Ирина Вицина

yrovikova64@mail.ru

+79505340642,

+79823674736

**БРОНЕВИК ДЛЯ БОРЮСИКА**

Комедия в одном действии

**Действующие лица:**

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** (55 лет), миниатюрная, утончённая женщина.

**СВЕТЛАНА** (25 лет), её дочь, атлетичного телосложения, сильная и добрая.

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** (60 лет), энергичная, властная дама.

**БОРИС** (30 лет), её сын, щуплый, робкий, в очках.

**АНТОН** (40 лет), Практичный и немного наивный покупатель.

**ИРИНА** (40 лет), Его жена. Скептична, проницательна, недоверчива.

*Действие происходит в спальном районе одного города*

**КАРТИНА 1**

*Гостиная трехкомнатной квартиры. Идеальная чистота. Порядок.*

*В центре комнаты Ольга Петровна играет на скрипке Моцарта. Она — воплощение хрупкости: миниатюрная, с безупречной причёской, в очках в тонкой оправе, будто сошедшая со старинной фотографии.*

*Внезапно из-за стены — зловещий грохот! бум-бум-бах! Ольга Петровна подпрыгивает и роняет смычок.*

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** *(тонким, почти птичьим голоском, сама себе).* Когда же это закончится? Когда же мы найдём покупателя и наконец разъедемся?

*Раздаётся звонок телефона. Ольга Петровна, поправив очки,*

*берёт трубку с изяществом балерины.*

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** *(в телефон).*Да-да, вы всё верно поняли... Трёхкомнатная, солнечная сторона... Нет, соседи тихие... очень-очень тихие. Слышно только, как я иногда балуюсь скрипочкой, но, признаться, времени совсем не хватает... Понимаете, переезд... решение непростое...*(оживляясь.)*Ах, да! Этот адрес, совершенно верно... Через час? Прекрасно! Мы будем ждать. До скорого!

*Она кладёт трубку. Изящество мгновенно сменяется комичной паникой. Она прикладывает тыльную сторону ладони ко лбу.*

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** *(призывно, но всё ещё мелодично).*Светочка! Родная! Ты не забыла про свои... силовые установки? Через час люди придут! Они ведь могут быть... впечатлительными! А главное, они не должны заподозрить, что я пытаюсь сбежать из этого... филиала спортзала имени тебя!

*Дверь в соседнюю комнату приоткрывается. В проёме возникает Светлана. Она — воплощение необузданной мощи: высокая, с проступающими сквозь майку рельефными мышцами. В её руке с лёгкостью пера покоится гиря, которую она методично поднимает и опускает.*

**СВЕТЛАНА** *(низким, бархатным баритоном, не прерывая занятия*). Не парься, мамуль! Добиваю ещё один подход и всё приберу. Смотри, как идёт! (*с нежностью смотрит на гирю.)*Красавица!

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** *(в ужасе).*Света, умоляю, только не при покупателях! Последние так и не соизволили перезвонить... Мне кажется, их смутили твои... спортивные снаряды в прихожей. Они робко спросили, не проживает ли здесь случайно действующий чемпион мира по тяжёлой атлетике?

*Светлана с оглушительным грохотом ставит гирю на пол.*

*Ольга Петровна снова подпрыгивает.*

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** *(шёпотом себе под нос).*Господи, когда же это кончится?..

**СВЕТЛАНА** *(уверенно, опираясь рукой о косяк двери).*Так я и ответила — нет, не проживает! Пока только кандидат! Расслабься, мамуль! Сейчас тут будет сиять, как твои струны! Не будь такой мнительной — дай людям шанс на нормальное жильё! А то с твоим вечным «а вдруг что-то пойдёт не так» мы так и останемся здесь, заживо погребённые в этой каменной шкатулке!

**КАРТИНА 2**

*В это же время во дворе спального района. На дворе лето. Солнце ярко светит, птички поют, детишки гоняют мяч. Антонина Ивановна, энергичная, властная, одетая как на званый вечер, решительно вышагивает по двору. За ней, едва поспевая, семенит, словно тень, её сын Борис. Он – невысокий, болезненно-щуплый, в очках и в строгом, но явно не по размеру костюме, словно с чужого плеча. Нервно поправляет сползающие очки.*

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(поглядывая на часы, почти бегом).*Три часа! Прекрасный пунктуальный мужчина из тебя, Борюсик! Совершенно не опаздываем на свои первые в жизни смотрины! Девушка, конечно, будет в полном восторге!

**БОРИС** *(задыхаясь, безнадёжно поправляя очки).*Мама, я не виноват! Ты же сама где-то умудрилась запропастить мой любимый ремень! Я полчаса его искал!

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(останавливается как вкопанная, смерив Бориса уничтожающим взглядом).*Ремень я запропастила? Я?! Может, мне ещё и носки тебе по утрам выуживать? Тебе тридцать, Борюсик! три-дцать! Пора бы уже обзавестись не только собственным ремнём, но и собственной... головой на плечах, и, как следствие - собственной женой!

*Она вновь устремляется вперёд, яростно высматривая номера домов.*

*Борис остаётся позади и замирает на месте, обиженно опустив голову.*

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(не оборачиваясь, на ходу).*Какой барышне нужен такой недотёпа? А дети? А дети? Кто будет за ними следить? Я?...

*Она осекается, понимая, что говорит в пустоту. Оборачивается. Борис стоит посреди двора, жалкий и одинокий, как пингвин в трауре, с совершенно несчастным лицом.*

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(раздражённо).*Борис! Ты что там замер, как памятник собственной несостоятельности!? Живо двигаемся!

*Он не двигается. Она с глубоким вздохом возвращается к нему.*

*Во дворе дети, глядя на них смеются.*

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(уже мягче, с нарочитым терпением).*Ну что опять надулся, как мышь на крупу?

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(переключаясь на приторную лесть, гладит его по плечу).*

Борюсик, солнышко, ну прости свою мамочку! Нервничаю я за тебя! Хочу же как лучше... Чтобы не остался старой девой в окружении кошек!

**БОРИС** *(тихо, с плохо скрываемой обидой).*Ты всегда так... Сначала душу вытрясешь, а потом - “ой, прости”...

**АНТОНИНА ИВАНОВНА.** Ну, всё, забыли этот кошмар!*(мгновенно меняет тон, озираясь.)*Где же этот проклятый дом? Мы же уже пятнадцать минут нарезаем круги!

**БОРИС** *(не поднимая глаз, неуверенно тычет пальцем в направлении).*Вон он! Прямо напротив! С зелёными балконами...

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(всплёскивает руками).*Так почему же молчал, как рыба об лёд?! Бегом, бегом! Через тернии - к счастью!

*Борис делает робкий шаг в сторону подъезда.*

**АНТОНИНА ИВАНОВНА.** Стоять!

*Он замирает, словно по команде “замри”.*

**АНТОНИНА ИВАНОВНА.** Во что ты превратился? Волосы – как колтуны, пиджак – в три погибели!Возможная невеста решит, что я тебя из мусорного контейнера откопала!

Она лихорадочно извлекает из огромной сумки видавшую виды расчёску, смачивает слюной старенький платок и с яростным энтузиазмом принимается приглаживать его волосы, поправляет галстук, отряхивает пиджак, словно сбивая несуществующую пыль.

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(отряхивает руки).*Так... Более-менее. Теперь хоть на выставку, хоть в президенты. Пошли!

*Она цепко хватает его под руку и решительно тащит за собой к подъезду, как военнопленного. Над ними по-прежнему смеются дети.*

**КАРТИНА 3**

*Квартира Ольги Петровны и Светланы. Гостиная. В кресле сидит Ольга Петровна, откинув голову назад. На лбу у неё влажный компресс. Она глубоко вздыхает.*

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** *(сама себе).*Господи, дай мне сил...

*Раздаётся настойчивый звонок в дверь.*

 *Ольга Петровна вздрагивает и смотрит на часы с недоумением.*

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** *(сама себе).*Странно... Они сказали через час... Неужели это они?

*Она снимает компресс, поправляет причёску и с лёгкой тревогой направляется в коридор.*

*Ольга Петровна открывает дверь.* *На пороге — Антонина Ивановна, дышащая решимостью, и Борис, пытающийся стать невидимым за её спиной.*

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(громко, с ходу).*Здравствуйте! Простите за небольшую задержку!

*Не дожидаясь ответа, она решительно заходит в прихожую, буквально втягивая за собой Бориса, как буксир — неуклюжий катер.*

**БОРИС** *(проглатывая слова, нервно улыбаясь).*Зд-здравствуйте-е...

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** *(немного ошеломлённая такой стремительностью, но сохраняя гостеприимство).*Ах, здравствуйте! Проходите, пожалуйста! Вы так быстро!

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(осматривая прихожую оценивающим взглядом).*Быстро? Ну, знаете, когда речь идёт о таком важном деле, мы не привыкли тянуть! Чем раньше начнём, тем быстрее к результату придём! ***(****Замечает пару гантелей в углу. Брови её ползут вверх.)*О! Я вижу, здесь живут... сторонники здорового образа жизни?

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** *(нервно смеётся, загораживая собой вид на гантели).*Ах, это? Да это так... для антуража! Проходите в гостиную, пожалуйста! Там... просторнее!

*Антонина Ивановна кивает с многозначительным видом.*

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(шёпотом Борису).*Видишь, Борюсик? Уже и физподготовка на уровне. Комплексный подход. Мне нравится.

*Борис только испуганно хлопает глазами. Антонина Ивановна, заходя в комнату, осматривает ее, не скрывая любопытство. Борис боится поднять глаза, он только нервно поправляет свои очки и одергивает пиджак.*

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА.** Может быть чайку?

**АНТОНИНА ИВАНОВНА.** Без возражений!

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА.** Прошу вас, присаживайтесь!

*Ольга Петровна приглашает гостей сесть за круглый столик.*

*Гости рассаживаются.*

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА.** Минутку, я за чаем!

*Уходит.*

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(Борису).* Видал? Сама интеллигенция! Удачно зашли! Дочурка очевидно вся в маму!*(пауза.)*Борюсик, ты давай не молчи! А то все я говорю! Скажут, глухонемой какой-то! Хоть поддакивай мне!

*Ольга Петровна появляется с чашками, блюдцами, расставляет их. Улыбается.*

*В ответ тоже улыбки. Опять удаляется. Взгляд Антонины Ивановны падает на скрипку.*

*Она поднимается со стула и направляется к инструменту, берет скрипку в руки.*

**АНТОНИНА ИВАНОВНА.** Глянь-ка, че! Видать дочурка играет! Ну, Борюсик, тебе просто повезло! Таких днем с огнем не сыскать!

*Слышны шаги. Антонина Ивановна кладет скрипку на место и возвращается к столу. Появляется Ольга Петровна с чайником и с вазой конфет.*

*Борис сразу тянется к вазе, Антонина Ивановна шлепает его по руке.*

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(Ольге Петровне).*Он у меня такой сладкоежка...

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** *(разливая чай по чашкам).*А моя дочь совсем не ест сладкого! Она все на белки налегает!

**АНТОНИНА ИВАНОВНА.** Да что вы говорите?!*(Борису).*Бери пример! Какая у девушки сила воли! Это надо же, чтобы быть хрупкой, а не разъедаться, как другие, она умеет себя ограничивать!*(опомнившись.)*Да, кстати, меня зовут Антонина Ивановна, а это...*(указывает на Бориса.)*Мой сын - Борюсик!

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА.** Очень приятно! Ольга Петровна!

**АНТОНИНА ИВАНОВНА.** Ольга Петровна, а где же ваша дочь?

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА.** Светочка? Она своими делами занимается!

**АНТОНИНА ИВАНОВНА.**А как же без нее?

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА*.*** Вы не переживайте! Она мне полностью доверяет и уполномочивает!*(пауза.)*Вы не переживайте, я вам все могу рассказать, а потом показать!

**АНТОНИНА ИВАНОВНА.** Ну, что ж, мы согласны! Так даже лучше!*(Борису твердою.)*Да, Борюсик?

**БОРИС** *(выдавливая из себя).*Да...

**АНТОНИНА ИВАНОВНА.** Итак, мы вас внимательно слушаем и пьем чай!*(Борису.)*Да, Борюсик?

**БОРИС.** Да...

*Борис нерешительно берет чашку с чаем и отхлебывает горячий час.*

**АНТОНИНА ИВАНОВНА.** Ольга Петровна, скорее рассказывайте о ней!

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА.** Она у нас, знаете ли, чистенькая... свеженькая... несмотря на то, что ей уже сорок!

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(с большим удивлением).*Сорок? Нам говорили, что ей двадцать пять! Думаю, нам такой вариант не подойдет!

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА.** Ну, знаете, есть, которым 15 лет, а выглядят хуже нашей! Никакого даже косметического...Возраст, конечно, берет своё... Но мы её, можно сказать, натираем каждый день до блеска!

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(с большим удивлением).*Натираете?

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА.** А что вас так удивляет? Вы разве не натираете?

**АНТОНИНА ИВАНОВНА.** Я? Да, он у нас сам натирает? Большой уже мальчик!Да, Борюсик?

*Борис кивает головой.*

 **ОЛЬГА ПЕТРОВНА.** Вам повезло! Несмотря на то, что сын, а сам натирает!*(пауза.)*

А мне вот приходится каждый день ее мыть... Правда, Светлана помогает мне, но, к сожалению, не всегда успевает. Иногда, когда я ее намываю, она... штангу поднимает!

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(Шокировано).*Что, прямо вовремя... мытья?! Это какие же нагрузки она выдерживает! *(бледнеет.)*А она много весит? В смысле, штанга?

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА.** Ох, немало весит... Нам вот пора уже её в другое место определять... чтоб, значит, покрепче всё было, да и не мешала чтоб.

*Внезапно слышится сильный грохот - бум! Все подпрыгивают.*

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА.** Не переживайте! Это Светлана!*(кричит Светлане.)*Светочка, выйди, познакомься с гостями!

**КАРТИНА 4**

*Дверь в другую комнату распахивается и в проеме появляется Светлана. Пауза.*

*У Антонины Ивановны и Бориса отвисают челюсти.*

*Светлана направляется к столу. В руках у нее огромная чашка.*

*Она подходит к столу, ставит чашку.*

*Видя, что для ее стула нет места, она без усилий поднимает Бориса вместе со стулом и переставляет ближе к Антонине Ивановне, освобождая место для себя.*

**СВЕТЛАНА** *(Протягивает руку Борису).**Светлана!*

**БОРИС** *(нерешительно).*Борюсик... То есть - Боря!

*Жмет Борису руку, у того от боли чуть глаза на лоб не вылезли.*

**СВЕТЛАНА** *(протягивает руку Антонине Ивановне).* Светлана!

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(с натянутой улыбкой, не протягивая руки).*Антонина Ивановна!

*Светлана наливает в свою чашу чай.*

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(Борису шепотом на ухо).*Вот это, броневик!

**СВЕТЛАНА.** Ну, как вам габариты? Здесь ведь могут многие разместиться! И как вам "перспектива"? Устраивают габариты?

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(осматривая Светлану).*О да, габариты отменные! И как часто у вас размещаются мужчины?

**СВЕТЛАНА.** А на кой они здесь сдались?

**АНТОНИНА ИВАНОВНА.** Вот это правильно, молодец! Должен быть все же один!*(пауза.)*Деточка! Какая вы... статная! Богатырша, просто!

**СВЕТЛАНА** *(Подозрительно).*Чего?

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА.** Она про... твое телосложение! Ты же у меня такая... спортивная!

**АНТОНИНА ИВАНОВНА.** Да-да! А чем занимаетесь? У вас такая работа... серьезная?

**СВЕТЛАНА.** Штангу жму!

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(пугаясь).* Жмете? И сколько?

**СВЕТЛАНА** *(Пожимает плечами).*По-разному. Сегодня не мой день!

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** *(Стараясь сгладить ситуацию).*Она у нас просто скромная! На самом деле, очень талантливая!

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(Борису, шепотом).* Боря, ты посмотри, какая женщина! Самостоятельная, сильная... Не то что эти... фифочки!

**БОРИС** *(Тихо).* Мам... Мне страшно...

*Выпив свою чашу чая, Светлана еще наливает себе.*

*После неловкого молчания Светлана задумчиво, как инженер на смотровой яме, оглядывает Бориса. Тот нервничает, суетливо поправляет очки.*

**СВЕТЛАНА** *(Борису, спокойно и деловито).*Встань!

**БОРИС** *(испуганно).*За-зачем?

*Борис умоляюще смотрит на Антонину Ивановну.*

**АНТОНИНА ИВАНОВНА.** Встань, Борюсик, не бойся! Девушка просто хочет познакомиться.

*Борис нерешительно поднимается. Пальцы его беспомощно теребят пуговицу пиджака. Светлана молча подходит, снимает с него пиджак и вешает на спинку стула.*

*Ее движения точные, экономичные. Она ощупывает его бицепс, предплечье, похлопывает по плечу, оценивая костяк. Борис замирает, как кролик перед удавом.*

*Затем Светлана без всякого усилия, одной рукой, обхватывает его за ремень и, словно пушинку, поднимает над головой.*

**БОРИС** *(жалобно, почти пискляво).*Ма-ама!

*Антонина Ивановна подскакивает и, вытянув руки, судорожно страхует сына, словно он вот-вот разобьется. Светлана так же легко опускает его на пол.*

*Он стоит, как вкопанный, бледный, глотая воздух. Светлана возвращается на свое место, грациозно закидывает ногу на ногу и выносит вердикт.*

**СВЕТЛАНА.**Вообще, костяк широкий. Если хорошо кормить и в зал гонять... из такого можно сделать приличного качка*. (Значимая пауза*.) Главное, чтоб жрал как конь и не выпендривался!

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(вскакивает, нервно улыбаясь, глядя на часы).* Ой, а время-то сколько! Совсем забеседовались! Борюсик, нам пора! *(Светлане.)* Очень приятно было познакомиться, Светлана! Вы такая... оригинальная! *(Ольге Петровне, хватая сумочку.)*

Ольга Петровна, спасибо за чай! Она у вас, конечно, замечательная, но, пожалуй, пока не будем торопиться с решением! Еще подумаем!

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА.** Антонина Ивановна, как же так? Вы даже толком не осмотрели! Не заглянули в ниши, в проемы... У нас никакой течи нет, как у других! Все сухо-пресухо!

**АНТОНИНА ИВАНОВНА.** Ой, ну что вы! Какой ужас! Это даже как-то неприлично!

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА.** Что ж тут неприличного? Взяли, открыли и посмотрели!

*(пауза с искренним недоумением.)* Ну, если стесняетесь, я сама могу всё показать!

**АНТОНИНА ИВАНОВНА.** Нет-нет-нет, не стоит!

*Антонина Ивановна мертвой хваткой вцепляется в руку Бориса и тянет его к выходу.*

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(на ходу, шипящим шепотом).*Бежим, Боря! Бежим, пока этот... броневик нас не придавил!

**БОРИС** *(оглядываясь, заинтересованно).*Мама, а может, она и правда хорошая? Сильная... И кашей накормит... И защитит...

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(в ярости).*Забудь! Я тебе найду такую невесту, чтоб ты её на руках носил! А не она тебя!

*Ольга Петровна, так и не поняв ничего, закрывает за ними дверь.*

*Антонина Ивановна, тяжело дыша, прислоняется к подъездной стене.*

**АНТОНИНА ИВАНОВНА.** Фух! Еле ноги унесли! Чуть не женила тебя на этом... на этом броневике!

**БОРИС** *(вздыхает, с легкой ностальгией в голосе).*А мне она понравилась... Настоящая... Защитит от любого!

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(закатывает глаза).*Что ты несешь? Они там с мамашей все ненормальные! Бесцеремонные! И развратные, слыхал, что предлагали? «Открыть, посмотреть»! Нам нужна невеста скромная, нежная, а не броневик! Всё! Пошли!

*Она решительно подталкивает Бориса к лестнице.*

**КАРТИНА 5**

*Гостиная. Ольга Петровна и Светлана смотрят друг на друга в полном недоумении.*

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА.** Что это сейчас было? Они же даже на балкон не глянули...

Светлана, задумчиво допивает чай.

**СВЕТЛАНА** *(внезапно хмыкает).*Знаешь, мам, а мне показалось, что они пришли смотреть не квартиру.

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** *(в недоумении).*А что же?

**СВЕТЛАНА.** Меня! Как будто я тут на обмен выставлена! «Товар лицом»!

*Ольга Петровна замирает, и до нее наконец доходит. Ее глаза округляются.*

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА.** Ты хочешь сказать, что они... женихались? Антонина... Борюсик... Это же...

*Обе одновременно смотрят на дверь, потом друг на друга, и их накрывает волна хохота. Ольга Петровна едва не падает.*

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** *(сквозь смех).*Так вот почему она про «броневик» зашипела!

**СВЕТЛАНА** *(утирая слезу).*Ну да! Жених в полтора пуда с копейками! Редкий экземпляр!

*Постепенно они успокаиваются. Ольга Петровна вздыхает.*

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА.** Ну ладно, смех смехом, а квартиру продавать всё равно надо. Пойду-ка я объявление в интернете обновлю. Напишу «для серьезных покупателей».

*Светлана легко срывается с места,*

*подходит к штанге и с привычным лязгом снимает ее со стоек.*

**СВЕТЛАНА.**Ты давай, мам, не кисни! Найдем мы твоих нормальных. *(с ухмылкой.)* А если опять женихи придут — я их сразу в присядку!

*Ольга Петровна, качая головой, но уже с улыбкой, выходит из комнаты.*

**КАРТИНА 6**

*Подъезд. Антонина Ивановна, всё ещё взволнованная, почти бежит вниз по лестнице, волоча за собой Бориса. Им навстречу, поднимаясь, идут супруги: Ирина и Антон. Ирина с дружелюбным любопытством оглядывает запыхавшуюся пару.*

**ИРИНА** *(вежливо*). Простите, вы не подскажете, одиннадцатая квартира на каком этаже?

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(останавливаясь, чтобы перевести дух).*На четвертом!

**АНТОН** *(останавливается).*Разве не на пятом? В объявлении, вроде, пятый этаж указан.

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(машет рукой).*Нет-нет, мы сами только что оттуда! С четвертого.

**ИРИНА** *(заинтересованно).*Да? И как вам она? Понравилась?

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(фыркает).* Какое там! Совсем не устроила!

**АНТОН** *(практично).*Цена не устроила? Или габариты?

**АНТОНИНА ИВАНОВНА.** Цена?*(Борису.)*Слышишь, Борюсик, они за нее еще калым просят!

*Борис робко выглядывает из-за спины матери, поправляя очки.*

**ИРИНА** *(не понимая намёка).*Значит, цена не устроила... А что насчёт... габаритов? Всё соответствует заявленному?

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(нервно)* Габариты... о, да... они более чем впечатляют! Очень... массивно! Но, понимаете, у нас... свои специфические критерии.

**ИРИНА** *(удивленно).*Какие уж тут могут быть критерии? Главное, чтоб опоры были надежные!

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(смущенно).*Конечно! Опоры – это важно! Очень важно! И что б не подтекало! Без этого, сами понимаете, никак. Но... мы ищем... что-то более... хрупкое!

**АНТОН** *(не понимая).*Хрупкое? Это как? Ванну из стекла, что ли?

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(махнув рукой).*Ах, ладно! Что тут объяснять! Не наше это.

*Она резко дергает Бориса за рукав.*

**АНТОНИНА ИВАНОВНА.**Пошли, Борюсик! У нас еще много дел! *(Ирине и Антону.)* Удачи вам! Наслаждайтесь мощными габаритами.

*Антонина Ивановна и Борис быстро спускаются по лестнице.*

*Ирина и Антон смотрят им вслед в недоумении.*

**ИРИНА.** Какие-то странные... О чём это они? "Калым", "хрупкое"...

**АНТОН.** Да кто их разберёт. Может, они не в ту квартиру ходили? Или просто странные. Ладно, пошли, посмотрим на эти "мощные габариты".

*Супруги недоумённо переглядываются и продолжают подъём.*

*Подходят к 11 квартире, звонят в дверь.*

**КАРТИНА 7**

*Ольга Петровна, вздохнув, только закончила обновлять объявление.*

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** *(себе под нос).*Ох, чувствую, долго еще мне с этой квартирой мучиться...

*Раздается звонок в дверь. Ольга Петровна вздрагивает.*

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** *(с опаской).*Ну вот, опять, наверное, сваты пришли! Похоже наше объявление не в том разделе по ошибке опубликовали!

*Она идет открывать дверь. Ольга Петровна открывает дверь. На пороге стоят улыбающиеся Ирина и Антон. Ольга Петровна оглядывает их с подозрением.*

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** *(грубо).*Что надо?

**ИРИНА** *(вежливо).*Здравствуйте! Мы насчет...

*В проеме двери появляется Светлана.*

**СВЕТЛАНА.** О, мамуль, еще одни на смотрины пришли!

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА.** Идите в другом месте смотрите! Надоели уже!

**ИРИНА** *(возмущённо).*Какие-то вы неприветливые!

**СВЕТЛАНА.** Мамуль, не груби!

**СВЕТЛАНА** *(Вежливо, но твёрдо гостям).* Проходите, не стесняйтесь. Вы как раз вовремя.

*Антон и Ирина, немного ошарашенные, проходят в гостиную.*

*Светлана одним движением ставит у стены два стула.*

**СВЕТЛАНА***.* Присаживайтесь, дорогие гости, смотрины начинаются! *(Ольге Петровне.)*

Мама, присоединяйся к публике!

*Светлана приставляет ещё один стул.*

*Все трое неуверенно садятся в ряд, как зрители в маленьком театре.*

**СВЕТЛАНА***.* Минуточку, сейчас реквизит подготовлю!

*Она бежит в другую комнату. Слышен грохот, словно передвигают мебель.*

**АНТОН** *(Ирине шёпотом).*Интригующе...

*Ирина бьёт его локтем в бок. Через мгновение Светлана возвращается с шестнадцатикилограммовой гирей и резиновой грелкой.*

**СВЕТЛАНА.** Так-с... На сцене выступает кандидат в мастера спорта по тяжёлой атлетике... Светлана Зайчишкина!

*Светлана начинает жонглировать гирей, перебрасывая её из руки в руку.*

*Ирина и Антон инстинктивно вжимаются в стулья.*

*Наконец, Светлана с грохотом ставит гирю на пол.*

*Она хватает грелку и начинает её надувать. Щёки раздуваются, грелка растягивается до невероятных размеров и с громким хлопком лопается. Гости дружно вздрагивают.*

**СВЕТЛАНА.** А теперь — кульминация! Позирование!

*Светлана принимает несколько классических поз культуриста, напрягая бицепсы и изображая гримасы. Закончив, она тяжело дышит.*

**СВЕТЛАНА.** Всё, представление окончено! Свободны!

*Она размашистыми шагами уходит в другую комнату.*

*Слышен оглушительный хлопок двери.*

*Пауза. Ирина и Антон переглядываются в полном недоумении.*

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** *(подыгрывая дочери).*Ну, вы слышали? Представление окончено. До свидания.

**ИРИНА.** Простите, но мы вам не сказали еще "нет"!

**АНТОН.** Это представление конечно замечательное, спасибо за концерт... Но у нас закралось сомнение, что вы хотите тем самым нас отвлечь от других проблем, которые скрываете? Мы хотим получше ее осмотреть! Может где подтекает... А так вслепую возьмешь, а потом всю жизнь будешь мучиться!

*Ольга Петровна вскакивает, хватает со стола лопнувшую грелку.*

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** *(в ярости).*Ах ты, паразит! Как ты смеешь такое говорить?

*(замахивается и бьет его грелкой.)* Вот, тебе, вот!

*Антон бегает от Ольги Петровны по комнате, она - за ним! Ирина - за Ольгой Петровной. Антон, отбиваясь, бегает от неё по комнате.*

*Ирина пытается остановить Ольгу Петровну.*

**АНТОН** *(кричит).*Да, прекратите вы!

**ИРИНА** *(кричит.)*Что вы себе позволяете!?

*Ирине удаётся ухватиться за второй конец грелки. Начинается перетягивание каната. Ольга Петровна тянет к себе, Ирина — к себе.*

*Дверь распахивается. На пороге возникает Светлана.*

**СВЕТЛАНА** *(громоподобным рёвом).*А-а-а-а-а!!!

*Грелка с жалким «чпок» рвётся окончательно.*

*Ольга Петровна и Ирина, не ожидая этого, падают в разные стороны, сшибая с ног Антона. Все трое сидят на полу, запыхавшись.*

*Светлана молча, как котят, поднимает за шиворот Ирину и Антона*

*и выпроваживает их в коридор.*

*Светлана ногой открывает входную дверь и буквально выставляет пару в подъезд.*

*Дверь с грохотом захлопывается.*

*Ирина и Антон, пошатываясь, поднимаются с пола. Дверь снова распахивается. Светлана, не говоря ни слова, запускает в них их же обувью.*

**АНТОН** *(пытаясь сохранить остатки достоинства).*Мы... мы это так не оставим! Мы в полицию обратимся!

**СВЕТЛАНА** *(делает грозный шаг вперёд).*Ась? Повтори, милок, не расслышала...

*Ирина и Антон, не дожидаясь повторения,*

*хватают туфли и пулей сбегают вниз по лестнице.*

**КАРТИНА 8**

*Светлана и Ольга Петровна сидят некоторое время молча на «зрительских» стульях. Затем переглядываются и взрываются хохотом. Постепенно успокаиваются, вытирая слёзы.*

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** *(вздыхает).*Да... Ну, и денёк выдался! То женихи, то смотрины... Цирк, а не продажа квартиры!

*Небольшая пауза.*

**СВЕТЛАНА** *(задумчиво).*Знаешь, а мне тот... Борюсик... понравился.

*Ольга Петровна с недоумением смотрит на дочь.*

**СВЕТЛАНА.** Он такой... беззащитный. Щупленький, как котёнок. Глаза добрые. Так и хочется его приголубить, пожалеть...

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** *(усмехается).*Что ж ты его тогда не задержала? Схватила бы и в клетку посадила, раз котёнок!

*Светлана пожимает плечами.*

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** *(вздыхает).*Теперь и не найдёшь! Мы даже не знаем, кто они и откуда.

**КАРТИНА 9**

*Остановка общественного транспорта. На скамейке сидят Антонина Ивановна и Борис.*

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(поглядывая на дорогу).*Что-то долго нашего автобуса нет... А ты чего такой грустный? Не переживай, найдем мы тебе невесту!

*Из сумки Антонины Ивановны раздается телефонный звонок. Она достает телефон.*

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(в трубку).* Алло… Да, здравствуйте!.. Больше часа ждёте?! Так мы же у вас недавно были… Как это не были?.. Мы пришли по тому адресу, какой вы назвали: улица Ленина, 28… Корпус? *(Борису, прикрыв трубку)* В каком корпусе мы были?

**БОРИС** (*равнодушно)*. В первом.

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(всплёскивая рукой)*. Как в первом?! Я же тебе говорила — нам второй корпус нужен был! *(В трубку, сладким голосом.)* Ой, дорогая, простите нас! Мы, видите ли, перепутали адрес… Вы нас ещё ждёте?.. Правда? Сейчас, сейчас бежим!

Она кладёт трубку и хватает Бориса за рукав.

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(радостно).* Слышал? Ждут! Бежим!

**БОРИС** *(выдергивает руку, твёрдо).* Я никуда не пойду!

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(замирает).* Что значит «не пойду»? Мы же договорились!

**БОРИС** *(смотрит ей прямо в глаза).* То и значит! Мне, кроме Светланы никто не нужен!

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(опуская руки).* Это ты о ком? О том… броневике?

**БОРИС** (вспыхнув). Перестань её так называть! Она не «броневик»! Она... прекрасная, сильная и добрая девушка!

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(смотрит на него с новым интересом).* Ой-ой-ой... Да ты, Борюсик, никак втюрился...

**БОРИС** *(внезапно твёрдо и громко)*. Я уже давно не Борюсик, мама! Я Борис! Взрослый мужчина! И прошу тебя не забывать об этом!

Он поворачивается и решительно идёт обратно к дому.

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(растерянно).*Боря! Боренька! Куда ты?! Автобус же сейчас придёт!

*Но Борис уже не слушает.*

**АНТОНИНА ИВАНОВНА** *(тихо, с уважением).*А сынок-то у меня… повзрослел!

*Со вздохом бросается за ним.*

**КАРТИНА 12**

*Квартира Ольги Петровны и Светланы. Они молча сидят за столом и вздыхают.*

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** *(нарушая молчание)***.** Ну, и что теперь будем делать? Покупателей распугали, женихов... тоже…

**СВЕТЛАНА** *(с горечью).*А что тут можно сделать? Написано же — «тихие соседи». А мы им тут цирк с конями устроили!

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** *(оживлённо)***.** А давай объявление дадим! На радио, на телевидение! Так мол и так… Разыскиваем Бориса, худощавого, в очках…

**СВЕТЛАНА** *(с ироничной ухмылкой)***.** Ага, лучше уж сразу — «Их разыскивает полиция»… «Рост средний, последний раз видели в панике, убегающим»…

*Раздаётся звонок в дверь. Ольга Петровна и Светлана переглядываются.*

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** *(шёпотом)***.** Опять очередные женихи?

*Ольга Петровна направляется в коридор. Слышится щелчок, открывающейся двери. Светлана, опустив голову, с грустью сидит на стуле. В гостиную нерешительно заходит Борис. Он видит Светлану, делает к ней несколько шагов.*

**БОРИС** *(робко).* Светлана…

*Светлана поднимает голову. Увидев его, медленно встаёт.*

*Они молча смотрят друг на друга.*

**БОРИС.** Светлана… Простите нас… мы… мы перепутали адрес.*(Смелеет.)*Но я не жалею. Потому что встретил вас!

*Борис, набравшись смелости, делает шаг вперёд и крепко обнимает Светлану. Она, после секундной паузы, обнимает его в ответ и улыбаясь, гладит его по голове.*

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** *(появляясь в дверях, с умилением).* Это всё, конечно, очень трогательно... И я за вас искренне рада, но что будем делать с квартирой? Куда вас потом девать-то?

*Раздаётся новый, настойчивый звонок в дверь.*

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** *(закатывает глаза)***.** О, нет! Ещё кто-то! Сегодня тут проходной двор!

*Она уходит в коридор. Слышны звуки, открывающейся двери и быстрые шаги.*

*Через мгновение в комнате появляется, запыхавшаяся Антонина Ивановна, а следом – Ольга Петровна.*

**ОЛЬГА ПЕТРОВНА** *(смотрит на всех, разводя руками).* Ну что, будем знакомиться

по-новой? Или как?

*Антонина Ивановна видит обнявшихся Бориса и Светлану.*

*На ее лице появляется счастливая улыбка.*

**АНТОНИНА ИВАНОВНА.** Да уж... Кажется, наши дети сами всё решили. А у нас... две прекрасные квартиры. Разместимся как-нибудь. Главное — чтобы они были счастливы! А уж мы, родители, поможем!

*Все улыбаются.*

**КОНЕЦ**