*Васильева Оксана*

**Оберег**

 *Пьеса-сказка в двух действиях*

Действующие лица:

**Игнатий Крендель**

**Финансовый советник**

**Волшебница**

**Доктор**

**Учитель**

**Фермер**

**Директор завода**

**Майя**

**Савелий Сова**

**Мама Сова**

**Гриша Фасоль**

**Миша Фасоль**

**Тиша Фасоль**

**Первая старушка**

**Вторая старушка**

**Третья старушка**

**Паук**

**Бездомная собака**

**Первый пассажир**

**Второй пассажир**

**Губернатор**

**Охранник**

**Горожане**

**Первый рабочий**

**Второй рабочий**

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

Сцена 1

*Булочная-кофейня. Витрина, столик и несколько стульев. Игнатий Крендель расставляет выпечку на витрине. Вбегают Савелий Сова, Гриша Фасоль, Миша Фасоль и Тиша Фасоль.*

**Игнатий Крендель.** Да обойдёт нас Туча!

**Ребята хором.** Да обойдёт нас Туча!

*Игнатий Крендель здоровается с каждым. Ребята садятся за столик.*

**Игнатий Крендель.** Что будете заказывать?

**Савелий Сова.** Четыре большие булки с изюмом, четыре сырных конверта, большую упаковку имбирных шариков и торт «Светлое небо».

**Гриша Фасоль.** Сова, ну ты совсем!

**Миша Фасоль.** У нас денег нет.

**Тиша Фасоль.** Выгонит.

**Савелий Сова.** Ну или…

**Игнатий Крендель.** Бесплатные крендельки?

**Ребята хором.** Да!

*Игнатий Крендель приносит тарелку с крендельками.*

**Савелий Сова.** Слышал, Лютики уезжают?

**Игнатий Крендель.** Слышал. Барсуки уехали, Печенюшки уехали. Теперь Лютики. Все уезжают. Скоро и я.

**Савелий Сова.** Да что тебе там?

**Игнатий Крендель.** А что мне здесь? Но вечером на футбол я приду.

**Савелий Сова.** Нет!

**Игнатий Крендель.** Бесплатные крендельки.

**Савелий Сова.** Ладно.

*Ребята прощаются с Игнатием Кренделем и уходят.*

Сцена 2

*Зал заседаний Городского совета. Большой стол, кресло Главы города, несколько стульев, шкаф с бумагами. Стена с указами Губернатора и траурным портретом прежнего Главы города. Напротив - окно, в котором видна городская площадь. На столе перед креслом Главы города стоит телефон. В кабинет заходят члены Городского совета. Учитель принимается листать Устав города. Последним появляется Финансовый советник, садится в кресло Главы города.*

**Финансовый советник.** *(Сморкается в платок.)* Да обойдёт нас Туча! Заседание Городского совета прошу считать открытым. Присутствуют: Финансовый советник, Доктор, Фермер, Учитель. Отсутствует Директор завода. На повестке дня: выборы нового Главы города.

**Доктор.** Третий раз заседаем. И всё, извините меня, без толку. А меня больные ждут. Может, всё-таки вы возьмётесь?

**Финансовый советник.** Отвечать перед Губернатором за несчастливый город? Так я карьеру точно не сделаю. Нет уж! Ещё два срока в роли Финансового советника, и я смогу претендовать на должность в администрации Губернатора. И потом, у меня жуткий насморк, вы же знаете.

**Доктор.** А без Главы никак нельзя, а?

**Финансовый советник.** Жалобы от граждан кто будет выслушивать? А перед Губернатором отчитываться? Вы, голубь мой? А, может, вы? *(Смотрит на Фермера.)*

**Фермер.** Нет. Спасибо! Мне и в хозяйстве дел хватает.

**Учитель.** То-то и оно. А если вдруг Туча?

**Фермер.** Это вы хватили! Тучи не было уже лет триста.

**Учитель.** Если быть точнее, триста двенадцать.

**Доктор.** Больше похоже, извините меня, на городскую страшилку. А, кстати, как выбирали старого Главу?

**Учитель.** Никто не помнит. Он был слишком стар.

**Финансовый советник.** Достойный человек. Так усох перед смертью, что и гроб казне обошёлся недорого.

**Учитель.** Нашёл! В Уставе города, на пятьсот восемнадцатой странице, мелким шрифтом примечания от одна тысяча…

**Финансовый советник.** Да читайте уже!

**Учитель.** «В случае, ежели предыдущий Глава города не выдвинул кандидатуру преемника, а Городской совет затрудняется в принятии решения, на должность Главы города может претендовать любой горожанин, достигший совершеннолетия».

**Финансовый советник.** Что значит «может претендовать любой»? Этак у нас домохозяйки возьмутся управлять городом.

**Фермер.** Согласен! На самотёк такое пускать нельзя!

**Доктор.** Любой так любой! Только бы, извините меня, побыстрее!

**Финансовый советник.** Любой, но… выбранный Городским советом!

**Фермер.** И как выбирать будем?

**Учитель.** Как в школе к доске вызывают. Берем классный журнал и тычем в список пальцем. Не глядя.

**Финансовый советник.** Хорошая мысль!

*Достаёт список горожан. Учитель проводит пальцем по списку.*

**Учитель.** Пожалуйста! Игнатий Крендель, помощник булочника.

**Доктор.** Прекрасно. Закончили.

**Финансовый советник.** Все согласны с кандидатурой?

**Фермер.** Да. Давайте по домам уже. Доктор, у меня вопрос. Что вы думаете о лечении мёдом?

*Уходят все, кроме Финансового советника.*

**Финансовый советник.** Что ж, осталось обрадовать, так сказать, …э-э-э *(заглядывает в список)* Игнатия Кренделя. Крендель! У этого города нет будущего.

Сцена 3

*Вечер в городе. По улице идёт Бездомная собака. Смотрит на освещённые окна домов. В окне дома Директора завода Майя начинает играть на флейте. Бездомная собака садится перед окном и слушает. В окне, за спиной у Майи, появляется Директор завода.*

**Директор завода.** Майя, прекрати.

**Майя.** Маме нравилось, как я играю.

**Директор завода.** Её больше нет.

**Майя.** Теперь она превратилась в звезду. И я играю для неё.

**Директор завода.** Она умерла. Иди спать.

**Майя.** Но папа…*(плачет).*

*Бездомная Собака начинает подвывать. В соседнем доме Мама Сова с шумом захлопывает окно.*

Сцена 4

*Зал заседаний Городского совета. Финансовый советник заводит Игнатия Кренделя.*

**Финансовый советник.** Ваше кресло. Обживайтесь и с завтрашнего дня приступайте.

**Игнатий Крендель.** Вообще-то, я уезжать собирался. Делать что нужно?

**Финансовый советник.** По Уставу, голубь мой, основная задача Главы - делать город счастливым.

**Игнатий Крендель**. Как?

**Финансовый советник.** Никто не знает, как. Ещё ни одному Главе города это не удалось.

**Игнатий Крендель.** А если устроить праздник? Раздать бесплатные крендели всем, позвать музыкантов?

**Финансовый советник.** И салют.

**Игнатий Крендель.** Точно, и салют!

**Финансовый советник.** Не работает. Пробовали. И денег лишних в казне нет.

**Игнатий Крендель.** А как же…?

**Финансовый советник.** Да вот так. Работайте.

**Игнатий Крендель.** И долго я…?

**Финансовый советник.** Ну, голубь мой, пока не осчастливите город. Да обойдёт нас Туча!

*Финансовый советник уходит.*

**Игнатий Крендель.** Да обойдёт нас Туча! *(Обходит зал заседаний, выглядывает в окно.)*

Кто так пасует? Куда ты побежал?

*Выбегает из зала заседаний. Входит Финансовый советник, убирает со стены портрет прежнего Главы города, вешает портрет Игнатия Кренделя. Звонит телефон. Финансовый советник поднимает трубку.*

**Финансовый советник.** Да, господин Губернатор. Нет, господин Губернатор, всего лишь Финансовый советник. Да, господин губернатор. Конечно-конечно, присылайте, пусть живёт. *(Кладет трубку.)*Только этого нам не хватало: Новая Волшебница! Тучи на них нет!

 Сцена 5

*Ночь. Поле подсолнухов. К полю украдкой пробираются Савелий Сова, Гриша Фасоль, Миша Фасоль и Тиша Фасоль.*

**Савелий Сова.** Вот они. Я же говорил!

**Гриша Фасоль**. Не соврал, Сова! Фиолетовые.

**Миша Фасоль.** А я правда мультики увижу?

**Савелий Сова.** Увидишь, если семечки съешь! Надо быстрей рвать, пока Фермер не пришёл.

**Тиша Фасоль.** Гриша, мне страшно, пойдём домой, а!

**Гриша Фасоль.** Так и знал, что не нужно тебя с собой брать, мелкий.

**Миша Фасоль.** Рви давай!

**Савелий Сова.** Кидайте в рюкзак.

**Тиша Фасоль.** Гриша, у меня руки чешутся.

**Гриша Фасоль.** Так почеши. И шевелись! Туча тебе в лоб!

*На край поля выходит Фермер, светит фонарём.*

**Фермер.** Кто здесь?

**Савелий Сова.** Бежим!

*Ребята бегут на другой конец поля.*

**Тиша Фасоль**. Я задыхаюсь.

**Гриша Фасоль**. Давай-давай, мелкий!

Сцена 6

*Зал заседаний Городского совета. Присутствуют: Финансовый советник, Директор завода, Фермер, Учитель, Доктор. Входит Игнатий Крендель с футбольным мячом в руках.*

**Игнатий Крендель.** Да обойдёт нас Туча!

**Все.** Да обойдёт нас Туча!

**Фермер.** С первым рабочим днём!

**Игнатий Крендель.** Благодарю. Давайте начнём и закончим поскорее. А то меня - футбол.

**Финансовый советник.** Сегодняшнее заседание Городского совета посвящено жалобам.

*Кладёт на стол стопку бумаг.*

**Игнатий Крендель.** Как неудачно получилось. В первый же день!

**Финансовый советник.** С жалобами мы быстро разберёмся. Система отработана.

**Игнатий Крендель.** Ладно. Кто начнёт?

**Финансовый советник.** Я начну. Денег нет.

**Фермер.** Ну что же вы каждый раз одно и то же? Скучно. Придумайте что-нибудь поновее.

**Финансовый советник.** Как скажете. *(Достаёт из кармана кусок сыра с дырками.)* Вот.

**Игнатий Крендель.** Что это?

**Финансовый советник.** Сыр. С дырками.

**Фермер.** Моя работа. Прекрасные дырки, отменный вкус.

**Финансовый советник.** Так выглядит наш бюджет. Денег нет. Одни дыры.

**Игнатий Крендель.** А-а-а…

*Звонит телефон. Игнатий Крендель берёт трубку, все вскакивают.*

**Финансовый советник.** Губернатор?

**Игнатий Крендель.** Номером ошиблись.

*Все садятся. Игнатий Крендель кладёт трубку.*

Продолжим?

**Учитель.** Я прошу слова! Пора бить тревогу! Будущее в опасности!

**Финансовый советник.** Денег нет.

**Учитель.** Ах, о чём вы? Их никогда нет. Дело в другом. Дети города совсем перестали учиться! Уроки прогуливают, домашнюю работу не делают, книг не читают! Особенно один, есть у меня такой Савелий Сова, хулиган и проныра! А я, между прочим, много лет мечтаю всерьёз заняться ботаникой. Я в душе учёный, понимаете! Но с такими учениками у меня совершенно нет времени!

**Фермер.**  И опять ничего нового!

**Игнатий Крендель.** Я в своё время, помнится, тоже…

**Учитель.** Вы, в своё время, были знатный разгильдяй! Но вы-то были один, а сейчас вся школа! Даже девочки!

**Игнатий Крендель**. Так… И что же делать?

**Финансовый советник**. Изложите жалобу в письменном виде, в пяти экземплярах.

**Учитель**. Пожалуйста.

*Отдаёт жалобу Игнатию Кренделю.*

**Игнатий Крендель.** Может быть, это болезнь? И детей нужно обследовать.

**Финансовый советник.** Переадресуйте жалобу Доктору.

*Игнатий Крендель отдаёт жалобу Доктору.*

**Доктор.** Не надо никого обследовать! Всё дело в фиолетовых подсолнухах.Их семечки, которые дети жуют горстями, вызывают эйфорию и галлюцинации. Но совершенно, извините меня, отбивают желание учиться!

**Игнатий Крендель.** А…

**Финансовый советник.** Понятно! Переадресуйте жалобу Фермеру. Это он выращивает подсолнухи.

*Доктор отдаёт жалобу Фермеру.*

**Фермер.** Да. Я выращиваю! Выращиваю! Лучшие подсолнухи в районе! Пять грамот на прошлогодней выставке.

**Учитель.** Но теперь они фиолетовые!

**Фермер.** А что вы от меня хотите? Я поливаю их водой из реки. А реку отравляет завод.

**Игнатий Крендель.** О…

**Финансовый советник.** Переадресуйте жалобу Директору завода.

*Фермер отдаёт жалобу Директору завода. Тот, не гладя, прячет её в карман.*

Так, с этим разобрались. Следующая жалоба. *(Читает).* «В музее завелся огромный Паук. Ползает по экспонатам, пугает старушку-уборщицу. Требуем принять меры!»

О*тдаёт жалобу Игнатию Кренделю.*

**Игнатий Крендель.** Э-э-э… Паука из музея надо бы вывести.

**Финансовый советник.** Денег нет!

**Доктор.** Время посещения музея поменяйте. Все горожане работают с восьми до пяти. А музей, извините меня, в пять закрывается.

**Фермер.** И в выходные не попасть – закрыто! Вот никто и не ходит. Всё паутиной заросло. Пусть хоть Паук просвещается.

**Учитель.** Мы с учениками ходим. Детям Паук нравится. Особенно Савелию Сове.

**Финансовый советник.** А я что, работники музея не имеют право работать как все горожане?

**Игнатий Крендель.** Имеют. Наверное.

**Финансовый советник.** Тогда музей будет работать с восьми до пяти.

**Доктор.** Привет Пауку!

**Финансовый советник.** Следующая жалоба...

*Звонит телефон. Игнатий Крендель берет трубку, вскакивает. Вскакивают и остальные.*

**Игнатий Крендель.** Да! Уже заканчиваем. Скоро буду! *(Кладёт трубку, садится.)* Ребята с площади. А много там ещё?

*Все снова садятся. Финансовый советник перебирает жалобы.*

**Финансовый Советник.** Так. Савелий Сова… Цветы… Рыбки… Собака… Так-так-так… Что за люди! О, Директор завода! *(Читает.)* «Уважаемый Городской совет! С тех пор, как умерла моя жена, у меня не хватает сил жить. Я совсем забросил завод, потому что могу думать только о ней. Помогите, сделайте что-нибудь!»

**Игнатий Крендель.** Очень вам сочувствую.

**Финансовый советник.** Но мы-то чем можем помочь?

*Директор завода встаёт и уходит.*

Да! Весь город пишет жалобы. Тучи на них нет! Ничего нового. И все несчастны.

*Сминает жалобу Директора завода и забрасывает бумажный комок в мусорную корзину.*

**Игнатий Крендель.** И что же делать? Надо же что-то делать?

**Финансовый советник.** Да, полноте, голубь мой! Этому городу может помочь только чудо! А я не верю в чудеса без денег!

*Делает из оставшихся жалоб большой комок, перебрасывает его Учителю.*

**Учитель.** В них уже никто не верит.

*Перебрасывает комок Доктору.*

**Доктор.** Может, закончим на сегодня? Меня больные ждут.

*Перебрасывает комок Фермеру.*

**Фермер.** И то верно. Ещё раз с первым рабочим днём!

*Перебрасывает комок Финансовому советнику, а тот бросает его в корзину. Члены Городского совета уходят. С Игнатием Кренделем остаётся только Финансовый советник.*

**Игнатий Крендель.** Но как же…?

**Финансовый советник.** Никак. Люди всегда найдут возможность быть несчастными. Не стоит им мешать. Не сотворите же вы чудо, в самом деле? Вы, кажется, торопились.

*Игнатий Крендель уходит с футбольным мячом в руках. Звонит телефон. Финансовый советник берёт трубку.*

Да. Нет. Вышел. Весь. Передам. (*Кладёт трубку.)* Губернатор!

Сцена 7

*Городской вокзал. Савелий Сова прощается с друзьями, помогает им с вещами. На перрон выходит Волшебница с сумкой на колёсиках. Поезд отъезжает. К Волшебнице подбегает Бездомная собака.*

**Савелий Сова.** Не бойтесь. Она добрая.

**Волшебница.** Я вижу.

**Савелий Сова.** Значит, не боитесь? Это хорошо. Обычно приезжие пугаются. Раньше она была Домашняя собака. Но хозяева уехали. Вы к кому-то в гости?

**Волшебница.** Не совсем. Славный город. Собираюсь тут поселится.

**Савелий Сова.** Странно.

**Волшебница.** Что странного?

**Савелий Сова.** От нас чаще уезжают. Вот и мои друзья сегодня… Да и я, наверное, уеду, когда вырасту.

**Волшебница.** Почему? Не нравится город?

**Савелий Сова.** Нравится. Только он у нас несчастливый. Всё время что-то не так! Меня Савелий зовут. Савелий Сова. А вы?

**Волшебница.** Волшебница.

**Савелий Сова.** Что Волшебнице делать в нашем городе? И багаж у вас совсем небольшой. Неужели волшебство уместилось в такую маленькую сумку?

**Волшебница.** Всё гораздо проще. В сумке инструменты для волшебства.

**Савелий Сова.** Волшебная палочка? Превращательные порошки?

**Волшебница.** Ножницы, наперсток, иголка. Нитки и пуговицы.

**Савелий Сова**. А, так вы мастерица-швея. А говорите, волшебница.

**Волшебница.** Как знать, как знать.

**Савелий Сова.** Давайте вашу сумку, провожу.

*Савелий Сова и Волшебница уходят, за ними убегает Бездомная собака.*

Сцена 8

*Городская площадь. На лавочке сидят старушки.*

**Первая старушка.**Слыхали? Новая Волшебница приехала.

**Вторая старушка.** Город от приезда предыдущего Волшебника не отошёл ещё. То, что он наколдовал, до сих пор в парке лежит, ржавеет.

**Третья старушка.** Тучи на них нет!

**Первая старушка.** Говорят, это арт-объект. И служит для украшения города.

**Вторая старушка.** Арт-объект так арт-объект.

**Третья старушка.** Тучи на него нет!

**Вторая старушка.** А новую Волшебницу на что содержать будем? В городском бюджете денег нет.

**Первая старушка.** Говорят, ей стипендия положена по губернаторской программе.

**Третья старушка.** Стипенсия?

**Первая старушка.** Стипендия!

**Вторая старушка.** Ну-у… тогда пусть приезжает.

*Мимо проходит Игнатий Крендель.*

**Игнатий Крендель.** Да обойдёт нас Туча!

**Первая старушка.** Глядите-ка, Глава города!

**Вторая старушка.** Это же Игнашка Крендель!

**Третья старушка.** Который?

**Первая старушка.** Тот, что окно мне мячом разбил.

**Вторая старушка.** Дожили. Кого только ни назначают главой города!

**Третья старушка.** Идёт. Не торопится.

**Первая старушка.** А чего ему торопится-то? Разве что на работу?

**Вторая старушка.** Несчастливый город! А ему и дела нет!

**Игнатий Крендель.** Эй-ей, дамы, я только вчера на место заступил! Ещё не успел ничего сделать!

**Третья старушка.** Вот и пусть не торопится! Только вчера заступил, а уже все несчастны.

**Первая старушка.** Это что же будет, когда он делать начнёт?

**Игнатий Крендель.** Но ведь все были несчастны и до меня!

**Вторая старушка.** А ты на других вину не сваливай. Кто сейчас Глава города? Ты? Ты и виноват!

**Игнатий Крендель.** Я же… А вы подайте жалобу. Городской совет рассмотрит.

**Третья старушка.** Да разве до вас достучишься! Ни одну жалобу ещё не рассмотрели. Чем вы там занимаетесь?

**Игнатий Крендель.** Хорошо-хорошо. Давайте. Я вас сейчас выслушаю.

*Старушки начинают выкрикивать разом.*

**Первая старушка.** Безобразие! Дети совсем перестали учиться! Хулиганят и бранятся! В сыре у Фермера недостаточно дырок!

**Вторая старушка.** Да когда же это кончится? Завод отравляет воду в реке. Рыбы дохнут, цветы сохнут! Солнце слишком жаркое!

**Третья старушка.** Не город, а сплошное несчастье! Приличным людям вечером заняться нечем. Музей закрыт. Зеркало показывает старуху!

*Вокруг Игнатия Кренделя и старушек собираются горожане. Все начинают выкрикивать жалобы. К толпе подбирается Финансовый советник, вытаскивает Игнатия Кренделя из толпы и уводит за собой.*

Сцена 9

*Резиденция Волшебницы. По стенкам стеллажи с тканями. Посреди комнаты большой стол. Волшебница сидит за столом и шьёт. Входит Савелий Сова.*

**Савелий Сова.** Да обойдёт нас Туча! Здорово у вас тут.

**Волшебница.** Спасибо! Чай будешь?

**Савелий Сова.** Да я… нет…

*Дверь приоткрывается, в проём заглядывают Гриша Фасоль и Миша Фасоль.*

**Гриша Фасоль.** Сова, скоро ты?

**Миша Фасоль.** Гришка, чего там? Дай посмотреть? Не видно из-за тебя.

**Волшебница.** Кажется, у нас гости. Входите.

*Ребята входят.*

**Гриша Фасоль**. Ух ты!

**Миша Фасоль.** Сколько всего!

**Савелий Сова.** Это мои друзья Фасоли: Гриша, Миша и Тиша. Ой! Тиша…

*Миша Фасоль начинает всхлипывать. Гриша Фасоль хмурится.*

**Волшебница.** Что за беда?

**Савелий Сова.** Тиша в больнице. К нему пустили только родителей. Сильная аллергия, он дышать сам не может.

**Гриша Фасоль.** Все их едят… И ничего. А мелкий ещё говорит – чешется. А я ему - ну почеши! А он… Я же не знал…

**Савелий Сова**. Он семечек фиолетовых подсолнухов наелся. От них перед глазами круги и точки.

**Миша Фасоль**. Как будто мультики.

**Гриша Фасоль.** Доктор говорит, надо ждать. И надеяться на чудо.

**Савелий Сова.**  Что нам теперь делать?

**Волшебница.** Когда не знаешь, что делать, нужно делать что-нибудь. Например, шить.

**Савелий Сова.**  Шить?

**Волшебница.** С чудом я вам помогу. Но само по себе оно не случится. Разбирайте ножницы и иголки. Будем сочинять лоскутное одеяло вашему Тише. Возьмите каждый по квадрату и придумайте, чем бы вы хотели порадовать Тишу?

**Гриша Фасоль.** Он любит смотреть на стрекоз, когда мы ходим на речку.

**Волшебница.** Пусть на твоём квадрате будет стрекоза.

**Савелий Сова.** А на моём – трактор красный, его любимый.

**Миша Фасоль.** А у меня, у меня… я ничего не могу придумать!

*Миша Фасоль снова плачет. Гриша Фасоль и Савелий Сова подходят к нему, обнимают.*

Вспомнил! Барабан!

**Гриша Фасоль.** Да, Тишин барабан трудно забыть!

*Ребята смеются, разбирают куски материи и принимаются за работу.*

**Савелий Сова.** Готово!

**Гриша Фасоль.** У меня тоже.

**Миша Фасоль.**Я сейчас, сейчас. Вот!

**Волшебница.** Теперь соединим квадраты вместе.

**Савелий Сова.** Но их же всего три.

**Волшебница.** Я добавлю свой, четвёртый. Вот так. Получилось одеяло.

**Миша Фасоль.** Думаете, поможет?

**Волшебница.** Я верю в это.

**Гриша Фасоль.** Побежали!

*Убегают с одеялом. Савелий Сова возвращается.*

**Савелий Сова.** Спасибо! *(Убегает.)*

Сцена 10

*Зал заседаний Городского совета. Финансовый советник заводит Игнатия Кренделя, сажает в кресло.*

**Финансовый советник**. Вы с ума сошли: второй день как Глава города - и сразу к народу! Так ведь ипобить могут, голубь мой!

**Игнатий Крендель.** Кто побьёт? За что? Я же вырос здесь. Все меня знают.

**Финансовый советник.** Забудьте. Вы теперь при должности. А в должность нужно вступать плавно. К креслу примерились – отдохнули, пыль с рабочего стола стёрли – отдохнули, с Губернатором поговорили – взяли выходной. А лучше два!

**Игнатий Крендель.** Но ведь люди…

**Финансовый советник.** А что люди?

**Игнатий Крендель.** Их выслушать надо.

**Финансовый советник.** По Уставу каждый горожанин имеет право подать жалобу в Городской совет. Письменно, в пяти экземплярах. Городской совет рассматривает жалобы раз в месяц. Ну, это вы уже знаете. А выслушивать каждого – не заложено в городском бюджете.

**Игнатий Крендель.** Нет, мне так совсем не нравится.

**Финансовый советник**. Это ничего. Привыкнете. Все привыкают.

Сцена 11

*Поле с фиолетовыми подсолнухами. Фермер приходит на поле с серпом. Замахивается, чтобы срезать подсолнухи, но останавливается.*

**Фермер.** Нет. Не могу. Туча мне навстречу! Что же делать?

Сцена 12

*Резиденция Волшебницы. Входит Игнатий Крендель.*

**Игнатий Крендель.** Да обойдёт нас Туча! Простите, вы Волшебница?

**Волшебница.** Да, входите.

**Игнатий Крендель.** Настоящая Волшебница?

**Волшебница.** Работаю. По мере сил.

**Игнатий Крендель.** У вас на вывеске написано: «Шью лоскутные одеяла и творю чудеса. Недорого». Недорого – это хорошо. Финансовому советнику понравится.

**Волшебница.** Вы хотите заказать одеяло? Для себя? Для родных?

**Игнатий Крендель.** Нет. Я по поводу чуда.

**Волшебница.** Ах, чудо! Что же, рассказывайте!

**Игнатий Крендель.** Я хотел уехать. Даже рюкзак собрал. Но тут они приходят и говорят - мы тебя выбрали, потому что никто больше не хочет. И все несчастны. И я тоже. И все ругаются. А денег нет. А вот если чудо, чтобы все сразу счастливы, то кто-нибудь обязательно захочет вместо меня. И я уеду.

**Волшебница.** Куда?

**Игнатий Крендель.** Неважно куда. Куда-нибудь. Главное, что отсюда.

**Волшебница.** И там вы будете счастливы?

**Игнатий Крендель.** Наверное... Ну что, сделаете чудо?

**Волшебница.** Думаю, я смогу вам помочь. Правда, дело это небыстрое. И в одиночку тут не справиться. Вы готовы?

**Игнатий Крендель.** Я? Да! А что нужно делать?

**Волшебница.** Шить.

**Игнатий Крендель.** Шить? Это шутка такая?

**Волшебница.** Вовсе нет.

**Игнатий Крендель.** Я-то думал, вы настоящая Волшебница. Эх! Пойду.

*В резиденцию врываются Савелий Сова, Гриша Фасоль и Миша Фасоль. Окружают Волшебницу, обнимают, радуются.*

**Савелий Сова.** Помогло, помогло.

**Гриша Фасоль.** Мелкий выздоравливает.

**Миша Фасоль.** Скоро его отпустят из больницы.

**Савелий Сова.** Доктор говорит, что это настоящее чудо!

**Волшебница.** Мы сделали его вместе.

**Игнатий Крендель.** А что вы сделали-то?

**Гриша Фасоль.** Мы сшили лоскутное одеяло для нашего Тиши.

**Миша Фасоль.** Сами сшили.

**Гриша Фасоль.** И теперь он выздоравливает.

**Савелий Сова.** Это правда работает. Крендель, а у тебя кто заболел?

**Игнатий Крендель.** Город.

**Миша Фасоль**. Город? Тогда надо сшить одеяло для города. Да?

**Волшебница.** Да. Одеяло-оберег. Но, чтобы получилось, нужно каждому жителю города принять в этом участие.

**Игнатий Крендель.** Завтра же издам указ. И сошьём быстренько.

*Игнатий Крендель и ребята уходят.*

**Волшебница.** Чудеса быстро не делаются. Но он это ещё поймёт.

Сцена 13

*Зал заседаний Городского совета. Игнатий Крендель сидит за столом. Перед ним стоят Финансовый Советник.*

**Игнатий Крендель.** В газете напечатали?

**Финансовый советник.** Два раза.

**Игнатий Крендель.** А листовки раздали?

**Финансовый советник.** Раздали. Хотя листовки эти, между прочим, сильно ударили по бюджету!

**Игнатий Крендель.** Почему же никто не идёт к Волшебнице шить одеяло?

**Финансовый советник**. Голубь мой, неужели вы правда думаете, что можете сделать счастливым этот город?

**Игнатий Крендель.** Волшебница пообещала помочь с чудом, но сказала, что поучаствовать должен каждый. Начнём с вас.

**Финансовый советник.** К сожалению, я не могу. Обострился насморк. Впору жалобу подавать в Городской совет.

**Игнатий Крендель.** А-а-а… Простите, что вы сейчас сказали? Жалобу? Точно, жалобу!

**Финансовый советник.** Э-э-э…

**Игнатий Крендель.** Я придумал, что нужно сделать! Новый указ. Все, кто придёт шить одеяло-оберег для города, смогут изложить мне свои жалобы лично!

**Финансовый советник.** Не бережёте вы себя, голубь мой!

Сцена 14

*Дом Савелия Совы. Савелий Сова и Мама Сова завтракают.*

**Савелий Сова.** Прямоугольный аквариум, но можно и квадратный, я видел в магазине. Круглый больше для девчонок. Но мне недавно приснился такой странной формы, как летающая тарелка. Мам, я бы такой хотел, большой, на полстены…

**Мама Сова.** Так давно. Странно, раньше мне казалось, что цветы на каждом шагу…

**Савелий Сова.** Камешки на дне будут жёлтые с искрой, чтобы под лампой переливались. И всего три рыбки для начала: золотая, я назову её Александра, и два сомика…

**Мама Сова.** Сирень, ирисы, тюльпаны. Иногда букетик ландышей…

**Савелий Сова.** Или морскую свинку, хомяка и крысу. Они тоже могут жить в аквариуме. Но лучше бы…

**Мама Сова.** А какие роскошные пионы – розовые, белые, бордовые…

**Савелий Сова.** Лучше бы, конечно, собаку. Любую. Я все породы знаю.

**Мама Сова.** Полевые тоже – из них получаются чудесные душистые букеты. Жаль, что они быстро вянут…

**Савелий Сова.** А можно обыкновенную дворнягу. Главное, чтобы собака!

**Мама Сова.** А розы мне когда-то не нравились. Какая глупость! Что может быть прекраснее роз? Савелий, я к тебе обращаюсь!

**Савелий Сова.** Собака…

**Мама Сова.** Что? Какая собака? Никаких собак! Ты меня совсем не слушаешь!

**Савелий Сова.** Это ты меня не слушаешь!

*Убегает.*

**Мама Сова.** Савелий! Вернись сейчас же!

Сцена 15

*Резиденция Волшебницы. Входит Игнатий Крендель.*

**Игнатий Крендель.** Да обойдёт нас Туча! Ну что, начнём?

**Волшебница.** Пожалуй. А почему вы все говорите про тучу?

**Игнатий Крендель.** О, это городская легенда! Я вам расскажу. Говорят, иногда рядом с городом внезапно появляется Туча. И несёт она в себе огненный дождь. Никто не знает, пройдёт она мимо или прольётся на город. И если такое случается, рушатся дома, горят на полях посевы, люди гибнут, потому что нет от того дождя спасения. Тучу уже давно не было видно. Но мы всё равно говорим: «Да обойдёт нас Туча!»

**Волшебница.** Да обойдёт нас Туча!

*Входит Майя.*

Приветствуем вас в резиденции Волшебницы. Здесь вы можете поучаствовать в изготовлении лоскутного одеяла-оберега, а также изложить свою жалобу. Приём жалоб ведет Глава города Игнатий Крендель. Чай и крендельки бесплатно. К какому столу вас проводить?

**Майя.** Не знаю. Я просто… *(Плачет.)*

**Волшебница.** Похоже, сначала жалоба.

*Волшебница ведёт Майю к столу Игнатия Кренделя.*

**Игнатий Крендель.** Слушаю.

**Майя.** Я не знаю, с чего начать.

**Игнатий Крендель.** Кажется, я знаю. Начните со слов «я несчастна…». С этого начинают почти все горожане.

**Майя.** Я несчастна. Моя мама умерла. А папа…он как будто тоже умер. Он даже ни разу не заплакал. И теперь запрещает мне дома играть на флейте. Я знаю, что маму не вернуть, но она любила слушать, как я играю.

**Игнатий Крендель.** Я подумаю, как вам помочь. А теперь вы помогите городу. Сшейте квадрат для нашего лоскутного одеяла.

**Майя.** А что мне нужно на нём изобразить?

**Волшебница.** То, что делает вас счастливее.

**Майя.** Девочку с флейтой.

*Майя садится к общему столу, начинает шить. В резиденцию Волшебницы заходит Доктор. Подходит к столу Игнатия Кренделя.*

**Игнатий Крендель.** Слушаю, Доктор, что вас беспокоит?

**Доктор.** Смешно. Я тоже так начинаю приём. Я несчастен. Я должен быть счастлив, что мои пациенты выздоравливают и уходят из больницы, но мне, извините меня, некогда радоваться, потому что приходят новые. Я делаю полезное дело, я это знаю. Но счастливым себя не чувствую.

**Игнатий Крендель.** Я подумаю, как вам помочь, а пока сшейте квадрат для нашего лоскутного одеяла.

**Доктор.** А что мне нужно на нём изобразить?

**Волшебница.** То, что делает вас счастливее.

**Доктор.** Лес, трава, небо. Я так давно не был за городом.

 *Доктора садится к столу Волшебницы. В резиденцию входит Паук. Подходит к столу Игнатия Кренделя.*

**Игнатий Крендель.** Слушаю.

**Паук.** Я несчастен. На все свои лапы и глаза. Я в музее пять лет. Я знаю каждый угол и каждый экспонат лучше любого научного работника. Могу водить экскурсии, даже ночные. Я, в конце концов, живу в хранилище. Но меня не уважают, считают просто насекомым. А я, между прочим, разумное членистоногое!

**Игнатий Крендель.** Я подумаю, как вам помочь, а пока…

*В резиденцию приходят всё новые и новые горожане, излагают жалобы Игнатию Кренделю, потом садятся шить лоскутное одеяло. Появляются три старушки.*

**Игнатий Крендель.** Слушаю.

**Первая старушка.** Это правда?

**Вторая старушка.** Сами слушаете?

**Третья старушка.** И не нужно писать бумагу в пяти экземплярах?

**Игнатий Крендель.** Не нужно. Слушаю.

**Первая старушка.** Мы несчастны.

**Вторая старушка.** Мы никому не нужны.

**Третья старушка.** Нас отправили на пенсию, и наши телефоны перестали звонить.

**Первая старушка.** Мы еще многое можем.

**Вторая старушка.** А сами целыми днями сидим на лавке.

**Третья старушка.** И скучаем.

**Игнатий Крендель.** Я подумаю, как вам помочь, а пока…

*Старушки уходят к столу Волшебницы. А к столу Игнатия Кренделя подходит Мама Сова.*

**Игнатий Крендель.** Слушаю.

**Мама Сова.** Я несчастна. Мне так давно никто не дарил цветов. С тех пор, как мой муж уехал и оставил нас с сыном одних.

**Игнатий Крендель.** Я подумаю, как вам помочь, а пока…

*Игнатий Крендель продолжает приём. Горожане жалуются ему, а потом шьют квадраты для лоскутного одеяла. Волшебница собирает квадраты в единое полотно.*

Сцена 16

*Больница. На кровати сидит Тиша Фасоль, укрытый своим лоскутным одеялом. В палату заходит Доктор.*

**Доктор.** Доброе утро! На что жалуемся?

**Тиша Фасоль.** Жалоб нет!

**Доктор.** Молодец! Скоро мы тебя выпишем!

**Тиша Фасоль.** Ура!

**Доктор.** Только не ешь больше фиолетовых семечек!

*Доктор садится на его кровать, закрывает глаза.*

**Тиша Фасоль.** Доктор, вам бы отдохнуть.

**Доктор.** Да. Но я не могу оставить больницу без присмотра.

*В палату входят три старушки.*

**Первая старушка.** Можете.

**Вторая старушка.** По распоряжению главы города Игнатия Кренделя вам предоставляется выходной.

**Третья старушка.** Доктор, идите отдыхать!

**Доктор.** А кто присмотрит за больницей? Тут, извините меня, пациент!

**Первая старушки вместе.** Мы присмотрим.

**Вторая старушка.** Не беспокойтесь.

**Третья старушка.** Отдохните как следует!

Сцена 17

*Зал заседаний Городского совета. Присутствуют Игнатий Крендель, Финансовый советник, Учитель.*

**Игнатий Крендель.** Да обойдёт нас Туча!Начинаем заседание Городского совета.Все в сборе?

**Финансовый советник.** Нет. А где, собственно, все?

**Игнатий Крендель.** А, ну да. Доктору я дал выходной, и Фермер повез его за город.

**Финансовый советник.** Директор завода опять отсутствует без уважительной причины.

**Игнатий Крендель.** Все мы знаем его причину. Что у нас на повестке? День жалоб? Кто начнёт? *(Учителю.)* Может, вы?

**Учитель.** Не знаю, что и сказать. Дети почему-то взялись за книжки и стали учиться лучше. Ну, кроме Савелия Совы, конечно.

**Игнатий Крендель.** Прекрасно.

*Финансовый советник перебирает жалобы.*

**Финансовый советник.** Странно-странно: поток жалоб значительно уменьшился. Неужели у всех всё хорошо? Нужно спросить у старушек с лавочки. Они-то всегда в курсе событий.

**Игнатий Крендель.** Ой, а они заняты. Помогают Доктору в больнице. А странного ничего нет! Это чудо от нашей Волшебницы так работает. И давайте уже закончим. У меня ещё много дел. Эти жалобы я заберу с собой. И не забудьте, каждый должен поучаствовать в создании лоскутного одеяла для города.

*Игнатий Крендель убегает. Уходит Учитель. Финансовый советник садится в кресло Главы города.*

**Финансовый советник.** Чудо? Так я и поверил.

*Звонит телефон. Финансовый советник берёт трубку.*

Да, господин Губернатор. Нет, он снова отсутствует. Это Финансовый советник. И я, как всегда, на работе. До свидания, господин Губернатор.

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

Сцена 1

*Больничная палата. На постели сидит Тиша Фасоль. Рядом с ним - Третья старушка. В палату вбегают Первая старушка и Вторая старушка.*

**Первая старушка.** Уф, запыхалась.

**Тиша Фасоль.** Я думал, Доктор пришёл.

**Вторая старушка.** Доктор пока занят.

**Третья старушка.** Чем?

**Первая старушка.** Рассказываем. Наш Доктор идёт по городу. Отдохнувший, посвежевший, в руках – букет полевых цветов.

**Вторая старушка.** А навстречу ему Мама Сова.

**Первая старушка.** А Доктор ей – примите букет!

**Вторая старушка.** А она - ах! И в обморок.

**Первая старушка.** А Доктор наш не растерялся. Привёл её в чувство. И букет всё-таки подарил.

**Третья старушка.** Романтично!

**Тиша Фасоль.** Столько всего происходит, а я тут лежу, скучаю.

**Первая старушка.** А скучать-то некогда.

**Третья Старушка.** Мы для города лоскутное одеяло-оберег шьём. Так и ты шей.

**Вторая старушка.** Вот тебе лоскуты, иголка, нитки.

**Тиша Фасоль.** Я не умею.

**Третья старушка.** Мы научим.

*Тиша Фасоль начинает шить. Старушки склоняются над ним.*

Сцена 2

*Резиденция Волшебницы. Много людей. Кто-то шьёт за столом Волшебницы, кто-то разговаривает с Игнатием Кренделем. Лоскутное одеяло, в которое Волшебница добавляет всё новые и новые квадраты, уже огромное и с трудом помещается на стене. Майя играет на флейте. Входит Учитель.*

**Игнатий Крендель.** Вы ко мне. Готов выслушать ваши жалобы.

**Учитель.** А радостные вести готовы услышать?

**Игнатий Крендель.** Конечно. Мы готовы!

**Учитель.** Сегодня все мои ученики получили пятёрки!

**Игнатий Крендель.** Даже Савелий Сова?

**Учитель.** Даже он. Мама разрешила ему взять Бездомную собаку. И он счастлив, а собака снова стала Домашней.

**Игнатий Крендель.** То-то его не видно в последние дни.

**Учитель.** Не знаю, как это работает, но я тоже хочу принять участие в сотворении чуда.

**Волшебница.** Что будете шить?

**Учитель.** Тюльпаны. Теперь мне не нужно целым вечерами сидеть над тетрадками. Я посвящу свободное время ботанике.

*Учитель садится за стол Волшебницы. В резиденцию входит Фермер.*

**Фермер.** Да обойдёт нас Туча!

**Все.** Да обойдёт нас Туча!

**Фермер.** Подсолнухи фиолетовые. Директор завода на просьбы не реагирует. Я несчастен. Просто не знаю, что делать.

**Волшебница.** Когда не знаешь, что делать, делай хоть что-нибудь.

**Игнатий Крендель.** Сшейте пока квадрат для одеяла-оберега. А там посмотрим, что будет.

*Фермер садится за стол Волшебницы, начинает шить. В резиденцию врывается Директор завода.*

**Директор Завода.** Майя! Где оно?

*Майя обрывает мелодию, склоняет голову. Игнатия Крендель бросается к Майе, закрывает её от отца.*

**Майя.** Оно здесь.

*Майя берёт со стеллажа свёрток, отдаёт отцу. Директор завода разворачивает свёрток, который оказывается женским платьем. Кусок подола от платья отрезан.*

**Директор завода.** Да как ты посмела?

**Майя.** Девочке на моём квадрате нужно было платье. Смотри, она играет на флейте, как я. И я хотела, чтобы мамино платье…Теперь она тоже будет оберегать город.

**Директор завода.** Ты испортила её платье. *(Бросается к Волшебнице.)* Это вы, вы её научили. Такими, значит, чудесами вы здесь занимаетесь? Глумитесь! И дочь мою втянули! Вы… Я покажу вам… Я уничтожу ваше… я…

*Директор завода хватает со стола ножницы, бросается к одеялу на стене. Волшебница старается закрыть одеяло собой. Рядом с ней встаёт Игнатий Крендель, Майя и все, кто был в резиденции.*

Вы…Отойдите… уйдите… вы…

*Роняет ножницы, садится, плачет. Майя подходит к нему, обнимает.*

**Майя.** Папа, пойдём, я тебе покажу. *(Подводит отца к лоскутному одеялу на стене.)*

Это мой квадрат. Видишь, это девочка с флейтой. Она играет для маленьких звездочек на небе.

**Волшебница.** Мы шьём для города лоскутное одеяло-оберег. Каждый квадрат наполнен любовью и ожиданием счастья. Ваше горе – это тоже любовь. И тоска по прошедшему счастью – тоже любовь. Мы не можем восполнить вашу утрату. Но можем помочь её проживать.

**Директор завода.** Да я не знаю, как жить, не знаю, что делать!

**Майя.** Папа, ты тоже можешь сшить свой квадрат для городского одеяла-оберега. Пусть он будет про маму.

**Директор завода.** У меня ничего нет.

**Майя.** Есть мамино платье. Ты можешь сшить из него звезду.

*Все возвращаются за стол Волшебницы и продолжают шить.*

Сцена 3

*Зал заседаний Городского совета. В кресле Главы города сидит Финансовый советник. В окне видно, как Игнатий Крендель с детьми играет в футбол.*

**Финансовый советник.** Заседание Городского совета предлагаю считать открытым. И где же наш Городской совет?

*Звонит телефон. Финансовый советник снимает трубку.*

 Да. Нет. Господин Губернатор, это снова Финансовый советник. К сожалению, он редко бывает на рабочем месте. Играет с детьми в футбол. Я могу отчитаться за него. Да. С удовольствием. В городе всё прекрасно. Директор завода поставил новые фильтры. Вода в реке снова чистая. Фермер получил шестую медаль за свои подсолнухи и ещё две за сыр с дырками. В музее появился новый перспективный работник - Паук. Да, вы не ослышались. Очень любит проводить вечерние и даже ночные экскурсии. Учитель отыскал новый вид тюльпанов и готовит о нём доклад в Академию наук. Дети учатся на пятёрки. Родители счастливы. В конце месяца весь город собирается на концерт. Играет наша талантливая флейтистка. Да, и ни одной жалобы за последнее время. Спасибо, господин Губернатор. Стараемся. Работаем, так сказать, в поте лица. Да. Да. До свидания, господин Губернатор. *(Кладёт трубку.)* Отчёт Губернатору за прошедший период сдан. Жалоб от горожан нет. Мне начинает нравится этот город. Пожалуй, он достоин лучшего Главы, нежели помощник булочника. Что скажет Городской совет? Кто за то, чтобы новым Главой города был назначен Финансовый советник? *(Поднимает руку.)* Все присутствующие согласны. Поздравляю. Спасибо!

*Вбегает Игнатий Крендель с футбольным мячом в руках.*

**Игнатий Крендель.** Извините, заигрался. А где Городской совет?

**Финансовый советник.** Вы опоздали. Заседание Городского совета уже закончилось. Вы больше не Глава города. А, следовательно, не должны находиться в здании Городского совета.

**Игнатий Крендель.** Но как же…Я же ещё… *(Роняет мяч.)*

**Финансовый советник.** Покиньте помещение. Вы, кажется, собирались уезжать, голубь мой? Самое время.

*Финансовый советник встаёт из кресла, выпроваживает Игнатия Кренделя из кабинета.*

Мяч оставил. Как был балбесом, так и … *(Открывает окно, выбрасывает в него футбольный мяч.)*

Сцена 4

*Резиденция Волшебницы. Несколько человек за столом дошивают свои квадраты. Входят Игнатий Крендель, Савелий Сова с Домашней собакой, Гриша Фасоль, Миша Фасоль и Тиша Фасоль.*

**Игнатий Крендель.** Да обойдёт нас Туча!

**Волшебница.** Да обойдёт нас Туча!

*Тиша Фасоль отдаёт своё одеяло из больницы Волшебнице.*

**Тиша Фасоль.** Мне оно уже помогло, теперь пусть помогает городу. И ещё мой квадрат.

*Волшебница присоединяет одеяло и квадрат Тиша к одеялу-оберегу.*

**Игнатий Крендель.** Я хочу сшить свой квадрат. Я теперь знаю, что будет на нём изображено.

**Волшебница.** И что же?

**Игнатий Крендель.** Дом.

**Волшебница.** Дом? Почему?

**Игнатий Крендель.** Уезжаю.

**Волшебница.** А как же город?

**Игнатий Крендель.** А что город? Я теперь больше не Глава. Никто не ждёт от меня чудес.

**Волшебница.** Как знать, как знать.

*Постепенно резиденция Волшебницы пустеет. Уходит и Игнатий Крендель. Волшебница добавляет его блок к полотну, укладывает свои вещи в дорожную сумку на колёсиках, пишет письмо, оставляет его на столе и уходит из резиденции.*

Сцена 5

*Резиденция Волшебницы. Прибегают ребята. Савелий Сова берёт со стола письмо, читает вслух.*

**Савелий Сова.** «Дорогие жители города! Моё пребывание в резиденции подошло к концу! Я надеюсь, что научила вас главному: чудеса не совершаются сами по себе. Чудеса происходят тогда, когда каждый из вас для этого начинает что-то делать. А если вы делаете большое общее дело, получается большое чудо, которое может спасти целый город. Савелий, ты ведь первый прибежал сегодня, пообещай мне, что вы позаботитесь о нашем лоскутном одеяле-обереге. Да обойдёт вас Туча! Ваша Волшебница».

*В резиденцию заходят Первый рабочий и Второй рабочий.*

**Первый рабочий.** Освободите помещение! Распоряжение Главы города. И мусор нужно убрать.

*Первый рабочий пинает ногой одеяло-оберег.*

**Савелий Сова.** Это не мусор.

**Гриша Фасоль.** Это наше одеяло-оберег.

**Миша Фасоль.** Оно защищает город.

**Тиша Фасоль.** И делает его счастливым

**Первый рабочий.** А ну, кыш отсюда!

**Второй рабочий.** Взяли!

*Рабочие пытаются свернуть и вынести одеяло-оберег.*

**Первый рабочий.** Не даётся как будто.

**Второй рабочий.** Сопротивляется.

**Первый рабочий.** Тяжёлый!

*Рабочие отходят от одеяла-оберега.*

**Савелий Сова.** Мы сами его заберём!

**Первый рабочий.** Это вряд ли. .

**Второй рабочий.** Мы и поднять-то его не смогли.

*Ребята легко поднимают одеяло-оберег.*

**Первый рабочий.** Да-а.

**Второй рабочий.** Чудеса.

**Савелий Сова.** Несем к Кренделю. Он разберётся.

Сцена 6

*Зал заседаний Городского совета. Финансовый советник вешает свой портрет на стену. Входит Игнатий Крендель.*

**Игнатий Крендель.** Да обойдёт нас Туча!

**Финансовый советник.** Вы всё ещё здесь?

**Игнатий Крендель.** Я по поводу Волшебницы.

**Финансовый советник.** Она уехала.

**Игнатий Крендель.** Да, я знаю. Но остался наш оберег. Чтобы чудо продолжало работать, нужно его повесить на большую стену. Может быть, в здании Городского совета?

**Финансовый советник.** Голубь мой, ну что вы как ребёнок? Чудо! Обыкновенное лоскутное одеяло, только большое.

**Игнатий Крендель.** Не совсем обыкновенное. Оно защищает город и делает его счастливым.

**Финансовый советник.** Город защищает и делает счастливым правильно выстроенная административная система с подходящим Главой города. А для вашего одеяла места здесь нет. Стены заняты указами Губернатора. Прощайте!

*Игнатий Крендель уходит.*

Сцена 7

*Школьный класс. Учитель сидит за столом, проверяет тетради. В дверь заглядывает сначала Савелий Сова, потом входит Игнатий Крендель.*

**Игнатий Крендель**. Да обойдёт нас Туча!

**Учитель.** Игнатий Крендель! Не ожидал!

**Игнатий Крендель.** Давно я тут не был. Парта моя ещё стоит.

**Учитель.** Да. Теперь это парта Савелия Совы. Чем обязан?

**Игнатий Крендель.** Волшебница уехала. А наше лоскутное одеяло… Для того, чтобы оно работало как оберег, чтобы служило городу, нужно где-то повесить. Может быть здесь, в здании школы. Как пример любви к родному городу. Где ещё ему висеть, как не в школе?

**Учитель.** Совершенно согласен, пример замечательный. Но я вынужден отказать. Дети будут на него отвлекаться. Они только-только учиться начали, а у нас скоро проверочные работы. Так что…

**Игнатий Крендель.** Жаль!

Сцена 8

*Городская площадь. Прогуливаются счастливые горожане, Мама Сова идёт под руку с Доктором. Фермер продаёт сыр. На лавочке сидят старушки. К ним подсаживается Паук, греется на солнце.*

**Третья старушка.** Чудесная выставка, господин Паук.

**Паук.** Благодарю!

**Вторая старушка.** Жаль, места в музее маловато.

**Первая старушка**. Глядите-ка, тащат!

*Игнатий Крендель с ребятами подтаскивают к лавочке одеяло-оберег, садятся рядом.*

**Игнатий Крендель.** Да обойдёт нас Туча!

*Из здания Городского совета выходит Финансовый советник.*

**Финансовый советник.** Голубь мой, что вы всё бегаете с этой тряпкой?

**Игнатий Крендель.** А если повесить оберег в музее?

**Паук.** Задачка. Чтобы разместить такое полотно, нужно менять экспозицию. Есть в дальнем зале одна стена. Но весь он не поместится. Нам бы пристройку к музею.

**Финансовый советник.** Денег нет.

**Первая старушка.** Так отрежьте лишнее!

**Вторая старушка.** И дело с концом.

**Третья старушка.** Точно.

**Игнатий Крендель.**  Как «отрезать»? Оберег работает только целым.

**Финансовый советник.** На нет и суда нет.

**Игнатий Крендель.** Я не понимаю. Мы ведь делали его, чтобы город стал счастливее. Неужели никого больше не интересует счастье?

**Финансовый советник.** Своё собственное счастье по-прежнему всех интересует. Смотрите и учитесь! Внимание, внимание! Новый указ Главы города: в связи с отъездом Волшебницы каждый житель города до конца дня обязан забрать свой квадрат из лоскутного одеяла в качестве сувенира. Граждане, своевременно не забравшие квадраты, будут обязаны выплатить штраф в городскую казну.

**Игнатий Крендель и ребята хором.** Нет!

**Финансовый советник.** Да.Вот вам ножницы за счёт Городского совета. Не благодарите.

*К Игнатию Кренделю начинают подходить горожане.*

**Игнатий Крендель.** Но ведь так оберег потеряет волшебную силу!

**Первая старушка.** У нас и без него всё хорошо.

**Вторая старушка.** Уж как-нибудь проживём.

**Третья старушка.** Проживём.

**Мама Сова.** Мы и так счастливы.

**Доктор.** Мы, извините меня, счастливы.

**Фермер**. А вот штраф нам точно ни к чему. Давай, Крендель, режь на сувениры.

*Игнатий Крендель разворачивает одеяло-оберег и начинает резать. Тиша Фасоль плачет. Горожане забирают свои квадраты и быстро расходятся, будто стыдятся. Постепенно площадь пустеет. На площади остаются Игнатий Крендель и Савелий Сова.*

**Игнатий Крендель.** Два последних. Мой квадрат с домиком и…

**Савелий Сова.** И Волшебницы - с солнцем.

**Игнатий Крендель.** Возьми его себе. Ну, вот и всё.

**Савелий Сова.** Уезжаешь?

**Игнатий Крендель.** Теперь точно уезжаю.

**Савелий Сова.** Ты был хорошим Главой города.

**Игнатий Крендель.** И футболистом?

**Савелий Сова.** С футболом сложнее.

*Они пожимают друг другу руки и расходятся.*

Сцена 9

*Вагон поезда. Входит Игнатий Крендель, садится на свободное место, достаёт из рюкзака квадрат с домиком, разглаживает на колене. Поезд трогается.*

**Первый пассажир.** Что это там?

**Второй пассажир.** Где?

**Первый пассажир.** Там, на горизонте.

**Второй пассажир.** Кажется, это Туча.

**Первый пассажир.** Та самая?

**Второй пассажир.** Какая огромная!

**Игнатий Крендель.** Не может быть. Это же просто легенда.

**Первый пассажир.** Легенды, юноша, на пустом месте не появляются

**Второй пассажир.** Она идет прямо на город. *(Обращается к Игнатию Кренделю.)* А вы счастливчик! Вовремя уехали.

*Игнатий Крендель кидается к стоп-крану, останавливает поезд и выбегает из вагона.*

**Первый пассажир.** Юноша, куда же вы? А рюкзак?

Сцена 10

*Городская площадь. Посреди площади - сцена. Весь город собрался перед сценой, чтобы услышать концерт Майи. Она играет последнюю пьесу. Площадь аплодирует. Директор завода дарит Майе цветы.*

**Савелий Сова.** Смотрите, смотрите!

*Показывает на небо. Площадь замирает.*

**Финансовый советник.** Туча.

**Все.** Туча.

**Фермер.** Идёт прямо на город.

**Гриша Фасоль.** Бежим!

**Учитель.** Поздно. Она слишком близко.

*Финансовый советник прячется под сцену.*

**Доктор.** Что же делать?

**Учитель.** Мы можем успеть попрощаться.

 *Люди обнимают своих близких. Многие плачут.*

**Фермер.** Как же так! Где Глава города? Пусть сделает что-нибудь!

**Финансовый советник.** Что? Что я могу? Я же не Волшебник! Теперь каждый сам за себя!

*Появляется Игнатий Крендель, запрыгивает на сцену*

**Игнатий Крендель.** Никто из нас не Волшебник!

**Савелий Сова.** Крендель! Крендель вернулся!

**Игнатий Крендель.** Никто из нас не Волшебник поодиночке. Но вместе мы уже один раз сотворили чудо. Помните, что говорила Волшебница: если не знаешь, что делать…

**Все.** Делай хоть что-нибудь!

*Игнатий Крендель достаёт из кармана свой квадрат с домиком.*

**Игнатий Крендель.** Доставайте ваши счастливые квадраты. Будем шить лоскутное одеяло-оберег заново.

**Мама Сова.** У нас нет ниток.

**Паук.** Я соединю квадраты паутиной. Но мне нужна помощь.

**Первая старушка.** Мы.

**Вторая старушка.** Всегда.

**Третья старушка.** Готовы.

**Учитель.** Скорее! Поднимается ветер!

*Горожане несут Пауку счастливые квадраты, Паук со старушками сплетает их в единое полотно.*

**Игнатий Крендель.** Ветер слишком сильный. Нужно чем-то придавить одеяло, пока Паук не закончил.

**Фермер.** Арт-объект в парке!

*Игнатий Крендель, Доктор, Директор завода приволакивают из парка арт-объект и придавливают им конец одеяла-оберега. Паук присоединяет последние квадраты.*

**Паук.** Готово!

**Учитель.** Туча совсем близко!

**Мама Сова.** И что дальше? Как это работает?

**Игнатий Крендель.** Я не знаю! Давайте…давайте всё возьмемся за него.

*Все горожане, кроме Финансового советника, который сидит под сценой, берутся за лоскутное одеяло-оберег. Уже видно, как льётся из Тучи огненный дождь. И тут оберег начинает расти. Он становится таким большим, что накрывает весь город. А потом приходит Туча.*

Сцена 11

*Когда Туча проходит, оберег уменьшается и снова превращается в обычное лоскутное одеяло. Люди радуются спасению, обнимаются.*

**Игнатий Крендель.** Уф, сработало!

**Фермер.** И арт-объект пригодился. Пожалуй, нужно вернуть его на место.

**Савелий Сова.** Мы поможем!

*Доктор, Директор завода, Савелий Сова с Домашней собакой и Гриша Фасоль укатывают арт-объект. Финансовый советник вылезает из-под сцены и уходит в здание Городского совета. Остальные горожане не расходятся, стоят возле Игнатия Кренделя.*

**Майя.** А что теперь будем с нашим одеялом-оберегом? Опять разберём на квадраты?

**Миша Фасоль.** Нет.

**Тиша Фасоль.** Нет.

**Фермер.** Наш оберег! Никак нельзя!

**Игнатий Крендель.** Я не знаю!

*Появляется Савелий Сова с Домашней собакой, за ним Директор завода и Доктор несут сундук.*

**Савелий Сова.** Я знаю! Мы построим новое крыло для музея специально для него.

Моя Домашняя собака под арт-объектом нашла клад. В городском казне есть деньги.

**Игнатий Крендель.** Чудеса!Что ж. Все дела, вроде бы, закончены. Пора ехать.

**Савелий Сова.** А поезд теперь только завтра. Как насчет футбола?

*Игнатий Крендель уходит с ребятами на дальний конец площади. Из здания Городского совета выбегает Финансовый советник.*

**Финансовый советник.** Внимание, внимание! Не расходимся! С минуты на минуту с официальным визитом к нам прибудет Губернатор.

*Появляется Губернатор с охранником. Финансовый советник помогает ему взобраться на сцену.*

**Губернатор.** Жители славного города! Я восхищён тем, как вы справились с большой бедой. За особые заслуги перед городом я хочу наградить Звездой Почёта вашего Главу города. Прошу выйти на сцену Финансового советника.

**Финансовый советник.** Не могу сказать, что неожиданно, но так приятно.

*Финансовый советник выходит на сцену. С другой стороны на сцену забирается Паук.*

**Паук.** Это ошибка!

**Губернатор.** Уберите насекомое!

*К Пауку бежит охранник Губернатора.*

**Паук.** Я не насекомое! Я разумное членистоногое!

**Губернатор.** А-а, тогда ладно.

*Охранник отступает.*

**Паук.** Это ненастоящий Глава города!

**Губернатор.** Но у меня в документах записан Финансовый советник.

**Паук.** У вас в документах, а у нас в жизни. Настоящий Глава города - Игнатий Крендель.

**Фермер.** Да. Правильно! Даёшь Звезду Кренделю.

*Горожане одобрительно шумят. Финансовый советник сходит со сцены.*

**Губернатор.** И где же ваш герой?

**Учитель.** Вон, с мальчишками в футбол играет.

**Все.** Крендель! Крендель! Крендель! Крендель!

*Игнатий Крендель прибегает. Его выталкивают на сцену. Губернатор вручает ему Звезду Почёта, откланивается и покидает площадь вместе с охранником.*

**Финансовый советник.** Чувствую, в этом городе ловить нечего. *(Бежит за Губернатором.)* Господин Губернатор, господин Губернатор, вам помощник не нужен?

 *Постепенно люди с площади расходятся. Игнатий Крендель сидит на краю сцены. Рядом с ним садятся Савелий Сова с Домашней собакой.*

**Игнатий Крендель.** И кто же теперь будет Финансовым советником?

**Савелий Сова.** Про Главу города не спрашиваешь. Значит, остаёшься?

**Игнатий Крендель.** Похоже на то.

**Савелий Сова.** Вот и решишь. Потом. А пока давай сделаем праздник для всего города?

**Игнатий Крендель.** Раздадим бесплатные крендели и позовём музыкантов?

**Савелий Сова.** Точно. И салют?

**Игнатий Крендель.** И салют.

*Занавес.*