**Уколов Валерий**

 **ukolov.valera@mail.ru**

  **Невидимый цвет.**

Удивительная встреча связывает персонажей. Каждому из них: и самому слабому и самому старому и даже самому таинственному требуется помощь. Вопрос жизни и смерти.

 **Действующие лица.**

**Анна** – Юная девушка.

**Дед** – Одинокий старик.

**Ангел** – Небесное существо.

**Яша** – Старый, крупный пес.

 **Сцена 1.**

*Летний день. Пасека. Дед заканчивает работу с пчелами. Снимает защитную сетку и замечает Анну. Она школьница, у нее каникулы. Она не очень веселая. Как будто, не в духе, но все же рада увидеть деда.*

**Дед** – Анна, какая молодец. Приехала. Ах ты, пчелка моя.

**Анна** – Здравствуй, дедушка.

**Дед** – Не забыла нас.

**Анна** – Как тихо тут, как в заповеднике. Никого вокруг.

**Дед** – Здесь из городских чудес, только электричество. Да и оно иногда исчезает.

**Анна** – Наверное, после грозы.

**Дед** – А ты смышленая. Тебя в школу сразу во второй класс возьмут?

*Анна смотрит в телефон.*

**Анна** – Связи нет.

**Дед** – Тебе нужно на горку забраться.

**Анна** – Надо тарелку поставить. Антенну такую.

**Дед** – Бабушка рада будет. Ей в горку уже не подняться.

**Анна** - Бабушка?

*Анна недоумевает. Дед собирает инструмент, берет мед. Они идут к дому.*

**Анна** - Я помню, она всегда говорила: в доме - домовой, в воде – водяной, а в лесу - леший.

**Дед** - Попрятались. Как зверье, в лес ушли. Остались, которые летают.

**Анна** – ( *с усмешкой* ) Пчелы твои?

**Дед** – Может, ангелы. Но если такой упадет, это не к добру. Чернеет, говорят, меняет свою суть.

**Анна** – ( *удивленно* ) Чернеет? И что, плохим станет?

*Анна смотрит вверх.*

**Дед** – По делам узнаешь, внучка. Пойдем, лучше в дом. ( *показывает на мед* ) Оладьи с мёдом - это тебе не торт из магазина.

*Дед идет к дому. Анна задумчиво смотрит вверх. Догоняет деда и спрашивает.*

**Анна** – Сам напёк?

**Дед** – Ну, скажешь. Бабушка.

**Анна** – ( *удивленно* ) Бабушка? …

**Дед** – Да, и в город поехала, в больницу.

**Анна** – Понятно. Ты иди, а я на горку поднимусь. Мне позвонить надо.

**Дед** – Давай. Ноги молодые.

*Дед идет к дому. Анна поднимается на горку. Смотрит вокруг. Звонит.*

**Анна** – Привет, мама. Я добралась.…. Как дела? Странные дела. Все делает сам, работает. Но он меня принимает за маленькую. Словно, я и в школе еще не училась. И еще, он считает, что бабушка в больницу уехала. Я же говорила, от меня толку мало. Не знаю, как с ним разговаривать…. Я не упрекаю…. Но я только на два дня, мне готовиться надо.… Ладно, перезвоню.

*Смотрит вокруг. Немного грустно.*

**Анна** *– ( без восторга )* Красота и тишина. Бла-го-дать.

**Сцена 2.**

*Двухэтажный дом деда. Дед на кухне хозяйничает. С ним, кажется, все в порядке. Заходит немного напряженная Анна. Следом заходит Яша и ложится на пол.*

**Дед** – Анна, проходи, садись. Бросай свой рюкзак. Что там у тебя книжки?

**Анна** – Ноутбук взяла. Жаль, связи нет.

**Дед** – Надо антенну установить. В горку не находишься. Садись к столу, я оладьи напек. ( *Анна несколько* *удивлена* ) Сколько же я тебя видел. Все маленькой казалась.

**Анна** - Я сама себя взрослой не принимаю.

*Анна садится за стол, в некоторой задумчивости ложкой поднимает мед из миски, он стекает обратно.*

**Дед –** Взрослеть - то еще дело. *( с усмешкой* ) Как и стареть.

**Анна** - Ты сам как?

**Дед** – Живем помаленьку. Поговорить не с кем кроме Яши.

*Анна гладит Яшу, который толкает ее в ногу.*

**Анна** – А бабушку… часто вспоминаешь?

**Дед** – Она всегда здесь со мной, как и не уходила…. Ешь, давай, оладьи остынут.

*Анна ест оладьи, дед отходит к окну и грустно смотрит в него.*

**Анна** – ( *чуть оправдываясь* ) Хотела бы подольше погостить, но надо к пересдаче готовиться. Ты сам, чем занят?

**Дед** – ( *отвлеченно* ) Пчелами. ( *живее* ) Забор надо еще поправить. Завелся зверь или птица какая. Перья большие находил.

**Анна** - ( *показывает на оладьи* ) Очень вкусно, как у бабушки. Ты мастер.

*Дед доволен и чуть важно поднимает голову. Анна заканчивает есть.*

**Дед** – Если не устала, прогуляйся до речки. Яшу возьми, хватит ему спать. С ним надежнее.

**Анна** - А что есть, кому обидеть?

**Дед** – Нет. Но заблудишься – Яша выведет.

*Анна уходит, за ней не спеша выходит Яша, который все понимает.*

**Сцена 3.**

*Лес. Покой. Анна идет по лесу, за ней плетется Яша. Дойдя до речки, Анна решает отдохнуть и ложится на траву. Звуки леса. Пробегает большая тень. Чуть тревожно. Яша несколько раз лает. Анна успокаивает его, смотри по сторонам и ложится. Но из кустов выходит Ангел. В руках держит сломанное крыло серого цвета, другое крыло белое. Анна в испуге вскакивает. Яша рычит и стоит рядом с Анной.*

**Анна** - Ты кто?!

**Ангел** - А на кого я похож?

**Анна** - На клоуна с крыльями.

**Ангел** – Верно, из цирка сбежал. Клоуны они ведь по лесу ходят, зверей веселят. *( показывает на Яшу* ) Этого я уже знаю.

*Ангел несколько нервный. Анна в ступоре.*

**Анна** - Этого не может быть…Ты ангел?

**Ангел** – Еще вопросы?

*Анна рассматривает ангела, который все время расхаживает взад-вперед.*

**Анна** – У тебя волосы красивые. Они у тебя они свои, родные?

**Ангел** – ( *с издевкой* ) Нет, парик надел…

**Анна** – Я еще читала, у вас рост 70 метров. Тебя что не кормят или ты особенный?

**Ангел** - Ещё скажи, серой от меня пахнет.

**Анна** - Разговариваешь, как-то странно и много.

**Ангел** - Обычно я поэтичен. Куда смотришь?

*Анна смотрит на здоровое белое крыло.*

**Анна** – Можешь это крыло развернуть? Пожалуйста.

*Ангел разворачивает белое здоровое крыло. Очень длинное и красивое. Анна в восхищении.*

**Анна** – Красота! Мне бы такие.

**Ангел** – И куда бы ты полетела?

**Анна** - Куда угодно. Где нет проблем, свобода и где меня ценят.

**Ангел** – Умная. ( *с усмешкой* ) Проблемы есть всюду. А крылья, не только свобода, но и груз….Я вот переборщил со свободой….

*Ангел показывает, изображает, как он летал и неудачно спикировал на землю.*

**Ангел** – Упал…. Взлететь не могу, крыло темнеет.

**Анна** – Тебе надо на горку подняться.

**Ангел** – Сначала мне с дедом надо увидеться. Я не просто так тут.

**Анна** – *( чуть испуганно )* Ты что, ангел смерти?!

**Анна** – Ты за ним?

**Ангел** - Просто поговорить.

**Анна** – Слушай, а это не твои перья возле забора?

**Ангел** – Пёс Яша не пустил, за зверя принял. Или я превращаюсь в него? Ох, чувствую, худо мне.

**Анна** - Надо рану промыть в речке, а я за перекисью схожу…. Могу еды принести.

**Ангел** – Моллюски и розовое вино.

**Анна** – *( оправдываясь )* У деда только самогон и оладьи.

*Ангел недовольно хмурится.*

**Ангел** – ( *вздыхает* ) Давай…Я пока с бабушкой на пару слов…

**Анна** - Она же умерла.

**Ангел** - Не волнуйся, ты ее все равно не увидишь.

*Анна все еще под впечатлением, сказанным о бабушке. Не доверяет Ангелу.*

**Ангел** - Если меня здесь не будет, ты меня громко позови.

**Анна** – А как?

**Ангел** – Своим именем. Я часть тебя. Позвать себя настоящую, какая ты есть.

*Анна не до конца понимает слова Ангела.*

**Анна –** А какая, я настоящая?

**Ангел** – Анна – Благодать. Это перевод. Так что, кричи смело и я вернусь.

*Ангел падает на колени.*

**Ангел** – Сил нет.

**Анна** – Ладно, я ухожу, а ты ложись отдыхать.

**Ангел** - Земля последние силы вытянет. Поторопись…

**Анна** – Яша, пригляди за ним.

*Анна подозрительно смотрит на Ангела, потом уходит. Яша остается. Ангел вслед нехорошо зло смеется. Потом гладит больное крыло. Ему плохо. Он ложится на землю.*

**Сцена 4.**

*Дед в доме чистит ружье и грустно поет песню “Черный ворон”. На стене висит скрутка веревки. На столе лежат патроны и бутылка с самогоном, но он не пьян. Анна заходит.*

**Анна** - Дедушка, нужна перекись и бинт. Где у тебя аптечка?

**Дед** - Там, в коробке посмотри. Поранилась?

**Анна** - Нет. Просто там один….один зверек лапу повредил.

*Анна ищет перекись и замечает, что дед чистит ружье.*

**Анна** - Ты на охоту собрался?

**Дед** - Да так, ружье проветрить.

**Анн**а – Я с тобой хочу. Дождись меня, ладно.

*Дед задумчив и невнимателен. Напевает несколько слов из песни и обращается к Анне.*

**Дед** - Когда говоришь, у тебя каникулы будут?

**Анна** – Когда захочу…. Я еще оладьи возьму.

*Анна берет оладьи и случайно на пол роняет половник.*

**Анна** - Нож - мужчина придет, ложка – женщина. А если половник?

**Дед** - ( *уверенно* ) Зверь.

*Анна пугается, берет чашку и бросает на пол. Дед недоумевает.*

**Анна** – На счастье. И пусть приходит, кто хочет.

*Дед прицеливается в стену, смотрит в ствол, затем отставляет ружье в сторону.*

**Дед** - Бабушка снится всю неделю. Подходит ко мне близко-близко и что-то говорит. Но я ее не слышу. И так каждую ночь.…

**Анна** *– ( переживает )* Дедушка….Тебе надо к нам переехать. Ну, что ты тут один все время.

**Дед** – Никуда не поеду отсюда. Тут у меня пчелы, лес.

**Анна** – *( стучит по бутылке самогона* ) И вот это еще.…

**Дед** – Мне с него спится хорошо. Снотворное.

**Анна** – Извини, но сейчас не вечер.

**Дед** – Какая разница. ( *смотрит на Анну и наливает себе )* Я чуть-чуть.

*Дед выпивает.*

**Анна** – Ты рассуждаешь, как ребёнок.

**Дед** – Кстати, ты вот тоже ходишь, как в воду опущенная. Я же вижу.

**Анна** – Ну, совсем тоска! Меня еще не обсуждали.

**Дед** – Иди, зверек твой заждался.

**Анна** – Давай так, я сейчас быстро в лес, а ты дождись меня.

*Дед кивает головой, снова чистит ружье. Анна уходит.*

**Сцена 5.**

*Анна возвращается в лес. Ищет Ангела. Яши не видно. Шум леса и речки.*

**Анна** – Не улетел же. Эй, ангел….. Анна!

*Анна идет дальше.*

**Анна** – ( *тихо*) Бред какой-то…. ( *громко* ) Анна!

*Анна натыкается на спящего Яшу.*

**Анна** - Яша, вставай.….Я-ша.

*Яша не шевелится. Анна трогает его, но он не отвечает. Из глубины леса выходит больной Ангел, крылья скрипят. Ему совсем худо. Одно крыло уже темное.*

**Ангел** - Я думал, не вернешься. Помогать - не твой конек.

**Анна** – Ты здесь сам еще никому не помог. Вот оладьи. Подставляй мне крыло и не болтай.

*Анна хочет взять крыло и обработать перекисью. Ангел отстранятся, и бьет ее крылом. Анна закрывается от ударов и отходит. Ангел зло смотрит на нее.*

**Анна** - Ты чего?

*Ангел немного успокаивается.* *Анна протягивает ему оладьи.*

**Ангел** – Чернота все сильнее.

**Анна** – ( *тихо, как бы мысли вслух* ) Ждали тебя тут, как же ( *уже громче* ) Что с Яшей?

**Ангел** – Я собаками не занимаюсь. И хватит гадости про меня думать.

*Ангел ест, она неловко обрабатывает рану. Ангел недовольно реагирует.*

**Анна** - Мысли умеешь читать? ( *с укором* ) Это же, как подсматривать за людьми.

**Ангел** - Вам волю дай….

**Анна** - *( с любопытством* ) Не можешь ты всего знать.

**Ангел** – *( ухмыляясь )* Надо было учиться. Личные дела так не решаются. Шансы твои на восстановление в колледж 10%. Подробности нужны? Могу про деда.

*Анна угрюмо молчит, заканчивает обрабатывать рану.*

**Анна** - ( *сердито* ) Я редко приезжаю. Но он к нам не хочет.

**Ангел** – Реальность у него неправильная.

**Анна** – Когда дед вспоминает бабушку, ему легче. Он на время уходит от всего.

*Ангел заканчивает кушать оладьи, хлопает здоровым крылом. Звук мягкий и приятный. Машет больным крылом, звук скрипучий.*

**Ангел** – Ага.… Только сейчас он решил уйти навсегда.

**Анна** - В смысле? *( пугается )* Нет, он не такой.

**Ангел** - Что ты вообще, знаешь про своего деда? Он сейчас, как его пчелы, когда вдруг улей исчез. Чем жить, для чего? Умерла любовь всей его жизни.

**Анна** – Бабушка.

**Ангел** – Каждую ночь к нему приходит, а он слов ее разобрать не может.

**Анна** - Что она ему говорит?

**Ангел** – Любимый, говорит. Не делай того, что задумал.

**Анна** – *( с тревогой )* Что он хочет сделать?

**Ангел** - Ну, речка у вас не глубокая, крысиного яда нет. Остаётся ружье. Он же охотник. Спрячь для начала патроны.

**Анна** - *( взволнованно )* Он сейчас чистил ружье.

**Ангел** - Тогда поспешим. И тебе придется меня на себе тащить, у меня нет сил.

**Анна** – Вот еще. Я побежала. Дед там один сейчас.

**Ангел** - Без меня не получится. Ты до сих пор мне не веришь?

**Анна** - Ты светлый был, а сейчас, посмотри, скоро весь черный будешь. Да! И все черными станут.

**Ангел** – Думай, как пожелаешь. Нет сил, тебя переучивать. В одном ты права, мой цвет меняется.

**Анна** - Навязался на мою голову. Давай, запрыгивай, держись как-нибудь. ( *Ангел забирается на спину* *Анне )* Вредный… и тяжелый, какой еще. Тоже мне, небесное создание.

**Ангел** – Скажу тебе секрет. Не все белое станет черным, и не все черное было белым.

*Анна не понимает сказанного.*

**Анна** – Бред какой.

*Ангел на спине Анны. Она неуклюже его тащит на себе. Яша продолжает лежать. Начинают идти. Раздается выстрел.*

**Анна** – ( *с испугом )* Все?

**Ангел** - Нет, но поторопись.

**Анна** – Надоел ты мне! Сам доберешься.

*Анна сбрасывает Ангела и убегает*. *Ангел сначала стоит, потом ложится. Издает странные звуки.*

 **Сцена 6.**

*Анна и дед ругаются в доме. Дед немного пьян, сидит на том же месте. Ружье у него в руках.*

**Анна** – Что ты творишь?Отдай мне патроны. ( *забирает патроны*, *они разлетаются по столу и падают на пол* ) И ружье надо распилить. Нельзя так.

**Дед –** Да что ты понимаешь…Что нельзя? Случайный выстрел. А ну, отойди.

**Анна** – Перестань. Никуда я не уйду.

**Дед** – Житья нигде не стало. Все меня учат.

*Заходит Ангел. Он страшен, весь черный. Жестом заставляет их обоих замолчать и замереть. Они неподвижны и лишь заметны их попытки на лице и в слабых рывках, выйти из оцепенения. Ангел подходит к иконе и долго на нее смотрит.*

**Ангел** – Глаз не оторвать….( *приближается к деду, который безуспешно пытается выйти из оцепенения* ) Такая забота о тебе, прямо слезы. *( показывает на Анну )*  И ты, бедный, поверил. В детстве было хорошо, а сейчас извини. *( смотрит на свои черные крылья*, *стучит по бутылке, смотрит на Анну*, *которая пытается выйти из оцепенения* ) А с тобой что, милая? Согласилась заботу имитировать. Дед воет в глуши, самогон пьет, да пчел гоняет, а внучка приедет на целых два дня. И станет все прекрасно, как по волшебству. *( Ангел зло бьет крылом )* Наивные люди. Нельзя помочь фантазиями. Даже я стал другим*. ( у Ангела дрожат крылья, и гримаса на лице )* Поэтому назревает прицельная стрельба. *( засовывает руку в карман деда* ) Как раз один патрон остался. *( берет ружье, вставляет патрон, отдает* ружье **)** Жди мою команду.

*Дверь со скрипом медленно приоткрывается, но никто не заходит кроме ветра.*

**Ангел** – *( недовольно )* Кого еще нелегкая принесла?

*Появляется старый Яша. Садится у входа, тревожно поскуливая, и оценивает ситуацию.*

**Ангел** – Меня собачье постоянство пугает. ( *к деду* ) Начинаем. Считаю до трех. Раз,…два,…

*Яша с рыком бросается на Ангела, валит его на пол и держит за горло. Дед и Анна выходят из оцепенения.*

**Дед** – Веревка на стене. Веревку давай. Вяжи его ( *ловко связывают Ангела, который издает странные звуки* ) Вот так. Готово.

*Яша громко победно лает. Все устали. Дед тяжело дышит. Ангел неподвижно лежит.*

**Дед** – Тот самый твой зверек?

**Анна** – Ага. Белый был, когда встретились. Почернел.

**Дед** – От такой жизни почернеешь.

**Анна** – Хочешь сказать, он от нашей жизни почернел. В смысле, нашу черноту взял?

**Дед** – Не знаю. Просто так сказал.

**Анна** – Надо рану обработать, а нечем, все закончилось.

*Дед протягивает Анне бутылку самогона.*

**Дед** – Лечебная, на травах.

*Анна обрабатывает рану. Дед вливает Ангелу в рот остатки самогона.*

**Дед** – Пусть спит и помалкивает.

**Анна** – Знаешь, ты не верь ему, он сейчас наврал все. *( оправдываясь )*У всех бывают не хорошие мысли.

*Дед устало отходит к столу и садится.*

**Дед** - Мы не плохие, мы уставшие. Я тоже не сдержался, наговорил тут… М-да. ( *деду неловко, Анне тоже )*. А ты молодец, не растерялась.

**Анна** – Яша - герой.

*Яша лежит в стороне. Слышит свое имя, поднимается и тяжело идет к Анне. Она его гладит. Дед собирает патроны.*

**Дед** – Не ровен час, еще кто пожалует.

*Анна гладит Яшу, затем подходит к окну и смотрит.*

**Анна** – *( с тревогой )* Что происходит? Словно, ночь уже. Неужели та самая темнота наступает?

**Дед** – Ничего, справимся…..

*Гремит гром. Начинается дождь. Яша тихо скулит. Гром, молния. Свет в доме гаснет.*

**Анна** – Дедушка, мне страшно.

**Дед** – Не бойся. С этой темнотой мы справимся.

*Дед зажигает керосиновую лампу, светит в сторону Ангела* .

**Дед** - На месте, голубчик. Надо и нам отдохнуть.

*Ангел черный лежит на месте. Яша ложится в центре комнаты, грустно смотрит на Ангела. Анна и дед тоже устраиваются кто где. И все засыпают. Лампа горит, потом медленно гаснет. Далекие шорохи, немного тревожно.*

**Сцена 7.**

*Утро следующего дня. Та же самая комната. Все спят. Дед просыпается первым. Подходит к Ангелу, прислушивается к его дыханию. Яша поднимает голову, но не встает. Наконец, просыпается Анна.*

**Анна** – Как он там?

**Дед** – Все такой же. Черный и еле дышит.

*Дед садится на стул и берет ружье. Анна подходит к Ангелу. Трогает его, тот не шевелится.*

**Анна** – *( сморит в пол )* Что же делать?

**Дед -** Можно молитву прочитать. Своими словами.

*Анна смотрит в пол и произносит.*

**Анна** – *( просто и не громко )* Милый Бог, дай нам силы и ума. Он ведь белым был.

*Анна смотрит на икону*.

**Дед** – Надо воды ему дать.

*Анна развязывает рот Ангелу и поит его. Ангел пьет, начинает глубоко дышать. Встает на ноги и все веревки рвутся. Дед от неожиданности падает со стула вместе с ружьем. Анна от страха отступает к стене . Яша, пождав хвост, скулит и пятится. Всем страшно. Ангел забирается на стол и однократно громко кричит. Анна закрывает ладонями уши. Затем Ангел начинает шумно махать крыльями. Дом вибрирует, скрежет крыльев. С крыльев слетает черная пыль. Ангел снова белый. Крылья мягко шуршат. Он складывает крылья. Тишина.*

**Анна** – ( *восхищённым полушепотом* ) Ты белый.

*Ангел рассматривает себя, потом смотрит на Анну, деда и на Яшу. Ощупывает крылья. Анна и дед выжидающе смотрят на него.*

**Ангел** – Такого со мной еще не случалось.

**Анна** – Поверь, с нами тоже.

**Ангел** – Голова болит. Кто такое придумал?

**Дед** – Самогон вещь полезная.

**Ангел** – В умеренных дозах. А вы?

**Дед** – Все, что было. Мы не жадные.

*Ангел приходит в себя, движенья крыльев. Анна серьезно, внимательно смотрит на него.*

**Анна** – Что скажешь? Ты выполнил свою миссию?

**Ангел** – А как считаешь?

**Анна** – Страху натерпелись точно.

**Ангел** – Мой страх возвращает вас к жизни.

*Анна внимательно смотрит на Ангела.*

**Анна –**  ты сказал, Не все белое станет черным, и не все черное было белым. Это про что?

Ангел – Это про вас. Остальное поймете сами.

**Анна** – Будем прощаться?

*Ангел молчит.*

**Анна** – Ничего не скажешь на прощание?

*Ангел молчит.*

**Анна** – Хоть спасибо скажи, что вылечили.

**Дед** – *( вдогонку )* И не пристрелили.

*Ангел молчит.*

**Анна –** Тебе тоже спасибо. За все. И за меня настоящую.

*Ангел молчит.*

**Дед** – Ну и хорошо. Присядем, помолчим на дорожку. Тебе, милый друг, долго лететь.

*Дед, Анна, Ангел втроем сидят на длинной скамейке и молчат. Подходит Яша и присаживается рядом четвертым.*

 **Сцена 8.**

*Ангел стоит на высокой горке. Дед, Анна и Яша внизу, около дома. Смотрят на Ангела. Он раскрывает крылья, машет ими и летит. Шум крыльев. На мгновение становится почти темно, затем снова светло. На земле от Ангела огромная тень.*

**Анна** - А крылья какие!

**Дед -** А как зовут, не спросили.

*Анна машет рукой Ангелу.*

**Анна** - Анна! Анна! Анна!

*Яша отвлеченно не громко лает. Ослепительно белый Ангел улетает.*

**Дед** – Надо отдохнуть. У меня сердце запрыгало внутри.

**Анна -** Вот здесь на скамейку.

*Садятся вместе. Оба довольные.*

**Анна** – Вот, видели бы родители.

**Дед** – Да-а. В городе такого не увидишь…. Как там у них дела?

**Анна** - Ты уже спрашивал.

**Дед** - Да? Когда?

**Анна** - Вчера.

**Дед** - Ну и как?

**Анна** - Нормально. Работают.

**Дед** - А у тебя?

**Анна** - Не нормально. Жду восстановления в колледж.

**Дед** - Надо, чтобы хорошо.

**Анна -** Я пойду, поднимусь на горку. Проверю телефон. Могли сообщить результат. И родителям тоже позвоню.

**Дед** - Про ангела не говори.

**Анна** - Нет, конечно. Все равно не поверят. Скажут, оба с ума сошли.

**Дед** - Скажут, скажут…. Ты иди, а я прилягу здесь.

*Анна уходит на горку. Дед берет подушку и ложится на лавочку у дома. Засыпает. Подходит Яша, ложится рядом. Оба спят. Когда Анна возвращается, она рассказывает деду про то, как позвонила родителям, но дед ей не отвечает.*

**Анна***-* Привет тебе от родителей. Они сегодня сами не свои. Сказали, что они в отпуск обязательно приедут и ремонт помогут сделать. А еще про твой мед расспрашивали, липовый или разнотравье. А я не знала, что ответить. Ты меня слышишь?... Дедушка ( *громко, с волнением* ) Дедушка ( *Яша просыпается, истерично* *лает*. *Анна испуганно толкает деда* ) Дедушка*…( дед не сразу просыпается )*

**Дед -** Что? Что такое?

**Анна -** Как ты меня напугал…

*Анна вытирает слезы и успокаивается. Дед усаживается.*

**Дед –** Прости, Анна…. Бабушка приснилась…. Подошла ко мне, наклонилась и шепчет.

**Анна** - Что?

**Дед** – Ты разбудила как раз. Мне показалось, что она все знает и про нас и про Ангела.

**Анна** – Она ночью во сне снова придет. Самогон только не пей.

**Дед** – Нет больше, все на лечение ушло.…Фу. А у тебя что? Восстановили? Ты, как будто, довольная.

**Анна** – Нет, отказали. Но дали возможность исправить, буду готовиться.

**Дед** – И что, домой собираешься?

**Анна** - Нет.

**Дед** - Как же?

**Анна** - Возьму в аренду у тебя второй этаж. ( *улыбается* ) Ты же не против?

**Дед** – Против.

**Анна** – Ты же сам предлагал. Если я обидела тебя – прости. Но я думала….

**Дед** – из-за меня оставаться не нужно.

**Анна –** Это и мне нужно. Теперь я готова. Хочу и могу.…. Я в сервис позвонила, завтра тарелку установят. Могу заниматься и родители согласны…. Я даже суп умею варить.

*Дед пристально смотрит и улыбается, Анна тоже улыбается. Яша рядом.*

**Дед** *–* Всегда знал, что ты толковая.

*Обнимаются. Анна уже без улыбки рассуждает.*

**Анна** – Как думаешь, он может еще вернуться?

**Дед** – Не, не надо. Не будем ему повода давать, пусть другим помогает.

**Анна** – Жаль только на память ничего не осталось.

*Снова тень на земле. Тихо пролетает Ангел. С неба падает большое белое перо. Яша громко лает, бежит и приносит перо Анне. Берет его в руки и прижимает к груди.*

**Анна –** *( с восторгом )* А ты говоришь никаких чудес.

*Анна и дед улыбаются, смеются. Яша со знанием дела радостно лает. Звучит не громко спокойная светлая музыка.*

 **Конец.**