Юлия Василенко и Андрей Базаров

e-mail mj-ray\_band@internet.ru

----------------------------------------------------------------------------------------------------

**Система координат**

*Пьеса для театра и кино.*

***Действующие лица:***

Александр «Гиммлер» - киллер

Анна – актриса

Кукловод – криминальный авторитет, тайный хозяин города

Настя – девочка лет четырнадцати

Ирина Штерман – прокурор

Дмитрий Коган – предприниматель

Секретарша – любовница Когана

Аркадий – директор кинозала

Большой и Бурый – охрана Кукловода

Телохранители

*Давно отверженный блуждал*

*В пустыне мира без приюта:*

*Вослед за веком век бежал,*

*Как за минутою минута,*

*Однообразной чередой.*

*Ничтожной властвуя землей,*

*Он сеял зло без наслажденья.*

*Нигде искусству своему*

*Он не встречал сопротивления –*

*И зло наскучило ему.*

*(М.Ю. Лермонтов, Демон)*

**Действие 1**

*Панорама города. Ночь. Балкон. Александр курит, выпивает виски.*

**Александр:** Всё кончено! Финишная прямая! Точка невозврата пройдена, ты движешься по инерции, проходя очередные круги своего личного ада. Дороги, бетонные джунгли. Эта история не одного человека, а многих из нас. Могло ли все сложится иначе? Ночь! *(Выходит Анна)* Она спокойна и таинственна. Жизнь дает шанс, но пользуемся ли мы им?

**Анна:** Чудесная ночь!

**Александр:** Да.

**Анна:** Интересно, есть ли хоть кто-нибудь в этом мире, кто счастлив так же, как мы?

**Александр:** Не знаю… *(за кадром)* Страстное объятие, поцелуй мягок и горяч, как глоток терпкого выдержанного односолодового виски. Рядом с ней теряешь рассудок. Она – та самая, одна из миллиона, что делает твою жизнь ярче, от кого пересыхает во рту, и сердце готово выпрыгнуть из груди. Нет, это не только внешность, это что-то еще. Что-то, что ты можешь только ощутить… Рай на Земле, которого мы не достойны… Время застыло… Нервы напряжены! *(достает пистолет)* Я не хочу! *(ей)* Я люблю тебя!

*Выстрел. Затемнение.*

**Александр:** Жизнь дает шанс, но пользуемся ли мы им? Меня зовут Александр и это моя история… Душно, словно в газовой камере. Из приемника трещит чертово радио!

**Сцена 2**

*Панорама города. Автомобиль. Дорога. В салоне звучит радио. Александр сосредоточен, курит.*

**Радио:** С вами радио «Мегаполис» и я диджей Макс. На улицах полночь! Посмотрите в окно, какая луна! Знаете, что я вам скажу? Лучше бы утро никогда не наступало. И мы могли бы вечно любить и убивать друг друга. Вы на волне 106,9 FM, лучшая музыка для лучших людей города.

**Александр:** Ночь, дорога, дорога, ночь – круговорот событий. Паршивые улицы, паршивого города без названия. Я спокоен, сосредоточен, табачный дым помогает проснуться. Очередное дело, не требующее отлагательств. Останавливаю машину. Выхожу. Улицы наполнены трипом пьяного угара. Вряд ли это хоть немного цивилизованно. Открываю дверь, поднимаюсь. Дом встретил меня болезненной тишиной. Нервы онемели. Каждой клеткой своего тела я ощущаю заряженные вокруг атомы, воздух словно заимел вес. Статическое напряжение ударило в мозг. Выброс адреналина. Психотропный транс. Интуиция призывала насторожится. За секунду это место стало угрожающим.

 *Александр входит в дом, стучит в дверь, ему открывает человек в официальном костюме.*

**Александр:** Дмитрий Коган?

**Коган:** *(удивлено)* Да.

**Александр:** Я от Кукловода.

**Коган:** *(испуг)* Извините… Проходите пожалуйста.

*Александр и Коган входят в квартиру. Гостиная. Диван, круглый стол, два стула. На диване лежит секретарша.*

**Коган:** *(смущено)* Секретарша. Простите! *(к секретарше)* Оставь нас!

*Секретарша уходит*

**Коган:** Принесли деньги?

**Александр:** Да.

**Коган:** Присаживаетесь. Кофе?

*Пауза. Александр пристально смотрит на Когана.*

**Коган:** Понял, сразу к делу. Вы пришли очень вовремя, через пару часов эти документы были бы у окружного прокурора, что явно бы не понравилось вашему боссу.

*Пауза*

**Коган:** Я даже готов простить ему такое неприятное слово, как шантаж. Держите. *(протягивает папку Александру)* А теперь деньги.

*Александр пристально смотрит на Когана.*

**Коган:** *(улыбается)* Деньги, пожалуйста.

*Пауза*

**Коган:** У нас проблемы?

**Александр:** Нет. Вот деньги. И еще кое-что, Кукловод просил передать вам пламенный привет.

*Коган улыбается. Александр достает пистолет, стреляет. На шум прибегает секретарша.*

**Александр:** Простите. Мне сказали он будет один.

*Александр убивает секретаршу. Заметает следы. Уходит.*

**Сцена 3**

*Подъезд. На ступеньках сидит девочка с сигаретой. Александр проходит мимо, не замечая её. За дверью слышен звук пьяной ссоры.*

**Настя:** Спичек не найдется?

*Александр кидает спички.*

**Александр:** У тебя кровь. *(дает платок)*

**Настя:** Спасибо! *(вытирая кровь)* Жизнь всегда такое дерьмо или только в детстве?

**Александр:** *(пауза)* Всегда.

**Настя:** Ничего изменить нельзя, да?

**Александр:** Никто не пробовал.

**Настя:** *(отдает платок)* Спасибо.

**Александр:** Оставь себе.

**Настя:** *(пауза)* А я хочу попробовать…

**Александр:** *(иронично)* Что? Всё изменить?

**Настя:** Да. Через три года мне будет восемнадцать, и я уеду отсюда. Пальмы, изумрудная вода, белый теплый песок. Рай на Земле.

**Александр:** Рая на Земле не бывает.

**Настя:** *(твёрдо)* А я хочу в Рай! Должно быть такое место!

*Пауза*

**Александр:** Мне пора.

**Настя:** Можете посидеть со мной немного? Пожалуйста!

*Звук сирен полицейских машин. Александр мечется, но присаживается рядом с Настей. Молчание.*

**Александр:** Как тебя зовут?

**Настя:** Настя.

**Александр:** Александр. *(протягивает руку)* Приятно познакомится?..

**Настя:** Да, мне тоже. Простите, что…

**Александр:** Все нормально… *(указывая на лицо)* Кто тебя так?

**Настя:** Один парень, все приходит к нам, к маме.

**Александр:** Ухажер?

**Настя:** Типа того. Новый… Старые хоть не обращали на меня внимания, а этот руки распускает. Ему претит, что он встречается с бабой с «прицепом», вот и отрывается.

**Александр:** Разобраться с ним?

**Настя:** У тебя и так проблем хватает.

**Александр:** В смысле?

**Настя:** Мне что, пять лет? Выстрелы, человек в подъезде… В нашем доме часто убивают. Обычно люди прячутся, а не ходят по подъезду, словно Жан Рено.

**Александр:** Жан Рено?

**Настя:** Ну «Леон». Ты что, кино не смотришь?

**Александр:** Нет.

**Настя:** Он в этом фильме играет киллера. *(пауза)* Но ты круче. Ты – настоящий.

**Александр:** *(шепотом)* Это будет наша маленькая тайна.

**Настя:** *(грустно)* Тебе пора.

**Александр:** Да. Легавые скоро будут здесь. Береги себя.

*Затемнение.*

**Сцена 4**

**Радио:** Вы на волне 106,9. Новость часа! Этой ночью был убит известный предприниматель Дмитрий Коган. Следствие считает, что имело место заказное убийство. Что нас ждёт? Очередная война мафий или же закон и порядок наконец придет в наш город? Новый прокурор города Ирина Штерман уже высказалась относительно повышенной волны преступности: «Убийство нашего любимого мецената, талантливого предпринимателя есть преступление не только против одного человека, но преступление против жителей города, всего человечества, против нашего господа Бога! Город погряз в преступности! И я, как новый прокурор, заявляю: каждый преступный элемент будет привлечен к ответственности! Мы укажем им на их место! Наши семьи должны жить в безопасности! В этот трудный час я призываю всех объединиться! С завтрашнего дня в городе будет введено чрезвычайное положение. Оказывайте содействие силам правопорядка! О любых нарушениях докладывайте в отделения полиции. Только общими усилиями мы сможем победить эту заразу!»

*Кабинет. Кукловод, Большой, Бурый. Кукловод сидит за столом, выключает радио.*

**Кукловод:** Эта еврейская шлюха слишком много на себя берет… Гиммлер приехал?

**Большой:** Нет.

**Кукловод:** Найди его!

*Большой уходит. В кабинет входит директор кинотеатра.*

**Аркадий:** Вы? Вы уже здесь? Безумно рад вашему визиту! Чаю, кофе или может быть что-нибудь покрепче? Я мигом всё организую…

**Кукловод:** Сейчас не время для любезностей, пора бы обсудить наши с тобой дела.

**Аркадий:** Да, конечно. *(открывает шкафчик и достает оттуда бумаги)*

**Кукловод:** Как продвигается бизнес, всё хорошо?

**Аркадий:** Грех жаловаться… *(протягивает бумаги)* Здесь отчеты за последний месяц.

**Кукловод:** *(просматривает бумаги)* Бумаги, цифры, расчеты… Понимание всего этого не требует большого ума, особенно когда изложенная информация не соответствует действительности…

**Аркадий:** Что вы имеете в виду?

**Кукловод:** Ты не глупый человек, Аркаша, но ответь мне, почему глядя в твои распечатки, только я вижу, что ты меня обворовываешь? Рекламные контракты, телевиденье, радио…

**Аркадий:** *(просматривает бумаги)* Боже упаси! Там, наверное, какая-то ошибка! Мелочь, которую я, возможно, не внес. Не так много, я бы заметил… *(в ужасе)* я бы заметил. Господи! *(лихорадочно перебирает отчеты)* Мелочи, маленькие проценты. Господи!

**Кукловод:** Порой мелочи решают целые судьбы. *(пауза)* Мы с тобой давно ведем дела, и ты никогда не давал мне повода сомневаться в твоей надежности. Видимо, я ошибся... Бурый!

*Бурый хватает Аркадия.*

**Аркадий:** Я все верну! Все верну!

*Затемнение.*

**Сцена 5**

*К зданию кинотеатра подъезжает машина. Александр выходит, возле входа его встречает Большой.*

**Большой:** Гиммлер!

*Пожимают руки.*

**Александр:** Большой!

**Большой:** Пойдем, тебя ждет Кукловод.

**Александр:** Что у него?

**Большой:** Сам спросишь.

*Александр и Большой входят в здание, направляются к кабинету. Из-за двери доносятся крики о помощи. Большой стучит и открывает дверь. Посреди комнаты сидит связанный Аркадий.*

**Большой:** Я нашел Гиммлера…

**Кукловод:** Пусть подождет… И уберите это *(указывая на Аркадия)* отсюда!

*Кукловод и Бурый уходят. Большой и Александр.*

**Большой:** *(по телефону)* Клининг в кабинет.

**Александр:** Проблемы?

**Большой:** Уже решили… Правда, ребята чутка перестарались… Подожди пока в зале…

**Александр:** А что там?

**Большой:** Кино показывают, какой-то закрытый показ, типа для своих.

**Александр:** Что за фильм?

**Большой:** А я не знаю… Ну там… тёлка красивая.

*Большой смеется и уходит. Александр входит в зал. На большом экране идет показ кинокартины. Александр заворожено смотрит.*

**Александр:** Я словно оказался в царстве теней. Странное ощущение. На экране царила жизнь, во всем её иллюзорном великолепии. Тропический пляж, пальмы, шум воды, беззаботные люди, они улыбаются, наверное, они счастливы… Там всё по-другому, серость сменяют яркие цвета, создавая настроение, там нет ни воров, ни убийц, ни чертового порочного города, что высасывает твою Душу… Там всё по-другому… Настоящий Рай, скрытый от нас белым экраном… Он дразнит тебя, манит, побуждает на поступки, но киносеанс скоро закончится, яркий мир исчезнет, и ты вернешься туда откуда пришел, оставляя себе лишь грёзы о том, что все может быть не так, как есть сейчас. Дверь распахнулась, в зал вошел Большой… Хватит грезить, есть дело, не требующее отлагательств.

*Большой и Александр выходят из зала, проходят по коридору в кабинет Кукловода.*

**Александр:** Мы шли по коридору к кабинету нашего босса. Его называют Кукловод. *(пауза)* Человек, который дергает за ниточки. Город был его вотчиной, он создал его таким: благосостояние для всех, довольство каждого и уверенность в будущем. Ну а цена – преданный собачий взгляд вверх, уважение, повиновение, слепота, когда тебя используют в своих целях.

**Сцена 6**

*Кабинет Кукловода. Кукловод стоит возле окна, курит.*

**Кукловод:** Раньше всего этого не было… Кризис, перестройка, нищета, гребаная советская мечта о счастливом будущем, которая превратилась в пыль… Всё меняется. Я изменил всё, я дал этому городу силу, которую он заслуживает!

*Входят Александр и Большой.*

**Александр:** *(входит)* Вы хотели видеть меня?

**Кукловод:** *(наливает виски, пьет)* Все меняется… Сегодня каждая шавка, имеющая пушку и положение в городе, считает, что может бросить вызов Мне. Хотел бы я провести свой остаток времени в покое, не тратя время на истребление недоброжелателей. Однако положение обязывает.

**Александр:** Большой сказал, у вас есть новое дело.

**Кукловод:** Да. Мне не понравилась речь нового прокурора… Её неуместный энтузиазм, направленный на борьбу с преступностью, может навредить нашему бизнесу. Я хочу, чтобы ты убрал её.

**Александр:** Серьезная цель… Нужно время, две недели не меньше.

**Кукловод:** Неделя! Заказ есть заказ, он должен быть выполнен в срок! *(пауза)* Гиммлер выполняет, Кукловод платит! *(достает деньги)* Это за Когана, прекрасная работа, как и всегда.

**Александр:** *(берет деньги)* Сделаю!

**Кукловод:** Я не сомневаюсь в тебе. Выпьешь?

**Александр:** Не стоит.

**Кукловод:** Всё меняется! Я помню, как она, будучи студенткой юридического факультета трясла своей задницей в моем стриптиз-клубе. *(смеется)* Порой постелью можно добиться больших высот. *(смеется)*

*Затемнение*

**Сцена 7**

*Ночь. Парковка перед концертным залом. Александр стоит возле здания, курит. Из двери выходит Анна, садится в машину. Машина не заводится. Анна выходит, открывает капот.*

**Александр:** Вода попала.

**Анна:** Что? С чего вы взяли?

**Александр:** Шутка. *(пауза)* Можно?

*Александр смотрит под капот.*

**Александр:** С двигателем проблемы. Придется пешком.

**Анна:** Здесь что, нет автосервиса?

**Александр:** Опасно – криминал.

**Анна:** Черт!

*Пауза. Анна в отчаянии садится в машину. Александр, докурив сигарету, подходит к окну водительского сидения.*

**Александр:** Моя машина там *(показывает)*, садись.

**Анна:** Не стоит. Я вызову такси.

**Александр:** Тебе нечего бояться. *(дает карточку)* Завтра позвони, знакомые ребята, сделают все в лучшем виде.

**Анна:** *(не уверено)* Спасибо.

**Александр:** Так куда ехать?

**Анна:** В гостиницу. «Джексон»

**Александр:** Заказ принят. Едем.

*Анна садится в машину к Александру на заднее сидение. Они едут по ночному городу молча, бросая друг на друга взгляды в зеркало заднего вида.*

**Александр:** Любишь музыку?

**Анна:** Иногда.

*Александр включает радио*. *Звучит музыка.*

**Анна:** Красиво!

**Александр:** Красиво!

*Пауза*

**Анна:** Чем занимаешься?

**Александр:** *(с ухмылкой)* Водитель…

**Анна:** Всё время или только сейчас?

**Александр:** Иногда.

*Пауза*

**Анна:** Я Анна, кстати.

**Александр:** Александр.

*Неловкая пауза. Александр и Анна переглядываются, между ними возникает симпатия.*

**Анна:** Хорошая у тебя машина, удобная.

**Александр:** Да… *(пауза)* Она не моя, моего босса.

**Анна:** Наверное, он большая шишка…

**Александр:** Порой даже слишком…

**Анна:** Чем он занимается?

**Александр:** Бизнесом.

**Анна:** Каким?

**Александр:** *(глядя на нее)* Бизнесом.

**Анна:** Поняла… Рискованная, наверное, у тебя работа…

**Александр:** Не более рискованная, чем твоя поездка в этой машине…

**Анна:** Что ты имеешь в виду?

**Александр:** Ночь. Ты сидишь в автомобиле совершенно незнакомого мужчины. Двери заперты, просить о помощи некого, никто не знает где ты и куда направляешься…

**Анна:** Мне не страшно…

**Александр:** Мне стоит начать бояться.

*Смеются. Пауза.*

**Александр:** А ты актриса…

**Анна:** Как ты догадался?

**Александр:** Видел тебя в фильме, который показывали там…

**Анна:** Да… Любишь кино? *(осматривает салон, на заднем сидении лежать диски с фильмами)*

**Александр:** Да, наверное… Сегодня был мой первый… опыт *(улыбается)*

**Анна:** В каком смысле?

**Александр:** Я раньше не видел фильмов…

**Анна:** Шутишь? Разве такое бывает?

**Александр:** Чего только не бывает.

**Анна:** Да… Жизнь всегда найдет, чем тебя удивить.

*Пауза*

**Александр:** А ты, любишь кино?

**Анна:** Конечно! Я же в нем снимаюсь.

**Александр:** Ах, да… Глупый вопрос.

*Пауза*

**Александр:** Нравится?

**Анна:** Что?

**Александр:** Нравится сниматься в кино?

**Анна:** Я с детства мечтала стать актрисой. Раньше мне казалось, что это просто про красоту, узнаваемость, богатство… Потом передо мной открылся целый мир. Это не просто про славу и деньги, а про саму жизнь, во всех её красках. Мир героев, чужие судьбы, мысли, надежды и разочарования… Ты проживаешь их жизнь, принося в жертву себя, но вместе с тем несешь мысль, идею. Это вдохновляет на движение… Ведь движение и есть жизнь. Постоянный поиск чего-то нового, интересного, непривычного. Ты актёр, ты словно знаешь чуть больше, чем надо! Это рождает надежду! Надежду на то, что тебе по силам изменить этот гребанный мир к лучшему. *(пауза)* Наверное, я просто наивная дура.

**Александр:** Да нет! Все это очень круто!

*Пауза*

**Анна:** А что насчет тебя?

**Александр:** Серость. Ты вроде как робот, призванный выполнять свои функции, действующий по алгоритму… Маленькая точка в чьей-то системе координат.

**Анна:** Почему не уйдешь?

**Александр:** Не знаю… Привычка… А может просто страх неизвестности.

**Анна:** Не попробуешь, не узнаешь!

**Александр:** Может быть.

*Александр приезжает на место.*

**Анна:** В каком приложении ставить пять звёзд?

**Александр:** Улыбки будет достаточно.

*Анна улыбается*

**Александр:** Не хочу, чтобы ты уходила.

**Анна:** Я тоже.

*Пауза*

**Анна:** Может зайдешь?

*Раздается звонок телефона. Александр не берет трубку. Пауза.*

**Александр:** *(неуверенно)* Не стоит.

**Анна:** Я что-то не то сказала?..

**Александр:** Просто…

**Анна:** У тебя кто-то есть.

**Александр:** Нет… *(смущенно)* И никогда не было.

*Анна смотрит Александру в глаза, притягивает к себе, целует его в щеку. Александр сбрасывает номер, целует Анну. Гостиница. Ночь. Постельная сцена. Панорама города.*

**Сцена 8**

*Ночь. Гостиница. Александр и Анна в постели. Телефонный звонок, Александр берет трубку.*

**Анна:** Уже уходишь?

**Александр:** Да. Срочное дело.

**Анна:** Мы еще увидимся?

**Александр:** Не знаю…

**Анна:** Все, что между нами было…

**Александр:** Было прекрасно. *(пауза, целует Анну)* Ань, все сложно… Я тебе все расскажу… Потом, не сейчас.

**Анна:** Босс?

**Александр:** Да.

**Анна:** Стой! Дай руку. *(берет ручку, пишет на руке номер телефона)* Чтобы не забыл меня!

*Пауза. Александр пристально смотрит на Анну, целует.*

**Анна:** Что?

**Александр:** Хочу тебе кое-что сказать, но не знаю как… *(пауза)* Мне пора!

**Анна:** Да.

*Александр уходит. Затемнение.*

**Сцена 9**

**Александр:** Бывают моменты, когда все идет не так, как ты планировал. Жизнь словно черный лабиринт, не знаешь, что ждет тебя за следующим поворотом. Важна только цель. Первый шаг: слежка, опознание, манеры поведения. Познай своего врага! Сунь-Дзы, кажется. Безмятежную идиллию нарушает чавканье Большого. (Большому) Ты решил пикник устроить в моей машине?

**Большой:** Гиммлер, отстань! Мы в засаде, следим за мать его, прокурором! Я проголодался! Когда я голоден, я нервничаю, а это может пагубно сказаться на нашей работе. И вообще, у меня было голодное детство!

**Александр:** Ладно плохой парень, не переборщи с калориями.

**Большой:** Меня соски и таким любят. Кстати, смотри с какой вчера кувыркался.

*Достает телефон, показывает фото Александру.*

**Александр:** *(задумчиво)* Большой! У тебя никогда не возникало желания послать всё к черту?

**Большой:** Тёлок?

**Александр:** Да нет! Вообще всё!

**Большой:** Тебе, что, надоела шикарная жизнь?

**Александр:** Не знаю, хочется чего-то другого… Сделать что-то такое, чего раньше никогда не делал. Понимаешь?

**Большой:** Братишка, по-моему ты просто загоняешься! Расслабься, напейся, кутни как следует и наконец, сними себе тёлку! Живи и радуйся!

*Александр задумчиво выходит из машины, закуривает. По соседней улице идет Аркадий с портфелем.*

**Александр:** *(влетает в салон)* Большой! Смотри!

**Большой:** *(видит Аркадия, встречающимся с Штерман)* Вот же крыса! Сейчас я ему… *(пробует вылезти из машины)*

**Александр:** *(останавливает Большого)* Куда, блядь? Звони боссу!

*Аркадий и Штерман.*

**Аркадий:** Здесь вся черная бухгалтерия Кукловода и его бригады.

**Штерман:** Вы давно работаете на Кукловода, почему решили его сдать?

**Аркадий:** *(указывая на разбитое лицо)* У меня семья, дети. Всё зашло слишком далеко.

**Штерман:** Что вы хотите взамен?

**Аркадий:** Защиту свидетеля.

*Александр и Большой*

**Большой:** Босс сказал, что прокурора надо валить сегодня.

**Александр:** Сегодня, значит сегодня. *(за кадром)* Бывают моменты, когда все идет не так, как ты планировал. Ночь. Контрольная точка. Занимаю позицию. Цель в паре шагов от меня. Я чувствую ее. Она не знает о моем присутствии. Пистолет в кобуре готов сыграть свое скорбное сопрано. Финальный штрих.

*Ночь. Улица. Из здания выходит Ирина Штерман в сопровождении. Мимо проходит Александр, стреляет в Ирину. Сопровождающий берется за пистолет, Александр убивает и его, но Сопровождающий успевает сделать выстрел, который ранит Александра. Затемнение. Александр ранен, угоняет машину с водителем.*

**Александр:** Почему я так делаю? Да потому что должен делать так. Каждый из нас играет собственную роль, будь то шестерка, бригадир или наемный убийца. Дело ни во взаимосвязях, ни в единстве, ни в гребанном божьем промысле, а в понимании своего места в этой системе. *(пауза)* Я падаю! Кровоточащая дыра в животе не обещает ничего хорошего. Моя последняя дорога?.. Странно, но сейчас я думаю о тебе, о том, что было. Мужчина встретил женщину, и они сыграли друг для друга роковую роль. Адреналиновый раж, поток бушующих страстей, экстаз… Стоп, снято!

*Дом Александра. Ночь. Александр тяжело ранен. Достает телефон, набирает номер Анны.*

**Анна:** Я ждала…

**Александр:** Ты нужна мне!

**Анна:** Где ты?

**Александр:** Прибрежная, 8. *(отключается)* Приезжай!

**Анна:** У тебя всё хорошо? Алло!

*Затемнение. Анна врывается в дом Александра, он лежит на полу в полуобморочном состоянии.*

**Анна:** *(кричит)* Саша! *(подбегает к Александру)* Тебе надо в больницу!

**Александр:** Нельзя! Слушай меня внимательно!

**Анна:** *(кричит)* Что произошло?

**Александр:** Спокойно! Я все тебе расскажу, сейчас слушай… Слушай меня очень внимательно. На кухне в верхнем ящике, бутылка виски… *(указывает, Анна уходит)*

*Александр вскрывает аптечку, достает все необходимое. Возвращается Анна.*

**Александр:** Нужно достать пулю…

**Анна:** Господи!

**Александр:** Смелее! У тебя все получится! Открывай бутылку, лей на рану*…(Анна льет, Александр корчится от боли)* А теперь нужно вытащить пулю. *(дает ей пинцет)* Возьми!

**Анна:** Я не смогу!

**Александр:** Ты сможешь, это как вытащить занозу, зацепи и вытягивай.

*Анна начинает манипуляцию.*

**Анна:** Черт! Меня сейчас вырвет! Отвлеки меня! Расскажи что-нибудь!

**Александр:** Про что?

**Анна:** Не знаю, просто говори…

**Александр:** Хорошо. Я профессиональный убийца!

**Анна:** Я догадалась.

**Александр:** Дай сигарету. *(Анна дает сигарету)* Юношей пришел с армии, чем заняться, не знаешь, податься особо некуда. Сил хоть отбавляй, энергий – масса, запросы есть, возможностей ноль. А тут пацаны с района, на крутых тачках при бабле, о настоящей шикарной жизни рассказывают, являются её наглядной рекламой. Сначала по мелочи ходил, потом друга армейского встретил, он меня свёл с местным авторитетом, Кукловодом. Стрелки, первые заказы, серьезные деньги. Мы захватывали город, район за районом. Кукловод поднимался, и я вместе с ним. Сейчас он хозяин, а я что-то вроде его ручного зверька. Устал от всего этого. Хотел бы соскочить, но уже не могу…

**Анна:** *(достает пулю)* Терпи!

**Александр:** *(кричит от боли)* А-а-а-а!

**Анна:** Прости, прости!

**Александр:** Все хорошо! Ты молодец! Держи! *(протягивает ей сигарету)* Надо прижечь! *(Анна прижигает рану)* А-а-а!

**Анна:** Почему не можешь соскочить?

**Александр:** Я чувствую себя обязанным ему. *(пауза)* Раньше чувствовал.

**Анна:** А что ты чувствуешь сейчас?

**Александр:** *(протягивает пластырь)* Рану надо заклеить. Я Люблю тебя!

*Анна заклеивает рану. Целуются.*

**Анна:** Я Люблю тебя!

*Затемнение.*

**Сцена 10**

*Убийство Аркадия. Дом Александра, Александр и Большой сидят, пьют водку.*

**Александр:** *(за кадром)* Старая жизнь не отступает, тянет тебя обратно. Понятия, обязательство, долг правым джебом разбивают твое лицо в кровь, заставляют снова упасть на колени. Подчиняйся или умри! Все вернулось к началу, лишь запах её духов на твоей коже напоминает, что тебя кто-то ждет, страдание от разлуки смениться счастьем.

**Сцена 11**

*День. Природа. Александр и Анна отдыхают. Анна подкрадывается к Александру с воображаемым пистолетом.*

**Анна:** Руки вверх! Сдавайся!

**Александр:** *(хватает Анну)* Я и так тебе сдался!

**Анна:** *(игриво)* Будем стрелять?

**Александр:** Держи крепче! Уверенней! Почувствуй мягкую холодность пистолета, оружие продолжение твоей руки.

**Анна:** Да.

**Александр:** Видишь бутылку?

**Анна:** Да.

**Александр:** Сними с предохранителя… палец на курок… сфокусируйся на цели, веди её… дыши ровно, как только будешь готова, сделай глубокий вдох – стреляй!

*Анна стреляет*

**Анна:** Так ты этим занимаешься?

**Александр:** Да.

**Анна:** Тебе это нравится?

**Александр:** Раньше нравилось… я чувствовал в этом необходимость… потом это потеряло всяческий смысл.

**Анна:** Почему?

**Александр:** Потому что в этом городе не осталось ни одного ублюдка, который бросил бы мне вызов!

**Анна:** Почему ты тогда не остановился?

**Александр:** Привычка *(пауза)* от которой я сейчас готов отказаться. В моей жизни появилась ты.

*Целуются*

**Анна:** Если хочешь, мы можем уехать, начать все заново.

**Александр:** Куда?

**Анна:** Да хоть куда, подальше от этого дерьмового города.

**Александр:** Хотел бы я, но…

**Анна:** Что?

**Александр:** Кукловод этого не позволит… нас будут искать… мне не хватит сил, чтобы защитить обоих.

**Анна:** И что же нам делать?

**Александр:** Я что-нибудь придумаю…

*Затемнение*

**Сцена 12**

*Панорама города. Ночь. Балкон. Александр курит, выпивает виски.*

**Александр:** Всё кончено! Финишная прямая! Точка невозврата пройдена, ты движешься по инерции, проходя очередные круги своего личного ада. Ночь! *(Выходит Анна)* Она спокойна и таинственна. Жизнь дает шанс, но пользуемся ли мы им?

**Анна:** Чудесная ночь!

**Александр:** Да.

**Анна:** Интересно, есть ли хоть кто-нибудь в этом мире, кто счастлив так же, как мы?

**Александр:** Не знаю… *(за кадром)* Страстное объятие, поцелуй мягок и горяч, как глоток терпкого выдержанного односолодового виски. Рядом с ней теряешь рассудок. Она – та самая, одна из миллиона, что делает твою жизнь ярче, от кого пересыхает во рту, и сердце готово выпрыгнуть из груди. Нет, это не только внешность, это что-то еще. Что-то, что ты можешь только ощутить… Рай на Земле, которого мы не достойны… Время застыло… Неоправданный риск! Я сам тебя в это втянул! Нервы напряжены! *(достает пистолет)* Я не хочу! *(ей)* Я люблю тебя!

*Выстрел. Александр просыпается в постели, разбудив Анну.*

**Анна:** Что случилось?

**Александр:** Я знаю как нам выбраться!

**Анна:** Что ты придумал?

**Александр:** Я убью Кукловода.

**Анна:** Как ты это сделаешь?

**Александр:** Помнишь: ни один ублюдок в этом городе не может бросить мне вызов.

**Анна:** Мне страшно.

**Александр:** Мне нужно время, чтобы это провернуть… Тебе придется уехать.

**Анна:** Я никуда не поеду без тебя!

**Александр:** Аня, это наш единственный шанс вырваться… я не смогу это сделать, потому что все время буду думать о твоей безопасности… Ты моя Душа! Я не могу подвергать тебя такому риску.

**Анна:** Я сделаю как ты скажешь, только пообещай, что вернешься ко мне…

**Александр:** Как и всегда.

**Сцена 13**

*Ночь. Александр создает план убийства Кукловода.*

*Кинотеатр. Александр подходит к зданию.*

**Александр:** Босс у себя?

**Телохранитель:** Он занят!

**Александр:** У меня к нему срочное дело. Нужно передать кое-что.

**Телохранитель:** Хорошо, проходи… *(Александр возвращается к машине, Телохранитель передает по рации)* Большой, тут Гиммлер, к Кукловоду.

*Александр достает из машины автомат и убивает двух телохранителей, зачищает всю охрану. Входит в фойе, где его уже ждет Большой.*

**Александр:** Большой, отойди!

**Большой:** *(иронично)* Гиммлер, ты что тут устроил?!

**Александр:** Мне нужен Кукловод!

**Большой:** Ты его не получишь.

**Александр:** Хочешь умереть ради него?

**Большой:** А ты что, убьешь армейского друга? *(передает по рации)* Бурый, уводи босса.

*Перестрелка. Большой сильно ранит Александра. Перестрелка продолжается. Александр убивает Большого.*

**Сцена 14**

*Парковка. Бурый сажает Кукловода в машину, направляется к водительской двери. Появляется Александр, стреляет Бурому в голову, направляется к машине, вытаскивает Кукловода, бросает его на землю.*

**Кукловод:** Ты не можешь убить меня. Я дал тебе все! Кто ты без меня, Гиммлер?

**Александр:** Гиммлера больше нет!

**Кукловод:** *(смеется)* Ты не посмеешь убить хозяина!

**Александр:** Я не твой раб!

*Александр убивает Кукловода. Александра одолевают воспоминания об Анне. Из последних сил встает, идет по улице, падает замертво.*

*Финал*