вкуснейшие каши, и бульоны наваристые. Готовил такие блюда, что один запах сводил соседей с ума. (*Рассказчик принюхивается*). Ой-ой-ой! А уж на вкус! Можно просто ум отъесть. Ведь Васька не просто готовил пищу – он сочинял ее как музыку.

 *(Васька выносит миску с ложкой Рассказчику. Васька: «Сегодня я приготовил говяжий суп с печеночными клецками по-австрийски». Тот берет миску в руки, ест и причмокивает. Пока рассказчик ест, Васька поет песню).*

 Песня Василия:
Супы я и знатные каши варю!
Любые шедевры для вас сотворю!
Попробуйте Васькино блюдо хоть раз –

Захочется снова его вам тотчас.

*(Васька после песни подходит к рассказчику, спрашивает его:)*Васька: - Ну? Как?
Рассказчик: Великолепно*! (отдает миску)

( Васька заходит внутрь дома. Продолжается мелодия песни, под которую Васька готовит блюдо. Слышно, как Васька шепчет над кастрюлей: «Чуть-чуть укропчика, немножко лаврушечки, веточку петрушки и щепотку соли… Кажется всё»)*.

Рассказчик: К каждому блюду Васька подходил с душой и фантазией. Мог добавить в блюдо какую – нибудь изюминку, отчего оно становилось во много раз вкусней. Кроме того, Васька был хорошим хозяином. Все у него в доме блестело и сверкало. Все было чисто и уютно, ни пылинки, ни соринки. *(Слышно, как Васька дома подметает, поливает цветы*) Вот, слышите? Занавесочки на окнах, скатерка на столе, подушечки на кроватях. Вазочки, цветочки, горшочки - красота! За это Полкан его и ценил. А Васька ценил Полкана. Так и жили они в дружбе и согласии много лет. И продолжалась бы их дружба еще долго и мирно, если бы однажды не случилось… не случилось… неожиданное. Давайте, я тут прервусь, а вы всё увидите сами.*(Рассказчик уходит*)

 3 картина

(*Дом поворачивается. Полкан и Васька оказываются внутри дома. Дома уютно и красиво: занавески на окнах, часы с кукушкой на стене, цветы на полках, общая фотография Полкана с Васькой. Сидят за столом. Васька поставил плошку перед Полканом. Сам тоже садится за стол и с удовольствием ест. А Полкан попробовал и оставил)*

Васька: - Ты чего не ешь?
Полкан: - Не могу.
Васька: - Почему не можешь? Заболел, что ли?

Полкан: - Нет, здоров.
Васька: - Приснилось чего?

Полкан: - Тоже нет.
Васька: - Аппетит пропал?

Полкан: - Аппетит в порядке.
Васька : - А чего тогда?
Полкан: - Ты меня, Василий, прости… Но мне кажется… Что ты кашу того… маленько пересолил…
Васька: - *( медленно встает из-за стола*)Что? Что я кашу маленько?

Полкан: ( *извиняясь*) Маленько пересолил…

 Васька: - *(Сначала растерянно, но потом постепенно распаляется)*Пересолил? Да я - лучший повар в деревне! Ко мне со всех дворов ходят, рецепты спрашивают! Я еще и не каждому даю. Любой из деревни мою кашу вместе с тарелкой съест, и пять раз «спасибо» скажет. А он мне тут брыкается! *(ходит по дому, нервничает)* Вот, значит, ты как, Полкаша! Я к нему со всем уважением, кашу с маслицем ему на обед. А он мне: «Пересолил»! Каша ему моя не понравилась! Да ты просто с жиру бесишься! Тоже мне, гурман нашелся! Да ты, кроме костей, ни в чем и не разбираешься! *(подходит к Полкану, смотрит ему прямо в глаза и шипит)* А сам-то – не лучше! Видел я, как ты дом охраняешь. Ляжешь на травке, лапки вытянешь, и косточки свои на солнышке греешь. Вот и вся твоя служба!
Полкан*( вскакивает из-за стола*): Да, что ты такое говоришь, Василий? Когда это такое было? Я несу службу исправно, как и полагается сторожевому псу. И днем, и ночью! Когда я на службе – ни один злодей к нам не залезет! А вот ты – никакой не знатный повар, а самый, что ни есть, обыкновенный. И еда у тебя самая обыкновенная. Чтоб ее приготовить - особого таланта не нужно. Такую стряпню любой может приготовить. И даже… Даже я!
Васька: - Мало того, что ты, Полкан, лежебока, так ты еще и пустобрёх! (*Стоят друг перед другом*) Только языком молоть и можешь. А так, как ты дом сторожишь, лёжа на травке – так ведь и любой сможет, и даже я! *(расходятся в разные стороны. Появляется рассказчик*)

 Картина 4

Рассказчик: - Вот ведь как часто бывает в жизни. Из-за какого-нибудь пустяка друзья поссорятся, наговорят разных глупостей и затаят обиду друг на друга. Перестают разговаривать! Только проходят мимо, да косятся друг на друга. Вот так и нас случилось. Из-за малость пересоленной каши Полкан с Васькой, поругались, наговорили друг другу обидных слов и разошлись по углам. А потом порешили, что, раз они друг другу не доверяют, то надо им поменяться местами: Полкан будет на кухне кашеварить, а Васька - дом охранять (*Зовет их: «Полкан! Васька!». Те приходят. Одевает Полкану колпак на голову: «Иди, обед готовь!» Вручает Васька ружье: «А ты иди дом сторожи!» Рассказчик уходит).*

Картина 5

(*Там же, дом. Полкан трудится на кухне. Достает казанок, наливает туда воды из ведра)*
Полкан: - А сварю-ка я щей! Да таких вкусных, чтоб Ваське завидно стало.

Поёт песню: ( *мотив тот же, что был в песне Василия*)
Вкуснейшие щи вам сейчас я сварю
Готовить легко - точно вам говорю.
Любой кулинарный решу я вопрос

И Ваське – коту утереть смогу нос!

*(Вынимает казанок, наливает туда воды. Достает из-под стола лук, морковь, свеклу и капусту и кидает их целыми в казанок. Кидает по одному, чтобы было видно, что он их не резал. Помешал ложкой. Приговаривает под нос что-то, напевает. Через какое-то время пробует на вкус.)*

Полкан: - Надо туда немного соли добавить.(*Достает большую пачку с надписью «Соль». Сыплет чуть-чуть. Снова пробует похлебку)* Маловато*…( Высыпает туда всю пачку).* Вот теперь в самый раз!

*(Полкан смотрит на часы. Время обеда. Полкан зовет Ваську щей откушать.)*

Полкан: Вася! Василий! Обед! (*Васька приходит, садится за стол*)
 *(Полкан наливает суп в плошку, поставил перед котом*):
 - Угощайся, Василий. Да, смотри, пальцы не отъешь от такой вкуснотищи. Щи от повара Полкана!

*(Васька смотрит в тарелку, видит, что морковь с капустой и свеклой целиком. Охает! Пробует на вкус, плюется: все соленое – пресоленое, да еще вперемежку с землей и песком. Ведь Полкан –то овощи не мыл).*

Васька: - Ну, и гадость. Лучше я голодным буду ходить, чем такое есть! *(выходит из-за стола, наблюдает.)*

Полкан: - Не нравится – не ешь. Мне больше достанется.

*(Демонстративно зачерпывает себе щей в миску, также с морковкой, капустой и свеклой. Набрасывается на еду, потом останавливается, замирает на пару секунд и выплевывает все обратно).*

Васька:- Эх, ты, повар! Даже сам свою похлебку есть не можешь! *(Васька смеется, выходит из дома).*
Полкан: - ( *чешет себе за ухом. Рассуждает*) Да, с щами вышла промашка. Надо исправляться! Что же делать? О! А, попробую-ка я наварить ухи. Здесь особого ума не надо. Только рыбки наловить. А с этим-то делом я легко справлюсь.

*(убирает все со стола. Заходит за угол, достает удочку.)*

Картина 6

 *(Дом поворачивается. Полкан выходит из дома, Васька с ружьем несет службу)*

Полкан: - Эй, Василий! Я на речку пошел – буду рыбу удить. А ты дом стереги. На ужин тебя ухой побалую.

 Васька*:* Конечно, Полкаша, конечно. *( Как только Полкан скрывается из виду, бросает ружье, садится на пенек)*. Как бы не так, Полкан Полканыч! То же мне – кулинар! Вот как ты меня обедом накормил, так я и дом сторожить буду! *(Входит внутрь, залезает на печку, сворачивается калачиком, засыпает. Мурлычет во сне).*

Картина 7

 *(Звучит тревожная музыка. Появляются двое неизвестных в масках. Но по очертаниям видно, что это звери, возможно, Волк и Лиса. Подошли к забору, прислушались. Разговаривают шепотом).*1 вор: - Смотри, Серый, дом какой хороший. Дымок идет из трубы. Наверно, что-то варится. Я бы сейчас супчика с курочкой отведала.

2 вор: - Ох, Рыжая, а я бы сейчас целого барашка съел.

1 вор: Вроде тихо. Может нет никого?
2 вор: И собак не слышно. Это хорошо.
1 вор: Это просто замечательно. Ненавижу собак. В прошлый раз они меня так покусали.

2 вор: (*входя во двор*) Смотри, и во дворе никого. Хозяева куда-то ушли. *(Входят в дом)*2 вор: (*тихонько зовет*) Эй, есть кто?  *(Никто не отвечает. Только в тишине тикают часы)*2 вор: Представляешь, Рыжая, всю кухню обшарил – ни кусочка хлеба нет. Ну, и хозяева.

1 вор*:* Ну, что, Серый, тогда потихоньку всё собираем и уносим. Только без шума.
2 вор: Спокойно, Рыжая. Можешь на меня положиться.
1 вор: Какой приятный сюрприз будет ждать хозяев, когда они вернутся. *( Оба тихонечко хихикают. Потом начинают собирать все добро: постепенно исчезают стол, стулья, занавески на окнах. Неизвестные тихо выходят из дома с двумя большими мешками, медленно удаляются )*

*Возвращается с речки Полкан, идет насвистывает, у него хорошее настроение. Входит во двор – калитка открыта, в доме открыта дверь)*

Картина 8

 *(Дом поворачивается. Полкан заходит внутрь. Дома – хоть шаром покати, а Васька мирно посапывает на печке. Тишина, ничего не слышно. Только Васька мурлычет во сне).*

Полкан: *(будит Ваську)* - Эх, Василий, Василий… Кто же так дом сторожит? Ты посмотри, что случилось! Дома пусто! Обчистили нас с тобой до самых пяток! Как же мы теперь жить будем? Ведь ничего же у нас с тобой не осталось.

Васька*: (просыпается, смотрит вокруг, понял, что набедокурил, понурив голову, говорит)*: - Прости, Полкан, моя вина. Обиделся я на тебя, по-своему сделал. Думал, что ты и вправду только на травке лежишь. Вот и не стал дом охранять. А оно, видишь, как получилось. Ох, и натворил же я бед! Не надо было мне в сторожа напрашиваться.

Полкан: - И ты меня прости, Вася. Не нужно было тебя оговаривать. Ты замечательный повар! Самый лучший! Ох, не стоило мне, дураку старому, на твое место становиться. Какой из меня кашевар? Мое дело – дом сторожить! Давай забудем обиды и все вернем обратно? (*смотрят друг на друга,* *обнимаются*)

 Картина 9

 (*Дом поворачивается фасадом*. *Появляется рассказчик).*
Рассказчик: - Обнялись кот с псом, ударили по лапам. Да и снова зажили в мире и согласии. Полкан стал опять дом стеречь, а Васька - пироги печь. Знатные, говорят, пироги печет. На всю округу славятся. А добро себе они вскоре опять нажили, даже с лихвой. И стало у них в доме еще уютней и красивее. (*выходят Полкан с Васькой, поют песню о дружбе).* Песня Полкана и Васьки:

Живем мы очень дружно,
Ведь это нам так нужно!
Случится если что-то вдруг –

Всегда придёт на помощь друг!

*( Затем вместе заходят в дом,* *дом поварачивается наружной стороной, в окне видны Полкан с Васькой. Занавес.)*

 Финал

Примечание:

1.Песни Полкана и Васьки должны звучать на одну мелодию, только в разных интерпретациях. Только финальная песня может звучать отдельным мотивом.
2. По договоренности с автором пьесы - место действия, поступки персонажей, их реплики и имена могут быть изменены.