**«Горе – купец»**

 Пьеса-сказка для детей

 ***Авторский текст – Вячеслав Вишенин***

**Синопсис**: *В одном селе жила семья – мать с сыном. Жили не бедно – не богато. Дом свой имели, корову и козу. Мать, значит, хозяйством занималась, а сын Илья... А сын Илья был бездельник и лоботряс. Годов ему уж за 30-ть было, однако, вел он себя, ну, как малец какой.  Работать не хотел. К наукам Илья непригоден был. Однако ж, имел мечту заветную. Дюже он хотел разбогатеть…*

 **«Горе – купец» - одноактная пьеса в 6 картинах.**

Действующие лица:
**Илья** – здоровый детина, лет 30-ти, недотёпа.
**Мать Ильи** – сухонькая старушка, преклонного возраста.

 Картина 1

*(Открывается занавес. Деревенский бревенчатый дом с большим двором. Окно в доме должно быть большим, чтобы в нем могла спокойно появляться кукла матери. Из трубы идет дым. Недалеко от дома сарай, он же курятник, свинарник, коровник и мельница. Забор - плетень, но обозначен так, чтобы не загораживал всю панораму. Зарево, потихоньку разгорается рассвет. Слышны звуки деревни – мычание, хрюканье, гоготанье, кудахтанье. На переднем плане на траве лежит Илья, нога закинута за ногу. Покачивает одной ногой, играет на дудке – просто издает какие-то звуки. Мимо него проходит в одну сторону его мать, гонит хворостиной корову).*

Мать: *(Проходя мимо Ильи)* Илюшенька, сынок, набери воды из колодца!

Илья: *( не вставая с места)* Неохота, матушка!

(*Мать возвращается одна, заходит за сарай, оттуда выходит со стаей гусей, гонит их в другую сторону)*.

Мать: Илюша, наруби дров!

Илья: *( продолжая лежать*) В следующий раз, матушка!

 *(Мать возвращается одна, подходит к сыну)*

Мать: Ну, что ж ты у меня такой непутевый, сынок? Тебе уж 30-ть годков. А ты ведешь себя, как малец какой. То на крыше ворон считаешь, то на лавке семечки лузгаешь, то на траве целый день валяешься. Не дело это! Пора за ум браться. Бери пример с соседей. Они, вон, работают, и ты устройся в какую-нибудь артель. Займись делом. Вот и будет матери подмога.
Илья: Эх, матушка! Какая артель? Там же трудиться надо целыми днями от зари до зари. А у меня к этому руки не приспособлены. Я вот думаю, как бы нам разбогатеть? Чтобы вот так проснуться – раз!!! – а у нас с вами денег – ну, просто куры не клюют.

Мать: Ну, что ты, сынок? Так не бывает! Деньгу – её заработать надо своим усердным трудом.

Илья: А я так не хочу! Я деньгу своим умом заработаю, матушка. Вот пока вы тут своих свиней кормили, я лежал и думал. Думал, думал и надумал, как нам одним махом кучу деньжат огрести. Для энтово прошу одолжить мне некоторую сумму. А когда дело проверну, то должок-то и верну.

Мать: Это что же ты задумал, Илюшенька?

Илья: (*с гордостью*) Я цветы разводить буду. Куплю сейчас семена, посажу возле дома, а летом мы с вами такой урожай соберем, что все сельчане лопнут от зависти.

Мать: Да на что нам эти цветы, сынок? У нас и денег лишних нет. Вот только на черный день немного сберегла.

Илья: Эх, маманя. Недалече вы глядите. Вы вона посчитайте, сколько у людёв праздников в году – свадьбы, крестины, именины, годины, и всюду нужны цветы! Продадим мы энти цветы и выручим кучу монет. Купим вам красивый пуховый платок на голову, а мне – штиблеты лакированные, да рубаху с кушаком. Я c энтими штиблетами первым парнем на деревне стану. Все девки на меня заглядываться будут. А я выберу самую красивую да жанюсь на ней. Еще много денежек про запас останется, и будем жить мы с вами припеваючи.

 ( *Мать идет в дом выходит оттуда с монетами, отдает их Илье. Илья берет деньги, встает, уходит на рынок) ЗТМ.*

Картина 2

(*Солнечный день. Илья во дворе поливает из лейки участок с посаженными семенами роз. Маленькие ростки показываются из земли, и потихонечку тянутся вверх. Илья ложится на землю, начинает играть на балалайке)*

Илья: *(поет)* Вот такой я молодец!
 Скоро буду я купец!
 Заработаю деньжат –

 От меня не убежат!
 Не сбежат! - *за 2-ым разом.*

Посадил здесь розы я -

Вырастут огромныя!
Подороже их продам
И должочки все раздам!
Все отдам!
  *(Илья продолжает играть. Несколько раз происходит затемнение: день сменяет ночь, солнце – луну. Музыка продолжает звучать. Цветы в это время вянут, сгибаются к земле. Прибегает мать, видит погибшие цветы, начинает вздыхать).*

Мать: Илюша, сынок! Да как же это? Ты посмотри, что с цветами случилось? Они же все погибли. Что же ты не присматривал за ними? Чего не поливал? А лежал да бездельничал! Как же мы теперь будем? Ведь последние деньги за них отдали!

Илья: ( *чешет затылок*) Ох, ты! Дал маху! Но не расстраивайтесь вы так, маманя! Переживем! Я давеча опростоволосился - таперича умнее буду. Цыплят стану разводить.

Мать: Так ведь нет у нас больше денег, Илюшенька. Ты же их все на семена потратил.
Илья: Так у нас коза есть. Продадим ее - купим цыплят.

Мать: ( *испуганно*)Что ты, Илюшенька, что ты! Коза нас молочком поит. Вкусным и полезным. Без нее пропадем.
Илья: Эх, маманя, что ж вы мне всё перечите? Откормим мы цыплят, и к осени у нас будет целая куриная ферма. А за нее такую деньгу получим, что можно будет сто коз купить. И молока у нас станет – хоть купайся в нем.

Мать: Ну, гляди, Илюшенька! Не пусти нас по миру!

Илья: ( *уходя)* Не волнуйтесь, маманя!

 *( Заходит за сарай. Оттуда выходит с козой, привязанной на веревке. Ведет ее на рынок) ЗТМ*

 Картина 3

*( Тот же двор. Во дворе бегают цыплята, носятся, играются. Илья сидит у плетня, играет на балалайке).*

 *Илья: (поет)* Вот такой я молодец!
 Скоро буду я купец!
 Заработаю деньжат –

 От меня не убежат!
 Не сбежат! - *за 2-ым разом*

Накупил цыпляток я

Вырастут огромныя.
Подороже их продам,

И должочки все раздам!
Всё отдам*! – за 2-ым разом*

*(Илья продолжает играть. Несколько раз происходит затемнение: день сменяет ночь, солнце – луну. Музыка продолжает звучать. Цыплята один за другим падают на землю. Прибегает мать, видит погибших цыплят, начинает вздыхать, стонет).*

Мать: Ой, беда, беда!Да как же так? Что же ты натворил, Илюшенька? Цыплятки-то наши погибли… Ты за ними не следил, зерном не кормил, водой не поил, вот они и померли от голоду.

Илья: - Ох, маманя, не берите в голову. Я еще лучше дело придумал. Теперь точно озолотимся. Куплю я на базаре самый лучший товар. Сторгуюсь с хозяином, чтобы подешевле отдал. В одном месте задешево возьму, в другом – задорого продам. И будем с вами как сыр в масле кататься.

Мать: Да ты что, сынок? Ежели ты торговому делу не обучен, то, может, и не стоит соваться? Да и не на что товар брать-то…

Илья: Да не стоит так переживать, маманя. Ведь  у нас еще корова есть. Продадим ее – вот и будут деньги.

Мать: Да как же это, сынок? Зорька – наша кормилица. Она нам и сметанку, и творог, и маслице дает. Только за счет ее и держимся на энтом свете.

 Илья: Да что же вы все время плачете, маманя? Говорю же вам, дело верное. Я уже даже знаю, какой товар влёт уйдет. Покупаю платьёв по одному рублю. Десять штук. А потом перепродам их по десять рублей. Вот нам целых сто рублёв с неба и упадет.

Мать: ( *вздыхая*) Ох, Илья,сынок, пустишь ты нас по миру…

*( Илья уходит за сарай, оттуда выходит с коровой, привязанной на веревке. Уводит ее на рынок).ЗТМ*
 Картина 4

*(Илья с матерью стоят перед домом. На вешалке (вроде театральных колков) висят женские платья. Они не очень хорошего качества. Сшиты из не пойми чего, фасону непонятного, а уж размер оставляет желать лучшего).*

Илья: Вот, маманя, посмотрите, какую красоту привёз! Из самого Парижу!

Мать: Илюшенька, сынок, что же за лохмотья ты купил? Их не то, что за 10 рублёв - за 10 копеек никто не купит.

Илья: Все вы наговариваете, маманя. Замечательные платья! Самые, что ни есть, красивые и разлетятся как горячие пирожки. Уверен, завтра ужо всё продам!

*(Илья садится рядом и начинает играть на балалайке.)*

Илья: (*поет*)
 Вот такой я молодец!
 Скоро буду я купец!
 Заработаю деньжат –

 От меня не убежат!
 Не сбежат! - *за 2-ым разом*Я купил десять платьёв
Их продам за сто рублёв!
Платья нонче у меня

Самыя красивыя!
Самыя! – за 2-ым разом.

(*Музыка продолжает звучать. Несколько раз происходит затемнение: день сменяет ночь, солнце – луну).*

 Картина 5

*(Мать с Ильей стоят перед домом. Тишина, не слышно деревенских звуков, ведь Илья все продал. )*

Мать: Вон уж сколько времени прошло, Илья, а покупателей на платья так и не нашлось. Я ж тебе говорила, что эти лохмотья никто не купит, а ты не верил. Вот они сначала покрылись пылью, потом потемнели от долгого висения в темном шкафу, а затем их и вовсе поела моль. Пришлось рвань эту выкинуть.

Илья: Не надо горевать, маманя. А, знаете что? Давайте дом наш продадим? Я придумал, на что его можно обменять. Дело верное. Авось, выгорит! Надо вот только…

 Мать: (*перебивая его*) Погоди, сынок, погоди. Не спеши. Дай мне только в дом зайти. Кое-чего сделать надобно. *(заходит внутрь, запирает засов изнутри, слышен лязг замка. Высовывается в окно)*. А теперь, Илюшенька, слушай сюды. Не тот молодец, кто нашел себе дело, а тот молодец, кто исполняет его умело. А ты, сынок, за что ни возьмешься – только горя оберешься. Все твои потуги нам ничего, кроме беды не принесли. Поэтому послушай того, кто тебя уму-разуму научит. Дом – это всё, что у нас осталось, и ни продать, ни обменять я его ни на что не дам. Мало того, я теперь тебя сюда пускать не буду. Будешь на улице жить, пока за ум не возьмешься. И похлебку будешь получать только за труды.

Илья: ( *пытается открыть дверь, у него ничего не получатся*) Да, как же так, маманя? Я ведь ничего не умею. Я меня руки к работе не приспособлены.

Мать: А ты постарайся, сынок! Люди мастерами не родятся, они ими становятся.

Илья: Хотите, чтобы я с голоду помер? У меня ни кусочка хлеба нет!

Мать: Ничего, сынок. Захочешь поесть – найдется и способ. Голод ведь не тётка – подойдет любая работка.

Илья: Эх, маманя! Да как же вы можете так с родным сыночком поступать? С кровинушкой своей?

Мать: А что мне делать остается? Раз сыночек мой хочет меня по миру пустить?

Илья: Вот ничего делать не буду! Лягу здесь и умру от голода!

*( Ложится на землю перед домом. ЗТМ. Меняется день на ночь, после ночи – рассвет)*

 Картина 6

(*Илья поднимается с земли. Чешет затылок. Подходит к двери дома. Дергает ее – дверь не поддается. Отходит)*

Илья: Ох, всю ночь на земле холодной пролежал без сна. Глаз не сомкнул. На голодное брюхо, оно, ведь, не спится совсем. В животе так урчит, что и не думается ни о чем другом, кроме как, о кружке горячего чая да горбушке хлеба с маслом. *(вновь подходит к дому)*. Маманя, может, все-таки накормите сыночка?

Мать: ( *из окна*) Конечно, Илюшенька, конечно. Только сначала принеси-ка мне пару ведер водицы, а то дома ни капли воды не осталось. Я из этой водицы травяной чай заварю.

Илья: Откуда же я вам воды принесу?

Мать: Из колодца, родимый!

Илья: А я не знаю, где ведра лежат?

Мать: В сарае, Илюшенька.

*( Илья уходит за дом. Выходит оттуда с двумя ведрами воды. Подходит к дому, ставит возле двери. Дверь открывается, мать забирает воду)*

Илья: Маманя, ну и где мой хлеб с чаем?

Мать: *(в окне)* Погоди, Илюшенька, не торопись. Чтобы хлеб получить, надобно его сначала накосить. Возьми косу в сарае, да ступай в поле. Как накосишь пшенички сноп, так и возвращайся.

 *( Илья берет косу в сарае, идет в поле. Поле недалеко от дома. Косит, рядом сбоку друг на друга складываются колосья пшеницы. Илья берет сноп в охапку, несет к сараю. Заходит в него, шум жерновов. Из сарая выходит Илья с мешком муки. Ставит на крыльцо. Дверь открывается, мать забирает мешок.)*

Илья: Маманя, ну, скоро? Уж мочи нету терпеть!

Мать: Не так быстро, Илюшенька. Чтобы хлеб испечь, надо сначала печку затопить. А у нас дров нет. Возьми в сарае топор, да наруби дрова.

Илья: Да, как же я это нарублю, маманя? Я ведь никогда прежде этого не делал?

Мать: Ничего, сынок. С верой в душе, да с Божьей помощью!

*( Илья идет в сарай, выходит оттуда с топором. Перед ним появляется полено. Илья рубит, полено раскалывается на две половинки. Илья отмахивает их топором в сторону. Снова появляется полено, взмах – и опять полено надвое. Можно сделать еще разок. Поленья складываются друг на друга. Затем Илья наклоняется к ним, берет в руки (здесь происходит подмена на готовую связку). Илья относит связку к двери. Мать забирает дрова).*

Илья: Матушка, ну, теперь-то, уж, накормите сына хлебушком?

*(Мать выходит на крыльцо. Она в нарядном сарафане и красивом платке. У нее на руках рушник с караваем хлеба)*

Мать : Теперь грех не накормить, Илюшенька. Ты изменился и стал другим. Ты понял самое главное: чтобы хорошо жить – надо обязательно трудиться. Труд изменил тебя и сделал другим. И теперь у нас с тобой все будет хорошо!

Илья: Ох, маманя! Спасибо вам за такой урок!

Илья: (поет)
Ох, какой я был глупец!
Думал, буду я купец.

Заработать захотел,
Хоть мозгов и не имел.
Не имел! – *за 2-ым разом*

Но теперь я молодец
Поумнел-то наконец!
По-другому стану жить!
Век трудиться – не тужить!

Не тужить! – *за 2-ым разом*

*(Под продолжающуюся музыку Илья с матерью заходят в дом. В окне склоняют головы друг к другу. Занавес.)*

 **Финал**