ukolov.valera@mail.ru

 Уколов Валерий

 **“Ба-ба-ба”.**

 Трагикомедия.

 **Действующие лица.**

**Муж** – мужчина среднего возраста.

**Жена** – женщина среднего возраста.

**Розовый** - главный гуманоид.

**Голубые** – **1** первый, **2** второй, **3** третий. Гуманоиды вроде учеников-помощников.

**Сцена 1.**

*Некое затемнённое серое пространство, не имеющее границ. В центре на освещенном столе неподвижно лежит голый Муж. Рядом со столом стоят в один ряд три Голубых головастых гуманоида с большими глазами. Сбоку от них стоит Розовый гуманоид. Он самый главный. В руках-конечностях у всех гуманоидов непонятные инструменты, напоминающие орудие пыток. Тревожно, предчувствие нехорошего. Голубые начинают общение. Вся их речь состоит из фраз “ба-ба-ба” с разной интонацией, скоростью произношения и количеством “ба”.*

**Розовый.** – Ба.

*Голубые после команды Розового подходят к Мужу, окружают его и недолго изучают, прикладывают свои приборы. Заканчивают осмотр. Розовый руководит процессом, ждет реакции Голубых и внимательно на них смотрит*.

**1.** – Ба-ба.

**2.** – Ба-ба-ба.

**3.** – Ба-ба-ба-ба.

*Розовый останавливает их. Розовый выпускает разряд тока, человек садится, открывает глаза, удивленно смотрит на гуманоидов.*

**Человек.** – *( изумлённо* ) Мать вашу!

*Новый разряд, человек снова ложится на стол.*

**Розовый. -** Переходим на язык индивидуума.

**1.** – Животные.

**Розовый.** – В целом, да. Но, у них есть альтернативная теория, согласно которой они произошли от нас.

**2.** – Невозможно. Они все неодинаковые.

**3.** – Это мутация?

**1.** – Последние 200 тысяч лет они не меняются.

**Розовый.** – Нас интересует точка начала Хомо сапиенс, как они сами себя называют.

**2.** – Это точно землянин, он похож на лунатика?

**Розовый.** – Некоторым образом, он - лунатик. Но биологически, он - землянин он. Не сомневайтесь, посмотрите сюда *( показывает на область паха, все любопытно смотрят и произносят “Баа”* )

**3.** – Может быть, здесь и скрывается тайна?

**Розовый.** – О, мой Космос! Это к делу не относится. Мы устанавливаем их хронологию. Также у них есть нематериальная теория, что это сделал Бог. И еще у них есть понятие “душа”. Мы здесь, чтобы все проверить. Данный индивидуум обладает уникальными способностями. С его помощью мы можем узнать их прошлое. Главное, чтобы не произошло сдвига во времени. Приступаем и Космос нам в помощь!

*Все вчетвером изучают человека. Возня, баканье и странные неестественные звуки. Вспышка света, сияние, темнота.*

 **Сцена 2.**

*Утро. Кухня. Муж сидит за обеденным столом, Жена стоит рядом с плитой. У обоих некоторая заторможенность, усталость от бессонной ночи.*

**Жена.** - Ты как?

**Муж.** – Кофе хочу. Покрепче, без молока.

**Жена.** – Голова работает?

**Муж.** – Не понял еще. Кофе дай.

**Жена.** – Потерпи. Я тоже ночь не спала из-за тебя.

*Дает ему чашку.*

**Жена.** – На, держи. Себе тоже хочу…. Бродит и бродит.

**Муж.** - Долго?

**Жена.** – Долго!

**Муж.** – ( *с подозрением* ) Что-то еще было?

**Жена.** - Разве, что не танцевал. Сегодня со звуком.

**Муж.** – О, нет.

**Жена.** – О, да!

**Муж.** – Ничего не помню. А видео?

**Жена.** – Камера в комнате стояла, а ты на кухню уперся.

**Муж.** – И что там было? На кухне.

**Жена.** – Диалог с Богом, не меньше.

**Муж.** – ( *удрученно, не громко* ) Мать вашу.

**Жена.** – Вот-вот, так и было.

**Муж.** - Что же я хотел от него?

**Жена.** - Такого еще не было. Правда, не помнишь? Похоже, ты сам им был. Как минимум пророком.

**Муж.** – Как же? И к кому я обращался?

**Жена.** – Пойми тебя. Объяснял кому-то про сотворение людей. Видения наяву. Как меня это все достало. Мне самой в дурдом пора. Ты бродишь, как зомби, по квартире, несешь бред про смысл человечества и ведь ничего не помнишь. Как так? Люди нормальные хотя бы, как сон, это помнят. Тебе же ничего! А мне смотреть на это безумие. Ты такое нес этой ночью, ни в одном кино не услышишь. И это не хрена ни кино, это живьем! Я от страха обмочилась.

**Муж.** – Прости.

**Жена.** – Я больше так не могу. Или ложись в клинику или хотя бы пей серьезные препараты. И знаешь, та идея связывать тебя на ночь, не такая уж безумная.

**Муж.** – Как оборотня?

**Жена.** – Тебе разве еще смешно? Когда ты спал с открытыми глазами, я просто вздрагивала и потом немного привыкла. Когда ты стал ночью сидеть на кровати, у меня сердце стучало, как у зайца. Почти привыкла. Но сейчас, когда ты стал бродить, да еще чревовещать, у меня пот ледяной и моча по ногам. И потом сегодня, не знаю, как сказать, мне показалось, ты исчез на несколько секунд. Или у меня припадок был. В следующий раз я сдохну от нервного истощения.

*Муж залпом допивает кофе, ставит чашку.*

**Муж.** – Следующего раза не будет.

**Жена.** – Что? Вот так просто, не будет и все?

**Муж**. – Они закончили, я им больше не интересен… Я вспомнил эту ночь. Вспомнил.

**Жена.** – *( нервно )* Кому им?

*Он молчит.*

**Жена.** – Кто из нас с ума сходит? У тебя, правда, голоса в голове?

**Муж.** – *( осторожно )* Со мной общался другой разум.

**Жена.** – Пора водку хлестать. Лучше белочку словить, чем твое сумасшествие.

**Муж.** – Я серьезно говорю.

**Жена.** – Какой разум? Ты себя высшим существом считал.

**Муж.** – Не знаю, может быть, в некотором смысле, то да.

**Жена.** – Лучше замолчи.

*Он молчит.*

**Жена.** – Что ты помнишь?

**Муж.** – Гуманоидов. Я их послал, куда подальше и вырубился.

**Жена.** – Все?

**Муж.** – Ба-ба-ба-ба. Такая вот еще фигня в голове. Может быть, меня током попробовать?

**Жена.** – Слушай, я понимаю, что в психушке тебе никто не поверит. В такое никто не поверит, даже я не могу. Я понимаю, что из тебя сделают овощ и вернут мне живой труп, будешь лежать тихо и спокойно. Я не хочу этого. Запоминаешь? Только скажи, как быть? Эта реальность …она нереальная. Гуманоиды. Что им нужно от тебя? Что в тебе особенного?

**Муж.** – *( доверительно* ) Понимаешь, им с лунатиками проще в контакт входить.

**Жена.** – Не могу поверить. Мы обсуждаем контакты с НЛО. Тогда скажи им скорее все, что им нужно и пусть они улётывают в свой космос. Навсегда.

**Муж.** – Я же говорю, что все закончилось. Они взяли от меня, что хотели. Кажется. И ты права, я - не уникальный ум.

**Жена.** – Хочешь сказать, что лунатить ты продолжишь, но уже без разговоров. Не намного легче…. Не интересен ты им. Они тебе расписку дали что ли? Поклялись на своей конституции? Ба-ба-ба. У меня у самой в голове бардак.

**Муж.** – Ты, что тоже слышишь эти “ба-ба”?

**Жена.** – Еще не хватало. Надо решить, что делать, если это вдруг повторится. Надо четко дать им понять, чтобы они отвязались от тебя, от нас.

**Муж.** - Если снова начнется, надо через меня ток пропустить.

**Жена.** - Предпочитаешь 220? Я могу заранее, на ночь вместо поцелуя.

*Короткая пауза. Оба высказались. Немного успокоились. Она вздыхает.*

**Жена.** – Это нам наказание.

**Муж.** – За что?

**Жена.** - Сам знаешь.

**Муж.** – Перестань. Не надо.

**Жена.** – Так и есть, я не сомневаюсь. За пять лет никаких намеков, видений. Даже эти уроды стали приходить, а она ни разу, даже во сне.

**Муж.** – Не надо, правда. Сходи лучше в душ. Ты же любишь, сходи. Нам надо успокоиться.

**Жена.** – Ты прав. Иначе опять разревусь.

*Муж подходит к Жене, хочет ее успокоить и обнять. Жена напротив, останавливает его рукой. Жена идет в ванную. Муж недолгое время ходит по кухне, пробует восстановить ночные события. Затем смотрит в окно на небо.*

 **Сцена 3.**

*Вечер того же дня. Комната. Муж у компьютера, листает информацию. Рядом на столе стоит кружка и лежит электрошокер. Входит Жена.*

**Жена.** – Опять кофе?

**Муж.** – Зелёный чай. Я читал, очень бодрит.

**Жена.** – Зеленый. Тебе, итак, зеленые человечки мерещатся.

**Муж.** – Голубые и не мерещатся.

*Жена садится на кровать. С недоверием, но с любопытством спрашивает.*

**Жена.** – Какие они из себя?

**Муж.** – Как в кино, головастики. Конечности кривые, глаза большие. Сами все голубые, а один был розовый, он главный.

**Жена.** – И как они тебя изучали? Сканеры, микроскопы или на расстоянии, как медиумы?

**Муж.** – Железяки в руках помню. Положили меня на стол и разглядывали. А я чего-то голый был.

**Жена.** – Кошмар, страшно то как. Еще и голый. Ничего такого не сделали? Ну такого, понимаешь…

**Муж.** – Нет. Так, над головой покружили, потом возле сердца. Ну, еще туда посмотрели, *( показывает на область паха* ), побакали и все.

**Жена.** – Побакали…. Я их понимаю. А у них на том месте что?

**Муж.** – Ничего. Как куклы из пластика, все ровно да гладко. Или такое маленькое, что глазу не видно.

**Жена.** – Да уж, есть разница. ( *смотрит на мужа* ) Может они тебя, по этой причине выбрали и лунатизм тут ни при чем?

*Муж поворачивается к компьютеру, открывает страницу и, не обращая внимания на слова Жены, спокойно объясняет.*

**Муж.** – Смотрел страницу известного уфолога. Он пишет, что они должны дать мне некие способности, а дальше, когда я перенастрою свой мозг, типа установлю контакт с общей вселенной, то тогда мне что-то откроется всеобъемлющее, а они через меня познают человечество.

**Жена.** – Ерунда. Мы, что загадка для них? Вот уж не подумала бы. Они эту вселенную вдоль и поперек пролетели. С их-то возможностями, какая мы им загадка?

**Муж.** – Да известно какая. От Бога мы или от обезьяны.

**Жена.** – Пусть Дарвина спросят.

**Муж.** – Может, спрашивали. Они тут не вчера появились. ( *делает глоток, ставит чашку на стол )* Смотри, вот электрошокер. Нажимать здесь, все просто, считаешь до трех и отпускаешь, а дольше опасно. Поняла?

**Жена.** – Хорошо. ( *без любопытства* *вертит в руках электрошокер* ) Знаешь, я думаю тебя привязать надо, хотя бы за ногу.

**Муж.** – Еще зачем?

**Жена.** – Я больше не сомневаюсь, что ты ночью исчез. Здесь несколько секунд, а там они тебя несколько минут исследовали или часов.

**Муж.** – Это возможно, у них со временем бардак.…А если ногу оторвет? Не, не надо.

**Жена.** - Кошмар. А если тебя надолго заберут. И вернут стариком или наоборот, я бабкой стану к тому времени, а ты такой же останешься.

**Муж.** – Не знаю.

**Жена.** – Я тебя ждать буду. Слышишь?

**Муж.** – Лишь бы в гуманоида не превратился. Уродцы, ты бы видела.

**Жена.** – Меня все устраивает. Слышишь?

**Муж.** – Да что ты заладила. Слышу.

**Жена.** – Тогда обними меня. Обними.

*Он обнимает ее, успокаивает.*

**Жена.** – Не получат они тебя. Электричество никто не любит. Если не идиоты, точно поймут, что им тут не рады.

**Муж.** – Ты только аккуратнее и в грудь не направляй, все-таки сердце. ( *трогает рукой* *солнечное сплетение* ) А здесь говорят область души.

**Жена.** – Душа она сама по себе, не выдумывай.

**Муж.** – Главное не забудь, что я не громоотвод.

**Жена.** – Не бойся. Давай я тебя пожалею.

*Гладит его, просто сидят вместе.*

**Жена.** – Как все странно.

**Муж.** – Ты о чем?

**Жена.** – О чем, о чем? Ты нормальный?

**Муж.** - Да я понимаю. Думал что-то конкретно странное.

**Жена.** – А ты скажи мне, что здесь хоть что-нибудь нормальное, не странное.

**Муж.** – Твоя реакция.

*Она удивленно сморит на него, ждет объяснений.*

**Муж.** – Я думал, ты медиумов пригласишь, экстрасенсов. А ты молодец, не стала.

**Жена.** – Хватит. Я помню, как было. Может быть, они понимают нечто запредельное, только от их объяснений лучше не становится, и покоя нет. В церковь ходила, там хоть на Бога надежда, ну хоть как-то, хоть фокусы не показывают, а с этими на что рассчитывать, на их видения и умные слова?

**Муж.** – Сама же хотела.

**Жена.** – Вот и хватит. …Так что, теперь ты за все отвечаешь. Понял? А я помогу.

*Муж удивленно смотрит на нее, но разговор не продолжает. Жена выходит из кухни и выключает свет. Муж остается.*

**Сцена 4.**

*Ночь. Комната. Полумрак. Муж в лунатическом состоянии стоит в центре комнаты. Голубые приближаются к Мужу. Розовый в глубине комнаты.*

**Розовый.** - Внимательнее. Иногда они агрессивны.

*Муж дергает рукой. Розовый обращается к Голубым.*

**Розовый.** - Что происходит? *( смотрит на Голубых )* Это вы делаете?

*Голубые отрицают, затем осторожно приближаются к Мужу. Слышен звук электрического разряда тока. Муж хватает двумя руками Голубых и пытается удержать их. Еще разряд. Искры. Голубые жалостливо “бакают”. Розовый отцепляет всех, и они удаляются, ругаясь и “бакая”. Муж медленно опускается на пол.*

 **Сцена 5.**

*Комната дочери. Книги, игрушки, детская кровать. Жена сидит у кровати дочери. Рассматривает фотографии, перекладывает книги, игрушки, некоторые вещи. Муж заходит в комнату, разминает левую руку.*

**Муж.** – Ты до скольких считала? У меня рука отсохла.

**Жена.** – Не помню, не считала. Извини. Задремала, вижу, ты вдруг уже стоишь, а вокруг тебя сияние. Решила, что началось, спросонья нажала сильно.… Прости. Не сердись, иди сюда. Посмотри, помнишь этот рисунок.

*Муж берет рисунок, бегло смотрит и грустно отвечает.*

**Муж.** - Помню.

**Жена.** - Я ей помогала раскрашивать. Внимательнее посмотри. Ничего не напоминает?

**Муж.** – Нет.

**Жена.** – Это же твои головастики-гуманоиды. Раскрой глаза.

**Муж.** - Да, брось.

**Жена.** - Она все предвидела.

**Муж.** - Прошу успокойся. Это просто детский рисунок. Она же не художник. Ну, посмотри сама, это же мы все вместе, втроем*. ( показывает на рисунок )* Вот я.

*Жена смотрит на рисунок, грустно соглашается.*

**Жена.** – Ты тогда подстригся очень коротко. Это было всего за месяц ….. А я и за день ничего не почувствовала.

**Муж.** – Перестань.

**Жена.** – Но ты то, со своей интуицией. Почему ты ничего не почувствовал. Где оно у тебя было, чутье твое?

**Муж.** - Я его не контролирую. Я лунатиком стал как несколько дней, а это было пять лет назад. О чем ты?

**Жена.** – Не контролирует он. А надо было! Замолчи лучше.

*Оба молчат некоторое время. Жена раздражена.*

**Жена. -** Я всех экстрасенсов обошла, какие есть…. Почему? За что? Где оно утешение? Мне без разницы, что они там видят или фантазируют, но они даже надежды не дали мне, что ей сейчас не больно и не страшно. ( *вздыхает и*  *продолжает* ) А тут выясняется, что под боком свой уникум. Знает и может такое, что ни один телепат не угадает, не сделает.

**Муж.** - Кто знал, что мне такое прилетит.

**Жена.** - Но теперь-то ты понимаешь, что этим надо воспользоваться.

**Муж.** - Что именно?

**Жена.** - То именно. Что еще важно в нашей жизни.

**Муж.** – Новый план созрел, думаешь, как гуманоида поймать?

**Жена.** – Нет, про другое. Но поймать, прикольно было бы.

**Муж.** – Ну, говори.

*Жена со знанием дела начинает объяснять.*

**Жена.** – Ты сказал, что они во времени могут перемещаться, в прошлое возвращаться.

**Муж**. - Это они так говорят, мне показалось. Что им время, как поисковик открыть. Набрал дату, место, цель и одним кликом, раз и там. Могу ошибаться.

**Жена.** – *( утвердительно )* Не можешь. С тобой контакт установили и к вселенной подключили, ты теперь в курсе. Знаешь, я думаю, ты и сам способен на такие перемещения.

**Муж.** – Ага, привет! В своем уме?

**Жена.** – Да!

**Муж.** – Не пойму, куда ты клонишь? Ты, куда меня хочешь отправить, с ними попутешествовать, мир посмотреть, да? Тебе тоже электричество не помешает. Сама не хочешь слетать?

**Жена.** – Я бы согласилась, меня не приглашают и в контакт не вступают. А ты что?

**Муж.** – А я что? Куда тебя понесло. То на цепь сажаешь, а то билет в один конец, лети милый за тридевять землей, принеси то, не знаю что. Подожди, ты сейчас про что подумала, про нее? Но это же сказки, мечты.

**Жена.** – Пока твоих пришельцев не было, думала, что сказки. Но теперь это единственный шанс. Открой глаза, лунатик ты мой, или закрой, как тебе удобнее.

**Муж.** – Невероятно.

**Жена.** – Что, не веришь, что я такое предлагаю?

**Муж.** – Не знаю, что сказать.

**Жена.** – Но допустить такую возможность можешь?

**Муж.** – Ты, что, в самом деле, рассчитываешь попасть в прошлое? Такое разве бывает?

**Жена.** – А кто знает? Все наши знание про такие дела — это киношные сопли. Ты же сам понял, что они могут перемещаться.

**Муж.** – Мне так показалось.

**Жена.** – Да что тебе все кажется? А проверить не хочешь? Да хоть бы один шанс на всю вселенную, то и за него надо зацепиться. Или тебе все равно?

**Муж.** – Подожди, не гони так. Предположим, такое возможно. Но как историю или время?

**Жена.** – А ты пробовал? Или испугался?

**Муж.** – Страх – вещь хорошая. Она от глупостей спасает. Но боюсь не за себя, да и за себя тоже. Вернусь оттуда невменяемым и привет, тогда точно к кровати приварить цепями, кляп в рот и демонов изгонять. А и еще на экскурсию экстрасенсов водить. Вход платный.

**Жена.** - Если ты этого не сделаешь - я с тобой разведусь.

**Муж.** – О, Боже.

**Жена.** - Да. Только посмей отказаться! Не прощу.

**Муж.** – Я смотрю, ты уже все решила.

**Жена.** – Да. Душа вся изболелась. Пять лет прошло, она мне ни разу во сне не приснилась. Ни разу. А если ей наша помощь нужна? Где там ее душа, что с ней? А мы рассуждаем.

*Он касается ее, потом гладит. Она успокаивается. Сидят рядом.*

**Муж.** – Они ведь могут не вернуться. Хорошо электричество сработало. Как нам их заманить?

 **Жена.** – А ты сам их пригласи.

**Муж.** – В личку им написать? И адрес есть?

**Жена.** – *( не замечая иронии* ) Тебя надо в транс ввести и током ударить. У вас общая связь, они твою боль почувствовать должны. Вот так.

**Муж.** – Зашибись. И они типа спасать меня прилетят, типа я очень важный медиум. Так?

**Жена.** - Типа того.

**Муж.** – Я от последнего раза не отошел, рука не работает, посмотри. ( *показывает руку, разминает* )

**Жена.** – Ну, хочешь туда долбану - ( *показывает на область паха* ) - Быстро прилетят.

**Муж.** – Успокоилась, я смотрю. Ты давай аккуратнее. Потренируйся хоть малость.

**Жена.** – На соседях? Не бойся, нормально все будет. Я, любя, все сделаю. Спи спокойно.

**Муж.** – Они и так могут прилететь. Не спеши.

**Жена.** – Хорошо-хорошо. Я же не изверг.

*Оба задумались.*

**Жена.** - Слушай, а ты их язык понимаешь?

**Муж.** – Кажется, да.

**Жена.** – А сам скажи, что-нибудь.

**Муж.** – Ба-ба-ба.

**Жена**. – Прикольно. А перевод?

**Муж.** – Я тебя люблю.

**Жена.** – Ничего себе. Красиво. ( *на мгновенье задумавшись*, *прижимается к нему* ) Я тебя тоже “ба-ба-ба”.

*Жена ласково берет Мужа за руку.*

**Муж.** – Думаешь, такое возможно? Увидеть ее? Это же фантазии, желание.

**Жена.** – Два дня назад мы оба не верили в пришельцев твоих криворуких, голубых, без пола, без имени, без слов, одни ба-ба-ба.

**Муж.** – Что же я ей скажу?

*Жена закрывает лицо руками. Он ждет, молчит, она сдерживает слезы. Оба сидят так некоторое время. Жена встает, открывает окно.*

**Жена.** - Надо окно шире открыть. Сегодня как раз ни облачка, небо чистое. Сразу должны заметить.

**Муж.** – Ну да, из своей тарелки за нами в бинокль наблюдают, по очереди дежурят, один бинокль на всех.

**Жена.** - Хватит, не умничай…. Готовься, давай.

**Муж.** – Готов.… Надо вот выпить на посошок.

**Жена.** – Не надо, запах будет, ей не понравится. Давай лучше присядем на дорожку. И помолчим.

*Сидят, молчат.*

**Жена.** - Ты если что, молитву читай.

**Муж.** – Я так себе верующий.

**Жена.** – Какой есть. Читай, не убудет от тебя. Что-нибудь.

**Муж.** – Что же мне сказать ей?

*Жена волнуется.*

**Жена.** – Не напугай ее. Пусть сначала узнает тебя, а потом скажешь.… Скажи, что я люблю ее, люблю ее каждый миг, всегда-всегда. Пусть простит нас, меня пусть простит. Я жду ее каждый день. Скажи пусть хоть один раз придет ко мне во сне. Девочка моя, как я хочу ее увидеть. И вот еще, спроси ее, что нам надо сделать. Не забудь.

*Жена плачет. Муж просто сидит рядом.*

**Муж.** – Я все сделаю. Не волнуйся.

**Жена**. – Как думаешь, ты мне оттуда можешь сигнал послать?

**Муж.** – Ну ты спросила. Если не заблужусь там, то постараюсь.

**Жена.** – Не пропадешь, не маленький. Разберешься как-нибудь, а я ждать буду. Ты главное – ее найди. Обязательно, понял? И главное – возвращайся.

**Муж.** - Так что главное?

**Жена.** - Все главное.

**Муж**. – Тогда и тебе наперёд указ мой. Если я овощем вернусь – не смей себя корить. Это наш общий выбор.

**Жена.** – *( быстро вытирает слезы* ) Не думай даже…нормально все будет. Без самодеятельности. Ложись в кровать и сразу начинай думать про них.

*Муж встает и уходит из комнаты дочери. Жена подходит к окну, выглядывает из окна и смотрит на небо. Красивое, ночное, летнее небо.*

**Жена.** *-* Небо, какое звездное и тихо как сегодня. Прилетят голубчики, прилетят. Такого лунатика, как ты, еще поискать. Один на всю вселенную… и она там одна, девочка моя.

*Жена идет в общую комнату. Муж уже спит. Жена смотрит на него, смотрит на комнату, проверяет глазами общую готовность. Ложится рядом, недолго лежит. Жена встает, включает видеокамеру, настроенную на Мужа. Затем берет электрошокер. Крестит спящего Мужа, затем крестится сама и после бьет Мужа электричеством. Все искрит. Свет гаснет.*

 **Сцена 6.**

*Пространство НЛО. В центре стола лежит Муж. Гуманоиды смотрят на него. Розовый ждет комментариев от Голубых, которые в замешательстве.*

**Розовый.** - Они хотели привлечь наше внимание. Во всяком случае, они на это рассчитывали.

**1.** – И мы его спасём? То есть, мы его будем спасать?

**Розовый.** – Приведите его в нормальное состояние.

*Второй манипулирует над Мужем.*

**2.** *–* Они перестарались - паралич нервной системы. Моей энергии не хватает. Я не могу его вернуть к жизни.

*Розовый показывает, чтобы все остальные подключились. Они все вместе пытаются привести к жизни Мужа. Муж подает признаки жизни, остается лежать.*

**Розовый.** - Хорошо, сейчас узнаем истинную цель. Подключаем его к космической сети.

**3.** – Без страховки он заблудится.

**1.** - Какая разница, фактически, он уже мертв.

**Розовый.** – Да, выбор у него не богатый. Но мы увидим, куда он нас приведет. Это точно в сторону души и возможно с помощью души.

*Розовый направляет световой луч от себя к человеку. Вскоре из Мужа исходит светлое пятно и поднимается вверх. Пространство НЛО уже целый открытый космос. Там после космических цветных потоков, светлое пятно встречает другое светлое пятно. Две души - Мужа и его дочери общаются. Розовый снова манипулирует и все гаснет.*

 **Сцена 7.**

*Вечер следующего дня. На кухню заходил муж. Жена встает ему навстречу.*

**Жена.** – Я думала, ты никогда не проснешься. Добудиться не могла. Весь день проспал, скоро ночь. Ты как, голова работает. Ты все помнишь?

**Муж.** – Кажется, помню. Момент.

*Заспанный Муж пьет воду и смачивает себе лицо. Приходит в себя.*

**Муж.** *-*  Фу! Хорошо.

*Жена нетерпеливо усаживает его на стул, поправляет ему волосы. Муж трет лицо, окончательно приходит в себя.*

**Жена.** – ( *с нетерпением и не громко* ) Давай, рассказывай скорее. Ты ее видел?

**Муж.** – Нет, не видел.

**Жена.** – Как же так?

**Муж.** – Там все иначе. Я видел ее душу, и она живая.

**Жена.** – Это ведь точно ее душа, ты же не ошибся?

**Муж.** – Это невозможно. Всё происходит само собой. Туда меня приводит мое желание. Понимаешь, как в сказке, ты загадал желание, и оно исполняется и пока оно не исполнилось, ничего другого произойти не может.

**Жена.** – Как же это выглядит, на что похоже?

**Муж.** – Как свет, как облако света. Ничего лучшего в жизни не видел. Такое близкое, теплое. И внутри тебя такое происходит, хоть реви от радости.

**Жена.** – Господи… что она сказала?

**Муж.** - Никаких слов…. Понимаешь, это душа двухлетней девочки, нашей дочери, и она настоящая, живая. А моя душа рядом. И общались они необъяснимо, но такая волна чувств, просто взахлеб.

**Жена.** – Что еще, как она? ( *тихо, взволнованно* ) Говори, не молчи.

**Муж.** – Она извиняется, что не приходила во сне. Словно заблудилась. Без умысла, немножко инфантильная, она же ребенок.

**Жена.** - Она простила нас?

**Муж.** – Нечего прощать, она все знает и понимает. Улыбалась. Ее душа такая светлая, в ней ни обиды, ни зла. Наверное, она ангел. Она любит нас и все что случилось, то случилось.

*Жена непроизвольно плачет*.

**Жена.** – Я хочу туда, … хочу к ней.

**Муж.** – Она сказала, чтобы ты не сердилась на нее. Думала, что прошло только пять минут, а уже пять лет…А сегодня она придет к тебе. Во сне.

*Жена вытирает слезы.*

**Жена.** – Ты не обманываешь меня?

**Муж.** – Глупая, как можно. Но я и сам не могу поверить. А еще она сказала, что нам довольно ждать. Жизнь коротка, надо успеть вырастить ребенка.

**Жена.** – Так и сказала?

**Муж.** – Да.

*Появляется сияние. Присутствие гуманоидов. Голубые в глубине, Розовый ближе. Муж видит их, жена не видит, но сразу подозревает.*

**Жена.**– Они здесь?

*Муж кивает головой.*

**Жена.** - Что ты не договариваешь?

**Муж.** - Мне придётся туда вернуться.

**Жена.** - Что ты несешь?

**Муж.** – Да.

**Жена.** - Нет, нет, так не должно быть. Как это?

**Муж.** - Закон сохранения вещества, времени и всего остального. Если я там был, то это предрешено. А еще, ты все-таки перестаралась с электричеством. Я вроде как уже умер, они меня на время вернули к жизни. Поэтому, в любом случае.

**Жена.** - Нет! Я не верю.

**Муж.** – Прости, это так.

**Жена.** – ( *нервно* ) Ты что, сейчас прощаешься со мной? Значит, вы там вдвоем будете, а я здесь одна старости дожидаться.

**Муж.** - Кто же знал.

**Жена.** – Нет, нет. Забирайте и меня. Почему нельзя. Почему только ты, это не честно…. ( *нервно )* Мать вашу, это не честно. Где шокер?

*Жена хватает электрошокер.*

**Жена.** - Дай мне поговорить с ними, устрой мне встречу с розовым, с главным. Я смогу его убедить, объясню ему.

**Муж.** - Он тут рядом. Он все знает. ( *жена смотрит вокруг, но Розовый для нее невидим* ) И твои мысли, и твою реакцию. Но законы Космоса таковы.

**Жена.** - Ты бросаешь меня, бежишь и смеешь еще прятаться за идиотскими законами. Ты сволочь,…я одна не смогу. Я убью себя, и мы полетим вместе.

**Муж.** – Это другое, такое потом уже не исправить, этого нельзя делать.

*Розовый проявляется, становится видимым для Жены.*

**Розовый. -**Ба-ба-ба-ба.

*Жена видит его, боится, отступает назад, ждет объяснений мужа.*

**Жена.** – Мне страшно. Что он сказал?

**Муж.** – Что твоя просьба не выполнима.

**Жена.** – У меня нет сил…. Почему?... Моя душа будет обречена.

**Муж.** – Они по части души не очень разбираются.

**Жена.** – Я останусь в одиночестве.

*Муж мельком смотрит на Розового.*

**Муж**. – Одиночество – распространенная форма протекания жизни.

**Жена.** – Это сейчас чья мысль была?

*Муж кивает на Розового. Жена понимает, что призывать к жалости нет смысла.*

**Жена.** – Тогда скажи ему, что если они так поступят, то никогда не узнают эту тайну.

**Муж.** – *( удивленно* ) Ты типа можешь открыть тайну души?

**Жена.** – Твое дело перевести.

*Муж смотрит на Розового.*

**Муж. –** Он думает. Ты его в ступор поставила.

*Розовый невнятно, негромко бакает.*

**Жена**. – А сейчас что бакает?

**Муж.** – Это нервное.

**Жена.** – У меня тоже нервы. Скажи ему так - или все улетают или все остаются.

*Розовый замолкает. Жена ничего не понимает, психует. Угрожает электрошокером.*

**Жена.** – У меня терпение кончается. Я сейчас что-нибудь сделаю со всеми нами!

*Муж спокойно забирает шокер, кладет его в сторону и берет ее за руки и усаживает.*

**Муж.** – Тут такое дело… Ты в любом случае не можешь туда, но если я здесь останусь, они не смогут полностью убрать мой паралич. Палочка мне обеспечена, и я не против такого варианта…. Понимаешь?

**Жена.** – Палочка? Просто палочка, не овощ? В смысле, вообще живой?

*Муж кивает головой. Жена смотрит на него и в ответ осторожно кивает головой.*

**Жена.** – Постой, а он может ей передать кое-что. Рисунок ее, где мы все вместе.

**Муж.** – Нет. Область души для них загадка. Я же говорю, они, собственно, для того здесь, чтобы разобраться.

**Жена.** – Можно мне его поблагодарить, дотронуться до него?

*Розовый волнуется.*

**Муж.** – Нет, не надо, он тебя боится. Лучше на словах.

**Жена**. – Скажи ему…. Скажи, что у него тоже есть душа. Просто он не знает. Просто они забыли, а без нее никак. Они поэтому ищут ее. Они обязательно ее найдут. Да. Когда перестанут полагаться только на свои сверхспособности….

*Розовый начинает моргать.*

**Жена.** – Я не так сказала, сверхспособности – это хорошо. Просто некоторые вещи надо искать не космосе, а в себе.

*Розовый становится серым, темнеет.*

**Жена.** – Что-то он в лице переменился.

**Муж.** – Еще не хватало!

**Жена.** – Это душа заработала, а он не готов. Ему плохо. Ради Бога, пусть скорее заберут его.

**Муж.** – ( *к голубым* ) Ба.

*Голубые с опаской суетливо приближаются, тихо бакают, хватают Розового, в спешке уносят его. Один Голубой возвращается, забирает видеокамеру и убегает. Тишина. Сияние исчезает вместе со светом. Темнота.*

**Сцена 8.**

*Кухня. Муж сидит за столом. Уставший вид, приходит в себя. Заходит Жена, Муж на нее смотрит. Жена вытирает полотенцем мокрые после душа волосы, она более бодрая.*

**Муж.** – Скажи что-нибудь.

**Жена.** – Что сказать? Не можешь поверить?

**Муж.** – Убедиться хочу, что не сон.

**Жена.** – Двоим сразу не может привидеться. И я точно не лунатик. К тому же вот, посмотри, камеры нет. Головастики унесли, будут своим кино показывать.

**Муж.** – Чтобы мы никому не показали, а на словах нам никто не поверит. С ума можно сойти. Слушай, а они не очень обиделись?

**Жена.** – Скажешь тоже. Они столько информации получили. Но лучше пусть не возвращаются. Надеюсь, все закончилось и розовый тоже жив-здоров. Постой, ты сам как?

**Муж.** – В каком смысле?

**Жена.** – Паралич твой, палочка?

**Муж.** – Не понял еще. Вроде все органы работают.

**Жена.** – Все? Не врешь? Трость я тебе самую дорогую куплю, обещаю.

*Муж идет к холодильнику, достает водку.*

**Муж.** – Посмотрим еще, не спеши. Фу! Надо выпить.

**Жена.** – Не надо, запах будет.

**Муж.** – Да я ведь уже никуда не лечу, почему опять нельзя?

**Жена.** – Мне тоже алкоголь не нравится.

*Муж недоумевает. Жена смотрит Мужу в глаза.*

**Жена.** – Повтори, что она сказала тебе про жизнь?

**Муж.** – Жизнь короткая, и надо успеть ребенка вырастить.

*Жена снимает полотенце, поправляет волосы и идет в комнату.*

**Жена.** – Идем в комнату.

**Муж.** – Зачем?

**Жена.** - Мог бы догадаться,… телепат.

**Муж.** – С прошлым покончено.

**Жена.** – Вот и славно. Вернемся к нормальной жизни. Пора *(берет Мужа ласково за руку*) Ну, пойдем,… пойдем.

*Уводит его в комнату. Свет гаснет. В темноте появляется тёплое сияние.*

**Конец.**