Андрей ВАРТИКОВ

Город Тверь, Волоколамский проспект д. 5 кв. 42.

Телефон для связи – 8.904 027-38-65

Адрес электронной почты – vartikov2007@mail.ru

 ПЬЕСА «Квадроберы. Ты так и не стала обезьяной»

 Иронический детектив с философским подтекстом в двух актах.

 Аннотация.

Тема квадроберов будоражит общество. Дошло до того, что депутаты Госдумы обратили внимание на эту проблему. Истрия героев пьесы, оказавшихся участниками похищения дочери олигарха, показывает со всей очевидностью, что это буря в стакане воды, на самом деле всё зависит от семьи, где воспитывают ребенка.

ГЕРОИ ПЬЕСЫ.

Трое друзей детства и их дети.

Андрей – журналист, 40 лет.

Ирина - директор элитного колледжа, муж - владелец издательского книжного бизнеса. 40 лет.

Евгений – полицейский. 40 лет.

Учащиеся лицея:

Александр – сын Евгения.

Гаянэ – дочь Ирины.

Глеб – сын Андрея.

16.10. 2024

Действие 1.

**Поздний вечер. В обычной комнате, которая ничем не отличается от любой другой комнаты хрущевки, разве что музыкальным пультом, стоящим в углу и двумя колонками, за столом сидит мужчина лет сорока-пятидесяти. У него перевязана голова и гипс на ноге. Костыли прислонены к столу. На столе стоит початая бутылка вина, как в «Кавказской пленнице», стакан, гора яблок. Он отпивает глоток, смакует и громко вздыхает. В это время порыв ветра распахивает окно и слышно, как начинает стучать дождь. Свет начинает мигать. Мужчина говорит злобно «черт», потом сразу крестится и ворча добавляет «прости меня Господи». Берет костыли и ковыляет к окну, закрывает, потом идет к полке, на которой стоит керосинка.**

**СТАНОВИТСЯ ТИХО. За окном видно молнию. Мужчина берет керосиновую лампу, ставит на стол и присаживается. Свет продолжает мигать, а после очередной молнии и раскатов грома гаснет окончательно. Комната погружается во мрак и в это время слышен скрип двери. Потом слышен грохот. Повисает тишина.**

Андрей. Кто там? (с некоторой тревогой). Черт, опять дверь забыл закрыть…Ну кто там? (Чиркает спичками, зажигает лампу).

На пороге комнаты стоит силуэт с рогами.

Андрей. Прав был папа…Нельзя поминать имя лукавого всуе…Изыди…(крестится).

Ирина. Ты великий путаник. Впрочем, ты им был еще в школе. Годы тебя не изменили.

**В ЭТО ВРЕМЯ ЗАЖИГАЕТСЯ СВЕТ. НА ЖЕНЩИНЕ КУЧА ОДЕЖДЫ, А НА ГОЛОВЕ НЕМЕЦКАЯ КАСКА С РОГАМИ.**

Андрей. А почему ты решил…(еще раз крестится) решила, что я путаник?

Ирина. Ну, ну. (поднимает руки с тряпьем, зацепившимся за вешалку). Я все-таки не дьявол. А нужно говорить не упоминай имя Господа всуе…и я…

 Андрей. Какая разница?

Ирина. Узнал. (хихикает).

Андрей. Зачем явилась?

Ирина. Вот оно гостеприимство. Вообще-то я не к тебе, а к твоему отцу. Куда мне всё это положить?

Андрей. Кидай на стул и кресло.

**Женщина снимает плащ. Прислоняет вешалку к креслу. На ней кожаные шорты и высокие ботфорты. Видя плотоядный взгляд Андрея, хихикает.**

Ирина. Раскатал губу. Сверни ее обратно. Я по серьезному вопросу.

Андрей. А этот вопрос для меня сейчас…актуален. Я ведь один…совсем один. Могла бы для приличия позвонить.

Ирина. Я звонила. Не тебе. Отцу. Но он вне зоны…А ты ведь все равно не отвечаешь, как правило.

Андрей. Ну да, ну да…И именно в таком виде ты и решила прийти к моему папе? То есть к достопочтенному отцу Сергию? Видимо ты хочешь, чтобы он совершил обряд экцорцизма? Почему тогда не в церковь?

Ирина. В таком виде? Хи-хи. У меня не было цели сорвать проповедь.

Андрей. В его доме надо понимать, такой прикид вполне уместен?

Ирина. Заткнись уже, дай мне все объяснить. Беда случилась…Дюша. Наш охранник, обходя помещения лицея, обнаружил в спортивном зале труп обезьяны.

Андрей. Бедное животное. Кто-то из твоих воспитанников постарался? А теперь ты боишься пикетов общества защиты животных…

Ирина. Хоть один раз в жизни дослушай, что тебе говорят. (Андрей делает жест рукой, мол, валяй). То есть он сначала так подумал, но …оказалось, что это ученица старшего класса.

**Видя, что Андрей победно вскидывает руку, быстро добавляет:**

Ирина. Ой, только не говори, что ты предупреждал… Это просто игра.

Андрей. Ничего подобного я не хотел сказать. То есть в глубине души был готов…Но я о другом. Папа уехал. И вернется не скоро.

Ирина. Куда? (огорченно).

Андрей. Туда, где он больше всего нужен.

Ирина. А я слышала…Что ты тоже туда собираешься…Или ты уже оттуда?

Андрей. Ты хочешь об этом поговорить? (с видом скромника). Кстати, каска действительно оттуда…Трофей. И мешок с яблоками и…Бутыль эта оттуда. Только у меня не хватило сил убрать мешок от дверей.

Ирина. Я никогда не замечала за тобой склонности к алкоголю. А сейчас…Вот ведь один пьешь…Напился поди. Хотела спросить какой идиот поставил мешок…Но теперь всё понятно.

Андрей. Когда я пытался оттащить мешок, я еще не пил. А сейчас…после того, как увидел тебя с рогами, трезв как стеклышко. Говори уже, чего надо.

Ирина. Да теперь уже ничего. Хотя…Понимаешь, Дюша, это девочка…В общем, сижу я себе в караоке баре, отдыхаю…а тут звонок и…Я сразу сюда. Дело в том… что это моя дочь.

Андрей. Ты удивительно спокойна.

Ирина. Но пока я сюда ехала, другой охранник позвонил и сказал, что труп исчез. А его коллега с пробитой головой лежит в спортивном зале. Видимо на месте трупа. Там всё в крови.

Андрей. Ты хотела, чтобы мой папа помог тебе найти труп? Прости.

Ирина. Дурак. Труп что встал и сам ушел?

Андрей. Да…То есть, нет. Дела…А от папы ты чего хотела?

Ирина. Я хотела, чтобы твой отец обратился к начальнику полиции нашего города. Они ведь когда-то вместе служили и до сих пор дружат. Чтобы он дал команду и по билингу мы бы смогли понять, где моя дочь. Мне кажется, что это какая-то глупая шутка. Дочери, разумеется.

Андрей. Стоп, стоп. Я уже понял. Точнее пока догадываюсь. Но зачем так сложно. Можно просто обратиться в полицию…тебя ведь все знают.

Ирина. Мне не нужна огласка. Репутация учреждения пострадает. А так…всё было бы по-тихому.

Андрей. Ну да, ну да. Только папа в отъезде, а я не в таких отношениях с его другом, чтобы что-то просить, да и звонить…не хочу.

Ирина. Почему.

Андрей. Потому что.

Ирина. Это месть! Ты мне мстишь! Неужели ты не можешь простить меня спустя 15 лет. Дюша! Ты должен что-то придумать.

Андрей. Побойся бога!

Ирина. Ты сам то в него веришь?

Андрей. Ты хочешь об ЭТОМ поговорить? Мне хватает разговоров с отцом. К счастью он понимает, что это не математике обучать. И вообще этому обучить невозможно. В общем, он преисполнен терпения и…

Ирина. Ты все-таки не сумел меня простить.

Андрей. Ха! Разве это можно простить…после того как мы…должны были…А ты…предпочла богатого папика.

Ирина. (тоном провокатора). Ты мне папика простить не можешь, или его богатства?

Андрей. Не в этом дело…Хотя почему не в этом…В этом тоже… Вот ты к нему и обращайся. Со своими миллионами он быстро найдет вашу взбалмошную…обезьяну. Владелец издания, которое специализируются на выпуске детективов…Сам Бог велел…Каждый день по дурацкому детективу выпускает. А это даже …не детектив.

Ирина. Стоп!

Андрей. Ты снова о Боге?

Ирина. Нет, я понимаю причину твоего нежелания искать мою дочь, Дюша. Хи-хи. Я в курсе, что ты пытался опубликовать…

Андрей. А я в курсе, что именно ты зарубила все мои детективы на корню. Ты там всем рулишь!

Ирина. То есть то, что я не вышла за тебя замуж, ты мне простил. Звони!

Андрей. Ни за что! И потом… я думаю, что тебе самой скоро позвонят. И попросят выкуп. Папик тебе выделит деньги, или ты и финансами семейными руководишь?

Ирина. Руковожу…номинально. А муж в командировке.

Андрей. Так пусть вернется. И включится в процесс.

Ирина. Сложно. Он в Бразилии…занят съемками нового детектива. Это совместный проект…

Андрей. А главная героиня случаем не обезьяна?

**Ирина разводит руками. В комнате повисает тишина.**

Ирина. Ну?

Андрей. Баранки гну. Не буду звонить. Он, если исходить из всего того, что я прочитал…я о твоей серии детективов… Он идиот. И все начальники в твоих книгах идиоты. И все менты бухают, а раскрывают преступления между выпитыми стаканами. Нет, это не решение проблемы. Хи-хи. Опять же, если верить твоим авторам, обязательно произойдет утечка информации, потому что наша полиция состоит исключительно из коррупционеров. А с системой борется обязательно герой-одиночка.

Ирина. Так ведь это…правда. А во всех твоих детективах была правда, но не та…Читатель хочет то, что хочет.

Андрей. Какой смысл тогда звонить идиоту, руководящему оборотнями?

Ирина. Что ты предлагаешь?

Андрей. Ищи героя одиночку.

Ирина. Я уже его нашла (кокетливо). (Видя надежду в глазах Андрея быстро добавляет) Но я честная женщина.

**Андрей наливает себе стакан и опрокидывает, кряхтя от удовольствия.**

Ирина. Остановись. Мне нужно, чтобы у тебя были светлые мозги.

Андрей. Я не герой…Хотя мог бы им стать…наверное. Но сам я палец о палец не ударю. А вот герою-одиночке все-таки позвоню.

Ирина. И кто этот сумасшедший…прости, герой.

Андрей. А ты его знаешь. Это Женька.

Ирина. Наш одноклассник?

Андрей. Он самый. Только он уже сам бандитов не ловит.

Ирина. Не нужно ему звонить. Он меня ненавидит. Тем более, что сам уже не ловит.

Андрей. Он лучший в своем деле. Вот и пришлось освободить место…Точно, как в твоих дурацких детективах. И теперь он не начальник отдела, а читает лекции будущим ментам. А то что ненавидит…хи-хи, я даже в курсе почему, не помешает ему найти твою дочь.

Ирина. Он с места не сдвинется.

Андрей. Он не такой злопамятный…как я. И потом, он действительно герой-одиночка. Ребенка в беде точно не оставит. Слушай, если не веришь. Я громкую включу. Так…так…

**Держит в руках смартфон, ищет номер, нажимает на вызов, после нескольких гудков слышит рычание мужского голоса.**

Женька. Ты на часы смотрел?

Андрей. Мне сейчас есть на что смотреть, и поверь, это интересней любого даже самого раритетного будильника. Приезжай, тоже посмотришь. Поверь, это стоит того, чтобы ты оторвал свою задницу от дивана.

Женька. Судя по твоему довольному голосу…Перед тобой сейчас сидит Ириска в ботфортах. Хи-Хи. Я скоро буду. (кричит) Ириска, привет!

**Ирина сидит удивленная, пытается что-то сказать, но только открывает и закрывает рот.**

Андрей. А я тебе говорил, что он лучший. Ясновидящих следаков в твоих детективах еще не было. Профайлеры, да. Но они сами писхи…И я на секунду представляю, как профайлер выдвигает свою версию нашему полковнику. Хи-хи. Ладно, согласно логике твоих авторов-идиотов, нам предстоит пьянка. Выпивка есть. А вот с закуской…Не смотри на меня так, все твои опера постоянно что-то жрут. То шаурму, то пиццу…Мне самому идти (показывает на костыли) сложно. Сама понимаешь.

Ирина. Какая пьянка? Нам серьезные вопросы решать, дочь мою найти, может ехать придётся… куда-то. И…То, что продают в магазинах…Хотя Женьке и пицца пойдет?

Андрей. Мы будем искать дочь олигарха. Всех твоих героев-одиночек приглашали в таких случаях в рестораны.

Ирина. Хм. У меня кое-что есть в машине…Схожу.

**Слышен раскат грома, свет гаснет.**

Андрей. Держи лампу, сейчас зажгу.

Ирина. Не нужно. У меня есть фонарь в телефоне.

**Зажигается свет фонаря, Ирина идет к выходу. Комната погружается во мрак. Когда включается свет за столом уже сидят Женька, Ирина и Андрей.**

Женька. Обезьяна значит…

Ирина. Дочь!

Женька. Квадроберы…

Андрей. А чего удивляться? Это не элитный колледж, а элитный рассадник либерализма! Не удивлюсь, если узнаю, что там в туалетах уже стоят лотки для кошек и собак.

Женька. А ты значит, настоящий патриот? Где Ираклий, который тебе помешал действительно стать патриотом? (хихикает)

Андрей. У тети Глаши негодяй.

Ирина. Ираклий? Это кто?

Женька. Кот его. Это отдельная история, Ириска (хихикает).

Андрей. Заткнись, предатель.

Женька. Когда у вас, с вами…Случилась грустная история, как раз всё и началось. Дети прихожан отца Сергия принесли котенка.

Андрей. Перестань!

Женька. Отца Сергия дома не было. Детки заверили, что это девочка. Вот наш Дюша и взял ее, потому что у него в его светлых и добрых мозгах родился коварный план. Он решил назвать девочку Ириской. Хи-хи. Представляешь …Ириска, а ну иди сюда! Нагадила в ботинок, вот тебе, вот тебе!

Ирина. Я никогда не замечала за Дюшой склонности к садизму.

Женька. К счастью, это так. Но …

**Ирина начинает смеяться. Андрей показывает кулак Женьке.**

Женька. Дошло? Но спустя совсем немного времени Андрей понял, что это не девочка. Вот и назвал его Ираклий. Опять же, в твою честь. Хи-хи. И вот приехали ребята из гуманитарного конвоя за Дюшей. И все бы ничего, может быть он и уехал бы …туда, сотворив нетленку, находясь практически на ленточке. Но! Оказалось, что у наших бойцов в блиндаже живет героический кот. Дюша растроганный схватил всю жратву Ираклия и бросив в коробку, пошел за ребятами. На лестнице Ираклий вцепился Дюше в ногу…И вот, несостоявшийся герой сидит перед тобой. Или он…

Ирина. Нет, нет. Про подвиги он ничего не рассказывал. Но…Мальчики, мне кажется, что мы сильно удалились от темы.

Женька. Ты о квадроберах, лотках…И из-за такой ерунды вы выдернули меня из постели? (говорит, жуя с удовольствием) Прости, Ирка, я не о тебе, а о твоей жуткой истории. Ты просто (причмокивает губами смачно) супер. А история… Она не тянет даже на то, чтобы попасть в серию твоей макулатуры. Хотя вот Дюша перечитывает всё, что выпускает ваше издательство.

Андрей. Не ври.

Ирина. Ты сейчас серьезно?

Женька. Ты о твоей серии, которую Дюша читает?

Ирина. Нет, дурак. Я о дочери.

Женька. А ты хочешь, чтобы я оставил эту вкусную жратву, которая по карману только вам олигархам и поехал в главк, чтобы получить бумагу, на получение билинга?

Ирина. Ты тоже меня не простил! И приехал, чтобы сделать это лично! Отомстить.

Андрей. Ерунда! Он уже давно всё забыл.

Женька. Как я мог забыть?

Ирина. Вы оба мерзавцы.

Женька. Ириска, я тебе даже благодарен. Ведь вспомни, как наши семьи собирались за одним столом, а мы сидели с ними и всем было весело…И за этим столом решались наши судьбы. Все должны поступать на журналистику…в общем филологами стать. А ты подсунула мне на экзамене по литературе не ту шпаргалку…Я схватил пару…И только хлопоты твоего папы…В общем, ты сама знаешь, на второй год меня не оставили. А то что я бегал за тобой и кричал, что задушу…Так я и сейчас готов тебя задушить.

**Ирина испугано напрягается.**

Женька. Хи-хи. От изобилия….(продолжает жевать) Но, но (видя возмущение на лице Ирины). Жратва здесь ни-при-чем (в такт размахивает вилкой). От изобилия нахлынувших чувств. Хорошо, что я не стал филологом.

Ирина. Так дожирай омара и езжай в главк.

Женька. Даже не подумаю. Кто в твоих детективах раскрывает все преступления? Мамы полицейских, их случайные знакомые, даже собаки. Между нами, Дюша одно время завел пса, точнее нашел на улице… и даже ходил с ним к полицейским кинологам. Мухтаром назвал…И знаешь, он действительно оказался умнее Дюши и даже полицейских. Сбежал. Оказалось, что у него есть хозяин, который не заставлял его искать преступников.

Ирина. Дожирай и отправляйся в главк.

Женька. Не поеду! Стоп-стоп. Сейчас объясню. Ты свои детективы читаешь, когда правки вносишь, или только следишь чтобы грамотность безграмотных авторов не бросалась в глаза?

Ирина. Вникаю.

Женька. Вот! (поднимает победно бутерброд с черной икрой). Даже моим знакомым нужно будет дать…

Ирина. Сколько? Я помню, что такая услуга стоит пятьсот баксов. (лезет в сумочку).

Женька. Бабки тоже нужны, но я о запросе. По какому такому делу преподаватель школы полиции хочет билинг? А меня никаких дел. Вот! Ладно, можно и без бумаги. Но там…многие хотят заработать. Утечка неизбежна. Я ведь не знаю, кто находится на крючке у службы безопасности. (Ирина понимающе кивает головой) Поэтому мы поступим лучше. Я сейчас позвоню куда надо. А мы продолжим встречу выпускников. А через …хм… точно сказать время не могу, но обезьяна будет здесь.

Ирина. Ты сейчас серьезно? (с надеждой в голосе).

Женька. Вот тебе крест! (перекрещивается, держа в руках бокал). Но для начала мы сейчас устроим мозговой штурм, как в твоем детективе «Сыщик, которому повезло». Хи-хи. И нам повезет!

Ирина. Сначала позвони.

Женька. Погодь. Я ведь должен дать четкое задание. Согласна?

Ирина. В твоих словах есть рациональное зерно. Но тут все просто. Я продиктую номер дочери… Хотя…она вне зоны.

Женька. Вот! То есть телефон…если это киднепперы…

Андрей. Могли…

Ирина. Выбросить.

Женька. Мы сдвинулись с мертвой точки.

Ирина. Дюша еще сказал, что мне могут позвонить и потребовать выкуп.

Женька. Он читает твои детективы.

Андрей. Не все. Но ведь выкуп могут действительно потребовать?

Женька. Могут. Поэтому представим себе сцену, которая есть во всех детективах. Твоих, Ириска. Ты будешь начальником.

Андрей. Идиотом?

Женька. Нет, она будет просто сидеть и молчать, всё за нее буду говорить я. (встает из-за стола, подходит к Ирине и приобнимет) Ты побудешь…молчаливым идиотом. А мы с Дюшей твоими подчиненными. Дюша – герой одиночка, а я просто…оборотень, который под конец романа станет хорошим полицейским. Итак. У моей хорошей знакомой похитили дочь. У вас есть какие-то версии?

Андрей. Даже идиоту понятно, ищи того, кому это выгодно.

Ирина. Да кому угодно!

Женька. Отличная рабочая версия. Принимается. Но мы пока начнем с того, что…Что нужно, Дюша?

Андрей. Нужно просмотреть записи со всех видео камер! Но для начала выяснить, когда в последний раз ваша знакомая видела свою дочь, не замечала ли она в ее поведении чего-то необычного…Хотя то, что она стала обезьяной не могло не насторожить…нормальную мать.

Женька. Ириска, я читал всё, что написал Дюша. Почему ты не захотела напечатать ни один из его детективов. Я ведь был его консультантом. (скромно, как школьник шаркает ногой).

**Ирина смотрит на друзей детства с подозрением.**

Женька. Ну…чего сидите, вперед, работать, мне уже трубку оборвали…оттуда (показывает рукой на потолок). Опросите мать, как можно деликатней и ищите, ищите, а то не в полиции будете работать, а оленеводами на Чукотке.

**Идет на свое место.**

Женька. Итак, госпожа Татевосян, когда в последний раз вы видели свою дочь?

Ирина. Не помню. Мы с ней очень редко общаемся…В основном через домохозяйку. Она оставляет записку. Мама, мне нужно…Хотя иногда я вижу ее в лицее…Или педагоги рассказывают мне, что видели…её.

Женька. А в последний раз, когда вы ей звонили, или она вам?

Ирина. Не помню. Но могу заглянуть в телефон.

Женька. Загляните, загляните, госпожа Татевосян.

**Ирина листает входящие и исходящие звонки.**

Ирина. Месяц назад…Ей понадобился домик…Вот вспомнила, я решила выяснить, что за дом! Она сказала, что для одноклассника…И скинула ссылку…на собачью конуру. Я даже, не вникая, перевела ей деньги.

Женька. Ладно, не огорчайся. Ты сделала доброе дело. Теперь ее одноклассник будет жить в собачей будке…. Всё будет хорошо. Сейчас позвоню куда надо и мы всё очень скоро поймем. А ты позвони домохозяйке. Надеюсь, она не с Таиланда и говорит по-русски.

**Ирина набирает номер.**

Ирина. Люся, здравствуйте, вы когда видели мою дочь…Что? Ага, спасибо. Сутки прошли. (смотрит с надеждой на Женьку).

Женька. Ага. Самое время позвонить вымогателям. Но пока еще они не позвонили, я позвоню сам. Приму меры…так сказать. Даже на громкую включу, чтобы тебе спокойней было.

Молодой мужской голос:

Голос 1. Курсант Смирнов слушает, товарищ майор.

Женька. Сейчас я продиктую тебе телефоны. Возьми оба на прослушку. Если абоненты будут говорить, звони в любое время.

Голос 1. Слушаюсь, разрешите выполнять?

Женька. И быстрее!

**Набирает другой номер.**

Голос 2. Курсант Дамдиндоржиев слушает!

Женька. Таюр. У меня к тебе ответственное поручение. Просмотри все видеокамеры вокруг нашего элитного колледжа за последние двое суток. Посмотри кто выходит, входит. Скорее всего ночью у колледжа останавливалась машина. Если найдешь, выясни, кому она принадлежит, кто из нее выходил…ну и прочее. Не мне тебя учить. А еще прошерсти все соцсети дочки госпожи Татевосян. Видишь ли, она пропала. В общем, друзья, подруги, одноклассники. Может что вытянешь.

Голос 2. Понял, товарищ майор, приступаю!

**Женька откидывается на стул.**

Женька. Ну вот, часа три у нас есть. Дюша, можем спокойно насладиться едой.

Ирина. И ты уверен…

Женька. Вот тебе крест. Если…Но о плохом мы думать не будем. Вернем мы тебе твою обезьяну. То, что ее похитили…это ведь только предположения?

Ирина. А у этих курсантов есть доступ…Они смогут?

Женька. Они смогут всё. Оба хакеры-самородки. Мечтают стать ментами, обрасти связями, а потом открыть своё детективное агентство. Они тоже читают твои детективы. И еще…у них скоро зачеты. Хи-хи.

Ирина. Господи, помоги ты этому грешнику сделать то, что он обещает!

Женька. Это я грешник? Где мой сын я всегда знаю. И общаемся мы с ним каждый день. Это Дюша…Но я думаю дядя Сережа отпускает ему грехи ежедневно. А отпустит ли он грехи тебе…маме, у которой дочь обезьяна?

Андрей. Папа всегда говорит…Бог всех просит… Пожалуй, действительно можно спокойно поесть. Все равно мы пока ничего больше не можем сделать. А грехи мне отец Сергий не отпускает. Говорит, что для этого я должен прийти к нему в церковь.

Ирина. Я хожу. Иногда. Как попечитель…Я даже дядю Сережу приглашала наш новый спортивный зал окропить…А есть я не буду, сорри. Кусок сейчас в глотку не полезет.

Женька. Тогда выпей. Коньяк успокаивает.

Андрей. Еще бы! Хотя поесть бы тебе тоже надо.

Женька. Тебе нужны силы и вообще…(машет рукой с куриной ножкой) Дядя, тьфу, отец Сергий говорил, что ничто так не сближает, как трапеза.

Андрей. Сближение – вестч! (пожирает глазами Ирину).

Ирина. Господи, прости этих грешников, у меня беда, а они о каком-то сближении…

 Женька. То есть ты, Ириска, в бога веришь?

Ирина. Конечно. Сегодня стыдно не верить в бога, когда в него верит сам (показывает рукой на потолок), губернатор наш верит, мэр…

Женька. А ты, Дюша, хотя вопрос этот наверно риторический? (говорит, жуя с большим удовольствием).

Андрей. Я верю отцу Сергию, потому что это мой папа, а я его люблю. Но вот с Богом у меня отношения как-то не заладились.

Женька. Это потому что Ириска наши детективы не печатает?

Андрей. Ну…И в этом дело конечно. Я ведь пишу не хуже ее авторов. А она просто затаила на меня обиду за то, что тогда…в общем когда…Короче, я сказал ей всё, что думаю о ней.

Ирина. Ты смешной, я ничего не помню.

Женька. Смири гордыню. И всё у тебя получится. И еще с завистью своей расстанься. Это смертные грехи. Ты чертовски талантлив (Андрей начинает креститься). Вот пишешь же ты про депутатов так, что даже я начинаю верить, в то, что дороги отремонтируют, а с горячей водой не будет проблем. И ты должен писать не хуже, а лучше авторов Ириски. И тогда твои молитвы Бог услышит.

Андрей. Ты так говоришь уверенно, словно сам веришь в Бога.

Женька. Конечно верю. Очень по-своему, но верю. Даже молитвы выучил…Молитву. Одну. Отче наш. Помогает…Во время проверок. Не посадили еще.

Ирина. Дюша, очень странно, что у тебя отношения с Богом не складываются. Ты ведь живешь рядом со святым человеком.

Андрей. У тебя был шанс разделить с ним одно пространство. Но, видимо оно показалось тебе…несколько меньшим, чем то, о котором ты мечтала.

Ирина. Зависть, смертный грех (улыбаясь). Ты вот живешь с ним, а святостью от тебя даже не пахнет.

Женька. Действительно. Дюша, ты хоть одну молитву знаешь?

Андрей. Знаю, знаю, за долгие годы успел выучить, все-таки обедаем мы вместе с папой. Когда он дома. И он всегда молится перед едой, меня правда не заставляет, но фраза, отобедаем, чем бог послал… И я стою у стола, как дурак…Жду, слушаю…поэтому выучил. Но! И кто это говорит? Папа! Бывший замполит полка, а потом командир сводного отряда, который славно воевал на Северном Кавказе. Между нами…Мне кажется, что у него после гибели мамы (она медсестрой была, с ним в командировки все ездила, впрочем, вы и так знаете) просто крыша поехала, он с Северного Кавказа не вылезал. А теперь …оттуда возвращается только на время, чтобы меня обнять, Ираклия потрепать…и снова в дорогу собирается. А ведь мог быть уже генералом, академию Генштаба окончить…

Ирина. Ну да, ну да, персональная машина, хорошая квартира, дача.

Андрей. Кто бы говорил, мадам Татевосян.

Женька. Ша! У мадам Татевосян горе. У нее дочь обезьяна…которую возможно похитили. Но мы ее вернем. Зуб даю, Ириска. Хотя…придется тебе ловить отца Сергия и вместе с дочерью пару его проповедей послушать. А может быть и больше.

Ирина. Это просто иг ра! Иг ра! Разве это грех?

Женька. Конечно, грех. Где это видано, чтобы дети на четырёх ногах…четырёх руках… в общем, раком? (при этом жестикулирует, чтобы объяснить, поднимая руки и ноги).

Андрей. Тут мой папа…Отец Сергий как-то пригласил домой друга…Другого батюшку. Так вот тот сказал вполне конкретно. Только благодаря церкви все люди не передвигаются на четвереньках, в отличие от современных детей, которым захотелось «лаять и раком ходить». И даже объяснил, почему это произошло. Потому что у них папы-безбожники, мамы-безбожницы. Когда мама их во чреве носила, ни одной молитвы не прочла, папиросы курила, рок-музыку слушала, а потом они… не воспитывал их никто. Вот они теперь стали раком и гавкают.

Ирина. И что дядя Сережа сказал?

Андрей. Он только кивал головой.

Женька. Чушь это всё. Кроме одного. Раком ходить не нужно. Ириска, глянь на Дюшу. Он похож на обезьяну? Да и ты не тянешь на этого примата…приматшу. И я вроде на человека похож. А вспомни, что наши родители слушали? А мы в своей школьной группе играли? Тут правда с тобой промашка вышла, но мы сделаем из твоей обезьяны человека. Зуб даю.

**Встает из-за стола и шатаясь направляется к шкафу. Достает оттуда гитару и микрофон, подключает к пульту, Андрею протягивает бубен, Ириске микрофон. Начинает играть Дипп Перпл «Дым над водой».**

**Ирина поет – смок он зе вотер… Она уже порядочно под градусом.**

**Останавливается.**

Ирина. Это родители наши пели, у нас уже другой репертуар был. А ну, давай нашу любимую.

**Начинает петь «Скорпионз». Тайм, ин э тайм… Андрей, стоя на костылях и Женька входят в раж. Но Ирина останавливается.**

Ирина. Напилась я с вами. Да и поздно уже.

Женька. Не скажи…Я от прихожан слышал, что они порой под окном стоят, слушают, как отец Сергий сочиняет, или играет на гитаре церковную музыку.

Андрей. Действительно, всё это чушь. Мы с вами выросли, мы с вами (растрогано) стали человеками. И дети у нас человеки…Не у всех, но...

Женька. Эту ошибку мы исправим.

Андрей. Родители наши эпоху хиппи пережили…Я хоть и писал о молодежной субкультуре, всех направлений и не упомню. Хипстеры, геймеры, готы, даже скинхедов пережили…Но я не понимаю, как мой отец может защитить от этого зла наших детей…там…А когда он начинает говорить, что и веру нашу он там защищает, я вообще в осадок выпадаю.

Женька. О! Тут я тебя понимаю.

Ирина. И что ты понимаешь?

Женька. Дюша прав. И у нас у самих сплошной сатанизм. Голые вечеринки, одетые вечеринки, а всё одно, «Голубая луна» получается. И ты спроси у этих голубых, верят ли они в Бога? Все кресты носят и все естественно верят. А что по ящику показывают? Отдельные каналы посвящены магам, ведьмам, ясновидящим и прочей нечисти. В каждой газете есть гороскоп и …объявления о том, что вернут…любимого, любимую, а еще сделают богатым и счастливым. Даже вон Дюша…Живет под одной крышей с практически святым человеком, но гороскопы почитывает. А я недавно на допросе присутствовал одной ясновидящей. Хи-хи. Ею наш ОБЭП заинтересовался… Налоги не платила.

 Андрей. Только попробуй рассказать, я тебя прямо здесь и убью!

Ирина. Женька, рассказывай, я заинтригована.

Женька. Так вот, приходил к ней наш Дюша и просил сделать его богатым и знаменитым.

Ирина. Поди ты, совсем перестал верить в свой талантище.

Женька. Отнюдь. Но вот свободных пятисот долларов у него не было. Он предложил сделать его знаменитым по бартеру. Он заверил, что как только она решит проблему с публикациями его детективов, он напишет роман о ней. И она тоже станет звездой.

Ирина. И?

Андрей. Если скажешь, ты мне не друг!

Женька. Да будет тебе, это ведь прикольно. И! Может как раз самое время?

Андрей. Заткнись!

Женька. Так вот, она сказала, что не в таланте дело.

Ирина. Ой, неужели во мне? (хихикает).

Женька. Конечно. Она так и сказала. И обещала помочь, но все-таки не по бартеру. За наличку. Хи-хи.

Ирина. Приворот на любимую? Ой! Дюша и ты зажал пятьсот баксов, чтобы меня вернуть?

Андрей. Это все ху…(но договорить не успевает, Ирина прикладывает палец к губам).

Ирина. Дядя Сережа говорил, что любое матерное и бранное слово заставляет плакать Деву Марию.

Андрей. А куда мне эмоции девать? Ведь х… и есть х… (произнося только первую букву осторожно смотрит на потолок).

Ирина. Я тоже порой матерюсь. Дядя Сережа сказал мне…может быть он и пошутил, но посоветовал петь.

Андрей. Ххххх Хорошие девчата (начинает неуверенно)

Ирина. заветные подруги…

Женька Приветливые лица, огоньки весёлых глаз!..

Лишь мы затянем песню, как все скворцы в округе…

Андрей. Черт, прости меня господи…полегчало.(крестится) Ну и напились мы.

Женька. За себя говори. Этим коньяком напиться нельзя, только удовольствие получить. Видишь, Ириска? Крестится. А Дюша сам как-то признался, что он хоть и талантлив, но ничем не отличается от миллионов других наших сограждан. Это он о Боге. Я и сам такой. Понимаешь, мы ведь Бога представляем просто каким-то суперменом, живущем на небесах. Бородатый Терминатор. Но не машина, а живой организм. А это значит, что с ним можно договориться.

Ирина. Очень похоже…на правду.

Андрей. Мне порой кажется, что мой папа уезжает туда…на ленточку, потому что хочет убежать от этой кошмарной реальности. Здесь. А там…все верят, или хотят поверить. Но ведь там…смерть, смерть…Конец Света…И почему Бог это безумство не остановит?

Женька. Объясню. У меня на эту тему был разговор с отцом Сергием. Мы ждем господа Иисуса, который придет в великой славе, уничтожит зло и будет судить все народы, но такое упование вовсе не означает, что мы должны сидеть сложа руки и молча наблюдать за происходящим, попуская злу торжествовать…А там сосредоточие зла…фашизм. Видимо придется еще подождать…уничтожая зло.

**Повисает молчание и в это время оживает телефон Женьки.**

Женька. Видео прислал мой курсант. Это твоя обезьяна? Других узнаешь?

Ирина. Нет. Они ведь тоже не люди. Хотя…Дюша глянь?

**В это время оживает телефон Ирины. Женька показывает – включи громкую**

Механический голос. Госпожа Татевосян? Ваша дочь у нас. Если в течении 24 часов вы не принесете миллион долларов в указанное место, мы пришлем вам её ухо. Потом другое.

**Ирина падает в обморок.**

Занавес.

**Действие 2.**

Сцена 1.

**Все та же комната. Ирина в кресле без чувств. Женька расхаживает по комнате и с тревогой посматривает на Ирину. Андрей сидит, зажав в руке стакан с вином и периодически то подносит ко рту, то ставит на стол и тоже смотрит на Ирину.**

Женька. Боюсь, дружище, ты переборщил.

Андрей. С выпивкой?

Женька. А вдруг ее сейчас кондрашка хватит?

Андрей. Правильно говорить Кондратий.

Женька. Какая на ххх (видя, что Андрей приложил палец к губам и Женька начинает неуверенно запевать хорошие девчата) Разницы все равно никакой.

Андрей. Она здоровая лошадь, ты думаешь только менты пьют? У нее приемов гостей больше, чем у тебя праздников.

Женька. Я не об этом, Дюша. Я о видео и ушах, которые отрежут. Она ведь могла от волнения…Колись, это ты все задумал? Я ведь узнал твоего Глеба, пусть он и был в маске обезьяны.

Андрей. Это мать кровь испортила. Так он весь…(задумчиво).

Женька. В тебя? (хихикает).

Андрей. Господь уберег, на меня он точно не похож. На деда тоже…Чаще всего он напоминает мне мою бывшую. Стоп! Ты на что сейчас намекаешь? Это я? И сын…

Женька. Конечно. Ты самая заинтересованная фигура. Хи-хи. Сын подельник.

Андрей. Обоснуй.

**В это время оживает телефон Женьки, но Андрей выхватывает его из рук друга.**

Андрей. Так, так. Кажется, я обнаружил еще одного подозреваемого. Машину похитителей твой гений-хакер двоечник вычислил. У лицея ее было плохо видно, а вот на соседней улице попалась. Тебе не кажется знакомым этот номер? Впрочем, двоечник уже установил, что это твоя машина и хочет узнать, продолжать ли наблюдение?

Женька. Ха! Машина наверняка в угоне. Хотя…

Андрей. Хотя…Сюда ты пешком пришел?

Женька. Дурак. На такси. Я знал, что все закончится выпивкой. Сейчас проверю. Кому могло понадобиться моё ведро?

Андрей. Не нужно. Верю. Ленд-Крузер точно никому не нужен. Он сам уехал, обидевшись на ведро. Взяточник. Да-да, знаю, что берешь ты борзыми щенками.

Женька. Ему уже двадцать лет. И…зачем мне это нужно? Где мотив? Впрочем, меня сейчас интересует другое. Как Ириска смогла втянуть тебя в это расследование. Чем она тебя зацепила?

Ирина. У меня был веский аргумент, мальчики. Не шумите вы так, с сердцем у меня всё нормально, просто я ничего не ела…вот и споткнулась…Такое может случиться с любым, да, мальчики? (приподнимаясь).

Женька. Ты пообещала опубликовать Дюшины творения?

Ирина. Нет, я тогда еще даже не начала пить, чтобы пойти на такое. Все-таки пить не закусывая, моветон. Простите, мальчики. Но аргумент был железный! (опять падает в кресло).

Женька. Вернемся к мотиву. Какой он у меня?

Андрей. Ежу понятно.

Женька. Я все-таки не еж. Объясни. Да, машина моя, но ты видел, кто за рулем?

Андрей. Конечно. Медведь.

Женька. И? У меня нормальный сын. Впрочем, у тебя тоже. Но вот ведь нарядился в примата. Это странно.

Андрей. А как ты его узнал?

Женька. По очкам. Он их поверх маски…

Андрей. Это ничего не значит. Таких очков…

Женька. А медведь значит имеет прямую связь со мной?

Андрей. Нет, но миллион, он и есть миллион…

Женька. Ну да, ну да, тут не поспоришь. Однако…Тут в последнее время ходят слухи, что у Ирискиного Татевосяна любовница молодая появилась. Он с ней в Бразилию и укатил…Шепчут, что до развода шаг остался.

Андрей. Так ты думаешь…Но миллион ей зачем?

Женька. А тебе? Она право подписи имеет только номинальное. Все равно пока муж отмашку не даст, такую сумму ей со счета не снять. Впрочем, может и не в бабках дело. Может она хочет таким образом заставить мужа вернуться домой. Без любовницы, разумеется.

Андрей. Она бы тогда ко мне не пришла. Да и не знала она еще о миллионе.

Женька. И то верно. Но, Дюша, у меня мотива все-таки нет. Это только твои предположения.

Андрей. Однако ты ловко переводишь стрелки. Это наталкивает на размышления.

Женька. Меня тоже. И…ты ведь так и не сказал, чем тебя Ириска мотивировала? Чем собиралась…Очень любопытно.

Андрей. Дурак ты хоть и считаешь себя Эркюлем Пуаро и Ниро Вульфом одновременно. У Ириски пропала дочь. А я…Я все-таки нормальный человек. Ты кстати сказал своим гениям, чтобы они продолжили свои поиски машины, и с геолокацией звонка разобрались бы?

Женька. Конечно. И нужно их поторопить. Того и гляди похитители и впрямь ухо пришлют.

**Ирина вскакивает с кресла.**

Ирина. Так это не дурацкая шутка? Мою дочь похитили?

Женька. Успокойся, всё будет хорошо. (тыкает по клавишам телефона) Логово преступников уже установили.

Ирина. Вызывай тяжелых!

Женька. О как, вот что значит в теме. А как с оглаской? (продолжает тыкать на кнопки).

Ирина. Плевать! Нужно дочь вытаскивать из рук злодеев.

Женька. Обойдёмся без СОБРа. Мои двоечники написали, что обойдутся своими силами. Они правда подтянули еще пару других…двоечников…

Ирина. Так чего мы ждем? Поехали.

**Все встают.**

Женька. Шагу не сделаю, пока не скажешь, какой у тебя еще веский аргумент был, кроме ботфортов?

Ирина. Я бы сказала… что она дочь Дюши…Ну и моя, разумеется.

**Бежит к двери, а Андрей падает на стул.**

Женька. Вставай, вставай. Эта новость должна тебе сил придать, а не расслабить.

Андрей. Врет! Столько лет…Я ее задушу. У меня есть взрослая дочь…

Женька. Вот и поторопись! Погодь.

Андрей. Чего ждать?

Женька. На посошок!

Андрей. Я и так уже хорош.

Женька. А будет еще лучше!

**Опрокидывают стаканы и уходят.**

Гасят свет.

**Сцена 2.**

**Все та же комната. Трое сидят на стульях с мешками на головах. Двое а костюмах обезьян и один в костюме медведя. За окном периодически сверкает молния.**

Гаянэ. Господа похитители! Чего вам нужно? По мо ги те!!! (кричит изо всех сил).

Александр. Ну.

Глеб. Баранки гну.

Александр. Что это было?

Глеб. Ты знаешь, есть такой зверек…песец. Вот он и подкрался незаметно.

Гаянэ. Глебас? Сашенция?

Александр. О! Нашу Гайку тоже схватили.

Саша. Не называй меня так, сколько уже просила.

Глеб. Он в тех случаях, когда ты начинала вести себя как пацан, предлагал называть тебя Шурупом.

Гаянэ. Вот вы идиоты! Заканчивайте этот дурацкий розыгрыш.

Глеб. Дело в том, Гайка, что это уже не розыгрыш. Теперь нас реально похитили.

Гаянэ. А до то го?

Глеб. А до того, мы с Сашенцией лишь помогли тебе реализовать мечту поесть шашлыки на природе. Каникулы! Ты хотела хотя бы пару дней отдохнуть на даче…от своего дома… вот мы тебя и привезли.

Гаянэ. С мешком на голове и …еще к стулу привязали, вот вы гады.

Александр. Так мы шашлыки готовили, а то что привязали…

Глеб. Это была попытка тебя перевоспитать. Мы хотели вернуть человека человечеству.

Гаянэ. Идиоты. Я только хотела напугать охранника.

Александр. Того, что телегу на тебя накатал, за то, что ты его укусила?

Гаянэ. Его самого. И? Теперь…

Глеб. Теперь мы сами пленники. С мешками на головах.

Гаянэ. Харе шутить. Снимайте с меня мешок и развязывайте.

Александр. Ты ведь обезьяна? Вот и изловчись. Доскачи на стуле до кого-то из нас и попробуй нас развязать.

**Гаянэ пытается доскакать на стуле до Александра. Поворачивается спиной и пытается нащупать.**

Гаянэ. Не получается.

Глеб. Потому что ты не обезьяна. Ты так и не смогла ею стать. И Слава Богу. Хотя…

Гаянэ. Ты так вдохновенно это говоришь…Слава Богу… Хи-хи. Потому что у тебя дед священник. И ты хочешь сказать…

Глеб. Давай не будем сейчас на эту тему…вы меня замучили подобными вопросами. Веришь ли ты в Бога. Какую молитву лучше перед экзаменом прочитать, перед контрольной…А если бы мой дед был проктологом? О чем бы вы тогда спрашивали?

Александр. Действительно…давайте думать, как выбираться из этой жопы.

Гаянэ. Очень в тему. (хихикает). Слушайте, а вы можете объяснить, как я оказалась там, а потом тут…где мы сейчас вместе? Я ведь в колледж одна пошла. Ничего не помню.

Александр. Еще бы, ты из окна спортзала хотела допрыгнуть до каната. Вот и упала…Мордой…Личиком в пол. Сознание потеряла. А чего ты не через вход пошла?

Гаянэ. Вот ты глупый. Охранник бы меня увидел…и как тут его напугаешь. Он был бы готов! А так…я бы в темном коридоре выскочила. Аааа! Но…Не допрыгнула…И ничего не помню.

Глеб. Я предполагал, что ты захочешь повторить прыжок вожака…вашей стаи бандерлогов…когда ты назначила мне свидание у колледжа. По дереву…в окно… Позвонил Сашенции и мы решили тебя подстраховать. Мало ли что. Только вошли в колледж, как и принято. Как человеки, через вход.

Александр. Да? А маски и шкуры зачем были тогда?

Глеб. Чтобы Сашке привычней было. Она ведь только среди зверей и тусуется.

Гаянэ. То есть и вы стали…

Александр. Нет. Только на время каникул. А Глебас оказался горячим парнем, хоть и в очках. Как только мы крики услышали, рванул.

Гаянэ. А второй охранник?

Александр. У него Днюха была…Он уже отключился. Не препятствовал. В общем, я рванул за Глебасом. А он стоит над вами, в руках поломанный стул.

Глеб. А что я должен был делать? Этот гад над ней наклонился, а свою руку запустил в…декольте.

Александр. Гайкины сиськи пощупать, вот негодяй! Дурак, он хотел понять, бьется ли сердце.

Глеб. Пульс бы на руке пощупал.

Александр. Вижу, в луже крови вы оба…Ты лежишь, он стоит…Оказалось, что охранник неудачно упал грудью на штангу и разбил бутылку с кетчупом…В общем, взвалил я тебя на плечо…Глебас для таких упражнений не подходит…

Гаянэ. Ты хочешь сказать, что я толстая?

Александр. Нет, Глебас слабоват. Положили в машину и на дачу.

Гаянэ. А что второй охранник? Он так и был в отключке?

Глеб. Так он как увидел медведя перед собой, так и замер. Только рот открывал и закрывал. Я же сказал, не препятствовал.

Гаянэ. Во дела…И что нам делать? Нас ведь реально похитили?

Александр. Остаётся только молиться. Я серьезно. Только какую молитву читать?

Глеб. Такую, чтобы отец твой нас быстрей нашел, да не задал бы тебе трёпки за машину.

Александр. Ты шутишь. А я вот в чудеса все-таки верю. Тебе твой дед историю своего спасения рассказывал? Как он на Северном Кавказе от арабских боевиков спасся?

Глеб. Нет. Мы этот период стараемся обходить стороной. Там ведь моя бабушка погибла…И я деда понимаю.

Александр. Понял, не дурак. А вот мне батя рассказал. А ему твой дед. Разбомбили колонну, деда Сережу твоего в плен…А он сбежал. Они за ним по пятам. Выбежал из зеленки, перед ним поле. Бежит и думает, всё, конец…Слышит уже крики догоняющих. И ведь он как на ладони. Бежит и просит, господи, помоги…И вдруг на поле туман густой опускается. Добежал до гор. Неделю по ним плутал…Пить хочется. Но с водой как-то обошлось. То родник, то росу слизывал. А вот еды ни крошки. Совсем уже без сил был. Сознание периодически терял. А в мыслях только одно. Хотя бы кусочек хлеба. Господи, помоги…В очередной раз, когда очнулся, чувствует запах хлеба. Смотрит, а на камне лежит краюха горячего хлеба…пар от нее поднимается. Она его и спасла…На следующий день на наших вышел. Вот так. Как говорит мой батя, он с тех пор о Боге и задумался.

Глеб. Ну да, ну да…И молитвы никакие не нужны. Просто искренне обращаться. Так дедушка говорит.

Гаянэ. Вот, давайте коллективно попросим, чтобы боженька нас от веревок освободил.

Александр. Не уверен, что он услышит обезьяну.

Глеб. Он прав. Я уже давно хотел с тобой поговорить.

Гаянэ. Самое время. Хотя…я сама понимаю, что это полный идиотизм.

Александр. Странно, а мне кажется, что тебе это нравится.

Гаянэ. Вы оба дурные. Это игра. А кто в эту игру не играет, тот …не играет. Понимаешь, в ней самый ботанистый ботаник может ощутить себя волком, или даже тигром, если костюм сумеет сшить и маску сделать.

Александр. Тебе-то это зачем? Ты явно на ботаника не тянешь. Вон в команде черлидинга зажигаешь так, что Глебас готов всех пацанов порвать, которые пялятся на тебя. Даже боксом занялся.

Гаянэ. Вы не догоняете, это прикольно. И я рада, что выбрала обезьяну.

Глеб. Все-таки ближе к человеку?

Гаянэ. Не в этом дело. Пацаненок, который живет в нашем поселке в соседском доме, собакой решил стать. Так отец как после корпоратива, или важной встречи домой под градусом приходит, валится на диван и кричит, Шарик, а принеси-ка мне тапки. И ведь несет…в зубах.

Александр. А как тетя Ира относится к тому, что ты стала обезьяной?

Глеб. Думаю, что теперь в доме постоянно есть бананы.

Гаянэ. Мама….она ничего не замечает. Ей некогда. Я чтобы с ней поговорить, когда припекает…с деньгами, на прием записываюсь. Чего-то мы разболтались. Это от страха?

Александр. Ну…Убить нас не убьют. Не везли бы так далеко. Пытать судя по всему тоже не собираются. Да я как-то верю в гений своего бати. Найдет! А тебя должно успокаивать то, что тетя Ира за тебя выложит миллион…Вот мы зачем понадобились похитителям?

Гаянэ. Миллион?

Александр. Конечно. Позвонят твоей маме и скажут, собирай бабло, не то мы тебе сначала одно, потом другое ухо пришлем.

Гаянэ. Вот блин…давайте уже что-то делать.

Глеб. Он пошутил. Он просто на днях прочитал детектив, который твоя мама в своем издательстве выпустила. «Сыщик, которому повезло».

Гаянэ. Сашенция и книга в руках? Вот подняли настроение.

Александр. Нет, детектив читал папа, а я слушал его комментарии.

Гаянэ. И что он говорил?

Александр. В основном он хохотал и называл дебилами всех героев.

Гаянэ. А там есть про ухи?

Глеб. Есть. Мой папа…он тоже читал, а я слушал, как он ругается. Только он героев идиотами не называл. Вспоминал он в основном…

Александр. Твою мать!

Гаянэ. Что? Что случилось?

Александр. Тётю Иру он вспоминал. Хи-хи.

Саша. А я думала…

Александр. Я тоже. И придумал. Но для начала нужно попробовать хотя бы мешки снять. Попытайся зубами сквозь свой мешок ухватить мой.

**Гаянэ прыгает на стуле и после нескольких попыток вцепляется зубами в мешок и начинает отпрыгивать. Глеб стаскивает с нее мешок уже завязанными руками.**

Александр. Вот блин. Мы…у тебя дома, точнее у твоего отца. Выходит…

Глеб. Теперь я начинаю понимать…

Гаянэ. Что?

Александр. И я начинаю догонять. А поскольку…мой фазер с его (кивает в сторону Глеба) тесно общаются…Он конечно ржал, когда читал детектив, но выходит у него и план созрел…Понимаешь, в этом дурацком детективе действия в нашем городе происходят. В общем, дочь украли у местной богачки. И потребовали миллион…А папа и сказал, что в нашем городе миллион есть только у Ириски, почему бы эти идиоты прямо не написали, у мадам Татевосян потребовали миллион…и обещали ухи отрезать ее любимой дочери, если миллиона не получат.

Глеб. Ты же не думаешь, что мой отец…и твой?

Александр. Да ничего я уже не думаю. Только находимся мы в квартире твоего бати.

Гаянэ. А может быть он уже вырвал нас из лап киднепперов? И привез нас сюда…

Александр. И на всякий случай оставил нас связанными и с мешками на головах? Хотя…возможно они вместе с его папаней (кивает в сторону Глеба) хотят наконец написать детектив, основанный на реальных событиях…Детектив-триллер. А это для достоверности…

Глеб. А чтобы твоя мать…тетя Ира наконец взяла его в печать, он должен быть более идиотским, чем все, что она до сих пор выпускала. Хи-хи.

Гаянэ. Не вижу в этом логики.

Александр. Какая может быть логика в идиотском сюжете? Хотя…Нас могла найти собака-полицейский?

Гаянэ. Мухтар, который все время возвращается? И почему бы нас не найти коту?

Глеб. У нас есть очень умный кот Ираклий, только почему-то я его не вижу.

Александр. А вот жратвы на столе полно.

Глеб. Обрати внимание, посуда на три персоны.

Гаянэ. А ножи на столе есть?

Александр. Конечно. А ты…

Глеб. Почему бы не попробовать?

**Гаянэ скачет на стуле к столу, берет после нескольких попыток нож. Разрезают веревки, встают со стульев.**

Гаянэ. Самое время уматывать отсюда. Через окно?

**Становится на подоконник. Александр подходит к ней.**

Александр. А что? Это не до каната прыгать. Можно. Давай, макака, или ты шимпанзе?

**Гаянэ готовится сделать шаг до ветки.**

Глеб. Стоп, стоп.

Гаянэ. Трусишь?

Александр. Докажи, что ты не хуже вождя бандерлогов. Он кстати Гайку твою взглядом облизывает, когда она скачет у поля.

Глеб. Даже не подумаю. Во-первых, зачем мне бежать через окно? У меня есть ключи от квартиры. Во-вторых, и вы не должны никуда бежать. Мы упустим свой шанс.

Гаянэ. Какой?

Александр. Точно! Я устал от ребусов своего бати. Он просит меня дать ответ, чем закончится детектив, дойдя до третьей страницы.

Глеб. Вот! (Берет со стола пакет и показывает всем) Неужели не интересно?

Гаянэ. Это из любимого ресторана мадам Татевосян. Хм. Дяде Жене и твоему папе…это не по карману.

Глеб. Ну! Смелей!

Гаянэ. То есть…это она…

Александр. Тебя заказала!

Глеб. В общем, мне кажется, что они все и твой, и мой папа, и ее мадам Татевосян к этому как-то причастны. Тут у меня на языке фраза крутится…

Александр. Всю жизнь мечтал омара попробовать, а они только начали…торопились видимо куда-то. (начинает есть). Вкусная жратва. О! Коньяк…

Гаянэ. Из ресторана, откуда и омары.

Александр. Глотни, Глебас. Пока родичей нет.

Глеб. Пить, здоровью вредить. Ну? Не догнали еще?

Александр. А что тут догонять? Шашлыки поесть не дали. Сначала съедим вкусную жратву, а потом, хоть через окно, хоть через дверь.

Гаянэ. Дурак. Мы сможем наконец всерьез поговорить со своими родителями.

Александр. Не знаю, как вы, а я со своим каждый день общаюсь. Он меня обнимает, целует и говорит, что гордится. Что я все-таки умнее всех его курсантов вместе взятых.

Гаянэ. А еще что? (с любопытством).

Александр. Что в школе полиции мне не место. После армии я буду поступать в какой-то институт МВД. Или ФСБ.

Гаянэ. А ты сам хочешь?

Александр. Нет. Но я ему ничего не говорю, чтобы не огорчать.

Глеб. Вспомнил. Возмещение морального ущерба! Гайка, Сашенция, мы сможем сегодня решить все вопросы отцов и детей.

Александр. Ты так уверен…, что все…Со всеми? Ну ладно мой и твой хотят прославиться. Но тетя Ира…А мотив?

Гаянэ. Меньше слушай то, что тебе говорит дядя Женя, когда читает дурацкие детективы. Мой фазер в Бразилию умотал…с молодой любовницей. А моя…борется с годами в ежедневном режиме. Наверняка она надеялась на болтливость…прости, Сашенция, твоего предка, который сразу же найдет способ, как оповестить господина Татевосяна о похищении дочки и вернуть его обратно. Одного, разумеется.

Глеб. Ты прелесть! Даже я не смог бы сказать убедительней.

Александр. А бате моему это на фига? В смысле оповещать.

Гаянэ. Так моя мама кремень. Не берет дядю Женю консультантом. (хихикает).

Александр. Да, да, да…это его больное место. Казалось бы, росли вместе, учились…Ан нет.

**Повисает минутная тишина, слышен визг колес. Саша подходит к окну.**

Гаянэ. Мамина машина.

Глеб. Так, быстро маски на морды, накидываем мешки и на стулья!

**Рассаживаются.**

**Слышны шаги, звук поворота ключа, в комнату входят Ириска, Дюша и Женька. Они в балаклавах. Слышен шёпот. Компания в хорошем расположении духа. Стоят на пороге. Ирина пытается кинуться к дочери, но мужчины ее останавливают.**

Женька. Не спеши. Ты же хочешь узнать правду?

Ирина. А зачем нам эти маски? Они ведь ничего не видят.

Андрей. Это балаклавы. Откуда я знаю, спроси у эксперта.

Женька. На всякий случай. Сейчас, мы, как и полагается…хм, да и как пишут твои авторы в романах, устроим очную ставку и перекрестный допрос. Хотя я бы начал с пыток.

Ирина. Твоя идея заехать по пути домой в ресторан и отметить возвращение блудных детей уже не кажется мне хорошей. Они же ни фига не видят. О какой очной ставке ты говоришь?

Женька. Хорошо, Ириска, только перекрестный допрос. (смачно рыгнув). Сейчас начну. Я давно мечтал сказать эту фразу. Щас, щас, только голос изменю. (щупает горло, шевелит губами). Ну-с, граждане уголовнички, приступим к делу!

Александр. Папа, ты все перепутал. Ты мечтал сказать: «А теперь Горбатый! Я сказал Горбатый».

Женька. Вот! А ты говоришь в мешках. Он все видит, Ириска.

Александр. Нет. Я слышу. Ты не раз репетировал дома, так что, прости, не узнать тебя невозможно.

**Женька подходит к сыну и стягивает с него мешок.**

Женька. Во дела, до последнего не верил, что мой сын стал квадробером. Почему медведь?

Гаянэ. Дядя Женя, снимите и с нас мешки. Влезать в них легче, чем снимать.

**Ирина снимает мешок с дочери и с умилением смотрит не нее и обнимает.**

Гаянэ. Мама! Вот так разворот поворот.

 **Андрей снимает мешок с головы своего сына. Смотрит задумчиво.**

Андрей. И ты…

Глеб. Брут! Но я не он, и я тебя не предавал.

Андрей. Очень на это надеюсь.

Женька. Брут, это кто? Подельник ихний, которому удалось уйти?

Ирина. Образованный (с уважением). Доченька, ну как ты могла…Обезьяна! А я не верила.

Гаянэ. Ну да, дома по утрам ты проходила мимо, я понимаю, что ты не высыпаешься, что пока не выпьешь кофэ, ты не в состоянии воспринимать реальность, но это полный трэш. Протягивать банан с опаской и спрашивать у горничной, не бросается ли ее обезьяна на гостей.

Женька. Во дела, ваша горничная может позволить себе держать в доме обезьяну?

Гаянэ. Дядя Женя, эта обезьяна я!

Александр. Это всё объясняет.

Гаянэ. Дурак. (дотягивается до него и отвешивает подзатыльник).

Ирина. Доченька, кровиночка моя, я так рада, что всё хорошо закончилось.

Женька. Так! (откашливается). Еще ничего даже не начиналось.

Андрей. Конечно!

Глеб. Только пожалуйста не читай лекцию о квадроберах. Я уже знаком с твоими статьями.

Андрей. Неужели ты их читал? (с радостным восхищением).

Глеб. Нет, я их слышал, когда ты их писал. Ты часто вспоминал тетю Иру.

Женька. Ириску? А про западную пропаганду говорил?

Глеб. Говорил.

Женька. Про рассадник либерализма в нашем элитном колледже, говорил?

Глеб. Говорил.

Женька. Орел. Всё в рамках политики партии. Хи-хи.

Ирина. Какой он на хххх (Женька прикладывает палец к губам, а Ирина начинает запевать Хорошие девчата, дети с умилением наблюдают) Все равно не орёл. Скорее шакал. После его статьи ко мне комиссия из Управления образования примчалась, лотки для кошек и собак в туалете искать.

Александр. Ну чего вы привязались к квадроберам? Я смотрел наш семейный альбом. Ты папа был весьма веселым мишкой. И что?

Женька. Ага, значит это я… что ты теперь…(расправляет с гордостью плечи).

Александр. Между прочим, как говорила бабушка, ты класса до пятого от этой роли не отказывался. А мама была зайкой. И ничего. На мальчиков меня не тянет.

Женька. Это всё он! (Тычет пальцем в Андрея). Но…Играйте себе на здоровье, только не раком…Это Дюша, дядя Андрей видит в этом какой-то криминал, да и то, скорее всего с подачи заказчика разоблачительных статей.

Андрей. Хм. Я вот вспомнил….Мама этого…похитителя (хлопает сына по плечу) была су.. собакой.

Женька. Ты клевещешь на свою бывшую. Она была милым щенком.

Андрей. Да? Возможно. Но ведь она успела подрасти…

Ирина. Мальчики, вы как-то ушли от темы. Начинайте уже перекрестный допрос.

Женька. Да, да, увлеклись. Итак, подозреваемая Гаянэ Татевосян, это вы устроили собственное похищение?

Гаянэ. Я не буду отвечать на этот вопрос. Требую адвоката, школьного психолога, ну и присутствие родителей не помешает. И потом…дядя Женя, если можно, дышите в другую сторону.

Женька. Где вы были вчера с 21 часа вечера, когда похищали Гаянэ Татевосян?

Гаянэ. А что?

Женька. Здесь я задаю вопросы! (стучит кулаком по столу). Гаянэ, что-то не так?

Гаянэ. Где психолог, где родители? И потом…дядя Женя, это ведь меня похищали, хи-хи. В лапах бандитов находилась. Очень милых, как оказалось.

Женька. Действительно. Мать подойдет в качестве родителя?

Ирина. Доченька, я здесь. Отвечай на вопросы. А адвокат нам не нужен. Да? (смотрит на Андрея и Женьку).

Женька. Не знаю, как пойдет.

Глеб. Позвольте мне, товарищ следователь, вставить слово. Никто Гайку не похищал.

Женька. Не пытайтесь запутать следствие. Речь идет не об имуществе.

Гаянэ. Это они меня так называют.

Женька. Да? Ну, тогда продолжай.

Глеб. Мы просто поехали на вашу дачу шашлыков поесть. Да, Сашенция нес ее на плече, но просто потому что он джентльмен. Разве лучше было бы…за руки да за ноги? Она не допрыгнула до каната и упав на пол потеряла сознание. Ну…мы и решили, очухается, а шашлыки вернут ей веру в жизнь и соответственно оптимизма. Обезьяны, если вы не в курсе, мясо едят. Как-то так. А потом…

Александр. Мы решили Гайку разыграть. Привязали ее к стулу…И пошли жарить шашлыки.

Женька. А машину мою зачем угнал. Если найду хоть одну царапину (грозит кулаком). Не боялся, что тормознут?

Александр. Кто это будет машину лучшего сыщика в городе тормозить?

Ирина. Какой такой канат?

Андрей. Это детали, не мешай.

Женька. Ну да, ну да. (расправляет с гордостью плечи). Про сыщика, это ты хорошо сказал. Итак, господа. Эти три подозреваемых, вовсе не виноваты в этой фигне. Нет у них мотива. А вот у вас Ириска…и у вас, господин писатель…

Андрей. Откуда я мог знать, что она упадет и потеряет сознание? Всё остальное ваши домыслы, товарищ следователь.

Женька. Ты великий импровизатор. Мог по ходу придумать, когда узнал…

Андрей. Чушь.

Женька. Один сек, только соберу мозги в кучу. (Берет бутылку с водой и выливает себе на голову) У меня есть две стройные версии. Если вы их опровергните, буду рад. Итак, Дюша, ты знал, что Глеб едет с твоей (Ирина бьет его в бок)…с шайбой, тьфу, Гайкой и моим на дачу?

Андрей. Ну, знал. Совершенно случайно узнал.

Женька. Ты знал, что там нет связи?

Андрей. Да. И что? И вот основываясь на этих аргументах, я поострил план похищения? Это даже не косвенные улики, чушь.

Женька. Ты знал, что твой орёл и обезьяна…тьфу, госпожа Татевосян младшая шуры муры, шпили вили? Знаю, что знал и не препятствовал.

Андрей. Но я тогда не знал…что Гайка моя (Ирина тычет его в бок).

Женька. Вот блин…Но в остальном всё очень стройно? Став членом семьи…Ты бы в конце концов стал бы…получил бы…Короче, твои детективы Ириска стала бы публиковать.

Ирина. Доченька, это правда? Ну…это самое (показывает, как одна ладонь накрывает другую).

Андрей. Ну и тогда зачем мне миллион? И потом…Не я ведь звонил. Я стоял рядом с тобой, когда про ухи говорили.

Гаянэ. Мадам Татевосян, вы решили поиграть в мать? Не поздно?

Ирина. Я тебе всё дам, все разрешу, даже мои туфли носить на шпильках…только не это…

Гаянэ. Сегодня невинность в 14 лет теряют, а то и раньше. Я уже старуха! И вообще…дядя Женя, я хоть и люблю вас, но мама правильно не берет вас консультантом.

Женька. Обоснуй.

Гаянэ. Если вы все знаете, то как могли главную версию упустить из вида? Это я всё придумала. Я хочу замуж… за Глебаса. Вот и решила надавить на маман. Но мальчики ничего не знают.

Ирина. Только не это! (хватается за сердце).

Гаянэ. Мы ждем ребенка.

Женька. Во загнула! Сынок, мне кажется, что здесь мы с тобой самые нормальные медведи, тьфу…(щелкает пальцами, подбирая слова).

Александр. Персонажи романа. Это даже круче «Сыщика, которому повезло». А Гайку не слушай. Тут нужен этот (крутит пальцем у виска). А ты все-таки лучший сыщик, а не врач. Это не версия, это сумасшествие.

Ирина. Глеб, это правда? (Зловеще).

Глеб. Вообще-то, положение дел обязывает меня поддержать …даму сердца. Но я не знаю.

Ирина. Вам нельзя быть вместе.

Саша. Вот еще!

Ирина. Дюша!

Андрей. Ничего страшного, доченька, я не возражаю.

Глеб. Папа, ты ничего не перепутал?

Андрей. Нет. Хотя…Я сам узнал об этом только сегодня ночью. Доченька, дай я тебя обниму.

**Подходит и обнимает. Гаянэ выглядывая из-под его рук смотрит вопросительно на Глеба.**

Гаянэ. Но…Мы ведь не можем…если…тогда…Может мама врет? (смотрит с надеждой на Ирину).

Женька. Сынок, ты все записывай, я сейчас заплачу и упущу развязку.

Александр. Пишу, пишу. На смартфон.

Ирина. Дюша, ты рехнулся.

Андрей. Отнюдь.

Ирина. Я категорически против. А ты пьян!

Андрей. Не больше чем ты, когда я услышал твое признание о том, что Гаянэ моя дочь.

Ирина. Я так сказала?

Глеб. Папа, но ведь она права, выходит мы брат и сестра? Боже, боже мой, за что?

Андрей. Сынок, люби, женись, рожайте себе на здоровье. Ты не мой сын.

Ирина. А чей?

Андрей. Если напряжешь свою память, сама догадаешься. Вы тогда с моей…бывшей обе господина Татевосяна обхаживали. Тебе повезло больше.

Глеб. Папа…

Андрей. А из-за чего мы развелись, как ты думаешь?

Женька. Сашенция, я где-то это уже слышал…или видел…по телеку.

Александр. Читал. А я слушал. Ты сказал, что сейчас этот идиот скажет, что отец не тот, кто родил…

Андрей. Глеб, сынок, я тебя люблю, так что ничего страшного не случилось. Отец не тот, кто родил….

Ирина. Вот ведь старый козел…

Глеб. Он между прочим ваш ровесник, тетя Ира.

Ирина. Мальчик мой, я о мерзавце Татевосяне.

Александр. Папа, я так на всякий случай…ты мой отец?

Женька. Если честно, я уверен только по поводу себя. А вот мать твоя, скорее всего не твоя мать. Она мне каждый раз это говорит, когда ты что-то не так делаешь. Тебя в роддоме подменили.

Александр. Хм. Тогда и ты не мой отец. Папа, остановись уже. Хватит жрать коньяк.

Женька. Сынок, ведь главное, что?

Александр. От одного идиота я уже слышал. Ты меня воспитывал, значит ты и отец.

Женька. Совсем нет. Я хотел сказать, что коньяк хороший. Ладно, давай дальше слушать. Кажется, они уже пришли в себя.

Ирина. Стоп. Все заткнитесь. Я сказала, что Гаянэ твоя дочь?

Андрей. Да.

Ирина. Нет. Я не могла такое сказать…

Женька. Дюша, а она ведь действительно сказала, я бы сказала…

Андрей. Да…да да. Я бы сказала…

Ирина. Вот! Вспомнили идиоты. Но вы и так поехали, поэтому я ничего и не сказала.

Гаянэ. Мама, мне от этого не легче. Мы …ведь все равно брат и сестра? Он ведь сын…папы? Ты поэтому против?

Ирина. Теперь…и поэтому. Я вообще-то считала, что тебе для начала образование нужно получить? Поэтому и была против. Только поэтому!

Женька. Гайка, не переживай, и ты Глебушка не волнуйся. Твоя мать это в сердцах сказала, когда решила, что твой папа…не зарабатывает столько, сколько ей хотелось бы. Так что женись, люби и рожайте себе на здоровье! И давайте уже за это выпьем. Ириска, теперь тебе придется все-таки взять в печать наши детективы.

Ирина. Пожалуй….Причин для ревности у мужа уже не будет. Он ведь Дюшу терпеть не может. Но рожать…так рано…

Глеб. Вообще-то, не знаю, как с беременностью…но я Гайке всегда говорил, что мы сначала должны получить высшее образование, а потом все остальное. И вообще…у нас ничего еще не было. Дедушка нам сказал, что это грех…до свадьбы.

Ирина. Дюша, у тебя растет хороший сын. Гаянэ!

Гаянэ. Ну, соврала я. Прости. Хотя всю эту историю замутила все-таки я. Мне было любопытно, когда ты догонишь, что дочь твоя уже неделю дома не ночует…. И если бы я допрыгнула до каната…Ничего бы этого не случилось.

Глеб. Ты Гайка, так и не смогла стать обезьяной. И это хорошо!

**Ирина обнимает дочь. Глеб обнимается с Андреем.**

Женька. Сын, давай и я тебя обниму. Скорее, пока я еще что-то вижу. Не могу слезы остановить.

Александр. Ты такой чувствительный…никогда раньше не замечал. (обнимаются).

Женька. Соринка какая-то в глаз попала, блин, достать не могу.

Ирина. Ну раз все так …хорошо закончилось, можно и отметить! И! Доченька, я обещаю, что буду больше уделять тебе внимание! Клянусь!

Гаянэ. Слава Богу, я …мне надоело быть обезьяной…я ведь так пыталась хоть как-то обратить на себя внимание…твоё внимание! (снова обнимаются).

Андрей. Действительно хорошо, что всё хорошо…

Женька. У тебя все начинается! Ты ухватил удачу за хвост. И знаешь, плюнь на все, что ты уже написал, напиши нашу историю! Она обречена на успех, да Ириска?

Ирина. Да, да! Я даже название уже придумала…щас…щас…

Женька. Обезьяна и гениальный сыщик!

Ирина. Нет…Квадроберы. Она так и не стала обезьяной! Всё, давай уже допивай и по домам. Я сейчас вызову такси. Как сюда доехала…не понимаю.

Андрей. Сынок, вызвать тебе, или ты останешься?

Глеб. Не нужно…Сам вызову…Мне нужно пару слов маме сказать. Ты ведь вовсе не неудачник. Так… Пап, давай ты вызови, что-то телефон не могу найти…Наверно, когда нас тащили с дачи …выпал. Дядя Женя, вы им всем двойки, ученикам вашим поставьте. Мы их узнали. Хи-хи.

Женька. Дюша, иди проводи, а я тут …еще рюмочку. Пока за нами такси не приехало.

Андрей. Валяй.

**Все направляются к выходу.**

Александр. Слушай, отец. Я ведь тебя заложу матери.

Женька. Не порти такой день! И потом…мы с тобой так и не узнали еще главной интриги. Им это знать необязательно. С минуты на минуту мне мои двоечники сообщат. Вот!

**Телефон Женьки оживает. Женька читает СМС.**

Женька. Вот! Последний звонок на номер госпожи Татевосян поступил от Глеба!

Александр. И?

Женька. Да собственно ничего. Хотя…миллион, он и есть миллион.

Александр. Он же только что сказал, что потерял телефон. Кстати…мог и в колледже…И еще…когда мы шли через проходную я видел на столе у охранников книгу…

Женька. «Сыщик, которому повезло»? Слушай, никому ничего не говори. Пусть это будет перспективой для продолжения. Ладно?

21 декабря 2024.