Михаил Умнов

**Лёха Спартак**

Пьеса в двух действиях

Действующие лица:

Леха Знамянцев, 16

Владимир Находкин, ст. лейтенант полиции, 33

Маша, жена Находкина, 25

Герман Васин, сослуживец отца Лехи, 38

Гала Борисовна, 45

Ева 15

Стас 17

Фара 17

Жук 16

Колян 15

Толян 15

**В полиции**

*Одна из новых территорий. Кабинет полиции. На стене портрет президента, ниже – фото Владимира Находкина в военной форме рядом с сослуживцами на фоне подбитого догорающего «Брэдли».*

*Входит Владимир Находкин. Он летней форме полицейского, на погонах три звездочки старшего лейтенанта. Он жадно пьет воду, устало опускается в кресло за рабочим столом, заваленным папками. Стаскивает ботинки, вытягивает ноги, на несколько секунд закрывает глаза, постепенно начинает клевать носом, клонится вбок, вздрагивает, открывает глаза, утыкается взглядом в лежащий перед ним протокол.*

НАХОДКИН (*читает протокол*). ... на вид лет пятнадцать, остановлен на мосту в 17.35 сотрудницей ВОХР Полищук В.И. Задержанный сказал, что документов нет, сумка и мобильный телефон изъяты... *(находит на столе в конверте, нажимает на кнопку селектора).* Сержант! Карпенко! Опять не на месте!

ГОЛОС СЕРЖАНТА. Слушаю, товарищ старший лейтенант!

НАХОДКИН. Все жуешь?

ГОЛОС СЕРЖАНТА. Мать пирожков напекла. На целый взвод. Оставить вам парочку? С картошкой и грибами или с капустой и яйцом?

НАХОДКИН. Того и другого. Только с собой, а то опоздаю…

ГОЛОС СЕРЖАНТА. В роддом? Как жинка?

НАХОДКИН. Докторша сказала, не сегодня-завтра. *(Читая протокол*.) А сейчас приведи-ка того пацана, что задержали на мосту. Как он? Не бухой?

ГОЛОС СЕРЖАНТА. Вроде нет. Веду, товарищ старший лейтенант.

*Звонит телефон.*

НАХОДКИН *(по телефону, машинально выпрямляясь).* Здравия желаю, товарищ майор! Да я только с вызова. Опять на рынке гуманитаркой торговали. Перекупы. Где берут, концов не найдешь. Задержанный? Только что его вызвал. Документов нет, изъята сумка. Личные вещи и телефон. *(Входит Леха, Находкин кивает на стул.)* Опять черная «Газель» с вмятиной на капоте? Прям неуловимая какая-то. Видимо, водила местный, все тропинки знает. Да, конечно. Примем все меры, чтоб до пятницы… Такое событие! А во сколько парад? Понял. Утром доложу. До свидания, Федор Степанович.

*Сержант вводит Леху.*

ЛЕХА. Здравствуйте!

НАХОДКИН. Привет, диверсант.

ЛЕХА. Почему… диверсант?

НАХОДКИН. А кто же? Задержан на режимном объекте. Без документов, без пропуска. Хорошо, не военные охраняли. А то бы...

ЛЕХА. Что?

НАХОДКИН. Пристрелить могли. Запросто.

ЛЕХА. Я просто шел...

НАХОДКИН. Вот и расскажи, откуда шел и куда. Только с самого начала. Вижу, не местный. Фамилия, имя, отчество, год рождения, адрес регистрации.

ЛЕХА. Леха я. Алексей Знамянцев. Андреевич.

НАХОДКИН. Так. Знамянцев. Дальше.

ЛЕХА. Год рождения – 2008-й. Я из Воронежа. Учусь в колледже. Сейчас каникулы. Вот решил съездить на Азовское море...

НАХОДКИН. Один?

ЛЕХА. Один.

НАХОДКИН. Турист, значит? И что, родители отпустили?

ЛЕХА. Они меня с детства приучали к самостоятельности.

НАХОДКИН. А сказал, куда едешь?

ЛЕХА. На море. А что, нельзя? Это же Россия.

НАХОДКИН. Сто пудов, Россия. Правда, прифронтовая. Только за вчерашний день дважды объявляли воздушную тревогу. Хорошо, на подлете сбили.

ЛЕХА. Здорово!

НАХОДКИН. Значит, шестнадцать тебе есть? Уже хорошо. Меньше мороки.

ЛЕХА. Какая со мной морока?

НАХОДКИН. Объясняю. Я – участковый. Старший лейтенант Находкин Владимир Николаевич. По совместительству инспектор по делам несовершеннолетних. К счастью, только до сентября. Месяц остался. Если твои данные подтвердятся, завтра же отправим домой. Пусть разбираются с тобой по месту жительства. У меня и без туристов проблем выше крыши. К тому же… жена рожает. Теперь ясно?

ЛЕХА. Поздравляю.

НАХОДКИН. Спасибо. А паспорт твой, Андрей, где?

ЛЕХА. Я Алексей. Паспорт остался дома.

НАХОДКИН. Забыл?

ЛЕХА. Можно сказать и так.

НАХОДКИН *(кивает на сумку Лехи)*. Или в сумке? Доставай. Всё доставай. Сам.

*Леха достает из сумки кроссовки, джинсы, пенал.*

НАХОДКИН. Это что? Открой.

ЛЕХА. Набор резцов по дереву.

НАХОДКИН. Увлекаешься резьбой? (*Читает на футляре*). «Герману на долгую память. Спартак». Сам гравировал?

ЛЕХА. Сам.

НАХОДКИН. А что за Спартак?

ЛЕХА. Отец. Позывной отца.

НАХОДКИН. Так он там?

ЛЕХА. Там…

НАХОДКИН *(заглядывая в сумку*). Все?

ЛЕХА. Все.

НАХОДКИН. А как же без паспорта тебе билет продали?

ЛЕХА. Фото паспорта в телефоне.  
НАХОДКИН. И что, на КПП пропустили? Тогда мне покажи. *(Достает телефон из пакета.)* Ну, пароль? Что молчишь?

ЛЕХА. Не имеете право.

НАХОДКИН. Уверен?

ЛЕХА. Да. Статья 23 Конституции Российской Федерации.

НАХОДКИН. Да ты грамотей! Отличник, наверное?

ЛЕХА. Почти.

НАХОДКИН. Не бывает, Алексей, почти отличников или почти преступников.

ЛЕХА. Только по литературе тройка.

НАХОДКИН. Что так, читать не любишь?

ЛЕХА. Там вранья много.

НАХОДКИН (*достает из ящика стола книгу со множеством закладок.*

Так уж и вранья! Может, не все еще понимаешь?

ЛЕХА. А что там понимать? Я за Печорина трояк получил. Написал, что он никой не герой второй четверти девятнадцатого века.

НАХОДКИН. Печорин? Это который? У Пушкина? Чего улыбаешься? Ладно, а кто же был героем, ну, в те времена?

ЛЕХА. Много реальных.

НАХОДКИН. Например?

ЛЕХА. Ермолов. Нахимов. Лазарев. Румянцев. Для вас, наверное, ближе Аракчеев, Бенкендорф.

НАХОДКИН. Какой еще… торф! Ты не гони, парень! Статья 23-я, говоришь? (*Читает*.) «Каждый имеет право на тайну переписки, телефонных переговоров... Ограничение этого права допускается только на основании судебного решения». Вот те раз! Насочиняют, а потом разгребай… Что ж, Алексей, я конституцию уважаю. Но... Но изъять твой телефон имею право. Вдруг ты в самом деле снимал военные объекты и передавал врагу. Случаи такие, к сожалению, бывают. Ждуны не дремлют. К тому же в пятницу в городе праздник. Военный парад в честь Дня ВДВ. В общем, либо назови пароль, либо завтра утром вызову нашего сисадмина. Лютый спец, рвет любую цифру.

ЛЕХА. Не имеете право... господин поручик.

НАХОДКИН. Что?! Давай без этого! Я в полиции хоть и недавно... после ранения. Может, не всё знаю, но... главное, меня знают. Знают, кто такой Находкин. Так что... имею, имею право.

ЛЕХА. Если что, поручик — это старший лейтенант.

НАХОДКИН. Я понял, не настолько деревня. А право на выяснение твоей личности входит в мою обязанность. Документов у тебя нет. Как в город попал, не понятно. Назови хотя бы номер родителей, мамы, папы. Я позвоню.

ЛЕХА. Я не помню. Всё в телефоне.

НАХОДКИН. Забыл, значит?

ЛЕХА. Вот вы телефон своей матери помните?

НАХОДКИН. Моей матушке телефон уже не нужен.

ЛЕХА. Извините.

НАХОДКИН. А вот телефон жены помню. Каждый день раз пять звоню.

ЛЕХА. Мальчик, девочка?

НАХОДКИН. Говорят, мальчик будет.

ЛЕХА. Как назовете?

НАХОДКИН. Георгием.

ЛЕХА. В честь Жукова?

НАХОДКИН. В честь отца и прадеда. И нас Георгии через поколение. Ну, и в честь Жукова, конечно.

ЛЕХА. Класс!

НАХОДКИН. Ты зубы не заговаривай. Пароль?

ЛЕХА. Не имеете права.

НАХОДКИН. Заладил! Вот что, правдолюб… Правда в том, что мой рабочий день закончился, я устал как собака, а мне еще в роддом, а по пути – в магазин и еще в аптеку. Да, в аптеку. Кажется, все. Ну, а ты, Алексей из Воронежа… Тебе придется посидеть до утра. Советую вспомнить пароль. *(Не обувшись, в носках, провожает до двери.* *Открыв дверь.*) Дежурный! Василь, отведи молодого человека в камеру. И угости пирожками, чаем напои. Одеяло дай. Можешь спеть колыбельную.

ГОЛОС СЕРЖАНТА. Влади-и-имир Николаич!!! Есть чаем напоить.

*Леха выходит.*

*Топот, шум, хлопок дверью.*

ГОЛОС СЕРЖАНТА. Стой! Куда?! Стой, говорю. Да твою, бляха дивизию!

*Находкин, прыгая на одной ноге и на вторую натягивая ботинок, выскакивает из кабинета.*

ГОЛОС СЕРЖАНТА. Сбежал, стервец! Ловкий, зараза.

ГОЛОС НАХОДКИНА. Почему дверь открыта?

ГОЛОС СЕРЖАНТА. Да я курить выходил...

ГОЛОС НАХОДКИНА. Выговор тебе обеспечен. Премии не видать. Как и мне...

ГОЛОС СЕРЖАНТА. Да понятно.

ГОЛОС НАХОДКИНА. Ему понятно! Что я майору скажу?

ГОЛОС СЕРЖАНТА. На меня валите.

ГОЛОС НАХОДКИНА. А если пацан наводчик? Забыл, кто месяц назад навел на блокпост? Такой же дурень. За двадцать долларов.

ГОЛОС СЕРЖАНТА. Не, этот… просто пацан. Он в госпиталь к кому-то приехал. Спрашивал меня, как пройти.

НАХОДКИН *(входит в кабинет, держа ботинок в руке*). Какой госпиталь? У нас их два.

ГОЛОС СЕРЖАНТА. Я не спросил.

НАХОДКИН. Тоже мне полицейский! *(Садится, ищет в блокноте номер телефона, сам поглядывая на часы, звонит*.) Алло, госпиталь? Добрый вечер! Это старший лейтенант Находкин, уполномоченный участковый по... Знаете, да? Отлично. Скажите... Нет ли у вас пациента по фамилии Знамянцев? Посмотрите, пожалуйста. Я жду. А Знаменев? Или там... Знамёнов. Кто, Завизян? Нет, Завизяна не надо. Спасибо. *(Кладет трубку.*) Что он там говорил... (*Печатает, глядя в монитор компьютера.)* Бенкендорф... Вот. Государственный и военный деятель, шеф Отдельного корпуса жандармов и III отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии... Александр Христофорович. Надо же! Ну, а я Владимир Николаевич. Будем знакомы, коллега.

**Встреча**

*Леха торопливо идет мимо гаражей, оглядываясь, слышит голоса, прячется за дерево.*

*Выбегают девушка и парень. Он хватает ее за плечо, она вырывает руку, отталкивает парня.*

ЕВА. Не трогай меня!

ФАРА. Ты чё, Евуська! Я только проводить хотел… За жизнь поговорить, найти общую темку.

ЕВА. Темки с телками ищи. И не Евуська я тебе. Грабли убери!

ФАРА. Ты что, эта... фифа? Чего так сразу жестко?

ЕВА. Брат тебе шею свернет.

ФАРА. Так Стас не против. Он мой кореш.

ЕВА *(громко)*. Стас! Стасик!

ФАРА. Ты чего орешь, глупая! Я хороший. Скоро тачку куплю, буду тебя возить, подруги умрут от зависти.

ЕВА. Да пошел ты!

ФАРА. Давай в кафе завалим. Я это… типа, угощаю. Пироженку, мороженку, что хошь.

ЕВА. Стас!!!

ФАРА (*зажимая рот Еве*). Да не кипишуй ты, я только рядом постоять, притереться. (*Вскрикивает от укуса*). Ах ты, дура!

ЕВА (*сквозь сдавленный рот*). Ста-ас!..

ЛЕХА (*выходя из-за дерева*). Извините, люди добрые, что обращаюсь. Сам я не местный. По ходу, заблудился. Не подскажите недорогую гостиницу? А лучше хостел. Но не отстойный, конечно, а хотя бы с душем.

ФАРА. Ты кто?

ЛЕХА. Турист, как выяснилось. Или хотя бы покажите, где центр этого населенного пункта.

ФАРА. Ты кто такой, говорю? Откуда взялся?

*Ева отскакивает в сторону.* *Фара бросается вдогонку, Леха подставляет ногу, Фара падает. Ева убегает.*

ФАРА (*поднимается, идет на Леху*). Я тебя счас урою!

ЛЕХА *(пятясь)*. Широко шагаешь по жизни, вот и зацепился. Честно говоря, я драться не умею. Но отец показывал приемчики. Правда, я почти забыл…

*Фара бросает на Леху, бьет его в лицо, Леха падает. Фара наносит удары ногами. Леха хватает противник за ногу, тот теряет равновесие, падает.*

ЛЕХА *(пытаясь сделать болевой на стопу*). Так? Нет, наоборот. Вот так.

ФАРА *(орет).* Пусти! Ааа!

ЛЕХА. Есть! Отпущу, если успокоишься. Договорились?

ФАРА. Я тебя, падла...

*Леха сильней сдавливает ногу.*

ФАРА. Ааа!

ЛЕХА. Так что?

ФАРА. Аааа! Пусти!

*Леха отпускает противника, Фара отползает в сторону и, хромая, убегает.*

ФАРА (*из темноты*). Я тебя достану. Тебе не жить!

ЛЕХА *(вставая колени, потирая лицо, запрокидывает голову, глядя на звезды*). Батя! Батя! Ну, что же ты? Я – здесь. На этой земле, где ты... И вот сразу... в глаз. Я согласен каждый день получать… Я согласен... Ты знаешь, я согласен на все, только... (*Вздрагивает от рыданий).*

*Доносятся шаги и голоса «Быстрей, а то уйдет!», «Гнида!», «Я ему счас вломлю!»*

*К Лехе подбегают пятеро: Стас, Ева, Жук и близнецы Толян и Колян.*

СТАС. Где Витек? Фара где?

*Леха кивает в сторону.*

СТАС. Жук, глянь!

*Жук убегает туда, где скрылся Фара.*

ЕВА *(садясь на корточки, протягивает платок*). Что, больно? У тебя синяк будет.

ЛЕХА. Переживу.

СТАС. Здорово он тебя. Что-то я тебя раньше не видел. Ты откуда такой?

ЛЕХА. Из Воронежа.

*Толян что-то шепчет на ухо Стасу.*

СТАС. Это ты из полиции рванул?

ЛЕХА. Отпустили погулять.

СТАС. Шутник! За что забрали-то?

ЛЕХА. Оказался не в том месте, не в то время. Не повезло, короче.

СТАС. Я – Стас.

ЛЕХА. Леха.

СТАС. Колян и Толян. И Ева, сестра моя. Ты, правда, турист?

ЛЕХА. Типа того.

СТАС. Поздно гуляешь, турист. Комендантский час. Не слыхал? А у нас-то что забыл?

ЛЕХА. Каникулы…

СТАС. Нашел, где отдыхать! Ты в каком классе?

ЛЕХА. Я в колледже, второй курс. Айти.

СТАС. На хакера учишься?

ЛЕХА. Не, так глубоко не копаю. Макеты сайтов, установка программ.

СТАС. Значит, в программах шаришь?

ЛЕХА. Более-менее.

СТАС. Ева сказала, ты гостиницу искал. Ночевать негде?

ЕВА. Может, в садике?

КОЛЯН. Гала Борисовна сказала, чтоб никого чужого.

СТАС. Слушай, бро, у меня нотик стал тормозить. Глянешь?

ЛЕХА. Если только без заморочек. В смысле, я не системщик.

КОЛЯН. Если Гала узнает...

СТАС. А мы ей докладывать не будем, да? Если, конечно, Колян не напоет.

КОЛЯН. А что сразу Колян!

ЛЕХА. Что за садик?

ТОЛЯН. Детский сад. Его еще весной разбомбили. Но жить можно.

КОЛЯН. И не только жить...

ТОЛЯН. Тихо ты!

*Прибегает Жук.*

ЖУК. Как сквозь землю…

*Звонит телефон Стаса.*

СТАС. Со скрытого номера – только Гала... *(По телефону).* Да, здравствуйте, Гала Борисовна. *(Перемигиваясь с приятелями*.) Только что о вас вспоминали – богатая будете. Вы же говорили, завтра… Уже здесь? Еще лучше. Ну, мы готовы. Где? Счас будем.

ЕВА. Опять?! Не надоело... на подхвате?

СТАС. Не мы одни. В общем, пацаны, по ходу, затоваримся. Всем в садик! Окна тентом закройте. Жук, проследи.

ЖУК (*кивая на Леху*). А этот?

СТАС *(Лехе*). Поможешь разгрузить?

*Леха кивает.*

КОЛЯН. Пацаны, сразу предупреждаю: тушенку забираем всю. У нас с братом есть покупатель.

ЖУК. Ты губу не раскатывай! Знаю столовую, где хоть всю машину возьмут.

КОЛЯН. А кто ныл, что за прошлую партию еще не расплатились?

ЖУК. Не твое дело!

СТАС. Тихо! Сначала все примем. А кому сколько, потом решим.

*Стас скрывается в темноте. Ребята уходят в другую сторону.*

*Леха и Ева позади всех.*

ЕВА. Ты, правда, турист? У нас все турбазы закрыты. Третий год уже.

ЛЕХА. Человека одного надо найти. В госпитале.

ЕВА. В каком?

ЛЕХА. А что, их несколько?

ЕВА. Два. Но тяжелых отправляют в Ростов. Болит глаз?

ЛЕХА. Так, словно чужой. Слушай...

ЕВА. Да?

ЛЕХА. А что этот, ну, Фара, от тебя хотел?

ЕВА. А тебе-то что?

ЛЕХА. Ты же ему прямо сказала...

ЕВА. Такие, как он, слов не понимают.

ЛЕХА. А почему он сказал, что твой брат... типа, не против?

ЕВА. Слушай, парень из Воронежа…

ЛЕХА. Извини, конечно. Лезу не в свое дело.

ЕВА. Вот именно. Забыла поблагодарить тебя. Хотя я и сама бы отшила. Но все равно спасибо.

ЛЕХА. Да ладно.

ЕВА. Стас с Фарой… они в одной футбольной команде играли. Дружили. Пока не появилась эта Гала Борисовна со своим товаром. Короче, что-то они не поделили. Теперь отдельно поднимают.

ЛЕХА. Что поднимают?

ЕВА. Бабло. Слушай... а как там у вас, в Воронеже? Ну, жиза?

ЛЕХА. Хорошо. Только моря нет.

ЕВА. Значит, не очень. Я без моря не смогла бы.

ЛЕХА. Почему?

ЕВА. Когда я на море, голова какая-то другая… Легкая. Не знаю, как сказать.

ЛЕХА. Лучше думается?

ЕВА. Лучше видится. Фасон, линии, цвета, узоры…

ЛЕХА. Что за узоры?

ЕВА. Смеяться не будешь?

ЛЕХА. Что ты!

ЕВА. Я говорю про платья, шляпки, обувь. Короче, я хочу стать художником-модельером.

ЛЕХА. Круто!

ЕВА. Думаешь?

ЛЕХА. Да! Это здорово! Ты из воздуха… или там, не знаю из чего… создаешь… что-то… Ведь это как кино. Я хотел сказать: волшебство.

ЕВА. А вот Стасик смеется. Говорит, что я все еще в куклы не наигралась. А я эти платья вижу! Особенно, когда брожу по берегу. Иногда вижу во сне. Проснусь и сразу рисовать. Чтоб не забыть.

ЛЕХА. Это серьезно.

ЕВА. Думаешь?

ЛЕХА. Да. Мне вот ничего такого не снится. Только как мы я отцом рыбу ловим. А ты покажешь свои рисунки?

ЕВА. Эскизы? Зачем тебе?

ЛЕХА. Интересно.

ЕВА. Тебе, правда, интересно?

*Звук сирены.*

ЛЕХА. Что это?

ЕВА *(громко*). Бегом!!! Давай!

ЛЕХА. Да что случилось?

ЕВА. Ракеты! Быстрей!

*Забегают на стройплощадку, укрываются за бетонными блоками.* *В отдалении раздается взрыв.*

ЕВА. Сбили. Еще одна. Раз, два, три, четыре...

ЛЕХА. Что ты считаешь?

ЕВА. Если кассетная, то через двенадцать секунд...

*Взрыв совсем рядом. Качаются бетонные плиты.*

*Леха обнимает Еву, заслоняя собой.*

ЕВА. Десять, одиннадцать, двенадцать... Убери руки.

ЛЕХА. Извини. Как-то само собой вышло...

ЕВА. Ты всегда такой... вежливый?

ЛЕХА. В смысле?

ЕВА. Ладно, пойдем. Отведу тебя в садик, и – домой. Мать просила ужин приготовить.

ЛЕХА *(смеясь*). «Отведу в садик»… Ты не останешься?

ЕВА. Еще чего! Я похожа на торговку?

ЛЕХА. Похоже, тебе не нравится вся эта торговля?

ЕВА. Нравится, не нравится... Заработок. Близнецы, Колян и Тлян, считай, сироты: отец на фронте без вести пропал, мать с другим сошлась. С полуслепой бабкой живут. Жук на трактор копит. Фермером хочет стать. Земли много бесхозной. Те, что с укропами ушли, за бесценок продают.

ЛЕХА. А Стас?

ЕВА. В детстве дальнобойщиком хотел стать, как наш папка. Теперь только бизнес на уме, но учиться не хочет. Говорит: у меня чуйка на бабки. Так и есть, наверное. Хотя…

ЛЕХА. Что?

ЕВА. Мне кажется, бизнес – это что-то важное. Дело жизни. Иначе все это не серьезно. Словно ты ни на что больше не годишься. Вот у тебя есть такое дело?

ЛЕХА. Пока нет.

ЕВА. Ты же говорил про айти.

ЛЕХА. Нет, ну это… Знаешь, прошлой зимой, после снегопада, вырубилось электричество, пропал интернет, какое-то время компы работали на батареях, но к вечеру все разрядилось. Люди зажгли свечи, фонари, у кого что было, и в доме повисла тишина. Отец сказал: «Видишь, как легко оказаться в прошлом». И добавил: «Или в будущем».

ЕВА. Что? Я не поняла, извини.

ЛЕХА. Я тоже не сразу врубился. Но через какое-то время понял, что не хочу быть айтишником. Изучать программы буду, но в жизни надо заниматься чем-то более основательным, но главное – живым.

ЕВА. Например?

ЛЕХА. Ну, один мой дед был врачом, другой – строителем, отец начинал автослесарем, до войны стал начальником цеха. И сколько его помню, реставрировал старые мотоциклы. Он говорил, что, когда из груды ржавых запчастей рождается хромированное чудо, можно поверить в бога. Так он говорил… Только ведь богом-то был он, мой батя. Это я потом понял… В общем, все мои предки умели работать руками и головой. И они смогли бы выжить без электричества. А если надо, то это самое электричество сделать из подручных средств. Наверное, тебе это трудно понять…

ЕВА. Ну, это-то мне понятно. У нас электричество отключают во время тревоги, да и без нее тоже. Я даже научилась заводить этот… бензо… ну который тарахтит как бешенный.

ЛЕХА. Бензогенератор.

ЕВА. Он самый. А насчет серьезного и живого дела… Недавно на столе Стаса нашла книгу по аквакультуре. С его пометками. Спросила его, ты что, хочешь разводить рыбу. Он так смутился. А я такая: «Все лучше, чем эта торговля». Хорошо, что скоро в школу. Да и садик снесут, говорят. Новый построят, с бассейном. Быстрей бы.

ЛЕХА. А эта Гала Борисовна, кто она?

ЕВА*.* Опять!

ЛЕХА. Не хочу напрягов. Она же запрещала приводить чужих.

ЕВА. А ты не лезь ей на глаза. Она, в общем, ничего. Товар ходовой привозит. Но сама не впрягается, через галчат толкает...

ЛЕХА. Галчат?

ЕВА. Гала ребят галчатами называет. Словно своих птенцов. В общем, дает им заработать, копеек не считает. Правда, пацаны этим пользуются. Особенно Жук. Жук он и есть жук. Стас говорит, он задолжал сильно.

ЛЕХА. Этой Гале Борисовне?

ЕВА. Да. За товар. Теперь отрабатывает. На мопеде развозит по городу заказы.

ЛЕХА. Я тоже прошлым летом курьером работал. На комп собирал.

*Исчезают в темноте.*

ГОЛОС ЛЕХИ. Слушай, а давай завтра на море сходим.

ГОЛОС ЕВЫ. Давай.

ГОЛОС ЛЕХИ. Альбом захватишь?

*Ева смеется.*

**Гала Борисовна**

*Из темноты появляется моложавая женщина, похожая на учительницу – в плаще и с портфельчиком. Оглядывается по сторонам, звонит по мобильному.*

ГАЛА БОРИСОВНА *(по телефону*). Это я. Я встретила машину. Все нормально. Да, я помню. Все развезу сегодня-завтра. Я помню… (*Кричит.*) Помню, говорю! Извините. Нет, просто устала. Я помню, сколько еще должна за сына, с математикой все хорошо. Деньги вышлю послезавтра. И на этом полный расчет, так? Что! Еще груз? Мы так не договаривались. Последний? Дайте поговорить с сыном. Хочу услышать его голос. Я требую! Извините, извините, я на нервах! Когда? Послезавтра? Вот что… я не знаю, верить вам или нет. Но если послезавтра я не услышу голос Игоря, если не дадите с ним поговорить, я больше не стану… не стану… Пожалуйста, повторите! Игорь уже в обменном списке? Правда? Через две недели будет дома? Но все равно… если я сначала не поговорю с ним, то… Это мое условие. Отключились… Гады! *(Опускается на корточки, закрывает лицо руками, воет).*

*Раздается сигнал подъехавшей машины и свет фар.* *Гала бьет себя по щекам.*

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Гала! Гала Борисовна! Всё, поехали. Куда сначала? В детский сад?

ГАЛА БОРИСОВНА *(торопливо поднимается, вытирает, достает пудреницу, быстро приводит лицо в порядок)*. Да, Ильяс, сначала в детский сад. Ты отметил коробки, какие Стасу, какие Фаре?

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Да. Половину для военторга, половину пацанам.

ГАЛА БОРИСОВНА. Что бы я без тебя делала!

**Садик**

*Здание бывшего детского сада. Дыра в крыше. Окна закрыты фанерой, вдоль стен – коробки, на полу бумажный мусор, бочка-печь.*

*Ребята переносят и складывают коробки. Стас с ноутбуком за столом, записывает наименования товара и количество.*

*Входит Леха.*

СТАС. Ты где был, турист?

ЛЕХА. Так бомбили же.

СТАС. У тебя первый раз, да? Если каждый раз прятаться… Давай подключайся. Да, и такое дело… Я Гале сказал, что ты типа мой двоюродный брат, приехал на пару дней. Понял? *(Коляну, несущему коробку*). Это чай? В тот угол. (*Жуку*.) Шпроты – туда же. И все рыбные консервы. (*Толяну*.) Стой. Что это? Свечи? В коридор.

ЛЕХА (*несет коробку*). Написано «сахар-рафинад».

СТАС. Туда, где чай. И макароны туда, и муку, и подсолнечное масло. В общем, всю продуктовую хрень.

ЛЕХА. Слушай, Стас, а что это за «Газель»?

СТАС. А что?

ЛЕХА. Да так…

СТАС. Там еще много?

ЛЕХА. Коробок десять.

КОЛЯН (*с пухлым мешком*). Здесь шерстяные шапки.

СТАС. Давай к берцам и перчаткам. Это сразу разлетится.

*Входит Гала Борисовна.*

ГАЛА БОРИСОВНА. Галчата, поднажмите, мне еще на другой конец города! (*Коляну)*. Толик-кролик, рука зажила? Помогла моя мазь?

ТОЛЯН. Вообще-то, я Колян. Но рука норм. Спасибо, Гала Борисовна.

ГАЛА БОРИСОВНА. Вот что значит близнецы! Одного полечишь – выздоравливают оба. *(Жуку.*) Жучок-паучок, не забыл? Завтра в восемь жду тебя.

ЖУК. А много адресов?

ГАЛА БОРИСОВНА. Достаточно. *(Замечает Леху*.) А что это за галчонок с подбитым глазом? Ты брат Стасика?

ЛЕХА. Да. Вот решил помочь. Все равно делать нечего.

ГАЛА БОРИСОВНА. Зовут-то тебя как?

ЛЕХА. Алексей. Леха.

ГАЛА БОРИСОВНА. Откуда ты, Алешка без гармошки?

ЛЕХА. Гармошка в Воронеже осталась.

ГАЛА БОРИСОВНА. Славный город. Даже сладкий. Я там практику проходила на кондитерской фабрике. На Кольцовской, знаешь?

ЛЕХА. Еще бы. Я живу в двух кварталах.

ГАЛА БОРИСОВНА. Надолго к нам?

ЛЕХА. Послезавтра домой.

ГАЛА БОРИСОВНА. Стас тебя предупредил… держать язык за зубами? (*Громко*.) Так, галчата! В этот раз все по-взрослому. Никакого расслабона! И отсрочек тоже. А то я вас разбаловала. Да, Жучок? На реализацию – два дня. В четверг вечером сдаете выручку и все долги. Кто не сдаст, товар больше не получит. Следующая партия в пятницу. Все слышали?

КОЛЯН. Все. Всё ясно.

ЖУК. А чего так жестко? Мне только в понедельник отдадут.

КОЛЯН. Значит ты пролетаешь, лох!

ЖУК. Сам ты лох!

ГАЛА БОРИСОВНА. Галчата, не огорчайте маму Галу! Ладно? Стас, проводи меня.

СТАС (*Лехе, кивая на ноутбук*). Глянешь? Тормозит, зараза. (*Выходит).*

*Все продолжают носить ящики, толкаются, смеются.*

КОЛЯН *(Толяну*). Ты по два не бери, а то опять рука…

ТОЛЯН. Это у тебя рука…

*Жук намеренно задевает плечом коробку в руках Толяна, та падает.*

ТОЛЯН. Ты чего, в натуре, ослеп?

ЖУК. Поршнями шевели!

ТОЛЯН. Ты нарываешься, что ли, жучила!

*Колян и Толян становятся рядом. Жук ретируется.*

ТОЛЯН. Допросится.

КОЛЯН. Злится, что с тушенкой пролетел.

**Садик (в коридоре)**

ГАЛА БОРИСОВНА. Стас, повтори-ка «отче наш».

СТАС. Да я все помню.

ГАЛА БОРИСОВНА. Повтори. Что в полиции петь, если заберут?

СТАС. Ну, типа нас наняли разгрузить машину. И все.

ГАЛА БОРИСОВНА. А деньги за что получали? За товар?

СТАС. Нет. Какой товар? Мы и не знаем, что в коробках и мешках. Нам платили только как… ну, типа грузчикам там или носильщикам.

ГАЛА БОРИСОВНА. За погрузочно-разгрузочные работы. Повтори.

СТАС. За погрузочно-разгрузочные…

ГАЛА БОРИСОВНА. А если спросят, почему такая большая сумма?

СТАС. Скажу, что они ошиблись. Мы договаривались по два рубля на рыло.

ГАЛА БОРИСОВНА. Рыло! Скажешь тоже. *(Обнимает Стаса, теребит волосы на голове.*) Мордашка! И запомни: вы несовершеннолетние, вам ничего не грозит. Главное, лишнего не сболтнуть. Ребят еще раз проинструктируй.

СТАС. Гала Борисовна, да все будет норм. Как и раньше.

ГАЛА БОРИСОВНА. За выручку отвечаешь ты. В пятницу будет еще машина, последняя в августе.

СТАС. А в сентябре?

ГАЛА БОРИСОВНА. До сентября еще дожить надо.

**Садик**

*Леха сидит за ноутбуком. Подходит Стас.*

СТАС. Ну что там?

ЛЕХА. Мусора много, временных файлов. И еще зачем-то целых три антивируса. А нужен один нормальный. Да, и у тебя стоит восьмая винда, это хлам. Я бы поменял на десятую.

СТАС. Сможешь поставить? Только не сотри про рыб всяких и разведение, остальное не жалко.

ЛЕХА. Не вопрос.

СТАС. Я тебе заплачу.

ЛЕХА. Не, не надо. А можно здесь еще пару раз найтовать?

СТАС. Что?

ЛЕХА. Переночевать. До субботы.

СТАС. Да живи. Только про это место никому.

ЛЕХА. Само собой.

СТАС. Да, и Гала не знает, что тебя полиция ищет.

ЛЕХА. Ок.

СТАС *(протягивая темные очки*). Ева передала. А то слишком ярко светишь… фонарем. Издалека заметно.

ЛЕХА (*надевает очки, смотрится в зеркало*). Прикольно.

СТАС. Прям агент 007.

ЛЕХА. Не. Макс Отто фон Штирлиц, он же Максим Максимыч Исаев. Наш чел.

СТАС. Что за чел?

ЛЕХА. Прикалываешься?

СТАС. Я телек не смотрю. Кто он, шпион?

ЛЕХА. Это у них шпионы, у нас – разведчики. Скинуть ссылку на фильм?

СТАС. Скинь. Скоро в школу, на уроках посмотрю.

**На море**

*Берег моря. Шум волн и крики чаек. Ева и Леха быстро идут навстречу друг другу. Леха в темных очках. Ева в легком бирюзовом платье.*

ЕВА. Привет!

ЛЕХА. Здравствуй, Ева! Какая ты!..

ЕВА. Какая?

ЛЕХА. Ну… такая… воздушная.

ЕВА. Что, нравится платьишко?

ЛЕХА. Очень!

ЕВА *(кружась)*. Это чтоб альбом не нести.

ЛЕХА. Так это твое? Классно!

ЕВА. Правда?

ЛЕХА. Еще как правда. Платье из воздуха и морской волны.

ЕВА. Ты угадал. Только солнца не хватает.

ЛЕХА. В смысле?

ЕВА. Солнечных тонов. Но я не хочу слишком ярких.

ЛЕХА. Тогда добавь утренних…

ЕВА. Это каких?

ЛЕХА. Знаешь, летом в деревне мы с отцом вставали на рыбалку. В четыре утра. Так было тихо, и такой свет. На горизонте серо-розовая полоса… Она светлела, светлела и растворялась в сизом. И он светлел и становился голубым.

ЕВА. Ты случайно стихи не пишешь?

ЛЕХА. Нет. Это сложно. Да, и спасибо тебе за очки. В тему.

ЕВА. Ну, а ты нашел, кого искал?

ЛЕХА. Был в госпитале. Который у парка. В регистратуре сказали, нет у них Германа Васина. Был когда-то Васин, но не Герман. А во втором госпитале часовой вредный попался – без паспорта не пустил. Я сказал, что отца ищу. Все равно не пустил.

ЕВА. Так это твой отец?

ЛЕХА. Нет. Мой отец, он… А Герман Васин напарником был – вторым номером пулеметного расчета.

ЕВА. Я в этом не разбираюсь.

ЛЕХА. Короче, они служили вместе. Воевали как братья.

ЕВА. Может, ты фамилию перепутал?

*Леха качает головой.*

ЕВА. А зачем ты ищешь этого Васина?

ЛЕХА. Передать кое-что надо. От отца. Ну, и вообще.

ЕВА. Не расскажешь?

ЛЕХА. Потом как-нибудь. Ладно?

ЕВА. Мне-то что.

ЛЕХА. Там, в госпитале, посоветовали в комендатуру обратиться. А как я без паспорта?

ЕВА. Ну, хочешь, я схожу?

ЛЕХА. Тебе не в напряг?

ЕВА. Да нет.

ЛЕХА. Точно?

ЕВА. Точно.

*Леха порывисто обнимает Еву, целует ее и… отскакивает.*

ЕВА. Дурак.

ЛЕХА. Ева, извини…

ЕВА. Не вздумай извиняться, если... целуешь. Понял?

*Леха делает шаг к Еве.*

ЕВА. Нет.

ЛЕХА. Понимаешь, я просто никогда не…

ЕВА. А бегаешь быстро?

ЛЕХА. Хочешь проверить?

ЕВА. Ну, догоняй! Догонишь, тогда…

ЛЕХА. Что тогда?

*Ева срывается с места. Леха дает Еве отбежать, устремляется вслед за ней.*

**Садик**

*Вечер следующего дня. Пустые стены, коробок нет, кроме одной, бумажный мусор.*

*Леха за столом, склонился над ноутбуком Стаса.*

*Хлопает дверь. Смех. Входят Толян и Колян.*

ТОЛЯН. Эта толстая и усатая… Как ее? Нинель Ашотовна.

КОЛЯН. Завскладом?

ТОЛЯН. Да. Говорит: завтра заплачу. А ты ей…

КОЛЯН. Завтра на пять тыр дороже.

ТОЛЯН. А она: головорезы! Я даже не сразу понял.

КОЛЯН. Надо поднять ей цену.

ТОЛЯН. Точно. Пусть за базар ответит. Нашла головорезов, чучело! *(Лехе, показывая пачку денег.)* Видал котлету?

ЛЕХА. Пруха?

КОЛЯН. Еще какая. Гала будет довольна.

ЛЕХА. А вы?

ТОЛЯН. Уже новые кроссы присмотрели.

КОЛЯН. И на куртку хватит.

ТОЛЯН. А бабушке ингалятор? Забыл?

КОЛЯН. Он что, золотой? Хватит и на него.

ТОЛЯН. Еще она жалуется, что ноги мерзнут. И про какие-то специальные носки говорила. Типа с подогревом, прикинь.

КОЛЯН. Ладно, разберемся. Слушай, а чего Жуку дарить будем?

КОЛЯН. Банку тушенки! *(Смеются)*. Большего не заслужил.

*Входит Стас.*

СТАС. Привет, пацаны! Рожи довольные!

ТОЛЯН (*отдает ему деньги*). За вычетом нашей доли. А у тебя как?

СТАС. Один крендель типа не при деньгах. Обещал завтра.

КОЛЯН. Смотри, Гала хоть и добренькая, но…

СТАС. Подождет, никуда не денется. Завтра большая партия. На всех хватит.

ТОЛЯН. Чур, тушенка наша.

СТАС. Не борзейте! Жук еще не пришел? У него днюха. Обещал проставиться.

ТОЛЯН. Чтобы Жук и проставился…

ЛЕХА. У него день рождения?

СТАС. Да. Как тормознутый?

ЛЕХА. Очистил диск от мусора, обновил «дрова». Не скажу, что летает, но крыльями машет.

СТАС. Правда? Спасибо тебе, Леха! (*Понизив голос.*) Тебя… сюрприз ждет. В смысле, идет…

ЛЕХА. Надеюсь, это не каменный гость?

СТАС. А это еще кто? Тоже из фильма?

ЛЕХА. Из школьный программы.

СТАС. Я заметил, вы в России сильно замороченные на учебе. У нас все проще.

*В коридоре шум, звук падающей бутылки. Входит, слегка покачиваясь, Жук, с сумкой в руке.*

ЛЕХА. Это сюрприз?

СТАС. Смеешься?

ЖУК. А вот и я! Пока шел, два раза пацаны поздравили. И дядя позвонил, набивался в гости. Только нафиг он мне сдался, нищеброд!

*За спиной Жука появляется Ева. Она в темно-синем облегающем платье с вырезом.*

ЕВА. Что ж ты так, Жучок, о своем родном дяде?

ЖУК. Второй год десятку не отдает.

ЕВА *(обнимая Жука*). Жук, поздравляю тебя! Ты… Ты такой земной-земной, хочешь пахать и выращивать, не знаю, что… но это здорово!

ЖУК. Землю уже купил. Пока двадцать соток.

ЕВА. Молодец! Сирень посади. Непременно!

ЖУК. Сирень-то зачем?

ЕВА. Не зачем, а для души. Душа у тебя есть?

ЖУК. Душа? Значит, если не посажу этой твоей сирени…

ЕВА. Ладно, не заморачивайся.

ЖУК. Если только как забор. Но ежевика лучше. Не лает, в сад не пускает и ягоду дает.

ЕВА *(протягивает небольшой узкий футляр*). Это тебе. Чтоб ты знал, когда сеять.

ЖУК. Что это? (*Открывает футляр)*. Градусник агронома. Зачет! Кому измерить температуру, чуваки?

КОЛЯН. Себе вставь. *(Выходит с пакетом*). Жук, от нас тебе костюм рыбака. Непромокаемый. Ты вроде хотел.

ЖУК (*картинно застывает, качает головой)*. Неожиданно! Спасибо, щедрые братаны! *(Обнимается с Коляном и Толяном.)* Ведь чуть не подрались тогда…

СТАС. Хотел же. Вот и получи!

ЖУК. Да, хотел.

КОЛЯН. Ты чего, не рад?

ЖУК. Мне полагалось две коробки этих комбезов.

СТАС. Ты же болел тогда. А братья загнали их в два счет. А от меня тебя… *(Протягивает пакет)*.

ЖУК. Что это? *(Достает и тут же примеривает шлем и очки мотоциклиста*). Ух! Вещь! Круто!

*Жук, рыча, словно за рулем байка, кружит по комнате, затем вокруг Евы. Она вышагивает к столу походкой манекенщицы, держа в руке небольшой торт.*

КОЛЯН. Ну ты эта… супер… как там?

ЕВА. Только скажи какую-нибудь гадость!

КОЛЯН. Я хотел сказать… ты как эта… ну, когда на сцене или на ковровой дорожке, а вокруг все визжат.

ТОЛЯН. Суперзвезда.

ЖУК. Суперклей. Приклеится – не отдерешь.

ЕВА. Дурак!

СТАС. Супермодель.

КОЛЯН. Точняк!

ЕВА *(вращаясь на месте*). Для тех, кто понимает. *(Лехе.)* А тебе как?

ЛЕХА. Ну, так…

ЕВА. Слишком смело?

ЛЕХА. Ты в нем другая…

ЕВА. Какая другая?

ЛЕХА. Не знаю. Незнакомая что ли…

ЕВА. Ну, так познакомься.

*Колян включает проигрыватель. Звучит рэп, линди-хоп. Все танцуют вокруг Евы. Она перемещается в танце от одного к другому…*

ЛЕХА *(танцуя с Евой)*. Ты была в комендатуре?

ЕВА. Дальше порога не пустили. Сказали прийти в длинном платье, в сапогах и с маской на лице. Шучу. Дежурный сказал, что надо обращаться в часть, где служил этот Васин. Что будешь делать?

*Стас открывает банки с коктейлем, раздет ребятам.*

КОЛЯН. Жучила, за тебя!

СТАС. За тебя, пацан!

ЖУК. За меня! Спасибо, пацаны! Только жрать охота. Может шашлык замутим? Во дворе.

СТАС. Не, соседи полицию вызовут. У нас тушенка есть. Целый ящик остался.

КОЛЯН. Тушенку для Жука!

ЖУК. Подкалываешь, братан?

ТОЛЯН. Ты же мечтал о тушенке.

ЖУК. А вы все сгребли. Зато я вас всех сделал на заказах. Сегодня пять тонн поднял. Прикинь!

ТОЛЯН. Вот купим мопед и...

ЖУК. Хрен вам! У меня с Галой договор: все заказы мои.

СТАС. Жук, разожги угли. Тушенку разогреем. Леха, рядом с тобой коробка. Да, вон та. Будь добр, достань две, нет, три банки.

*Леха открывает коробку, достает банку, вторую. Что-то привлекает его внимание. Он достает листок, разворачивает, вчитывается.*

ЛЕХА. Здесь…

ЖУК. Что там?

ЛЕХА. Да здесь открытка. По ходу, детская.

КОЛЯН. Жука поздравляют?

ЛЕХА *(читает*). «Дорогой боец! Я не знаю твоего имени, но для меня и моих родителей ты словно член семьи. На эту посылку мы собирали все вместе, даже бабушка…» неразборчиво… «из пенсии. Надеюсь, волонтеры купят самое нужное. Мы желаем тебе и твоим товарищам…» И так далее. Петя Антипов, 5-класс, гимназия такая-то, Саранск.

КОЛЯН. Саранск? Где это?

ЛЕХА. Столица Мордовии.

ТОЛЯН. Это в России?

ЛЕХА. Вам географию преподают?

ЖУК *(выхватывая открытку)*. Ну, открытка, и что.

СТАС. Дай-ка.

ЕВА. Покажи!

ЖУК. Да не парьтесь вы!

КОЛЯН. А как она там оказалась?

ЖУК. Нам какое дело!

ЛЕХА. Мы в школе тоже писали открытки. Когда собирали гуманитарную помощь.

ТОЛЯН. Ты хочешь сказать, что эта тушенка…

ЛЕХА. По ходу, это для фронта. Нашим бойцам.

ЖУК. Ты чего, нам предъявляешь, что мы типа гуманитаркой торгуем?

ЛЕХА. Ничего я не предъявляю.

ЕВА. Стас…

СТАС. Что Стас? Мне тоже похожее письмо как-то попалось. Только в коробке с теплым бельем. Я спросил Галу Борисовну, она сказала, что коробки бэушные. Возможно, раньше в них и перевозили гуманитарку.

ЖУК *(Лехе*). Ну вот, а ты переживал, турист.

*Жук газовым баллончиком разжигает угли в бочке, открывает ножом банку тушенки.*

ЖУК. Может, еще две?

ЛЕХА. На меня не надо. Я не буду.

ЖУК. Нам больше достанется.

КОЛЯН. Я тоже не буду.

ТОЛЯН. И я.

ЖУК. Вы чего, совсем?

ТОЛЯН. Что-то не хочется, не голодные мы.

ЕВА. Кстати, я тоже. Только тортик.

ЖУК. Турист весь кайф обломал. Только начали чилить… после рабочего дня. Я километров сто накатал.

КОЛЯН. Чего-то много.

ЖУК. Ну, полтос точно. И, прикинь, в свою днюху. Думал, счас сяду с пацанами… Кстати, я затарился. Намек поняли? А тут какой-то мутняк с гуманитаркой.

ЕВА. Стас же объяснил: никакая это не гуманитарка.

ЛЕХА. Действительно. Если бы это был незаконный груз, как бы он прошел досмотр на КПП? Там шмонают не по-детски.

СТАС. Откуда ты знаешь?

ЛЕХА. Видел. Значит, коробки проверяли. Или…

СТАС. Ну договаривай.

ЛЕХА. Или груз не проходил через КПП.

СТАС. Ты на что намекаешь?

ЛЕХА. Просто размышляю вслух. Интересно, дошла эта открытка до солдат? И дошла ли моя открытка? Или вот так же затерялась?

ЖУК. Слушай, Леха, ты чего-то берега попутал! На фиг такую пургу гнать? Не хочешь, не ешь. Близнецы, вам разогревать?

КОЛЯН. Ну, если коробки бэушные, базара нет. Разве что по одной, да, брат?

ТОЛЯН. Давай. Хлебом затарился?

ЖУК. Батон в пакете. (*Смеется)*. Открыток там точно не найдешь.

ЕВА. Тебе это кажется смешным?

ЖУК. А чего? Хочу хохочу. Ты, что ль, запретишь? Или турист?

СТАС. Жук, заканчивай.

ЖУК. А я еще не начинал. Я весь день готовился… Днюха!

ЛЕХА. Я не знаю, гуманитарка это или нет, но все, чем вы торгуете, попало в город нелегально. Теперь я точно знаю.

СТАС (*подскакивая к Лехе).* Ты чего? Совсем с головой плохо!

ЕВА. Стас! (*Лехе*). В самом деле. Так хорошо начиналось…

ЖУК. Он с самого начала предъявлял!

СТАС. Если товар левый… или краденый, нас давно бы уже замели.

ЖУК (*хватая открытку со стола*). Из-за какой-то открытки! (*Комкает открытку, бросает в кучу бумажного мусора)*.

ЛЕХА. Не смей, гад! Подними!

ЖУК. Да пошел ты!

*Леха бросается к Жуку, Стас становится у него на пути.*

СТАС. Откуда ты знаешь?

ЛЕХА*.* Знаю! *(Пытается обойти Стаса. Жуку.*) Подними, я сказал!

*Стас хватает Леху за грудки, Леха отталкивает Стаса.*

ЕВА (*пытается разнять ребят, встает между ними).* Ну, вы что! Прекратите!

*Жук размахивается, чтобы ударить Леху исподтишка, Ева его оттолкает, тот чуть не падает.*

ЖУК. Ты что, за него?

ЛЕХА *(Жуку*). Подними!

ЖУК. Да, мы счас тебя… Стас!

ЕВА. Стас!!!

СТАС *(Жуку)*. Подними открытку. Не ты посылал…

*Жук нехотя поднимает открытку, Леха вырывает открытку из его рук, разглаживает ее, направляясь к выходу. Колян и Толян расступаются.*

СТАС. Ну, и черт с тобой!

ЖУК. Да, черт с тобой! Скатертью дорога. Не, ну дела! Пригрели! Говорила Гала: не пускать чужих.

СТАС. Заткнись!

*Звучит сигнал воздушной тревоги. Звук разрывы снаряда, всполохи. Ребята подбегают к окну.*

ЕВА. В районе завода.

СТАС. Ближе.

ЕВА. Но там же… Там роддом!

*Стас, Ева, Колян и Толян выбегают.*

ЖУК. Эй, куда вы? А моя днюха?

**ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ**

**Пожар**

*Сполохи горящей крыши трехэтажного здания. Мигалки пожарных маши. Силуэты пожарнных со шлангами.*

ГРОМКАЯ СВЯЗЬ*.* Внимание! Внимание! Пожарная тревога! Пациентам в сопровождении работников роддома и спасателей срочно покинуть здание и выйти во двор. Вас проводят в соседнее крыло и разместят. Внимание! Внимание! Пожарная тревога!

*На громкую связь накладываются переговоры пожарных по рации.*

ГОЛОСА ПОЖАРНЫХ*.* Томск, я Байкал, задымление на чердаке, вышлите дополнительную автолестницу

Байкал, я Томск. Все лестницы… Все заняты. Поднимайте рукавную линию самостоятельно. Как поняли?

Томск, я Байкал. Опять двадцать пять!.. Понял вас, понял вас.

*Пробегает пожарный с двумя катушками с сухими пожарными рукавами и металлическими стволами (брандспойтами). Одну катушку опускает на землю, вторую раскатывает, заводит рукав за угол, скрывается за углом.*

*Появляется Владимир Находкин, в гражданской одежде, с пакетом в руке. В крайнем беспокойстве пытается что-то разглядеть в окнах второго и третьего этажей и нажимая на кнопки мобильного телефона.*

НАХОДКИН *(громко*). Маша! Машенька! Находкина! Маша! (*По телефону)*. Маша! Господи, где ты? Почему ты не со всеми?Где, в процедурной? Дверь захлопнулась? Ты стучала, звала на помощь? Подойди к окну. Я тебя не вижу!

*В окне второго этажа появляется женщина в халате, машет Находкину, говорит по телефону.*

НАХОДКИН. Дыма много? Окно не открывай пока, а то тяга усилится. Смоги полотенце или что найдешь. Господи, где пожарники? Я счас! *(Скрывается за углом)*.

*Появляется Леха. Видит Машу в окне второго этажа, машет ей.*

ЛЕХА *(кричит)*. Почему вы там? Не можете выйти?

*Маша что-то отвечает жестами.*

*Леха пытается влезть по стене, срывается, падает.*

*Появляются Стас, Колян, Толян и Ева.*

ЕВА. Алеша!

СТАС *(протягивая руку и помогая Лехе подняться).* Ну ты, чудила!

ЛЕХА. Там…

*Ребята видят Машу.*

ЕВА. Почему она там? Бедная! Что делать, ребята?

КОЛЯН. Счас что-нибудь придумаем!

ТОЛЯН. Ну, придумал?

КОЛЯН *(громко).* Помогите! Горим!

ТОЛЯН *(закрывая уши*). Ну ты, дебил!

КОЛЯН. Ты кого дебилом назвал, дебил?

СТАС. Лестница нужна.

ЛЕХА. Пока будем искать…

ЕВА. Что же мы стоим!

*Леха замечает пожарный рукав, приподнимает его.*

ЛЕХА. Влезем и спустим ее…

ТОЛЯН. Ты уже влез.

ЛЕХА. Если поможете. Стас и ты, Колян, встаньте рядом.

СТАС. Ты чего задумал?

ЛЕХА *(Толяну*). Давай лезь.

ТОЛЯН. И чего?

ЛЕХА. Что такое пирамида, знаешь? Вперед.

КОЛЯН. А чего он? Я вешу на десять кэгэ меньше.

ТОЛЯН. Ты, лошара?

*Толян с трудом лезет вверх. Леха и Ева подсаживают Толяна.*

КОЛЯН. Ну ты – жиробас!

ТОЛЯН. Сам ты…

СТАС. Ты хоть носки меняешь?

ЕВА. Может, я?

ЛЕХА. Нет. Стас, Колян, готовы?

СТАС. Давай! Только уши не отдави.

*Леха встает на плечи Толяна.*

КОЛЯН. Екарный бабай! Я на это не подписывался.

*Маша открывает окно, сразу за спиной женщины появляется дым.*

МАША *(по телефону*). Володенька, кого ты прислал? Они не похожи на спасателей. Как бы их самих не пришлось… Да, скорей, пожалуйста!

ЛЕХА. Ева, давай!

*Ева передает ствол с пожарном рукавом Коляну, тот поднимает выше, Толян передает Лехе, Леха – Маше. Леха влезает в окно.*

ЛЕХА. Вы как?

МАША. Нормально. (*Пытается затащить пожарный рукав*).

ЛЕХА. Вам… вам не надо. Лучше поищете стул или табурет.

*Прибегает Находкин. Оценивает ситуацию.*

НАХОДКИН. Ну, вы даете, пацаны! Машенька! Ты как?

МАША. Хорошо. Помоги ребятам.

НАХОДКИН. Только один он не справится. Надо мне подняться.

СТАС. Не, вы слишком… Пусть лучше Толян лезет.

КОЛЯН. У него рука не зажила. Я полезу, а вы на мое место.

*Находкин встает на место Коляна, подставляет ему руки и подсаживает, Колян встает на плечи Стаса и Находкина, затем забирается на плечи брата.*

*Леха помогает Коляну влезть в окно. Они складывают пожарный рукав, опускают петлю в проем окна.*

*Маша, встает на стул, переступает на подоконник, садится, свесив ноги вниз и уперев их в место сгиба пожарного рукава.*

НАХОДКИН. Машенька, ты, главное, не волнуйся. Держись, крепко держись! И лучше присядь, чтобы центр тяжести…

МАША. Я держусь.

НАХОДКИН (*Еве*). Миленькая, принеси, пожалуйста, одеяло. Там, во дворе, много.

ЕВА. Я мигом. (*Убегает)*.

*Леха и Колян, перекинув концы пожарного рукава через плечи, осторожно опускают Машу вниз.*

ЛЕХА. Держим! Держим! Плавно.

КОЛЯН *(кряхтя от натуги*). Думал, она тяжелей. В смысле, они.

ЛЕХА. Кто они?

КОЛЯН. Ну, ребенок еще. В животе. Как думаешь, сколько он весит?

ЛЕХА. В среднем, три-четыре.

КОЛЯН. Как наш кот Алкаш.

ЛЕХА. Почему алкаш?

КОЛЯН. Это кличка. Бабушка сослепу вместо молока налила ему свои капли. Они нас спирту.

ЛЕХА. И что?

КОЛЯН. Утром миска была пустой.

ЛЕХА. А если это не он?

КОЛЯН. А кто? Толян, что ли? (*Хохочет*.) Как я сразу не догадался!

ЛЕХА (*сдерживая смех*). Нашел, когда ржать!

НАХОДКИН. Машенька, еще немного. Парень тебя подстрахует. Тебя как звать?

ТОЛЯН. Толян.

НАХОДКИН. Толя, дорогой. Развернись, пожалуйста. И сразу фиксируй ее ноги, потом руки, не давай раскачиваться.

ТОЛЯН. Да все будет… как в цирке. Стас, ты как там? Чего молчишь?

СТАС. Думаю, пора в качалку ходить.

НАХОДКИН. Хорошее дело.

ТОЛЯН. Стас, я повернусь.

СТАС. Мне уже все равно.

*Колян разворачивается, придерживая Машу и направляет ее спуск.*

ТОЛЯН (Маше). Здравствуйте!

МАША. Привет, молодой человек! Спасибо тебе! Не тяжело?

ТОЛЯН. Терпимо. А вам?

МАША. Как в детстве, на качелях.

НАХОДКИН. Машенька, дорогая моя! Как ты, родная? Животик как?

МАША. Все хорошо. А вот и мягкая посадка.

*Находкин заключает Машу в объятия, встает на колени, целует живот.*

МАША. Володечка, мы же не одни. Маленькое приключение.

*Ева закутывает Машу в одеяло.*

ЕВА. Как вы?

МАША. Так мы с сыном еще не путешествовали.

НАХОДКИН *(Лехе и Коляну).* Спускайтесь, пацаны! Быстро! (*Маше.*) Девушка тебя проводит. Я позже подойду. Хорошо?

*Маша и Ева уходят.*

*Дым валит из окна.*

*Леха перекидывает один конец рукава через импост оконной рамы, Толян спускается по сдвоенному рукаву, Стас и Находкин страхуют.*

ТОЛЯН (*обнимаясь с Коляном*). Ну, ты крутыш!

КОЛЯН. Может, нам по медали дадут.

ТОЛЯН. Догонят и еще дадут.

КОЛЯН. Стас, мы это сделали!

*Леха готовится слезать, как где-то в глубине раздаются удары в дверь и крики.*

ГОЛОС. Помогите! Я заперт! Помогите!

*Леха исчезает в дыму.*

СТАС *(потирая плечо)*. Вы, как хотите, но теперь полезу я.

*Леха появляется в окне, наматывая на голову мокрое полотенце.*

ЛЕХА *(кашляя*). Там человек! Сторож. За дверью… *(Отсоединяет от пожарного рукава металлический ствол (брандспойт), исчезает в клубах дыма).*

НАХОДКИН. Назад! Вот… неугомонный!

*Стас, Колян и Толян бросаются к пожарному рукаву.*

НАХОДКИН. Отставить! Пацаны, бегом за подмогой. Пожарники, МЧС, полиция, кого найдете. Сами не лезьте, богом прошу!

*Ребята нехотя отходят.*

НАХОДКИН. Бегом, я сказал!

*Ребята убегают. Находкин взбирается по пожарному рукаву, упираясь ногами в стену.*

*Слышатся удары наконечника в дверь.*

ГОЛОС ЛЕХИ. Давай, давай! Еще! Еще немного! Батя! Батя! Я здесь! Батя, родной!

**Двор перед роддомом**

*Силуэты пожарных.*

ГОЛОСА ПО РАЦИИ. Отбой, мужики, возвращаемся в часть. Все проверяем, ничего не забываем, за потерю инвентаря штраф. Предупреждал и буду предупреждать!

*Находкин подводит Леху к скамейке, усаживает.*

НАХОДКИН. Голова не кружится?

ЛЕХА. Такое…

НАХОДКИН. У тебя, Алексей, синяк под глазом. Только не говори, что на грабли наступил.

ЛЕХА. Наступил*. (Достает из кармана и надевает черные очки).*

НАХОДКИН. Бывает.

ЛЕХА. А где ребята?

НАХОДКИН. Я им пиццу заказал. В кафешке сидят, тут рядом, ждут тебя. Но сначала я хотел поговорить.

ЛЕХА. Сейчас?

НАХОДКИН. Да, сейчас. Дело срочное.

ЛЕХА. Мой телефон вскрыли?

НАХОДКИН. Не понадобилось. Тебя мать обыскалась. В розыск подала. Она знала, куда ты намылился. Со мной связались из полиции Воронежа, дали ее телефон. Мы поговорили.

ЛЕХА. Жаловалась?

НАХОДКИН. Беспокоилась. Просто рассказала, зачем ты сюда поехал… что ты не веришь, что твой отец погиб… и что она была против и даже забрала твой паспорт. Ты, кстати, завтра утром зайди забери свои вещи. И матери позвони, успокой. Но я не об этом хотел поговорить. Эти ребята, твои приятели…

ЛЕХА. Что?

НАХОДКИН. Давно с ними знаком?

ЛЕХА. Ну, сразу после встречи с вами. А почему вы спрашивайте?

НАХОДКИН. А ты как думаешь?

ЛЕХА. Не знаю.

НАХОДКИН. Я не должен тебе этого говорить… В общем, только что при проверке на одном складе нашли неучтенный товар – тушенку и много чего по мелочи. Завскладом призналась, что товар получала от двух пареньков, по виду близнецов. И сказала, сколько заплатила. Происхождение товара выясняется, но скорее всего это гуманитарка. Чуешь, о чем я?

ЛЕХА. Нет.

НАХОДКИН. Мне бы очень не хотелось, чтобы этими братьями оказались они.

ЛЕХА. Кто они?

НАХОДКИН. Эти классные ребята, что спасали мою жену. И ребенка.

ЛЕХА. А почему, вы решили, что это они?

НАХОДКИН. Алексей, сегодня я точно ничего решать не стану. Знаешь почему?

ЛЕХА. Почему?

НАХОДКИН. Потому что надеюсь, что завтра утром ко мне, пока еще инспектору по делам несовершеннолетних, придут те, кто знают все. Или многое. Придут и расскажут о поставщике товара. Чтобы все это безобразие с гуманитаркой прекратить. Тогда, обещаю, я сделаю все от меня зависящее…

ЛЕХА. А если это не они? Или они не знали, что это гуманитарка?

НАХОДКИН. Вот и мне кажется, что не знали. Но… в какой-то момент ребята догадались и поступили как граждане своей страны.

ЛЕХА. Вы так думаете?

НАХОДКИН. Да. Думаю, и Александр Христофорович Бенкендорф на моем месте поступил бы так же.

ЛЕХА. С этим трудно спорить, господин поручик.

НАХОДКИН. А если серьезно, Знамянцев, то завтра до обеда последний срок. Потом помочь не смогу.

ЛЕХА. Почему?

НАХОДКИН. Если эта черная «Газель» с товаром будет задержана… а она будет задержана, даже не сомневайся, причем очень скоро, то моего мнения уже не спросят. Понятно?

ЛЕХА. Предельно. Кстати, «Газель» не черная, а серая. Просто грязная.

НАХОДКИН. Откуда знаешь?

ЛЕХА. Я на ней приехал.

НАХОДКИН. Что?

ЛЕХА. До КПП я доехал на автобусе. Понял, что без паспорта не пустят, и пошел назад. Примерно в километре есть поворот… Там стояла эта «Газель», водитель вышел отлить, ну, и что-то говорил по телефону, я понял, что он едет в город, и незаметно залез под тент, в кузов. Выпрыгнул перед мостом.

НАХОДКИН. Что было в машине?

ЛЕХА. Коробки, мешки. Я не разглядывал.

НАХОДКИН. Почему сразу не сказал?

ЛЕХА. Ну…

НАХОДКИН. Номер не запомнил?

ЛЕХА. Нет. В голову не пришло.

НАХОДКИН. Ладно, спасибо. Это важно. Значит, серая?

ЛЕХА. И грязная.

НАХОДКИН. Да, Герман Васин лежит в госпитале, на Садовой, палата номер пять. На входе скажешь, от меня, тебя пропустят.

ЛЕХА. Как вы нашли?

НАХОДКИН. Не имей сто друзей. И своей маме спасибо скажи.

**Госпиталь**

*Палата госпиталя. На койке, укрытый по пояс, сидит Герман Васин и плетет из проволоки что-то шарообразное.*

*Входит Леха.*

ЛЕХА. Здравствуйте! Можно? Вы Герман Васин?

ВАСИН. Привет. Я Васин. А ты…

ЛЕХА. Алексей Знамянцев. Я сын…

ВАСИН. Да, глаза у тебя отцовские. И скулы. Заходи, Алешенька. Садись. Да прям на кровать. Ребята на процедурах.

*Леха садится на соседнюю кровать.*

ВАСИН. Меня предупредили, что ты придешь. Я удивился, признаться. Подумал, напутали.

ЛЕХА. А что вы делаете?

ВАСИН. Это? Абажур. Хочу повесить здесь. *(Кивает на голую лампочку.)* Глаза режет. Ну, и помять останется обо мне, когда уеду.

ЛЕХА. А когда вас выпишут?

ВАСИН. Вчера была комиссия. Много чего говорили, половину не понял, кроме того, чтоб жить буду. Ну и пора готовиться к выписке. Чего место-то занимать?

ЛЕХА. И куда вы отправитесь, домой?

ВАСИН. Мой адрес не дом и не улица, мой адрес – Советский Союз. Детдомовский я. Война, понимаешь, не только калечит. На передовой обрастаешь друзьями. По всей России. Один зовет в Краснодар – завхозом в Дом офицеров, второй в Сибирь, в охрану на прииск. Чтоб, значит, золото у олигархов не воровали. Третий, прикинь, метит в депутаты и уже собирает свою команду. Но что-то мне не хочется лезть в политику. Вот отец твой мог бы. Недаром он говорил, что знамя победы может быть только красным. Кстати, твой отец звал к себе, в Воронеж, на свой завод, только в столярный цех. Ведь у меня пятой разряд. На шестой не успел сдать. К тому же резчик по дереву. Люблю это дело.

ЛЕХА. Папа писал. *(Достает из сумки футляр с резцами*). Вот. Это он заказал для вас. Подарить вам хотел.

ВАСИН. Господи! (*Читает.)* «Герману. На долгую память». Это он, видно, на дембель мне готовил. У меня контракт уже заканчивался… Спасибо, Алеша, за подарок. Резцы, вижу, правильные, из инструментальной стали. Их заточить, довести грамотно и хоть что… хошь орнамент, хошь раму для картины, хошь икону. Или крест резной. Я когда на столяра учился, возили нас на экскурсию на Соловки. И там, представляешь, была мастерская… может, и сейчас есть… так один монах, видно, столяр в прошлом, кресты делал, большие, метра три в опоре, и так он их украшал резьбой – глаз не оторвать. Я засмотрелся, даже мысль была остаться там... Потом жалел, что не решился. Я и отцу твоему крест поставил бы. А на постаменте вырезал бы знамя со звездой и наш «Утес».

ЛЕХА. Утес?

ВАСИН. Наш пулемет. Неубиваемый тяж. Пацаны сказали, что в том бою малость треногу погнуло, но это ерунда. Поди, воюет уже. Мстит за твоего отца и за меня. Так и должно быть.

ЛЕХА. Я хотел спросить вас… Вы видели, как мой отец… ну, как он погиб?

ВАСИН. Как погиб? Нет. Я был за стеной того дома. Переносил бэка, ну, боекомплект. Твой отец приказал сменить точку. И в это время прилетело. Танк шмальнул.

ЛЕХА. Значит, мертвым отца вы не видели?

ВАСИН. Нет. Меня же вырубило. Я очнулся по пути в госпиталь, потом снова провалился… А ты чего спрашиваешь?

ЛЕХА. Понимаете…

ВАСИН. Ты говори, не тушуйся.

ЛЕХА. Отца хоронили в закрытом гробу. Мать просила открыть, но офицер сказал, что гроб запаян и не положено… Знаете, так странно было. Я не чувствовал ничего.

ВАСИН. Ну, да. Бывает такое… А ты что, сомневаешься, что в гробу был отец?

ЛЕХА. Я читал, были случаи, что хоронили не того… Или после похорон человека находили… в госпитале или в плену. Или же он возвращался домой.

ВАСИН. Так вот ты за чем приехал? *(Достает что-то из тумбочки, протягивает Лехе)*. Вот.

ЛЕХА. Что это?

ВАСИН. Жетон твоего отца. Саперы нашли, когда развалины того дома осматривали.

ЛЕХА. А почему он такой…

ВАСИН. Оплавленный? Теперь понял, почему в закрытом гробу?

*По лице Лехи текут слезы, он зажимает рот, чтобы не разрыдаться.*

ВАСИН. Ты меня не стесняйся, поплачь, сынок… А может, ты и прав, что до конца не верил… Ты его кровь. Твой отец живет в тебе, Алешенька. А крест я ему поставлю, ты не сомневайся.

ЛЕХА. Когда?

ВАСИН. Когда? А чего тянуть? Недели через две-три меня выпишут, и я… я приеду. Если не возражаешь.

ЛЕХА. Я буду ждать. И помогать буду. А жить можно у нас. Комната свободна. Опять же мастерская отца… Инструменты. Там все есть.

ВАСИН. А мать не будет против?

ЛЕХА. Нет. Уверен, что не будет. К тому же она раньше акушеркой работала. Может и перевязать, и уколы делать, если надо.

ВАСИН. Ладно. Договорились. А ты пока разузнай, там у себя, в Воронеже, где можно купить брус лиственницы или дуба. Непременно сухой, а то поведет.

ЛЕХА. Узнаю. Я узнаю. Вы, главное, приезжайте.

**Сквер перед отделением полиции**

*Леха, Ева, Стас, Колян, Толян.*

ЛЕХА. Ну, где Жук?

КОЛЯН. Обещал к десяти.

ТОЛЯН. Струсил. Факт.

СТАС. Нет, дельце у него. Важное. *(Лехе.)* Ничего, если опоздаем?

ЛЕХА. Лучше идете, раз договорились. Я дождусь Жука. *(Достает из кармана открытку.)* Вот. Отдашь старшему лейтенанту.

СТАС. Та самая открытка?

КОЛЯН. А зачем она?

ТОЛЯН. Ты тупой?

КОЛЯН. Сам ты…

ЛЕХА. Когда вы нашли ее в коробке с тушенкой, то всё поняли.

КОЛЯН. Что поняли?

ТОЛЯН. Ну ты тупой!

ЛЕХА. Всё! Всё поняли. Так и скажите.

КОЛЯН. Ссыкотно как-то.

ТОЛЯН. Словно к зубному.

ЕВА. Мне что, с вами пойти?

СТАС. Ладно, вперед. Лучше так, чем… никак.

*Звук мопеда. Подъезжает Жук.*

КОЛЯН. Явился не запылился.

ТОЛЯН. Я думал, очканет.

СТАС (Жуку). Ну что Фара?

ЖУК. Отказался, конечно. Чего он дебил?

КОЛЯН. А мы, значит, дебилы? Ну, ты дождешься!

ЕВА (Стасу). Ты что, Фару звал?

СТАС. Да. Я подумал, лучше уж он с нами, чем потом в одиночку…

ЖУК. Фара сказал, что если мы его заложим, он с каждым разберется.

КОЛЯН. А он нам нужен? Мы про него знать не знаем. Мало ли, с кем Гала контачила.

ТОЛЯН. Да, пацаны, про Фару молчок.

ЖУК. А Фара-то даже обрадовался. Сказал, что теперь наша доля его. Побежал с Галой договариваться и коробки метить. Повезло чуваку. Хорошо поднимет!

КОЛЯН. Не, ну ты, Жук, тупее, чем я думал.

ЖУК. Сам ты! Фара успеет сбыть товар и – взятки гладки.

СТАС. Фара говорил, когда будет машина?

ЖУК. Не, он что лох?

СТАС. Ты же сказал, что он поехал коробки метить.

ТОЛЯН. А он, по ходу, с Фарой в доле. Да, Жучара?

СТАС. Жук, давай колись. А то больше ты не с нами.

ЖУК. Ну… ну, Фара вроде сказал, что Ильяс товар еще ночью привез. Утром-то все перекрывали. Из-за парада. Пацаны, ну, правда, последняя партия в августе. А вы в полицию собрались…

СТАС. Мы. Мы собрались. И ты с нами. Или нет?

ЖУК. А чего я? Я как вы.

СТАС. Где будет ждать машина? И во сколько?

ЖУК. Около военторга. В десять.

ТОЛЯН. Почему там? Туда же сегодня не проехать.

ЖУК. А я знаю? Мне что, догнать Фару, и спросить?

КОЛЯН. Чего-то ты мутишь.

ЖУК. Сам ты… По ходу, Гала Борисовна и через военторг продавала. Я видел коробки с метками.

СТАС. Нас это не касается. В полиции мы только про себя говорим. Понятно?

КОЛЯН. Пацаны, девять тридцать. Чего делать будем?

ЛЕХА. Вот что, давайте так. Вы все – к Находкину. А я слетаю к военторгу. Жук, дашь мопед?

ЕВА. Я с тобой!

**Парад**

*Центр города. Звуки марша, людской толпы.*

ГОЛОСА. Почему не начинают?

В десять начало.

Генерала ждут. Главного десантника.

А ты откуда знаешь?

Так мой Антоша там. В третьей роте.

А знамен-то! В глазах рябит.

А солдатики молодцы! Все как на подбор!

Солдатики… Десантники!!!

*Мопед с Лехой и Евой тормозит полицейский.*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Дальше только ножками.

*Леха ставит мопед в кустах, недалеко от патрульной машины.*

ЕВА *(Лехе)*. Здесь полгорода. Жук что-то напутал. Или соврал.

ЛЕХА. Давай проверим. Ты – по этой стороне, я – по той. Встречаемся здесь.

*Леха двигается в толпе. Он замечает серую «Газель» за рекламным щитом. С другой стороны щита десантники выстраиваются в колонны, готовясь к параду.*

*Леха видит Фару, выпрыгнувшего из кузова «Газели» и в страхе отбегающего от машины. Видно, что он чем-то напуган и растерян. Его вид привлекает полицейского*.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Эй, молодой человек!

*Фара ныряет в толпу.*

*Леха обходит «Газель», заглядывает под тент, влезает в кузов, включает фонарь в телефоне. Коробки, мешки… Ничего особенного. Он уже намеревается вылезти из машины, как раздается звук открывшейся двери.*

*Гала Борисовна садится в кабину, на место водителя.*

*Леха видит в заднем оконце кабины ее полупрофиль, она не сводит глаз с телефона, явно ожидая звонка.*

*Раздается звонок.*

ГАЛА БОРИСОВНА. Наконец-то!

*Она вставляет в уши беспроводные наушники, нажимает на кнопку приема вызова, и тут же рядом с Лехой что-то щелкает и оживает…*

*В свете фонарика появляется пирамида из связанных скотчем противотанковых мин с проводами и таймером. На экране 9:50. И сразу 9:51.*

ГАЛА БОРИСОВНА. Да, это я. Машина у военторга, как вы и велели. Я в кабине, снаружи очень шумно. Не лучшее время и место для выгрузки товара. Придется ждать окончания парада. А где Игорь? Где мой сын? Вы обещали… Пока я с ним не поговорю… Хорошо, я жду. *(Пауза.*) Игорек! Мальчик мой! Родной мой! Господи, как я рада слышать твой голос! Он огрубел, стал взрослым… Мой хороший, сколько тебе пришлось пережить! Но скажи, как ты? *(Слушает, вытирает невольные слезы).* Знаю, что тебе не легко там. Но скоро все закончится. Ты уже в обменном списке. Они мне обещали.

*На таймере 9:53.*

*Леха выскакивает из машины.*

ЛЕХА *(по телефону)*. Старшего лейтенанта Находкина. Что? Занят? Через полчаса?

ГОЛОС ДИКТОРА. Уважаемые жители города, сегодня у нас знаменательное событие – военный парад в честь Дня Военно-воздушных войск России. Командует парадом герой России… генерал-майор ВДВ...

*Леха замечает Еву, бросается к девушке, хватает ее за руку.*

*В тот же момент за другую руку Еву хватает Фара.*

ФАРА. Евка, срочно линяем отсюда! Счас рванет!

ЛЕХА. Ева! Машина замини…

ЕВА (*вырывая руки).* Вы что, с ума сошли!

ФАРА. Турист, отвали! Счас не до тебя.

ЛЕХА *(Еве*). В машине бомба. Звони Стасу. Он как раз у Находкина.

ФАРА. Бежим, говорю!

ЕВА *(кивая на Фару).* Может, пусть он позвонит? Ему зачтется.

ЛЕХА *(Фаре*). В самом деле. Давай, Фара, звони.

ФАРА. Ты чего? Я не при делах.

ЕВА. Звони, дурак. Другого шанса не будет.

ЛЕХА. Привлекут за пособничество террористам. Звони!

ФАРА. Ну, вы чего? Я только… Я и сам хотел…

*Фара достает телефон, звонит, пятясь и отходя от рекламного щита, за которым стоит «Газель».*

ФАРА *(по телефону*). Стас, это я. Короче, скажи легав…, в смысле этому, у которого сейчас ты, что я только что обнаружил в «Газеле»…

ЛЕХА. Надо машину отвезти отсюда.

ЕВА. Леха!

ЛЕХА. Уходи, прошу.

*Леха подбегает к «Газели», распахивает дверцу.*

ГАЛА БОРИСОВНА (*по телефону*). Что ж ты мало о себе рассказываешь, сынок? Или тебе нельзя? Они рядом, да? Тогда хоть скажи, как здоровье? Как тебя кормят? Я ведь просила, чтоб получше…

*Увидев Леху, прикрывает рукой телефон, вынимает один наушник.*

*Леха, приставив палец к губам, показывает на заднее окно кабины.*

*Гала Борисовна оглядывается, видит пирамиду из противотанковых мин. Ее лицо каменеет, она роняет телефон. Леха его подхватывает.*

ЛЕХА *(шепотом*). Не прекращайте разговор, выходите. Я выведу машину из города. До взрыва пять… четыре минуты.

*На лице Галы Борисовны появляется странная мучительная улыбка. Но она берет себя в руки. Оттолкнув Леху, рывком закрывает дверь и блокирует ее, заводит машину и медленно трогается с места…*

ГАЛА БОРИСОВНА *(по телефону*). Как все-таки твой голос изменился твой голос, сынок. Или ты простужен? Отгадала? Да, тебе привет передают. Сестренка Иришка и бабушка Полина. Я им ничего не говорила, чтоб не сглазить, только намекнула. Сказала, что, дай бог, к ты успеешь вернуться до конца сентября, к своему дню рождения. Вот уж отпразднуем. А ведь хорошо бы сынок, чтоб получилось, правда? Двойной праздник… Как думаешь, успеешь?

*«Газель» медленно плывет среди праздничной толпы. Девочка машет Гале Борисовне букетом цветов, Гала Борисовна кивает, хотя слезы текут по ее щекам…*

ГОЛОС КОМАНДУЮЩЕГО ПАРАДОМ. Полк, слушай мою команду! К торжественному маршу в честь дня Военно-воздушных сил готовьсь!

*Барабанная дробь.*

*На таймере боезаряда 9:57.*

*Машина прибавляет ход. К ней спешит полицейский, размахивая руками. Машина ускоряет ход, полицейский отскакивает.*

*Леха бежит к мопеду. На нем уже сидит Ева, заведя мотор.*

ЛЕХА. Ева, нет! Я тебя прошу.

ЕВА. Без меня ты опять куда-нибудь влезешь.

ЛЕХА. Только поведу я.

*Ева смещается на заднее сидение, Леха садится за руль, медленно трогается, стараясь не привлекать внимание полицейских и не отстать от «Газели».*

*Звонок на телефон Евы.*

ЕВА. Это Находкин. Тебя. *(Приставляет телефон ко рту Лехи).*

ЛЕХА. Да, за рулем Гала Борисовна. Она все знает и выводит машину из города.

Дайте команду, чтоб пропустили. Дайте команду!

*Полицейские, бежавшие наперерез «Газели», останавливаются, получив команду по рации. Затем начинают оттеснять публику, освобождая проезд для «Газели». Этим пользуется и Леха, направляя мопед вслед за машиной.*

ЛЕХА *(Еве)*. Сколько?

ЕВА. Девять пятьдесят восемь.

ГОЛОС КОМНДУЮЩЕГО. Смирно! Равнение на знамя!

*Звучат трубы, барабаны, литавры.*

*На дальнем плане показывается полицейская «Нива». За рулем Находкин.*

ГОЛОС В РАЦИИ (*в кабине «Нивы»*). Находкин, я же приказал объявить эвакуацию. В чем дело?

НАХОДКИН (*по рации*). Товарищ, майор! Федор Степаныч! В эвакуации нет необходимости: «Газель» уже покинула площадь. Водитель пытается вывезти ее за город. Прошу срочно прислать пожарную команду и бригаду скорой помощи.

ГОЛОС В РАЦИИ. Под твою ответственность, Находкин.

НАХОДКИН. Сколько раз я это слышал там, на фронте…

ГОЛОС В РАЦИИ. Что? Что ты сказал?

НАХОДКИН. Есть. Есть под мою ответственность.

ГОЛОС В РАЦИИ. Докладывай каждую минуту.

НАХОДКИН. Есть каждую минуту! (*Сует рацию в бардачок.)* Блогера нашли!

*«Газель» выезжает с площади и, прибавив скорость, мчится по шоссе за город.*

*За ней метрах в ста на мопеде Леха и Ева.*

*Из города выезжают три полицейские машины, за ними санитарка и пожарная машина, со включенными сиренами и проблесковыми огнями.*

*Гала Борисовна смотрит на часы: 9:58, 9:59.*

*«Газель» сворачивает в поле.*

ЕВА *(кричит)*. Тормозите и прыгайте, Гала Борисовна! Прыгайте!

*«Газель» увеличивает скорость, мопед отстает.*

*Полицейские «Лады» останавливаются у кромки вспаханного, но не бороненного поля. Только «Нива» Находкина кое-как колесит по полю, объезжая комья земли.*

ГАЛА БОРИСОВНА *(сквозь слезы*). Видишь сынок все тебя ждут, даже те, кого никогда не было в твой жизни. Не было у тебя сестры, хотя я всю жизнь мечтала о дочери, а бабушка умерла три года назад. Мы с тобой ее хоронили. Забыл? А день рождения у тебя в феврале. Неужели забыл? Видишь, какая нестыковка. Сволочи! Сволочи! Будьте вы прокляты! А с сыном я … (*Смотрит на облака, плывущие на пронзительно голубом небе.*) встречусь там.

ГОЛОС КОМАНДУЮЩЕГО (*вдалеке*). Шагом… марш!

*Грохот марширующих колон под звуки марша*

*На телефоне Галы Борисовны: 10:00.*

*Машину разрывает на части.*

*Взрыв заглушается звуком барабанов и трехкратным, – два коротких, один протяжный – «Ура! Ура! Ура!» сотен десантников.*

**Прощание**

*Автобусная остановка. Ребята и Леха.*

ТОЛЯН (*Лехе)*. Ну, ты это, звони, не пропадай.

КОЛЯН. А лучше приезжай.

ЛЕХА. Давайте, пацаны. Осенью встретимся.

ЖУК. Без тебя, турист, будет скучно! Давай!

ЛЕХА. Давай, Жук! Про сирень не забудь.

ЖУК. У вас забудешь.

СТАС. Думаю, за неделю найдем помещение под склад и офис.

ЛЕХА. А я ребят в колледже подтяну. Сделаем реальный фонд. На два города. Для начала.

СТАС. Слушай, может, Находкина пригласим? Он же воевал. И вообще.

ЛЕХА. Хорошая идея. Поговори.

*Подъезжает полицейская «Нива». Выходит Находкин, он помогает выйти Герману Васину, опирающему на костыли*.

ЛЕХА. Здравствуйте! Вас выписали?

ВАСИН. Обещали через две недели. А это старший лейтенант под свою ответственность. Он мне по дороге рассказал, что тут у вас творилось. Ах, ты Леха Андреевич. Леха Спартак!

ЛЕХА. Так вы приедете?

ВАСИН. Я уже и чертеж набросал. Дубовый крест с кованными вставками. А?

ЛЕХА. Супер! Будем с мамой вас ждать. Я уже рассказал ей. А дерево я поищу.

ВАСИН. Если лиственницу, то двухсотый брус ищи. Влажность не больше двадцати процентов. Запомнил?

ЛЕХА. Запомнил.

НАХОДКИН. Ну, до свидания, герой! Знаю, что спросить хочешь. Не сомневайся. К ребятам претензии нет. Даже к Фаре. Только водителя, этого Ильяса, пока не нашли. Но никуда не денется.

ЛЕХА. Владимир Николаевич, мы со Стасом и ребятами собираемся фонд организовать. Поможете?

НАХОДКИН. Пусть заходят. Обсудим. Кстати, насчет этой Галы Борисовны выяснилось…

ЛЕХА. Что?

НАХОДКИН. С начала СВО, как только ее сына призвали, она организовала доставку гумпомощи в воинские части. Помогала на совесть. Ее уважали и ей доверяли. Без вопросов. У нее даже благодарности были от командования. А потом ее сын попал в плен. И на нее вышли люди из украинских спецслужб. Хотели развести по полной – чтоб она еще и сведения передавала, но она отказалась. Только деньги высылала им. Чтоб выкупить сына.

ЛЕХА. А о нем что известно?

НАХОДКИН. Он погиб еще год назад, при попытке бегства из концлагеря под Сумами. Такие дела. Жалко парня. Да и ее тоже. А вот и автобус. Стас говорил, осенью приедешь?

ЛЕХА. На каникулы.

НАХОДКИН. Паспорт не забывай.

ЛЕХА. Не забуду.

*Находкин отступает, пропуская Еву.*

ЕВА. Ну что, будем прощаться, герой?

ЛЕХА. Никакой я не герой. Вот ты – крутая.

ЕВА. Это с тобой. Я хотела спросить тебя…

ЛЕХА. Да, Ева?

ЕВА. Скажи, а почему ты меня не догнал, тогда, на берегу?

ЛЕХА. Тебя догонишь!

ЕВА. Я бежала не в полную силу.

ЛЕХА. Может, поэтому? Шучу. Но в следующий раз побежим по-настоящему. Договорились?

*Ева кивает.*

ЛЕХА. Обещаешь?

ЕВА. Обещаю. И ты тоже.

ЛЕХА. Обещаю.

*Леха обнимает Еву, она отвечает на поцелуй.*

конец

Ялта, 2025 г.

Михаил Умнов

mikhail.umnoff@yandex.ru

+7929 648 95 40