Александр Верёвкин-Орлов

Лежаки

Действующие лица:

**ЛЕНИН,** Ленин лежит в саркофаге

**ЛЕЖАК №1,** мужчина лежит на пляжном лежаке

**ЛЕЖАК №2,** другой мужчина лежит на другом пляжном лежаке

1.

**ЛЕЖАК №1.** Мужики, слушайте, а чего мы лежим всё время? А?

**ЛЕНИН.** Моя фамилия Ле-нин. Я люблю ле-жать. Я всех призываю ле-жать. Дайте спокойно полежать раз не хороните.

**ЛЕЖАК №1.** Твоя настоящая фамилия Уль-янов. Ты должен любить ул-етать и всех призывать ул-етать.

**ЛЕНИН.** Это когда я молодой был, призывал тогда всех улетать в коммунизм, объединялись мы там ещё с пролетариями всех стран, белых гоняли туда-сюда. С меня хватит.

**ЛЕЖАК №2.** Согласен.

**ЛЕЖАК №1.** С чем?

**ЛЕЖАК №2.** Не дёргаться. Мне лежать нравится. Под лежачий камень вода не течет. Я мокрым быть не хочу: лежишь себе, как будто обоссался — оно мне надо?

**ЛЕЖАК №1.** Но мы можем встать. Пойти.

**ЛЕНИН.** Я уже не встану. Замуровали демоны.

**ЛЕЖАК №2.** Куда ты пойдешь?

**ЛЕЖАК №1.** Не знаю. Куда-нибудь. Налево, например.

**ЛЕЖАК №2.** К проституткам?

**ЛЕЖАК №1.** Можем и направо пойти.

**ЛЕЖАК №2.** Направо Ленин.

**ЛЕНИН.** Я тут.

**ЛЕЖАК №2.** Лучше уж к проституткам.

**ЛЕЖАК №1.** Можем дальше Ленина пойти.

**ЛЕЖАК №2.** Сходили уже дальше Ленина, теперь по кругу обратно возвращаемся. Ты вот воду только баламутишь, а сам не знаешь, чего хочешь. Вот я лежу, потом помру, меня тут и похоронят. Где родился, там и похоронился. Вон даже дедушка Ленин советует лежать.

**ЛЕЖАК №1.** Слушай ты его больше. Этот Ленин — гриб самый настоящий.

**ЛЕНИН.** Я не гриб!

**ЛЕЖАК №1.** Начинается эта байка. Сто раз проходили. Броневик, на котором ты выступал, повторяет точь-в-точь форму грибницы мухомора.

**ЛЕНИН.** Совпадение.

**ЛЕЖАК №1.** Ладно, а французское блюдо из мухоморов называется “нинел”.

**ЛЕНИН.** И что?

**ЛЕЖАК №1.** Наоборот прочитать, и Ленин получается. Тоже совпадение?

**ЛЕНИН.** Совпадение.

**ЛЕЖАК №1.** Двух совпадений не бывает.

**ЛЕНИН.** Ну, я не гриб, честное коммунистическое слово даю. Вот вам крест.

**ЛЕЖАК №1.** Раз честное коммунистическое, ещё и крест в придачу, то, конечно, не гриб. Верим. Тебя даже законсервировали, как гриб.

**ЛЕЖАК №2.** Мухоморы обычно не консервируют.

**ЛЕЖАК №1.** Смотря кто. Слушай, не попробуем — не узнаем.

**ЛЕНИН.** Я не согласен, чтобы меня ели. Я протестую! Остановитесь!

**ЛЕЖАК №2.** Любишь медок — люби и но-жи-чок.

**ЛЕЖАК №1.** Ты, Ленин, не сопротивляйся. Мы по маленькому кусочку попробуем. Брюки немножко задерём твои, отрежем, потом брюки опустим. Никто и не заметит.

**ЛЕНИН.** Я призываю прекратить это безобразие!

**ЛЕЖАК №1.** Да лежи ты уже спокойно. Дай мужикам поесть нормально.

**ЛЕЖАК №2***(жуя)***.** Блин, точно, гриб.

**ЛЕЖАК №1.** Ленин, попробуешь себя? Вкусный ты, зараза, бальзамам пропитан.

**ЛЕЖАК №2.** Старый гриб лучше новых ста.

**ЛЕНИН.** Давайте, если остаётся. Чего Ленину пропадать.

**ЛЕЖАК №1.** Получается это не каннибализм, а грибализм какой-то.

**ЛЕНИН.** Это, товарищи, ленинизм!

**ЛЕЖАК №1.** Хорошо лежим, мужики.

**ЛЕНИН.** Да-а-а-а-а... Вы еще отрезайте, угощайтесь. У нас всё общее — коллективное.

**ЛЕЖАК №2.** Ленин же завещал делиться. Как там: “Каждый — по способностям, каждому — по кусочку!”

**ЛЕНИН.** Да, Ленин не обманывает.

**ЛЕЖАК №1.** Мужики, мужики, а чём вы мечтаете? Реально спрашиваю.

**ЛЕЖАК №2.** А ты?

**ЛЕЖАК №1.** Я? Я встаю и бегу такой. Бегу, бегу, потом плыву, плыву, потом лечу, лечу. Потом вижу, что вдалеке Свобода стоит с факелом в руке. Я ещё быстрее бегу. Свобода эта на встречу мне бежит, факелом машет, типа приветствует. Я ей кричу: “Я добрался, я тебя чувствую”. А она такая кричит: “Ура”, мне в ответ: “Я так ждала тебя”. А на факеле у нее шашлыки жарятся из баранины, шашлыки эти падают, я их подбираю и ем, а они всё не заканчиваются. И майонез с кетчупом у Свободы из сосков капает. Из левого соска — майонез, а из правого — кетчуп. Свобода эта большая, огромная просто. Майонеза завались, шашлыков завались. И вот когда я помирать собрался, то Свобода на меня своим лаптем как стала, чтоб я не мучился от переедания, и в землю меня загнала *(умирает)*.

**ЛЕЖАК №2.** Тебе лишь бы желудок набить. Я лично мечтаю о золотой кровати императора Николая II.

**ЛЕНИН.** Вот ты, засранец, деду полежать спокойно не даешь.

**ЛЕЖАК №2.** Забыл совсем. Вы же не в ладах с Николаем.

**ЛЕНИН.** В контрах.

**ЛЕЖАК №2.** Но кровать я его всё равно хочу. Лежишь себе на трахадроме гигантском, качаешься в разные стороны, краёв кровати не видать. Перина мягкая. И у меня ещё палец указательный, как нож, острый капец. Я этим пальцем перину разрезаю и нахожу в перине золото императорское и лотерейный билет выигрышный на сто тысяч миллионов рублей. Меня в ИКЕА несут крестьяне на этой моей кровати. Я покупаю в ИКЕА все кровати и сжигаю их, чтобы во всём мире лежать на кровати мог только я один*(умирает)*.

**ЛЕНИН.** Буржуй недобитый. Или уже добитый? Я тебе всё равно расскажу, о чем мечтаю. Я молодой весь, кучерявый, живой, по-настоящему живой, а не фразой из песни. В общем, иду я своими живыми ногами по живой современной Москве. Захожу в школу, я же всех призывал учиться, учиться и ещё раз учиться. В школе урок дополнительный как раз, урок называется “Диалоги с Лениным”. Название хорошее — “Диалоги с Лениным”. И я этот диалог начинаю: “Здравствуйте, детки”, детки в ответ: “Здравствуйте, молодой дедушка Ленин”. И мы с ними разговариваем о преимуществам красного цвета. Красный цвет снижает уровень хандры и буржуазии в обществе, улучшает обмен веществ и коммунических идей в организме, укрепляет иммунитет и правильные взгляды на правильную жизнь коммуниста. Кто-то из детей прокалывает ручкой себе палец. Мы все вместе видим кровь и чувствуем, как снижается наш уровень буржуазии и улучшается обмен коммунистических идей. Заглядываю я в университет, а там, батюшки! все изучают коммунистический материализм. Я спрашиваю, что с точки зрения коммунистического материализма является базисом? Все студенты и преподаватели хором отвечают: “Система коммунистических отношений”. Я понимаю, что коммунистический материализм материализовался. Я улыбаюсь. Всё вокруг такое красное. Мне только магазины “Красное и Белое” не нравятся, надо переименовать их в “Красное и Красное”. Но это ничего, это мелочи, ведь в наушниках у меня играет “Итс май лайф” Бона Джови. Я захожу в строительный магазин и покупаю лопату. Иду с лопатой на Красную площадь. Мавзолей закрыт, но солдаты меня узнают, солдаты меня пускают. Я беру себя лысого из саркофага и тащу к земле. Тащу за ногу, по брусчатке весело подпрыгивает моя лысая голова. Лопатой рою яму и кидаю в яму себя, старого, из мавзолея. Стою и смотрю на себя в яме. Ну точно гриб! Только не белый. Скорее всего подосиновик, у подосиновика шапка красная. Хотя я такой токсичный, что, может быть, я всё-таки и мухомор. Собирается толпа. Многие стоят с гамбургерами из Макдональдса. Один толстый мальчик протягивает мне гамбургер. Вкусно. Я съедаю половину, а вторую половину кидаю себе в яму. Лысому грибу тоже жрать охота. Делюсь с ним, как и завещал. Все собравшиеся начинают кидать в яму гамбургеры. Яма заполняется гамбургерами. Пора спешить пока ещё есть место. Я с разбега прыгаю в яму, приземляюсь, целую себя, лысого, в губы и шепчу на ушко: “Володя, наконец-то мы дома”*(умирает)*.