Андрей Веабрана

**Трамвай надежды.**

**Действующие лица.**

**Он***. (Мужчина без определенного места жительства. Образование оконченное или неоконченное высшее. Возраст 60+).*

**Она.** *(Женщина без определенного места жительства. Образование оконченное или неоконченное высшее. Возраст 60+).*

**Дочь.**  *(Возраст 25+.)*

**Охранник.** *(Женщина или мужчина.)*

**Действие первое.**

*(Трамвайное депо на окраине города. На площадке перед проходной установлен старый трамвай. Изредка, покуда не выгонит охранник, в нем ночуют бомжи.)*

**Он.** *(Неподвижно сидит на заднем сидении трамвая. Рядом пакет с вещами. Смотрит в окно. Раздается стук в дверь.)*

Входите!

**Она.** *(Вваливается женщина. В одной руке откупоренная бутылка, в другой пакет «челночницы» с вещами.)* Кто ты такой? Какого черта устроился на мое место? Небось, и билета нет?! *(Не обращает на него внимания, устраивается на свободном месте.)* Ладно, не хочешь отвечать, …давай за знакомство*. (Протягивает ему бутылку. Поводит рукой такой широкий жест.)* Здесь места хватит на всех…. А когда придет дочь…. Ха-ха! Вот за меня порадуется! Наконец, скажет, на старости лет мать жениха нашла….

**Он.** *(Внимательно рассматривает женщину.)* Извините, Вы сказали, должна придти Ваша дочь?

**Она**. Она выставила меня… из моей квартиры! Прихожу домой, а дверь не открывается…. Вот так, замок сменила… и все дела!

**Он**. Бывает…. Как не бывает дыма без огня, …верно?

**Она.** Верно. Потому и не пустила…. И все тут! Первое время на лестничной площадке спала…. Соседи на меня косились…. Потом покаталась на трамвае…. И приглядела этот – здесь надежней….

**Он.** *(Рассматривает женщину. Седеющая голова, лицо ни о чем. А голос, чуть с хрипотцой, простужен, или слегка подсажен спиртным.)*

**Она.** А ты что? Так и будешь молчать? Назвал бы хоть себя? Я – Виктория, Победа! *(Протягивает руку.)*

**Он.** *(Привстает.)* Ваш тезка – Виктор! Будем знакомы…. *(Жестом останавливает движение бутылки в свою сторону.)* Алкоголь мне противопоказан…. *(Извиняясь, улыбается.)* С недавнего времени по утрам кружиться голова, …бросает из стороны в сторону, одним словом весь день бесплатный аттракцион и сплошная экономия на водке.

**Она.** Жаль. Похоже морская болезнь, …без палубы. *(Наклоняет бутылку, содержимое вытекает ручейком….)*

**Он.** *(С удивлением.)* Раньше на брудершафт пили не так….

**Она.** Назовем этот душистый, приятно ароматный ручеек просто, – «За знакомство»!

**Он.** *(Восхищенно.)* Щедрый жест!

**Она.** Понимай, как знаешь. Для меня это снотворное, чтобы крепче спалось, и горячительное, - чтобы согреться….

**Он.** Виктория, Вы прямо как тот врач, что выписывал рецепт. «…Это от усталости, это от нервного напряжения, а это – от депрессии… Доктор, а у вас кроме водки ничего нет?»

**Она.** У меня, есть такое средство… от всех бед и болезней! *(Вот здесь. Стучит в грудь.)* Только не всякому дано достучаться…. *(Подумала и добавила.)* Никому не дано!

**Он.** А что же дочь? Ей тоже не достучаться?

**Она.** Витенька! С какого перепуга ты взял, что я ее не нянчила, не согревала….

**Он.** Не знаю, но без обид! Ведь Вас выставили?! А не Вы ее?

**Она.** Может быть и так…. А все же откуда ты здесь взялся?

**Он.** Виктория, мы благодаря этому ручью – друзья? *(Указывает на след от вина.)*

**Она.** Ты прямо как уж, на сковороде… так и хочешь увильнуть от ответа!

**Он.** Положа руку на сердце, *(повторяет жест Виктории)* мне не хочется Вас расстраивать, - вдруг решите, что я сумасшедший?

**Она.** Ладно, говорю тебе, я не юная красотка и многое успела повидать… и дураков, и умных дураков и просто дурней. Пусть еще одним будет больше.…

**Он.** В таком случае, придется меня выслушать …, садитесь, не стойте, и держитесь за поручень покрепче….

*(Виктория садится, расправила складки на юбке. Готова слушать.)*

**Он.** Давным-давно в далеком-предалеком детстве, еще до школы, я любил кататься на трамвае…. Наверное, Вы застали, такие вот вагоны на ходу?

**Она.** На задней площадке тормозное колесо…. Конечно, помню. Мне всегда хотелось его покрутить… ладошки прямо так и свербило!

**Он.** Да… у меня тоже. Еще вдоль всего вагона тянулись поручни, а рядом с ними натянутая веревочка, когда дернут за нее, раздавался звон, предупреждающий вожатого, что есть желающие выйти на ближайшей остановке, или, напротив, при выходе, - что не успели сойти….

**Она.** Ну и что, я уже сказала, что хорошо помню такие вот вагоны…. Но не поэтому у тебя нет дома?!

**Он** *(продолжает, не обращая внимания на ее реплику).* Моя первая детская мечта, кем бы я хотел стать, была мечтою стать вожатым такого вот трамвая. И звонить на поворотах, да так, чтобы и люди и лошади на дороге разбегались во все стороны!

**Она.** И что же теперь этот вожатый водит? Заторможенный вагон?

***Он*** *(продолжает, не обращая внимания на ее реплику).* А когда пошел в школу, влюбился в одноклассницу по имени Надежда. После уроков она и я катались на трамвае по всему маршруту…. Мы сидели рядом и у меня от ее тепла, так перехватывало дыхание, что казалось, на одном вздохе я мог бы колесить по городу до самого утра.

**Она.** Мне все стало ясно… Витенька, здесь ты дожидаешься ее?! Спустя столько лет?!

**Он** *(молчит).*

**Она.** Молчишь? А ведь мы с тобой не просто друзья. Мы, – попутчики в вагоне дальнего следования…. Неизвестно, куда едем, и когда прибудем на место. Так что можешь быть откровенным….

**Он.** И вправду, Вы правы, мы – в одном вагоне, значит попутчики.

**Она.** На самом деле, подвинься, посидим рядом, как друзья, так и теплее….

**Он** *(неохотно подвигается, освобождая место).* У меня предчувствие, вы должно быть мудрее меня, ну по-женски умнее, если что не так, поправите…

**Она** *(поправляет на себе кофту, снова одергивает длинную юбку).*

**Он.** Да я до сих пор, жду чудес от жизни, – от людей и от судьбы. И я верю. Что моя первая любовь, та девочка всегда была со мной, моя первая женщина это тоже была Она, как и позднее жена, и вторая жена – тоже Она! *(Говорит волнуясь, о самом сокровенном, невысказанном.)*

**Она.** Ты верно верующий?! И я, догадываюсь какой конфессии…. Но и там дозволительно не более четырех жен. Куда тебе еще?!

**Он** *(продолжает, не обращая внимания на ее реплику).* И знаете, Виктория, я почему-то чувствую вину перед ними всеми….

**Она**. Не надо быть мудрой, чтобы догадаться почему….

**Он**. Откуда Вы все знаете?

**Она.** Да потому что все вы эгоисты! Со временем, когда в голове у вас притупится самонадеянность и тщеславие, начинаете оглядываться, искать поддержку… жены, подруги, друга. И то, до поры пока не высунет головку червячок в штанах….

**Он**. Виктория, Вы змея…. Стоило мне на миг расслабиться, представить рядом родственную душу и сразу… получай!

**Она.** Ага! Так и начинается всегда нескончаемая история грехопадения… «Мы с тобой одной крови… Мы соединены узами на Небесах…».

**Он** *(отодвигается и замыкается в себе. Молчит.)*

**Она** *(достает из сумки неоткрытую бутылку вина).* Еще раз спрашиваю, будешь? Прими! Тебя отбросит в другую сторону…, чтобы не занесло в очередной раз на поиски «родственной души».

**Он.** *(Достает из под сидения термос. Отвинчивает крышку. Ему наливают.)* Делает небольшой глоток.

**Она.** Другое дело. Теперь мы не друзья, мы стали еще ближе, и в тоже время дальше от «родственной души», - мы собутыльники! Хотя звучит почти как из одной пробирки? ...Чувствуешь, как разливается тепло в груди?

**Он.** *(Делает еще глоток. Напряжение уходит. Пытается шутить. Или это интуитивное предчувствие.)* Виктория, я начинаю подозревать, что встреча с Вами здесь не случайна?! Признавайтесь!

**Она.** *(После очередного глотка, наступательный пыл пропал. Тон Виктории становится мягче.)* Согласна… Просто так ничего не происходит…. У меня с детства мерзнут руки и зимой и летом. Чтобы я с ними не делала, а сейчас посидела рядом с тобой и они уже не мерзнут! Не потому ли, говорят «возлюби ближнего» и тебе теплее станет. Верно? Витенька?

**Он**. Верно. Только со мной немного иначе….

**Она**. Само собой, ты мужчина… так и должно быть! Все равно, признавайся, ты, как и я, ищешь тепла?

**Он.** У меня в отличие от Вас, Виктория, руки никогда не мерзли. В детстве рассовывал рукавицы по карманам, и голыми руками лепил снежки…. Нет, мне не хватало тепла иного рода….

**Она.** Позволь, догадаюсь…, опять виновата женщина! Я не ошиблась?!

**Он.** *(Привстает. Кланяется. Вместе с тем незаметно переходит с ней на «ты».)* Отдаю должное, Виктория, твоя пронзительная интуиция не подвела…. Да мне не хватало материнского душевного тепла.

**Она.** Ну как же, помню еще с института заповедь: *«…унижения человека начинаются с пеленок, и если бы мы могли подсчитать все обиды, оскорбления и несправедливость, за его жизнь, львиная доля пришлась бы на «счастливое детство»…».*

**Он.** Знаю, не один я такой на свете…. Но перед тобой не строй несчастных, а, всего навсего, один – это Я. И хочу совсем ничего, чтобы однажды меня дослушали до конца… и закрыли эту тему навсегда!

**Она.** *(Делает глоток, видимо для того, чтобы дослушать до конца.)* Валяй, я собралась с духом….

**Он.** *(Возможно, впервые в жизни, ему дают шанс исповедаться.)* …Мама хотела воспитать меня послушным, здоровым, без синяков и царапин, потому мне многое запрещалось, а наказания за ослушание становились каждый раз изощренней, но их я принимал как должное, более того мне нравилось быть героем и стойко переносить ремень, стояние на горохе... - все, без слез и без мольбы….

**Она.** *(Делает еще глоток.)* Постой, постой.... Глядя на тебя не скажешь, что ты такой герой с несломленный судьбой.

**Он.** ...Я верил, что если все стойко перенесу, то однажды меня похвалят, и будут любить по-настоящему!

**Она.** Скажи толком, а не загадками, чего ты от матери хотел, с твоих слов, она заботилась о тебе…. А как же без наказания? Дай сорванцам волю… все в доме перевернете к верху дном! *(Говорит в зал.)* У меня дочь выросла, скоро сама рожать начнет детишек, а вот тоже до сих пор чего-то от меня ждет – отстать не может….

**Он.** Неужели неясно, что больше всего на свете нужно маленькому ребенку? Погладить по голове, по спинке, прижаться, чтобы он почувствовал, как он нам большим и сильным нужен. Сказать ему спасибо, что ты есть, просто так ни за что!

А ты говоришь… пединститут, …эгоизм мужчин! Раз уж мы с тобой, Виктория, не только друзья, попутчики и из одной пробирки….

**Она*.*** *(Поправила.)* Из бутылки….

**Он.** Пусть из бутылки…. Скажу по совести, я всегда искал родную душу. Хотя, (напевает) …*девушки бывают разные: черные, белые, красные, но всем одинаково хочется…. Д*а, когда же это было осознанно, мне мечталась та, кто взял бы меня на руки… и прижал к груди….

**Она** *(отпивая из бутылки).* Ну, ты и извращенец! Вот откуда выводятся альфонсы и тунеядцы…. Им мало ухватить девушку за грудь, еще чтобы и на руках носила?! Нет, ты мне не друг! *(Отодвигается от Виктора и крутит у виска пальцем).*

**Он.** *(Перехватывает у нее бутылку. Делает глоток.)* Правильно отодвигайся дальше, дорогая моя Победа, чем дальше от меня, тем больше у тебя шансов стать жертвой!

**Она.** Ну, точно извращенец! Был на западе такой певец любви к дальнему, мол, дальнего любить труднее и интереснее…. Когда боль в сердце постоянна…, как шило в том самом месте, …когда живешь не настоящим, а будущим, и отвечаешь за каждый вдох и выдох…. Потому он и провел остаток жизни в рубашке с рукавами до колен…!

**Он**. Пожалуй ты права. На сегодня откровений достаточно! Постараюсь впредь не забываться…. А так хотелось исповедаться и услышать, хоть что-нибудь вселяющее надежду!

**Она.** Это ты о чем, попутчик мой и вожатый?

**Он.** Виктория, ты мне друг?

**Она.** И что из этого?!

**Он.** Сядь ближе, надо вздремнуть хотя бы ненадолго. Завтра меня ждет нелегкий день.

+ + +

**Действие второе.**

*(Прошло достаточно времени, чтобы головы просветлели, но недостаточно, чтобы наступило утро. Стук в дверь. Ответ в два голоса.)*

Входите!

*(Входит молодая женщина.)*

**Дочь.** Ну, мать, ты даешь! Это надо было добираться через весь город, чтобы посидеть в обнимку с бродягой, от которого каким-то чудом не несет вонью?!

**Она.** Виктор, знакомьтесь, моя дочь! Я говорила тебе, она от меня все время чего-то хочет…. Но, больше всего ей нужна моя душа! Она ее как шубу готова вывернуть наружу, …порыться и проверить все ли там цело и на месте ли! Как ты меня, милая, достала!

**Он*.*** *(После всего услышанного заметно смущен. Встает в полный рост. Жестом предлагает свободное место.)* Приятно познакомиться! Я Виктор. Позвольте узнать Ваше имя?

**Дочь*.*** *(С интересом рассматривает Виктора. Наклонив голову вбок, обходит его вокруг. Заметно, что мужчина произвел на нее впечатление.)* Значит, мамочка и на самом деле была в здравом уме и трезвой памяти, когда рассказывала мне о трамвае и о мальчике, сдувающем с нее пылинки….

**Он.** *(Обращается к Виктории. Смотрит на нее, стараясь заглянуть в глаза. Она невозмутима, но отводит взгляд.)* Милые дамы, должен вам напомнить, - вы на моей территории. Я вправе потребовать от вас обеих объяснения.

**Она.** А что не ясно, дорогой, это мое дитя, это она выставила меня на лестничную площадку и отправила на все четыре стороны: туда, где зимуют раки, куда не гоняют телят, еще куда-то… и сюда – в этот трамвай, памятник всенародной любви.

**Дочь.** Виктор, что еще не ясно? Неужели она так и не осмелилась объясниться в любви к Вам?

**Она.** Виктор, не слушайте ее! Она хочет причинить мне боль!

**Дочь.** Мамочка, родная, сколько себя помню, всякий раз выясняя отношения с отцом, ты упоминала его имя *(указывает в сторону Виктора),* как символ чистоты, невинности и совершенства?! Бедный отец, он этого не вынес! Ушел из семьи, оставил меня без алиментов, твердой и теплой руки и без надежды на нового отца! Зато вот с ней, - мамою Надеждой!

**Она.** Замолчи, дочь! Как объяснить вам всем! Тебе, тебе! Моим родным и близким, и далеким! Как я одинока!!! *(Пауза.)* И почему ты, моя хорошая, повторяешь мою судьбу, ...этому тоже не нахожу объяснения!

**Он.** *(Берет Викторию-Надежду за плечи и усаживает рядом с собой.)*Я пришел сюда, чтобы посидеть у окна и ощутить тебя, как чувствовал сто лет назад твой запах и твое тепло….

**Дочь**. *(Смотрит на Виктора.)* Пролетели ваши сто лет в мечтах и грезах наяву …с именем Надежда! Питались черте чем, ютились в тесной квартирке, спали на полу, валетом, а то и друг на друге…. *(Смотрит на Надежду.)*  А теперь, мать, ты нашла его… и что – мир стал лучше, богаче и светлее…, ладно для тебя и для него! А для меня?! Идите вы все к черту!! *(Уходит. Хлопает дверью.)*

**Он.** *(Поднимается, чтобы выйти следом и проводить дочь Нади.)* Куда она на ночь глядя….

**Она.** Большая девочка, вызовет такси..., никуда не денется.

**Он.** *(Сидит какое-то время молча.)* Твоя дочь права, эти годы мы жили будущем. У всех оно могло быть разным… Кто грезил светлым –для всех, кто будущей семьей, или квартирой, кто мечтал о должности или об окладе…. А я мечтал о встрече с тобой....

**Она.** Уж так сложилась жизнь… как сложилась. Главное жили мечтой и не забывали о ней.

**Он.** Да, жили по-разному и весело и грустно…. Не знаю, согласишься или нет, но трезвая жизнь без мечты для меня всегда казалась ненастоящей, – думаешь, делаешь, а выходит все не так… все по-черномырдински.

**Она.** У меня с дочкой так и было, как ты сказал, на трезвую голову. Я и замуж вышла, что бы ее родить. Родила. Ночей не спала. Колыбельные выучила. Баюкала. Мать со мной никогда не играла, я научилась всем играм…. И в *пед* пошла, чтобы ее правильно воспитать…. Воспитала!

**Он** *(думает о своем).* Надя, а я выбрал тебя еще до школы. Приходил к тебе во двор, играли в «Садовника»….

**Она.** *(Посмотрела на Виктора, отстраненного от всплеска ее эмоций. Это привело в чувство. Вспомнила детскую считалку).* «Я садовником родился не на шутку рассердился, все цветы мне надоели…»

**Он.** А помнишь, ты тогда так весело и заразительно смеялась? Словами не передать, что мог означать тот смех для мальчишки….

**Она.** Ума не было, вот и смеялась по любому поводу….

**Он.** …Это был волшебный смех, мне он придавал смелости, силы и веры, что рядом с тобой всегда будет также здорово, как в мире взрослых…. Мне он обещал счастье и свободный полет в солнечное будущее….

**Она.** Дочь моя прозорлива. Мы с тобой полетали…. И крылья опалили под солнцем, и по кусочкам, как разобранный пазл, растеряли самих себя….

**Он.** Надя, то, что потеряли, осталось в прошлом…, давай его забудем? Это в уныние думаешь и винишь во всем себя, но без того что прожито и пережито не было бы нашей сегодняшней радости…. Подумай, если бы не твоя дочь, мы бы с тобой и не встретились?!

**Она.** Хорошо, милый. Я тоже хочу уйти от плохих мыслей.

**Он.** А у меня сейчас нет столько слов, чтобы сразу высказать, что ты для меня все эти годы значила, я называл по-разному твои достоинства, перечислять их заново не хватит вечности, но я обязательно это сделаю….

**Она.** *(Взрывается.)* Вот этого делать не надо! Ты не знаешь, какой я стала, не знаешь, что осталось от девочки Нади, да и осталось ли что?!

**Он.** Думаю, твоя улыбка и твой заразительный смех.... Чтобы с тобою не случилось, куда они денутся от нас, мы с ними появляемся на свет....

**Она.** Вожатый, я вижу ты еще и акушер? Выйди на улицу и спроси любого, он скажет тебе, знаток радости и наслаждения, как орут увидевшие этот свет дети! Как голосят, лишь бы их оставили в покое....

**Он.** Еще раз прости, я имел ввиду другое....

**Она.** А знаешь, когда я разучилась безудержно смеяться? Вот-вот... откуда тебе это знать! Мне не было и пятнадцати лет, когда отчим стал пялить на меня глаза... он не был страшным, грубым, напротив, ... если я спорила с мамой, принимал мою сторону....

**Он.** О, Господи, Надежда, прошу тебя! Не надо... меня не было рядом с тобой!

**Она.** А у меня все внутри замерло, я жила в страхе, перед неотвратимостью того, что произойдет... произойдет то, чего я не хочу, то, что боюсь представить!

**Он.** *(Становится перед ней на колени, прячет лицо в ее руках.)*

**Она.** Да, мой мальчик, тебя не было рядом, а ты ...так был мне нужен! И я надумала! Я нашла выход... А может быть, судьба решила мне помочь?! Представляешь, на мое счастье она послала мне, того, кто напоминал тебя, такого же несмышленого, ласкового мальчишку... он и стал моим первым мужчиной. Так, жизнь научила меня просчитывать каждый шаг....

**Он.** *(Не поднимая головы.)* Что было дальше?

**Она.** В 16 лет ушла из дома. Маме сказала, что хочу пойти учиться после вечерней школы в институт, и нужен рабочий стаж....

**Он.** Она поверила?

**Она.** Конечно. Мама мне помогала и деньгами и как могла... видимо чувствовала и понимала, а в душу не лезла, боялась.... На работу взяли, не догадаешься! Сюда, в депо обходчицей..., ходила по шпалам с тяжеленным кайлом на плече. ...Дали место в общежитии. Вот так.... А у тебя как в жизни сложилось? Нашел ту, которая тебя носила на руках?

**Он.** *(Встает с колен. Садится рядом.)* Да, нашел, ...или она меня нашла... Неважно. Главное то, что с ней я узнал о себе... Когда приходит счастье, мне лучше держать язык за зубами.... Не проговориться.

**Она.** А то, что? Что может случиться с ним, это ведь счастье?!

**Он.** В том-то и дело, все, к чему прикоснется мой язык, моя мысль, или фантазия превращается в их противоположность....

**Она.** Чуяло сердце, когда называла тебя извращенцем.... У меня в отличие от тебя, и тебе подобных, дар называть вещи своими именами.

**Он.** Оттого-то и живу один. Тем, кто дорог душу изливать не пристало, берегу их. А те, кто как ты, видит меня насквозь, стороной обходят.

**Она.** Возможностей излить душу немерено, хочешь научу? Возьми бутылку и выйти в люди…, пробовал?

**Он.** Надежда, ты издеваешься…. У тебя есть дочь, - будет невыносимо одиноко, она напомнит о себе, и как ты говоришь, вывернет тебе душу – а это уже жизнь! А если некому ее тревожить, если отгородился ото всех… - ты им не нужен?! С кем поговорить о самом себе?!

**Она.** А с кем ты раньше говорил об этом? Ведь как-то обходился?

**Он.** Раньше? Раньше я был доверчивым, наивным. …В детстве у меня была мягкая кукла – маленький Мук из сказки Гауфа. Какое-то время мне разрешали его брать в постель, он лежал рядом с подушкой, и я мог поговорить с ним перед сном, и тогда крепко засыпал.

**Она.** Понятно… кукла не забава, а идеальный образ человека, с которым проигрывают жизнь…. Выходит, друг мой, ты не на шутку заигрался…. Если до сих его забыть не можешь.

**Он.** …Мук был для меня самым близким существом, с ним я делился переживаниями, а их хватило бы на долгую жизнь…. Мне было его жаль. Я сострадал ему, и облегчал себе душу, нам обоим становилось легче…, помню, мы вместе плакали….

**Она.**  Виктор, а ты пробовал сейчас облегчить душу простой молитвой? Сходить в церковь?

**Он.** Да… я молюсь, и всякий раз мне слышится призыв «Приди ко мне…» и меня влечет уйти…. Я знаю, что это произойдет очень скоро.

**Она.** Ладно. Не торопись, туда успеешь, так и быть я согласна стать для тебя жилеткой… и буду принимает твою исповедь.

**Он.** Надежда, раз уж мы заговорили о том, что будет. Хочу быть с тобой честным до конца….

**Она.** Валяй, мой честный нечестивец….

**Он.** *(Достает лист бумаги.)* Вот направление, утром я должен лечь в больницу….

**Она.** Очередная проверка на вшивость?

**Он.** Не шути. Врач говорит плохие клетки, давно пора избавиться… Мол, ни за что не ручается, но попробовать надо….

**Она**. Вот почему ты сюда приперся, решил прощаться с жизнью?! А я-то думала из-за меня! Недаром мать дала мне это имя… хорошо еще дурой не нарекла!

**Он.** Понимаешь, с жизнью я давно уже в разводе, захотелось снова окунуться в детство, вспомнить, как все начиналось…. Возвращаться, всегда не просто…. А эта вот бумага, хороший повод.

**Она.** Проехали! Будем считать, я тебе поверила…. Теперь меня послушай! Ты хуже развратителя и последнего негодяя, если бы не твои вздохи и посиделки на этой вот скамейке.... Уверена, все в моей жизни сложилось бы иначе, и я, как точно заметила моя дочь, не сидела бы здесь в обнимку с бродягой!

*(Раздается стук в дверь. В ответ двухголосие.)*

Входите!

+ + +

**Действие третье.**

*(Дверь открывается. У входа стоит охранник со связкой ключей в руке.)*

**Охранник.** Господа бродяги, у меня смена заканчивается, прошу на выход.

**Она.** Доброе утро, господин архангел! Позвольте спросить, что за ключи у вас в руке? Случайно не от рая?!

**Охранник.** Ну, если так торопитесь на небеса…. Предлагаю сделку?

**Он и Она.** (Вопросительно переглядываются. Одновременно задают вопрос.) Простите?

**Охранник.** (Указывает на бутылку, стоящую у скамьи.)

**Она.** Бартер?

**Охранник.** Он самый…. Ночью пролетал прелестный ангел, и оставил их для Надежды. Думаю, я не ошибся дверью?!

**Он.** *(Протягивает бутылку.)*

**Она.** *(Забирает у охранника ключи от квартиры.)*

**Охранник.** *(С достоинством кланяется и уходит.)*

**Он и Она** *(переглядываются, и пожимают плечами).*

**Она.** *(Берет направление из рук Виктора. Прячет его у себя.)*

Согласен?

**Он.** А как же рай?! Я уже одной ногой был там?!

**Она.** Будь джентльменом! Сначала пропусти даму, …«ровно двигайся, малыш, но только вслед за мной!».

**Занавес падает.**

+ + + +