Вагнер Яна:
СИНТЕЗ

   короткая пьеса для восьми хорошо сыгранных участников

   1-й: не раздавленный жизнью

   2-й: раздавленный жизнью

   3-й: ребенок

   4-й: веселый

   5-й: грустный

   6-й: безразличный

   7-й: женщина с печальным лицом

   8-й: старик

   *Рекомендация автора: Реплики персонажей в тех местах, где это требуется по смыслу пьесы, должны произноситься слитно, без "склеек" - так, чтобы отдельные, произнесенные разными персонажами фрагменты образовывали одну единую фразу.*

   *Все восемь персонажей - часть одного целого, в то же время они - индивидуальны. Они не замечают друг друга и между ними нет никаких отношений, кроме отношений элементов внутри единой сущности.*

   *7-й персонаж - женщина, но говорит о себе всегда в мужском роде.*

   *На сцене в ряд, через равные интервалы, стоят восемь стульев (стулья должны быть как можно менее заметными, привлекающими к себе как можно меньше внимания), на которых сидят актеры в следующей последовательности.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |

   1-й: В последнее время

   3-й: Мир, несущийся сквозь бездну и мрак...

   7-й:...скованный вечным ужасом...

   4-й: кажется мне совершенно пустой огромной черной ямой.

   (*все синхронно топают, кроме 6-го*)

   2-й: Да, жизнь невыносима во всех своих проявлениях...

   8-й: Даже когда я был ребенком, мое существование...

   2-й: ...мое существование...

   5-й: было отравлено мучительным предчувствием смерти

   6-й: ...смерти

   4-й: Да, смешно... действительно смешно (*смеется*)

   (*все смеются, кроме 6-го*)

   1-й: Вечный холод и мрак...

   7-й: вечный холод и мрак...

   3-й: Как душно, сейчас рано темнеет...

   5-й: Уже стемнело, но еще достаточно тепло

   4-й: Ночь, как репетиция смерти...

   6-й: смерти...

   (*3-й меняется местом с 6-м*)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  | 2  | 6  | 4  | 5  | 3  | 7  | 8  |

   3-й: Я вчера видел собаку, суку... Да, тощая и облезлая...

   8-й: она несла кусок какой-то гадости

   2-й: чтобы накормить своих щенков...

   5-й: отвратительно скулящих от голода

   3-й: ...голода

   6-й: смерти...

   7-й: Эта

   2-й: невыносимая

   5-й: тоска

   1-й: разрывает

   8-й: мой разум

   4-й: на части

   3-й: (*обхватывает голову руками и воет*)

   5-й: В последнее время я, признаться, стал часто задумываться о смысле жизни. И все время такая, знаете ли, получается

   1-й: ... фигня

   5-й: ... что хочется выть, или просто лечь на землю и перестать дышать

   8-й: лечь на землю

   2-й: и перестать дышать

   6-й: смерти...

   8-й: перестать дышать

   2-й: лечь на землю

   5-й: Я кажусь себе таким маленьким и ничтожным, а мир - таким безобразно огромным

   2-й: перестать дышать...

   5-й: Да... невыносимо огромным, неприлично огромным, убивающе огромным...

   8-й: лечь на землю

   5-й: ...что хочется плакать и целовать землю у ног

   6-й: ...смерти

   (*все меняются местами, только 6-й остается на своем месте*)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5  | 8  | 6  | 3  | 4  | 1  | 2  | 7  |

   8-й: Мир наполнен болью, мир сочится болью, мир живет болью...

   1-й: ... а ведь когда-то я был акробатом...

   3-й: да, пилотом, я управлял самолетом, белоснежным лайнером...

   4-й: ж-ж-ж-ж-ж (*расставив в стороны руки, изображает самолет*)

   5-й: По своей сути все мы - жертвы, да-да, не смейтесь, беспомощные жертвы - судьбы, обстоятельств, правительства, жены, начальства, грязных улиц, серого неба...

   7-й: гнилых овощей, плохо прожаренного мяса...

   3-й: безумных идей...

   8-й: да, безумных идей...

   2-й: начальства и грязных улиц...

   7-й: и серого неба...

   3-й: ... и правительства...

   1-й: жены и начальства, ха-ха, жены и начальства...

   6-й: смерти...

   (*4-й, жужжа и изображая самолет встает со стула и начинает "летать" за стульями*)

   5-й: Все

   8-й: настолько

   6-й: (*молчит*)

   3-й: что

   4-й: (*продолжает жужжать*)

   1-й: кажется

   2-й: пустой

   7-й: игрушкой...

   (*пауза*)

   6-й: смерти...

   (*4-й возвращается на свое место*)

   5-й: Да, да, уверяю вас... тут не о чем спорить. Все совершенно очевидно.

   7-й: ...все совершенно очевидно и очень грустно

   3-й:... грустно, как в цирке...

   4-й:...очевидно, как в церкви...

   6-й: ... смерти

   8-й: Ах, этот свет...

   1-й: ... этот безжалостный свет

   7-й и 5-й: (одновременно) Он сжигает меня...

   3-й: он лишает меня воли...

   4-й: мой молчаливый убийца

   7-й и 5-й: (одновременно) Он сжигает меня...

   2-й: Солнце, создатель и палач всего сущего, великое ничто, обезумевший бог...

   8-й: твой взгляд милосерден, как кинжал убийцы

   2-й: твой взгляд ласков, как приставленный к виску ствол

   8-й: О, это нежное прикосновение твоей раскаленной ладони...

   2-й: О, это полное любви дыхание, дыхание

   6-й: ... смерти

   5-й: (*встает, берет свой стул и относит его в сторону, потом возвращается на место, где стоял стул*)

   Вчера я встретил странного совершенно седого человека с очень грустными усталыми глазами.

   (*все остальные, кроме 6-го, продолжающего безразлично сидеть на стуле, встают, берут свои стулья и относят их в сторону, 5-й в это время продолжает говорить*)

   Я до сих пор не могу забыть его взгляд... да, в его взгляде было что-то такое, от чего мне стало как-то неуютно... с тех пор у меня в голове звучит какая-то неприятная, тревожная музыка... (*хватается за голову руками, пытается заткнуть уши*)

   А-а! Прекратите! Вы не можете, не должны разговаривать... ведь вы все уже давно умерли... но эти голоса пронзают мой мозг... Нет... замолчите, я требую, чтобы вы замолчали... ваши голоса рвут меня на части... А-а!

   (*опускается на колени, обхватив голову руками, стонет*)

   *Все начинают ходить по сцене, движение их должно быть хаотичным, но при этом желательно, чтобы участники распределялись по сцене равномерно. 6-й продолжает с безразличным видом сидеть на стуле, а 5-й - стоять коленях, обхватив голову руками. Во время движения каждый произносит свой монолог, начиная его с небольшим " наплывом" на монолог предыдущего персонажа*

   3-й: Я открыл глаза и увидел этот мир. Я почувствовал боль, невыносимую, раздирающую меня боль... Я открыл глаза и увидел свет... свет, который убивает мой разум... Я услышал звуки, много звуков... Жуткий, невыносимый скрежет... я хотел закрыть глаза, заткнуть уши, но мои руки были связаны... я чувствовал вкус крови на губах, тысячи игл пронзали мое тело... и отвратительные злые люди склонились надо мной... они радовались моему появлению на свет... жестокие, глупые люди... их умиляли мои страдания... как они были мне отвратительны - и как я был беспомощен...

   8-й: Смерть... с какой неизъяснимой негой я жду твоего прихода... и каждая клетка моего тела сжимается в ужасе, чувствуя твой скорый приход... обними же меня, мой кровавый ангел... дай мне сил взойти на этот эшафот... дай мне сил с улыбкой посмотреть в бездонные глаза палача... а когда сверкнет лезвие топора... дай мне сил увидеть ничто, дай мне сил стать ничем, пустотой - бездонной и беспредельной...

   4-й: Ха-ха-ха! Эти безнадежные попытки постичь неуловимый бег времени... Все эти нелепые, смешные усилия понять хоть что-то... Это забавно! Каждый, кто пытается мыслить, вызывает у меня искренний смех... Ха-ха-ха! Думать... что может быть глупее... мозг - не более, чем бессмысленный и громоздкий придаток к желудку... любая мысль абсурдна уже по самой своей сути...

   1-й: Я помню собаку, сбитую машиной... какой тоской и какой злобой был полон ее взгляд в эти последние мгновения существования... этот взгляд молил о помощи и ненавидел каждого, кто захотел бы помочь... она умирала, скуля от боли... а люди, трусливо стоявшие в отдалении, с болезненным любопытством смотрели на то, как из ее глаз уходит жизнь...

   2-й: Была ночь... Я лежал в мягкой влажной траве и пытался взглядом проникнуть в глубины бездонного звездного неба... Оно было большим, просто огромным... а я чувствовал себя таким маленьким и беспомощным, что хотелось плакать... и слезы текли по моим щекам, мешая смотреть и думать - и тогда я осознал, почувствовал свое ничтожество перед лицом этого непостижимого мира... и на сердце стало легко и печально...

   7-й: Жизнь... туман... пустота... теплое прикосновение неведомого... взгляд из-под опущенных ресниц... тихий грустный вздох... это шумит дождь за окном... этот странный шепот... он подходит ко мне и опавшие листья мягко пружинят под его шагами... прикосновение пустоты... долгий мелодичный стон... легкое дуновение ветра или прикосновение крыла неведомой и невидимой птицы...

   Ночь. (*пауза*)

   Пустота.(*пауза*)

   Одиночество.(*пауза*)

   Смерть.

   (*все внезапно замирают*)

   5-й: (*стонет, держась руками за голову*) О! Эта пустота внутри меня... О! Холод, холод... невыносимый холод... мои руки цепенеют... (*с ужасом смотрит на свои руки*) О Боже! Тишина, я ничего не слышу! Как страшно... пустота, лишенная образов... слова теряют смысл... они становятся прозрачными и тают у меня в ладони... смысл... мироздание... жизнь... я....

   6-й: ...смерти...

   (*пауза*)

   (*все берут стулья и ставят их на первоначальные места, потом садятся на них в той же последовательности, что и в начале пьесы, но 6-й остается на своем месте, а 3-й занимает место 6-го*)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  | 2  | 6  | 4  | 5  | 3  | 7  | 8  |

   2-й: Я помню ее... да, эта болезненная нега, эта нежная плеть...

   8-й: О, она была прекрасна, как росчерк молнии на вечернем небе

   4-й: О, она была таинственна, как туман, поднимающийся над болотом

   1-й: О, этот запах...этот безумный, манящий запах ее тела

   3-й: Это было... это было

   5-й: ...невыносимо

   2-й: я сходил с ума

   4-й: от этого испепеляющего разум желания... (*пауза*)

   8-й: Дрянь! Грязная сука!

   (*7-й встает со стула и медленно проходит вдоль сидящих участников - они произносят свои реплики, когда 7-й проходит мимо*)

   3-й: Я никогда, никогда не любил эту шлюху...

   5-й: Мерзавка! Она просто использовала меня...

   4-й: она втоптала в грязь мои чувства...

   6-й: (*молчит с безразличным выражением лица*)

   2-й: Ненависть! Как я ненавидел ее!

   1-й: Как я мечтал увидеть ее корчащейся в предсмертной агонии...

   (*7-й доходит до конца ряда стульев, останавливается, поворачивается лицом к сидящим и громко, театрально смеется*)

   7-й: Ну зачем ты врешь самому себе? (*медленно идет назад, к своему стулу*)

   8-й: Ну зачем ты врешь самому себе?

   1-й: ...врешь...

   2-й: ... самому себе...

   4-й: Да, это ложь!

   5-й: Но что мне остается делать...

   3-й: ...если правда невыносима!

   (*7-й пинает свой стул ногой, стул падает со стуком*)

   7-й: Да, так проще... отвратительный слизняк! Какой смысл трусливо прятаться от самого себя! Как ты омерзителен... тварь, гадкая тварь (*начинает плакать*)

   (*8-й медленно встает, поднимает упавший стул и ставит его на место, потом подходит к 7-му и аккуратно усаживает его на стул. 7-й садится, продолжая всхлипывать. Он сидит вполоборота, отвернувшись ото всех, кроме 8-го)*

   1-й: Да, но ведь нужно как-то жить...

   4-й: Нужно, хотя и противно...

   2-й: Ко всему привыкаешь...

   3-й: Даже к жизни...

   8-й: (*задумчиво*) Даже к жизни...

   (*4-й начинает истерически хохотать, все поворачиваются к нему, кроме 6-го и 7-го*)

   4-й: (*сквозь смех*) ... но ведь к смерти нельзя привыкнуть...(*перестает смеяться*)

   8-й: ... но можно привыкнуть к ожиданию смерти...

   6-й: ...смерти...

   *пауза*

   4-й: ...Но мгновение, пойманное в ладонь...

   3-й: Свет погасшей звезды, коснувшийся моего лица...

   1-й: Чуть слышный, едва уловимый, удар невидимого колокола...

   5-й: это наполняет меня радостью...

   4-й: ...весельем...

   7-й: восторгом...

   (*звучит громкая ритмичная танцевальная музыка, все, кроме 6-го, который продолжает с безразличным выражением лица сидеть на стуле, встают со своих мест и начинают нервно, ломано, немного неуклюже танцевать*...*Это продолжается около 20 секунд. Потом 8-й останавливается, выходит вперед и начинает говорить. С первым его словом музыка стихает, все замирают*)

   8-й: Боль... всепоглощающая невыносимая боль...

   2-й: она живет внутри меня,

   5-й: она наполняет меня -

   7-й: и нет уже ничего, кроме этой бездонной нескончаемой боли...

   *Все рассаживаются, при этом теперь они сидят в таком порядке:*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3  | 2  | 6  | 1  | 7  | 4  | 5  | 8  |

   8-й: Они мертвы... все они мертвы...

   но в силу какой-то странной прихоти мироздания они

   продолжают свое бесконечно мучительное существование внутри меня,

   в моем угасающем сознании,

   в моем пожираемом невыносимой болью сознании... (*стонет, обхватив голову руками*)

   1-й: Боль...

   3-й: Боль... и ничего кроме боли...

   2-й: Я уже почти привык к ней....

   5-й: Привык к тому, к чему нельзя привыкнуть...

   8-й: Я научился различать десятки оттенков боли,

   7-й: сотни едва уловимых отличий,

   3-й: мириады пронизывающих меня частиц,

   2-й: одинаковых в своей неотвратимости

   4-й: и в то же время - совершенно разных...

   8-й: Эти голоса, эти странные голоса... звуки пустоты... усталые отражения тех, кто давно уже мертв... мертв, так же, как я... так же, как я...

   3-й: Этот день,

   4-й: этот бесконечный день...

   1-й: он длится

   5-й: уже целую вечность...

   7-й: безжалостный пожиратель

   2-й: беззащитных мгновений...

   4-й: мир убит,

   3-й: раздавлен

   5-й: этим низким

   1-й: серым небом

   2-й: зловещим серым небом

   7-й: безнадежным серым небом

   5-й: Пустым и холодным, как прикосновение

   6-й: ...смерти

   *Далее, каждый участник (кроме 8-го) , закончив произносить свой монолог и передав шарик, садится на пол, наклонив голову так, чтобы не было видно лица (может быть, накрываются куском черной ткани или что-то в этом роде) Когда 8-й произносит свой монолог, должно создаться ощущение его полного одиночества: он сидит на стуле, а остальные стулья - пустые.*

   3-й: (*стонет*) Нет, это невыносимо... невыносимо... но есть способ, дающий слабую надежду на избавление (*достает из кармана воздушный шарик и надувает его*) ... Я умер теплым весенним днем, никто даже не заметил моей смерти... ведь всем так хотелось жить под этими ласковыми лучами... Сначала мне было больно, а потом я перестал что-либо чувствовать... мне стало почти хорошо... я лежал на подтаявшем снегу и звонкие весенние ручьи омывали мои бледные руки... (*передает воздушный шарик 2-му*)

   2-й: (*беря воздушный шарик*) ... я лежал на больничной койке и рассматривал трещины на облупившемся потолке... я понимал, что умираю... сначала был ужас и желание позвать кого-нибудь на помощь, но потом...(*пауза*)... да, потом пришло безразличие... (*пауза*)... да, безразличие и пустота...(*передает воздушный шарик 6-му*)

   *6-й неожиданно встает со стула и выходит немного вперед.*

   6-й: (*держа в руках воздушный шарик*) Есть люди, верящие в бессмертие души... (*пауза, все несколько истерично смеются*) не будем осуждать их за эту слабость. Есть также чудаки, находящие некоторое удовольствие в жизни... (*пауза, все издают некие удивленно-возмущенные звуки*) Это - отвратительно и больше об этом говорить я не буду... Наконец, встречаются люди, испытывающие странный страх перед смертью... (*пауза, напряженная тишина*) Все это забавно... (*садится на стул*) ... все это - забавно и в то же время - грустно... (*отдает воздушный шарик 1-му*)

   1-й: Но есть и исключения: если долго смотреть на солнце, то сначала видишь нечто странное, а потом - слепнешь... (*пауза*) Как это все по-человечески! Я не успел добежать до первой линии окопов. Был тупой удар и короткая вспышка боли. Ничего больше не было, нет и не будет... хотя ... (*пауза*) еще была пустота, очень много пустоты... так много пустоты, что ее хватило бы на всю вселенную, но она вся досталась мне одному... (*передает воздушный шарик 7-му*)

   7-й: Ребенок... мой ребенок... родной и желанный, беспомощный и беззащитный умирал у меня на руках... А я, большой и сильный... ничего, понимаете, ничего не мог сделать... Я ничем не мог ему помочь... я не мог даже уменьшить его боль, смягчить его последние страдания... До самого последнего вздоха он смотрел на меня... Господи, какой это был взрослый взгляд, взгляд усталых измученных глаз... и в этом взгляде была мольба о помощи... и надежда... (*пауза*)

   Он умер... а я остался жить... но эта жизнь была мучительней самой страшной смерти...

   Бессмысленная, тягостная череда нескончаемых лет... Лет, прожитых... нет, выстраданных во тьме... Какая щемящая, какая ноющая пустота внутри... и смерть, медлительная избавительница... и тогда пришло прекращение боли... и холод... холод, который уже не чувствуешь...(*пауза*) простите, но я больше не могу говорить...(*быстро* *передает шарик 8-му*)

   *8-й: ( берет воздушный шарик, некоторое время задумчиво на него смотрит)*

   Как странно... эти голоса, мучившие меня, заполнившие собой все мое сознание, замолкли... Я их больше не слышу... ушла и боль... какое-то странное ощущение пустоты... Кажется, уже ночь... странно, какая тишина... ведь здесь должны быть еще люди... почему же я не слышу их голосов, или хотя бы - их дыхания... А-а! понял... да, кажется, теперь я понял... (*пауза*) игра окончена... вот так...

   *загадочно улыбается и смотрит на шарик, затем неожиданно, резким движением, протыкает его иголкой. Шарик лопается. Сцена быстро погружается во тьму. Звуки ударов сердца - сначала ровные, потом ритм сбивается, после паузы - один очень громкий и резкий удар, потом - тишина.*

   Занавес.