**Андрей ВАРТИКОВ.**

 **Г. Тверь, Волоколамский проспект д.5 кв.42**

 **Тел. 8.904 027-38-65**

 **vartikov2007@mail.ru**

 **ЛИФТ**

Философская сказка для взрослых в двух действиях.

 **АННОТАЦИЯ.**

Герои пьесы «Лифт» попадают в экстремальную ситуацию. После взрыва кабина лифта застревает в шахте и в любую минуту может упасть с большой высоты. Среди оказавшихся в ловушке есть представители не только из реального, но и из волшебного мира. Однако этот мир, о котором они рассказывают, очень похож на нашу реальность. И хотя речь идет об ангелах, демонах, даже Змее Горыныче, персонажи очень узнаваемы. В них можно узнать современных политиков, поэтому нет ничего удивительного в том, что и мироустройство очень похоже.

Остановить падение лифта может только сделка о продаже души. Герои пьесы стоят перед сложным выбором, однако выбор сделать все-таки приходится.

Действующие герои:

**Ламия-Гриша и** **Даниэль (Ден) –** ученики выпускного класса.

**Васька Косяк** (Васька) – доставка еды, распространитель наркотиков, студент.

**Эм-си Дуся-Сука** (Дуся) – блогерша, звезда рэпа – 17 лет

**Иван Иванович** (Ваня) – молодой чиновник из администрации района. 30 лет, но выглядит значительно моложе.

**Маня** – женщина в униформе клининговой компании – 45-55 лет

Герои второго плана, которых только слышно.

**Дед Гриши и Змей Горыныч.**

***События разворачиваются в грузовом лифте элитного дома, который только что сдали. Каждый герой пьесы оказывается перед выбором подобно доктору Фаусту.***

ДЕЙСТВИЕ 1.

**Лестничная площадка у лифта в элитном доме. На стенах горшки с цветами, граффити и надпись: «Дуся элитная шлюха, но все равно б…» Последние буквы стерты. Появляются парень и девушка. У парня очки. Они одеты в рубище и оба босиком. В руках они держат гаджеты и все время смотрят в них, пока не подходят к надписи.**

**Пока они идут к лифту, звучит радио из комнаты консьержа.**

**В эфире наше замечательное радио нашего замечательного города. А наш замечательный город полон слухов о том, что известная исполнительница рэпа эм-си Дуся-Сука прикупила квартиру в одной из новых элитных многоэтажек нашего замечательного города. Адрес точно установить пока не удалось, но сегодня по случаю новоселья у нее состоится вечеринка. Будем ждать сообщений от правоохранительных органов, ибо подобные вечеринки как правило заканчиваются скандалами.**

**Пока пара идет к лифту парень напевает, правда не очень уверено и все время озираясь:**

Ден. Мы бандито, гангстерито…

Ламия. Что за чушь ты несешь…Мы правильные пацаны.

Ден. Особенно ты.

Ламия. Не цепляйся. Ты знаешь, что я на самом деле пацан.

Ден. Я в этом сейчас не очень уверен. Но судя по всему, других ты таким заявлением не удивишь. Это лучше, чем если бы ты, как другие… Те, кто считают себя собакой, или кошкой… Хи-хи.

**Ламия указывает на надпись о Дусе.**

Ламия. Вот! Это то, что нам надо.

 Ден. Конечно. Дом ведь элитный. Сосредоточие зла, как говорит твой дед. Жаль, что не написано на каком этаже живет эта…сука. А дед твой…хм… не сказал.

Ламия. Скажи спасибо, что мой дед дом указал. Он уже старенький, с памятью у него, сам понимаешь.

Ден. Вот это меня и смущает… Дом ведь новый. Он что уже успел все забыть?

Ламия. Считай, что это квест, который мы должны пройти.

Ден. А финалом будет её конец…Или мы её пощадим?

Ламия. Бажбан. Не говори глупости. Она сама всё подмахнет. И отдаст. Никуда не денется. Мой дед…отправил нас на дело, и он знает…что дело стоящее. Из источников, близким…в общем, близким.

Ден. Дед твой…он конечно, авторитет. Но…Зачем мы в этих рубищах? И еще босиком? Тебе не кажется, что мы бросаемся в глаза? Он ведь мог отстать от реальности. Все-таки давно уже сидит.

Ламия. У него есть и радио, и телевизор, и даже интернет.

Ден. Меня это как раз больше всего и смущает.

Ламия. Какая разница? Среди гостей мы выделяться не будем. И…Потом нас никто не сможет найти. Когда мы получим то, что нам нужно получить. Мы всегда успеем зашкериться…Там…(показывает рукой на пол и потолок). Будем ершить с верхних этажей. Вызывай лифт.

Ден. Твои словечки вызывают у меня удивление и восхищение. Так быстро всё усвоить…Но со мной-то ты можешь говорить на понятном мне языке? Чтобы быстрее доходило. Кхм. И…Я в общем-то в тюрьму не хочу, да и готовиться к ней не собираюсь. Потому что вором в законе мне быть не обязательно. Даже просто авторитетом.

Ламия. От тюрьмы да от сумы…Тем более в стране, где живут по понятиям, а не законам. Впрочем, нам это не грозит.

Ден. Где-то я это уже слышал. Только вместо понятий там было слово «правилам». А есть уверенность в том, что мы в той стране?

Ламия. Слушай, тебя ведь никто не заставлял. Ты сам захотел понять, на что ты способен.

Ден. Так я готов, готов, но можно же было все сделать…как-то цивилизовано, а тут какой-то маскарад.

Ламия. На маскарад-вечеринку и идем. Дед даже пригласительные замастырил. (виду непонимающий взгляд Дена) Сделал. Так понятно?

**Появляется чиновник с портфелем под мышкой. Он навеселе. Уже на расстоянии всем своим видом демонстрирует недовольство.**

Ваня. Так…Какого хрена вы здесь? Бомжи проклятые. Поссать решили? Кто вас вообще пропустил? Тоже мне, элитный дом.

Ден. Здрасьте. Мы не эти…Мы…на самом деле мы…нас никто…

Ламия. Мы приглашенные гости. (отвесив подзатыльник Дену).

Ваня. Вот сейчас я вызову ментов, и мы разберемся, что вы за гости такие.

Ламия. Не нужно никого вызывать. Мы к Дусе-Суке на Одетую вечеринку.

**Ваня начинает принюхиваться, приглядываться, наконец на его лице появляется улыбка.**

Ваня. Дааа? Хотя…Судя по вашему парфюму…

Ламия. Это тебе не какая-то туфта с развала. Законная усыпалка для муриков.

Ваня. Ничего не понял. (восхищенно)

Ден. В смысле это не подделка. Аромат может сразить любого парня. Вот видишь (смотрит на Ламию) без перевода не обойтись.

Ваня. Верю. Сражен уже…А почему вечеринка Одетая? Стриптиз не предусмотрен?

Ден. По имеющейся у нас информации, участники подобных вечеринок подвергаются остракизму. А может быть, это уже и не модно? Точнее сказать не могу, нужно покопаться в пабликах.

Ваня. А меня с собой можете взять? Я здесь новичок, но знаю, шепнули по секрету, там, где ордер давали, что Дуся моя соседка по подъезду. Однако я даже квартиры своей еще не видел…Только получил ордер…Вот как раз отметил и шел…Посмотреть…А лифт не работает…Что и грузовой не работает?

Ламия. Вызвали уже. Вот…стоим на фонаре.

Ден. То есть, ждем. (объясняет Ване)

Ваня. Ну и я подожду. Так как насчет провести? Я ее поклонник…фанат.

Ден. Похоже, что и этот лифт где-то застрял.

**Появляется девушка в шляпе, полы которой закрывают все ее лицо. Подходит, встает рядом и начинает притоптывать каблуком от нетерпения. Старается незаметно изучить тех, кто стоит рядом.**

**Ден прислоняется к дверям и прислушивается.**

Ден. Вроде едет. Только медленно.

Дуся. Кульно, браза. Это скоростной лифт, он не может ехать медленно.

Ден. Интуитивно я понимаю, что вы сейчас меня не обматерили, но лифт все-таки едет, так как я сказал.

Дуся. Пис, браза. Он едет с тридцатого этажа и по ходу его кто-то останавливает. Поэтому тебе браза кажется, что медленно.

Ваня. Может Дусины гости уже шалить начали? (оживленно)

**Дуся натягивает шляпу еще сильней.**

**Через минуту лифт все-таки доезжает и двери открываются. (Двери прозрачные)**

Ламия. Всё, грузимся.

**Двери почти закрываются, но в этот момент в оставшийся проем втискивается молодой человек с сумкой доставщика за плечами.**

Васька. Уф, успел.

**Он пытается снять сумку и задевает ею всех, кто стоит рядом. Двери закрываются.**

Ваня. Без быдла все-таки никак.

Васька. Вот блин. А ты из графьев? Ну да, ну да, дом элитный. Так как когда жрать охота, ты меня первый и вызываешь. По виду твоему понятно, что даже яичницу сам не в состоянии сделать.

Ден. Лучше скажите, на какой вам этаж?

**Пока происходит диалог, к лифту подходит женщина с ведром и шваброй, нажимает на кнопку, двери открываются, и она заходит. Все смотрят на нее, она смотрит на Дена, который занес руку над кнопками.**

Васька. Понятия не имею.

Ден. Вам не кажется это странным?

Васька. Нет. Я в этом уверен. Странно. Но у меня не было другого выхода…Может я вообще не в тот дом попал. (хихикает).

Маня. Жми уже. Мне на последний этаж. И я тороплюсь. Я-то точно в тот дом попала. Хотя никуда не собиралась. А ты убери свою сумку, дай тете присесть.

Васька. Так нам всего минуту ехать.

Маня. Вот на эту минуту и убери.

**В это время раздается звук громкого взрыва, лифт затрясло, он останавливается.**

Васька. Кажется, приехали.

Ваня. Что бы это могло быть? Наверно у Дуси…Все уже напились…Там ведь невесть кто гуляет, да? (прижимая к груди портфель, смотрит на Дена и Ламию). Друзья у суки другими быть не могут…наверное.

Васька. Ты думаешь, что эти дебилы могли принести с собой гранату…Ой, тогда я точно по адресу. (Начинает барабанить по стенкам и орать, нажимая на кнопку экстренного вызова). Эй, есть кто живой?

**Дуся и Ваня хватаются за телефоны.**

Ваня. Вне зоны, покрытие плохое…а я просил, чтобы вышку поставили где-то у дома. Как вы думаете, на каком этаже мы застряли?

Ден. В районе 21. Я краем глаза заметил.

Васька. Прикольно. Как в кино. Или песне…Зловещая цифра!

Ваня. Чего тут прикольного. Лучше попробуй дверь открыть, ты ведь как лось здоровый.

Васька. Вот, уже началось. А ты стало быть голубая кровь?

Дуся. Может быть все мальчики попробуют что-то сделать, а не лаяться между собой?

**Мужчины делают попытки, но безуспешно. К ним подходит и Ламия, пытается помочь.**

Васька. Заклинило. А до этажа видимо близко. Свет сверху видно.

**Свет в лифте начинает мигать, а Васька опять начинает барабанить и кричать. Свет окончательно гаснет. Когда он снова включается, компания сидит по углам и только Васька стоит, открывая и закрывая сумку.**

Васька. Сколько времени уже прошло, господа, вы не в курсе? Я свою мобилу выкинул, когда убегал… Впрочем, это неважно.

Маня. Господам может и неважно, а я могу без денег остаться.

Ваня. Два часа уже прошло, а никто о нас не вспоминает. И что-то подозрительно тихо. И что теперь делать?

Васька. Извечный русский вопрос. Ты еще спроси, кто виноват? Хотя твоя версия видимо близка к истине. На землетрясение это не тянет. Может действительно граната? И то, что тихо, действительно странно.

**Начинает опять барабанить по стенам и жать на кнопку вызова.**

Васька. Эй, отзовитесь уже!

**Прислушивается. В тишине раздается шепот.**

Ден. А бабушка мне всегда говорила, что дружить с тобой опасно. Правда исключительно из-за твоего деда (Смотрит на Ламию). Она была права. Похоже мы влипли.

Васька. А кто у нас бабушка? И дедушка этого прекрасного создания? (смотрит плотоядно на Ламию). И вообще, пора наверно познакомиться? Мы еще черт знает сколько времени, проведем в этом ящике, и я предпочитаю знать, с кем. Так как какое никакое, но это знаменательное событие. Начну с того, что я вовсе не быдло, а студент третьего курса. Учусь на филолога. И семья у меня интеллигентная, именно поэтому мне приходится подрабатывать…разнося еду этим вот… таким представителям элиты. Это ведь вы придумали такие зарплаты учителям?

Ваня. Сорри.

Васька. А ведь идет борьба с засильем в русский язык иностранных словечек.

Ваня. К законодательству я не имею никакого отношения. А зовут меня Иван Иванович…

Васька. Ты не в Думе, нельзя ли без такого официоза?

Ваня. Ок. Тьфу, просто Иван. (Смотрят на Ламию и Дена).

Ден. Я бы не хотел доносить до вас ложную информацию. А правду говорить не хочется совсем. Это может помешать выполнению нашего дела.

Ваня. Они приглашенные гости. На вечеринку к Дусе-Суке собирались.

Васька. Аниматоры? Типа крестьяне. Так это совсем не стыдно. Тоже студенты? Или школьники?

Ден. Что-то в этом роде. Выпускники …элитного колледжа.

Васька. Так вам самое время к ЕГЭ готовиться? Или все успеваете? Молодцы! Звать-то вас как?

Ламия. Меня Гриш…(получает подзатыльник от Дена).

Ден. Она пошутить хотела. Чтобы вас подбодрить, надо полагать. Ее зовут Ламия.

Ваня. Из Прибалтики, что ль?

Васька. Вот такая у нас элита. Что ль. Это дочь Посейдона. Разумеется, из греческой мифологии. Хотя…Есть и другая версия. (Неожиданно переходит на крик, указывая на Ламию пальцем). Она чудовище! Но вы ведь не из Греции (хихикает). Местные. Из школьной самодеятельности?

Ламия. Мы из других мест. Вот он точнее скажет, откуда. (Кивает головой в сторону Дена).

Васька. Я кусок вашего диалога слышал. Хи-хи. Из самодеятельности? Готовите спектакль для зеков? Ты мощно по фене ботаешь. Репетируете по ходу…Но зеки тоже люди. Спектакль показать…Тоже дело. Стало быть, твой дед…

Ден. Ну…если просто, то он у нее…вор в законе. А меня зовут Даниель. Ден.

Ваня. Осталось узнать, кто у нас бабушка.

Ламия Правильный кладырь. Но это, хм… не мешает нашей дружбе.

Ден. Она права. Моя бабушка просто хороший человек.

Маня. Ха-ха!

Васька. Значит и ты хороший человек. О как в роль вжились. Вы часом не «Тюремный романс» поставили? У нас сейчас римейки в моде. Сами ведь ничего придумать не в силах. Или это что-то новое? Про дружбу хорошего парня и внучки вора в законе… А что? Актуально. Ладно, это уже детали.

Маня. Что значит ладно? Мне вот любопытно. Если дед у ней вор в законе, кто ейный папа?

Ламия. Мой папа…

Ден. Бизнесмен. У него сеть луна-парков.

Маня. А вы…аниматоры…Молодцы. Сами подрабатываете, денег у родни не просите.

Ламия. Нам деньги вообще не нужны. (презрительно)

Маня. Чокнутая. Мне вот нужны. И дочке нужны. Поэтому она и подрабатывает. Вот сейчас у нее ЕГЭ…Вот я вместо нее…здесь и оказалась. Девочка, меня Маней звать. Если тебе деньги не нужны, отдай тете свой гонорар?

Ваня. Как-то не очень похоже, что ваша дочь школьница.

Маня. Хам. Я так плохо выгляжу? (поправляет грудь, взбивает волосы). Я еще ого-го! Но ты прав. Она учительница. А это…

Васька. Еще хуже, чем быть учеником. Особенно, если они такие как я. Хи-хи. Держись, тетя Маня. А ты только со шваброй и ведром? Полотеры, пылесосы…

Маня. Это для ленивых идиотов. Лучше тряпки и веника ничего еще не придумали. Моя как-то запустила полотер, я чуть инфаркт не получила. Ездит кругляшка, светится и еще говорит…Так толку с нее. После нее прибираться нужно.

Ваня. То есть…вы здесь не живете…

Маня. Я похожа на миллионершу? Это со шваброй-то? Вот ведь мне повезло…в такой компании очутиться.

Ваня. А вы не к Дусе? Я вам помогу с уборкой!

Васька. Он точно поможет. Хи-хи. Ну а теперь…Открой личико, Гюльчатай. (Смотрит на Дусю).

Дуся. Ну, Дуся, я Дуся, но я не сука и не шлюха и не то что на стенке придурки написали. Никак оттереть не могу краску. Это просто продюсер мой…придумал.

Маня. В одних труселях петь. Стыдоба. Шлюха и есть.

Васька. Теперь мне все ясно!

Маня. Что она шлюха? Так это можно понять, как только она в ящике появляется.

Васька. Теперь все стало на свои места. То есть менты, которые за мной гнались… Ладно, ладно, тетя Маня, это просто сценический образ.

Маня. Шлюхи.

Васька. Твой продюсер гений. Съемки идут еще на подходе к дому. Господа, мы с вами попали в реалити-шоу. Ну…что-то типа Розыгрыша, возможно даже все транслируется онлайн. Да?

**Дуся пожимает плечами.**

Васька. Твой продюсер действительно гений. Какой охват аудитории! От школьников и студентов до чиновника и пролетариата. Ты ведь чиновник?

Ваня. Да. Из администрации этого района. (хмуро)

Вася. Тогда, дружище, готовься!

Ваня. К чему? (настороженно).

Вася. К стриптизу.

Ваня. Вау! (смотрит на Ламию и Дусю)

Ламия. Губу не раскатывай, чувак.

Маня. А я тебя узнала! Это ты нам дорогу во дворе обещал и песочницу. Вот ведь гад!

Васька. Она права?

Ваня. Я не гад. Мне просто не хватило бюджетных денег.

Маня. Все равно гад.

Васька. Ребята, хватит ругаться. А ты все-таки готовься к стриптизу. Душевному! Да, да, да! Это же не просто фильм-катастрофа! Я краем уха слышал по телеку, что её продюсер затеял съемки фильма, но как он сказал, это не будет калькой с американской дряни.

Дуся. Вообще-то, когда я говорила о своем продюсере, я только свой ник имела ввиду. Про кино я даже не знаю. (осторожно).

Вася. Видимо он хотел сделать для тебя сюрприз, чтобы все выглядело натурально.

Дуся. Куда натуральней? Я вот про этих гостей (указывает на Ламию и Дена) ничего не знаю. Хотя список мы вроде обговаривали вместе. Другое дело, что большинство приглашенных…это не мои друзья, однако таких имен не помню. Но видимо так надо? Дайте хоть на билеты взглянуть.

**Ламия протягивает билеты и зловеще усмехается.**

Дуся. Подпись вроде моя.

Ламия. Еще бы. Настоящий мастак тисарил.

Ден. Делал настоящий мастер.

Дуся. Прямо в типографии?

Ден. Ну…типа того.

Васька. Какая разница? Хи-хи. У меня как камень с души. Я ведь думал менты настоящие. А это видать из массовки? А я ведь убегал по-настоящему…Черт, жаль мобилу выкинул, некогда было стирать последние звонки и смс.

Ваня. А что в них было криминального? Заказы пиццы?

**Не обращая внимания на замечание Вани, продолжает говорить словно сам с собой.**

Васька. Я ведь в подъезд забежал, когда закладку уже достал…выкинуть? Жалко, бабла стоит приличного…Так я быстренько косяк забил, стоял за углом, курил и за ментами наблюдал…А, когда они направились к подъезду…Вот я в лифт и забежал. Стоп! Я обязан сделать заявление. В фильме могут быть показаны сцены курения, употребления наркотиков, насилия. Как там дальше, ну, интеллигенция, подсказывай. (Смотрит на Дена).

Ден. Стереотип. Очки, значит интеллигент.

Дуся. Ну…станочником тебя тоже не назвать.

Ден. Это вредно для здоровья.

Дуся. Еще бы, постой у станка 12 часов, когда заказ нужно досрочно выполнить. Я на своих предков насмотрелась.

Ден. Я о курении и наркотиках.

Ваня. Ну да, нажираться водкой, это ведь народная традиция, значит, не вредно. А насилие тоже будет? (С любопытством).

Васька. Я предпочитаю по взаимному согласию. Но я не знаю, все зависит от продюсера, да? У тебя ведь с ним какая-то связь все-таки есть?

Дуся. Идиот. Может быть ты меня еще и обыщешь?

Васька. Нет, это может плохо закончиться. Ты ведь поди школьница? А тут на днях школьниц на предмет проноса телефонов на экзамен обыскивали…скандал поднялся!!!

Дуся. Умеешь, блин, когда хочешь, сделать даме приятно. Я уже давно не школьница. Два года за партой не сидела. (кокетливо). В общем, целую вечность. Кстати, тоже на филолога учусь. Точнее училась…

Маня. Пока не стала шлюхой в одних трусах ходить по сцене.

Васька. Так почему такую х…прости, убогие песни поешь? Или слова не ты пишешь?

Дуся. А ты зачем пиццу разносишь?

Васька. Денег подзаработать.

Дуся. Вот! И я хочу. Думаешь легко девушке с периферии выбиться в люди?

Васька. Так я хорошую пиццу разношу.

Дуся. А по мне все равно дрянь. Барахлянное барахло. От нее ведь полнеют…А мне фигуру нужно беречь. Сама не ем. Это для компании.

Ваня. Вы, Дуся, поете замечательные песни. Я ваш фанат. С вами нужно быть на одной волне, чтобы понять…Он просто…(щелкает пальцами, подбирая нужные слова).

Васька. Не догоняю?

Ваня. Точно (с облегчением).

Васька. Сейчас догонюсь. (лезет в сумку) У меня среди однокурсников есть те, кто из золотой молодежи…Так вот они точно с ней на одной волне. Торчат как мамонты. Песни ее все знают и даже поют. Но я ни слова не понимаю. У них словно полипы. Подражают… Как-то залез в интернет…тексты почитать, но опять ничего не понял. И это…прости меня господи, может стать классикой.

**Он говорит стоя спиной к остальным, продолжая что-то делать.**

Ден. Это проблема отцов и детей.

Ламия. Возьмите бардов…

Васька. Владимирский централ, ветер северный (запел). Эта песня точно станет классикой.

Ламия. Я о других бардах.

Васька. Ты о Новикове? Или Розенбауме? «Вальс Бостон» мощная песня. И «Извозчика» уважаю.

Маня. А мне Люба Успенская нравится. А я сяду в кабриолет…Только у меня никак не получается. Вот у него наверно есть свой кабриолет (тыкает шваброй в сторону чиновника).

Ден. Нет, нет.

Маня. Откуда ты знаешь?

Ден. Имеется в виду Шекспир. Он ведь остался в веках? Или возьмите вальсы Штрауса. В его время они считались низкопробным жанром. С Дусей может случиться аналогичная история.

Васька. Не дай бог. (разворачивается, держа в руке пять папирос). Тетя Маня, вам не предлагаю. Где скрытая камера? Господа, я предупреждаю, это вредно. Наркота, это дрянь. Давайте догонимся вместе.

Дуся. То есть ты…

Ваня. Кроме пиццы и наркоту разносишь?

Васька. Да, я для золотой молодежи Васька-Косяк. Так что не только у тебя ник свой есть. Хи-хи. Я знаю, что это дерьмо, что это только иллюзия счастья…Кайф уходит, а ты по-прежнему в говне. Но в кино должен быть отрицательный герой. И это я!

Дуся. Ты прав, браза. Я сама…ни-ни. Но гостям не могу запретить. То есть ты ко мне и нес?

Васька. Выходит, что так…Систер?

Дуся. Скорее шорти. Раз я еще на школьницу тяну. (кокетливо)

Васька. Тьфу! Еще филолог, пусть и будущий. Будете?

Маня. Шлюха она. В настоящем.

Ваня. Ну что вы в самом деле на нее ополчились. Нет, я не буду. Я последую народным традициям. (залезает в портфель и достает бутылку виски) Хотите?

Маня. Дорогая выпивка? (чиновник кивает) Ясно, давай глотну кусок песочницы.

**Ламия и Ден машут головами, выражая отрицание.**

Ваня. Ну и черт с вами. Хотя правильно. Молодцы. Я и сам за здоровый образ жизни. Наркотики – дорога к смерти. Но тут такие обстоятельства…А я слабохарактерный.

**Делает несколько затяжек. Начинает притоптывать и петь. Ты лезешь на небо…(смотрит на Дусю)**

**Дуся достает бумбокс и включает. Васька начинает петь снова.**

Ты лезешь на небо за манной, но это странно.

Есть манна и на земле. Не замечает ее только слепой,

Дуся подпевает – манна, манна, манна, она ведь во мгле, она ведь во мгле…

**Васька радостно подпрыгивает. Гаснет свет и раздается многоголосный вопль – ааааа. Свет зажигается. Васька держится за стенку. Все сидят, ухватившись за поручни.**

Васька. Этажей пять пролетели.

**В репродукторе раздается мужской голос.**

Дед. Угомоните этого придурка. Лифт держится на честном слове. Связь с вами пропала, пришлось мне лифт остановить. Но кажется я немного переусердствовал.

Ваня. Это лифтер?

Ламия. Это мой дед.

Ваня. Твой дед работает лифтером? В этом доме?

Васька. Прикольно. Никогда не знал, что воры в законе работают. Тем более лифтерами.

Дуся. По-моему, это не прикольно. Это безобразие. Я пожалуюсь в управляющую компанию. Или в администрацию.

Маня. Администрация здесь (делает глоток). Обращайся. Ты ведь не в трусах.

Дед. Скажи им, чтобы они заткнулись. Мне пришлось попотеть, чтобы взломать …этот… как его там…

Ваня Сервер. Управляющей компании.

Дед. Неважно, но что-то я взломал. Но моих сил не хватит надолго, чтобы не вылететь из вашего пространства. Вы на волоске от смерти.

Ламия. Так вытаскивай нас отсюда поскорей.

Дед. Я не могу вспомнить секретных слов заклинания.

Васька. Так пусть погуглит. В чем проблема.

Ден. Это только у вас секретную информацию сливают в паблики. А какая она после этого секретная? У нас за это строго наказывают. Могут (показывает, как отрубают голову).

Васька. Сиким башка? Вы что, из Турции?

Ден. Нет. Но как-то так и происходит.

Ламия. Что же нам делать, дед?

Дед. Выполнять задание. Дело, оно и есть дело. Я так понимаю, что объект находится рядом с вами?

Ламия. Да, дедушка.

Дед. Тогда вперед. Как только дело будет сделано, черт…(слышится бульканье и голос деда пропадает)

Ваня. Черт знает, что за цирк здесь происходит. (делает большой глоток) Я больше в этом участвовать не хочу. Дурацкий фильм ваш продюсер решил заснять. (Смотрит на Дусю).

Ден. Так ведь черт этот цирк и затеял.

Дуся. Хи. Хи. Ты вроде не курил. Хотя…тебе и дыма могло хватить?

Васька. Ему не знаю, а я вроде и под кайфом, слов твоей песни все равно не догнал. Как может слепой что-то увидеть, да еще во мгле?

Дуся. Так я ведь эм-си. Не ищи смысла, там, где его нет.

Ваня. А зачем его искать? Нужно просто наслаждаться. (отхлебывает большой глоток). За вас, Дуся-Сука.

Ламия. А в чем тогда смысл твоего пения? (вкрадчиво).

Дуся. Да все просто. Хочу стать звездой и бабла заработать побольше. Чтобы быть счастливой.

Ламия. То есть сейчас, ты еще не звезда? У тебя тысячи поклонников. И никакого счастья? Даже капельки? (вкрадчиво) Ну? Как девочка девочке. Квартиру купила? Машина есть?

Дуся. Квартира не моя. Машина есть. Но разве это счастье? Мне конечно повезло…Фигура там…все на месте…Но…Тетя Маня… (та кивает головой). Вы думаете, что мне доставляет удовольствие в трусах по сцене бегать? И петь этот бред? Я ведь понимаю, что это бред.

Ламия. Ты хочешь сказать…

Дуся. У меня не было выбора. Я ведь пишу хорошие стихи…Но продюсер считает, что моей публике нужны…попроще.

**Начинает читать.**

Первый снег, как первая любовь,

Упадет с небес на наши души.

И метель закружит горечь слов,

И обиды глупые закружит.

Все ошибки наши заметет,

Хрусталем на стекла лягут слезы.

К нам зима когда-то, но придет

Черно-белой и холодной прозой.

Под ногами звезды захрустят,

И печаль раскрошится в осколки.

Я забуду то, что виноват,

Хоть и не был виноват нисколько.

К нам зима однажды, но придет,

И пройдет все то, что наболело.

Наши души снегом заметет.

Черный цвет оставив нам, и белый.

Васька. Офигеть.

Ламия. Вот видишь? Выбор у тебя был.

Дуся. Конечно. И тогда сидела бы я в своем Мухосранске и читала бы стихи на вечерах поэзии, где собирались человек пять. Подозреваю, что трое из них, чтобы пощупать меня глазами.

Маня. Так ты и стихи голой читала? Шлюха и есть.

Ламия. А хочешь, чтобы все твои желания исполнились? Чтобы ты стала звездой, чтобы миллионы поклонников…И чтобы денег столько, сколько ты …даже не мечтаешь пока?

Дуся. Конечно!

Ламия. Могу поспособствовать.

Дуся. А что для этого нужно?

Ламия. Продать свою душу!

Васька. О дает! Это мне так хорошо, или все это только кажется? Надеюсь у тебя не появятся рога и копыта? Так ты мне больше нравишься.

Ден. Какие примитивные штампы.

Васька. Дружище, не порти кадр. Тут кульминация! Только я никак не пойму, где скрытая камера?

Маня. А мне нравится. Всем подругам буду рассказывать.

Васька. Тебе, тетя Маня, ничего и рассказывать не придется! Мы проснемся знаменитостями. Все заказы отдадут твоей клининговой компании.

Маня. Не, она не моя. Дочь там…а я на замене.

Ваня. Это неважно. Главное…

Маня. Нам дорогу новую построят и песочницу?

Ламия. Ну что? Продашь душу?

Дуся. Хм…Дай подумать.

Гаснет свет. (снова раздается многоголосый вопль)

Ламия. Нет времени.

Васька. Не продавай. Фильм закончится.

Дуся. Но…у меня будут деньги, я смогу уйти от своего продюсера…вложить их в свой проект…И петь нормальные песни. И тогда я точно стану счастливой.

Васька. Да…Стихи у тебя классные. Из них кстати можно отличный рэп сварганить….Но…что я лезу. Это твой выбор. Только ведь в них твоя душа…

Дуся. Напишу новые. Что делать-то нужно?

Ламия. Договор подписать. Кровью. Не бойся, всего-то капелька и нужна. (достает лист пергамента и красивый маленький нож из рубища).

**Лифт начинает скрипеть.**

Ламия. Давай уже руку свою.

Дуся. Стоп, стоп…Если я продам душу, то никогда больше не смогу написать то…

Васька. Что писала с душой. Так что счастливой…

Дуся. Я не стану. Нет. Пожалуй, я подписывать не стану.

Ден. Как девочка девочке, хи, хи. Твой дед великий путаник, Григорий. (хихикает)

Маня. Вот блин. Я в компании голубых? Тьфу. Отойди от меня подальше (пытается отодвинуть Ламию шваброй)

**В это время опять гаснет свет. Когда он включается вместо Ламии стоит парень с ножом.**

Васька. Мне действительно….хорошо….Или все-таки все это мне кажется?

Маня. Мама дорогая, спаси меня Господи (несколько раз крестится). Все-таки голубые.

Ваня. Мне конечно уже хорошо, как и тете Мане? (та кивает головой) Но цирк этот пора заканчивать.

Григорий. Ну? Что теперь делать? Мы же сейчас полетим вниз и разобьемся. Дед, ауууу, самое время появиться. Или звонок другу?

Ваня. Так ведь мы вне зоны доступа.

Ден. Вы, да. Мы…Нет. Но…тут видите ли какая штука. Звонок повлияет на наши баллы.

Ваня. Так ведь форс-мажор! Звони быстрее в МЧС. Или как его там…службу ангелов?

Григорий. Звони уже. Ты все равно поступишь. Ты ж отличник.

Ден. А кто сегодня в небесной канцелярии дежурит?

Григорий. По-моему, Змей Горыныч.

Васька. Мы в сказке, тетя Маня. Ни фига себе, это что за мобила такая?

Ден. Волшебное зеркальце.

Васька. Ах-ууу- ехали. И как оно работает.

Ден. Вы же говорили, что филолог. Свет мой зеркальце скажи…

**Раздается мужское многоголосие из трех голосов (на английском, немецком и французском)**

Змей. Ай эм листен. Шнелер шпрехен. Экьютер! А! Даниель, мой мальчик, ты в беде? Прости, я спросонья не понял, кто меня вызвал. О! Гриша! Вы в беде? (говорит с английским акцентом)

Ден. Похоже, что так. Объект нашего задания, не захотел продавать свою душу, и мы сейчас рухнем в шахту лифта.

Змей. А дед Григория?

Григорий. Он пропал. Похоже виртухаи зеркальце у него отобрали, а через комп он не может. Почему-то.

Змей. Тогда я вас огорчу. Хоть чью-то душу вы должны заполучить. А вытащить я вас не могу. Тоннель между мирами сегодня на профилактике. Так что все зависит от вас. Получите душу, лифт остановится. Всё, пока ребята, у меня параллельный вызов. Хорошего дня!

Васька. Круто! Дуся, а ты молодец.

Ваня. И все-таки это цирк какой-то.

Дуся. Я своего продюсера убью!

Маня. Мне все-таки кажется, что это розыгрыш. То есть вы, ребята, волшебники?

Ден. Мы…

Дуся и Васька в унисон – только учимся.

Ден. Вы близки к истине. Но мы пока вообще не определились с профилем. Если бы мы выполнили тестовое задание…он бы (кивает в сторону Григория) стал бы бесом. Точнее ему бы открылись двери в академию.

Маня. Деточка, ты мне кажешься добрым мальчиком. И ты тоже?

Ден. Нет, я хотел бы стать ангелом. Я просто помогаю. Мы ведь с детства дружим. Но мы пока обычные граждане из Волшебной Страны. В это время гаснет свет и лифт снова начинает падать.

**ДЕЙСТВИЕ 2.**

**Голос тети Мани в темноте.**

Маня. Мы уже разбились? Вот блин…Не думала, что на том свете так темно…Или я в гробу…

**Свет включается. Все сидят на скамейках, держась за поручни.**

Маня. Ну, слава Богу (начинает молиться и креститься. Потом берет швабру и тычет в Дена) Эй, гражданин Волшебной Страны, пора уже нас вытаскивать. Ты же хороший мальчик, практически ангел? (Ден кивает головой) Мне еще в детский сад нужно поспеть, приготовить все для завтрака детишкам.

Григорий. Так ведь мы обычные граждане. Ничего сделать мы не можем. (разводит руками).

Васька. А мне так хотелось услышать что-то вроде трах тебе дох тебидох…И оказаться…не знаю…стоящим рядом с закладкой, но при этом успеть заметить ментов…и пойти себе дальше.

Ден. Опять штампы. Настоящим волшебникам никаких слов не нужно. Только задуматься и захотеть.

Маня. Ну так давай, думай, хоти!

Ваня. Цирк продолжается. Но я несколько утомлен.

Маня. Еще бы, мы с тобой уже выпили песочницу.

Ваня. А нужно еще?

Маня. Знаешь, ты мне уже не кажешься таким гадом, как казался прежде. Но пока мы летели, весь хмель пропал. Так что…(Ваня открывает портфель и достает еще бутылку). Это…кусок бордюра от обещанной дороги?

Дуся. Вообще-то, если бы не было так страшно, то все что происходит даже чуточку весело.

Васька. Так ты курни этой дряни, что я нес твоим гостям (ищет камеру глазами и бормочет). Где все-таки камера…И тебе станет хорошо. Но помни! Наркотики – это смерть! Ответственно заявляю.

Маня. Ну, ты будешь что-то делать?

Ден. Тётя Маня, мы не можем. Мы же обычные граждане, пусть и Волшебной Страны. Мы действительно пока только постигаем азы искусства волшебства. В обычной школе на факультативных занятиях. Но…сила наша сейчас еще очень ограничена. Да и то применить мы ее в этом мире не можем.

Маня. А зеркальце (подозрительно).

Григорий. Так это волшебный гаджет. Он везде работает. Это же не китайское фуфло, фирмА!

Маня. Дай сюда (протягивает руку Дену).

Васька. А ты не боишься, что из него Змей Горыныч выскочит? (хихикая).

**Маня отдергивает руку.**

Ваня. Сдаюсь. Это …(делает большой глоток) реальность. Тогда, мальчики, объяснитесь. Кто вы все-таки…на самом деле, что это за вор в законе, который не может нас отсюда вытащить…Они ведь до сих пор многое могут, если не всё... И…(поднимая свободную руку словно показывает, что подыскивает нужные слова).

Дуся. Что это за волшебная страна? И договор…Объяснитесь. (Приподнимается со скамейки и в это время лифт начинает скрипеть)

Васька. Это как-то поможет выбраться нам из этой…

Маня. Задницы.

Васька. В точку.

Ден. Нет.

Ваня. Тогда кратко, как в Википедии.

Ден. Это не очень удачное предложение. Но если кратко (начинает говорить тише, потому что лифт опять скрипит) то… Мы живем на Земле, но в параллельном мире и таких миров много. Наш мир – волшебный. Есть сказочный, есть и другие миры, но я обо всех не знаю. Все миры весьма зависимы друг от друга.

Маня. Ущипни, меня, Ванечка. Вот я и дождалась сказки... Хочу кабриолет, в котором мужик…как ты, только чуть посолидней.

Ваня. Вы лучше еще глотните.

Маня. Это как-то добавит тебе солидности?

Дуся. Погодите вы с кабриолетом! Не улавливаю разницы.

Григорий. В волшебном мире живут ангелы, демоны, бесы, черти, шайтаны, тролли…Но по виду, мы обычные люди…Хотя так и есть, пока…

Васька. А кого-то кроме ангелов…из положительных граждан ты кого-то назвать можешь?

Григорий. Нет. (хмуро). Вот разве что Дена и его родню. Но мы пока еще…

Маня. Человеки.

Ден. Да. И останемся ими, пока не сделаем своего выбора, не обучимся в соответствующей академии. Происходит это после окончания школы. После сдачи…

Маня. ЕГЭ?

Григорий. Типа того.

Маня. Боже ты мой, и в волшебном мире это безобразие. Но ты же деточка, хотел стать ангелом (смотрит на Дена), зачем ты помогаешь этому будущему бесу?

Ден. Это долгая история. Но если в двух словах…(лифт опять скрипит).

Ваня. Лучше в двух.

Ден. Мы друзья с самого детства.

Маня. Ай яй яй…Как же так?

Дуся. А в сказочном? Кто живет в сказочном мире?

Григорий. Сказочные персонажи. Князья, цари, золотые рыбки…серые волки и гномы, лебеди там какие…Змеи Горынычи…Ну и соответственно все говорят на языках местности, где живут.

Дуся. А джины там тоже живут? (с надеждой в голосе).

Григорий. Конечно.

Дуся. Тогда вызывай скорее джина, он вытащит нас отсюда…перенесет куда мы захотим. Или для этого обязательно нужна лампа Алладина?

Васька. Круто. Надо найти номер телефона поставщика…или мобилу, которую выкинул…(ищет глазами камеру). Чтобы сдать его полиции!!! Наркотики, это смерть!

Ден. Действительно! Можно вызывать любого волшебника, который сейчас где-то рядом. Джина тоже. (хлопает себя по голове)

Дуся. Так вызывай.

Ден. Свет мой зеркальце…Нет. Никого рядом нет.

Маня. Может ты номер не тот набираешь. Погодь. (Лезет в карман униформы и достает газету, открывает страницу с объявлениями). Вот! У нас волшебников в городе не меньше десятка. Может кто из них твой земляк? Они все могут, не то что вы. И жен вернуть, и любовников отворотить-приворотить, и даже узнать по фото, жив человек, или нет. Звони!

Ваня. Тетя Маня, вы хотите узнать, живы ли еще? Или мы уже там? (показывает на потолок).

Маня. Дурак. Я мужика с кабриолетом хочу.

Дуся. Ну ладно, с этим я как-то разобралась. К кабриолету мы еще вернемся…Погодите, тетя Маня. Если выживем. Может кто еще объявится из волшебников…А душа вам зачем моя понадобилась?

Ваня. В двух словах.

Ден. Это тестовое задание. Дед готовит нас к прохождению ЕГЭ. Вот он…хочет стать бесом, хотя больше чем на мелкого пакостника не тянет…Однако в Академии Черных Сил из него могут сделать что-то стоящее. Правда это не всё…Нужно будет еще долго учиться.

Маня. Деточка, так зачем ты ему помогаешь?

Григорий. Я ему обещал…

Ден. Что души он будет покупать только у мерзавцев. А Дуся…Воплощение Зла…так сказал его дед. Но меня сразу начали терзать сомнения. Сидит он давно, информацию получает отфильтрованную…Для него двадцать лет пустяк, миг. Может 20 лет назад все так и было?

Васька. А за что он сидит?

Григорий. Луну украл. После этого его и короновали.

Васька. И где он сидит?

Ден. Вы меня удивляете. Вы же филолог.

Васька. Ну да, ну да. Тогда все понятно. То есть он и сейчас там… А мы здесь…

Григорий. Да. И это настоящий беспредел. Столько лет следствие идет…Хи-хи. Только дед у меня умный. Переписать успел Луну на батю моего… Тот ее распилил и обосновал целую сеть луна-парков. Правда уже в Волшебной Стране. И бизнес у него вполне себе законный. Правда деду теперь тяжело. Ему шьют шпионаж.

Васька. И на кого он шпионит?

Ден. Вы же филолог.

Васька. Ну да, ну да. Совсем рехнулись. Это же с (показывает длинный нос Гоголя) он написал…А он…Но! (щелкает пальцами от восторга).

Дуся. А что у нас на небе?

Григорий. Муляж.

Ваня. Погодите вы с Луной. Светит, и светит. Какая разница, муляж это или настоящая. Американцы вон на нее приземлились и вернулись. Эй, доставка, что «но»? Ты знаешь, как нас вытащить?

Васька. Нет. Однако ситуация такая, что вот (указывает на Дена) отличник должен напрячь свои мозги. И кстати, почему Гриша бабой прикинулся? Впрочем, это неважно.

Григорий. Медовая ловушка.

Дуся. Я нормальная.

Ден. Он не разобрал, на каком ты языке поешь. Вот и решил, что ты оттуда. А там…это в порядке вещей и даже модно. И конечно свою роль сыграло твоё имя. Ну а поскольку Григорий обещал мне покупать души только у…

Маня. Стоп, стоп. У меня в квартире тоже сука живет.

Ваня. Вы о своей дочке так плохо думаете?

Маня. Дурак. Собака живет. Самка. Но она сама порядочность. У нее только один ухажёр…тьфу, кобель. Дочь тоже ... порядочная(бормочет) И вот Дуся доказала, что она не сука. Так что не в суке дело!

Ваня. Я знаю!

Маня Мою собаку, или дочь? (смотрит с подозрением на Ваню).

Ваня. Как нам помочь. Нужно устроить тендер. Кто-то из нас продаст душу, и мы спасены! Главное, чтобы условия и цена вписались в рамки бюджета.

Григорий. Бюджет у нас без ограничений.

Маня. И кто это свою душу согласится продать? Ты что ль?

Ваня. Я не могу. Но я помогу составить документы…И…

Васька. Погоди, администрация. Хорошо, ты не могёшь. Кого ты хочешь подтолкнуть к этому страшному шагу? (лифт заскрипел)

Ваня. Ты хочешь сейчас поговорить об этом? Давай. И все мы шлепнемся на дно шахты… а наши души кому-то достанутся даром. Эй, отличник, выясняй. Ты ведь тоже разобьешься, и ты (указывает на Гришу) И миссия окажется невыполнимой…(хи-хи) Скажи, что все, кто в лифте, готовы продать свои души, подойдут ли наши кандидатуры? Вдруг все-таки нужна какая-то конкретная душа. Звони. Змей сможет прояснить ситуацию?

Ден. Гриша, твоя очередь, я все-таки стесняюсь…

Григорий. Свет мой зеркальце, скажи…Держи (протягивает зеркальце Ване), я не смогу так точно сформулировать вопроса.

Из зеркальца раздается два голоса. Рейхсканцелярия! (на немецком) Приемная президента (на французском).

Ваня. А где голова, которая по-английски шпрехает? (смотрит на Дена и Гришу). Я в школе английский проходил. (разводит руками). Пусть по-русски говорят.

Ден. Наверно уже спит. Она быстро устает в силу своего почтенного возраста. Да и когда бодрствует…порой теряется в пространстве.

Змей. Говорите и быстрее! (на немецком)

Ваня. Гитлер капут.

Змей. Григорий, мой мальчик (на русском с английским акцентом). Геолокация подсказывает мне, что это ты… решил подшутить над стариком.

Григорий. Дядя Шланге, мы нашли душу…даже не одну. Только хотим понять, подойдут ли, и сможете ли вы выполнить их требования. Мы же…сейчас ничего не можем.

Змей. А ты казался мне безнадежным идиотом. Молодец, нашел! И что они хотят? Передай зеркальце.

Ваня. Вот… это я. Точнее, я готов озвучить пункты…хм…договора.

Змей. И много их?

Ваня. Укладываются в стандартный бланк обычного типового договора выдвижения на тендер.

Змей. Заполняй. Я пошлю местного домового, он лифт придержит на месте. И дам команду, чтобы с профилактикой поторопились. Но ты милок, заполняй. Только быстро! (в разговор вмешивается немецкая голова) Шнель!

Ваня. Я…воль, майн фюрер.

**Повисает тишина.**

Дуся. А почему ты называешь его Шлангом? И дядей.

Ден. Это единственное слово, которое он помнит по-немецки. Шланге-Змей. А дядей…он хоть и хулиган, но хером назвать его не решается.

Васька. Ну? И чего ты, администрация добилась?

Ваня. Выиграл время.

Васька. Как филолог, я понимаю, что это все равно плохо кончится. Все-таки я знаком и с зарубежной классикой. Поэтому попробую я все-таки выбраться из этого ящика. А ты…валяй, пиши. Это даже прикольно. (Идет к дверям, пробует их открыть) Мальчики, помогайте.

**После неудачной попытки достает из кармана отвертку и начинает отвинчивать скамейку.**

Ваня. Ден, а профилактика, это быстро? И кто устраняет неполадки?

Ден. Дервиши.

Ваня. Гастарбайтеры, значит? Тогда у нас действительно много времени. Ну, тетя Маня. Чего вы желаете за душу свою?

Маня. Да лично мне…Ничего уже не нужно. Я ведь о кабриолете…просто мечтаю. Это ведь как сказка…Я вот хочу, чтобы дочь моя была счастлива, да внуки… а с остальным мы как-то сами…справимся.

Ваня. Счастье – понятие абстрактное. В договор его не вписать. Нужно что-то материальное. Впишу мужчину с достатком. Квартира, машина, дача, счет…Что еще…недвижимость за границей.

Дуся. Иван, вы же подставное лицо. Вы в сговоре с моим продюсером и режиссером фильма? Судя по тому, что происходит…(в вопросе надежда).Тогда и я…Хи-хи, готова.

Маня. Побойся бога, деточка. Он в нашей администрации работает. Вот тебе крест! А ты ведь вовсе не шлюхой оказалась и даже не сукой. Держись на своем.

Дуся. Конечно, конечно…Я так…просто помечтать хотела. Ка вы…

Ваня. А что вы хотели за душу свою?

Дуся. Да можно уже на ты…Свою студию записи. Чтобы ни от кого не зависеть…И чтобы меня наградили…На МУЗ ТВ.

Ваня. Это иллюзия. Вы… Ты все равно будешь зависеть…пусть не от своего продюсера, так телевизионного. Но я понял. Тетя Маня, я впишу вам в договор студию. Она…пусть стоит на своем.

Маня. Валяй.

Ваня. Эй, доставка!

Васька. Мобилу новую впиши, только чтобы симка старая была, хи-хи.

Ваня. Это все? (Васька кивает головой) Готово! Подписывайте. (Гриша достает нож).

Васька. А без этого никак? Я вида крови боюсь. (кокетливо).

Григорий. Нет, это же…классика? В общем, так надо. (Договоры подписывают) Держи…те, администрация.

Ваня. Не мне. Отправляй змею. У вас факс есть? Или канал какой волшебный у этого гаджета?

Григорий. Есть. Свет мой зеркальце…

**На потолке раскрывается люк. Рука выхватывает ручку у Вани, подписывает листы, потом хватает их и исчезает.**

Ден. Тетя Маня, вы в самом деле …готовы расстаться со своей душой? И вы, Василий?

Маня. Так ради дочери…Я же русская женщина. А мы ради детей…внуков…Глотку перегрызем кому угодно. А душа…зачем она мне, если дочь будет несчастной?

Ваня. Не боись, тетя Маня. С душой вы не расстанетесь. Эй, доставка…Василий, подпрыгните, плизз. А вы все на всякий пожарный присядьте и держитесь за поручни.

**Василий подпрыгивает. Лифт не скрипит.**

Ваня. Вот! Стопор-домовой заработал. В общем, если эти (указывает на Дена и Гришу) действительно будущие волшебники…и всё это не дурацкий сценарий…

Ден. Мы действительно из Волшебной Страны.

Ваня. По барабану. Хоть из Сказочной. Условия договора такие, что они ох как попотеют…А мы за это время либо сами выберемся, либо наконец кто-то из соседей вызовет спасателей.

Маня. С чего это ты в этом так уверен?

Ваня. Хм…У вас, когда обещали песочницу и дорогу построить? (хихикает) Я кстати, вписал и песочницу, и дорогу.

Маня. Молодец!

Григорий. Иван Иванович…Вы действительно думаете, что в Волшебной Стране не смогут выполнить …обязательств? (с уважением и восторгом).

Ваня. Смешной, ты парень. А еще на беса хочешь выучиться. Я доставке в договор вписал Смартфон Apple iPhone 13, 128Gb, Starlight (A2S634).

**Все дружно смеются.**

Маня. А ты голова, администрация. Женись на моей дочери!

Дуся. И мы будем вместе петь и записываться у вас на студии! А Иван будет нас продвигать!

Маня. Так она петь не умеет.

Дуся. А кто сейчас умеет?

Ваня. В этом есть своя логика. Я могу попробовать.

Ден. А ведь я пытался предупредить твоего деда… А бабушка предупреждала меня. Это пустая затея. Лучше бы ты согласился принять мою помощь, и мы бы с тобой осилили все предметы и дисциплины сами. А теперь и тест провалили и…Можем вообще…

Григорий. Долго, скучно, нудно…А тут…весело и люди…такие хорошие. Я всегда мечтал побывать на родине деда.

Ден. Вот! С этого и начинаются все беды. Теперь я вижу, что бабушка права.

Васька. Мне все еще хорошо, а времени у нас….теперь вагон. Я хочу услышать всё о твоей замечательной бабушке, маме, папе и…

Дуся. Всё о волшебной стране! Она похожа на нашу?

Григорий. Конечно! Это же одна планета. Только у нас…как это…

Ден. Административно-политическое деление несколько другое. Но как я уже и говорил – все миры практически копии друг друга…

Маня. И живут у вас стало быть ангелы и демоны и…другие мерзкие создания. А как вы друг друга различаете?

Ден. Это сделать невозможно. Пока кто-то не решит усилить свое присутствие …театральным эффектом. Крылья, рога…Вот, Григорий…он ведь бездельник…Обязательно будет являться к тому, кто проедет душу, в облаке дыма с огнем, рогами, копытами…А сейчас он обычный парень, как впрочем и я. И любой человек остается человеком, пока не делает своего выбора.

Маня. А дед евойный… за него выбор определил?

Григорий. Ну…откровенного говоря, да. Для этого и отправил нас на дело. Остались в воровской среде те, кто еще живет по понятиям. А если ты простой кнут, колпак, кто за тебя впишется? А вот если ты правильный пацан, или бродяга…

Ваня. А причем здесь ваш прикид?

Ден. Понятия не имею. Может быть дядя Шланге деду посоветовал. А у него до сих пор наверно перед глазами Иванушка-дурачок, или кто-то из тех лет. Только он все перепутал. И время, и страну. Бабушка долго смеялась. Хотя похлопотать за Гришу было кому.

Ваня. Ну давай уже о бабушке. Она кто у тебя, волшебница?

Ден. Нет, хотя карьера ангела ей была обеспечена… она обычная женщина, хотя имя действительно как у доброй феи. Стелла. Она и могла стать феей, но решила остаться человеком. Хотя все ее все-таки считают доброй волшебницей. Она всем людям помогает, когда приходит беда. Хвори лечит, порой даже серьезные болезни. Кстати, имя она мне дала. Даниэль - Ангел несущий имя Бога.

Дуся. А Григорий?

Ден. Это ведь дань воровским законам. (Улыбается). Смотрящий.

Маня. А бабушка травами лучит?

Ден. Нет. Молитвами.

Маня. Погоди милок…Ты прости меня глупую за этот вопрос. А Бог…Он тоже у вас живет. И ты его видел? А рай? Ад?

Ден. Вот! С этого все и началось. И еще с волшебных зеркал, которые всем раздали…Вернее позволили иметь, а запустив их производство на поток, сделали вполне доступными для каждого. У нас ведь всего…две страны, или если хотите мира…Мир Добра и Мир Зла. Как и на вашей планете не обходилось без войн, да и сейчас они продолжаются. Всё очень странно. Только не просите меня объяснять, почему так. Я слишком молод для этого. Я этого не понимаю совсем. Мы воюем, но ездим друг к другу. В гости, в турпоездки, даже шопинги совершаем…

Васька. Ты ушел от темы. О Боге давай!

Ден. В Мире зла признают существование Бога…Но при этом всю жизнь пытаются доказать, что он есть на самом деле. Они даже нашли пять доказательств его существования…И впали в мракобесие. В Мире Добра, просто верят. В этом наше главное отличие. Оно и помогает нашему миру справляться со злом.

Дуся. А ты видел Бога?

Ден. Нет. Но обязательно увижу, когда придет время.

Ваня. Обратившись в небесную канцелярию?

Ден. Нет, конечно. (смеется). Хотя поначалу ее создание Миром Зла казалось даже логичным. Единая Справочная! Но все потонуло в море бюрократии. А теперь Змей, или дядя Шланге, частенько просто саботирует любые обращения от граждан из Мира Добра. Он ведь сбежал из Сказочного мира, устав от того, что ему постоянно рубят головы…И в нем прочно живет жажда реванша…Но старику простительно…Хотя он выучил три языка, но подзабыл русский…

Ваня. Он же со мной по-русски говорил, и с ним (указывает на Гришу).

Ден. Это он с помощью суфлера…бегущей строки. Но бывает, что-то путает, или не успевает за бегущей строкой... Он вообще не очень дружит с реальностью. Правда, успел подружиться с Гришиным дедом и весьма толерантен к его землякам. Его приняли с распростертыми объятиями, но, чтобы не пугать обычных граждан, сразу отправили в канцелярию. Все-таки по улицам у нас Змеи не ходят.

Васька. Супер. Я хочу проснуться и не забыть свой сон. Впрочем, я на всякий случай продолжу искать выход из этой задницы. (начинает ходить и осматривать стены).

Маня. Деточка. А бабушка… Это она подсказала тебе стать ангелом?

Ден. Нет. Хотя мои родители ангелами стали как раз по ее совету. Она теперь жалеет, что дала такой совет. Мир стремительно меняется…То, что еще вчера казалось хорошо, сегодня…

Маня. Как же права твоя бабушка! Я вот дочке…советовала стать учительницей. Теперь жалею. Зарплата с гулькин нос, дети…сущие бесы…Это ведь раньше учителя были в почете.

Ден. Вот! И бабушка сказала, что лучше я сам совершу свои ошибки. Хотя большинство родителей пытаются уберечь своих детей. А в школах… И у нас в школах проблемы. Учиться никто не хочет. Всю информацию можно найти в волшебном зеркальце. Вон, Гриша, собирался открыть свой салон магии, хотя не может самостоятельно даже сделать живую воду из обычной. А ведь это есть в учебном курсе по химии. Но в вашем мире он мог бы иметь успех.

Гриша. А зачем мне это? В зеркальце все ролики выложены. (В сторону).

Ваня. Да? Он все-таки что-то умеет?

Ден. Безусловно. У него талант вруна. Он очень убедителен и все верят любому его слову. Так что его салон магии пользовался бы успехом.

Дуся. Даже ты веришь?

Ден. Конечно. Но Гриша мне никогда не врет.

Васька. Почему?

Ден. Вы же филолог.

Васька. И?

Ден. Зеркальце есть и у меня (смеется)

Дуся. Свет мой зеркальце, скажи, да всю правду… (смеется).

Маня. Деточка…погоди смеяться. Я вот думаю, думаю…А почему твоя бабушка ангелом не захотела стать? Она же могла помогать людям став ангелом…И возможностей у ней было бы больше?

Ден. Вы о чудесах, которые совершают ангелы? Мне пока сложно осознать слова бабушки…Но я ей верю. И она знает, что я ей верю. При этом она называет меня прагматиком. (Улыбается). Человеку не нужны никакие чудеса. Он сам способен на любое чудо. Просто для этого нужно верить в Бога. А тут…Один человек – один ангел.

Маня. Так оставайся человеком! Хорошим.

Ден. Возможно, что я потом так и сделаю…У нас это возможно. Вот вы спрашивали, есть ли рай…Есть. И мне очень хочется посмотреть…Хоть одним глазом. Прежде чем предстать перед Отцом нашим.

Григорий. Есть в Мире Добра программа такая…(щелкает пальцами, пытаясь подобрать нужные слова).

Ваня. Президентская? Молодые президентские кадры, резерв так сказать, я вот тоже готовлюсь стать участником…

Григорий. Типа того. Но у нас она для ангелов…а не чиновников. В общем, эта программа предусматривает экскурсию…

Ваня. Сириус? Был. Там действительно рай, но я уже по возрасту не подхожу.

Дуся. И ты станешь творить чудеса?

Ден. Нет. Буду помогать людям творить эти чудеса самостоятельно. Наверное, я стану миссионером. Поэтому мне нужно все увидеть самому и самому понять…Чтобы объяснить другим.

Маня. Деточка, я вот в Бога верю…но чудес со мной никаких не происходит. За себя ничего не прошу…

Ваня. Даже кабриолет и мужика?

Маня. Дурак, а я еще хотела, чтобы ты на дочке моей женился. Это же просто сказочные мечты! Я к богу с такими глупостями не обращаюсь.

Ден. Так попросите то, что вам хочется, только искренне. И Бог вас услышит.

Ваня. И меня?

Ден. И вас. Вы церковь посещаете?

Ваня. Обязательно! Как первые лица города идут, а ходят они…периодически. Я с ними! А еще после каждого очередного тендера…Но вот сдается мне он плохо нас слышит. Посадки начались…А я ведь каждый раз прошу…прости меня, Господи, и…пронеси…если не я то, кто-то другой…

**В это время Васька отвинчивает скамейку, просит пересесть Маню и Ваню, встает на нее и щупает потолок.**

Васька. Эй, будущий Мефистофель, подай нож. Я кажется нашел выход из ловушки. Мне кажется, что мы почти на уровне какого-то этажа…если получится, выберемся.

**В это время раздается звонок. Григорий достает зеркальце.**

Григорий. Дядя Шланге!

Змей. Дай мне этого…составителя документа. (на русском с английским акцентом)

**Григорий передает зеркальце Ване.**

Ваня. Говорите, Иван Иванов слушает.

Змей. Вы сударь, наглый шантажист и заговорщик. Мы не можем выполнить ваши условия. Нужно пересмотреть два пункта.

Ваня. Какие?

Змей. По поводу смарт…Черт, не успеваю. Но вы поняли. И …вы хотите стать главой администрации села Трояны. Это очень похоже на ультиматум!

Ваня. Но вы же поставили подпись?

Змей. Наглец. Нам такие души не нужны, это провокация! Эй, Гриша, мой мальчик, прости, но выбираться вы будете сами. Я отзываю домового.

**Лифт начинает скрипеть.**

Ваня. Вот и верь им после этого.

Васька. Что это за село такое?

Ден. Вы же филолог.

Васька. Но не географ.

Ваня. Дремучий ты…доставка. Диканьский район, Полтавской губерни…Его дед где-то там томится…в застенках…

Григорий. Да, да, именно там.

Васька. Ты что, хотел его …освободить? Зачем он тебе?

Ваня. Мало ли, я продюсером собираюсь стать. И…

Васька. Ты хочешь об этом поговорить? Времени нет, нужно выбираться. Вот! Получилось! (Отодвигает люк на потолке. Забирается). Давайте.

**В это время лифт начинает движение вниз. Тетя Маня падает на колени и начинает читать молитву.**

Маня. Господи, помоги…Пусть они все выберутся отсюда, я все грехи возьму на себя…Лишь бы дочка была счастлива…И ребятам помоги, они все хорошие…

**Остальные хватаются за руку Васьки и выбираются на крышу лифта. Свет начинает мигать, но Васька спускается в кабину, поднимает с колен Маню и передает ее тянущимся рукам.**

Дуся. Василий, быстрее! (кричит).

**Свет начинает мигать и гаснет. Слышен протяжный крик Васьки.**

**ФИНАЛ.**

**Лестничная клетка перед лифтом элитной многоэтажки. На стенах горшки с цветами, граффити.**

**Слышится голос диктора из комнаты консьержа:**

**В эфире наше замечательное радио нашего замечательного города. А наш замечательный город полон слухов о том, что известная исполнительница романсов Дульсинея прикупила квартиру в одной из новых элитных многоэтажек нашего замечательного города. Адрес точно установить пока не удалось, но сегодня по случаю новоселья у нее состоится мастер-класс для малышей из детского сада. А еще приглашен глава города, так что дети без подарков не останутся.**

**Появляются Ден и Григорий. Они в форме лицеистов.**

Ден. Григорий, ну ты запомнил вопросы, которые мы будем задавать звезде? Интервью должно получиться убойным. Запомни, журналист – это великая возможность изучить мир.

Григорий. Я буду импровизировать…по ситуации. Если что…загляну в зеркальце.

Ден. Слушай, тебе номер квартиры дед так и не прислал?

Григорий. Нет. Связь пропала. Но скажи спасибо, что он дом указал.

**Подходят к надписи на стене. «Дульсенэя, мы тебя любим».**

Ден. Вот! Это, наверное, такие импровизаторы как ты писали. (хихикает).

Григорий. Но мы теперь точно знаем, что дом тот. Найдем и квартиру.

**Слышны шаги и легкая перебранка.**

Ваня. Мама, ну что вы в самом деле, ничего я не забыл. И мишек, и зайчиков взял. Мама, не давайте мне подзатыльников, люди увидят. Мама, главное, что чек… тьфу сертификат подарочный на миллион со мной. Они на него купят любые игрушки, какие только захотят.

Маня. Никого вокруг нет. А кабриолет я с водителем отправила в укромное место. Так что шевели булками, сынок.

**Появляются на лестничной клетке и идут к лифту. Ваня тащит две огромные сумки на колесиках.**

Маня. О! Лицеисты. Ребятки, вам же ЕГЭ нужно сдавать, а вы тут.

Ваня. Это журналисты. Я их пригласил. Они хорошие …журналисты, а мне нужен хороший пиар. А дети…

Маня. А ты голова, сынок. Чего ждем ребята, вызывайте лифт.

Григорий. Так вызвали уже.

Маня. Скажи тете по секрету, вы не слышали…наш…

Григорий. Могила (показывает жестом, что рот зашит).

**В это время появляется Дуся. Она в русском национальном костюме.**

Дуся. Ой, я думала, что успею все-таки раньше гостей. Простите, на корпоративе задержалась, не хотели отпускать.

Ваня. Я ваш поклонник…(получает тычок в бок от тещи). Вы знаете, моя супруга знает все ваши песни…

Дуся. Так почему вы ее с собой не взяли?

Ваня. У нее ЕГЭ. О! (видя удивленный взгляд Дуси). Нет, нет, она учительница.

Дуся. Сочувствую.

**Все заходят в лифт. Двери уже почти закрываются. В это время к лифту подбегает Васька и втискивается в кабину.**

Васька. Вау! (восторженно). Привет! Простите за неудобство (начинает снимать сумку и всех задевать). Хорошо, что я вас застал. В службе доставки не знали номера квартиры, а тут все в сборе! Поехали!

Январь 2024.