**Алексей Вакуленко**

**Режим тишины**

*(драматическая фантазия в одной картине)*

*Действующие лица:*

*Ленька, юноша 14 лет*

*Тетя Маша, его соседка, 47 лет*

*Дядя Гриша, муж тети Маши, 55 лет*

*(Абсолютная тишина. На сцене появляется дирижирующий Ленька в наушниках. Остановившись, он продолжает самозабвенно дирижировать. Периодически Ленька ежится, отнимая то от одного, то от другого уха амбушюр, будто в ответ на чей-то призыв.)*

Ленька. Что? А? Показалось.

*(Продолжает дирижировать в абсолютной тишине).*

Ленька *(плотно прижимая наушники к голове, переходя от полушепота к чуть ли не крику).* Му-зы-ка!.. Му-зы-ка! Му-зы-ка!!

*(Дирижирование прерывает мощный глухой взрыв. Ленька срывает наушники с головы и, прижимая к сердцу, уходит вглубь сцены. Появляется тетя Маша.)*

Тетя Маша. Вот тебе и музыка, Ленька! *(Оглядывается в сторону, откуда только что прозвучал взрыв).* Чтоб вам пусто было...

Ленька *(недоуменно)*. Какая ж это музыка?

Тетя Маша. А чем не музыка? Звучит же! Бахает без конца и края. Дьявольская шарманка.

Ленька. Тетя Маш, не всё… Не всё, что звучит...

*(Снова слышен глухой взрыв. Дальше взрывы периодически повторяются).*

Ленька. Не всё, что звучит, музыка.

Тетя Маша. Ленька, а кроме музыки своей ты еще чем-то занят?

Ленька. Пока каникулы раньше времени не объявили, в школу, как все, ходил. Хорошо было, тихо. Более-менее...

Тетя Маша. А теперь, когда гремит без конца, он решил музыку слушать?

Ленька. А когда ж еще?

Тетя Маша. Что ты там слышишь за этим громом проклятым?

Ленька. Все.

Тетя Маша. Шутишь?

Ленька. Ну, честно. Вот, послушайте.

*(Протягивает ей наушники, помогая надеть).*

Тетя Маша *(спустя пару-тройку секунд).* Говорю ж: тишина!

Ленька. Наверное, пауза. Между частями.

Тетя Маша. Больно длинная.

Ленька. Дирижеру видней.

Тетя Маша. Чего ж она не начинается, музыка твоя?

Ленька *(снимает наушники и надевает на себя. Напряженно вслушивается. Вскрикивает).* Секунду! Тетя Маша, так это же пиано!

Тетя Маша. Нет там и в помине никакого пианино, ты меня не дури!

Ленька. Да не пианино, а пиано - тихо, значит. Тихая часть сейчас. Нужно сильнее прислушаться.

*(Звучит очередной глухой взрыв).*

Тетя Маша. Прислушаешься тут. От грома этого бесконечного оглохла, поди. Ленечка, не судьба мне сегодня музыку твою послушать. Сам слышишь, ложится все ближе и ближе. А еще кучу дел нужно успеть. Послушаем еще, даст Бог...

Ленька. Послушаем обязательно!

*(Ленька продолжает упоительно слушать. Глухие взрывы продолжаются, приближаясь. Появляется дядя Гриша, муж тети Маши).*

Дядя Гриша. Вот тебе и режим тишины! Ленька, слышишь?

Ленька *(заметив дядю Гришу, но не снимая наушников).* Добрый день, дядя Гриша!

Дядя Гриша. Добрее не бывает. Слышишь, говорю, режим тишины объявили!

Ленька *(нехотя снимает наушники).* Чего вам, дядя Гриша? Да, тишины…

Дядя Гриша. Вот такой, говорю, режим тишины... Пятый год подряд. Возлюбленная тишина, царей и царств земных отрада... Тьфу!.. «Вставай, проклятьем заклейменный, весь мир голодных и рабов...» *(напевает).* Встанешь тут… Во весь рост *(хохочет)*.

Ленька. А когда объявили-то? Режим?

Дядя Гриша. Сегодня. По радио сказали: с полудня...

Ленька. И до?

Дядя Гриша. Что ты как маленький: до первого прилета.

Ленька. Вот бы симфонию дослушать.

Дядя Гриша. Еще не наслушался… Симфоний каждодневных.

*(Совсем близко звучит громкий взрыв).*

Ленька. Ну, вы сравнили, дядя Гриша! Бетховена - и это… безобразие.

Дядя Гриша. А то не гремит твой Бетховен? Еще как гремит, сам слышал.

Ленька. Гремит, да! Но - как! Так гремит весенний первый гром, гремят раскаты молодые... «Вот дождик брызнул, пыль летит, Повисли перлы дождевые, И солнце нити золотит».

Дядя Гриша. Ишь, разошелся, громовержец *(улыбается)*. А тишины нам, по всему, не дождаться.

*(Раздается очень громкий взрыв вблизи).*

Дядя Гриша. Что и доказывать не требуется. Ленчик, пора в убежище! Там послушаешь своего Бетховена *(спешно уходит)*.

Ленька *(уходя в противоположную сторону).* Послушаю, ага: шум, гам, духотища, теснота, бессмысленный и тусклый свет - и грохот, грохот, грохот... Да бесконечные разговоры о прилетах… *(Точно опомнившись.)* А до полудня-то - всего-ничего *(надев наушники, скрывается за кулисами).*

*(Звучит серия мощных артиллерийских ударов. На сцене меркнет свет. Когда взрывы прекращаются, сцена снова озаряется светом. Появляется дядя Гриша).*

Дядя Гриша. Неужто и вправду перестали бомбить? *(Прислушивается, оглядываясь по сторонам).* Нет, ты посмотри: тишина. Правда, тишина! Ти-ши-на, Машенька!! А куда ж Ленька запропастился? Дождались тишины - а его и след простыл. Ленька, Ленька!! Ну, где ты с твоим Бетховеном?! *(Уходит. Звучит вторая часть симфонии Людвига Ван Бетховена №7. Сцена утопает во мраке).*

Сентябрь 2023 года.