**Алиса Селезнева и 12 подснежников.**

**(по мотивам** **фантастических книг Кира Булычёва «Приключения Алисы»)**

**Автор сценария – Анастасия Ведерникова**

Алиса

Распорядитель бала

Школьники

Ее брат Кир

Космический пират

Космические пираты

Богиня Афина Паллада

Древние Греки

Шаман

Люди севера

Медведица

Умка

Королева Амазонок – Айнбо

Амазонки

Динозавр

**Сцена 1.**

**Научный бал.**

**Школьный научный бал накануне Нового года. Возможно танец. На сцене дети, Распорядитель бала. В финале танца в зал вбегает Алиса.**

Алиса: Ребята, я так торопилась к вам! На наш новогодний научный бал! Я наконец-то раскрыла секрет нашего миелофона!

Распорядитель бала: Вот это да! Алиса, расскажи!

Алиса: Оказывается, с помощью миелофона можно путешествовать во ВРЕМЕНИ и ПРОСТАНСТВЕ и читать мысли!

Распорядитель: Как же ты это поняла?

Алиса: Мы с папой долго создавали платы микросхем, чтобы открыть все тайны миелофона. И вот, наконец у нас все получилось, он заработал и мы прочитали сообщение!

Распорядитель: Сообщение?! Какое? О чем?

Алиса: Сегодня на новогоднем научном празднике нам нужно сыграть в игру «12 подснежников»!

Распорядитель: А что это за игра?

Алиса: В этой игре нам нужно собрать 12 подснежников! Обязательно нужно собрать! Иначе Новый год не наступит не только у нас, но нигде и никогда!

Распорядитель: А зачем нам вообще надо играть в эту опасную игру?

Алиса: Потому, что об этой игре узнали космические пираты! Они хотят сами собрать эти 12 подснежников из нашей игры, чтобы забрать все праздники себе! Ведь пираты живут в безвременье и у них совсем нет праздников! Они завидуют людям! Поэтому решили сломать наше время, украсть «годовой круг», чтобы получить власть над ним, над пространством, над праздниками, над радостью людей!

Распорялитель: Алиса! Мы готовы тебе помочь! Давай начнем игру!

**Игра - (возможно цирковой номер «Колесо сира»)**

**До завершения игры появляются космические пираты, разрушают игру, забирают «годовой круг» (колесо сира), миелофон разрушен. Все исчезает. Остается только Алиса.**

**Сцена 2.**

 **Алиса в будущем.**

**204.. г. Алисе на встречу идут люди без эмоций – это люди, но они ведут себя, как роботы. Танец «роботов». Алиса мечется между ними и пытается и ними поговорить, но они ее не слышат.**

Алиса: Помогите мне! Где я оказалась? Остановитесь! Послушайте!

**Каждый, кого Алиса спрашивает отвечает ей на вопрос так: Вход в систему.**

Алиса: Я - Алиса! А-Л-И-С-А! Миелофон.

**Повторяется диалог с несколькими встречными. Диалог ничем не заканчивается, встречный спешит дальше.**

**Наконец, Алиса встречает кого-то, кто хоть как-то реагирует на её слова.**

Кир: (узнавая слова) А-ли-са. Ми-е-ло-фон….

Алиса: Ты меня понял?! Наконец-то, хоть кто-то! Кстати, а Кто ты?

Ким: Я –Ким. Ким Селезнев!

Алиса: Как Ким Селезнев? Какой Ким Селезнев?! Вообще, где я, какой сейчас год?

Ким: Ты кто?

Алиса: Я Алиса, Алиса Селезнева!

Ким: Алиса!? Алиса Селезнева!? Какая Алиса Селезнева? (внимательно осматривает Алису, обходит ее, вглядывается в ее лицо) Точно! Алиса! Как ты здесь оказалась? Ты же давно исчезла, вместе с каким-то инженерным чудом «МИЕЛОФОНОМ» во время последнего праздника, еще в 202..году! Мы тебя так долго искали! Нашли только одну деталь – вот эту микросхему. Папа сказал, что это от миелофона. Я ношу её всегда с собой, в память о тебе, как медальон!

Алиса: Подожди, подожди… Что ты говоришь. Ничего не пойму?

Ким: Я говорю, что ты Алиса, моя сестра, которая бесследно исчезла 20 лет назад!

Алиса: Как 20 лет назад… А какой сейчас год?

Ким: 204..!

А лиса: Голова кругом. Что происходит…

Ким: Ты исчезла 20 лет назад. И вместе с тобой исчезли все праздники! За эти годы мир стал совсем другой! Люди буквально превратились в роботов! Никто друг друга не слышит!

Алиса: А как же ты меня услышал?

Ким: Видимо оттого, что я твой брат, я смог услышать пароль игры, в которую вы играли перед трагедией. И это вывело меня из состояния ступора!

Алиса: Ким, как же вы жили эти 20 лет?

Ким: Как, как. Плохо мы жили. Без праздников и выходных. Дом-работа, дом работа. И так всю жизнь по кругу. Люди перестали ценить настоящую дружбу, любовь. Сначала они еще помнили, что раньше были веселье и радость. Но чем дальше, тем больше сменялись поколения и память об этом уходила из человеческой жизни. Спасались кто как мог. Я, например, чтобы совсем не очерстветь стал изучать историю.

Алиса: Что же делать? Что же делать!? Как все исправить! Как вернуться в 202.. год!

Ким: Я не знаю… И вообще, что там у вас тогда произошло?

Алиса: Мы играли в игру. С помощью миелофона запустили годовой круг, чтобы успеть собрать 12 подснежников до космических пиратов! Чтобы праздники в мире не пропали. Но мы не успели. Пираты напали и забрали годовой круг себе. Я только смогла спасти миелофон. Но из него вылетели микросхемы.

Ким: Да уж. Теперь все стало понятно.

Алиса: Подожди. Ты сказал, у тебя есть платиновая микросхема от миелофона. А у меня есть миелофон! Давай попробуем вставить плату в него. Может он заработает, и мы сможем найти пиратов, чтобы забрать у них годовой круг и все исправить?

Ким: Давай!

**Запускают миелофон и летят во времени и пространстве**

**Сцена 3.**

**Древняя Греция. Олимпия**

**Танец «усталых» греков (Сиртаки очень замедленный). Среди них Богиня Афина Паллада, она очень недовольна тем, что видит.**

**Алиса и Ким наблюдают (возможно, идут по залу) за этим танцем и рассуждают**

Ким: Алиса, кажется у нас получилось. Миелофон перенес нас во времени и пространстве!

Алиса: Кажется перенес. Но куда?

Ким: По-моему мы попали в Грецию!

Алиса: А зачем и почему?!

Ким: Не знаю. Давай понаблюдаем. Странно… они так медленно двигаются… Вообще это древний греческий танец Сиртаки, и он очень подвижный! Ой! Алиса, смотри! Вон там на самом верху – это Афина Паллада! Великая греческая богиня мудрости, военной стратегии и тактики. Кроме того, она богиня знаний, искусств и ремёсел; покровительница городов и государств, наук и мастерства, ума, сноровки и изобретательности.

Алиса: Интересно, а мы-то что тут делаем?

Ким: И мне кажется она явно чем-то расстроена! Давай поздороваемся и узнаем, что происходит.

Алиса: Давай.

К: Здравствуй, о, великая из богинь, Афина Паллада!

Афина: Чужестранцы? Кто вы, что вы здесь делаете и куда держите путь?

Ким: Я Ким, а это моя сестра Алиса! Мы из будущего!

Алиса: Мы ищем космических пиратов. Они украли годовой круг, и в будущем пропали все праздники, а люди стали как роботы!

Ким: Только мы не понимаем, почему попали сюда…

Афина: Люди, как роботы! Это еще не самое страшное! Космические пираты были здесь. Посмотри, что они натворили! Они украли наш олимпийский огонь. И теперь мы не можем начать олимпийские игры! Греки стали поклоняться лени. Они только спят и едят! Больше их вообще ничего не интересует.

Алиса: Ким. Какой кошмар! Что же нам делать?

Ким: Не знаю , Алиса… Хотя, подожди! Твой миелофон. Что он умеет?

Алиса: Он может перемещать во времени и пространстве, может читать мысли…

Ким: А если ему дать задание, он может его выполнить?

Алиса: Это проще простого!

Ким: О, великая Богиня Афина Паллада. Можно мы попробуем помочь тебе?

Афина: Как вы, смертные можете помочь мне, Богине? Даже Великий Зевс не знает, что делать!

Ким: У нас есть один уникальный прибор из будущего. Можно мы попробуем с его помощью заставить греческий народ заняться спортом? И если у нас получится, то я уверен, что огонь вернется!

Алиса: Ким, ты что-то придумал?

Ким: Алиса, доверься мне! А вы, ребята, мамы, папы, доверяете мне?

**Ответ зала**

Ким: Тогда мне нужна ваша помощь! Покажете пример греческому народу, как заниматься спортом?

**Ответ зала**

Афина: Ну что ж! Попробуйте!

Ким: Миелофон, включи нам такую музыку, под которую все люди на планете начнут заниматься спортом!

**Звучит музыка, под которую Алиса и Ким делают зарядку, поднимают со своих мест зрителей и тоже просят им помогать. Древние Греки тоже постепенно начинают делать упражнения и к финалу зарядки Древние Греки становятся активными и веселыми. Афина Паллада очень довольна всем происходящим.**

**В финале зарядки зажигается Олимпийский огонь на экране.**

Алиса: Ура!!! Ким, Ким, смотри получилось!

Ким: Ура!

Алиса: Ким, какой ты молодец!

Афина (в восторге): О, великие Боги Ким и Алиса! Благодарю вас! Я хочу подарить вам этот амулет! Его оставили здесь пираты! Возможно, он вам пригодится!

Алиса: О, великая Афина Паллада! Спасибо тебе!

Ким: Благодарим тебя, великая Богиня!

Алиса: Ким, смотри! Это же бронзовая микросхема от мелофона!

Ким: Давай поставим ее на место!

**Алиса и Ким начинают «перемещаться во времени и пространстве» Древние Греки исчезают. Пока все это происходит герои прощаются друг и с другом.**

Ким: Прощай, великая Афина Паллада!

Алиса: Прощай, греческий народ!

Афина: Прощайте люди будущего!

**Сцена 4.**

**Тундра**

**Шаманский танец народов севера с бубном. Шамаш.**

**Алиса и Ким наблюдают на ними (возможно, из зала)**

Алиса: Ким, мы снова в незнакомом месте, сколько здесь снега… Мне холодно!

Ким: Конечно, это же тундра! Здесь живут северные народы! Вон они смотри!

Алиса: Ой, а что они такое делают?

Ким: Я не знаю… Это похоже на какой-то обряд. Но я о таком нигде не слышал и не читал. Странно.

Алиса: А как ты понял, что это обряд?

Ким: Видишь в центре шаман? Значит это не простой танец! Пойдем поздороваемся и все узнаем!

Алиса: Пойдем!

Ким: Здравствуй, о великий шаман!

Алиса: Здравствуйте!

Шаман: Чужестранцы? Кто вы и что привело вас сюда?

Ким: Я Ким, а это Алиса, моя сестра. Мы из будущего. Мы ищем космических пиратов. Они украли годовой круг, и в будущем пропали все праздники, а люди стали как роботы!

Шаман: Не знаю, как там в будущем. Но здесь эти пираты натворили много бед!

Алиса: Они были здесь?

Шаман: Да, девочка, были! И после них наша царица Медведица уснула. А вместе с ней уснула и вся тундра. Пропала рыба, животные стали горевать и умирать. У нас совсем не стало еды. Мы каждый день проводим обряд, чтобы царица проснулась, но все бесполезно… Она спит.

Алиса: О, великий шаман! Позволь нам попробовать тебе помочь?

Шаман: Девочка… Как это возможно?

Алиса: Мы уже были в древней Греции. Там тоже побывали пираты. Но мы смогли им помочь. Может быть и вам сможем?

Ким: У нас есть миелофон. Он может читать мысли. Отведи нас к царице медведице, и мы попробуем узнать, почему она спит.

Шаман: В древней Греции? Где это?

Ким: Это очень далеко!

Шаман: Подождите, я спрошу у своего народа! (обращается к своему народу) О, великий северный народ, к вам взываю! Доверимся ли мы чужестранцам? (

Народ: Да!

А ты что скажешь, великий народ (обращаясь в зал), довериться ли нам чужестранцам?

Ответ зала

Шаман: Ну что ж. Я доверюсь вам. Потому что мы уже испробовали все. Вот пещера священной царицы. Там она спит.

**Шаман подводит Кима и Алису к пещере, где спит Медведица. Алиса включает миелофон и они слышат мысли Медведицы**

Медведица(ГЗК): Где ты, мой сыночек. Мой любимый Умка. Обошла всю тундру не нашла тебя. Я искала в море, на земле искала. Мой любимый Умка, отзовись, приди!

Алиса: О, великий шаман. Царица потеряла своего сына. И от этого уснула.

Шаман: Но где же нам его найти?

Ким: Ты сказал, что здесь были пираты. Что они здесь делали?

Шаман: Они запустили здесь какой-то неведомый нам предмет. И все начало вертеться. И земля на мгновение поменялась местами с небом. Мы все вдруг оказались на звездах, а потом снова на земле.

Алиса: Я поняла! Умка, наверное, не смог вернуться со звезды!

Шаман: Но что же нам делать? Как его вернуть?

Медведица (ГЗК): Знаю, мой сыночек, ты услышишь песню. Нашу, колыбельную. И придешь ко мне. Но не спеть мне песню. Нету сил вздохнуть. Помогите, люди, Умку мне вернуть.

Ким: О, великий шаман, ты знаешь колыбельную Медведицы?

Шаман: Да, конечно,

Ким Алиса, я вот думаю, чтобы умка вернулся к маме, надо, чтобы все-все-все спели ее.

А:лиса Конечно, мы все будет петь. Ребята, родители, мамы, папы. Вы ведь нам поможете?

**Ответ зала**

**Все поют колыбельную Медведицы. Пока звучит песня Из пещеры выходит Медведица и к ней приходит Умка. Все его радостно встречают.**

Алиса: Ким, Ура, у нас получилось!!!

Шаман: О, великие шаманы! Спасибо Вам за помощь!

Ким: О, великий шаман. Мы не шаманы! Но мы очень рады, что смогли помочь!

Шаман: За это я награжу вас своим священным амулетом. Он появился здесь, после прихода космических пиратов!

Алиса: Спасибо, о великий шаман! Ким, смотри. Это же серебряная микросхема от миелофона!

Ким: Алиса, вставляй ее быстрее в миелофон!

**Алиса вставляет в миелофон недостающую деталь, и они начинают перемещаться во времени и пространстве.**

А: Прощай о ,великий шаман!

К: Прощай царица Медведица и умка

Ш: Прощайте, друзья!

**Сцена 5.**

**Амазонки**

**Воинственный танец амазонок -подготовка к бою. Амазонки и их королева Айнбо.**

**Алиса и Ким наблюдают на ними (возможно, из зала)**

Алиса: Ой… Ким! Что это? Где мы?

Ким: Кажется, мы в самом сердце Амазонии. Смотри. Видишь? Это Амазонки – женщины-воины. Ими правит бесстрашная юная царица Айнбо. Вон, видишь? Она покорила пылающий вулкан и усмирила чудовище, угрожавшее их племени!

Алиса: Какие они грозные, Ким. Страшно к ним приближаться…

Ким: Алиса, раз мелофон перенес нас сюда, то скорее всего пираты и здесь побывали.

Алиса: Да, наверное, ты прав!

Айнбо: Стойте, чужестранцы! Кто позволил вам зайти в наше поселение! Вы нарушили наши законы! Схватить их!

Алиса: Подождите! Мы пришли с миром!

Айнбо: …..

Ким: Я Ким

Айнбо: Молчи, мужчина! Говори ты, женщина!

Алиса: Я – Алиса Селезнева, А это мой брат Ким. Мы из будущего. Мы ищем космических пиратов. Они украли годовой круг, и в будущем пропали все праздники, а люди стали как роботы!

Айнбо: Кого вы ищите?

Ким: Космических пиратов…

Айнбо: Я сказала молчи мужчина! Космические пираты… Они здесь были… Разрушили наши поселения! Натворили много бед. Но самое страшное, что после их посещения у нас появилось ТАКОЕ чудовище, которого никто раньше не видывал! Теперь нам ни днем, ни ночью нет покоя!

Алиса: Великая Айнбо! Мы бы очень хотели помочь вам!

Айнбо: Как ВЫ можете нам помочь? У вас даже копий нет!

Алиса: Пока не знаю…. Но нам уже удалось помочь Древним Грекам и северному народу.

**Неожиданно появляется Динозавр (кукла большая)**

Айнбо: Амазонки к бою!

**Амазонки пытаются «убить» динозавра. Пока это происходит Алиса и Ким рассуждают.**

Алиса: Ким, Это же динозавр! Что он здесь делает?

Ким: Не знаю. Они же давно вымерли!

Алиса: А если это опять проделки пиратов!

Ким: Ты, наверное, права!

Алиса: Ким, посмотри, он же еще совсем маленький. Это же детеныш! Мне его жалко!

Алиса (амазонкам): ОСТАНОВИТЕСЬ! Подождите! Я знаю,ЧТО нужно делать!

**Все замирают в недоумении. Алиса кладет руку на миелофон, читает мысли динозавра и рассказывает их амазонкам.**

Алиса: Он пришел сюда не для того, чтобы напасть на вас! Он ищет того, кто поможет ему! Он потерялся. И вообще не понимает где он и как сюда попал!

Ким: Смотрите, какой он ласковый. Он же еще совсем малыш!!! И он хочет поиграть! Давайте все вместе потанцуем! (подходит и гладит динозавра)

Айнбо: Ну… не знаю. Велики амазонки, вы доверяете чужестранцам? (обращаясь к амазонкам)

**Ответ амазонок**

А вы? (обращаясь в зал)

**Ответ зала**

Ну что ж, раз мой народ доверяет Вам, то давайте попробуем!

Алиса: Ребята, и вы нам помогите! Давайте поддержим этого маленького детеныша динозавра! И потанцуем вместе с ним! (обращаясь в зал)

**Все танцуют с динозавром. Айнбо с удивлением наблюдает, что динозавр вполне безобидный и даже хорошенький.**

Айнбо: О, смелая девочка и ее друг! Спасибо Вам! За то, что вы помогли нам, я дарую тебе самое дорогое, что есть у меня. Этот золотой амулет. Он появился здесь после космических пиратов.

Алиса: О, благодарю тебя Айнбо!

Айнбо: А что это с чудовищем?

 **Алиса вновь с помощью миелофона чиате мысли динозавра.**

Алиса: Ему было очень весело! Он рад найти столько новых хороших друзей (показывает на амазонок и в зал). Но он очень хочет домой, к своим родителям…

Айнбо: Но как же ему помочь?

Ким: С помощью миелафона мы отправим его в юрский период! Алиса, включай миелофон!

**Алиса включает миелофон. Динозавр «улетает» в юрский период, и она и Ким летят дальше. Пока не известно куда.**

Алиса: Прощай, Айнбо и смелые амазонки!

Ким: До свидания

Айнбо: Прощайте, друзья!

Ким: Алиса, тебе Айнбо дала золотую микросхему?

Алиса: Да, КИМ

Ким: Быстрее вставляй ее на место, а то мы застреваем во временном пространстве и того и гляди попадем в юрский период или куда еще похуже!

**Сцена 6.**

**У космических пиратов**

**Танец дерущихся пиратов. Похищение годового круга не принесло мир и радость космическим пиратам. Наоборот им стало жить еще хуже. Они стали постоянно ссориться и драться. Их главарь вообще буквально в панике.**

**Алиса и Ким наблюдают на ними (возможно, из зала)**

Алиса: Ким, ким! Кажется мы наконец-то нашли пиратов!

Ким: Да, Алиса, ты права. Но смотри, что-то я не вижу, что они счастливы.

Алиса: И правда! Смотри, Их капитан явно не весел!

Пират: Стойте! (обращаясь к пиратам) Алиса!? Я узнал тебя!

Алиса: И я тебя! Это ТЫ напал на нас на новогоднем научном балу и украл годовой круг!

Пират: Да. С тех пор прошло много лет. Где только я не запускал этот круг, но все без толку. Становится только хуже!

Ким: Конечно, круг же без миелофона не работает!

Алиса: А зачем тебе вообще все это было нужно?

Пират: Я просто хотел порадовать своих пиратов. Они же ничего хорошего в жизни не видели. У них никогда ни праздников, ни подарков не было… Да… что там… Никто нас не любит, слова доброго не скажет.

Алиса: Ой, Ким ,как же мне их жалко…

Ким: Алиса, ну какая же ты добрая!!!

Алиса: А как по-другому, Ким? Ребята, а вам жалко пиратов?

**Ответ зала**

Алиса: Уважаемый пират. А давайте дружить? У меня есть миелофон, а у вас годовой круг. Давайте запустим круг с помощью миелофона, сыграем в игру 12 подснежников и вернем все на круги своя? Снова попадем на научный бал к моим друзьям, и все вместе встретим Новый год?

Пират: А можно?

Алиса: Конечно, можно!

Пират: Пираты, вы согласны? (к пиратам)

**Ответ пиратов**

А вы? (к залу)

**Ответ зала**

Раз все согласны – запускайте!

Ким: Алиса… Подожди… Ты знаешь… Вот сейчас ты запустишь круг и вернешься в 202… год. А я? Мне же снова станет один годик. Я все забуду…

Алиса: Ох, Ким! Ким! Как же жалко… Что же делать? Подожди! Я придумала! Ты ничего не забудешь! Ты будешь расти, а я тебе буду рассказывать про это наше с тобой приключение! И не просто рассказывать! Я напишу об этом книгу!

Ким: Хорошо, Алиса. Только не забудь! Все, давай, запускай… А то я сейчас заплачу!

**Алиса запускает миелофон и годовой круг (цирковой номер -колесо сира). Ким «пропадает», все крутится, вновь появляются школьники, распорядитель бала, пираты остаются здесь же.**

Ким: Прощай, Алиса!

Алиса: Нет, Ким! До встречи! Я обязательно выполню свое обещание!

**Финальная песня**

**Бой курантов. Голос Деда Мороза. Поздравляет всех с 202… годом.**

**Телефон: 89030830708**

**e-mail: aexrbyf@yandex.ru**

К данному спектаклю есть:

1. Музыкальное решение

2. Хореографической решение

3. Сценография

4. Видеоконтент

***© Все права защищены в "Театральном агенте".***

[*https://teatral-agent.ru/compositions/author/view/1762/*](https://teatral-agent.ru/compositions/author/view/1762/)

*Постановка в профессиональных театрах и любительских коллективах без разрешения автора запрещена.*