##  ukolov.valera@mail.ru

 Уколов Валерий.

 **Длинноухий.**

 Сказка для детей.

 Действующие лица.

**БЫСТРЫЙ –** самый быстрый заяц.

**ПРЯНИК –** самый упитанный заяц.

**НОЧКА** – наполовину черная девочка-заяц.

**БОЛТУН –** самый суетной и болтливый заяц.

**МАЭСТОРО –** старый, мудрый заяц.

**ДЛИННОУХИЙ –** заяц с очень длинными ушами.

**МАМА ДЛИННОУХОГО.**

**ТРИ МАЛЕНЬКИХ ЗАЙЦА.**

**Охотник, его собаки, злые волки, длинноухие зайцы.**

 **Сцена первая.**

*Заячья поляна. Большое семейство зайцев с обычными ушами живет своей жизни. Молодые зайцы играют на поляне в прыгалки друг через друга. Один из зайцев разбегается, чтобы сделать прыжок сразу через двух-трех зайцев. В самый ответственный момент те зайцы, через которых перепрыгивают, с удивлением замечают, как из кустов выходит заяц с шапкой на голове. Они встают и прыгающий заяц врезается в них. Все падают, смотрят на зайца в шапке и смеются.*

**БОЛТУН** - Ой, держите меня. Ты кто?

**ДЛИННОУХИЙ** – *( удивленно* ) Заяц.

**БЫСТРЫЙ** - Ясно, что не волк. Но не очень-то и заяц.

**НОЧКА** - Ты чего такой смешной. Что у тебя на голове?

**БОЛТУН** - Ты так смотришь на нас, будто чем-то удивлен.

**ПРЯНИК** - Что за шляпа у тебя? Покажи.

*Длинноухий не хочет отдавать ее. Один из зайцев сбивает шапку с головы. Шапка летит в сторону и все замечают, что под шапкой были очень длинные уши, которые теперь просто висят до пояса. Все зайцы громко смеются, некоторые от смеха падают на землю и катаются.*

**БОЛТУН** - Ха-ха-ха. Что с тобой произошло? Ты что с “тарзанки” прыгал и ушами зацепился?

**БЫСТРЫЙ** - Нет, ему на день рождения все уши оттянули.

**БОЛТУН** - Я знаю что. Родители так воспитывают. Ты, похоже, очень бестолковый, часто ругают и таскают за уши.

**ДЛИННОУХИЙ** – На себя посмотрите.

**ВСЕ ЗАЙЦЫ** - Ха-ха-ха.

**ДЛИННОУХИЙ** – А родители у меня хорошие, никто меня за уши не таскает.

**ПРЯНИК** - Тебе и скакалка не нужна, можешь уши связать и прыгать ….

*Окружают Длинноухого, берут в руки его уши и наматывают на его голове.*

**БОЛТУН** – Ты, как мумия. Только живая. Ха-ха-ха.

*Длинноухий отталкивает их.*

**ДЛИННОУХИЙ** - Сами вы мутанты. Уши потеряли.

**БЫСТРЫЙ** - Но-но! Поговори еще. Говори честно, кто ты такой и откуда, а то не поздоровится.

**ДЛИННОУХИЙ** - Да говорю же вам, я - заяц.

**ПРЯНИК** - Заяц! Ха-ха-ха. И что родители у тебя тоже с такими ушами.

**ДЛИННОУХИЙ** - Конечно.

*Зайцы снова громко смеются и дразнятся.*

**НОЧКА** - Надо позвать Маэстро-Зайца. Он все знает. Он нам скажет, что это за зверь такой, вдруг он заразный, и мы все такими станем.

*Кто-то смеется, кто-то пугается.*

**БОЛТУН** - Точно. Маэстро Заяц все знает, ему два года назад 100 лет было.

**НОЧКА** - Его давно никто не видел. Сидит в норе и не показывается.

**ПРЯНИК** - Вдруг у Маэстро уши тоже выросли за сто лет.

**ДЛИННОУХИЙ** - Хочешь сказать, и мне 100 лет.

**ПРЯНИК** - Кто тебя знает. Хотя, нет. Ты глупости говоришь, не похоже, что тебе много лет.

**НОЧКА** - Глупости говорят в любом возрасте.

**БОЛТУН** - На, возьми свою шляпу, спрячь уши, а то мы смеяться устали. Лучше в шляпе оставайся.

*Длинноухий складывает уши на голове, затем надевает шапку. Всем любопытно и смешно.*

**БОЛТУН** - Ладно, я пойду за Маэстро зайцем. Он мне, кажется, пра-пра-пра дедушкой приходится. Мне так прабабушка говорила, когда она ему правнучкой была. А сейчас она бабушка стала внучкой…( *смеется )* Я в родстве запутался.

**НОЧКА** – Ты сырых грибов объелся, что болтаешь?

*Зайцы смотрят на Длинноухого и спрашивают.*

**БЫСТРЫЙ** - Скажи, у вас все такие ушастые?

**ДЛИННОУХИЙ** - Все. А у вас все с короткими?

**БЫСТРЫЙ** - Это нормально. Я не представляю, как с такими можно жить. Прямо, как осьминог. Это же так неудобно.

**ДЛИННОУХИЙ** - А я на вас смотрю и тоже не понимаю. Вам их словно подрезали.

**БЫСТРЫЙ** - Лучше помолчи. Вот мы тебе сейчас подрежем и Маэстро ждать не станем.

*Появляется Маэстро заяц, за ним выходит Болтун. Маэстро заяц старый, с бородой, в руках палка. Зайцы смотрят на его уши, сравнивают со своими. Все в порядке, у него уши тоже обыкновенные.*

**МАЭСТРО** - Ну, какая срочность? Что случилось.

**БОЛТУН** - Вот неизвестный зверь похожий на нас. Говорит, что он тоже заяц. Так бывает разве?

**МАСТРО** - Заяц? Я плохо вижу. Подойди ко мне.

*Длинноухий подходит ближе.*

**МАЭСТРО** - Вроде похож.

**ПРЯНИК** - У него уши, умотаться какие длинные.

**БОЛТУН** - Он мутант и заразный. Не бывает таких зайцев.

**МАЭСТРО** - Кажется, были такие сведения, что живут где-то зайцы с длинными ушами.

**НОЧКА** - Они не опасны?

**МАЭСТРО** - Я так долго живу, что уже и не помню.

**НОЧКА** - Он на вид не страшный. Смешной только.

**БОЛТУН** – Ужасный ушастый. Он не может здесь оставаться. Да нас другие зайцы засмеют.

**БЫСТРЫЙ** – Так как? Пусть уходит или пусть остается?

**ПРЯНИК** - Если хочет оставаться, пусть с ушами что-нибудь придумает.

**НОЧКА** - Что он может придумать? Почему обязательно уходить?

**БОЛТУН** - Нам зайцам положено всего опасаться.

**МАЭСТРО** - Опасаться надо не зайца с длинными ушами, а волка с большими зубами. Не спешите, пусть расскажет свою историю. Эй, Длинноухий, ответь нам, откуда ты и зачем здесь в нашем лесу?

**ДЛИННОУХИЙ** - Я здесь …

**МАЭСТРО** - Стоп. Говори громко, я плохо слышу. Говори.

**ДЛИННОУХИЙ** - Я,….заблудился.

**ВСЕ ЗАЙЦЫ** - Ха-ха-ха

**МАЭСТРО** - Молчите… Расскажи.

**ДЛИННОУХИЙ** - На нас хотел напасть волк. Он нас уже выследил, у него нюх охотника. Но мы его, конечно, еще раньше услышали. В таких случаях мы всегда идем в середину болота, куда волк не может пройти. И там ждем, пока он не уйдет.

**МАЭСТРО** - И что же случилось на этот раз?

**ДЛИННОУХИЙ** – Он пришел не один. Они окружили наше болото и стали ждать, стали искать проход к нам.

**МАЭСТРО** - А как же ты?

**ДЛИННОУХИЙ** - Я ушел гулять.… А ветер был сильный, и все звуки уносило в сторону. Когда я возвращался, то я, конечно, все понял…. И побежал со страха.

*Маэстро заяц молчит. Другие зайцы тоже, внимательно следят за разговором.*

**ДЛИННОУХИЙ** - Я испугался…

**МАЭСТРО** - Я бы тоже испугался. Тут никого против волка смелых нет, все уши прижали. Прошлой зимой через нашу поляну волк проходил, так мы два дня из нор не выходили.

*Зайцы боятся.*

**ДЛИННОУХИЙ** - Как тут оказался я не знаю, просто долго бежал.

*Маэстро заяц думает.*

**БОЛТУН** - Похоже, он заяц. Я бы тоже весь день от волка бежал.

**НОЧКА** - Ну, умище. Конечно, он заяц. ( *к Длинноухому )* Как тебя зовут? Меня Ночка.

**БОЛТУН** – Вообще-то, он по виду Полуночка, но мы привыкли к Ночке, так короче.

**НОЧКА** – Это наш Болтун, а еще Пряник и Быстрый.

**ДЛИННОУХИЙ** – Я Пушок.

**ПРЯНИК** – Не, длинноухий звучит лучше, со значением.

**ДЛИННОУХИЙ** – Как хотите.

**БЫСТРЫЙ** – Постойте. Что же будет с теми, которые на болоте?

*Маэстро заяц встает.*

**МАЭСТРО** – Слушай мою команду. Вы его пока накормите, и оставайтесь все здесь. А мне надо подумать в тишине, от вас шума много. Я скоро.

*Маэстро заяц уходит. Зайцы идут к норе, достают из нее мешок, а из мешка морковку, угощают Длинноухого и все вместе едят. Громко хрустят. Пряник есть морковку с двух лап сразу. По очереди каждый встает, перестает жевать, после чего смотрит и слушает по сторонам. Потом садится, продолжает есть. Дальше так делает уже следующий заяц.*

**ДЛИННОУХИЙ** - Что вы делаете?

**ПРЯНИК** - Когда жуешь морковку, в ушах все хрустит и ничего не слышно даже за 10 шагов. Поэтому надо контролировать обстановку в лесу. Мы всегда так делаем.

**ДЛИННОУХИЙ** - Понятно. Я вот слышу и за 100 шагов….

**БЫСТРЫЙ** - Что врешь?

**ДЛИННОУХИЙ** - Честно. А если шляпу снять, тогда и за 1000 услышу.

**БЫСТРЫЙ** - Докажи.

*Длинноухий снимает шапку. Слушает, держа уши в лапах и поворачивая ими, как антеннами в разные стороны.*

**ДЛИННОУХИЙ** - Барсук нору копает, вот за тем холмом. А там вороны спорят.

**НОЧКА** – Где? Я не вижу.

**ДЛИННОУХИЙ** - Это далеко. А сейчас Белка орех грызет. Что-то слишком громко, это рядом, вон там, видите.

*Смотрят на дерево.*

**НОЧКА** – Вижу-вижу. Точно, там белка.

**ДЛИННОУХИЙ** - О, там в кустах ваш Маэстро храпит.

**БОЛТУН** - Он же думать пошел.

**ДЛИННОУХИЙ** - Ой, я ошибся. Это не храп, это он так думает, бурчит себе под нос, так вот уху-ху-гу-гу” ( *зайцы улыбаются, смеются* )

**НОЧКА** - Вот это слух.

**БЫСТРЫЙ** - Ну и что. Зато мы бегаем быстрее.

**ПРЯНИК** - Верно. А Быстрый может любого зверя обогнать.

**БЫСТРЫЙ** - Пока ты тут слушать будешь, я успею сбегать, все проверить и своими глазами увидеть.

**ДЛИННОУХИЙ** - У вас быстрые лапы, а у меня острый слух, мне быстро бегать не обязательно.

**БОЛТУН** - Все-то ты слышишь. А как докажешь? Я тоже могу насочинять, что слышу и ворону на лету и муравья в муравейнике. А ты докажи.

**ДЛИННОУХИЙ** - Сейчас их тех кустов появится Маэстро заяц.

*Из указанных кустов выходит Маэстро заяц. За ним немного позднее выползают три маленьких зайца. Они остаются в стороне и с любопытством наблюдают.*

**МАЭСТРО** - Уху-ху-гу-гу…..Не разбежались. Молодцы.

**БЫСТРЫЙ** – Маэстро заяц, что ты придумал?

**МАЭСТРО** - Есть одни план. Но он очень опасный и трудный.

**НОЧКА** - Опасный для зайцев?

**ПРЯНИК** - Если опасный, то не надо. Зачем?

**МАЭСТРО** - Вроде хотели помочь ему и его семейству.

**ПРЯНИК** - Так опасно…..

**МАЭСТРО** - Не спорю. Но, во-первых, надо помогать другим зайцам, хоть и с длинными ушами. А во-вторых, волки могут прийти и в наш лес. Не один волк, а целая стая.

**БЫСТРЫЙ** - И что же делать?

**МАЭСТРО** - Нам для начала надо понять, где находится то болото. А еще нам нужен охотник.

**НОЧКА** - Ужас.

**МАЭСТРО** - Охотник с ружьем!

**ВСЕ ЗАЙЦЫ** - Ужас-ужас!

**ПРЯНИК** - А по-другому нельзя?

**МАЭСТРО** - Не тряситесь от страха раньше времени. План такой. Мы идем в сторону охотника. Он нас замечает и начинает преследовать. От него мы легко убежим. Но не просто убежим, мы пойдем к тому болоту.

**БОЛТУН** - Где волки с длинными ушами?

**ПРЯНИК** - Где зайцы с большими зубами?

**МАЭСТРО** - Вы от страха сейчас хвосты потеряете. Мы бежим на болото, охотник за нами. И тогда охотник заметит волков и станет стрелять из ружья.

**НОЧКА** - И волки убегут.

**МАЭСТРО** - Именно. Если все пойдет по плану, то и боятся нечего.

**БОЛТУН** - А если по плану не пойдет, то бояться можно?

**МАЭСТРО** - Слишком много вопросов. Мы зайцы, нам положено бояться. Только глупые ничего не боятся. Главное не поддаваться панике.

**БОЛТУН** - Мудрый Маэстро.

**БЫСТРЫЙ** – А как мы найдём охотника и как мы узнаем, в какой стороне болото.

*Маэстро заяц смотрит на Длинноухого. Тот не понимает. Маэстро заяц показывает ему на уши, чтобы Длинноухий слушал.*

**МАЭСТРО** – С твоими ушами все возможно.

**ДЛИННОУХИЙ** - Тут кругом горки и холмы, так далеко не получится услышать. ( *смотрит вокруг, на* *деревья* ) Я же не медведь, на дерево не залезу.

**МАЭСТРО** - А ну-ка, поможем.

*Зайцы делают пирамиду, наверх которой забирается Длинноухий. Он снимает шапку, берет свои длинные уши в руки и как антенной ловит звуки.*

**МАЭСТРО** – И всем молчать, никому не говорить, не сопеть… и не дышать.

*Все зайцы молчат, зажав лапами рот и нос. Тишина. Длинноухий прислушивается, доносятся различные стуки, звуки, потом голоса, потом вой волков. Длинноухий опускает уши, спускается вниз и показывает лапой направление.*

**ДЛИННОУХИЙ** - Охотник там, болото там.

**МАЭСТРО** - Ты как будто не уверен.

**ДЛИННОУХИЙ** - Немного. Но вы же быстрые зайцы?

**БЫСТРЫЙ** - *( бодро*) Мы очень быстрые.

**МАЭСТРО** - Тогда начинаем*.( к маленьким зайцам )* Самые маленькие остаются. Ждете здесь возле норы, я к вам скоро вернусь. Я точно не быстрый заяц. Я могу только советы давать.

*Длинноухий натягивает шапку поглубже.*

**ДЛИННОУХИЙ** - Я готов.

*Толпа зайцев уходит в сторону охотника. Остаются три маленьких зайца на поляне.*

**Сцена вторая.**

*Три маленьких зайца остаются на заячьей поляне возле норы.*

**ПЕРВЫЙ** – Нас не взяли, считают нас маленькими.

**ВТОРОЙ** – Подумаешь, надо быстро бегать. От охотника мы легко сможем убежать.

**ТРЕТИЙ** – Верно. Пойдёмте, скорее, догоним их.

**ПЕРВЫЙ** – А если не догоним, то можем заблудиться.

**ВТОРОЙ** – Мы, как Длинноухий, будем по звуку ориентироваться.

*Прислушиваются.*

**ТРЕТИЙ** – Ничего особенного.

**ПЕРВЫЙ** – У него шляпа волшебная, вот в чем фокус.

**ВТОРОЙ** – У него уши волшебные.

**ТРЕТИЙ** – Я знаю, почему так. Просто у нас уши короткие.

**ПЕРВЫЙ** – Давайте их вытянем, и мы тоже станем все слышать за тысячу шагов.

**ВТОРОЙ** – Больно как-то себе уши тянуть. Жалко ушки.

**ТРЕТИЙ** – Я знаю как надо. Я тяну твои уши, ты его уши тянешь, а он мои. Все просто и не жалко.

*Берутся цепочкой за уши друг дружке и начинают тянуть. Тянут – кричат – останавливаются.*

**ТРЕТИЙ** – Надо наоборот, я тяну его уши – он твои, а ты мои.

*Тянут – кричат – останавливаются. Сидят трут уши. Заходит Маэстро.*

**МАЭСТРО** – Ну, как дела? Чем вы тут занимаетесь.

**ВТОРОЙ** – Слух развиваем.

**МАЭСТРО** – Поучается?

**ПЕРВЫЙ** – Пока не знаем.

**МАЭСТРО** – Эх вы, чудаки. Уши оторвете себе или слух потеряете.

**ВТОРОЙ** – Мы хотели, чтобы как у Длинноухого, чтобы все слышать.

**ТРЕТИЙ** – Мы хотели проверить.

**МАЭСТРО** – Вам надо ум развивать и без глупостей. Слушайте меня внимательно. Садитесь на холм и смотрите во все стороны, зрение развивайте. Ну и слух тоже.

**ВТОРОЙ** – А что смотреть?

**МАЭСТРО –** Головой надо думать, а не ушами. Про охотника уже забыли? Сидите тихо и наблюдайте. У меня палка сломалась. Я в дубовую рощу, за новой палкой.

*Маэстро уходит, зайцы садятся на холм, всматриваются и вслушиваются.*

**ПЕРВЫЙ** – Охотники умеют тихо ходить?

**ВТОРОЙ** – Опытные, наверное, умеют. И тогда их не слышно.

**ТРЕТИЙ** – Они ходят в охотничьих костюмах и тогда их не видно.

**ПЕРВЫЙ** – Тяжело быть зайцем.

**ВТОРОЙ** – Надо страх победить.

**ТРЕТИЙ** – А как?

**ПЕРВЫЙ** – Как Маэстро сказал, главное – без паники.

**ВТОРОЙ** – Точно.

**ТРЕТИЙ** – Да, главное – без паники.

**ПЕРВЫЙ** – Ой! Странный стук. Слышите? Бум-бум, совсем рядом.

**ВТОРОЙ** – И я слышу.

**ТРЕТИЙ** – Спокойно, это наше заячье сердце так стучит. Пусть стучит….

**ВСЕ** – Главное – без паники.

*Тишина. Зайчата продолжают наблюдать.*

**Сцена третья.**

*Лес. Зайцы крадутся в сторону дома охотника. Впереди Длинноухий, он иногда останавливается, слушает и они идут дальше. И вот Длинноухий останавливается, смотрит на остальных зайцев.*

**БЫСТРЫЙ –** Пришли?

**ДЛИННОУХИЙ** – Осталось 100 шагов.

**БЫСТРЫЙ** – Так идем. Почему стоим? Ушастый, не темни, говори. Что не так?

**ДЛИННОУХИЙ** – Но вы же быстрые зайцы?

**БЫСТРЫЙ** – Мы быстрые. Говори уже. Что, охотник – чемпиону по бегу?

**ДЛИННОУХИЙ** – Охотник нет, но у него есть собаки.

**ВСЕ ЗАЙЦЫ** – Собаки!

**БЫСТРЫЙ** – Много?

**ДЛИННОУХИЙ** – Две *( слушает* *звуки* ) Одна старая, глухая и хромает на переднюю лапу, но вот вторая….

**НОЧКА** – Давно понял, что у охотника есть собаки?

**ПРЯНИК** – Ясное дело, еще у нас на поляне. Ну, и слух!

**НОЧКА** – Почему не сказал сразу?

**ДЛИННОУХИЙ** – Простите…. Вот сейчас говорю. Еще не поздно вернуться обратно, они нас пока не почувствовали.

**БОЛТУН** – Может быть, есть и другие тайны? Например, что у охотника есть ястреб для ловли зайцев. Или скажешь нам, когда нас уже поймают?

**НОЧКА** – Не пугай.

**ДЛИННОУХИЙ** – Нет, больше никого, только собаки…. Мне поначалу показалось, что обе собаки хромые и старые…. Я надеялся, что вторая не такая быстрая.

**БОЛТУН** – Что, совсем без шансов убежать? Я так не согласен.

**ДЛИННОУХИЙ** – Возвращайтесь. Это самое правильно решение. Так рисковать нельзя.

**НОЧКА** – А ты? Хочешь попробовать один?

**ПРЯНИК** – Сначала темнишь, потом решаешь за всех.

**ДЛИННОУХИЙ** – А что остается?

**БЫСТРЫЙ** – Есть такой план. Вторую, быструю собаку я беру на себя. А хромая собака вас не догонят. Вы же быстрые зайцы?

**ВСЕ ЗАЙЦЫ** – ( *неуверенно* ) Мы - быстрые.

**БЫСТРЫЙ** – Решаем. Идем вперед или возвращаемся? Надо действовать, там зайцы на болоте пропадают. Волки – это вам даже не собаки.

**БОЛТУН** – Эх, давно я собак не дразнил.

**ПРЯНИК** – Активный бег только на пользу *( хлопает себя лапами по бокам и животу )*

**НОЧКА** – Я с вами.

**БЫСТРЫЙ** – Решено. Идем дальше.

*Зайцы продолжают движение. Первым идет Длинноухий.*

**Сцена четвертая.**

*Заячья поляна. Маленькие зайцы сидят на пригорке. Слышится лай собак, хруст веток, общий шум. Зайцы прыгают с пригорка и прячутся в норе. Шум, лай приближается. Первым на поляну выбегает Быстрый. Он зигзагами убегает от собаки. Дальше появляются Ночка, Длинноухий, Пряник и Болтун. За ними бежит хромая собака. Длинноухий спотыкается, падает, с головы слетает его шапка. Он вскакивает и бежит дальше без нее. Все убегают, следом появляется уставший охотник с ружьем. Он стоит, отдыхает и снова бежит. Шум и лай удаляется. Маленькие зайцы вылезают из норы, присматриваются, прислушиваются. Находят шапку Длинноухого, с восторгом ее рассматривают, по очереди примеряют. Затем садятся на холм и снова наблюдают****.***

**Сцена пятая.**

*Неизвестная поляна в лесу. Все зайцы выбегают на нее и останавливаются. Где-то далеко слышен лай собак.*

**БЫСТРЫЙ** – Кажется, оторвались. *( смотрит назад )* Мы быстрые зайцы.

**ПРЯНИК** – Отстань. Я похудел, мне срочно нужна морковь. Все, нет сил.

*Пряник падает на землю, за ним Ночка. Болтун просто садится.*

**НОЧКА** – У меня тоже. Лапы ломят и сердце стучит.

**БОЛТУН** – А ты видела, как я ловко прыгал, следы путал? Собака ничего не могла понять.

**НОЧКА** – Видела-видела, только пятки сверкали. От страха еще не так побежишь.

**БОЛТУН** – Это не страх, это адреналин. Слово такое, когда очень возбужден.

**ПРЯНИК** – Я наоборот, хочу успокоиться. Вот моя морковочка.

*Пряник достает морковку, хочет откусить, но тут же вскакивает.*

**БОЛТУН** – Ты чего?

**ПРЯНИК** - А Длинноухий где?

*Все зайцы в испуге замирают.*

**НОЧКА** – Он последним бежал. Неужели собаки догнали?

**БЫСТРЫЙ** – Не может быть.

**БОЛТУН** – Жалко ушастого.

**ПРЯНИК** – А может быть, он в сторону драпанул. Испугался.

**БОЛТУН** – Спорим на его уши, что он не испугался.

**ПРЯНИК**  – Я спорю на твой хвост.

**НОЧКА** – Надо подождать его.

**БЫСТРЫЙ** – Нельзя надолго останавливаться. Надо бежать.

**БОЛТУН** – А куда? Дорогу только он знал. Просто так бегать по лесу?

**ПРЯНИК** – Верно и сил нет уже.

**НОЧКА** – Сил нет, но от нас ждут помощи. Там зайцы на болоте пропадают.

**БОЛТУН** – Нам бы самим не пропасть.

**БЫСТРЫЙ** – Ты что передумал? Зачем соглашался?

**БОЛТУН** – За компанию. А вы такие правильные герои? Не задавайтесь. И не цепляйтесь к словам.

**НОЧКА** – Лишь бы болтать…. ( *Слышится лай собак )* Потом заберетесь.

*Появляется Длинноухий.*

**БЫСТРЫЙ** – О, нашелся!

**НОЧКА** – Мы думали, ты пропал.

**ПРЯНИК** – Живой, только шляпу потерял.

**БОЛТУН** – Успели из-за тебя поссорится. Где ты был? Что случилось?

**ДЛИННОУХИЙ** – Я за охотником следил. Есть проблема.

**БОЛТУН** – Охотник на лошадь сел?

**ДЛИННОУХИЙ** – Хуже. Он ленивый, ходит медленно и сильно устал. Не дойдет он до болота.

**БОЛТУН** – Ты предлагаешь нам его на себе нести? Это уже не погоня, а экскурсия на болото, а мы - экскурсоводы.

**НОЧКА** – Помолчи.

**БЫСТРЫЙ** – И какие идеи?

**ДЛИННОУХИЙ** – Не знаю.

**ПРЯНИК** – С охотником не договоришься и с собаками тоже.

*Появляется Маэстро заяц. У него в лапах большая палка.*

**МАЭСТРО** – С незнакомой собакой не договоришься, это верно. А если собака старый приятель, то можно.

**ВСЕ ЗАЙЦЫ** – Маэстро!

**ПРЯНИК** – Как вы тут оказались?

**МАЭСТРО** – Палку новую выбирал, дубовую. ( *показывает* ) Вот нашел, красота какая.

**БОЛТУН** – Супер. Только собаки и заяц - не друзья. Это возможно, если только они в детстве подружились.

**МАЭСТРО** – Именно так. Тот старый, глухой пес, который уже бегать не может, он мой старинный приятель.

**БЫСТРЫЙ** – Вот это новость. Что сразу не сказали?

**МАЭСТРО** – Так память, милые мои. Мне два года назад 100 лет было, кажется. Я сейчас вспомнил. Он толковый пес.

**НОЧКА** – И что дальше?

**МАЭСТРО** – Мне надо с ним встретиться. А два старика всегда найдут решение.

**БОЛТУН** – Ага, если не забудут, про что решать. А если старый пес вас не вспомнит? Цап и все.

**МАЭСТРО** – В детстве так и подружились. Цап меня за хвост, а я ему лапой так дал в нос. Он не злой, просто хозяину хочет угодить….. Я надеюсь, он не забыл меня.

**ПРЯНИК** – А палку для него приготовили?

**МАЭСТРО** – Палка для вас, чтобы не болтали.

*Слышится далекий лай собак. Длинноухий расправляет уши.*

**ДЛИННОУХИЙ** – Они тоже остановились, отдыхают…. Снова пошли. Старый пес последним идет, еле плетется.

**МАЭСТРО** – В его возрасте надо дома на лужайке спать. Но сейчас это даже хорошо, спокойно с ним потолкуем. Все, ваш перерыв окончен. Бегите дальше. Вы быстрые зайцы.

**ВСЕ** *– ( устало )* Мы быстрые.

*Длинноухий слушает звуки и показывает дорогу, затем снова завязывает уши, как завязки на шапке, чтобы не болтались. Все уходят.*

 **Сцена шестая.**

*Зайцы пришли к болоту. Из-за кустов с опаской наблюдают, как волки делают дорогу к середине болота, где прячутся длинноухие зайцы. Дорога почти готова, осталось положить несколько веток. Злые волки показывают зубы и радуются. Длинноухий очень переживает, но не знает, как помочь. Он слушает звуки. Охотника и его собак еще нет.*

**ДЛИННОУХИЙ** – Волки заканчивают делать дорогу. Там у зайцев от страха даже сердце не стучит. Что же нам делать?

**ПРЯНИК** – Ждать охотника, что же еще.

*Ночка смотрит на Быстрого.*

**НОЧКА** – Быстрый, придумай что-нибудь.

**БЫСТРЫЙ** – Я бы мог попробовать их отвлечь. Но я так устал, что уже не убегу от них.

*Ночка смотрит на Болтуна.*

**БОЛТУН** – ( *Ночке* ) Что так смотришь? Я могу один раз шишкой в них бросить. Второй раз не получится, уже поймают.

**ПРЯНИК** – Я могу морковкой.

**НОЧКА** – Но мы не можем так просто смотреть. ( *продолжает наблюдать* ) Они уже подходят к середине болота.

*Длинноухий выскакивает из кустов, визжит и прыгает по кругу. Волки удивлены и скоро его ловят. Потом на помощь выскакивает Быстрый, а следом остальные зайцы. Волки снова удивляются. Зайцы хотят помочь Длинноухому, но им страшно и они сбиваются в кучу. Кажется, что все кончено. Вдруг выбегает собака. Волки озадачены, но не боятся собаки. Они сильнее и с грозным видом наступают. Всем страшно, собака отступает к зайцам, которые от страха сбились в кучу. Наконец, на поляну выходит Маэстро с палкой в руках. Волки чрезвычайно удивлены, им любопытно посмотреть на старого зайца с палкой. Маэстро машет большой палкой, волки просто наблюдают и показывают зубы. И в последнюю очередь, пятясь спиной, вылезает старый пес, который за ногу тащит еле идущего охотника. Удивлены все!*

*Охотник с перепуга стреляет вверх и все: зайцы, волки, собака бегут в разные стороны. Охотник стреляет еще раз и на поляне у болота никого, кроме старого глухого пса. Он победно лает. Первым появляется Маэстро.*

**МАЭСТРО** – Ну что все живы? Эй, зайцы, отзовитесь.

**ДИННОУХИЙ** – ( *из кустов* ) Мы здесь, здесь.

**МАЭСТРО** – Выходите смелее, волки уже на другом краю леса.

*Появляются Длинноухий, Болтун, Быстрый, Ночка.*

**БОЛТУН** – Убежали, словно зайцы.

**БЫСТРЫЙ** – Они быстрее самых быстрых зайцев.

**НОЧКА** – Ну, вот, расхрабрились.

**МАЭСТРО** – А где же твое семейство, ушастый?

**ДЛИННОУХИЙ** - Эгей, выходите. Не бойтесь, это наши друзья.

*С болота выходят длинноухие зайцы. Общая радость. Охотник сидит в стороне на пне, он отдыхает, просто смотрит и рядом с ним его собаки.*

**МАМА Длинноухого** – Мы думали, тебя волки забрали! Как ты?

**ДЛИННОУХИЙ** – Все в порядке. Шапку только потерял.

**БОЛТУН** - ( *смеется* ) Главное уши целы.

**МАМА Длинноухого** - Как же вы так смогли? Так ловко придумали.

**ДЛИННОУХИЙ** – Это все Маэстро.

**МАЭСТРО** – Ну да? А кто охотника заманил, а кто собак привел, а кто не испугался?

**МАМА Длинноухого** – Вы вам очень благодарны. Всем-всем.

**МАЭСТРО** – Не забудьте про охотника.

*Все смотрят на уставшего охотника.*

**МАМА Длинноухого** - Нам помог, но сам без добычи остался.

**МАЭСТРО** – Старый пес сказал, что охотник давно ни на кого не охотится и предпочитает овощной суп.

**МАМА** **Длинноухого** – Тогда все в порядке. Морковка и капуста – этого у нас достаточно.

*Длинноухие зайцы выносят для охотника мешок с овощами. Охотник, который сидит на пне, вполне доволен, он улыбается.*

**МАМА Длинноухого** - Никак не привыкну, что у вас короткие уши.

**БОЛТУН** – А мы уже привыкли, что вас такие длинные. Вы – за 1000 метров все слышите, а мы быстро бегаем. Мы разные, но для дружбы это ничего не значит. Мы даже между собой разные. Быстрый – он самый быстрый, Пряник – специалист по овощам, я – Болтун – мастер истории сочинять.

**ПРЯНИК** – А Ночка – самая красивая.

**БОЛТУН** – Это само собой, никто не спорит. Но чтобы вы знали - Ночка лучше всех танцует.

*Болтун с Пряником выводят на середину смущенную Ночку.*

**БОЛТУН** – Вот! Аплодисменты….

*Зайцы хлопают в ладоши. Ночка танцует красиво, но смущается. Ее подбадривают, она танцует быстро, весело и красиво. Начинают танцевать и другие зайцы, собаки рядом с охотником топают лапами, виляют хвостами. Появляются маленькие зайцы, они приносят Длинноухому его шапку, он надевает ее и тоже начинает танцевать.*

**Конец.**