Владимир Василиненко

 **ЦАРИЦА СМУТЫ**

 (историческая драма)

 Действующие лица:

Лжедмитрий I – Григорий Отрепьев

Марина Мнишек – дочь воеводы Ю. Мнишка

Борис Годунов – Российский самодержец

Сигизмунд III – Польский король

Василий Шуйский – князь, потом русский царь

Юрий Мнишек – Сандомирский воевода, отец Марины

Адам Вишневецкий – князь, Брагинский воевода

Константин Вишневецкий – брат Адама, зять Ю. Мнишка

Александр Гонсевский – польский посол

Мария Нагая – мать царевича Дмитрия (в иночестве – Марфа)

Михаил Нагой – её брат

Жак Маржерет – капитан, французский наёмник

Мария Скуратова – жена Бориса Годунова

Фёдор – сын Годунова

Постник-Огарёв – думный дворянин

Рангони – патер-иезуит, посланник Папы Римского

Иов – Российский патриарх

Игнатий – митрополит

Лжедмитрий II, тушинский «вор» – личность неизвестная

Урсула – старшая дочь Ю. Мнишка, старшая сестра Марины

Ян Бучинский – секретарь Лжедмитрия I

Роман Рожинский – польский князь, предводитель интервентов

Ян Сапега – граф, один из вожаков польских интервентов

Иван Заруцкий – казак, последний любовник Марины

Бояре, стрельцы, казаки, слуги, польские захватчики, москвичи…

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Левобережная Украина. Город Брагин. Поместье князя Адама Вишневецкого. Князь, утираясь полотенцем, входит в зал и направляется к накрытому столу. Усаживается. Слуга наливает ему бокал вина. Появляется дворецкий.

Дворецкий: - Прошу прощения у ясновельможного пана…

Вишневецкий: - Чего тебе, Януш?

Дворецкий: - Капитан Маржерет желает видеть Ваше сиятельство…

Вишневецкий: - Проси…

Входит капитан Ж. Маржерет. Кланяется хозяину.

Маржерет: - Bojour, mon prince!

Вишневецкий (с усмешкой): - Скорей уж bonsoir – добрый вечер! А Вы, капитан, весьма кстати, – указывает на стол, – Прошу разделить мою скромную трапезу. Я только что из бани…

Француз снимает шляпу, отстёгивает саблю и отдаёт всё слуге.

Маржерет: - Русские в таком случае говорят, – С лёгким паром, Ваше сиятельство!

Вишневецкий пожимает плечами: - То русские! А мы с вами, Жак, давненько не виделись – неужели Вы окончательно обрусели? Никогда бы не подумал!

Маржерет усаживается за стол: - Да как Вам сказать, mon prince…

Вишневецкий: - Так и скажите. Который год Вы на русской службе?

Маржерет вздыхает: - Четвёртый год пошёл…

 Князь делает знак слуге, тот наливает французу вина.

Вишневецкий: - Не слышу удовлетворения в вашем голосе… – поднимает бокал, – Ну, за добрую встречу, капитан! Вы мой гость…

Маржерет: - Покорно благодарю, Ваше сиятельство!

 Оба пьют.

Вишневецкий: - А как себя чувствует русский государь?

Маржерет (хмуро): - Царь Борис потрясен страшным голодом, который свирепствует в Москве и окрестностях. Похоже на моровую язву…

Вишневецкий (согласно): - Да-да, я слышал об этом. Народу много умерло?

Маржерет: - В одной Москве более сотни тысяч. Покойников хоронить не успевают, открыты три новых кладбища…Трагедия!..

Вишневецкий подхватывает: - И потому, Жак, вы решили оставить русскую службу? Я угадал?

Маржерет, качая головой: - Нет, Ваше сиятельство. Трудностями и лишениями меня не испугать, досадно другое…

 Вишневецкий (с интересом): - И что же?

Маржерет невесело продолжает: - Растерянность и бессилие государя. Он окончательно выпустил из рук все бразды правления…Целыми днями стоит на молитве…

 Хозяин и гость некоторое время молчат.

Вишневецкий (сожалея): - Царя Бориса можно понять. У него весьма незавидная судьба и крайне печальная слава. Такой участи не позавидуешь!

Маржерет: - Вы имеете в виду гибель маленького царевича, сына Грозного?

Вишневецкий кивает: - Вот именно… – Вздыхает, – Хотя, если честно признаться, я не верю, что Борис в этом повинен…

Маржерет (с сомнением): - А почему, Ваше сиятельство? Что Вас смущает?..

Вишневецкий (обдуманно): - Несколько причин. Во-первых – царица Ирина – сестра Бориса была тогда беременна, а царь Фёдор – муж её – был жив и здоров… – разводит руками, – Зачем Годунову убивать восьмилетнего мальчишку, которого никто не видел наследником престола?! – пауза, Насколько мне известно – мать Дмитрия была седьмою женой Грозного, а по московитским законам царь может жениться только трижды. И не больше…

Маржерет (удивляясь): - А Вы, Ваше сиятельство, весьма осведомлены в том, что касается российских дел…

Вишневецкий пожимает плечами: - Ну, что тут такого особенного? У нас – русские корни. Мой отец бежал от жестокостей Грозного. И не он один…

Маржерет: - Это так, mon prince, – вздыхает, – Но у Бориса ещё меньше прав на русский трон…

Вишневецкий (несогласно): - Но позвольте – его выбрал царём народ! Годунов – избранник всего российского государства…

Маржерет (улыбаясь): - Я понимаю Вас, Ваше сиятельство! Это похоже на вашу Польшу. Стефана Батория когда-то тоже избрал королём весь польский народ…

Вишневецкий (скромно): - Это наша добрая традиция, в ней нет ничего дурного. Вы согласны?

Маржерет кивает: - Разумеется. Однако выбор Бориса Годунова явно не идёт на пользу московитам. Это очевидно…

 Воцаряется тишина. Дворецкий и слуги вносят приборы и закуски.

Вишневецкий (небрежно): - А что этот новый русский лакей? Его наказали?

Дворецкий (с улыбкой): - Непременно, Ваше сиятельство! Отдубасили, как следует. Только он не уставал повторять: «Вы не знаете, кого бьёте! Смотрите – пожалеете!»

Вишневецкий (недовольно): - Вот как? Опять он за своё? – поворачивается к гостю, – Совсем недавно, Жак, ко мне в услужение попросился один русский бродяга…

Маржерет: - Кто таков?

Вишневецкий пожимает плечами: - Трудно сказать – то ли беглый холоп, то ли поп-расстрига. Впрочем, малый забавный. Хотите взглянуть?

Гость кивает в ответ. Хозяин смотрит на дворецкого: - Надеюсь, до смерти его не забили? Ходить он в состоянии?

Дворецкий улыбается: - Конечно, Ваше сиятельство. Русские говорят – за битого двух небитых дают!

Вишневецкий (недоумённо): - Что за бред? Как это понимать?

Маржерет охотно поясняет: - А понимать, Ваше сиятельство, надо так – побили, значит, выучили. Теперь он стоит двух неучей. Вот такая русская арифметика!..

Вишневецкий смеётся: - Ну, если так – ведите сюда этого бакалавра. Посмотрим, какую науку он прошёл!..

 Делает знак слуге, тот разливает вино. Хозяин и гость пьют. Дворецкий уходит и возвращается с беглым россиянином, одетым в драную одежду, кое-как прикрывающую тело. Он, превозмогая боль, чуть кланяется господам. Они с любопытством смотрят на него.

Вишневецкий (с вызовом): - Как ты себя чувствуешь, человече? Что скажешь?..

Отрепьев (угрюмо): - Покорно благодарю. Жив пока…

Вишневецкий (назидательно): - Вижу, что жив. Но если начнёшь по-прежнему упрямиться и нести околесицу – я прикажу отодрать тебя до полусмерти, ты понял? Без всякого снисхождения… Имей это в виду…

 Отрепьев едва кивает головой.

Вишневецкий (чуть помягче): - Как тебя кличут?

 Отрепьев молчит.

Вишневецкий, теряя терпение: - Иваном, не помнящим родства? Отвечай!

Отрепьев (через силу): - Родство-то я своё не забыл, потому, как забыть его невозможно…

Маржерет (с улыбкой): - Ну, отчего же? Родного отца и мать многие даже проклинают… Чего уж там!

Отрепьев (с затаённой гордостью): - Это – смотря, какой отец!

Вишневецкий (настойчиво): - И какой же? Вот у тебя, к примеру? Хотя бы, как его зовут?

Отрепьев (негромко): - Иван Васильич…

Маржерет (недоумевая): - Какой-такой Иван Васильич?

Отрепьев (ещё тише): - Грозный…

 Хозяин и гость изумлённо переглядываются.

Вишневецкий встаёт со стула: - Слушай, холоп! Ты говори да не заговаривайся!.. Я покажу тебе такого Грозного, что небо с овчинку покажется!.. Не забывайся!

 Ищет, чем бы швырнуть в него, но француз опережает.

Маржерет: - Погодите, Ваше сиятельство! – обращается к беглецу, – Значит, имя твоё…

Отрепьев (с расстановкой): - Дмитрий… – пауза, – Иванович…

 Вишневецкий хочет позвать прислугу, но капитан не отступает.

Маржерет: - Погоди! Царевича Дмитрия зарезали больше десяти лет назад… И благополучно похоронили…

Отрепьев упрямо качает головой: - Нет. Зарезали мальчишку – Ивашку Истомина…

Вишневецкий (настойчиво): - Какого Истомина?

Отрепьев (твёрдо): - Дворянского сына… – осторожно улыбается, – А я – вот он!..

 Вишневецкий и француз недоверчиво переглядываются.

Вишневецкий (дворецкому): - Ну, хватит! Наслушались! Януш, забирай этого негодяя и веди его на конюшню – пусть его там, как следует, вздуют! Как это по-русски говорится?..

Дворецкий (с готовностью): - Как сидорову козу, Ваше сиятельство!..

Вишневецкий кивает: - Вот именно. Как её самую…И похлеще!..

 Беглеца уводят, но он даже не меняется в лице. Хозяин оборачивается к гостю.

Вишневецкий, усмехаясь: - Как Вам это нравится, Жак? Прямо комедия…

Маржерет (серьёзно): - А Вы заметили, mon prince, что он даже глазом не моргнул?

Вишневецкий (согласно): - Ну, не моргнул. Что Вы этим хотите сказать?

Маржерет пожимает плечами: - На безудержного лжеца этот малый не похож. В противном случае он бы упал Вам в ноги и молил о снисхождении. Ведь одну порку он уже перенёс. И весьма крутую… Разве не так?

Вишневецкий качает головой: - В бане он чуть не ошпарил меня кипятком, и я приказал высечь его.… А как же иначе?

Маржерет (упорно): - Вот видите! И он, тем не менее, не просил о пощаде…

Вишневецкий (с сомнением): - Но позвольте, Жак! Неужели Вы всерьёз подумали, что этот грязный бродяга…

Маржерет подхватывает: - Нежданно воскресший царевич?

Вишневецкий (хмуро): - Вот именно!

Маржерет разводит руками: - Но Вы же сами, Ваше сиятельство, говорили, что Годунов не повинен в гибели Дмитрия. Тогда кому она была нужна? А, может, её не было вовсе?..

Вишневецкий (убеждённо): - И, всё-таки, она была! Тому были свидетели.

Маржерет (настойчиво): - А если убили Ивашку Истомина, дворянского сына? Тогда как?! На Руси всё возможно…

 Собеседники надолго умолкают.

Западная Украина. г. Самбор. Поместье Ю. Мнишка. В зале дворца – хозяин и его младшая дочь – Марина. Она старательно рассматривает себя в зеркало.

Марина (настойчиво): - Папенька! Мне бы хотелось к королевскому балу сшить новое платье. Надоело быть замарашкой! Сколько можно?!

Мнишек (как бы между прочим): - Платье? Какое?

Марина (мечтательно): - Бархатное, с цветами… А к нему – жемчужное ожерелье…

Мнишек (наставительно): - Дочь моя, ты, видимо, забыла, что на днях меня посещал судебный пристав? Радости мало, как ты понимаешь…

Марина (капризно): - Пристав? Что ему было нужно?

Мнишек пристально смотрит на дочь: - А разве ты не знаешь, дорогая, что я в долгах, – показывает на своё темя, – По самую маковку?

Марина (обиженно): - И что же? Значит, мы не поедем на королевский бал в Краков? – Чуть не плача, – Это ужасно!..

Мнишек вздыхает: - Нет, на бал мы поедем. Его Величество нас просто не поймёт, если мы не явимся ко двору… – После минутной паузы, – Может быть, ты наденешь…

Марина (с капризными нотками): - То атласное с кружевами? Ни за что!..

Мнишек (миролюбиво): - А если перебрать наряды твоей покойной матери? Она была, как и ты, кокеткой…

Марина (возмущённо): - Папа, её наряды давно вышли из моды! Как можно?!

Мнишек (устало): - Ну, тогда пересмотри гардероб своей старшей сестры…

Марина (с обидой): - О чём ты говоришь?! Урсула всё забрала с собой, вплоть до самой крохотной тряпицы! – укоризненно смотрит на родителя, – Ты же не дал за ней никакого приданого! Ни единого гроша…

Мнишек, теряя терпение: - Марина, хватит об этом! Ты прекрасно знаешь, что я почти разорён. И поместье, в котором мы живём – нам не принадлежит. Оно – собственность короля, а мы здесь – квартиранты. Это ты помнишь?

Марина (недовольно): - Помню-помню!.. У тебя одна печаль – выдать меня поскорее замуж. А кто возьмёт бесприданницу? – В упор сморит на отца, – Ну, кто?!

Мнишек (вздыхая): - Не тревожься. Это – моя забота…

 Входит лакей:

- Князь Вишневецкий с супругой…

 Хозяин и дочь оживляются, особенно последняя. Появляется К.Вишневецкий с женою Урсулой. Сёстры бросаются в объятия друг к дружке. Мужчины любезно раскланиваются.

Мнишек: - Рад видеть ясновельможного пана! Какими судьбами?

Вишневецкий: - И я рад видеть дорогого тестя… Хотя не скрою, что приехал к вам с тревожным известием…

Мнишек настораживается: - Вот как? Помнится, я слышал, что в вашем воеводстве опять сеют смуту казаки…Соседство крайне беспокойное…

Вишневецкий машет рукой: - Казаки бунтуют беспрестанно, но дело не в них. – После короткой паузы, – Третьего дня я получил письмо от брата Адама…

Мнишек: - Он по-прежнему воеводствует в Брагине?

Вишневецкий кивает: - Да. У самой русской границы… – Пристально смотрит на тестя, – И у него на днях объявился царевич Дмитрий…

Мнишек, как будто ослышавшись: - Кто-кто?! Какой-такой Дмитрий? Ты о чём?

 Сёстры, дотоле оживлённо шептавшиеся, дружно умолкают.

Вишневецкий (тревожно): - Младший сын Ивана Грозного… – переводит дыхание, – Вы можете себе это представить?! Собственной персоной…

Мнишек (вразумительно): - Но позволь, князь! Сын Грозного, как всем известно, убит по приказу Бориса Годунова. – Морщит лоб, – Я уж не помню – его то ли зарезали, то ли задушили…

Вишневецкий (мрачно): - Зарезали… – Пауза, – Но Адам уверяет, что это враки. – Смотрит в глаза тестю, – На самом деле убили какого-то Ивашку Истомина, а настоящего царевича спрятали. И вот он…

Мнишек (недоверчиво): - Дорогой зять! Три года назад, в Киеве, уже появлялся один монах, который выдавал себя за покойного царевича… – Усмехается, – Это не ново!..

Вишневецкий (с недоверием): - И что же?

Мнишек пожимает плечами: - Слух об этом дошёл до короля, и он приказал воеводе, князю Острожскому, представить авантюриста пред свои светлые очи. Незамедлительно…

Вишневецкий подхватывает: - И князь его представил?

Мнишек качает головой: - Увы, нет! Самозванец сбежал. Куда – неизвестно…

Вишневецкий (с сомнением): - Признаться, я тоже не поверил в это чудесное спасение, но Адам пишет, что этот человек показал ему какой-то необыкновенный фамильный крест и тайные знаки на теле… – Вздыхает, – Даже Маржерет с ним согласился…

Мнишек (настойчиво): - Какой Маржерет?

Вишневецкий поясняет: - Французский капитан. Наёмник царя Бориса. А слухи об этом уже гуляют в народе и в Брагине появились перебежчики из России…

Мнишек (с любопытством): - Вот как? А что им нужно?

Вишневецкий (охотно): - Они хотят свергнуть Годунова и поставить на его место природного царя. Восстановить, так сказать, справедливость…

Мнишек (недоверчиво): - Посадить себе на шею авантюриста? О,Езус Мария!..

 Вишневецкий разводит руками.

Марина (с интересом): - А сколько ему лет, этому смельчаку?

Вишневецкий: - Немногим больше двадцати…

Урсула: - Он женат?

Вишневецкий усмехается: - Вот уж не знаю!

Мнишек качает головой: - Мои дорогие! Вы слишком многого хотите – какой же ловкач вам в этом признается? И зачем ему лишняя обуза в виде законной жены? Не слишком ли обременительно?

Вишневецкий (с улыбкой): - Дорогой тесть, Вы говорите об этом с видом знатока! Я даже готов Вам посочувствовать…

Мнишек глубоко вздыхает: - Поверь мне, князь, иметь двух дочерей тоже чувствительная ноша при нынешнем, беспокойном времени…

Марина (колко): - Но одну из нас ты уже пристроил!

Мнишек складывает руки: - Благодаря Всевышнему и милости князя Константина…

Вишневецкий (с широкой улыбкой): - Ну, зачем же так? – смотрит на жену, – Я искренне люблю мою Урсулу…

Мнишек крестится: - Слава тебе, Боже! Пусть вознаградит тебя, князь, Пречистая дева – Матка Боска, и продлит твои счастливые дни!

Вишневецкий соглашается: - Спасибо, дорогой тесть! – Но тут же вопрошает, – А как же, всё-таки, быть с этим воскресшим царевичем? Что предпринять?..

Мнишек: - Как быть? – Задумывается, – Если вспомнить того таинственного монаха, которого хотел увидеть наш король и который сбежал, то твоему брату Адаму следует отправить его в Краков… И поскорее…

Вишневецкий: - К королю Сигизмунду? Зачем?

Мнишек: - Зачем? – Пытливо смотрит на зятя, – В любом случае король потребует к себе этого самозванца. – Деловито поясняет, – У нас с Москвою подписан договор на двадцать лет и царь Борис, узнав о появлении мнимого царевича, захочет его выдачи, и Польша не в праве ему в этом отказать…

Вишневецкий (убеждённо): - Вот поэтому, дорогой тесть, я и поспешил к Вам. Надеюсь, что в самое ближайшее время Вы известите Сигизмунда и получите инструкции…

Мнишек вздыхает: - Придётся известить, куда же тут денешься? – С заметным неудовольствием, – Хотя, если честно признаться, мне не очень бы этого хотелось…

Урсула бросает лукавый взгляд на сестру: - А нам с Мариной этого очень хочется…

Вишневецкий: - Поехать в Краков?

Марина (с улыбкой): - Взглянуть на этого дерзкого смельчака!..

Мнишек качает головой: - Ох, женщины, женщины! Вам бы только интриги да развлечения… Без них вы дня прожить не можете! Ветреницы!..

 Сёстры прячут улыбки.

 Москва. Кремль. Царские палаты. В тронном зале – Б.Годунов, В.Шуйский, И. Постник-Огарёв.

Годунов расхаживает по залу, стуча посохом: - Мне давным-давно известно, что в смерти царевича подозревают мою руку… Но видит Бог, что это – подлая клевета! Не нужна мне была гибель Дмитрия. – Убеждённо, – Я ведь не царь Ирод…

Шуйский (смиренно): - Истинно так, государь…

Годунов, качая головой: - Однако странное дело – чем больше я стараюсь убедить в этом людей, тем меньше они верят мне. Прямо наказание!..

 Придворные осторожно переглядываются.

Годунов (настойчиво): - Ответь, как на духу, князь Василий, ты истинно видел тело мёртвого царевича?! – В упор смотрит на князя, – Тебя не обманули?..

Шуйский осеняет себя крестом: - Как перед Богом, государь! Клянусь могилою отца! И самого мальчонку видал, и ножик, которым он зарезался…

Годунов горько усмехается: - Ну, коли так – тогда что получается: с одной стороны отрока умертвили будто бы по моему приказу, а с другой – он живёхонек и здоровёхонек? – Взмахивает посохом, – Как же такое возможно?

 Шуйский молчит.

Постник-Огарёв (осторожно): - Смутьяны, царь-батюшка, болтают, что вместо малолетнего царевича зарезали постороннего мальчонку…

Годунов (недоумевая): - Зачем?! Для какой надобности?!

Шуйский пытается объяснить: - Якобы мать Дмитрия и братья её, желая уберечь царевича, подставили его ровесника, кого-то из дворовых парнишек…

Годунов (взыскуя): - А Дмитрий-то куда девался?

Постник-Огарёв (с кислой улыбкой): - Его будто бы спрятали в надёжном месте, от глаз людских подальше… Там он и укрывался…

Годунов (с кривой усмешкой): - И он – потихоньку да полегоньку – рос себе да рос, целых тринадцать лет, и никто об этом ничего не знал? – пристально смотрит на придворных, – Разве на Руси сие возможно?! Мне, грешному, такое не ведомо!..

Шуйский (согласно): - Вестимо, нет, государь. На нашей матушке Руси такое не слыхано! Никаких тайн у нас, отродясь, не бывало…

Постник-Огарёв качает головой: - Так-то оно так. Однако же смутьяны к этому подлому самозванцу валом валят. И с нашей, и с польской стороны…

Годунов (пристрастно): - А у кого он объявился? Открылся-то кому?..

Шуйский (осведомлённо): - У воеводы Адама Вишневецкого, в Брагине. У самой нашей границы…

Годунов (настойчиво): - Это тот беглый монах – Гришка Отрепьев?

Постник-Огарёв (твёрдо): - Надо полагать, государь. Поначалу он обретался в Киеве, у князя Острожского, но тот его не шибко жаловал и тогда Гришка сбежал к воеводе. Вишневецкий его и пригрел…

Годунов (гневно): - Я теперь припоминаю, что этого негодяя Гришку моим указом было велено сослать в Соловки! На вечное покаяние. Патриарх обещался исполнить это…

Шуйский (уклончиво): - Между патриаршей свиты у Отрепьева оказался какой-то сродственник. – Вздыхает, – Он всё ему открыл…

Годунов стучит посохом: - Вот-вот! А указ был тайный! Значит, он всё ему выболтал?

Постник-Огарёв (покаянно): - Без зазрения совести, царь-батюшка! И Гришка утёк…

Годунов (настойчиво): - Розыск на него объявили? Дело-то государственное!..

Шуйский подхватывает: - А как же! По всем заставам пристава дозором ходили… – разводит руками.

Годунов (сумрачно): - И всё без толку… – качает головой, – Прискорбно сие! Кабы не голод и не смятение в державе – на этого мерзавца и сумасброда можно было рукой махнуть. – С искренним недоумением, – Вот ведь сосуд диавольский! Чего он забрал в свою непутёвую башку?!

Постник-Огарёв (осторожно): - Он, когда из монастыря сбегал, в келье своей письмецо оставил и там слова вывел такие: «Я – Дмитрий, сын Иоаннов, скоро сяду на престол в Москве».

Годунов (непреклонно): - Послание надо писать да отправлять поскорее. Немедля!..

Шуйский (с готовностью): - Воеводе Вишневецкому?

Годунов: - Зачем воеводе? Самому королю Сигизмунду. Пускай, мол, наведёт порядок в своей стране. У нас ведь с Польшей мир на двадцать лет.

Постник- Огарёв подсказывает: - А с Гришкой-то как быть?

Годунов (настойчиво): - С Гришкой? – на секунду задумывается, – Вот король Сигизмунд и пускай арестует этого еретика и лиходея, и выдаст его нам. А мы тут разберёмся с ним по совести!.. – Стучит посохом.

Шуйский (уклончиво): - Казаки запорожские к нему шайками стекаются и донских грозятся взбунтовать. Норовят погулять да пограбить вволю…

 Годунов (решительно): - Тогда беспременно надо поспешать. Сейчас послание велю отписать, – смотрит на Постника-Огарёва, – Да тебя, Иван, с ним в Краков отправлю. К Сигизмунду. Пока пожар не занялся. Смекаешь?..

 В палате повисает тишина.

 г. Брагин. Поместье князя А.Вишневецкого. В зале сам хозяин и капитан Маржерет.

Вишневецкий удовлетворённо потирает руки: - Ну, что же, дорогой капитан, наш подопечный оказался весьма прыток и разворотлив! Он прекрасно держится в седле и ловко действует саблей…

Маржерет в тон ему: - А как его слушаются казаки и царские перебежчики! Они готовы идти за ним в огонь и воду!.. Позавидуешь даже!..

Вишневецкий хмурится: - Вот это меня, кстати сказать, сильно смущает…

Маржерет (не понимая): - Но отчего, Ваше сиятельство? Что в этом крамольного?

Вишневецкий пожимает плечами: - Не слишком ли много он на себя берёт? Да и мы с Вами, между прочим, тоже…

Маржерет (недоумевая): - Как прикажете Вас понимать, mon prince?

Вишневецкий: - Как понимать? – после минутной паузы, – В отличие от Вас, капитан, я – подданный польской короны и мой монарх волен призвать меня к ответу – почему в моём воеводстве творится это безобразие?

Маржерет (принуждённо): - Согласен. Но тут возможен выход…

Вишневецкий: - Какой? – Вздыхает, – Упрятать в острог этого пустобрёха? Но, чёрт возьми, чернь постарается его отбить… – разводит руками, – А если его отравить или зарезать – нам самим может не поздоровится…

Маржерет морщится: - Но, mon prince, к чему всё это? Нам незачем пачкать руки. Можно, просто-напросто, отправить его в Краков, к королю… Чем не выход?

Вишневецкий качает головой: - Эх, капитан-капитан! Неужели Вы думаете, что Сигизмунд поверит этим сказкам? Какому-то фамильному кресту и знакам на теле? Бред!

Маржерет (упрямо): – Но голытьба-то верит!

Вишневецкий искоса смотрит на него: - Бог с ней, с голытьбой! А Вы-то сами? Неужели тоже?..

 Француз молчит. Входит дворецкий:

- Пан Мнишек с дочерью просят принять их…

Вишневецкий охотно: - Приглашай!..

Маржерет потирает руки: - Вот это весьма кстати. Сейчас мы всё на них и проверим…

 Входят Ю.Мнишек и Марина.

Мнишек с поклоном: - Рад приветствовать ясновельможного пана князя!..

Вишневецкий встаёт: - Я тоже рад принимать у себя столь высокого гостя… – показывает на француза, – Спешу представить – капитан Маржерет…

 Мужчины раскланиваются.

Мнишек с улыбкой: - А это – моя младшая дочь Марина. Искренне прошу любить и жаловать!..

 Капитан делает реверанс. Марина польщено улыбается.

Вишневецкий (любезно): - Покорнейше прошу садиться.

 Гости садятся.

Мнишек с интересом смотрит на француза: - Позвольте полюбопытствовать, пан капитан, вы состоите на польской службе?

 Француз бросает короткий взгляд на хозяина. Тот опускает голову.

Маржерет (скромно): - Никак нет, – улыбается, – Можно сказать, что у меня вынужденный отпуск. – Пауза, – А служил я в войске царя Бориса…

Мнишек: - Вот как? И давно вы… – Пауза, – Бездействуете?

Маржерет (со вздохом): - Почти месяц. Так сложились обстоятельства…

 Мнишек хочет задать очередной вопрос, но хозяин решительно вмешивается в разговор.

Вишневецкий: - Капитан Маржерет, пан Мнишек, служил России не в лучшие годы. – С заметным сочувствием, – Ему пришлось испытать и голод, и холод, и почти полный развал государственных дел…

Мнишек (с сомнением): - Да неужто дела Годунова так плохи?

Маржерет (твёрдо): - Хуже некуда. Ему едва-едва удалось уберечь страну от полного развала. Пресечь недовольство и бунты…

 Наступает тишина. Мнишек пристально смотрит на собеседников, словно собираясь с духом:

- А что вы думаете, господа, о воскресшем царевиче? К слову сказать – он появился, как нельзя, кстати…

 Маржерет и Вишневецкий заговорщицки переглядываются. Как военный человек, капитан берет инициативу на себя:

- Этот бойкий малый сообщил нам весьма любопытные подробности. – Переводит взгляд с одного на другого, – Оказывается, в Угличе убили не Дмитрия, а дворового мальчишку – Ивашку Истомина…

Мнишек (настойчиво): - А что было с самим царевичем?

Вишневецкий: - Его надёжно спрятали и воспитывали под чужим именем.

Мнишек не отступает: - Лет-то ему сколько?

Вишневецкий: - Дмитрию?

Мнишек: - Нет. Вашему… – пауза, – Гостю?

Маржерет прикидывает: - Года двадцать три – двадцать четыре…

Марина (с интересом): - Он симпатичный?

Вишневецкий (с улыбкой): - Нет, дорогая пани! Красавцем его не назовёшь…

Маржерет уверенно возражает: - Зато он довольно ловок и смел. И весьма убедителен. Силён и напорист…

Мнишек смотрит на дочь: - Любопытно было бы увидеть этого… – пауза, – Смельчака…

 Князь и капитан удовлетворённо переглядываются.

Вишневецкий (охотно): - Пан Мнишек, мы можем с большой охотой вам его представить. Ради Бога!

 За сценой возникает шум, гул голосов. Гости настораживаются.

Вишневецкий: - А вот, кстати, и он сам…

Мнишек осматривается: - Где? Я не вижу…

Маржерет поясняет: - Царевич любит устраивать воинские учения. Сейчас он натаскивает казаков и беглых стрельцов…

Мнишек кивает головой: - Значит, это они шумят на улице?

Вишневецкий (с улыбкой): - Разумеется… – звонит в колокольчик.

 Появляется дворецкий.

Вишневецкий: - Януш, позови Дмитрия…

 Дворецкий выходит. За сценой разносятся крики: «Слава Дмитрию!», «Смерть Годунову!», «Долой царя-изверга!»

Мнишек качает головой: - Однако!

 Слышно бряцание шпор и шум быстрых шагов. Гости настораживаются. Появляется самозванец. Он в лёгком доспехе, шлеме, с саблей на поясе. Мнишек и дочь впиваются в него взглядами.

Вишневецкий (радушно): - Дмитрий, пан Мнишек изъявил большое желание познакомиться с Вами…

Отрепьев наклоняет голову: - Я рад приветствовать пана…

Мнишек: - Мне это очень лестно… – с улыбкой, – говорят, что Вы прекрасно владеете саблей?

Отрепьев (скромно): - На полном скаку отсекаю голову. Как кочан капусты!..

Мнишек (с восторгом): - О-о! И где Вы этому учились?

Отрепьев пожимает плечами: - Дома. В России…

 Он встречается взглядом с Мариной. Она не сводит с него глаз.

Мнишек любопытствует: - Вы помните Вашего отца? Ивана Грозного?..

Отрепьев (твёрдо): - Нет, я был слишком мал…

Мнишек (настойчиво): - А сколько лет Вам было?

Отрепьев (спокойно): - Когда умер Иван Васильевич, мне было около двух лет…

Мнишек подхватывает: - Следовательно, сейчас Вам…

Отрепьев (просто): - Двадцать два года…

Мнишек бросает осторожный взгляд на князя и капитана: - А когда случилось это убийство?.. Не знаю – действительное или мнимое?..

Отрепьев (охотно): – Тогда мне исполнилось восемь лет…

Мнишек пересиливает себя: - А какой смысл был для Годунова… – пауза, – Устранять Вас?

Отрепьев (согласно): - Никакого смысла не было.

Мнишек (недоумевая): - Вот как?! И что же там произошло?

Отрепьев с едва заметной улыбкой: - Моя мать и её братья смертельно боялись за меня, – пожимает плечами, – Вот они и затеяли убийство этого мальчишки – Ивашки Истомина…

Мнишек (изумляясь): - Но зачем?! Не понимаю…

Вишневецкий вмешивается: - Пан Мнишек, царевич же объяснил Вам, что это была вынужденная мера! – Укоризненно качая головой, – Вспомните, наконец, Священное писание – зачем царь Ирод приказал убить новорожденных младенцев во всей Иудее?.. Это же всем ясно…

Мнишек громко протестует: - Но тогда родился сам Христос – будущий царь иудейский!

Маржерет решительно отрубает: - Вот именно! – показывает на самозванца, – А это кто?! – Безапелляционно, – Кто имеет больше прав на русский престол – выскочка Годунов или кровный наследник Ивана Грозного?!

Мнишек (нехотя): - Ну, что тут скажешь? Я в затруднении…

Марина (с улыбкой): - Вы допрашиваете царевича, словно провинившегося холопа!.. Как можно, господа?!

Вишневецкий тут же соглашается: - Вы правы, пани… – обращается к самозванцу, – Дмитрий, вы можете переодеться, и мы ждём вас к обеду…

 Отрепьев кланяется и уходит.

Маржерет к Мнишку: - Ну, как вам, пан Мнишек, наш претендент?

Мнишек пожимает плечами: - Малый любопытный, но не слишком убедителен. Даже не знаю, что думать…

Марина не соглашается: - А мне он понравился. Смел и находчив…

Мнишек дочери (с усмешкой): - Твои рекомендации, дочь моя, королю вряд ли понадобятся…Уж поверь мне!..

Вишневецкий (с опаской): - Но в моём воеводстве, господа, собралась уже не одна тысяча запорожцев, русских дворян и стрельцов! Они готовы идти за ним в огонь и воду!.. Я не в силах их удержать… И кормить тоже!..

Мнишек подхватывает: - А вот это, пожалуй, серьёзно. Для Сигизмунда подобный аргумент будет довольно весомым…

 В зале наступает тишина.

 Новодевичий монастырь. Келья инокини Марфы (матери покойного царевича Дмитрия – Марии). Бывшая царица молится перед иконой Божьей матери. В дверь заглядывает монашка, шёпотом произносит:

- Сестра Марфа! Сюда идут сам патриарх с государем…

 Царица отдаёт последний поклон, складывает руки и выпрямляется. В келью степенно входят патриарх Иов и Борис Годунов. Иов осеняет царицу крестным знамением и протягивает ей свой нагрудный крест. Она равнодушно прикладывается к нему.

Иов (покровительственно): - Благослови тебя Господь, дочь моя! Каково тут тебе в монастырском тихом уединении? – Оглядывает келью, – Не докучают ли тебе сестры да насельницы?.. Не отвлекают ли, упаси Боже, от помыслов праведных?.. С них всё станется…

 Царица упорно молчит. Иов осторожно усмехается:

- По Москве-матушке такие небылицы гуляют – слушать тошно! И сюда, чай, долетают… – пауза, – Аль нет?..

Мария (глухо): - Какие-такие небылицы?.. Мне невдомёк…

Иов (через силу): - Разные. Лживые и непристойные… – зорко смотрит на царицу, – Вот, к примеру – будто в Угличе никакой беды не было… Наветы всё…

Мария (неприязненно): - Как это не было? А что было?

Годунов (сухо): - Неизвестно что. Какой-то шабаш несусветный…

Иов подхватывает: - Будто не царевич – сынок твой, единственный, а парнишко дворовый погиб… – кривится в усмешке, – Неизвестно кем убиенный… И за что… Так ли?..

 Мария молчит. Патриарх и царь заговорщицки переглядываются.

Годунов (доброжелательно): - Князь Шуйский тогда следствие вёл и нам с царём Фёдором докладывал, будто Дмитрий ножиком в «тычку» играл, да на тот ножик и напоролся… – настойчиво, – Так ведь? Ответь!

Мария (двусмысленно): - Шуйскому, должно быть, виднее…

Годунов (встревожено): - Постой-постой! Но ты-то сама – где была? Неужто ничего не видела?!

Мария (через силу): - Когда всё случилось – меня рядом с ним не было…

Иов (согласно): - Мы это знаем… – немного помолчав, – Но, когда Дмитрия-то отпевали и потом хоронили – ты ведь всё узрела… И разные толки слышала. И правдивые, и криводушные… Так ведь?

Мария (уклончиво): - Да я уж и не помню. Кто да чего…

Годунов не отступает: - Как это не помнишь?! Да быть такого не может!..

Мария (неохотно): - Всё было, как во сне… Шум, вой, свара… Кого-то били, потом резали… – крестится, – Кровищи уйма…

Годунов (сердито): - Верно. Побоище было сильное… – в упор смотрит на царицу, – Но ты тоже хороша – оставила мальчонку без призора, да ещё ножиком позволила играть! – качает головой, – А у него – падучая… На тебе-то греха разве нет?! Ну-ка, ответь!

 Царица молчит.

Иов (миролюбиво): - Материнское горе, конечно, неутолимо… – крестится, – Матерь-то Божья как убивалась, когда Спасителя нашего распяли! – Вздыхает, – Ох, беда-беда…Ох, грехи, грехи…

Годунов (не отступая): - Значит, ты ничего не видела и не помнишь? Затмение на тебя нашло или как?! – Гневно, – Душой-то не кривишь, потатчица?!

 Мария упорно молчит.

Годунов обращается к Иову: - Надо бы, Ваше святейшество, покаяние церковное на инокиню Марфу наложить… Посадить её на хлеб и воду…

Мария (глухо): - За что? За какие грехи?

Годунов (сурово): - За упрямство и криводушие. Вот за что…

Иов (наставительно): - Что в Писании-то, дочь моя, сказано: «Жажду спасения Твоего, Господи, и закон Твой – утешение моё, ибо заблудилась я, как овца потерянная», – Крестит её, – Али ты забыла про то?.. Покайся!..

 Царица склоняет голову.

Годунов (запальчиво): - Пойдём, Ваше святейшество, нечего тут бисер метать – дело это зряшное. Ни укором, ни уговором её не проймёшь!.. Пустое это…

 Поворачивается и уходит. Патриарх, вздыхая, идёт следом. Мария обращается к иконе, шепча слова молитвы. В лице её упорство и ожесточение.

 г. Краков. Королевский замок Вавель. В кабинете король Сигизмунд и патер-иезуит Рангони, прибывший по распоряжению Папы.

Сигизмунд неспешно рассуждает: - Восстание Хлопка, святой отец, Годунову удалось подавить с великим трудом. – Вздыхает, – Но теперь собираются бунтовать донские казаки, и шведский король предлагает Борису свою помощь…

Рангони напоминает: - А голод, который гуляет по России?

Сигизмунд (примирительно): - Голод понемногу утихает. В этом году там был неплохой урожай… – Вспоминает, – Кстати, и сам голод там был бы не столь велик – не будь чудовищных махинаций хлебом и зерном!..

Рангони (усмехается): - Видимо, у русского царя неважные помощники. Сам он, судя по слухам, весьма решителен.

Сигизмунд (согласно): - Его правительство – боярская дума – кучка болтунов и казнокрадов. Но Годунов виноват сам – толковых, дельных людей он сослал или казнил, почти, как Иван Грозный…

Рангони (неожиданно): - А что Ваше Величество думает о внезапно воскресшем царевиче? Как его зовут – Дмитрий?

Сигизмунд (равнодушно): - Дмитрием. Я полагаю, что это – обычный авантюрист. Их нынче везде хватает…

Рангони: - Он кто – русский или поляк?

Сигизмунд, после минутного раздумья: - Скорее всего – русский. Судя по тому, что мне о нём писали, он – обедневший дворянин или боярский сын. Князь Острожский сообщил о нём три года назад…

Рангони (настойчиво): - Он грамотен?

Сигизмунд (осведомлённо): - Да. Читать и писать он умеет. Даже хорошо говорит по-польски…

Рангони (с удивлением): О-о! Это довольно любопытно! И что Ваше Величество собирается предпринять? Как быть с этим лже-царевичем?

Сигизмунд пожимает плечами: - У нас с Москвою, святой отец, мир на двадцать лет. Мне не хочется портить отношения с Годуновым. Сюда сразу вмешаются шведы… – немного помолчав, – И турки тоже не преминут. Представляете, какая заварится каша? – сокрушённо качает головой.

 И не успевает иезуит ответить, как в дверях появляется камер-лакей:

- Сандомирский воевода – пан Мнишек и русский царевич Дмитрий просят аудиенции у Вашего Величества…

 Красноречивая пауза.

Сигизмунд (сдержанно): - Хорошо. Я готов их принять…

 В кабинет входят Ю.Мнишек и самозванец. Он в польском кафтане, дорогом поясе, сафьяновых сапогах. Вошедшие низко кланяются королю.

Сигизмунд (снисходительно): - Я ждал Вашего визита, пан Мнишек, но не думал, что он будет столь скоропалителен…

Мнишек (уничижительно): - Прошу великодушно простить меня, Ваше Величество, но чрезвычайные обстоятельства…

 И тут самозванец делает неожиданный выпад: решительно подходит и целует руку королю, склоняясь в поясном поклоне.

Отрепьев (торжественно): - Великий государь! Державный изгнанник просит от тебя милости и помощи! И клянётся быть вечным должником…

Сигизмунд (чуть растерянно): - Да-да… Я понимаю… И готов помочь, однако же… Ну, посудите сами… – замолкает в недоумении.

Мнишек пытается спасти положение: - Дорогой Дмитрий, Его Величество связан условиями договора с Россией. Хочешь – не хочешь, а их нужно исполнять!.. Таковы правила… – разводит руками.

Сигизмунд спохватывается: - Пан Мнишек абсолютно прав! Никакой действенной помощи я оказать не могу. – Собирается с духом, – Более того – Ваше присутствие в моём дворце уже само по себе является недружественным шагом в отношении Москвы… – пожимает плечами.

Отрепьев (горячо): - Но Годунов – похититель престола, бессовестно укравший его, – гулко бьёт себя в грудь, - у законного наследника!..

Рангони (с улыбкой): - Это называется – узурпатор. Человек, вероломно присвоивший верховную власть. – Вздыхает, – В истории такое случается…

Отрепьев (отчаянно): - Именно так! – переводит дыхание, – Он хотел убить меня ещё в детстве, но мои родные успели опередить его. А не случись всего этого… – губы его трагически кривятся.

Сигизмунд приходит в себя: - Опередить? Каким образом?..

Отрепьев (таинственно): - Меня укрыли у надёжных людей и слуги Бориса не смогли совершить своё чёрное дело!.. Их усилия пропали даром…

Рангони любопытствует: - А кто эти люди, предусмотрительно спасшие вас?..

Отрепьев (с неохотой): - Назвать их я не могу… – внушительная пауза, – Они остались там, в России. Им я обязан жизнью…

Сигизмунд (понимающе): - Вы беспокоитесь об их дальнейшей судьбе?

Отрепьев кивает головой: - Сильно беспокоюсь. Этот злодей Годунов…

 Появляется камер-лакей:

- Посол русского царя просит Ваше Величество принять его…

 Минутное замешательство.

Сигизмунд всем: - Вот видите?! – Обращается к иезуиту, – Святой отец, проводите нашего гостя. – Качает головой, – Всё это так неожиданно!.. А впрочем…

 Самозванец и патер идут к выходу.

Сигизмунд лакею: - Проси! – поворачивается к Мнишку, – А вы, пан воевода, останьтесь…

 У двери самозванец встречается с Постником-Огарёвым. Посол пристальным взглядом окидывает его, но Отрепьев горделиво поднимает голову и шествует мимо.

Сигизмунд (поспешно): - Мы рады вашему приезду, господин посол! Надо полагать, что вы прибыли с мирными предложениями…

 Посол кланяется. Мнишек делает ответный поклон.

Постник-Огарёв (настойчиво): - Ваше Величество, мой государь отправил меня в Краков по важному делу…

Сигизмунд настораживается: - Я весь – внимание…

Постник-Огарёв (спокойно): - Российского самодержца крайне беспокоят события на русско-польской границе…

Сизимунд (скрывая волнение): - Вот как? И где же?

Постник-Огарёв (твёрдо): - В окрестностях города Брагина. Туда стекаются запорожские казаки и разного рода преступники, кого по российским законам называют «ворами»…Для нас это зело прискорбно…

Сигизмунд старается не потерять лица: - И что же, господин посол? Почему это тревожит русского царя? Скорее всего – это наша забота.

Постник-Огарёв не отступает: - Это так, – переводит дыхание, – А ведомо ли Вашему Величеству, что среди сих смутьянов и злоумышленников находится беглый монах-расстрига, выдающий себя за покойного царевича Дмитрия?..

Сигизмунд бросает короткий взгляд на Мнишка: - Нет. Это мне неизвестно. – После паузы, – И кто он таков? Его имя и звание?..

Постник-Огарёв (обстоятельно): - Зовут его Григорием Отрепьевым. Он – сын обедневших дворян и в юности был отдан в монастырь… Откуда тайно бежал…Государь объявил его в розыск…

Сигизмунд (почти спокойно): - Любопытно. А чего он добивается, этот беглец?..

Постник-Огарёв (уклончиво): - Точно никому не ведомо. Но его лживые посулы приводят в волнение умы и сеют смятение в государстве…

Мнишек, как бы между прочим: - Он имеет семью?

Постник-Огарёв: - Родные Отрепьева умерли. А вступать в законный брак монахам запрещено церковным уставом…

Сигизмунд кивает: - Понятно, – секундная пауза, – А чего хочет от нас российский самодержец? Вы ведь с этим прибыли сюда?

Постник-Огарёв (настойчиво): - Государь намерен требовать выдачи оного самозванца, ежели он находится в пределах Речи Посполитой…

Сигизмунд разводит руками: - А где же я его возьму?

Постник-Огарёв (чуть смешавшись): - Вашему Величеству должно приказать своим подданным, чтобы они разыскали означенного преступника и выдали его российским приставам. В любое время дня и ночи…

Сигизмунд (с улыбкой): - Царь Борис, видимо, не слишком хорошо знаком с польскими законами. Моё распоряжение мало что значит – всё решает сейм. – Король вздыхает, – Если он постановит искать беглого монаха – я подпишу соответствующий указ. И преступник будет найден. Я это обещаю. Так и передайте вашему государю… – и королевская улыбка растворяется.

Постник-Огарёв склоняет голову: - Всенепременно, Ваше Величество, а теперь позвольте откланяться… – Протягивает королю бумагу, – Это письмо моего государя…

Король берёт послание и кивает в ответ. Посол уходит.

Сигизмунд Мнишку: - И что вы по этому поводу скажете, пан воевода?

Мнишек (уклончиво): - Что скажу? Царь Борис, конечно, никогда не признается, что погибший царевич жив. Это не в его интересах…

Сигизмунд настаивает: - Я не о том… – кладёт письмо на стол, – Вы же сами слышали, что это – беглый монах – Григорий Отрепьев. Сын захудалых дворян. – С нажимом, – Преступник и вор…

Мнишек (упрямо): - Мне он таковым, Ваше Величество, не показался. Я общался с ним несколько дней и скажу откровенно, что это – весьма необычный человек. – Воодушевляясь, – А как он фехтует и управляется с конём!.. Настоящий рубака!..

 Король хочет возразить, но в дверях неожиданно появляется патер-иезуит.

Рангони (искательно): - Вы позволите, Ваше Величество?.. Я не помешал?..

Сигизмунд (доброжелательно): - Входите, святой отец! А где наш гость?

Рангони (улыбаясь): - Гость беседует с дамами… – поворачивается к Мнишку, – Между прочим, пан воевода, среди них – ваша дочь…

Мнишек кивает в ответ: - Я знаю, святой отец. Мне бы хотелось представить её ко двору…

Сигизмунд: - Ради бога! – к иезуиту, – А что Вы думаете, святой отец, о нашем русском изгнаннике? Вы ведь успели с ним пообщаться?..

Рангони (горячо): - Ваше Величество, я думаю, что его послало сюда само Провидение! И весьма кстати…

Сигизмунд (удивлённо): - Неужели?! А с какой же целью?..

Рангони (настойчиво): - Посудите сами – он готов принять католичество! Причём – очень охотно. – Внимательно смотрит на собеседников, – Больше того – в случае, если он займёт русский престол, Дмитрий намерен привести свой народ под руку Святой матери-церкви… Разве это не чудо?!

Сигизмунд (недоверчиво): - Вы не преувеличиваете, святой отец??

Рангони (смягчая): - С Вашего позволения…

Мнишек (довольно): – Ну, вот видите! Я же говорил Вам, Ваше Величество, это – очень ценный человек! Так оно и есть…

Сигизмунд (с сомнением): - Разве? По-моему, Вы утверждали, что он только лишь очень необычен… – пожимает плечами, – Пожалуй, с этим я готов согласиться. А как быть с его тёмным прошлым?

Рангони (встревожено): - Каким прошлым, Ваше Величество?

Сигизмунд (охотно): - Русский посол уверял меня, – берёт со стола письмо, – И царь Борис пишет, что это – беглый монах, а никакой ни царевич Дмитрий…

Рангони (убеждённо): - Тогда мы заставим его поклясться на Библии!..

Сигизмунд усмехается: - Полноте, святой отец! Если он так легко отрекается от веры отцов – то возможно ли верить его клятвам?! Чего они стоят?.. Это смешно!..

 Все трое обескуражено умолкают.

Замок Вавель. Зал королевского дворца. Здесь готовится пышный бал. В одном углу собрались Отрепьев, Маржерет, К.Вишневецкий. В другом – польские дамы, среди которых обе сестры Мнишек.

Вишневецкий обращается к Отрепьеву: - И что вам обещал король? Есть какие-то гарантии?..

Отрепьев вздыхает: - Король? Да почти ничего не обещал… И то, что я нахожусь здесь – уже великая милость. Так он сказал…

Маржерет снисходительно усмехается: - Польский владыка ещё менее решителен, чем московский…

Отрепьев (невесело): - Он говорит, что с Россией установлен двадцатилетний мир. И Польша не в праве его нарушать…

Вишневецкий (пренебрежительно): - Никто не требует идти на московитов войной, но поддержать законного наследника – наш моральный долг. Я так это понимаю…

Маржерет: - А что думает пан Мнишек? Он готов содействовать вам?

Отрепьев (сдержанно): - Трудно сказать. Всё будет зависеть от королевского решения…

Вишневецкий (мимоходом): - Прошу прощения, господа, я ненадолго покину вас, – он направляется к дамам.

Отрепьев признаётся Маржерету: - Между прочим, со мной имел разговор один иезуитский священник. Посол Папы Римского…

Маржерет (с надеждой): - Что он тебе предлагал? Иезуиты – народ хваткий.

Отрепьев (откровенно): - Предлагал перейти в католичество. Обещал покровительство самого Папы…

Маржерет настораживается: - Любопытно. И что?

Отрепьев (просто): - Я согласился. Сейчас сгодится любая подмога, тем более такая…

Маржерет смеётся и бьет самозванца по плечу: - А ты молодец! Я сразу понял, что ты – малый не промах! Своего не упустишь…Дерзай!..

 Зал заполняется людьми. Звучит музыка. Начинаются танцы. Кавалеры и дамы исполняют менуэт. К Маржерету и Отрепьеву возвращается К.Вишневецкий.

Вишневецкий (приятельски): - Дмитрий, Марина непременно хочет, чтобы ты пригласил её на танец…

Отрепьев (с сожалением): - На танец? Я ведь не танцую!

Вишневецкий (удивлённо): - Как не танцуешь? Да быть того не может!..

Маржерет (с улыбкой): - У московитов это не принято. Дикие нравы…

Вишневецкий пожимает плечами: - Ну, хорошо. Тогда объяснись с ней. Она ждёт.

 Самозванец охотно направляется в противоположный угол зала. Там, возле Марины, появился отец – Ю.Мнишек.

Маржерет Вишневецкому (по секрету): - Итак, Ваше сиятельство, наш подопечный готовится сменить веру. Имейте это в виду…

Вишневецкий (удивлённо): - Сменить веру?! То есть?..

Маржерет подмигивает: - Он собирается перейти в католичество…

Вишневецкий прищёлкивает языком: - Проворный малый! Зачем ему это нужно?..

 В зале заметно некоторое замешательство. Среди танцующих появляется сам король с придворными. Он подходит к Мнишкам, и воевода представляет ему свою дочь. Сигизмунд приглашает Марину на танец. Гремит музыка. Кавалеры и дамы танцуют. Самозванец и Ю.Мнишек о чём-то заинтересованно переговариваются.

Маржерет иронично смотрит на Вишневецкого: - У нашего царевича увели подругу. Прямо из-под носа!..

Вишневецкий (усмехаясь): - Зато увёл сам король! Это не столь обидно…

Маржерет: - Его Величество женат? А, впрочем, какое это имеет значение!..

Вишневецкий качает головой: - Моя свояченица Марина ни за что не согласится на роль наложницы! Эта девица очень себе на уме! Ей нужно всё или ничего…

 Гремит музыка. Пары танцуют краковяк…

Москва. Кремль. Царские палаты. В тронном зале – Б.Годунов, В.Шуйский, И.Постник-Огарёв.

Годунов (с неудовольствием): - Значит, король Сигизмунд не желает нам выдавать самозванца. А как же наш обоюдный договор? Он, видать, о нём забыл?..

Постник-Огарёв (смиренно): - Он говорит, что для этого нужно решение сейма. А у него, мол, нет на это права…

Годунов (пренебрежительно): - Какой же он, после этого, помазанник Божий? Скорее – бычок на привязи… – смотрит на свиту, – Не так, что ли?..

Шуйский (осторожно): - У поляков, государь, король – помазанник Римского Папы, а не Господа Бога. Папа – наместник Предвечного на земле…

Годунов осеняет себя крестом: - Вот она – ересь латинская! Римский Папа у них превыше всех! Слышать тошно…

 Советники вздыхают и крестятся.

Годунов (пристрастно): - А самого Гришку ты, часом, во дворце не видел? Может, пригрели его ляхи двоедушные? С них всё станется…

Постник-Огарёв (уклончиво): - Нет, государь. Гришку я не встретил, а вот, когда назад поспешал – узрел, что поляки и казаки запорожские к нашим границам сотнями бегут… – с опаской, – И донские казаки зашевелились…

Годунов наказывает Шуйскому: - Князь Василий, прикажи собрать ополчение и отправь на границу Петра Шереметева да Михайлу Салтыкова… Свинца и пороху не жалеть!.. – с тревогой, – Пока смута не разгорелась!..

Шуйский (с готовностью): - Будет исполнено, государь!..

Годунов вдруг вспоминает: - А где этот фрязин? Капитан Маргарит? Давненько я его не видел…

Шуйский пожимает плечами: - Я тоже его не видал. Не сбежал ли он? Басурманин – басурманин и есть, что ему наши беды и несчастья?..

Годунов Постнику-Огарёву: - Иван, вели сыскать негодного наёмника да наказать его беспременно! Другим в пример…

Постник-Огарёв, кланяясь: - Как прикажешь, царь-батюшка…

Годунов (настоятельно): - Ну, всё. Ступайте. Дело не ждёт. Крамолу надобно душить в зачатке…

 Придворные уходят. Царь остаётся один. В раздумье ходит по палате. Появляются царевич Фёдор и его мать – царица Мария.

Мария (сокрушённо): - Ну, что, твоё царское величество, заманчив оказался Мономахов-то венец? Со всех сторон к нему руки, никак, потянулись? Берегись только…

Годунов (с короткой усмешкой): - Пока токмо с одной стороны. С польской…

Мария напоминает: - Батюшка мой – Малюта Скуратов, я помню – насмерть с ляхами бился. – Осеняет себя крестным знамением, – И смерть от них неминучую принял… Царство ему небесное… – Вздыхает, – Шибко коварный народ, Господи, оборони!..

Годунов (согласно): - Не без того… – смотрит на родных с пристрастием, – Я вот думаю: в чём была моя промашка? Почему люд православный безоглядно верит наветам и лжи?.. Какой-то расстрига и вор дерзает потрясать основы государства?!.. – Неприязненно, – И народ тому рад…

Мария качает головой: - А что сказала мать убиенного царевича? Она-то как?..

Годунов (с горькой усмешкой): - Вот и ты туда же! Не убиенного, а погибшего… Сколько раз о том говорить? – Укоризненно смотрит на жену, – Недужного мальчонки, страдавшего падучей…

Мария крестится: - Твоя правда, отец! Сама не знаю, как с языка-то слетело!.. – качает головой.

Годунов вздыхает: - А мать его будто ничего не помнит – ни самого несчастья, ни похорон… – машет рукой, – Одно толкует – мол, всё было, как во сне! Не знаю, мол, и не ведаю…

Мария (сурово): - Вишь, куда клонит! Это она норовит с тобою поквитаться, не иначе!.. Крепко зло затаила…

Годунов (искренне): - Но я-то чем перед нею виноват, коль она сама за дитём не доглядела?! У семи-то нянек – это известно всякому…

Мария усмехается: - Да какая же мать прилюдно свою вину признает?! – Лукаво сощурившись, – Мало ли чем она баловалась, когда её парнишка в ножики-то играл?..

Годунов (с подозрением): - Ну-ну… И чем баловалась? И с кем?..

Мария разводит руками: - А я почём знаю?.. – После паузы, – Но одно тебе, отец, скажу точно – жди от неё подлости неминучей!..

Годунов сыну (вздыхая): - Вот так, Федюня! Такова монаршая доля – во всём ты окажешься виноват, ни к чему не будучи причастным…

Фёдор (спокойно): - Мне это известно, отец…

Годунов отступает: - Известно? Значит, напрасно принял я Мономахов-то венец? Гордыню, знать, свою тешу…

Мария (удивляясь): - Это почему?..

Годунов (убеждённо): - А потому, что кроме тягот, забот и несчастий ничего другого он мне не принёс… – сожалеюще смотрит на сына, – И тебя, чадо моё, чую я, тоже ожидает…

Мария машет рукой: - Да будет тебе, отец, беду-то понапрасну накликать! – крестится, – Вот разобьют твои воеводы этого подлого самозванца – и наступит у нас тишь да благодать!.. – Ободряюще, – И в державе всё наладится… Так оно и будет!..

 Входит Шуйский.

Шуйский (с тревогой): - Государь, войска самозванца нагло вторглись в наши пределы… Часть пошла на Белгород, а другая…

Годунов вскидывается: - Что другая? Говори!..

Шуйский (с заминкой): - Другая подошла к Моравску… И жители…

Годунов (гневно): - Ну, чего? Не тяни!..

Шуйский опускает голову: - Жители связали воеводу, помощников его и сдали город…

Годунов, не веря ушам: - Самозванцу?!

Шуйский (мрачно): - Встретили вора хлебом-солью и колокольным звоном… На радостях из пушек без умолку палили…

 Царь качается и едва не падает. Жена и сын подхватывают его под руки.

Мария (в голос): - Лекаря сюда! Государю плохо! Скорее!..

 В палате возникает шум и суета…

 Западная Украина, г. Самбор. Поместье Ю.Мнишка. В зале хозяин и дочь Марина.

Мнишек увещевает: - Дочь моя, мне понятно твоё желание поскорей выйти замуж… Тебе восемнадцать лет и твоя сестра Урсула вышла за Константина в семнадцать… – разводит руками, – Но это – князь Вишневецкий! Воевода и хозяин больших, богатых поместий!.. Самый состоятельный человек в округе…

Марина (упрямо): - А я выйду замуж за принца! Назло всем…

Мнишек (с усмешкой): - Дорогая! Одумайся! Чем тебя прельстил этот авантюрист? И какой он принц?! Не обольщайся!..

Марина (недоумевая): - Папа, как ты можешь?! Ведь ты же сам уверял короля, что это – настоящий царевич!.. Родной сын Ивана Грозного…

Мнишек пытается оправдаться: - Марина, я же делал всё из родственных чувств. Муж твоей сестры просил меня о поддержке. Как я могу отказать князю Вишневецкому?

Марина настаивает: - А ему зачем это нужно?

Мнишек (уклончиво): - У Константина и его брата Адама на счёт Дмитрия свои планы. Я о них не знаю…

Марина (упорно): - Ну, допустим. А кого ты мне предлагаешь в женихи? У тебя есть кто-то на примете? Назови…

Мнишек (со вздохом): - Надо подумать. Ведь мы почти разорены, у меня куча долгов. Причём, солидных…

Марина (в тон отцу): И у меня, между прочим, ни гроша приданого…

Мнишек не сдаётся: - Твой капитал – молодость и красота. Это не мало…

Марина (упрямо): - Значит – нужно торопиться – вдруг я подурнею или быстро состарюсь? – Ядовито, – Покроюсь морщинами…

Мнишек крестится: - Пусть сохранит тебя Матка боска от такой напасти!..

 Входит дворецкий:

- Князь Вишневецкий с супругой…

Мнишек (обрадовано): - Проси!

 Появляется К.Вишневецкий и Урсула. Сёстры спешат обняться.

Мнишек (радушно): - Мы стали часто видеться, дорогой зять! Не знаю, как тебя, а меня это радует…

Вишневецкий усмехается: - Но причиной тому стала наша беспокойная жизнь! Она заставляет нас сближаться. И с каждым днём сильнее…

Мнишек (с нетерпением): - Вот как? Я уже предчувствую очередной головокружительный сюрприз – и весь – внимание!..

Вишневецкий, не торопясь: - Вы довольно наблюдательны, уважаемый тесть. Только я не знаю – обрадует он Вас или огорчит?

Мнишек пожимает плечами: - Ну, это – судя по тому, как глубоко он затрагивает наше существование!..

Вишневецкий (с улыбкой): - Куда уж глубже! – через паузу, – Дмитрий перешёл русскую границу…

 Все Мнишки дружно умолкают.

Мнишек спустя мгновение, с тревогой: - Перешёл? И что? Его разбили?!

Вишневецкий (почти торжественно): - Русские города сдаются ему без боя. Встречают его колокольным звоном и хлебом-солью, как настоящего самодержца… – широко распахивает объятья.

Марина хлопает в ладоши: - Как это прекрасно! Наконец-то! Папа, ты слышишь? Ну, каков молодец!.. Душка!..

Мнишек ворчит: - Слышу-слышу… – зятю, – Кстати, а сколько с ним военной силы?

Вишневецкий (осведомлённо): - С ним отправились больше тысячи поляков, а запорожских и донских казаков до десяти тысяч…

Мнишек (с видом знатока): - Не густо. А что царь Борис? Где же его хвалёное войско?..

Вишневецкий (просто): - Годунов умер…

Мнишек потрясённо восклицает: - Как умер?! О, Езус Мария! – крестится.

Вишневецкий разводит руками: - Говорят, с ним случился сердечный удар. Кровь пошла горлом – и конец…

Мнишек качает головой: - Отравили?!..

Вишневецкий (негромко): - Всё может быть. Это же Россия…

Марина с радостью смотрит на сестру: - Надеюсь, дорогая Урсула, что скоро вы с Константином погуляете на моей свадьбе!.. – Поднимает кверху глаза, – Только не знаю – в Москве или Кракове. Уж, как получится!.. Ах, как я рада!.. – хлопает в ладоши.

Урсула (с сомнением): - Но, милая моя, это же простой авантюрист и далеко не красавец! Как же можно?!

Мнишек (спокойно): - Сейчас это уже не имеет значения… – зятю, – Но у Годунова, как я слышал, есть сын? Законный наследник. Что с ним?..

Вишневецкий (небрежно): - Его удавили. Вместе с матерью. Сразу после смерти царя…В Москве началась смута и погромы…

Мнишек качает головой: - Ужас! Варварская страна…

Урсула сестре (укоризненно): - И ты хочешь, сестра, стать её обожаемой властительницей?.. Я бы на твоём месте остереглась. Как можно?..

Вишневецкий (с сомнением): - Марина, это правда? Ты намерена выйти замуж за…

Мнишек (категорично): - Только в случае окончательной победы Дмитрия и его полном воцарении на московском престоле. Только тогда!..

Марина (с улыбкой): - Я верю, что ждать осталось недолго. У меня стойкое предчувствие!.. Имейте это в виду!.. Своего я добьюсь…

Мнишек (любезно): - Прошу дорогих гостей к столу. Отпразднуем знаменательную весть!.. Возможно, в нашей жизни что-то переменится к лучшему… Я надеюсь…

Все направляются в столовую.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

 Москва. Красная площадь. Народ в ожидании толпится между кремлёвской стеной и лобным местом. На лицах – любопытство и нетерпение.

Один из горожан: - Дак она его признала? Признала, аль нет? Чего молчите?!

Другой горожанин: - Кто? Кого признала? Шумишь чего?

Первый: - Да мать его… Инокиня Марфа. Сын он ей аль нет?!

Третий горожанин: - Кто его знает! Лет-то сколько прошло? Сам посуди…

Горожанка: - Эх, мужики-мужики! Вам это невдомёк, – усмехается, – Материнское-то сердце сразу правду чует!.. Его не проведёшь!..

Четвёртый горожанин: - Что-то больно долго оно чует!.. Корова и та своего телка за сотню шагов узнаёт. В один дых…

Пятый: - Так то – корова! А тут… – понижает голос.

Один из стрельцов: - Ты говори – да не заговаривайся! Я покажу тебе «корову»!.. – замахивается бердышом, – Нишкни, охальник!..

Хор голосов: - Вон они! Едут. Едут! Она в карете, а он – пеший… – гул и суета. Стрельцы с трудом сдерживают толпу.

 Снизу, от Боровицкой башни, появляется карета. Рядом с ней идёт самозванец в окружении польской свиты в нарядных кунтушах. Толпа разражается криками: «Будь славен царевич!», «Многие лета сыну Грозного!» Карета останавливается. На ступеньках показывается Мария (инокиня Марфа) в царском одеянии. Поднимает руку. Народ затихает. Бывшая царица указывает на самозванца.

Мария: - Люд московский! Сей человек – есть сын мой… Дмитрием наречённый… Наследник царя Иоанна. Верьте ему…

 Площадь переполняется возгласами: «Слава сыну Грозного!», «Да здравствует законный царь!», «Дай Бог тебе здоровья!», «Царствуй на славу!». Поляки рукоплещут самозванцу.

Один из горожан (недоумевая): - Что-то ляхи больно веселы! Как на масляной… К чему бы это?

Другой горожанин подмигивает: - Видать, поживы доброй ждут, не иначе…

Третий горожанин (с сомнением): - А матка-то его, братцы, не шибко рада! Угрюма да печальна…

Горожанка, урезонивая: - У монашки, чай, откуда радости-то быть? Устав не велит…

Четвертый горожанин (несогласно): - Да как же? Сын ведь – дитё кровное… Бог, поди, простит…

Пятый горожанин (с ехидцей): - А ты почём знаешь, что кровное? Али свечку держал?..

 Стрелец замахивается на него бердышом. Самозванец жестом просит тишины.

Отрепьев (торжественно): - Народ московский! Дай Бог каждому из вас здоровья и благополучия! Молитесь за меня!.. – Окидывает взглядом толпу, – Кончилось царствие неправедное и наступит ныне пора надежд и покоя. Это обещаю вам я – царевич Дмитрий – отпрыск славного рода Рюриковичей!..

 Толпа разражается криками: «Слава Дмитрию! Многие лета законному государю! Правь нами ныне и присно!..» Среди всеобщего шума и гама на Лобном месте появляется палач. Двое его подручных вносят плаху и привычно укладывают её. Москвичи в недоумении и тревоге замирают. Самозванец машет платком. На площадь выводят скованного В.Шуйского. Толпа расступается. Князя подводят к плахе.

Отрепьев указывает на Шуйского: - Знаком вам сей человек?..

Отдельные голоса: - Энто Шуйский… Князь Василий… Ближний боярин… Окольничий…

Отрепьев (гневно): - Это по его вине меня, до сей поры, считали покойным… – язвительно усмехается, – Будто я сам себя зарезал! Насмерть порешил…

 Пауза. В толпе раздаются смешки и хмыканье.

Отрепьев возвышает голос: - Как может восьмилетний мальчонка сотворить над собой такое?! Горло себе перерезать?! Откуда ему силу взять? Скажите!..

Доносятся выкрики: - Не может! Брехня это! Наветы!..

Отрепьев подхватывает: - Вот-вот! – зло смотрит на Шуйского, – А теперь поведай нам, князь Василий, узнаёшь ты меня?! Говори, как на духу! При всём народе московском! Правду нам доложи…

 Шуйский молчит. Самозванец указывает на царицу:

- Мать моя меня признала, а ты упрямишься!.. Сколько тебе заплатили за ложь твою несусветную?! – Укоризненно, – Повинись! Легче станет…

Шуйский (тихо): - Бога ты не боишься, крамольник…

 Толпа ахает.

Отрепьев (яростно): - Я – крамольник?! Да за такие слова!..

 Даёт знак палачу. Князя швыряют на плаху, и палач заносит над ним топор. Все замирают.

 Отрепьев грозно усмехается: - Родитель мой – Иван Васильевич – не токмо тебя, а всё твоё семейство кровью бы умыл да извёл под корень!.. Не пощадил бы ни старух, ни младенцев… – Выдерживает долгую паузу, во время которой царит мёртвая тишина, – Но я буду нынче смирён и милосерден – ради такого дня! – нетерпеливо машет рукой, – Прочь его с глаз моих!.. Видеть его не желаю!..

 Шуйского уводят. Поляки хлопают и звучит музыка. Самозванец бросает в народ медными деньгами…

 г. Краков. Королевский дворец Вавель. В зале – король Сигизмунд, Ю.Мнишек, Марина Мнишек, патер Рангони, А.Гонсевский.

Сигизмунд потирает руки: - Итак, пан Мнишек, наш претендент уже в Москве? Как его там встретили?

Мнишек (охотно): - Весьма радушно. И самое удивительное, Ваше Величество, – его внесли туда чуть ли не на руках!.. Не было пролито ни единой капли крови… – горделиво оглядывает присутствующих, – Московиты готовы на него молиться! Его признала даже мать покойного царевича!..

Сигизмунд (удивлённо): - Вот как?! – смотрит на патера Рангони, – А Вы что думаете, святой отец? Это промысел Божий?

Иезуит качает головой: - Это трудно понять… – он осеняет себя крестом, – Но всё в руках Всевышнего!..

Гонсевский ищет ответ: - Мне думается, Ваше Величество, мать Дмитрия так ненавидела Годунова, что готова мстить ему даже мёртвому…

Марина (осторожно): - А вам не кажется, господа, что бедной женщине просто хочется покинуть монастырь и выйти на волю?.. Я её понимаю…

 Все мужчины потрясённо смотрят на неё, не находя слов. Но вот отец её, наконец, собирается с духом.

Мнишек (снисходительно): - Дочь моя, твоя догадка весьма любопытна, но едва ли уместна, и мы вряд ли будем её обсуждать…

Сигизмунд: - Это верно, – с милостивой улыбкой, – Совсем скоро должна состоятся ваша свадьба… Приготовления, вероятно, идут полным ходом?..

Мнишек (твёрдо): - Свадьба состоится лишь после того, Ваше Величество, как Дмитрия коронуют царём. Таковы наши условия, и мы от них не отступим, клянусь Вам!..

Рангони (настоятельно): - Он будет венчаться на царство по православному обряду?

Мнишек с готовностью поясняет: - Разумеется, святой отец. Иначе московиты не признают его. Ни под каким видом…

Рангони (с нотками протеста): - Но Дмитрий же принял католичество!

Гонсевский пытается сгладить: - Святой отец! Он принял его тайно – и, до поры, до времени, никто не должен об этом знать…Мало ли что!..

Мнишек (дипломатично): - Вот именно, – крестится, – Святая церковь отпустит ему этот грех…

Сигизмунд (с лёгкой улыбкой): - И Римский Папа тоже… – смотрит на Марину, – Тем паче, что его очаровательная невеста ревностная католичка, не так ли?

Мнишек отвечает вместо дочери: - Это правда, Ваше Величество. И жених клятвенно обещал помогать ей в делах истинной веры. Это ещё одно наше условие…

Марина (кокетничая): - Он отдаёт мне в полное владение Псков и Великий Новгород, и там я буду строить католические храмы, монастыри и школы… – с полной серьёзностью, – Приводить диких россиян в лоно Римской матери-церкви, с Божьей, конечно же, помощью…

Рангони крестится: - Да будет так!..

Сигизмунд (с неудовольствием): - Это хорошо, но что достанется Польше? Её вы не забыли?..

 Мнишки с удивлением смотрят на короля. Гонсевский усмехается.

Мнишек (тревожно): - Я Вас не понимаю, Ваше Величество…

Сигизмунд (снисходительно): - Вы, пан Мнишек, и ваша обворожительная дочь скоро обратитесь в русских князей или бояр… Кстати, а что обещано отцу невесты? – Пристально смотрит на собеседника, – Какова ваша доля?.. Откройтесь…

Мнишек (скромно): - Мне отходят княжество Смоленское и Северское…

Сигизмунд настаивает: - Вот-вот… А что отходит нашей матушке Польше? То есть – Речи Посполитой?..

Мнишек (клятвенно): - Но мы же подданные Вашего Величества…

Гонсевский (с ехидцей): - А кто был ваш отец, пан Мнишек? Откуда он родом?

Мнишек (не слишком охотно): - Он чех. Подданный Священной Римской империи…

Сигизмунд (с усмешкой): - А Вы – подданный Речи Посполитой. Не так ли?

 Мнишек согласно кивает головой.

Сигизмунд не отступает: - И мы полагаем, что наша поддержка чего-то стоит. Без неё ваш новобрачный не сумел бы добраться до Москвы…

Марина (горячо): - Ваше Величество! Видит Бог, что без Вашего на то соизволения и милостивого участия мы бы не отважились на этот шаг! – Клятвенно, – Интересы Польши для нас превыше всего!..

Сигизмунд (сдержанно): - Я надеюсь на это… – король обращает взгляд на Гонсевского и Рангони, – И потому – мне не кажется лишним – отправить в Россию господина Гонсевского и патера Рангони, чтобы они напомнили Дмитрию об интересах нашей стороны и римского престола… – он с улыбкой смотрит на Мнишков, – А то, может статься, что в шуме и блеске свадебного пира, и в неге первой брачной ночи – кое у кого может закружиться голова! И тогда забудутся все клятвы и обещания…А нам бы этого не хотелось!.. – Король значительно умолкает.

 Патер крестится, а Марина лукаво опускает глаза.

Сигизмунд (обдуманно): - Итак, господа, поспешим… И да поможет нам Всевышний!

 Гонсевский и Мнишек кланяются, Марина кокетливо приседает…

 Москва. Кремлёвские палаты. В тронном зале – самозванец, Ж.Маржерет, Мария Нагая, её брат – М.Нагой, митрополит Игнатий.

Нагой (запальчиво): - Думай, что хошь, государь, а от этих чёртовых ляхов прямо проходу нету! Куда ни глянь – всюду их усатые рожи торчат…Разве это порядок?!

Мария истово крестится: - А ещё бают, будто бы в Москве все храмы Божьи снесут, да костёлов ихних понаставят… И детишек малых станут учить латинской ереси!..

Игнатий (убеждённо): - Бог этого не допустит!

Мария (с сомнением): - Бог-то не допустит, а он… – кивает на самозванца.

Отрепьев снисходительно усмехается: - Не надо, матушка, бабьи сплетни слушать! Все церкви московские стоят нерушимо. Все сорок сороков… – поворачивается к французу, – Верно, Жак?

Маржерет (беспрекословно): - Как тому и следует, государь.

Отрепьев разводит руками: - Ну, вот видите! А что касается поляков – они скоро отсюда уберутся. – Смотрит на своё окружение, – Вот отгуляем свадьбу, они тут попьют и попляшут, а потом отправятся восвояси… Пора, мол, и честь знать!..

Нагой озлоблённо бурчит: - Как же! Их отсюда калёной метлой не выметешь. Слетелись, ровно мухи на дерьмо…

Мария (недовольно): - А в невестки мне полячку посадят. Еретичку непотребную!..

Отрепьев (укоризненно): - Матушка! Я бы на вашем месте не забывался…

Мария, теряя терпение, сердито: - Ещё неизвестно, кто забывается! Если бы не я… – зло смотрит на самозванца.

Игнатий увещевает: - Побойтесь Бога, чада мои! «Отврати язык свой от зла и уста свои от коварных слов!» – гласит Писание. Внемлите же гласу Божьему!..

Нагой машет рукой: - Мы-то внемлем, да что толку?!

 Входит секретарь самозванца – поляк Я.Бучинский:

- Ваше Величество, к Вам пожаловали польские послы…

Отрепьев (недовольно): - Кто такие?

Бучинский: - Пан Гонсевский и патер Рангони…

Отрепьев (со вздохом): - Веди их сюда. Покалякаем…

 Секретарь уходит, и следом за ним зал покидают митрополит и М.Нагая. При входе они сталкиваются с послами. Игнатий и Мария суеверно крестятся. Гонсевский и Рангони кланяются самозванцу. Он небрежно кивает в ответ.

Отрепьев (свысока): Добро пожаловать, господа хорошие!.. Как поживает мой венценосный брат – король Сигизмунд?.. Всё ли спокойно в его державе?..

 Послы в изумлении переглядываются.

Гонсевский (через силу): - Его Величество чувствует себя в добром здравии и Вам того же желает…

Отрепьев: - Вот за это спасибо! – Взыскательно смотрит на Рангони, – А Вы, святой отец, надеюсь, привезли нам ответ Римского Папы?.. Давно пора…

Рангони качает головой: - Увы, нет… Не привёз…

Отрепьев: - Как так? Вот не ожидал!..

Рангони осторожно поясняет: - Его Святейшество в недоумении – Вы именуете себя «императором» и требуете узаконить этот титул… Как можно?

Отрепьев (искренне): - Требую. А что в этом плохого?

Рангони пожимает плечами: - Простите, государь, но Московия едва ли является империей… Помилуй, Бог! Это просто азиатская страна – и не более.

 Маржерет и Нагой с иронией смотрят на самозванца. Он явно в растерянности.

Гонсевский напоминает: - Кстати, Ваше Величество, наш король намерен взыскать с Вас часть земель в пользу польской короны…

Отрепьев (с трудом): - Отдать землю полякам?! Это – по какому случаю?..

Гонсевский усмехается: - Вы не забыли господ Мнишков, но отчего-то пренебрегли интересами Речи Посполитой… Вам не кажется это странным?.. – Качает головой, – Ведь не будь на то согласия короля – Вы бы не стали хозяином этих палат… – указывает на позолоченные стены.

Рангони поддерживает его: - А Ваши обещания папскому престолу? Как быть с ними?!

Отрепьев (упрямо): - Вначале я должен устроить свою личную жизнь. Имею я право обзавестись законной супругой? – С едкой иронией, – Может быть, и на это нужно разрешение польской короны и Римского Папы?!..

 Послы обеспокоено переглядываются.

Гонсевский смягчается: - Ну, зачем же! Король одобряет Ваш выбор и желает Вам прочного семейного счастья… – с деланной улыбкой, – А невеста уже готовится приехать в Москву – как только будут пошиты свадебные наряды!..

Рангони (убеждённо): - Брак – это дело святое и римская церковь всегда стоит на страже семейных уз… – крестится.

Отрепьев (слегка поклонившись): - Спасибо и на этом. А о делах потом…

Гонсевский (с гордостью): - Тогда позвольте откланяться!..

 Послы кланяются и уходят. Самозванец нехотя кивает в ответ.

Нагой (зло): - Да они совсем обнаглели! Земли им отдайте!.. Скоро эти подлые ляхи всех до креста разденут… – плюётся, – Жён и холопов отберут, а нас по миру нагишом пустят!..

Маржерет (настойчиво): - Дмитрий, ты должен проявить твёрдость и гибкость одновременно… Это же политика!

Отрепьев (не понимая): - Твёрдость и гибкость?! Это как?..

Нагой поддерживает француза: - Он правильно говорит, – смотрит в упор на самозванца, – Ты зачем Шуйского пощадил? Милость свою хотел показать? Не миловать его надобно было, а башку ему снести!.. Иван Васильич Грозный так и поступил бы!..

Маржерет кивает: - Верно. Властителю необходима крепость духа…

Отрепьев переводит взгляд с одного на другого: - Да вы, я вижу, сговорились… Крови вам, что ли, надобно?..

Нагой (убеждённо): - Не крови, а гнева твоего неукротимого! Которым Иван Васильич был славен… – едко усмехается, – Ты ведь сыном его, вроде как, прозываешься… Не забыл?

Маржерет предостерегает: - Боюсь, Дмитрий, что многие москвичи примут твоё милосердие за непростительную слабость. Врагов прощать не следует!..

Нагой, не отступая: - Шуйский-то похлеще тех поляков будет. Ещё увидишь!..

Отрепьев усмехается: - Вижу, что вы учить меня вздумали! Не много ли на себя берёте?! – Предостерегая, – Смотрите, не надорвитесь!

Нагой (твёрдо): - Не много. Не больше тебя самого…

 Все трое умолкают.

Москва. Кремлёвские палаты. Царская опочивальня. Главный постельничий следит за тем, как боярыни и сенные девки готовят брачное ложе. За стенами слышны шум и крики: «Честь и слава новобрачным! Храни Бог жениха и невесту! Пусть умножатся дни их радости и веселья! Дай Бог им крепкое и славное потомство!..»

Одна из боярынь (с завистью): - Ишь, как они еретичку эту славят!.. Куда с добром!..

Другая боярыня (осуждающе): - Русских девок, стало быть, ему мало – полячку решил в жёны взять! Когда же такое на святой Руси случалось?! Не упомню…

Третья боярыня напоминает: - А про деда-то Грозного не слыхали, разве?.. У него, бают, жена-то гречанкой была. Софьей прозывалась…

Первая боярыня не соглашается: - Так то – гречанка. Нашей, стало быть, веры. Православной… А эта – ехидна латинская…

Постельничий (грозно): - Тихо, бабы! Чего раскудахтались?! Не вашего это ума дело! Стелите ладно – помягче да попышнее…

Вторая боярыня подмигивает товаркам: - Помягче-то на что? Для этой утехи, Никодимыч, чем твёрже – тем лучше… Али ты уже забыл?

 Женщины дружно усмехаются. Постельничий в раздражении машет рукой. Распахиваются двери. Прислуга разбегается. В спальню входят Отрепьев и Марина в свадебных одеждах. Жених принаряжен по-русски, а невеста – согласно тогдашней парижской моде. На ней платье с узким лифом и пышными фижмами, с воротником – жабо – и высоко взбитой причёской. Новобрачных осыпают семенами льна и конопли. Гремит музыка, гости поют и пляшут. Самозванец закрывает двери, оставаясь наедине с суженой.

Марина (капризно): - О, матка боска! Как я устала!.. Какая пытка!..

Отрепьев парирует: - Я устал не меньше твоего… Ох, и канитель! Конца-края не дождёшься!.. – садится на ложе.

 Невеста осматривает себя, брезгливо отрясая семена со своего наряда.

Марина (сердясь): - Какие варварские нравы! Засыпали меня какой-то дрянью… Бр-р-р!.. Ужас…

Отрепьев усмехается: - Это пожелания здоровья и плодовитости! Жена должна родить мне кучу детей… Ты готова?

Марина (презрительно): - Они страстно хотят увидеть во мне свиноматку? Благодарю покорно!..

Отрепьев (почти спокойно): - Вовсе нет. Только достойную супругу законного государя. И ничего больше…

 Невеста осторожно снимает диадему, внимательно рассматривает её, потом кладёт на столик возле кровати. Так же бережно расстаётся с другими украшениями.

Отрепьев (гордо): - Нравится? Это стоит больше ста тысяч дукатов!..

Марина, любуясь драгоценностями: - Эти подвески?! Красота! Бардзо добже!.. Я довольна…

Отрепьев уточняет: - Нет. Весь твой наряд. Тут алмазы, золото и жемчуг…

Марина (с удовольствием): - Я всегда знала, что Московия сказочно богата, но такого!..

Отрепьев (хвастливо): - У моего отца была несметная казна! Самая большая в мире. Теперь она наша…

Марина (с сомнением): - У твоего отца?! Какого отца? Поделись…

Отрепьев (запинаясь): - У Ивана… Васильевича…

 Невеста в упор смотрит на жениха. Он отводит взгляд.

Марина морщится: - Перестань. Ты думаешь, что я ни о чём не догадываюсь?! Нашёл дурочку…

Отрепьев пытается возразить: - Но меня признала мать!.. Жена Грозного…При всём честном народе… Разве этого мало?

Марина (пренебрежительно): - Подумаешь! Мало ли, почему ей этого захотелось? Может, ты её щедро наградил или защиту надёжную обещал? Из монастыря на волю выпустил…

Отрепьев (с издёвкой): - А ты почему за меня замуж пошла?

Марина пожимает плечами: - У моего дорогого отца долгов не меньше, чем золота в твоей казне… – короткая пауза, – И не сегодня-завтра его бы посадили в долговую тюрьму, несмотря на все чины и звания…

Отрепьев устало потягивается: - Строгие законы в вашей Польше, однако… Не позавидуешь!

Марина (хмуро): - Какие есть. Только не думай, пожалуйста, что я бросилась в твои объятия, очертя голову… Мне это, между прочим, немалых усилий стоило…

Отрепьев (с недоверием): - Да ну! Каких-таких усилий?!

 Невеста разбирает причёску и пытается расшнуровать лиф платья, недовольно ворча: - Это варварское венчание кого угодно сил лишит. Прямо пытка какая-то! – Просит, – Помоги мне…

 Самозванец подскакивает и развязывает ей шнуры.

Отрепьев (укоризненно): - Ты даже не захотела надеть русского платья!..

Марина в тон ему: - Ещё чего! Хватит того, что я перецеловала все иконы и молча слушала проповеди вашего нудного попа!.. Даже не присела ни разу…

Отрепьев (назидательно): - В Божьем храме сидеть не положено.

Марина с апломбом: - А у нас в костёле – пожалуйста!.. Ты же клялся мне устроить венчание по католическому обряду… Клялся или нет?

Отрепьев возмущённо напоминает: - Да против меня восстала бы вся Москва! Как можно?! Я ведь не враг самому себе…

 Невеста снимает платье и остаётся в неглиже. Самозванец пытается заключить её в объятия. Марина отбивается: - Погоди. Успеешь… Ты обещаешь устроить мне пышный бал? Всем гостям на зависть?..

Отрепьев (нетерпеливо): - Да обещаю-обещаю!.. Не тревожься…

Марина настаивает: - Поклянись!

Отрепьев крестится: - Клянусь!..

 Невеста сама бросается на него.

 Кремль. Царские палаты. Светлица Марии Нагой. В ней – сама хозяйка и ее брат – Михаил Нагой.

Нагой (неприязненно): - Сыграл он, таки, свадьбу, – усмехается, – Сынок твой, ненаглядный! На еретице латинской женился… Вся Москва гудит – позорище неслыханное! Иконы полячка в губы лобызала!..

Мария хмурится: - А ты на кой мне про это сказываешь? – с укором, – Я его разве сама родным сыном нарекла?! – наступает на брата, – А кто меня подстрекал да упрашивал – признай его, мол, наследником не медля?.. Не ты ли?.. Вот и послушала я родимого братца!.. – Грозит ему пальцем.

Нагой, отнекиваясь: - Да кто же знал, что эдак всё обернётся? Что этот бродяга голоштанный под дудку ляхов плясать станет?.. – зло сплёвывает.

Мария (ехидно): - Ты-то думал, что он одному тебе будет в рот заглядывать, ан нет! Не вышло… Вот и казнись теперь!..

Нагой, помолчав, недовольно: - Давеча тут послы от польского короля прибыли…

Мария бурчит: - Знаю. Видала уже…

Нагой продолжает: - И земли, значит, требуют…

Мария (обеспокоено): - Чьи?

Нагой (зло): - Наши. Русские… – трясёт головой, – Всё норовят к своим рукам прибрать, а нас польскими холопами сделать… Живоглоты!

 Оба умолкают. В комнаты входят В.Шуйский и Постник-Огарёв. Мария и её брат с тревогой и неудовольствием смотрят на них.

Шуйский шутовски кланяется: - Доброго здоровья тебе, матушка-государыня! – поворачивается к Нагому, – И тебе, Михаил-свет!..

Мария (недобро): - Чего это ты, князь Василий, о моём здоровье печёшься? К чему бы это?.. Вот не думала, не гадала…

Нагой (с ехидной усмешкой): - Видать со страху у него, грешного, ум помутился, не иначе…

Шуйский щурится: - Это с какого-такого страху?.. Мне и невдомёк!..

Нагой крутит головой: - Быстро ты, однако, в чувство пришёл!.. Неужто забыл, как третьего дня чуть башки не лишился?! На лобном-то месте?.. – С издёвкой, – В штаны, поди-ка, намочил…

Шуйский подхватывает: - Это когда этот висельник грозился меня жизни лишить? – переводит взгляд с брата на сестру, – Ваш сынок да племянник? Царь-государь самозваный… – вызывающе, – Изменник и вор! Шут гороховый…

Нагой (угрожающе): - Да ты!.. Да я тебя!.. – намеревается встать.

Мария (властно): - Погоди! Уймись… – смотрит на Шуйского, – Ты, князь, зачем сюда явился?! Попрёками нас донимать? Укорять за ложь и измену? Зря пришёл…

 И не успевает Шуйский открыть рот, как на помощь ему приходит его спутник. Постник-Огарёв, увещевая, произносит: - Дело надо делать, матушка! А не споры да раздоры затевать… Не время нынче…

Нагой (сердито): - Это какое ещё дело?! Тёмное да кромешное? – Грозит кулаком, – Знаю я вас!..

Шуйский (спокойно): - Ты вот говоришь, Михайло, что я едва башки не лишился? – В упор смотрит на него, – А твоя-то голова крепко ли на плечах держится? А ежели ляхи снимут её, играючи? Тогда как?..

Нагой (с вызовом): - Это в честь чего? Ты не шибко-то!..

Постник-Огарёв усмехается: - А в честь того, что ты лоб не по-ихнему крестишь…И не тем образам молишься…

Мария подхватывает: - Это правда… – вздыхает, – И царица-то у нас поганой веры! – сокрушённо продолжает, – Иконам отеческим уста, а не руки целовала – теперь скверна на них!.. Пакость…

Шуйский качает головой: - Вот до чего корысть да криводушие доводят! Заблудились да изверились вконец – того и гляди Руси православной скоро крах придёт!.. Изведут нас проклятые басурмане под корень! Всех до единого…Помяните моё слово!..

Нагой протестует: - Да будет тебе страхи и беды накликать!.. Говори лучше – за какой нуждой пришёл?.. Горевать да жалиться мы и сами умеем… Не впервой!..

 Мария согласно кивает головой. Шуйский и Постник-Огарёв переглядываются и подходят ближе.

 Кремлёвские палаты. Гремит музыка. Накрытые столы ломятся от яств и вин. В центре сидит самозванец, одетый по-польски, рядом с ним – Марина. Слуги ухаживают за гостями. Самозванец поднимает кубок. Музыка затихает.

Отрепьев (громогласно): - Я вручаю этот кубок польскому послу. Пусть он, от имени короля, выпьет за моё здоровье!

 Слуга передаёт вино Гонсевскому. Посол принимает его и подносит к губам.

Отрепьев (настойчиво): - За здоровье императора пьют стоя!..

 Посол не двигается с места. Гости – среди них большинство поляков, в числе которых К.Вишневецкий, его жена – Урсула, Ю.Мнишек, А.Вишневецкий, обеспокоено замирают.

Отрепьев (сердито): - А тех, кто проявляет неуважение к особе императора – выбрасывают в окно! Вверх ногами!..

 К послу бросаются царские слуги. Гонсевский вскакивает и, стоя, пьёт.

Отрепьев (удовлетворённо): - Ну, то-то же! – обращается к остальным, – А вы, дорогие гости, пейте и ешьте, как вам заблагорассудится… Я не стану вас нынче тревожить по пустякам… – криво усмехается, – Мой батюшка – Иван Васильевич Грозный – опальным князьям да боярам чашу с ядом, бывало, предлагал и говорил, – «Жалует тебя царь, имярек, из своих рук. Возьми и выпей!» – Пристально окидывает гостей, – И попробуй – откажись!.. Каково?!

 Гости цепенеют. Гонсевский медленно опускается на стул.

Марина (с примиряющей улыбкой): - Не пугайтесь, пан посол! Государь изволит шутить… Теперь в Московии нравы изменились в лучшую сторону, верно, Дмитрий?..

Отрепьев (недовольно): - А ты почём знаешь? – после минутной паузы, – Заняв своё законное место, я простил своих недругов, всех до единого… Не велел казнить Шуйского… – встречается взглядом с Михаилом Нагим, – Вот некоторые и подумали, будто я не сын Грозного… – встаёт, глядя на гостей, – Так сын я или нет?! – Мёртвая тишина, Отрепьев бьёт себя в грудь, – Может, я – наглый пройдоха? Вор? Самозванец?!..

 Собравшиеся растерянно молчат.

Отрепьев (с вызовом): - Может, мне надобно залить Москву кровью и тогда вы поверите, что я – истинный наследник?! – Собравшиеся бледнеют, – Отрублю головы двум сотням бояр, обесчещу их жён и дочерей, удавлю их слуг… – в зале молчаливая паника, – Этого вы хотите? Ну, же!..

 Отдельные, сбивчивые голоса: «Нет! Нет! Не надо!..»

Отрепьев бросает взгляд на Маржерета: - Скажи, Жак, ты веришь, что я – сын Грозного?

Маржерет (твёрдо): - Конечно, Дмитрий! – Хватается за саблю, – И сам отрублю голову каждому, кто посмеет в этом усомниться!..

 Гости подавленно молчат.

Марина приходит в себя: - О, Езус Мария! Ну, довольно угроз и споров!.. – С кислой улыбкой, – Господа! Ешьте, пейте и веселитесь… Я не желаю видеть у себя за столом постные, удручённые лица!.. Хочу веселья, шуток и смеха… Музыканты, играйте менуэт!..

 Польский оркестр играет менуэт. К самозванцу приближается тесть – Ю.Мнишек и что-то говорит ему на ухо. Тот беспечно машет рукой. К Марине подходит К.Вишневецкий и приглашает её на танец. Урсулу и ещё нескольких дам приглашают Маржерет и другие поляки, среди которых Гонсевский. Пары танцуют. Самозванец, Нагой и Постник-Огарёв смотрят на танцующих, как на некое диковинное представление. Дамы меняют кавалеров, и рядом с Мариной оказывается Гонсевский. На нём кокетливая шляпа с пером.

Отрепьев (заглушая оркестр): - Пан Мнишек, передайте этому невеже, танцующему с царицей, чтобы он потрудился снять шляпу!.. Иначе он потеряет её вместе с головой! Я это обещаю!..

 И не успевает тесть подойти к послу, как тот поспешно расстаётся с головным убором. Через минуту музыка умолкает, и гости спешат к столам.

Марина самозванцу (с укором): - Дорогой, ты сегодня, и вправду, несносен… Какая муха тебя укусила?

Отрепьев едко усмехается: - Муха? – смотрит на Гонсевского, – Это не муха и даже не овод. Это дармоед, норовящий оторвать кусок побольше да пожирнее… – пауза, – А ежели подавится?..

К.Вишневецкий (недоумевая): - Это кого, государь, Вы имеете в виду?

Отрепьев переводит на него взгляд: - А всех вас… Ляхов!..

А.Вишневецкий (негромко): - Странные речи я слышу… Помнится, ещё год назад, кое-кто тёр мне в бане спину и чуть не обварил кипятком… Тогда звучали другие слова… – обращается к Маржерету, – Верно, Жак?

Маржерет (отчётливо): - Я Вас не понимаю, Ваше сиятельство…

А.Вишневецкий (усмехаясь): - Вот как? Это с каких же пор, позвольте узнать?

Марина вмешивается: - Господа! Господа, да перестаньте же, наконец! Я не позволю превратить наше семейное торжество в несносную перебранку… Все вы хороши!..

А.Вишневецкий пытается возразить, но сзади к нему подходит Ю.Мнишек, шепчет что-то на ухо и тот нехотя умолкает.

Марина (настойчиво): - Давайте лучше танцевать! Музыканты, играйте же! Веселите гостей…

 Оркестр играет мазурку. Кавалеры приглашают дам. Гонсевский, пользуясь суетой, незаметно уходит. Танцы в разгаре.

 г. Краков. Королевский замок Вавель. В кабинете король Сигизмунд и патер Рангони.

Сигизмунд, качая головой: - Итак, святой отец, ваша миссия в Москве провалилась? Давайте говорить начистоту…

Рангони вздыхает: - К нашему глубочайшему сожалению, Ваше Величество, увы, это так…

Сигизмунд (убеждённо): - Ну, что ж, этого и следовало ожидать! Недаром я не соглашался поддерживать этого тёмного авантюриста… Но моё окружение! – разводит руками, – Мнишки и Вишневецкие, и буйная наша шляхта… Как они себя чувствуют там, в Москве?

Рангони пожимает плечами: - Мне кажется, Ваше Величество, что не слишком уютно… Московиты и сам Дмитрий их не очень жалуют…

Сигизмунд (охотно): - И поделом... – Живо напоминает, – А Мнишки? Обворожительная Марина и её отец? Они по-прежнему на главных ролях?..

Рангони (осторожно): - В роли русской царицы Марина выступает весьма уверенно, но народ её не любит. Это заметно всякому…

Сигизмунд: - Любопытно. И почему?

Рангони (с горечью): - Во-первых – она не носит русское платье. И потом, во время бракосочетания, она допустила величайшую оплошность, даже – по мнению московитов – ужасное богохульство… – крестится.

Сигизмунд (удивлённо): - Богохульство?! Марина непотребно выражалась?

Рангони качает головой: - В кремлёвском соборе она перецеловала в губы все иконы, до единой. На виду у прихожан…

Сигизмунд (не понимая): - В губы? И что тут такого ужасного?..

Рангони (сокрушённо): - По православному обычаю, Ваше Величество, икону положено целовать в руку или в край одежды. Так у них заведено…

Сигизмунд смеётся: - Ай да Марина! Она приняла святых угодников за своих любовников!.. Конечно, это слишком опрометчиво…

Рангони крестится: - Куда уж хуже! Теперь народ требует заново освятить храм…

Сигизмунд, протестуя: - Ну, это уж слишком!

Рангони не соглашается: - Нет, отчего же? Она ведь католичка! По их убеждению – это осквернение святынь!..

Сигизмунд качает головой: - Ужасный народ! И она хотела заставить его переменить веру? Вот до чего доводит самонадеянность!..

 Входит камер-лакей:

- Ваше Величество, пан Гонсевский просит принять его…

Сигизмунд (небрежно): - Хорошо. Пусть войдет…

 Появляется Гонсевский. Кланяется королю, целует руку прелату.

Сигизмунд, пряча улыбку: - Ну, как наши дела в Москве, пан посол? Что ответил Вам царь Дмитрий? Если ответил…

Гонсевский кивает на Рангони: - Он требует называть его императором – это главное условие…

Сигизмунд, не веря своим ушам: - Как-как?! Императором? Он с ума сошёл! Даже я именуюсь просто королём…

Рангони подтверждает: - И, тем не менее, Ваше Величество. Дмитрий был недоволен тем, что Римский Папа не желает даровать ему этот титул…

Сигизмунд, язвительно усмехаясь: - Этот прохвост по-своему оригинален: он, видимо, считает, что за тайком принятое католичество, ему должны отпустится все грехи и свалиться все награды!.. Ну, не наглец ли?..

Гонсевский (с горечью): - Скорее всего – именно так. И ещё он грозил лишить меня головы…

Сигизмунд восклицает: - Да не может быть! За что же?

Гонсевский вздыхает: - Я танцевал с его женой, не сняв шляпы…

 Король и прелат потрясённо переглядываются.

Сигизмунд (потрясённо): - Ну, это уж слишком! Авантюрист распоясался вконец!..

Рангони осторожно добавляет: - Он оскорбил в Вашем лице всю Речь Посполитую… Как это можно терпеть?

Сигизмунд (сердито): - Вы хотите сказать, святой отец, что я должен пойти на него войной?! И, чем скорее, тем лучше?

Рангони, чуть смешавшись: - Нет, но…

Сигизмунд перебивает: - А где были поляки? Разве там пировали только одни москали? Где были мои подданные?

Гонсевский вступается: - Они там были тоже, Ваше Величество! На мою защиту встали Вишневецкие…

Сигизмунд (недовольно): - А Мнишки? Наконец, сама Марина? Это ведь из-за неё всё произошло!..

Гонсевский вздыхает: - Мне кажется, Ваше Величество, что она не видит в этом ничего предосудительного. – С кислой улыбкой, – Муж отдал ей Псков и Новгород и её это вполне устраивает…

Сигизмунд не соглашается: - А наши интересы? Долги ведь надо возвращать!

Гонсевский машет рукой: - Русский царь и не думает об этом!

Сигизмунд (иронично): - Царь, который лезет в императоры? Жалкий проходимец, которого мы одели и обули, снабдили вооружением и военной силой… – с укором смотрит на собеседников, – И который напрочь забыл о своих благодетелях!.. Впрочем, чего ещё ждать от нищего авантюриста?..

Гонсевский: - А если, Ваше Величество, лишить его нашей поддержки?

Сигизмунд, не понимая: - То есть? Каким это образом?

Гонсевский (решительно): - Взять да отозвать всё польское ополчение! Всех, до единого…

 Король в раздумье ходит по кабинету.

Гонсевский прибавляет: - Между прочим, поляки им очень недовольны…

Сигизмунд, раздумывая: - А русские? Русские довольны?

Рангони (охотно): - И русские, Ваше Величество, тоже весьма разочарованы. И не только из-за Марины…

 Король пристально смотрит на собеседников.

Сигизмунд (твёрдо): - И это прекрасно! Пусть всё идёт своим чередом… – Гонсевскому, – А что касается ополчения, пан посол, – то я не собираюсь возвращать его в Польшу. – Разводит руками, – Куда прикажете девать многие сотни разгулявшейся шляхты, отправившейся в Московию за лёгкой добычей?.. – Вздыхает, – А там ещё казаки и прочие мародёры… Вот пусть этот «император» с ними и мается!.. А там – чья возьмёт…

 В кабинете наступает тишина.

 Москва. Кремлёвские палаты. В царской опочивальне – самозванец и его молодая жена.

Марина (недовольно): - Дорогой, твоя мать не хочет меня видеть. Вчера она не пустила меня в свой терем… Какое унижение! Это видели мои слуги…

Отрепьев (спокойно): - Ну, что тут поделаешь? Меня она тоже не очень жалует… – в упор смотрит на супругу, – А с тобою всё понятно – ты осквернила весь иконостас!.. Хоть заново призывай богомазов…

Марина (с удивлением): - О, матка боска! Это чем же я его осквернила?! Не понимаю…

Отрепьев (назидательно): - Ты целовала святых прямо в уста. У нас так не принято. Это кощунство!..

Марина (убеждённо): - Но я хотела, как лучше…

Отрепьев (с неудовольствием): - А почему ты не носишь наше платье?

Марина (капризно): - Потому, что оно тяжёлое, грубое и не модное…

Отрепьев (настойчиво): - Зато оно дорогое и очень крепкое. Без износу…

 Марина некоторое время смотрит на мужа, собираясь с мыслями. И после раздумья, с грустью замечает: - Я очень хотела стать русской царицей, но никогда не думала, что это будет так трудно… Просто невыносимо!.. Мне жаль себя…

Отрепьев (неожиданно): - Я тоже хотел и тоже не думал…

Марина (понимая): - Что ты не думал?

Отрепьев спохватывается: - Ничего. Так…

Марина (с лёгким укором): - Моя сестра Урсула постоянно получает наряды из Парижа. А недавно ей прислали туалетную шкатулку в золотом быке!.. Какая великолепная вещица – ты бы видел!..

Отрепьев (хмуро): - Я видел неоплаченные счета за долги, сделанные твоим отцом… Он что – разорить меня хочет? Нашёл себе благодетеля!..

Марина тут же напоминает: - Но, дорогой, ты же сам говорил, что Московия – сказочно богата!.. И обещал засыпать меня золотым дождём…

Отрепьев (недовольно): - А ещё мне нужно платить жалование твоим наглым полякам… И казаки тоже своей доли ждут… – Возвышает голос, – И каждому – дай, дай, дай! Ты это понимаешь?!

 За дверями раздаётся шум. Супруги настораживаются. В опочивальню заглядывают Маржерет и Ю.Мнишек.

Маржерет (встревожено): - Государь! Сюда ломятся стрельцы и горожане! Огромная толпа… Они вооружены!..

Отрепьев вскидывается: - А где охрана? Где эти чёртовы ляхи?!

Мнишек (панически): - Они разбежались! – Марине, – Дочка, прячься скорее! О,Езус Мария!..

 Самозванец хватает пистолет и саблю и летит к выходу. Маржерет спешит за ним.

Отрепьев жене: - Измена, сердце моё!.. Прячься!.. Я тебя не отдам…

Марина отцу (с ужасом): - Папа, мне страшно! Укрой меня!..

Мнишек мечется по комнате: - Куда?! Я тоже весь мокрый от ужаса!.. Проклятая страна! Нет ни минуты покоя!.. – Лихорадочно крестится, – Спаси нас, Матерь Божья!..

 Оба бестолково носятся по опочивальне. За дверью слышны крики, выстрелы и звон сабель. Гудит набат. Мнишек и дочь заползают под супружеское ложе. В спальню заглядывают несколько стрельцов, быстро хватают кубки, подносы, чаши и тут же скрываются. Затем появляются В.Шуйский, М.Нагой и Постник-Огарёв с саблями в руках.

Шуйский (мстительно): - Сбежал, вор поганый?! Чтоб ему пусто было!.. Лиходею подлому!..

Нагой, в тон ему: - Видать, вместе со своей полячкой непотребной улизнул!.. Знать бы – куда?!

Постник-Огарёв обходит спальню, заглядывая во все углы. Вваливаются стрельцы, ведя связанного Маржерета.

Сотник: - Вот, князь-батюшка, басурманина поймали…

Нагой, осклабившись: - А-а, господин наёмник! И где же твой хозяин?

Маржерет (глухо): - Он убит…

Шуйский (грозно): - Как убит?! Кем?

Сотник: - Дак он выскочил на крыльцо – саблей машет, из пистоли палит… Тут кто-то из робят его и того…

Нагой (пристрастно): - Насмерть убили?

Сотник: - А как же? Наповал…

Шуйский распоряжается: - А ну-ка, несите его сюда!.. – Нагому, – А ты, Михайло, ступай – приведи сестру… – едко, – Пущай своего сынка дорогого опознает… – кивает на француза, – А басурманина посадите под замок!..

 Стрельцы и Нагой выходят, уводя с собой связанного Маржерета.

Шуйский Постнику-Огарёву: - Вот и допрыгался, бес пронырливый! Сколько верёвочка ни вейся, а кончик будет… Уходили вора!

Постник-Огарёв качает головой: - Куда же его жонка-то сховалась? Неужто сбежала? Баба прыткая!..

Шуйский свойски подмигивает: - На что она тебе?

Постник-Огарёв (с усмешкой): - Её бы тоже надобно… Под горячую-то руку…

Шуйский: - Прибить, что ли?.. – качает головой, – Пущай живёт. Она, вишь, польских кровей и за неё ответ держать придётся. А нам это ни к чему… – машет рукой, – Пришибли этого приблуду – и пёс с ним! Покуда надо с силами собраться, а там поглядим…

 Доносится шум. Толпа вносит тело самозванца. Стрельцы хотят поместить его на царское ложе, но Шуйский сердито указывает на пол: - Сюда клади! Тут ему, висельнику и место!..

 Труп кладут навзничь. Все на минуту затихают. В опочивальню входит Мария Нагая в сопровождении брата. Останавливается в изголовье и смотрит на убитого.

Шуйский, усмехаясь: - Ну, что, матушка-царица, он не он?.. Ответь, не потаи…

Мария (глухо): - Ты знаешь это – не хуже моего… Чего тут таить?..

Шуйский (с издёвкой): - Я-то знаю! А ты, всё ж таки, ответь. Не вводи народ в сумление, побойся Бога! Хоть раз правду молви…

Мария (негромко): - Он. Вор и лиходей… Крамольник подлый…

Шуйский (настойчиво): - Сынок твой, стало быть, кровный? Али кто?..

 Мария упорно молчит.

Шуйский не отступает: - Так Дмитрий это, аль нет?! Хвостом-то не крути – люди, ведь, кругом! – Укоризненно, – Греха, знать, не боишься…

Нагой (решительно): - Гришка это Отрепьев… Беглый сын боярский… Чернец из Чудова монастыря. Расстрига окаянный!.. Поделом ему!..

 Стрельцы сдержанно шумят.

Шуйский (громогласно): - Выбросить его на улицу!.. Собакам… Нечего тут нечисть всякую держать – поганить покои царские!.. Тут и без того всё ляшским духом провоняло… – размашисто крестится, – Ох, грехи, грехи наши тяжкие! Прогневили мы, знать, Всевышнего и шлёт Он на нас кары да несчастия!..

 Тело выносят, и все выходят следом. Мнишек и Марина осторожно выглядывают из-под кровати…

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

 г. Краков. Королевский дворец Вавель. В кабинете сам король и патер Рангони.

Сигизмунд (примирительно): - Ну, что же, святой отец, мы оба можем посочувствовать друг другу… – с улыбкой, – Хотя потери наши трудно соразмерить. Да и нужно ли? У каждого своя беда, верно?

Рангони качает головой: - Вы изволите шутить, Ваше Величество… Вам не перед кем держать ответ, а мне – грешному – придётся… – крестится.

Сигизмунд не соглашается: - Ну-ну, не преувеличивайте!.. В Ватикане избрали нового Папу и ему теперь не до Вас. А впрочем…

Рангони подхватывает: - Что Вы хотите сказать, Ваше Величество?

Сигизмунд: - Что хочу сказать? – вздыхает, – Если бы новый Папа получил от нас в подарок окатоличенную Московию – быть бы Вам кардиналом! За это я готов поручиться…

 Прелат смиренно опускает веки. В дверях появляется камер-лакей:

- Ваше Величество, господа Вишневецкие покорнейше просят аудиенции…

Сигизмунд (удивлённо): - Вишневецкие? Хорошо, я их приму… – сморит на собеседника, – Что это за новость? Они оба прекрасно жили в Москве, пировали, веселились и вдруг?!..

 Входят Адам и Константин Вишневецкие. Кланяются королю, подходят под благословение патера.

Сигизмунд (чуть напыщенно): - С приездом, господа! Честно говоря, я не ждал вашего визита. Никак не ждал…

 Братья встревожено переглядываются.

К.Вишневецкий (со вздохом): - Мы и сами, Ваше величество, никак не думали, что придётся так спешно покидать Московию…

Сигизмунд (с иронией): - Дмитрий оказался столь негостеприимен? Ах, какой невежа! Обидно…

А.Вишневецкий (негромко): - Он убит…

Сигизмунд (ошеломлённо): - Что?! Убит?.. – переводит взгляд на Рангони. Патер крестится.

 Минутная пауза.

Сигизмунд нервно ходит по кабинету: - Кем? За что?! Вот так сюрприз!..

К.Вишневецкий (угрюмо): - Его растерзала толпа, руководимая русскими боярами и князьями… Они ворвались в Кремль, а самозванец выбежал им навстречу… С саблей и пистолетом…

Сигизмунд замирает на месте: - Самозванец? Я не ослышался?!

А.Вишневецкий вздыхает: - Нет-нет, Ваше Величество! Тот, кто называл себя Дмитрием…

 Король пристально смотрит на братьев. Те опускают головы.

Сигизмунд: - Любопытно. А кто, бия себя в грудь, уверял меня, что это – истинный сын Грозного? Чудом спасшийся царевич?..

К.Вишневецкий (хмуро): - На самом деле – это беглый монах Григорий Отрепьев… Из захудалого рода боярского…

Сигизмунд Рангони: - Вы слышите, святой отец? – Криво усмехается, – Католическая церковь приняла в своё безупречное лоно нищего расстригу! Важное приобретение…

Рангони (осеняя себя крестом): - Пути Господни неисповедимы. Не отвергни, Всевышний, ещё одну заблудшую душу, ибо милость Твоя безгранична!..

 Присутствующие смиренно крестятся.

Сигизмунд (со вздохом): - Его, надеюсь, похоронили, как подобает?

А.Вишневецкий (траурно): - Князь Шуйский приказал сжечь труп самозванца, пепел его зарядили в пушку и выстрелили туда, откуда он пришёл. К неописуемой радости московитов…

Сигизмунд уточняет: - То есть выстрелили в нашу сторону?

К.Вишневецкий (с усмешкой): - Ну, конечно… Куда же ещё?

 Все умолкают. Через минуту король спохватывается: - А что с нашими поляками? С Мариной, её отцом и остальными? Их тоже убили?!

К.Вишневецкий пожимает плечами: - Нет, Марина жива и пан Мнишек жив. Их сослали в другой город, в Ярославль, предварительно хорошенько обобрав…

Сигизмунд (удивляясь): - Неужели московиты никого не тронули?

А.Вишневецкий вздыхает: - О, нет, Ваше Величество! Чернь убила кое-кого из личной охраны самозванца. А нескольких служанок Марины стрельцы изнасиловали. Но жертв немного…

Сигизмунд, качая головой: - Занятно. Всё это не похоже на стихийное возмущение. Значит, толпой кто-то управлял…

А.Вишневецкий (согласно): - Безусловно. Мы даже знаем – кто…

Сигизмунд любопытствует: - И кто же?

К.Вишневецкий, не колеблясь: - Тот, кто стал царём – Шуйский…

Рангони (с удивлением): - У русских – новый царь? Но каким образом?!

А.Вишневецкий поясняет: - А очень просто. На следующий день после бунта было решено избрать патриарха, но бояре заявили, что им непременно нужно царя. Без царя на Руси невозможно!..

Сигизмунд подхватывает: - И, естественно, им стал тот, кто заварил всю эту кашу?..

К.Вишневецкий (охотно): - Вы правы, Ваше Величество! Тем более, что Шуйский – самый родовитый и знатный князь. Всех других Грозный успел уничтожить…

 Король пристально окидывает братьев. Те отводят взгляды.

Сигизмунд (расстановкой): - Ну, что же… Этого и следовало ожидать. Вам, однако, повезло. Вы оба остались живы…

К.Вишневецкий (с нотками покаяния): - Поверьте, Ваше Величество, это – чистая случайность! Всё могло закончиться гораздо хуже…

Рангони (убеждённо): - Вас, господа, спасла рука Всевышнего! – крестится.

Сигизмунд (двусмысленно): - Пожалуй, только на Него нам и остаётся уповать! Другим пособников у нас нет…

 Все присутствующие молча соглашаются.

 г. Ярославль. Тамошний кремль. Бывшая княжеская опочивальня. Марина сидит за столом, перебирает немногие оставшиеся наряды и украшения. Входит Ю.Мнишек.

Мнишек (недовольно): - Дочь моя, ты опять возишься с этими безделушками? Оставь, не время…

Марина (жалобно): - Оставить? Но это, к сожалению, всё, что у меня есть…

Мнишек настаивает: - Я не о том. Оставь эту возню, и давай поговорим о деле. Пора…

Марина (равнодушно): - Говори. Я слушаю…

Мнишек (заговорщицки): - Твоя сестра Урсула через верных людей передала мне, что мы можем возвращаться в Польшу. Надо подумать, как это сделать…

Марина недоумевает: - В Польшу? Зачем?

Мнишек (вразумительно): - Как зачем?! Мы живём здесь, в этом унылом городишке, как в заточении. Это даже не ссылка, это тюрьма… – с тревогой, – И не сегодня-завтра сюда могут ворваться наши тюремщики или разъярённая чернь… Тогда нас постигнет участь…

Марина (участливо): - Дмитрия?

Мнишек (недовольно): - Называй его, как тебе вздумается, но мне бы не хотелось повторить его судьбу!.. – крестится, – Оборони, Боже!.. Лучше вернуться домой…

Марина взволнованно подхватывает: - Домой?! Домой, чтобы вновь стать жалкой бесприданницей?.. Обыкновенной шляхтянкой?.. И кому я буду нужна?! Что меня ждёт?.. Каково моё будущее? – В упор смотрит на отца, – Или на это тебе наплевать? Так и скажи…

Мнишек (настойчиво): - Послушай, Марина, я сделал всё, что мог… Но Василий Шуйский не захотел брать тебя в жёны. Ему не нужна полячка. Католичка, которую не принимает народ…

Марина (упрямо): - Тогда я хочу принять православие!..

Мнишек (изумлённо): - Принять православие?! Дочка, ты сошла с ума!.. Зачем?!.. Что за вздор?!

Марина (убеждённо): - Я – русская царица и хочу быть одной веры с моим народом! – Сгребает в кучку украшения, – Решено.

Мнишек (после минутной паузы, с жаром): - Девочка, послушай меня! О чём ты говоришь?! Ещё совсем недавно ты хотела строить костёлы и перекрестить московитов в истинную веру. Привести их в лоно римской церкви, а что теперь?..

Марина (упрямо): - Ты хочешь, чтобы со мной поступили так же, как…

Мнишек подхватывает: - С этим наглым авантюристом? Нет, не хочу… Между прочим, он сам во многом виноват. Не нужно было лезть на рожон!..

Марина (твёрдо): - Ты прав, папа. Именно поэтому я и хочу сменить веру. Но не тайно, как это сделал Дмитрий…

Мнишек (сердито): - Беглый расстрига Григорий Отрепьев. Чего уж там!..

Марина не отступает: - Пусть так. А я сменю её открыто, чтобы об этом знали все… – гордо выпрямляется, – Я – русская царица и хочу ей остаться. До самой смерти. Знай это!.. – Встаёт.

 Воевода ошеломлённо смотрит на дочь. В дверях появляется бывший секретарь самозванца Ян Бучинский. Кланяется хозяевам.

Мнишек (недовольно): - Чего тебе, Ян? Говори скорее…

Бучинский (негромко): - Прошу прощения у высокочтимой государыни и ясновельможного пана, но наши люди передали, что к границам Московии движется большое ополчение под командой князя Рожинского. Десять тысяч сабель…

Мнишек (с радостью): - Романа Рожинского?! Его послал король Сигизмунд к нам на выручку?.. Наконец-то!..

Бучинский качает головой: - Нет. Князь отправился воевать на свой страх и риск, но дело не в этом…

Мнишек (настойчиво): - А в чём? Он хочет предложить свои услуги новому русскому царю?

Бучинский морщится: - Нет. Боже, упаси! – он почему-то оглядывается и понижает голос, - С ним едет покойный царь Дмитрий!..

Марина (потрясённо): - Кто-кто?!

Мнишек (в тон ей): - О, Езус Мария!.. Да не может быть!..

Бучинский крестится: - Может. Точно так. А за ним потянулись казаки и стрельцы…Шуйский в растерянности…

 Отец и дочь изумлённо переглядываются.

Мнишек (не веря своим ушам): - Но позволь, – неловко показывает на дочь, – Мы с царицей своими глазами видели его труп!.. Неподвижный. Бездыханный. Обезображенный…

Бучинский (уныло): - И я его видел…

Мнишек дочери: - Скажи, Марина, ведь это был … – невольно запинается.

Но царица молчит, выпрямившись во весь рост. Мнишек пристально смотрит на неё, о чём-то догадываясь. Секретарь опускает голову.

Мнишек (решительно): - Нет! Нужно ехать в Польшу. Домой. Этот балаган переходит все возможные границы! Сумасшествие какое-то!..

Марина (спокойно): - Хорошо. Вот и поезжай!.. Мои русские подданные в таких случаях говорят, – Скатертью дорога!.. – Решительно отворачивается, – А меня оставь в покое. Я остаюсь!..

 Мнишек и Бучинский потрясённо смотрят на неё.

 Москва. Кремль. Царские палаты. В.Шуйский прочно восседает на троне, ниже – на скамьях – расположилась боярская дума, среди присутствующих – Постник-Огарёв.

Шуйский гневно стучит посохом: - Да быть того не может, бояре! Вы что здесь – все разума лишились?! С ума спятили?! Какой Дмитрий?! – зло окидывает всех, – Расстригу и вора – Гришку Отрепьева – мы сожгли дотла, пеплом его пушку зарядили… И выпалили туда, куда надо!.. – переводит дыхание, – А настоящий-то царевич захоронен давным-давно, какое тут воскресение?! Что за вздор? Ошалели совсем!..

Один из бояр (осторожно): - Слухи-то ползут, царь-батюшка, что не убили, мол, самозванца… Жив он, будто. Бежал…

Другой боярин: - Бежал от твоего гнева за кордон да потом и объявился…

Шуйский (едко): - Где объявился-то? Когда? Зачем?..

Постник-Огарёв (обстоятельно): - В Беларуси. В городишке Пропойске… Поляки его схватили, думали, что лазутчик. Хотели посечь кнутом, а он им в ответ: «Вы что, сукины дети, не узнаёте своего государя? Я вас! Руки прочь!..» – С усмешкой, – Они и рады…

Шуйский (злобно): - Ах, гадючье племя!.. Да кто он таков? Откуда родом?

Третий боярин (примирительно): - Никто, государь, толком не знает. Одни болтают, будто это – сын поповский – Матюшка Верёвкин, другие Алёшкой Рукиным его кличут, иные – сыном боярским… И не разберёшь…

Шуйский (настойчиво): - А поляки что?!

Постник-Огарёв подхватывает: - Ляхи тут же за него ухватились. Со всех углов к нему шляхтичи со своими холопами прут. Толпами валят!..

Шуйский, после короткой паузы: - А царица это самозваная, еретица латинская, тоже, чай, лыжи к нему навострила? Что в Ярославле-то слышно?..

Постник-Огарёв пытается успокоить царя: - В Ярославле, государь, пока всё тихо. Маринка безотлучно в своём тереме сидит, никуда глаз не кажет. Отец её будто захворал, на улицу носа тоже не высовывает. – Тихо вздыхает, – Угомонились, одним словом…

Шуйский (немного спокойней): - Ну, ин ладно. С этим охвостьем можно погодить, а что с новыми лиходеями делать? Как быть?.. Что думаете?..

 Бояре молчат, только отводят взгляды от царя и друг от друга.

Шуйский (настойчиво): - Когда мы этого бродягу порешили – кажись, и смута улеглась, ан нет!.. Опять пошли мятежи да склоки…

Третий боярин подсказывает: - Это ляхи всё! Они эти свары затевают…

Шуйский (едко): - Ой, ли?! В ляхах ли тут дело?.. – окидывает взглядом присутствующих, – Мне-то доподлинно известно, что не токмо Мишка Нагой да сестра его, но и кое-кто из вас с покойным самозванцем добре якшался, винцо с ним попивал, и червонцы из его рук получал… – После тяжёлой паузы, – Не так, что ли?..

 Бояре упорно молчат.

Шуйский горько усмехается: - Вот я и думаю: «А ежели новый вор и самозванец клич бросит, – Перекиньтесь ко мне – озолочу!», – Едко щурится, – Неужто устоите? Не побежите к нему, сломя голову?!

Второй боярин (покаянно): - Ты это, государь, понапрасну!.. Разве мы от этих чёртовых ляхов не натерпелись?.. Они нас за быдло держат…

Бояре хором: - Верно! Твоя правда! Будет! Опостылело!..

Шуйский (с готовностью): - Ну, коли опостылело – тогда давайте решать, кому в первую голову супротив лиходеев идти?.. За веру, царя и отечество… – в упор смотрит на собравшихся, – Смуту ведь кончать надобно!.. Согласны?..

 Бояре дружно умолкают.

 г. Краков. Королевский замок Вавель. В кабинете – Сигизмунд, Гонсевский, К.Вишневецкий.

Гонсевский докладывает: - Я не думаю, Ваше Величество, что это всё совершилось по злому умыслу. Появление нового авантюриста, наверняка, произошло случайно. Впрочем, как и первого… – бросает взгляд в сторону Вишневецкого.

Вишневецкий (с некоторым смущением): - Искренне признаюсь, Ваше Величество, что тогда меня сбил с толку мой брат Адам. Он клятвенно уверил, что там всё честно. И мои сомнения отпали…

Сигизмунд (недовольно): - Между прочим, Ваш брат и теперь в свите нового Лжедмитрия. С самых первых дней, как мне сказали…

Гонсевский (ехидно): - Завидное постоянство! К чему бы это?..

Вишневецкий вспыхивает: - Пан Гонсевский, я бы поостерёгся!..

Сигизмунд (строго): - Господа-господа! Нынче не время сводить счёты! Нам необходимо прийти к единому мнению и выработать определённую политику. – Вздыхает, – Чем – скорее – тем лучше…

Гонсевский добавляет: - Между прочим, Ваше Величество, русскому царю предлагает свою помощь шведский король. Имейте это в виду…

Сигизмунд (встревожено): - Тем самым он объявляет войну Польше? – Хмурится, – А тут ещё и турки зашевелились… Беда со всех сторон!..

Гонсевский предлагает: - Может быть, нам стоило бы наладить добрые отношения с новым царём московитов – Василием Шуйским?.. Кто знает, чем всё, в конце концов, обернётся?..

 Входит камер-лакей:

- Ваше Величество, пан Мнишек покорнейше просит принять его…

Сигизмунд Вишневецкому: - Ваш тесть? Вот, не ожидал!.. Ну, пусть войдёт, раз уж появился…

 Ю.Мнишек входит, кланяется королю, здоровается с господами.

Сигизмунд (иронично): - Пан Мнишек, какими судьбами? Вы надолго к нам в гости?..

Мнишек (хмуро): - Боюсь, Ваше Величество, что навсегда…

Сигизмунд продолжает иронизировать: - Да неужели? Вам смертельно надоела Московия? Кто бы мог подумать!..

Гонсевский (негромко): - Вероятнее другое – пан Мнишек смертельно надоел москалям. Это ближе к истине…

 Король и свита усмехаются.

Сигизмунд (через минуту): - А что, пан воевода, поделывает Ваша дочь? Несравненная красавица Марина?.. Надеюсь, её не слишком огорчила смерть этого авантюриста?..

Мнишек (неохотно): - Она осталась там. В России…

Сигизмунд (с удивлением): - Осталась в России?!.. Московиты держат её в заложницах?.. Бедная женщина!..

Мнишек (через силу): - Нет. Она осталась там добровольно. По собственному желанию…

 Король и свита недоумённо переглядываются.

Вишневецкий (убеждённо): - Дорогой тесть! Насколько я знаю эту гордячку – она там долго не выдержит. Роль добровольной пленницы её не устроит. Это явно не для неё!..

Мнишек (с усмешкой): - Марина не считает себя пленницей. Как можно?

Гонсевский (недоумевая): - А кем она себя считает?

Мнишек (спокойно): - Законной царицей…

 Общая растерянность.

Гонсевский пожимает плечами: - Это, по меньшей мере, странно… – иронично улыбается, – Мне доподлинно известно, что нынешний царь не пожелал взять её в законные супруги. – После красноречивой паузы, – Или я ошибаюсь?

Мнишек (хмуро): - Шуйский женился на другой. На боярской дочке…

Сигизмунд охотно подтверждает: - Это разумно. Зачем ему связывать свою судьбу с полячкой? Женщиной чуждой веры. Выйдет себе дороже…

Мнишек (негромко): - Марина намерена принять православие…

 Присутствующие теряются окончательно. Даже король не находит слов.

Гонсевский (минуту спустя): - Знаете, пан Мнишек… – с натугой, – На Вашем месте я бы вывез эту сумасбродную женщину силой… Что за нелепость?! Как это можно допустить?! – переводит дух, – Переменить веру – это ведь не сменить платье или шляпу… Какое легкомыслие! Вздор какой!..

Сигизмунд (с иронией): - Нет, отчего же?.. Когда её сомнительный супруг перешёл в католичество – это не возмутило никого! Скорее наоборот…

Мнишек (оправдываясь): - Вывезти её насильно я бы всё равно не смог… – пауза, – К вашему сведению – мне пришлось бежать. С риском для жизни…

Сигизмунд соглашается: - Тем более. А каково там ей? Вдове самозваного монарха…

Гонсевский (ехидно): - Который именовал себя «императором»…

Мнишек (с трудом): - Нужно знать мою дочь – она свято убеждена, что является законной русской царицей. И поэтому народ должен её принять. – Окидывает взглядом всех присутствующих, – Она скорее умрёт, чем откажется от этой затеи! Ничего другого ей не нужно…

Вишневецкий (с грустью): - Скорее всего – так оно и есть…

Сигизмунд вздыхает: - Ну, что ж! Остаётся только ото всей души её пожалеть!.. В конце концов – она имеет право на свободный выбор. – Качает головой, – Не правда ли, господа?

 На эти слова каждый реагирует по-своему: Гонсевский пожимает плечами. Вишневецкий криво усмехается. Мнишек сурово сводит брови.

 Деревня Тушино. В большой избе, за длинным столом с остатками обильной трапезы, расположились Р.Рожинский, А.Вишневецкий, Я.Сапега, Ж.Маржерет.

Рожинский решительно распоряжается: - Давайте, панове, всё окончательно взвесим: у нас двадцать тысяч войска – кавалерия, пехота, артиллерия… Я считаю – можно начинать решающий штурм. Сил хватает…

Маржерет (с видом знатока): - Кавалерия, князь, в городе бессильна. Имейте это в виду…

Сапега прибавляет: - И пушек у нас маловато, и ядер, и пороху…

Рожинский парирует: - А сколько войск у Шуйского?

Маржерет возражает: - Вдвое против нашего, а потом ему обещает оказать поддержку шведский король. Две тысячи кавалеристов и три тысячи пехотинцев уже идут к Москве. А шведская пехота – лучшая в мире… Не забывайте об этом!..

Вишневецкий (с опаской): - И командует ими один из самых знаменитых генералов – граф Делагарди…

Маржерет (осведомлённо): - А русские полки возглавляет Михаил Скопин-Шуйский, тоже не последний полководец, как вам известно…

Рожинский спохватывается: - Он – родственник нынешнего царя?

Маржерет (спокойно): - Его племянник. И, между прочим, они очень дружны со шведским военачальником. Но это так, к слову…

 За столом наступает тишина. Рожинский оглядывает сообщников. Те молчат.

Рожинский (настойчиво): - И, несмотря на всё это, господа, наши дальнейшие действия? – Хмурится, – До Москвы-то рукой подать!.. Досадно…

Вишневецкий (неуверенно): - Король Сигизмунд нам вряд ли пришлёт подмогу…

Сапега качает головой: - А мои волонтёры так и рвутся в бой! Боюсь – не удержу…

Маржерет (твёрдо): - Но удержать придётся. Другого пути нет…

Рожинский Маржерету: - Господин капитан, выражайтесь яснее – насколько удержать?.. – С неудовольствием, – Под моим началом ещё и казаки, а эта публика, как Вам известно, не выносит дисциплины и порядка… И жаждет скорейшей поживы…

Вишневецкий спохватывается: - Панове, но у нас ведь есть козырная карта!.. – Окидывает сообщников, – А мы о ней забыли!..

Сапега (недоумевая): - Карта?! Какая карта?

Вишневецкий (осторожно): - Не карта будущей битвы, конечно… – укоризненно смотрит на всех, – Мы почему-то совсем оттеснили царя Дмитрия. И, кажется, напрасно…

Рожинский недовольно кривится: - Пан Адам, перестаньте! Сколько можно?! У Вас провалилась авантюра с тем, первым самозванцем, и теперь Вы тащите за уши второго… – сердито, – Где он, кстати?

Сапега (с ухмылкой): - Он спит, пьяный, в соседней избе!.. После очередного загула…

Рожинский подхватывает: - Хорош подарочек! – зло усмехается, – На вашем месте я бы отправил его к праотцам… Отвратительней скотину увидишь не часто!..

Маржерет не соглашается: - Пан Рожинский, по-моему, Вы слишком категоричны, – качает головой, – Я согласен, что наш новый претендент на престол не слишком симпатичен…Но что поделаешь – не мы его выбирали!..

Сапега (брезгливо): - Да это просто омерзительное мурло! Пся крев…

Вишневецкий (уныло): - И, тем не менее, многие москали его признают…

Маржерет подхватывает: - А пока он в нашем стане – мы можем померяться силами с Шуйским. Раскачать, как следует, его трон…

 Рожинский хочет что-то возразить, но в дверь заглядывает караульный солдат:

- Ясновельможные паны! Вас желает видеть царица Марина…

 Все собравшиеся столбенеют от услышанного. Первым приходит в себя Вишневецкий. Он бросается к двери, но его опережает Сапега. На пороге появляется Марина. Она одета по-русски: в сарафан, душегрею, на голове – кокошник.

Сапега (потрясённо): - Матка боска! Пани Марина, я Вас не узнаю!..

Марина пожимает плечом: - А я Вас сразу узнала, пан Сапега… – смотрит на остальных, – И Вас, пан Адам, – Вишневецкому, – И князя Рожинского, – переводит взгляд на Маржерета, – И Вы здесь, Жак? Вам тоже удалось бежать из Москвы?.. Но каким образом?..

Маржерет (с некоторым смущением): - Это было не слишком сложно. Несколько дукатов страже – и я здесь…

Марина (горестно): - А мне пришлось пережить столько унижений! – показывает на свой наряд, – Носить эту грубую, отвратительную одежду… – со слезой в голосе, – Ехать в простой телеге, спать на сене, есть ржаной хлеб и запивать его колодезной водой!.. – она едва не плачет.

 Сапега целует ей руки, подводит царицу к столу и подаёт ей стул.

Марина, вытирая слёзы: - Дзенькую, пан Сапега! Вы очень любезны… – благодарно смотрит на соотечественников, – Как я рада всех вас видеть!.. Вы не представляете, господа!..

 Рожинский хлопает в ладоши. Появляется слуга.

Рожинский распоряжается: - Живо накрыть стол! Несите самые лучшие блюда!..

 Мужчины обступают Марину.

Марина (милостиво): - Господа, вы можете садиться! Ради бога…

 Все охотно усаживаются.

Вишневецкий качает головой: - Вот не ожидал – так не ожидал! До нас доходили слухи, что вас с паном Мнишком сослали в Ярославль. Это правда?..

Марина машет рукой: - Не говорите мне об этом мерзком городишке! Мы жили там в какой-то лачуге – кругом грязь, грубость, скука… – глубоко вздыхает, – Ни одного бала за два года! Вы можете себе это представить?! Это – кошмар!..

 Мужчины качают головами. Слуги накрывают на стол.

Рожинский (любезно): - Прошу прощения, пани Марина, а где Ваш отец?

Марина (с лёгким укором): - К Вашему сведению, Ваше сиятельство, я – русская царица и потому величают меня – Ваше Величество!.. Прошу любить и жаловать…

 Поляки изумлённо переглядываются.

Марина (отчуждённо): - А мой отец – пан Мнишек – отбыл в Польшу. Ищите его там…

Вишневецкий (с улыбкой): - И Вы, Ваше Величество, тоже намерены вернуться домой? В Самбор?..

Марина (твёрдо): - Нет, конечно. Я намерена остаться в России. И только в ней…

Среди поляков явное недоумение.

Маржерет, мельком окидывая сообщников: - Позволительно ли нам будет узнать – в качестве кого Вы остаётесь здесь?

Марина настаивает: - Я же сказала – русской царицы. Тем более, что мой законный супруг находится с вами. Разве не так?.. Ну, ответьте!..

 Мужчины цепенеют.

Марина (торжественно): - Да будет вам известно, господа, – я приняла православие!.. – она ещё раз демонстрирует свой наряд, – Ношу русское платье и хочу разделить участь своего мужа. Законного наследника Грозного… На том и буду стоять!..

Сапега первым приходит в себя: - Дорогая пани Мар… Вернее, Ваше Величество!.. – С ироничной улыбкой, – Вы видели своего благоверного?!..

Марина (настойчиво): - Ещё нет, но жажду нашей встречи… За тем я и явилась сюда!..

 Мужчины прячут улыбки.

Рожинский слугам: - Эй, хлопы! Приведите, живее, Дмитрия… – Марине, – А Вы, Ваше Величество, отведайте нашей солдатской еды. – Голос его суровеет, – Время военное – лебедей в меду готовить некогда! – Он наливает ей бокал вина, – Зато винцом – мы запаслись в избытке, слава Всевышнему!.. – обращается к сообщникам, – Подставляйте кубки, панове! Отметим счастливый приезд нашей дорогой… - красноречивая пауза, – Государыни! За радостную встречу!..

 Все подносят бокалы, наполняют их. Чокаются с царицей. В это время открывается дверь и слуги, под руки, вводят очередного самозванца. Он неряшливо одет, полупьян, лицо опухло, под глазом синяк, губы разбиты…

Марина (с ужасом): - О-о, Езус Мария!.. Нет-нет!.. Лучше умереть! Это невозможно!.. – опрокидывает бокал.

 Мужчины в растерянности.

 Польский лагерь под д. Тушино. Сгущаются сумерки. На поляне, вокруг небольшого костра сидят дозором запорожские и донские казаки.

Донской казак, потирая руки: - Хворосту бы надо в огонь погуще бросить! Зябко чего-то, погреться б не мешало…

Другой казак (охотно): - Это нам зараз! – хочет встать.

Запорожский казак хватает его за полу кафтана: - Сиди. Не треба!

Первый казак (недовольно): - Это почему? Пущай жарче горит!..

Запорожский казак сердится: - Не треба, кажу тебе! – кивает головою в сторону, – Москали по нам як из гарматы вдарят!.. Чихнуть не успеешь…

Первый казак не понимает: - Какой-такой гарматы? Кто вдарит?..

Стража встревожено осматривается.

Второй казак (усмехаясь): - Да из пушки!.. У москалей даже царь-пушка есть. Огромадная такая, ядро, что твоя бочка сорокаведёрная… Как шарахнет – полтыщи людей, как не бывало!.. Во как!.. – разводит руками.

 Минутная пауза.

Третий казак (осторожно): - А правду гутарят, братцы, что к москалям на выручку шведы идуть?.. Армия цельная…

Второй казак (авторитетно): - Уже пришли, однако. Пятнадцать тыщ войска, обряжены в железо – ни пуля, ни сабля их не берёт!.. Мужики все дюжие, страх!..

 Вокруг костра воцаряется тревожное молчание.

Первый казак настаивает: - А пика? Пика их берёт?..

Второй казак пожимает плечами: - Не знаю. Не пробовал…

Запорожский казак увещевает: - А чего брешешь?

Второй казак ярится: - Я брешу?! Ну, погоди! – хватается за пистолет.

Первый казак (грозно): - А ну, будя! Остыньте!.. Расходились, петухи!.. – хитровато усмехается, – Покумекайте лучше – зачем эта бисова полячка к нам в становище пожаловала?.. Чего она тут не видала?..

Второй казак: - Как зачем?! Она же это… Царю нашему – Митьке – жонка законная! К нему, стало быть, и прикатила. – Подмигивает, – Соскучилась, должно…

Запорожский казак (таинственно): - А у нас на хуторе бабы кажуть, що вона – цея Маринка – ведьма!.. Самому нечистому родня…

Третий казак крестится: - Да будет тебе нечисть поминать!.. Свят-свят…Ведь ночь на дворе!..

Первый казак качает головой: - Вона чего! Недаром в народе-то бают, будто приворожила она и первого, и другого…

Запорожский казак (недоверчиво): - Якого другого?..

Первый казак подначивает: - А ты будто не слыхал?

Запорожский казак (искренне): - Ни. А чего?

Первый казак понижает голос: - Того-то, первого, москали насмерть уходили… Тело спалили, пеплом царь-пушку зарядили, да в панскую сторону и жахнули!.. Аж вихорь загулял!..

Запорожский казак настаивает: - А с другим чего?

Первый казак: - С другим-то?.. Он пока жив-здоров, с этой полячкой милуется… Царём на Москве хочет…

Второй запорожский казак перебивает: - Почекай трошки!.. Хиба вин не той, що був до того?..

Первый казак смеётся: - Эх, спохватился! Нет, конечно… Этот-то неведомо откуда взялся. Недаром москали его «тушинским вором» кличут!.. Неспроста…

 У костра готова вспыхнуть ссора, но невдалеке слышится шум. Казаки хватаются за сабли и пистолеты.

Голос: - Гей, станичники! Не убейте сдуру!.. Мы с миром идём. Встречайте!..

Первый казак (недобро): - Кто такие?..

Голос: - Князья московские!..

Запорожский казак подхватывает: - А чего вам треба?..

 Появляются трое мужчин, одетых в дорогие кафтаны.

Один из перебежчиков: - Мы хотим видеть царя Дмитрия… Дело у нас до него неотложное…

 Тут же к костру подходит польский сотник:

- Что панове угодно? Зачем явились?..

Второй перебежчик: - Я – князь Сицкий, – показывает на спутников, – А это – князь Черкасский и князь Трубецкой. Нам надобно видеть государя Дмитрия…

Сотник показывает жестом: - Прошу панов!.. Прошу дэпшеду…

 Перебежчики, в сопровождении поляка, уходят в темноту.

Запорожский казак донскому (с укоризной): - А ты казав, що вин «вор»!..

Сотник сердито оглядывается и взмахивает нагайкой: - Кто сказал – вор?! Шкуру спущу, пся крев!..

 Стража молча отступает.

 Деревня Тушино. Деревенская изба, приспособленная под костёл. Польский ксёндз перед походным алтарём возжигает свечи. Входит Я.Сапега.

Сапега: - Утро доброе, пан ксёндз! – подходит и целует руку священнику. Тот быстро крестит его.

Сапега (осматриваясь): - Вижу, что я не вовремя!.. Прощенья прошу…

Ксёндз (смущённо): - Нет-нет, Ваша светлость, я всегда рад Вашему приходу…Как можно?..

Сапега смотрит на зажжённые свечи: - Вы собираетесь кого-то крестить?.. Не тех ли московских князей, перебежавших к нам?.. Они что – хотят сменить веру? – Недоумевая, – С чего бы вдруг?..

Ксёндз осеняет себя крестом: - Боже, упаси!.. Пусть остаются в своей… – вздыхает, – Я готовлюсь к другому таинству, Ваша светлость…

Сапега (настойчиво): - Но у нас, слава Господу, пока все живы. Отпевать некого… Москву мы ещё не взяли!.. И когда возьмём – неизвестно…

 Священник мнётся. И в это время распахивается дверь, и в избу входят Марина под руку с Рожинским, следом за ними Лжедмитрий II, одетый в польский кафтан, его ведет А.Вишневецкий, а замыкает шествие Ж.Маржерет.

Сапега (изумлённо): - Вот так сюрприз, господа! – священнику, – Вы к этому готовились, пан ксёндз? Ничего себе – таинство!

Рожинский (недовольно): - Вы напрасно иронизируете, пан Сапега! Католическая церковь считает брак – одним из самых главных таинств в жизни людей… Что тут смешного?!

Сапега (едко): - Ах, ну да!.. Браки ведь заключаются на небесах!.. – Марине, – А Вы, Ваше Величество, в который раз совершаете эту трогательную церемонию?.. Неужели впервые?!.. – Качает головой, – Матка боска, как Вам, наверно, волнительно и приятно! Ещё бы – Вы заключаете нежный союз с высокородным потомком Рюриковичей… – с издёвкой смотрит на самозванца, – Только откуда он родом?.. Неужели из городишки Пропойска?! – Поляки бледнеют, – Я не верю!.. И потом – Вы же приняли православие? – Марина опускает голову, – Значит – совершаете двойной грех! Одумайтесь!..

Рожинский (гневно): - Пан Сапега! Вы забываетесь!.. Может, Вы вчера чересчур перебрали? Так пойдите – проспитесь!..

Сапега не теряет самообладания: - Ни коим образом. Наоборот – я в здравом уме и твёрдой памяти. – С вызовом смотрит на пришедших, – И отлично помню, что прах, вернее – пепел покойного сына Грозного, не знаю – действительного или мнимого, ещё не успел осесть на землю, а его вдова…

Вишневецкий (увещевая): - Ян, прекрати! К чему этот балаган? Уймись, наконец!..

Сапега (спокойно): - Ты прав, Адам! Это фарс. Только не я его затеял… Вы сами придумали эту нелепую мистификацию, в которую не верите ни на грош… – смотрит в лица панов, – Кого вы хотите надуть?!

Марина (твёрдо): - Зато в неё – верю я. Вы слышите? Я!..

Сапега (потрясённо): - Вы?! Да не может такого быть!.. Это невероятно!..

Маржерет (мягко): - Ну, отчего же, Ваша светлость? Очень даже может… – пауза, – Вы же сами сейчас сказали, что не верите в существование действительного сына Грозного?.. Однако же пришли сюда в первых рядах его сподвижников, хотя Вас никто насильно не тащил, верно?.. Так или нет?

Сапега (неохотно): - Да, я пришёл сам и людей привёл…

Маржерет (более настойчиво): - Так чего же Вы хотите?.. Чтобы дело его умерло?.. А казаки и стрельцы перешли на сторону Шуйского и стали громить нас? – С усмешкой, – Вам этого не терпится?!..

Лжедмитрий бурчит: - Он сам того не понимает…

 Сапега вновь вспыхивает гневом и хочет броситься на самозванца с кулаками, но тут вступается царица.

Марина (торжественно): - Пан Сапега, я надеюсь на Ваше благоразумие и патриотизм!.. Вы ведь не станете вредить своим соотечественникам?.. Хотя бы из чувства чести…

Сапега (со вздохом): - Нет, не стану… – через минуту, – Но и терпеть над собой владычество этого… – смотрит с ненавистью на самозванца, – Тоже не могу!.. И всех вас презираю!..

 Резко выходит, хлопнув дверью.

Рожинский качает головой: - Да, Ваше Величество, Вы теперь истинная царица… – пауза, – Царица смуты и раздора… – с горечью, – Что тут поделаешь?..

Вишневецкий (примирительно): - Ладно, господа!.. Не будем терять драгоценное время – пока мы здесь хозяева… – обращается к священнику, – Приступайте к церемонии, пан ксёндз!.. Пора…

 Священник соединяет руки Марии и самозванца. Рожинский, Вишневецкий и Маржерет выстраиваются за их спинами, опустив головы. Ксёндз невнятно произносит евангельский текст по-латыни. Вручает брачующимся по зажженной свече. Марина гордо выпрямляется. Самозванец тяжело вздыхает…

 г. Краков. Королевский замок Вавель. В кабинете король и А.Гонсевский.

Сигизмунд (сокрушённо): - Кто-то из великих сказал: «Не ищи причин к войне. Лучше предвидь её возможные последствия». – Пристально смотрит на собеседника, – Не даром я так противился этой авантюре… – вздыхает, – Один самозванец погиб, но тут же нашёлся другой!.. И всё закипело по-новому!..

Гонсевский подхватывает: - По слухам, он – истинное чудовище! Груб, грязен, своенравен…Всё норовит сделать по-своему!..

Сигизмунд качает головой: - А что наша блистательная Марина? Говорят, что она даже обвенчалась с ним?! Неужели это – правда?..

Гонсевский разводит руками: - Эту женщину, Ваше Величество, невозможно понять!.. С риском для жизни она едет к нему в это логово под Москвой… – С кислой улыбкой, – Увидев его мерзкую образину, едва не падает в обморок, а неделю спустя идёт с ним под венец! Радостная и довольная…

Сигизмунд (укоризненно): - Вот и скажите теперь, что в женском сердце таится лишь любовь и верность!.. Первый Лжедмитрий был нагловат, зато ловок и смел…

Гонсевский принуждённо соглашается: - И довольно неглуп, однако резок и нетерпим…

Сигизмунд (с усмешкой): - Я Вас отлично понимаю… – небольшая пауза, – А что с нашими отчаянными вояками? Неужели это всё им не надоело?..

Гонсевский пытается объяснить: - Они, Ваше Величество, окончательно перессорились и действуют каждый сам по себе… С неослабевающим пылом и жаром…

Сигизмунд (хмуро): - То есть убивают и грабят без разбору?..

Гонсевский (неохотно): - По всей вероятности, да… Сапега штурмует Троице-Сергиеву лавру, Рожинский с самозванцем осаждают Москву, Лисовский воюет под Рязанью, Жолкевский идёт на Смоленск…. Безо всякой связи друг с другом…

Сигизмунд неожиданно заявляет: - Честно признаться, пан Гонсевский, я когда-то поддался на уговоры братьев Вишневецких и воеводы Мнишка только лишь потому, что желал, хотя бы на время, избавиться от этих буйных вояк… – вздыхает, – В противном случае они бы затеяли нечто подобное здесь, в Польше… Представляете?..

Гонсевский соглашается: - Вполне возможно. Но Вы не думаете, Ваше Величество, что их отлучка несколько затянулась?

Сигизмунд кивает: - Да, пожалуй…

 Входит камер-лакей:

- Посол Его Святейшества, папский нунций граф Рангони просит аудиенции у Вашего Величества…

Сигизмунд (с удивлением): - Патер Рангони? Давненько мы не видались! Проси…

 Входит патер-иезуит. Он в кардинальской мантии, с тиарой на голове. А в руках его – дорогая шпага в ножнах.

Сигизмунд восклицает: - О, мой Бог, святой отец! Что я вижу?! Вы добились-таки кардинальского звания!.. Папа, наконец, оценил Ваши неусыпные труды?..

 Рангони кланяется королю. Гонсевский целует ему руку.

Рангони (скромничая): - Ну, что Вы, Ваше Величество! Мой теперешний сан – это, своего рода, аванс. И я должен его оправдать!..

Сигизмунд останавливает его жестом: - Погодите-погодите! – смотрит на шпагу в руках иезуита, – Сейчас я попытаюсь это разгадать… – заговорщицки улыбается, – Вам поручили лишить меня жизни?..

Рангони пугается: - Боже упаси, Ваше Величество!.. Как Вы могли такое подумать?! – крестится.

Гонсевский поддерживает короля: - А почему же, святой отец, в Ваших руках находится сей предмет? Насколько нам известно – шпага не принадлежит к числу атрибутов, украшающих особу кардинала…

Рангони подносит шпагу королю: - Ваше Величество, – это Вам…

Сигизмунд (удивлённо): - Мне?! За что?..

Рангони (упорно): - Это – подарок Его Святейшества. Он надеется, что этой шпагой Вы сумеете наказать врагов истинной матери-церкви…

 Король осторожно берёт подарок. Вынимает клинок из ножен. Придирчиво осматривает.

Сигизмунд (удовлетворённо): - Ну, что? Хороша… Отличная немецкая сталь!.. – делает шутливый выпад в сторону кардинала.

Рангони принуждённо улыбается. Затем король отдаёт шпагу Гонсевскому.

Сигизмунд, слегка наклоняя голову: - Благодарю Его Святейшество за дорогой подарок! Весьма признателен, – пожимает плечами, – И, всё-таки, я не могу понять, как этим слабым оружием можно победить полчища врагов?.. Папа имеет в виду, конечно же, московитов?..

Рангони (чётко): - Разумеется, – пауза, – Его Святейшество очень надеется и ждёт, чтобы Вы возглавили, наконец, польские дружины!..

 Король и Гонсевский озадаченно переглядываются.

Рангони поясняет: - Надобно для пользы великого дела, чтобы во главе ревнителей истинной веры стоял не тёмный авантюрист, а коронованная особа, известная всему просвещённому миру!..

Сигизмунд (с удивлением): - Во как! – разводит руками, – И что же так сильно повлияло на умонастроение Его Святейшества?!..

Рангони (убеждённо): - Повлияла крайне затянувшаяся война с московитами. Сколько времени она продолжается?

Гонсевский (осведомлённо): - Шестой год пошёл…

Рангони восклицает: - Ну, вот видите! Не пора ли положить этому конец?..

Сигизмунд (размышляя вслух): - Вы полагаете, святой отец, что Речь Посполитая должна бросить в это незатухающее пекло все свои людские ресурсы?.. Поставить на карту само существование Польши?! Это безумие…

Рангони (отступая): - Я этого не говорил!.. По мнению Его Святейшества – Вы только должны возглавить польское ополчение, занять Москву и сесть на российский престол…

Сигизмунд (удивлённо): - Ах, вот как! Стать русским царём?!

Рангони (смиренно): - Именно так…

 В кабинете наступает тишина. В дверях появляется камер-лакей:

- Брагинский воевода, князь Адам Вишневецкий убедительно просит принять его…

Сигизмунд (раздражённо): - Вишневецкий? Опять какой-то сюрприз!.. Ну, проси…

 В кабинет входит Брагинский воевода. Вид у него подавленный и убитый, левая рука на перевязи. Присутствующие сразу настораживаются. Он кланяется королю и хмуро кивает остальным.

Сигизмунд (мрачно): - По Вашему виду, пан воевода, можно о многом догадаться без слов, и всё-таки…

Вишневецкий (негромко): - У меня, Ваше Величество, плохие вести…

Гонсевский кивает: - Мы это поняли, пан Адам… Что у Вас с рукой?

Вишневецкий храбрится: - Рана, но ничего страшного… – переводит дыхание, – Даже не знаю, с чего начать?..

Рангони крестит его: - А Вы с Божьей помощью, пан воевода…

Вишневецкий (глухо): - Сапега разбит… Жолкевский не взял Смоленск… Лисовский убит… Рожинский скончался от лихорадки…

Гонсевский настаивает: - А Лжедмитрий?

Вишневецкий (с горькой усмешкой): - Он бежал, переодевшись крестьянином и зарывшись с головою в навоз…

Сигизмунд восклицает: - Вот, негодяй! Там ему и место!..

Гонсевский любопытствует: - А что с Мариной?

Вишневецкий машет здоровой рукой: - Марина тоже бежала…

Сигизмунд (усмехаясь): - Вместе с самозванцем? В навозе?!

Вишневецкий качает головой: - Нет, она завела себе нового любовника – простого казака Заруцкого… Бежала вместе с ним и старой служанкой. Куда – неизвестно, но точно не в Польшу… – покаянно смотрит на слушателей.

Гонсевский напоминает: - А тот французский капитан?

Вишневецкий (неохотно): - Маржерет?.. Он опять попросился на русскую службу…

Сигизмунд (беззлобно): - Ох, и прохвост!.. Нигде не пропадёт!..

В кабинете наступает тишина.

Сигизмунд смотрит на иезуита (со вздохом): - Вы, надеюсь, видите, святой отец, что миссия, предложенная Его Святейшеством, едва ли выполнима, если не сказать хуже!.. – Разводит руками, – Какой уж тут русский трон!.. Увольте…

Вишневецкий (траурно): - А ещё московиты, точнее – нижегородцы, собрали огромное ополчение во главе с Мининым и князем Пожарским и спешат к Москве… – красноречиво окидывает присутствующих, – И по пути к ним присоединяются всё новые и новые силы…

Гонсевский (мрачно): - То есть поднимается вся Россия?.. Напросились!..

Сигизмунд качает головою: - Только с нею нам едва ли совладать!..

Рангони истово крестится: - Бедная пани Марина! Она была истинной католичкой… – сокрушённо вздыхает, – Что же теперь будет с ней? Там, в этой дикой стране…

Гонсевский (решительно): - Теперь, святой отец, нам уж точно не до неё… Надо спасать Речь Посполитую! Это гораздо важнее!..

 Все согласно кивают головами.

 Деревенская изба где-то под Астраханью. Топится печь, горит свеча… Марина, в одиночестве, надевает стрелецкий кафтан, баранью шапку, кладёт на лавку лук с колчаном стрел. Входит старая служанка с охапкой дров.

Служанка (пугаясь): - О, Езус Мария!.. Ясновельможная панночка, я тебя и не признала!.. В этаком-то виде…

Марина усмехается: - Значит, буду ещё богатой… Барбара, а где Иван?

Служанка поясняет: - Пан Заруцкий с утра ускакал в Астрахань. Прибыл какой-то гонец с вестью, будто стрельцы ушли из города…

Марина (обеспокоено): - Стрельцы ушли? Куда?..

Служанка кладёт дрова у печи: - А Бог их знает!.. Может, воевать с ногайцами, а может, казаки бунт затеяли…

 Марина садится на лавку, затем встаёт и вновь садится. Старуха возится у печи.

Служанка (заботливо): - Может, ты чего-нибудь поешь, коханая?..

Марина отмахивается: - Нет, Барбара, кусок в горло не лезет…

Служанка вздыхает: - И долго вы ещё будете по Руси мыкаться?.. Вон она какая – ни конца ей, ни края не видно…

Марина (откровенно): - Не знаю, Барбара… Пока сил хватит. В Польшу мне дороги нет… – опускает голову.

Служанка (недоумённо): — Это почему же, моя ясочка? Неужто дом родной тебе не мил?.. Как хорошо у нас в Самборе!.. Тихо. Спокойно…

Марина (твёрдо): - Я – русская царица и от званья своего не отрекусь! Ни за что и никогда… Пусть это знают все!..

 Старуха качает головой и крестится. За окнами раздаётся стук копыт. Женщины тревожно настораживаются. Распахивается дверь, входит И.Заруцкий. Царица тут же поднимается.

Заруцкий (мрачно): - Всё. Нам конец. Добегались…

Марина пугается: - Как всё?! А персидский шах? Он же обещал…

Заруцкий машет рукой: - Шах на нас плюнул… Не нужны ему наши подарки, и мы сами тоже… – решительно, – Собирайся!..

Марина затягивает потуже пояс: - Я готова. А как же казаки?

Заруцкий (недовольно): - Какие ещё казаки?

Марина (настойчиво): - Астраханские…

Заруцкий в упор смотрит на неё: - Они перешли на сторону воеводы вместе с ногайцами и теперь ищут нас. Кругом по степи рыскают!..

Марина надевает колчан со стрелами и берёт в руки лук: - Всё. Можно ехать…

Служанка (со слезами в голосе): - Ясновельможные паны, а что со мной? Как же я-то?.. Неужто вы бросите старуху?!..

 Марина колеблется.

Заруцкий (решительно): - Ничего, старая, с тобой не случится! Зачем тебе с нами по оврагам мотаться?.. – Кивает на печь, – Тут тепло и сухо, каша, вон, в печке… Ешь да спи… А мы с царицей, – кивает Марине, – В путь!.. Тебя не тронут, а нас не пощадят!.. – Криво усмехается, – Лучше в степи сгинуть, чем на колу сдохнуть…

 Марина, пересилив себя, обнимает старуху. Служанка целует ей руки.

Заруцкий (нетерпеливо): - Ну, будет! Будет. Пора…

 Царица с любовником покидают избу. Служанка вслед крестит их. За окнами раздаётся затихающий перестук копыт. Старуха усаживается на лавку и тихо плачет. Вновь доносится конский топот. Служанка обрадовано поднимает голову. В дверь врывается команда стрельцов…

Сотник, держа наотмашь саблю: - Где эта чёртова Маринка? Лахудра польская?!.. – Подскакивает к служанке, – Говори, старая кочерга! Где твоя хозяйка?!

Служанка (испуганно): - Ей-богу, не знаю, ясновельможный пан!.. Ускакала куда-то… – лихорадочно крестится, – Ей-богу!.. Помилосердуйте!

 Сотник хочет вытянуть старуху плетью, но бородатый стрелец хватает его за руку.

Стрелец увещевает: - Погоди, Ерофей! В ней душа чуть держится… Да и знать-то ей откуда?.. Маринкин полюбовник – малый-хват… Ищи теперь ветра в поле!..

Сотник оглядывает избу: - Ну, и чего делать будем?.. Куда поскачем?..

Другой стрелец подсказывает: - Да гнездо это, поганое, спалить бы надо, чтоб ляшского духу не было!..

Сотник (настойчиво): - А бабу куда? Нешто и её тоже?..

 Служанка едва не падает ему в ноги.

Бородатый стрелец предлагает: - К воеводе её отвезём… Пущай он решает…

 Старуха испуганно крестится.

Третий стрелец (суеверно): - Бывалые люди сказывают, быдто эта Маринка ведьмой была… – с тревогой смотрит на подельников, – Мужиков быдто насмерть привораживала… И этого тоже…

Сотник (сердито): - Будя брехать! – Командует, – Вынай, вон, головню из печки да углы подпаливай… Чтобы шибче горело гнездо воровское!..

 Стрелец вынимает из печи головёшку и поджигает углы и лавки. Остальные, вместе со старой служанкой, выходят вон. Изба занимается огнём. Несколько минут все смотрят на неё…

Сотник (с одобрением): - Эх, язви тя в душу!.. Кучеряво горит логово ляшское!.. – Переводит взгляд на служанку, – Кинула тебя госпожа – царица непутёвая!.. Ну, ничё, мы тебя приголубим!.. Не бойсь! – стрельцам, – Пошли, робяты!..

 Все уходят, ведя под руки плачущую старуху. Изба полыхает…

З А Н А В Е С