***Сказка для детей «Сладкое королевство»***

 ***- одноактная пьеса в 6 картинах***

 ***Авторский текст – Вячеслав Вишенин***

 **Действующие лица:
Патрик** – мальчик лет 10-ти **Якоб –** отец Патрика, охотник **Анна –** мать Патрика, домохозяйка **Эльф Лааф -** волшебник, маленький крылатый человечек
**Гофмейстер –** управляющий королевством
**Лакеи** – обслуга, выносящая блюда с яствами
**Люди, танцующие на балах –** мужчины и женщины, в красивой одежде

 **Картина 1**

(*Большой луг на равнине, покрытый цветами. Вдалеке видны горы, поросшие лесом. Над горами плывут облака. Яркое солнце освещает всё великолепие местности. Стоит бревенчатый дом. Слышны звуки стрекоз, кузнечиков, щебет птиц, блеянье козы. Раздается звук охотничьего рожка. Из дома выходит молодая женщина. Это Анна. Она прикладывает ладонь к глазам, смотрит вдаль. Видит приближающегося мужчину).*

Анна:Патрик, сынок! Отец возвращается с охоты. Иди, встречай его!
*( Патрик выходит из дома, бросается к отцу навстречу, обнимает его)*
Патрик: Папа, как прошла охота? Удалось сегодня кого-нибудь подстрелить – рябчика или зайца?
Якоб: (*обнимая сына*) Всё ущелье обошел. Но, видимо сегодня удача отвернулась от меня. Никого не встретил.
Анна: (*подходя к ним)* Ну, ничего. Завтра она будет в тебе более милосердной.
Патрик: А что же мы сегодня будем есть?
Анна: У нас осталось немного хлеба, который я испекла утром.

    Патрик: Фу, хлеб… Он такой невкусный.  И зачем его только пекут?
 Якоб: Так нельзя говорить о хлебе, сынок. Хлеб – это сила!
  Анна: Надо обязательно есть хлеб, малыш. Хлеб – это  здоровье!
 Патрик: Он не сладкий, как варенье, не сочный,  как груша, и совсем без крема и сливок. Почему же я его должен есть?
 Якоб: Хлеб – всему голова. Его нужно ценить и беречь.
 Анна: Когда в животе пусто – и хлеб становится вкусным!

 *(Достает из передника кусочек хлеба, дает его Патрику. Патрик нехотя берет его и уходит. Идет по лугу. Родители смотрят на него, вздохнув, заходят в дом. Патрик укладывается рядом со стогом сена. Рассуждает сам с собой ).*

Патрик: Раз вам так нравится ваш хлеб – сами его и ешьте! А я хочу есть то, что нравится мне. Ох, как бы я хотел оказаться в таком месте, где  не заставляют есть  невкусный хлеб. Где едят только всякие сладости  - мороженое, пирожное, торты. Хотя бы ненадолго там оказаться! То-то была бы жизнь!

*(Раздается чуть слышное стрекотание,  и рядом с мальчиком на землю опускается маленький человечек с крыльями  за спиной).*

Человечек: Я хочу помочь  тебе. Я могу отправить тебя в  Сладкое  Королевство,  и тогда ты будешь есть только то, что захочешь. Вся жизнь твоя будет вечным наслаждением.
Патрик: (*с изумлением)* Кто ты?
 Человечек: Я – эльф Лааф. И могу  исполнить самое заветное твое желание. Хочешь ли ты отправиться в Сладкое Королевство?
Патрик: Сладкое королевство? А что это?
Эльф: Это страна, где люди становятся счастливыми.
Патрик: Скажи, а зачем ты мне помогаешь?
Эльф: Ты же сам говорил, что хочешь оказаться там, где едят только сладости. Вот я и реши тебе помочь. Я хочу, чтобы ты понял, что на самом деле нужно больше всего любить, ценить и беречь в жизни.
Патрик: Я уже это понял. А далеко это Сладкое Королество?
Эльф: Если идти пешком – то не близко. Но со мной ты попадешь туда за одно мгновенье.
Патрик: ( *не раздумывая*) Тогда я готов!

Эльф: А ты не будешь скучать своим родным? Не захочешь ли вскоре вернуться назад?
Патрик: Нет, ни за что! Мать с отцом только и делают, что ежедневно поучают меня. Делай то, не делай это. (*передразнивает родителей*) «Не ешь много сладкого. Кушай хлеб». А я не хочу хлеб. Я хочу пирожное!
 Эльф: Хорошо. Пусть будет по-твоему. Только сначала ты должен будешь выбросить эту горбушку хлеба и  произнести  заветные слова:
 **Били – бом, били – буда
Унеси меня отсюда!
Сладкоежкою я буду,
А про хлеб совсем забуду**.
  Но только если ты захочешь вернуться обратно…

 Патрик: *(крича)* Никаких «если»! Я никогда не захочу вернуться обратно!
*(бросает хлеб и быстро произносит слова волшебного заклинания).*

**Били – бом, били – буда
Унеси меня отсюда!
Сладкоежкою я буду,
А про хлеб совсем забуду**.

( *Шумит ветер, сверкают молнии, гремит гром, ужасный шум. ЗТМ*).

 **Картина 2**

(*Великолепный дворец. Дорогое убранство. Огромная высокая кровать, заваленная пуховыми подушками и одеялами.**У кровати стоит, одетый в красивый дорогой костюм,  пожилой мужчина).*Гофмейстер: Ваше высочество, просыпайтесь. Вы меня слышите, ваше высочество? Скажите, что вы будете есть на завтрак – взбитые сливки или ванильный мармелад?
Патрик: (*потихоньку вылезает из под подушек. Встает с кровати. Удивленно озирается вокруг*). Это вы мне?
Гофмейстер: Конечно, вам, принц. Здесь больше никого нет.
Патрик: Что-что? Как вы меня назвали? Принц?
Гофмейстер: Да, ваше высочество. Ведь вы – Людвиг – принц Сладкого Королевства.
*(Гофмейстер подводит Патрика к зеркалу. Оттуда на Патрика смотрит  очень похожий на него мальчик, только в одежде принца и с маленькой короной на голове).*
Патрик: Неужели это я? Вот это здорово! Я – принц!  А кто - вы?
 Гофмейстер: Разве вы меня забыли, ваше высочество? Я – гофмейстер, распорядитель. Так что вы будете есть на завтрак?
Патрик: *(радостно крича)* Конечно, взбитые сливки.

(*В комнату  вносят огромную вазу со сливками, Патрик с удовольствием ест их и поет песню)*

Патрик:

**Как здорово мне жить, не зная бед,
Когда на столе только сладкий обед!
Конфеты, халва, мармелад,
Печенье, суфле, шоколад.**

**Не буду теперь я о хлебе грустить
Не буду по папе и маме тужить
Лишь сладости радуют душу,
И жить мне становится лучше!**

 (*когда заканчивается песня)*

Патрик: Ох, какие вкусные же  были сливки! Сладкие и воздушные, они просто таяли во рту. Никогда прежде я не пробовал ничего вкуснее.

Патрик: Кстати, об обеде… (*зовет)* Гофмейстер, гофмейстер! (*когда тот входит в помещение*) Скажите, а что у нас сегодня на обед?
Гофмейстер: Суп из фруктового киселя, ваше высочество,  и творожная запеканка!
Патрик: Какая прелесть! Разве можно было о чем-то лучшем мечтать.

 **Картина 3**

***Теневой театр****.*

*Звучит голос Гофмейстера: «В честь прекрасного принца Людвига объявляется королевский бал». Начинает играть танцевальная музыка – менуэт, карола. Много танцующих пар, синхронно выполняющих движения. Музыка сначала медленная – движения танцующих пар плавные и грациозные. Затем мелодия меняется на быструю. Движения у пар убыстряются, но продолжают оставаться плавными.*

*Музыка немного затихает. Раздается голос Гофмейстера: «Его высочество принц Людвиг желает отобедать». Лакеи проносят блюда с яствами, ненадолго задерживаясь на центре ширмы. На блюдах торты, пирожные, огромные печенья, конфеты и шоколад. Слышны восхищенные голоса: «Какая красота! Как это вкусно! Это просто бесподобно!» Все эти блюда с кушаньями делают различные пируэты в воздухе и исчезают. Всё происходит под волшебную музыку.*

*После окончания трапезы вновь звучит голос Гофмейстера: «Его высочество принц Людвиг разрешает продолжить королевский бал».*

*Вновь раздается веселая музыка, и опять возникают танцующие пары.*

*Музыка убыстряется до определенного момента, а потом начинает замедляться, пока не превращается в скрежет и какофонию звуков, затем останавливается совсем.* **Картина 4**

*(Появляется Патрик, идет по дворцу медленными шагами, вздыхает, садится на трон. К нему подходит Гофмейстер).*

Гофмейстер: Ваше высочество, почему вы ушли с бала? Ведь там так весело?
Патрик: Я не знаю… Мне почему-то вдруг стало там грустно.
Гофмейстер: Грустно? О чем вы говорите, ваше высочество? Самые известные музыканты играют на ваших балах. Самые хорошие танцоры почитают за честь присутствовать на ваших праздниках. Лучшие кондитеры королевства готовят для вас всевозможные угощения. Эклеры и бизе, торты и пирожные, шоколад и мармелад, конфеты и рулеты, варенье и печенье  - всё, как вы любите. Вам подают их на завтрак, обед и ужин, а брусничный коктейль еще и на полдник. Ваше высочество, мне непонятны причины перемены вашего настроения. Целых шесть месяцев всё было так хорошо, и вдруг вы загрустили. Отчего бы?
Патрик: Почему-то последнее время меня перестали радовать эти балы. Музыка и веселье раздражают меня, а эклеры и пирожные вызывают отвращение. Мне кажется, я понял, что со мной происходит – я просто ужасно соскучился по маме и папе.  А еще мне хочется поесть хлеба. Обычного,  теплого, пшеничного хлеба, который печет моя мама. Хотя бы небольшой кусочек. У вас, случайно, не будет?
Гофмейстер: Как вы сказали ваше высочество? Хлеба? Интересно, что это? Никогда об этом не слышал! Я думаю, ваше высочество, что во всем королевстве вряд ли найдется хотя бы кусочек хлеба. Ведь в нашем королевстве никто и никогда не пёк хлеб и даже не знает, что это такое?

Патрик: Гофмейстер, слушайте мой указ. Запишите его и объявите по всему королевству. Любой, кто принесет  принцу свежеиспеченный хлеб, получит награду. Всё, ступайте!

*(Гофмейстер выходит на середину ширмы, достает свиток, и обращается в зал*).

 Гофмейстер: Народ, слушайте указ Его величества принца Людвига. Любой, кто принесет  принцу свежеиспеченный хлеб, получит награду в сто золотых монет.

 *(Слышны голоса: «Хлеб? Хлеб! А что это такое? Кто-нибудь слышал об этом? «Как его испечь? Где его взять?»)*

 **Картина 5**

*(Тот же королевский дворец. Патрик сидит на троне скучает. Входит Гофмейстер).*

Патрик: Ну, что, Гофмейстер, есть ли какие-нибудь новости? Две недели назад я издал указ! Неужели за это время не нашлось того, кто бы принес мне свежеиспеченного хлеба?
Гофмейстер: Нет, ваше высочество, не нашлось. Я же предупреждал вас, что в этом королевстве никто и никогда не выпекал хлеба, и не знает, что это такое…
Патрик: Объявите указ, что я увеличиваю награду в два раза.
Гофмейстер: Слушаюсь, ваше высочество, объявлю. Но не думаю, что это даст какой-то результат.
Патрик: Тогда мы еще увеличим награду. Идите! (*Гофмейстер не уходит)*Что-то еще?
Гофмейстер: Да, ваше высочество. У ворот королевства стоит некий чужестранец, который хочет увидеться с вами по очень важному делу.
Патрик: Скажите, что мне некогда. Пусть зайдет через неделю.
Гофмейстер: Он говорит, что может помочь вам, ваше высочество! И что вы с ним давно знакомы.
Патрик: Давно знакомы? Пусть войдет!

 (*В зал заходит человек  в плаще и капюшоне*).

Патрик: Кто вы? Вы сказали, что мы с вами давно знакомы? И что вы можете мне помочь?
Незнакомец: Ваше высочество! То, что вы ищете, находится отсюда очень далеко. Это место называется Пшеничной страной. И дороги туда – много дней. Надо одолеть семь гор, переплыть семь рек, пройти семь долин. Там люди пекут хлеб

.
 (*незнакомец откидывает капюшон назад*).

Патрик: ( *вскрикивая и вставая с трона*) Эльф Лааф!!! Как ты меня нашел? И почему ты…? Ты  -  человек?
Эльф Лааф: Я все время наблюдал за вами, принц. Со стороны. А насчет человека... Мы – эльфы - можем  менять свой облик.
 Патрик: Мы немедленно отправляемся с вами в путь!
Эльф Лааф: Подождите, ваше высочество. Я не договорил. Весь путь вы должны проделать один. Никто не будет вам помогать. Это обязательное условие. И еще. Если вы устанете, передумаете и захотите вернуться обратно – вы сразу окажетесь здесь, во дворце. Но повторной попытки уже не будет. Вы навсегда останетесь в Сладком Королевстве. И никогда не увидите своих маму с папой.
Патрик: Я иду!
Эльф Лааф: И опять не торопитесь, принц. Помните, когда вы спешили в Сладкое Королевство, то произносили Сладкое заклинание?  Теперь вам  надо произнести другое,  Хлебное заклинание.
Патрик: Какое же?
 Эльф Лааф:

**Били – бом, били – буда!
Ухожу совсем  отсюда…**

Эти первые две строчки, ваше высочество, помогут вам покинуть Сладкое Королевство…
Патрик: А дальше?!
Эльф Лааф: А дальше, принц, вы должны будете додумать сами.
Патрик: Как же я додумаю, если  я никогда не писал стихов?
Эльф Лааф: ( *перебивая его)* Окончание заклинания вам должно подсказать ваше сердце. Это тоже обязательное условие. Прощайте, принц!

*( Эльф Лааф выходит, Патрик остается в комнате один.  Затем, полный решимости, произносит слова заклинания).*

Патрик: **Били – бом, били – буда!
    Ухожу совсем  отсюда…**

*(Шумит ветер, сверкают молнии, гремит гром, ужасный шум. ЗТМ*).

 **Картина 6**

              ( *Патрик оказывается один на горной дороге. Он поднимается вверх, спускается вниз. Встречает на своем пути широкие реки, бескрайние поля, непроходимые леса. Патрик поёт во время пути)*Патрик:**Путь домой мой будет долгим,
Сквозь дожди, метель и град.
Но награда за тревоги —
Мамин с папой тёплый взгляд.**

 **Очень буду я стараться!
 Все преграды я смету,
 Чтобы снова оказаться
 Где меня родные ждут**!

 *( Когда песня заканчивается, начинает дуть холодный ветер, идет снег, сильная метель. Патрик медленно продвигается вперед. Через какое-то время падает от изнеможения).*

 Патрик: У меня совсем не осталось сил. А сколько еще идти – я не знаю. Вот бы сейчас мне тот кусочек хлеба, который я выбросил, когда решил поселиться в Сладком Королевстве. Как бы он меня выручил!

*(Звук чудесного превращение и Патрик видит на своей ладони уже знакомую горбушку).*

Патрик: Спасибо тебе, Лааф! Я знаю, что это сделал ты.

*(Патрик не спеша ест хлеб, наслаждается каждым его кусочком).*

 Патрик: Больше никогда в жизни не брошу хлеб! Всякий хлеб надо любить и беречь. А эти пирожные… Я съел их столько, что, наверно, навсегда про них забуду. Забуду… Забуду!!!  *( как будто что-то вспомнил*)

**Только хлеб любить я буду,
 А про сладкое забуду!**

*( Сразу прекращается ветер и метель. Появляется солнце. Патрик осматривается. Не понимает, где находится).*

 Патрик: Что это? Я начал сочинять стихи? Или я уже в раю? Погоди, погоди… Да ведь это же недостающие слова заклинания! Это о них говорил Лааф. И действительно, мне их подсказало мое сердце.

*( Патрик поднимается с земли и уверенными шагами идет вперед. Он видит свой дом, своих маму с папой. Они стоят на крыльце и машут ему руками. Патрик бросается к ним и обнимает родителей).*

Патрик: Мамочка! Папочка! Как же долго я к вам шел!
Анна: И мы по тебе тоже очень скучали, сынок.
Якоб: Как хорошо, что ты вернулся!
Патрик: А, нет ли у нас дома чего –нибудь поесть, мам?
 Анна: Только немного хлеба осталось от обеда. Но, ведь,  ты же его не любишь.
 Патрик: Ну, что вы? Это я раньше его не любил. А теперь  я люблю его больше всего на свете. Я понял, что хлеб – это сила, здоровье  и самое вкусное  лакомство. Особенно тот хлеб, который печешь ты, мама!

*Патрик вместе с родителями остаются на месте. Звучит лирическая музыка.*

*Занавес.*

 **Финал**