Ванесса Версецкайте

**Наблюдая из пустоты**

Мистика

Количество Героев - 2

молодая художница Мия (21 год) после смерти своей любимой бабушки наследует старый дом. В доме странно менялись картины, весящие на стенах — как будто кто-то незаметно и тихо дописывал их ночью. Всё началось с той секунды, когда она написала свой портрет, в котором случайно изобразила глаза, которые ей не принадлежали. С тех пор, каждую ночь, этот взгляд становился всё реальнее и реальнее.

Действие 1

«Сцена 1. Старинный дом. Вечер.»

(На сцене полумрак. Видна старая мастерская с стоящим мольбертом, закрытый чехлом. Приоткрыто окно — лёгкий ветер двигает занавески. Входит Мия с коробкой в руках.)

МИЯ

(вслух, тихо, почти с недоверием):

-Ну вот и всё.

-Добро пожаловать к себе домой, Мия.

Дом, где всё пахнет временем… и воспоминаниями с бабушкой.

(смеётся тихо )

-Если бы ты знала, бабушка, как сильно я устала. Как я скучаю по тому времени.

(Она ставит коробку. Подходя к мольберту, снимает чехол. Видит старую, наполовину стёртую картину.)

МИЯ

-О, ты всё ещё здесь?

Так и осталась красивой хоть и стёрлась

(вглядывается)

-Жаль не помню окончательно как ты тогда выгледила ...

(Мия достаёт кисти, холст. Ставит его на мольберт. Начинает рисовать. Проходит небольшое количество времени и на сцене это отображается изменением света. За её спиной появляется тень. Однако она этого не замечает.)

ГОЛОС

(шепотом, почти неслышно)

-Ты меня вспомнила.

\*Мия оборачивается — никого.\*

МИЯ

-Это же просто ветер...?

(пауза)

-Или может дом. Дома ведь также живыми бывают.

\*Свет гаснет. Занавес.\*

«Сцена 2. Та же мастерская. Ночь.»

(Мия сидит у мольберта, рисует автопортрет и напевает песню. На холсте уже виднеется её лицо, однако с маленькой деталью — глаза, не были такими, как у неё.)

МИЯ

(поглаживает кистью холст)

-Зачем ты смотришь на меня таким взглядом.?

(Молча, продолжает рисовать. Вдруг свет начинает мигать, и глаза на портрете становятся всё ярче и ярче)

ГОЛОС

(теперь громче, почти реальный)

-Я хочу увидеть тебя. Тебя настоящую, такая какая ты есть.

(Мия отбрасывает кисть, резко встаёт осматриваясь вокруг.)

ЛЕЯ:

-Что это было? Это не я! Это не моё изображение!

(Она отбегает в сторону двери, но неожиданно возвращается и резко взглядом смотрит на холст.)

МИЯ

(В испуганном состоянии)

-Кто ты? Где ты ?

(Тень на стене начинает по немногу двигаться, но не по её телу — как будто это не её тень, а что-то другое. Мия держась за голову, пытаясь отогнать мысли.)

МИЯ

(в голосе появилась тревога):

-Нет, нет… Такого не может быть! Ты не можешь быть здесь.

(На портрете глаза начинают меняться, теперь они точно не похожи на её. Мия делая шаг замечает что свет пропадает.)

Действие 2

«Сцена 3. Утро. Та же мастерская.»

(Мия просыпается на полу, рядом с холстом. Её руки измазаны красками. Она в недопонимании оглядывает всю комнату.)

МИЯ

(шепчет себе)

-Это всё не могло случиться. Я просто устала. Всё это… не реально. Это не может быть реальностью. Такого не бывает...

(Она пытаясь встать замечает что снова появляется ТЕНЬ — такая же, как и тогда на холсте.)

ТЕНЬ

(тихим, но однако уверенным голосом )

-Ты меня уже видела. Ты меня уже нарисовала.

(пауза)

-Я пришёл за тобой.

МИЯ

(заплетающимся тихим голосом)

- Кто ты? Что ты хочешь от меня? Почему ты не исчезаешь?

ТЕНЬ

-Я живу в твоём холсте. Я — твои глаза. Я — твоя смерть.

(Мия резко встаёт, и направляется к мольберту, срывает холст, однако глаза на портрете начинают размываться, как если бы они были живыми.)

«Сцена 4. Вечер.»

(Мия, в испуге сидит в центре мастерской как маленький комочек. Всё вокруг неё — мрак, тени, шёпоты.)

(Сквозь её и окна проходит слабый свет. Мия бормочет что-то про себя и её руки дрожат.)

МИЯ

(тихо)

-Глаза, глаза… Я не могу видеть. Я не могу больше видеть! Что за чертовщина!

(Тень, как всегда, появилась за её спиной. Голос звучит всё ближе и ближе )

ТЕНЬ

-Ты видишь меня. Ты хочешь знать, кто я. Ты хочешь быть мной.

(пауза)

-Ты хочешь стать пустотой, как я.

Быть тенью.

(Мия сжимает глаза и пытается добежать до двери.)

МИЯ

(кричит)

-Нет! Я не хочу! Оставь меня в покое!

(Свет быстро гаснет. Тень поглощает её, и в последнюю секунду её глаза появляются на холсте, а её тело исчезает в тени.)

Действие 3

«Сцена 5. Через год.»

(Та же мастерская. Пусто. Лишь старый холст стоит на мольберте, а его глаза — холодные и пусты, безжизненные.)

(Свет по немногу тускнеет, и голос, теперь уже был знаком, звучит на фоне.)

ГОЛОС

(спокойно, без страха)

-Я теперь тут. Я в этих глазах. Ты меня ведь помнишь?